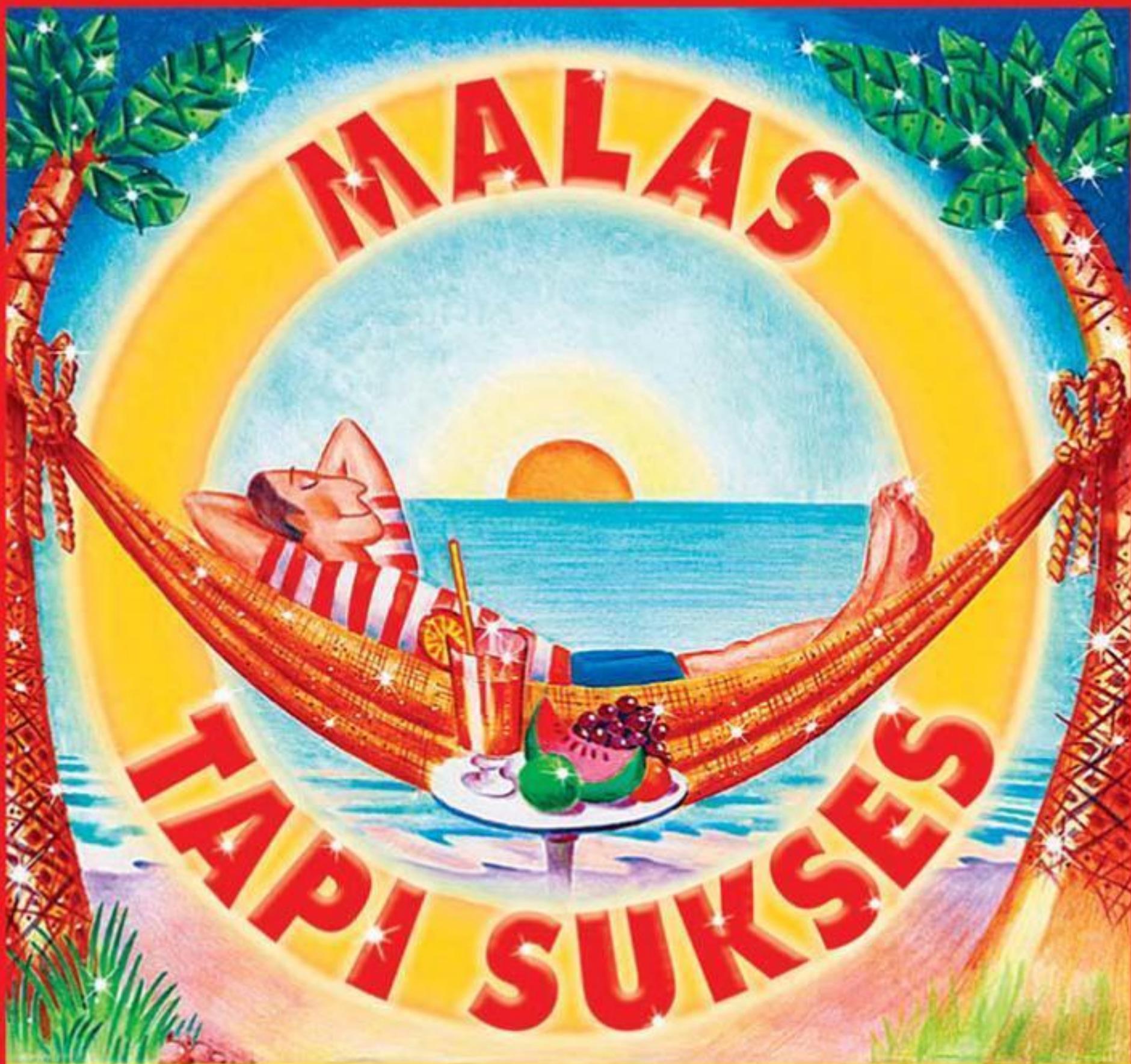


INTERNATIONAL BESTSELLER

Fred Gratzon



Menggapai Apa Saja Saja Tanpa Melakukan Apa-apa

Ilustrasi oleh Lawrence Sheaff

Diterjemah dari  
The Lazy Way to Success  
*How to Do Nothing and Accomplish Everything*  
Hak cipta©Fred Gratzon, 2003

Penerjemah: Ridwan Muzir  
Editor: Aisyah

Cetakan 1, Februari 2010

Diterbitkan oleh Penerbit Gemilang  
(Kelompok Pustaka Alvabet)  
Anggota IKAPI

Ciputat Mas Plaza, Blok B/AD,  
Jl. Ir. H. Juanda No. 5A, Ciputat - Tangerang 15412  
Telp. (021) 7494032, 74704875  
Faks. (021) 74704875  
e-mail: redaksi@alvabet.co.id  
www.alvabet.co.id

Ilustrasi sampul & isi: Lawrence Sheaff  
Tata letak: Dadang Kusmana  
Pracetak: Priyanto

---

Perpustakaan Nasional RI. Data Katalog dalam Terbitan (KDT)  
Gratzon, Fred  
Malas Tapi Sukses: Menggapai Apa Saja Tanpa Melakukan Apa-apa/  
oleh Fred Gratzon; Penerjemah: Ridwan Muzir; Editor: Aisyah  
Cet. 1 — Jakarta: Penerbit Gemilang, Februari 2010  
328 hlm. 13,5 x 17 cm  
ISBN 978-979-19974-2-3  
I. Pengembangan Diri I. Judul.

# DAFTAR ISI

Pengantar: Membongkar Mitos Kerja Keras .....	11
Tentang Penulis: Malas Luar Biasa .....	19
Bab 1 : Kerja???	29
Bab 2 : Menghargai Kemalasan .....	35
Bab 3 : Mencari yang Gampang .....	47
Bab 4 : Bagaimana Meraih Kesuksesan Tanpa Bekerja .....	71
Bab 5 : Bagaimana Meraih Kesuksesan Tanpa Bekerja .....	87
Bab 6 : Menemukan Panggilan Hidup Anda .....	103
Bab 7 : Performa Puncak .....	125
Bab 8 : Cara Mulus Menuju Kekuatan dan Keefektifan .....	143
Bab 9 : Cara Malas (dan Satu-satunya) dalam Memecahkan Masalah .....	159
Bab 10 : Cara Malas Menuju Kepemimpinan Tanpa Kerja Keras .....	179
Bab 11 : Cara Malas Menuju Keberuntungan .....	201
Bab 12 : Rahasia Malas Menangkap Ilham-ilham Jenius .....	227
Bab 13 : Menemukan Kesuksesan dalam Kegagalan, Kecelakaan, Kesalahan, Halangan, dan Kesulitan-kesulitan .....	241
Bab 14 : Bagaimana Cara Menuntaskan Apa Saja Tanpa Melakukan Apa-apa .....	271
Apendiks 1 : Cara Paling Malas untuk Tidak Melakukan Apa-apa .....	301
Apendiks 2 : Penghargaan Khusus .....	316
Apendiks 3 : Berbagai Penghargaan .....	318



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



P E N G A N T A R

# Membongkar Mitos Kerja Keras





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



- ⇒ Kerja keras BUKANLAH dasar kesuksesan.
- ⇒ Kerja keras sama sekali tidak ada hubungannya dengan kesuksesan.
- ⇒ Jika kerja keras dan kesuksesan ditemukan ada bersamaan, itu tak lain hanya kebetulan dan sama sekali bukan karena hubungan sebab akibat.

Saya tahu kalau hal ini akan dianggap bidah oleh kawanan naga penyembur api berbau busuk yang selalu menyuruh kita bekerja lebih keras, membanting-tulang, berakit-rakit ke hulu berenang-rejang ke tepian, bersakit-sakit dahulu bersenang-senang kemudian. Saya akan katakan bahwa saatnya sudah tiba untuk membantai monster bernama Kerja Keras ini. Karena itulah saya dengan senang hati akan menantang dan mengatakan dengan gembira kebenaran-kebenaran berikut:

- ⇒ Kesuksesan *berbanding terbalik* dengan kerja keras.
- ⇒ Orang yang mendukung keutamaan nilai kerja keras secara publik sebenarnya melakukan tindakan yang merendahkan kemanusiaan, karena kerja keras sebenarnya kontraproduktif terhadap kesuksesan.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



T E N T A N G P E N U L I S

# Malas Luar Biasa

*Hallelujah, I'm a bum! Hallelujah, bum again!*

(LAGU RAKYAT TAHUN 1930-AN)





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



“Pekerjaan yang mengerikan,” bantahku. “Ayah tidak mengerti betapa kakunya, betapa piciknya, goblok, bodoh, dan tak-tersentuhnya birokrasi. Jujur saja, aku sekarang merasa bebas.”

“Bebas! Bebas!” suaranya meninggi karena kesal dan tidak percaya. “Ya ampun! Fred, kamu harus realistik dengan hidupmu. Sikapmu yang sembrono itu harus kamu ubah.”

“Aku tidak sembrono.”

“Apa kamu bilang?” ayah mulai menggelegak. “Kamu cuma ingin main-main sepanjang waktu. Kamu itu bukan anak-anak lagi. Waktu bermain sudah lewat. Sekarang kamu sudah lulus sarjana. Inilah saatnya mulai bergerak, bertanggung jawab, mencari pekerjaan, dan menabung.”

“Aku bekerja ketika aku harus bekerja,” tegasku.

“Nah, itu dia,” ayah meraung.

“Kepalamu harus ditodong pistol dulu agar bekerja. Aku ini ayahmu, aku kenal siapa kamu. Kamu itu pemalas. Kamu melakukan apa saja untuk menghindari pekerjaan lalu, begitu kamu tidak punya pilihan lagi, kamu berusaha keras membuat pekerjaanmu lebih mudah untukmu dari pada kalau kamu langsung melaksanakan pekerjaan itu



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Saya sadar sepenuhnya kalau pandangan ini sangat kontroversial. Ia amat bertentangan dengan kearifan tradisional—di sini saya sudah berbaik hati *lho* mau memakai istilah “kearifan”. Namun begitu, saya yakin sepenuhnya bahwa saya benar. Untuk membagi pandangan saya ini dengan Anda dan menawarkan kebahagiaan, keleimpahan, kesehatan, dan kepenuhan kepada orang lain, saya pun menulis buku ini. Dan, seperti yang sudah Anda bisa perkirakan mulai sekarang, saya di sini tidak sedang menebar omong kosong. Saya punya bukti.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Menurut hemat saya, perbedaan utama antara tempat kerja dan kerja paksa adalah di tempat kerja orang melakukan kerja keras secara sukarela.

### **Buah Manis Kerja yang Masih Perlu Dipertanyakan**

Pertanyaan yang muncul dari mulut saya adalah—ada-kah orang yang berhasil kaya, sehat, dan sempurna hidupnya karena

- \* Bekerja keras mati-matian dengan sangat tekun dan teliti?
- \* Bekerja keras kaki di kepala, kepala di kaki?
- \* Meludahi tangannya lalu bekerja keras banting tulang?
- \* Bekerja keras untuk seorang bos super galak yang berlaku seperti mandor budak?
- \* Bekerja memeras keringat?
- \* Bekerja di tempat yang membosankan dan mengekang?

Alih-alih mencapai kesuksesan lewat cara-cara di atas, orang malah jadi tidak bahagia, tidak kreatif, tertekan, dan sakit. Lalu, mati muda.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



B A B 2

## Menghargai Kemalasan

*Il fait trop beau pour travailler*

(TERJEMAHAN: TERLALU MENYENANGKAN UNTUK BEKERJA)

PEPATAH PRANCIS

SELALU SAJA  
TERLALU  
MENYENANGKAN  
UNTUK BEKERJA.  
YA 'KAN?





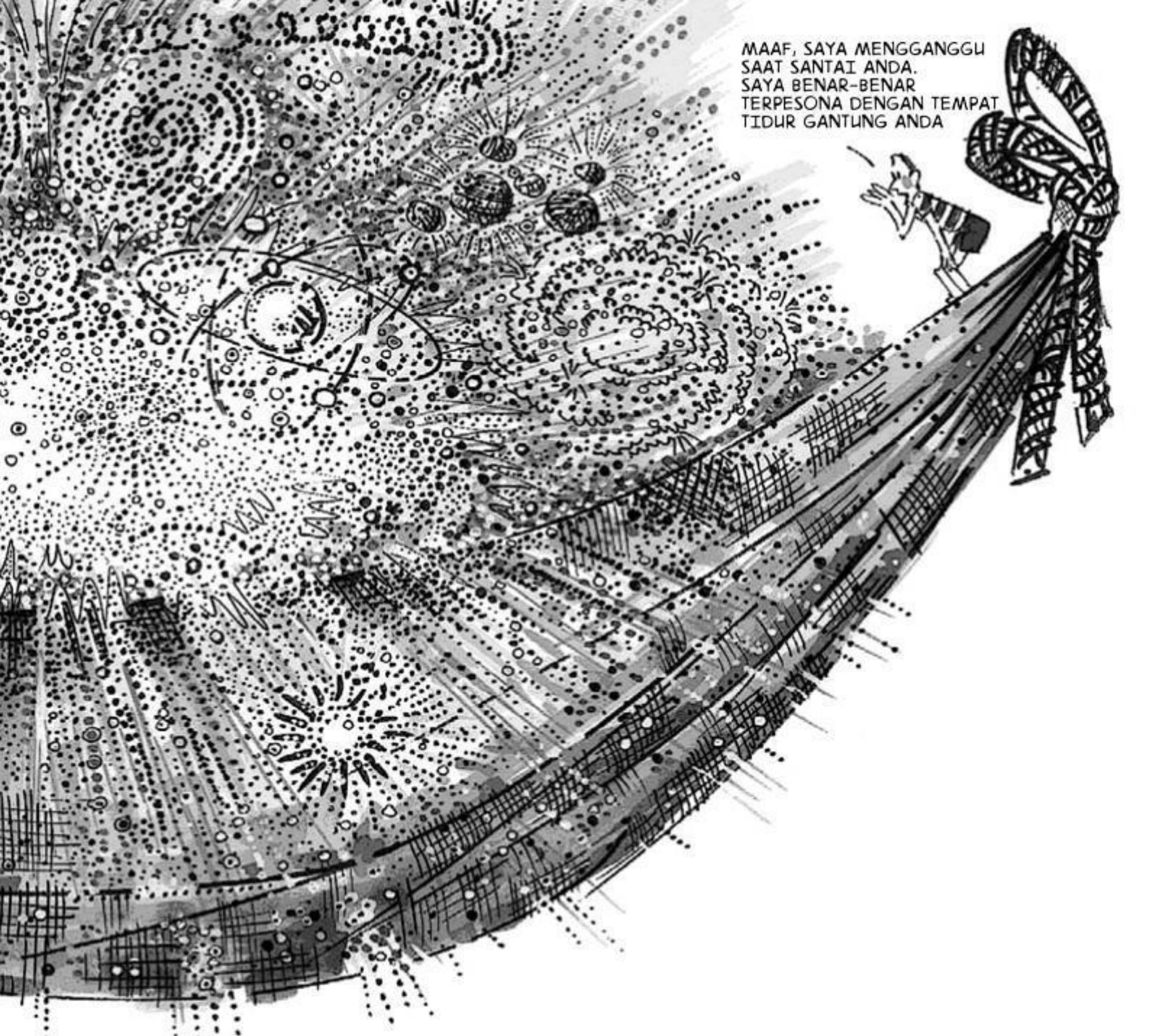
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



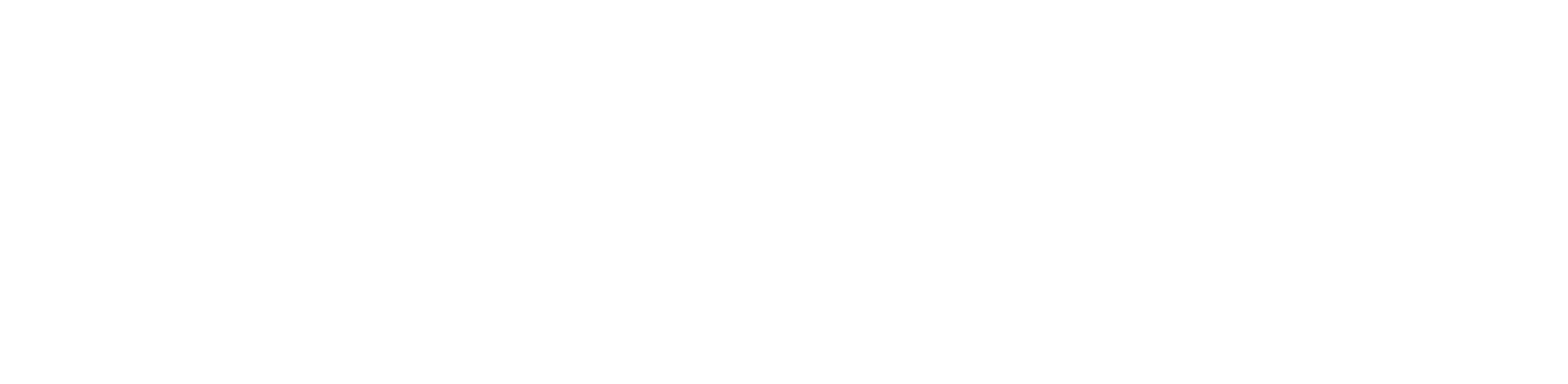
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



MAAF, SAYA MENGGANGGU  
SAAT SANTAI ANDA.  
SAYA BENAR-BENAR  
TERPESONA DENGAN TEMPAT  
TIDUR GANTUNG ANDA



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## Bahkan Einstein Pun Sepakat

Tanpa ingin menjelaskan panjang lebar Teori Relativitas Einstein dan teorinya tentang geometri ruang-waktu, apalagi berusaha memahaminya, di sini saya hanya ingin mengambil kata-kata Einstein dan percaya bahwa dia membuktikan bahwasannya orbit sebuah planet sebenarnya adalah sejarah ruang-waktu yang paling lurus, pendek, dan gampang—*geodesik*. Menurut para ilmuwan, di bidang datar apa pun, *geodesik* adalah jarak terdekat antara dua titik. Dengan demikian, seluruh kosmos ini, dengan segenap perbedaan gerak dan perubahannya, mengikuti jalur yang paling mudah, pendek, dan singkat.

Sebabnya sudah jelas di depan mata kita—Asas Tindakan Terkecil. Alam, yang malas-malasan menata seluruh semesta raya ini, entah di level mikrokosmos maupun makrokosmos, akan bekerja sesedikit mungkin.

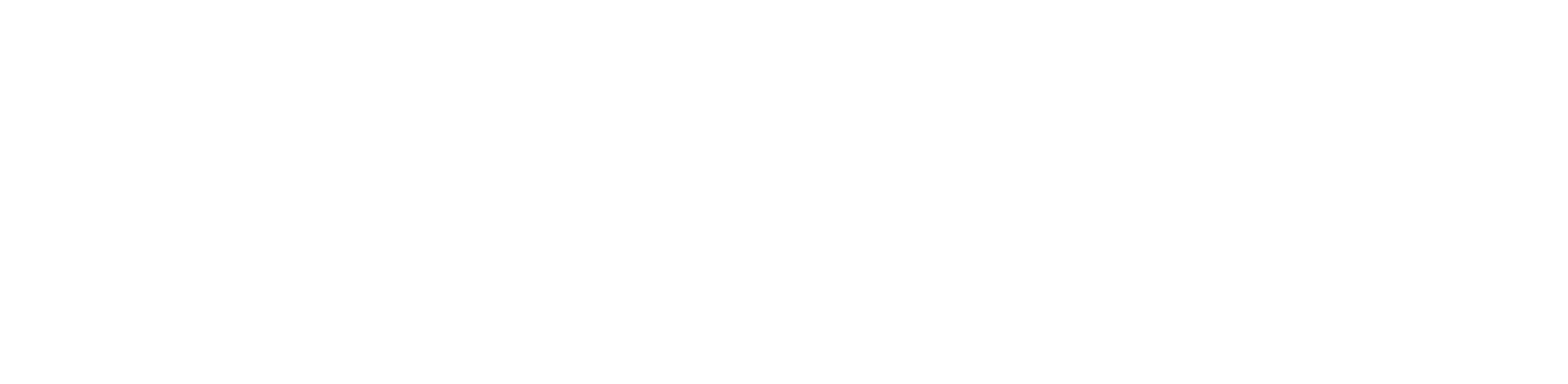
Jika Anda bertanya pada saya, maka alangkah luar biasa *kesempurnaan* dan *kesuksesan* yang lahir tanpa kerja sama sekali ini.

## Apakah Kita Sudah Selesai dengan Fisika?

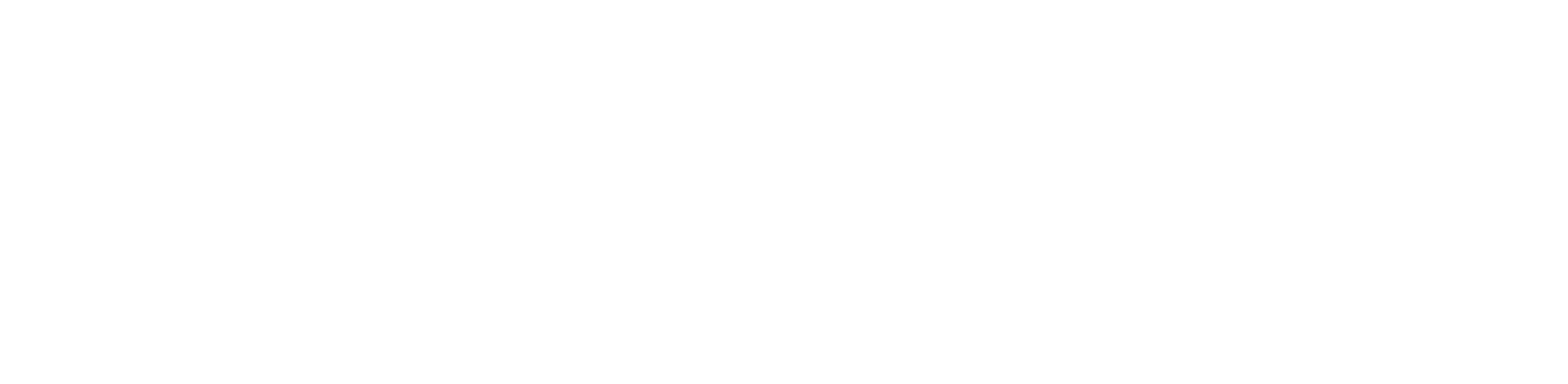
Belum. Saya ingin beralih dari level kosmik ke level pemahaman manusia.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## B A B 3

# Mencari yang Gampang

*Sejarah struktur kekuasaan politik dan ekonomi selalu khawatir dengan “orang biasa” yang sering jadi biang masalah. Namun alam tidak pernah khawatir dan merasa terancam dengan hal-hal biasa seperti pepohonan, rerumputan, batu karang, awan di langit.*

CRITICAL PATH KARYA R. BUCKMINSTER FULLER

SEORANG PENEMU BERKEBANGSAAN AMERIKA (1895-1985),  
PENCIPTA KUBAH GEODESIK.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Dasar matematika baru ini adalah kebenaran yang amat sederhana, ringkas, dan elegan—KESUKSESAN BERBANDING TERBALIK DENGAN KERJA KERAS. Artinya, makin kurang dan sedikit kerja keras, makin besar dan tinggi kesuksesan yang akan didapat. Makin dekat Anda dengan tindakan yang nyaris tanpa usaha, makin besar kemungkinan kesuksesan Anda untuk langgeng.

Kesimpulan logis dari kebenaran ini adalah bahwa kerja keras bertolak belakang dengan kesuksesan. Salah satu tanda yang paling jelas adalah bahwa dunia yang disesaki oleh pekerja keras ini (nyaris setiap orang adalah pekerja keras) hanya melahirkan sedikit sekali orang sukses. Namun dengan alasan yang konyol dan tidak masuk akal, orang-orang masih berpegang pada prinsip; makin keras mereka bekerja, makin sukses kelak mereka. Padahal dalam kenyataan, satu-satunya yang dilahirkan oleh kerja keras adalah kelelahan.

Dalam buku ini Anda akan mempelajari bagaimana merangkul kemalasan yang menjurus pada kinerja nyaris





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



dengan taplak lalu menaruh vas bunga di tengahnya.”

Setelah pernyataan menyerah itu, kami pun makan siang.

Ketika saya kembali dari makan siang, saya lihat seorang kawan lain tengah mengitari lemari besi itu sembari memperhatikannya dengan cermat. Dia tidak ambil bagian dalam kegagalan sebelumnya.

“Apa yang kau lakukan?” tanya saya.

“Aku akan memindahkan lemari besi ini,” katanya tanpa ragu. “Kau mau membantu?”

“Jangan bercanda. Aku sudah mencobanya,” jawab saya dengan agak kesal, lalu menceritakan padanya bahwa tujuh orang telah mencoba memindahkannya bersama. Saya tidak lupa mengatakan kalau kami sepakat menutupinya dengan taplak saja. Saya memegangi jempol saya yang terluka.

“Aku dan kau pasti bisa memindahkan lemari besi ini,” serunya, tak memedulikan saya yang sedang repot dengan jari yang berdarah. Lemari besi ini sangat mengganggu dan kehadirannya dapat merusak impian kami membangun studio. Maka saya pun melupakan kegagalan tadi pagi dan menerima ajakannya. Itu tidak lama sebelum kami menemukan jalan keluar.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Orang-orang ini ingin menjadikan hidup lebih mudah dijalani. Mereka ingin menghindar dari kerja keras yang menguras tenaga. Mereka ingin bekerja sedikit namun menyelesaikan banyak hal. Dengan kata lain, dari sudut pandang saya, orang-orang ini adalah para *pemalas*.

Renungkanlah. Orang pertama yang berpikir untuk memasang layar adalah dia yang tidak ingin susah payah mendayung. Orang yang pertama kali memasangkan bajak di pundak sapi adalah orang yang tidak ingin memeras keringat dengan mencangkul. Siapa pun yang memanfaatkan air terjun untuk menggiling gabah adalah dia yang benci harus menumbuk padi dengan alu.

Kita terima saja, orang kreatif adalah orang pemalas.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## *Zero is The Hero\**

Bayangkan diri Anda adalah seorang biarawan Italia yang hidup di Abad Kegelapan, kira-kira tahun 1000 M. Tugas Anda adalah mengalikan. (Bukan mengalikan yang seperti itu. Jangan lupa, Anda seorang biarawan). Seorang saudagar yang memerlukan keahlian Anda membawa perhitungan yang ingin dilaporkannya: CDXXXIV dikali IX. Tentu Anda tidak menggunakan sistem angka Arab, karena sistem ini belum diperkenalkan ke Eropa saat itu. Dan kalkulator tangan yang biji-bijinya Anda susun maju mundur ditemukan seribu tahun sebelumnya. Baiklah. Apa jawaban




---

\* Adagium yang lazim dikenal adalah “from zero to hero” yang artinya mencapai kesuksesan dimulai dari keadaan tidak memiliki apa-apa.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Prajurit yang secara mental maupun fisik pemalas diberi tugas-tugas yang sederhana, rutin, dan tidak menantang.

Prajurit yang secara mental cerdas dan secara fisik gesit dinilai von Moltke selalu terobsesi dengan manajemen mikro dan karenanya akan jadi pemimpin yang payah. Karenanya dia tidak pernah mempromosikan prajurit dari tipe ini menjadi komandan Staf Jendral Jerman.

Prajurit yang secara mental bodoh namun secara fisik gesit dianggap von Moltke berbahaya. Menurutnya, mereka berjalan dan bicara serampangan sehingga butuh ekstra pengawasan. Karena mereka bisa menciptakan masalah yang tak akan bisa diperbaiki, prajurit-prajurit ini selalu jadi biang masalah dan lebih baik dipecat.

Prajurit yang secara mental cerdas namun secara fisik pemalas, pahlawan kita, adalah jenis prajurit yang menurut von Moltke layak menduduki jabatan pucuk pimpinan. Mengapa? Karena dia cukup pintar untuk melihat apa yang harus dilakukan namun, karena dimotivasi oleh kemalasan, pasti akan berusaha menemukan cara yang paling ringkas, singkat, dan mudah untuk menuai keberhasilan. Dan tentu saja prajurit macam ini tidak pernah mau disibukkan dengan detail-detail remeh dan lebih memilih mendelegasikannya kepada si rajin luar biasa.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



B A B 4

# Bagaimana Meraih Kesuksesan Tanpa Bekerja

**Bagian 1: Kesenangan & Permainan**

*Lalu bagaimana cara hidup yang benar itu?  
Hidup harus dijalani sebagai permainan.*

PLATO, FILSUF YUNANI (427-347 SM.)





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



melahirkan *kebahagiaan*. Sebanyak-banyaknya. Jika tidak atau memang tidak bisa, saya sarankan agar situasi tak menyenangkan ini segera menjadi pemandangan terakhir yang Anda lihat menghilang dengan cepat di kaca spion Anda.

Individu atau perusahaan mana pun yang ingin sukses gemilang harus benar-benar mempertimbangkan konsep ini. Untuk itu, permainan harus menjadi satu-satunya hal yang harus ditanggapi serius.

Permainan di tempat kerja bukanlah hal yang konyol dan main-main, seperti anggapan orang-orang yang menyarankan agar Anda bekerja keras. Sebaliknya, permainan memiliki nilai praktis yang tidak sedikit. Kita akan memahami bahwa permainan adalah *dasar* bagi kesuksesan individu maupun perusahaan.

Permainan membiarkan pikiran mengalir tanpa hambatan—bereksplorasi, bereksperimen, bertanya, mengambil risiko, bertualang, mencipta, menemukan, dan menuntaskan—tanpa khawatir akan ditolak atau tidak disetujui. Maka, bisnis yang memandang permainan sebagai sikap “yang tidak profesional” atau “tak pantas” atau “tak berharga” atau “salah tempat” justru telah melumpuhkan



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Percaya atau tidak, bahkan Einstein pun terbengong-bengong heran saat seorang Buckminster Fuller memperkirakan Teori Relativitasnya punya *nilai praktis*.

Sebagian besar teori dan penemuan-penemuan besar dunia bahkan tidak ditemukan pada hari kerja yang semestinya.

- ❖ Copernicus *dipekerjakan* oleh seorang imam di sebuah Katedral di Freunburg, Finlandia, ketika dia menyempurnakan gambarannya tentang gerak planet-planet yang terkenal itu. Namun, atasan yang mempekerjakannya tidak menerima pengamatan astronomisnya *yang ekstrakurikular* ini dengan antusiasme estetis yang sama, malahan cuma peduli dengan karier kependetaannya.
- ❖ Galileo, meski dididik untuk jadi seorang dokter, menemukan kesenangannya (yang telah menorehkan namanya dalam sejarah) dengan bermain-main dengan berbagai macam benda untuk menemukan pusat grafitasinya.
- ❖ George Mendel, seorang rahib, *menjadi bapak ilmu genetika* karena *hobinya*—bertaman.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## Hadiah Nobel karena Main-main dan Iseng

Dr. Albert A. Michelson adalah ilmuwan Amerika pertama yang memperoleh hadiah Nobel. Ketika ditanya mengapa dia mengabdikan sebagian besar hidupnya untuk mengukur kecepatan cahaya, dia menjawab, “Karena sangat menyenangkan”.

Dr. Barbara McClintock memenangi hadiah Nobel karena prestasinya dalam bidang genetika. Dia melukiskan pekerjaannya sebagai berikut: “Saya melakukannya karena genetika *menyenangkan*. Saya tak sabar menunggu pagi datang. Saya tidak pernah menganggapnya sebagai *sains*.”

Rasanya menyenangkan bisa mencapai tujuan. Tapi kesenangan juga bisa menjadi *sarana* untuk mencapai tujuan. Dengan kata lain, kesuksesan melahirkan kesenangan, kesenangan pun dapat melahirkan kesuksesan. Jika proses mencapai tujuan merupakan sebuah proses yang menyenangkan, maka Anda tahu bahwa Anda sudah berada di jalur yang tepat.

Ketika Anda dapat memandang pekerjaan atau aktivitas Anda seperti apa yang dikatakan Dr. McClintock tentang pekerjaannya, maka Anda sudah berada di jalan menuju kesuksesan Anda sendiri: “Saya melakukannya karena hal



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



B A B 5

# Bagaimana Meraih Kesuksesan Tanpa Bekerja

## Bagian 2: Gairah

*Jika Anda dapat menemukan pekerjaan yang Anda sukai, Anda tidak akan perlu bekerja barang sehari pun dalam hidup Anda.*

CONFUCIUS, FILSUF CHINA (551-479 SM)





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



karena mengira hidup Anda akan lebih baik dengan memilih jurusan ini. Ambillah jurusan dalam bidang apa pun hanya jika Anda sangat menyukainya.

Memperoleh pemahaman tentang akuntansi adalah satu hal, namun jangan sekali-kali menjadi akuntan hanya karena dimotivasi oleh gaji yang Anda kira akan Anda peroleh dari sebuah lembaga akuntan. Jika Anda bertindak demikian, Anda hanya akan menuai ketidakbahagiaan, untuk tidak mengatakan kebodohan yang menyedihkan.

Hal yang sama juga berlaku untuk bidang-bidang studi lain. Jika Anda belajar hukum karena uang yang akan diperoleh kelak atau masuk fakultas kedokteran karena uang, Anda bukan hanya akan jadi pengacara atau dokter kacangan, tetapi Anda juga akan jadi yang terburuk.

*Tentang yang satu ini saya sangat yakin, tidak ada hal besar di atas muka bumi ini yang tidak dicapai dengan gairah.*

GEORG WILHELM FRIEDRICH  
HEGEL,  
FILSUF JERMAN  
(1770-1831)





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



dengan bola basket—kamu bermain. Kamu tidak akan bisa meruntuhkan keyakinan saya ini kecuali saya mendengar penyelenggara pertandingan berteriak, “Kerja bola!” (*Work ball*).

Dan tidak seorang pegolf pun yang pernah bercerita pada saya tentang betapa keras dia *bekerja* dalam permainan ini. Saya dapat memukul bola sampai hari gelap atau sampai telapak tangan saya lecet. *Kerja* seperti inilah yang menjelaskan mengapa saya telat pulang ke rumah.

Lalu bagaimana dengan pengusaha yang mengatakan dia *bekerja* 16 jam sehari? Pengusaha memang menghabiskan waktunya sebanyak ini. Namun pengusaha mana pun pasti akan mengatakan pada Anda kalau membangun usaha dari nol adalah salah satu pengalaman paling menyenangkan yang pernah mereka alami. Kegiatan kewirausahaan seperti itu sangat menyita perhatian, bahkan membuat ketagihan. Itu karena setiap kemajuan kecil menghasilkan perasaan senang luar biasa sehingga Anda tergoda untuk menyelesaikan langkah-langkah berikutnya. Kesenangan yang tak bisa diulang inilah, kesenangan karena makin dekat dengan saat di mana mimpi seseorang akan terwujud, yang terjadi selama jam-jam tadi. Hal ini sama sekali bukan disiplin yang menyakiti diri sendiri.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



B A B 6

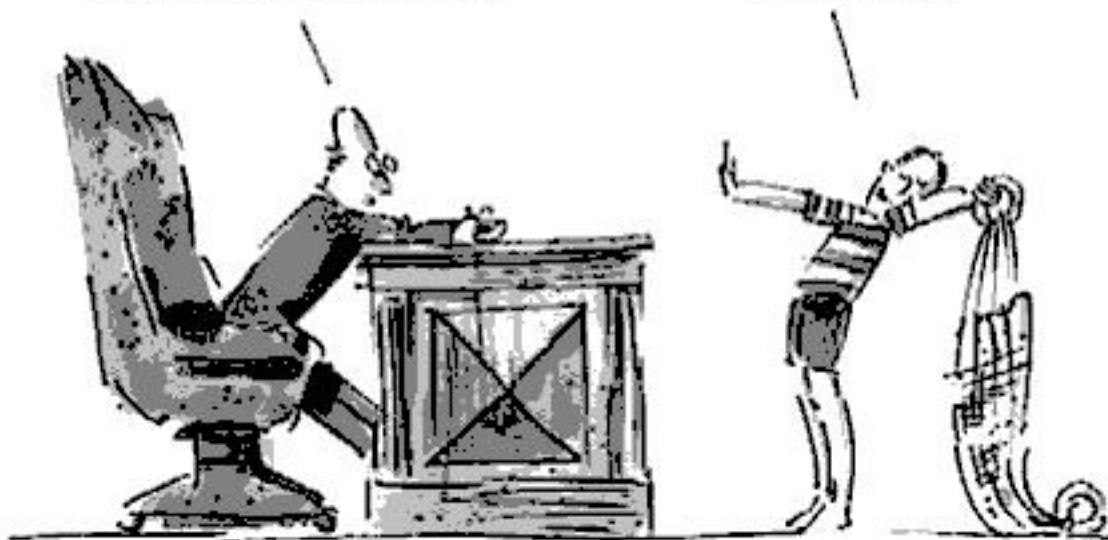
## Menemukan Panggilan Hidup Anda

*Tujuan hidup adalah satu-satunya hal yang patut dicari; Dan itu tidak dicari di negeri entah berantah, tapi di dalam hati.*

ROBERT LOUIS STEVENSON, PENGARANG SKOTLANDIA (1850-1894)

SAYA KIRA ANDA BELUM  
PAHAM SEPENUHNYA. HASIL  
TES ANDA MENUNJUKKAN  
KALAU ANDA ITU PEMALAS,  
ANTI-OTORITER, DAN TIDAK  
SUKA PEKERJAAN RUTIN.

TOLONG HENTIKAN...  
PUJIAN ANDA  
MEMBUAT SAYA SANGAT  
TERSANTUNG.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



gampang. Dia menatanya sehingga yang harus kita lakukan hanyalah melakukan apa yang paling membuat kita bahagia dan itu akan mengantarkan kita pada kesuksesan tertinggi. Bagaimanapun kita adalah anak-anaknya-Nya, apakah seorang ayah tega melihat anak-anaknya berjuang matimatian dan menderita? Kita akan tahu bahwa kita sudah berada di jalan yang tepat, jika kita bahagia. Jika tidak, kita harus mengubah arah.

### **Menjadi Orang Yang “Terpanggil”**

*Saya terjun ke dunia musik karena naluri. Saya tidak pernah memilih. Saya justru dipilih. Saya tidak pernah memilih apakah akan jadi pakar matematika, seorang maestro alat musik atau seorang guru. Yang seperti itu tidak pernah terjadi pada saya.*

AARON COPELAND,  
KOMPONIS AMERIKA (1900-1990)

### **Nilai Sebuah Panggilan**

*Ketika orang-orang disibukkan dengan pekerjaan yang cocok, kesenangan mereka tumbuh dari kerja itu, seperti warna segar muncul dari bunga yang*



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## Kapan Anda Sadar Telah Keluar dari Jalur

Sama mudahnya dengan mengenali dan mengikuti panggilan kita, maka begitu pula dengan menentukan kapan kita *telah keluar dari jalur*. Sebagai layanan terhadap masyarakat, saya akan memberikan beberapa contoh bermanfaat tentang kegiatan-kegiatan yang tidak dapat disebut panggilan.

Kerja keras yang menyiksa diri.

Kerja yang menekan.

Ritual yang memalukan.

Rutinitas yang monoton, membosankan, dan tak mengenakkan.

Kerja yang tak memberi kepuasan, tantangan, inspirasi, dan kesenangan.

Kejemuhan yang melelahkan, menegangkan dan berlama-lama.

Kerja keras banting tulang.

Latihan-latihan tak berguna.

Melakukan sesuatu yang tidak ingin Anda lakukan.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## Lebih Jauh tentang Dosa

*Jika kamu tidak memanfaatkan potensimu yang terbesar, berarti kamu mengkhianati Tuhan.*

LOUIS NEVELSON,  
PEMATUNG AMERIKA (1899-1988)

## Peringatan

Panggilan Anda hanyalah milik Anda seorang. Bukan milik orang lain. Terinspirasi dan tergugah oleh panggilan hidup orang lain memang baik dan boleh-boleh saja, tapi jangan pernah mencoba menjalani hidup orang lain. Jangan pernah mencoba hidup sebagai pelukis jika panggilan hidup Anda adalah menjadi seorang *chef* restoran.

Dalam kata-kata Abraham Maslow, seorang psikolog Amerika yang benar-benar inovatif (1908-1970): “Sup terbaik lebih berharga ketimbang lukisan nomor dua terbaik.”

Kitab-kitab suci kuno India bahkan menegaskan posisi yang lebih kuat perihal mengikuti *dharma* dalam hidup ini, yakni, setiap orang memiliki panggilan yang unik. Ketika seseorang sudah jujur dan berpegang teguh pada dharma-nya, kemakmuran dunia dan kebebasan spiritual akan



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



*Ia tampak bernapas dengan ringan. Lalu jemarinya pun bersiap memainkan piano. Kemudian terdengarlah pembukaan Bach... ia bergumam sambil memainkan piano, lantas berkata kalau Bach telah berbicara padanya di sini—ia meletakkan telapak tangannya di dada. Lalu ia pun larut dalam konserto Brahms sementara jemarinya, yang makin lincah dan kuat bergerak di sepanjang tut-tut piano dengan kecepatan luar biasa. Seluruh tubuhnya seakan menyatu dengan musik; tubuh itu tak lagi lemah dan lumpuh, namun lincah dan bergairah, bebas dari penyangga-penyangga persendiannya.*

AKU TAHU, JOHAN  
SEBASTIAN SAYANGKU,  
ANDAI PUN SELURUH  
MANUSIA DI  
BUMI INI TULI,  
ENGKAU TETAP  
AKAN MENULISKAN  
MUSIKMU.  
NYONYA BACH



*ANATOMY OF AN ILLNESS* OLEH NORMAN COUSINS



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



... DAN SATU  
LAGI UNTUK  
PEMBACA,  
SEBAGAI  
PENGHORMATAN  
DARI SAYA.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



nelaah *performa puncak* dan bagaimana cara Anda dapat mencapainya.

Sebagai langkah awal, saya meminta Anda untuk merenungkan salah satu performa Anda yang paling luar biasa—performa yang begitu mengejutkan dan ajaib, lompatan besar yang jauh lebih baik dari yang biasanya Anda bayangkan dapat Anda lakukan. Performa itu bisa berbentuk performa atletik, atau ekspresi seni yang begitu dalam, atau prestasi akademik luar biasa. Jangan asal mencomot peristiwa ketika Anda menang. Pilihlah saat Anda *luar biasa*, ketika Anda bagai berjalan di atas awan, betapapun singkat waktunya.

Sekarang renungkanlah apa yang Anda rasakan ketika Anda berada dalam waktu yang paling luar biasa tersebut, ketika performa Anda berjalan mulus tanpa hambatan.

Pernahkah Anda merasakan hal seperti ini?

“Saya bekerja pada zona euforia. Segala sesuatunya mengalir lancar sesuai harapan saya. Peristiwanya (pertandingan, lagu, ujian, lukisan, pidato dan sebagainya) bergerak lambat; segalanya tidak lagi berada pada kualitas biasanya dan menjadi begitu jelas. Pikiran saya memang sedikit, tapi jelas dan penuh wawasan. Tiba-tiba saya dapat menangkap setiap detail (alur bola tenis yang bergerak cepat, getaran



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



*Seringkali sebuah pertandingan yang diikuti Celtic menjadi begitu panas sehingga bukan lagi menjadi sekadar permainan fisik dan mental, melainkan permainan keajaiban... Ketika suasana ini terjadi, saya merasa permainan saya naik ke level baru... Pertandingan ini tidak hanya diikuti oleh saya dan pemain Celtic lain tapi juga pemain lawan dan bahkan para wasit....*



*Biasanya perasaan ini muncul ketika 3 atau 4 dari sepuluh pemain di lapangan sedang berebut bola... Perasaan ini menyebar kepada pemain lain, dan kami pun seakan melayang di udara. Dan permainan pun dimulai, di sini ada semacam gelombang pasang dan surut yang memberitahu Anda tentang bagaimana irama dan nyanyian permainan bola basket yang sebenarnya.*

*Saya berpikir, "Ini dia. Aku harus mempertahankan ini," sehingga saya pun memicu semangat tim lawan....*

*Di level yang luar biasa itu segala macam keanehan terjadi. Ini pertandingan dengan persaingan*



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



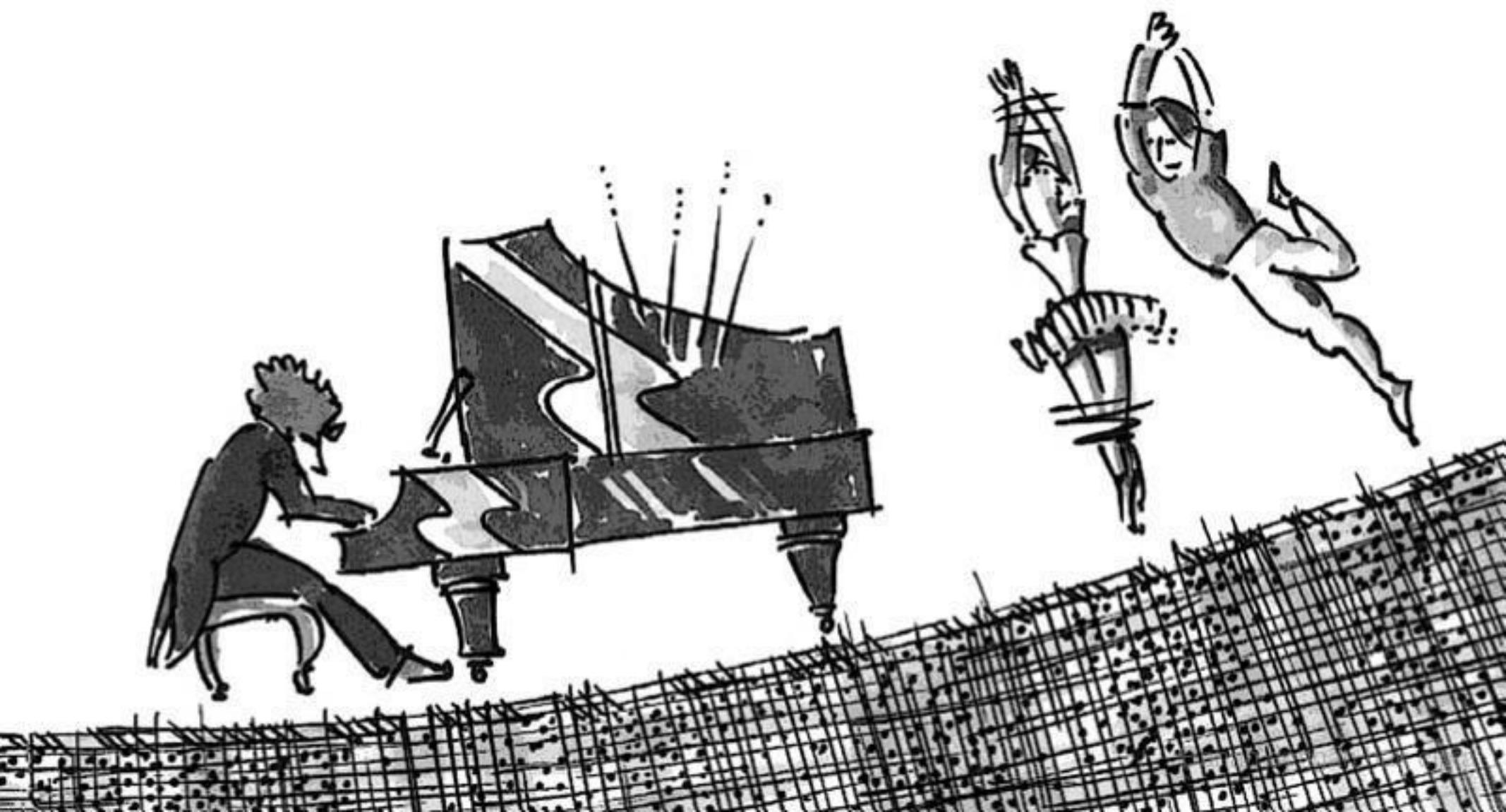
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## Tanpa Usaha Keras

*Sulit menjelaskan saat-saat ketika segala sesuatunya berjalan lancar. Ketika saya menulis hal yang saya sukai, saya bertanya pada diri saya, "Siapa yang menulisnya?" Dan saya berkata pada diri saya, "Bukan aku. Aku tidak tahu dari mana tulisan itu datang." Yang saya tahu cuma ini... Dia lahir seakan tanpa usaha.*

NEIL SIMON,  
PENULIS TEATER BROADWAY (1927- )





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



kannya kembali. Namun, pengalaman ini tidak bisa diperoleh dengan berusaha atau mencoba. Seperti dalam Zen, mencoba justru akan menghasilkan kebalikan dari apa yang dituju, yakni rusaknya proses mengalir.

*Setiap pemikiran yang terpaku pada tambang akan berujung pada kejatuhan.*

PHILLIPPE PETIT,  
PEMAIN SIRKUS MENITI TAMBANG

*Sutradara yang baik tidak memaksakan suatu adegan; dia mesti membiarkannya terjadi dan menunggu hasil terbaiknya.*

JOHN HUSTON,  
SUTRADARA AMERIKA  
(1906–1980)

## Tak Terikat

Ciri lain dari pengalaman-pengalaman luar biasa ini adalah tidak peduli entah Anda menang atau kalah; fokus perhatian Anda bukan pada hasil akhir tindakan Anda. Sebagian atlet memang tidak bisa dibedakan dari atlet besar dengan melihat latihan mereka menjelang perlombaan, namun ketika skor sudah dicetak, mereka memperoleh keabadiannya.

SAYA DI SINI  
BERSAMA SARJANA  
TAO TERNAWA  
BERUSIA 2.500  
TAHUN, CHUANG TZU.  
PAK, APA RAHASIA  
PERFORMA PUNCAK?

BERJALAN  
TANPA  
MENYENTUH  
TANAH





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

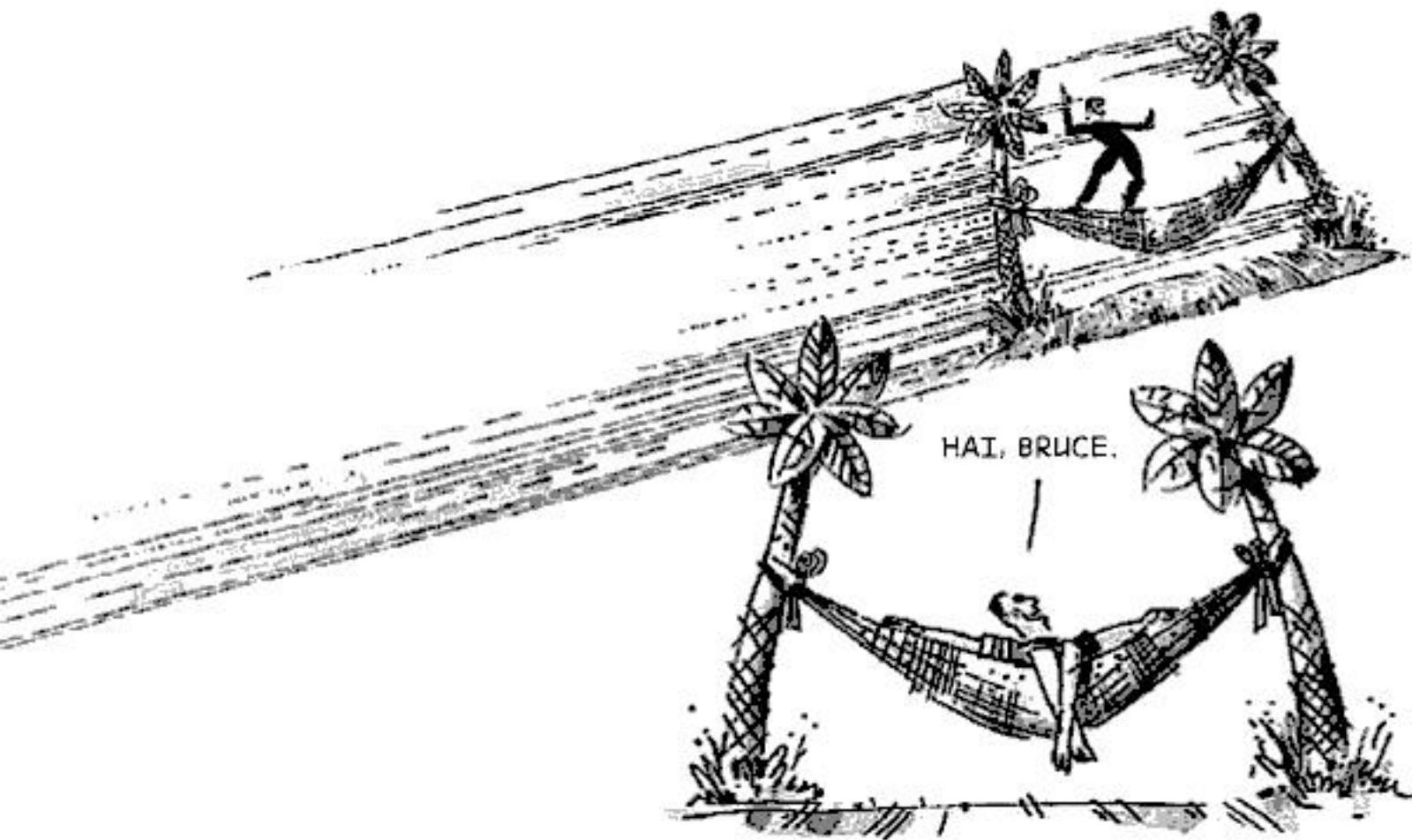


B A B 8

# Cara Mulus Menuju Kekuatan dan Keefektifan

*Makin sedikit usaha, makin cepat dan kuat Anda.*

BRUCE LEE, SENIMAN BELA DIRI (1940-1973)





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Kita dapat memandang seorang manusia berdasarkan lapisan-lapisan. Tubuh adalah yang paling permukaan atau yang paling bersifat material. Yang lebih subtil dari tubuh adalah indra. Yang lebih subtil dari indra adalah pikiran yang berpikir. Yang lebih subtil dari pikiran adalah kecerdasan yang bisa membeda-bedakan. Yang lebih subtil dari kecerdasan adalah ego atau *rasa kendirian*—unsur yang membedakan seorang individu dari makhluk-makhluk lain di alam semesta. Lalu apa dasar ini semua? Lapisan paling subtil dari yang paling subtil adalah kesadaran, basis pengalaman dan ekspresi manusia. (Kita akan membahas ini nanti).

## Prinsip Utama

Kita hendaknya memahami konsep ini, bahwa yang subtil adalah basis dari yang kasat mata, dan bahwa kita mengenalinya secara mendalam. Karena, dengan pemahaman ini, Anda akan dapat mengakses kekuatan yang luar biasa dan agung. Alasan untuk hal ini sungguh mengejutkan bagaikan guncangan gempa: *kekuatan terletak di dalam yang subtil*. Dengan kata lain, yang subtil lebih kuat dari yang kasar. Makin subtil sesuatu, makin kuatlah ia.

Prinsip ini mutlak dan tak diragukan lagi kebenarannya—lapisan yang lebih subtil, yang lebih fundamental, *dari sistem apa pun* adalah *selalu* lebih kuat dari lapisan yang lebih kasar, yang lebih permukaan.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## Meningkatkan Kesubtilan adalah Dasar Kemajuan

Saat Anda merenungkan kembali kemajuan teknologi yang telah melahirkan masyarakat kita sekarang, Anda akan melihat bahwa kemajuan adalah sejarah bangkitnya kesubtilan dan mundurnya materialisme. Renungkanlah—TV, fax, *microwave*, serat optik, laser, komputer, piranti lunak dan lain sebagainya—semuanya memanfaatkan bagian-bagian alam yang non-material, yang subtil.

Kecanggihan teknologi didasarkan pada bahan-bahan non-material.

Seluruh kemajuan teknologi yang kita rasakan setiap hari memanfaatkan aktivitas-aktivitas kimia, biologis, dan atau elektromagnetis subtil yang tak terindra oleh panca indra kita. Namun, aktivitas-aktivitas tak kasat mata ini pulalah yang mempengaruhi seluruh dunia material kita sehari-hari.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Karena pikiran lebih subtil, ide-ide yang terungkap lewat kata-kata tertulis mempengaruhi lebih banyak orang, lebih efektif ketimbang paksaan yang menggunakan senjata.

Namun apakah yang harus kita lakukan, ketika berhadapan dengan argumen-argumen yang secara logis lemah dan secara intelektual bodoh, yang mengatakan orang lain tidak mau kita yakinkan? Kita harus melangkah lebih dalam lagi. Untuk mengubah pikiran orang lain, kita harus bekerja di level yang lebih subtil. Kita harus merebut hati orang itu dengan emosi yang paling subtil—cinta. Maka, setelah itu akan ada landasan yang subur bagi diskusi yang logis dan cerdas. Pepatah—cinta menaklukkan segalanya—memang benar di sini, karena cinta dapat menaklukkan benteng yang paling kuat—kecerdasan manusia.

*Cinta tak pernah gagal.*

KORINTUS 13: 8.

Dengan memanfaatkan hukum alam yang lebih subtil atau lapisan ciptaan yang lebih halus, Anda akan sangat sukses karena Anda menyelesaikan banyak hal dengan usaha yang jauh lebih sedikit.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



B A B 9

# Cara Malas (dan Satu-satunya) dalam Memecahkan Masalah

*Masalah besar yang kita hadapi tidak pernah diselesaikan pada level pikiran yang telah menciptakannya.*

ALBERT EINSTEIN, FISIKAWAN (1879-1955)

TUAN-TUAN, SAYA INGIN  
MENDENGAR PANDANGAN  
ANDA MENGENAI...





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Sayangnya, para dokter tetap saja memberikan pil-pil yang tidak mengobati apa-apa itu kepada pasien dan memperoleh uang atas resep yang dia berikan.

Mencoba menyelesaikan masalah pada level yang sama dengan masalah itu sendiri adalah tindakan dungu dan keliru, persis seperti menghilangkan gelap dengan cara memarahinya atau mencoba menyeretnya dari ruangan atau, dalam kasus pemerintah, mencoba menyalahkan partai lawan. Jalan keluar untuk menghilangkan kegelapan tidak berkaitan sama sekali dengan kegelapan itu sendiri. Jalan keluarnya tidak terdapat pada level kegelapan. Kegelapan terjadi karena tidak adanya cahaya. Jadi, hadirkanlah cahaya dan kegelapan pun akan lenyap dengan sendirinya.

Solusi tidak pernah akan ditemukan pada level yang sama dengan masalah.

Sekarang, izinkan saya membisikkan kepada Anda suatu rahasia penting. Rahasia ini akan mengubah dunia untuk selama-lamanya. *Solusi selalu ditemukan pada level yang lebih subtil dari masalah.*



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## Kembali ke Kisah Perang Troya

Bangsa Yunani dan bangsa Troya sudah berperang habis-habisan selama sepuluh tahun. Perang itu akhirnya dimenangkan dengan cara beralih ke level yang lebih subtil. Dalam kasus ini, kemenangan tidak bergantung pada hal yang bersangkut-paut dengan peperangan. Perang tidak dimenangkan karena keberanian dalam pertempuran atau ketangguhan pasukan atau strategi militer atau keunggulan di udara atau di laut. Bahkan bantuan dari para dewa pun tidak banyak pengaruhnya, sebab kedua belah pihak sama-sama mendapat dukungan dewa. Kemenangan atas Troya tidak ditemukan pada level yang sama dengan level masalah, yaitu level penggunaan kekuatan militer.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



**Masalah** berarti tidak ada solusi. Sama seperti gelap berarti tidak ada terang. Jalan keluar masalah tidak berarti menghadapi persoalan (gelap) secara langsung, akan tetapi menentukan jalan keluar (cahaya).

**Masalah** kelemahan tidak dipecahkan dengan menangani kelemahan, melainkan dengan membawa atau menciptakan kekuatan.

**Masalah** kebodohan tidak dipecahkan dengan menangani kebodohan, akan tetapi dengan membangun kecerdasan.

**Masalah** penyakit (*disease*) disembuhkan secara mudah dengan *tidak gelisah* (*ease*).

**Masalah** kebencian dipecahkan dengan cinta. Sejauh mana cinta lebih subtil dari kebencian? Dalam spektrum emosi manusia, kebencian adalah ekspresi paling kasar dan kasat mata. Sementara cinta, sebaliknya, adalah dorongan halus dari hati.

SAYA MEMINTA  
PEMERINTAH MENANGANI  
BANGKAI IKAN YANG  
SUDAH BUSUK INI DAN  
MEREKA MENGIRIM  
PENGHARUM UDARA.





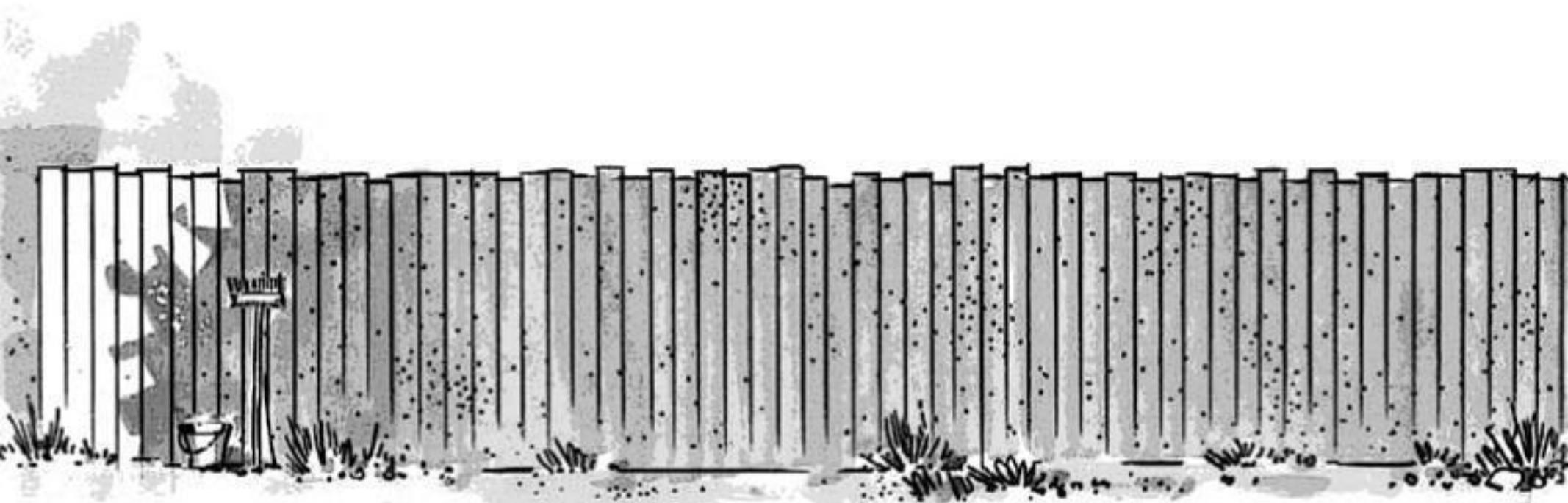
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



berkeringat di bawah terik matahari, Tom istirahat di bawah pohon dan memakan apel yang baru dia terima.

Ketika Ben sudah lelah, Tom memberikan kesempatan pada anak lain dengan harga sebuah layangan dan kesempatan selanjutnya dihargai dengan *seekor tikus mati dan tongkat kawat untuk menggerak-gerakkannya*. Menjelang sore, Tom pun sudah “kaya-raya”.

*... dua belas kelereng, potongan jew's harp (alat musik mirip genggong), kaca biru untuk teropong, meriam kecil, kunci yang tak bisa membuka apa pun, potongan kapur tulis, botol anggur, boneka prajurit, sepasang kodok, enam kembang api, seekor anak ayam bermata satu, gagang pintu, rantai anjing—bukan anjingnya, gagang pisau, empat kulit jeruk, pita gorden yang tak bisa dipakai.*

*Dia menikmati waktu santai, nyaman dan enak—ditambah dengan banyak teman—dan ada tiga kuas yang sedang menari-nari di pagar. Andai dia tidak kehabisan cat, Tom akan membuat bangkrut seluruh anak di desa.*

DARI TOM SWAYER KARANGAN MARK TWAIN,  
HUMORIS AMERIKA (1835-1910).



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



*angkutan, maka mengendarai kereta tadi berubah jadi pekerjaan dan mereka akan segera berhenti melakukannya.*

MARK TWAIN

## Motivasi

Memimpin berarti memberi motivasi kepada pengikut Anda. Apakah hal yang paling memotivasi seseorang?

Ada dua jenis kekuatan motivasi yang utama—motivasi eksternal dan internal.

Salah satu contoh kekuatan motivasi eksternal adalah manakala motivator benar-benar menendang pantat orang yang dimotivasi agar mau bergerak maju. Ini dapat dipahami secara harfiah maupun sebagai kiasan.

Kadang-kadang cara seperti ini memang bisa ampuh. Ia langsung melahirkan pengaruh motivasi.

Namun kekuatan motivasi eksternal punya keterbatasan. Sebabnya sederhana saja, setiap kali Anda ingin seorang termotivasi, Anda harus menendangnya lagi (dalam arti harfiah maupun kiasan). Kedua, cara ini akhirnya akan membuat kaki Anda capai, merusak sepatu Anda, bahkan



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

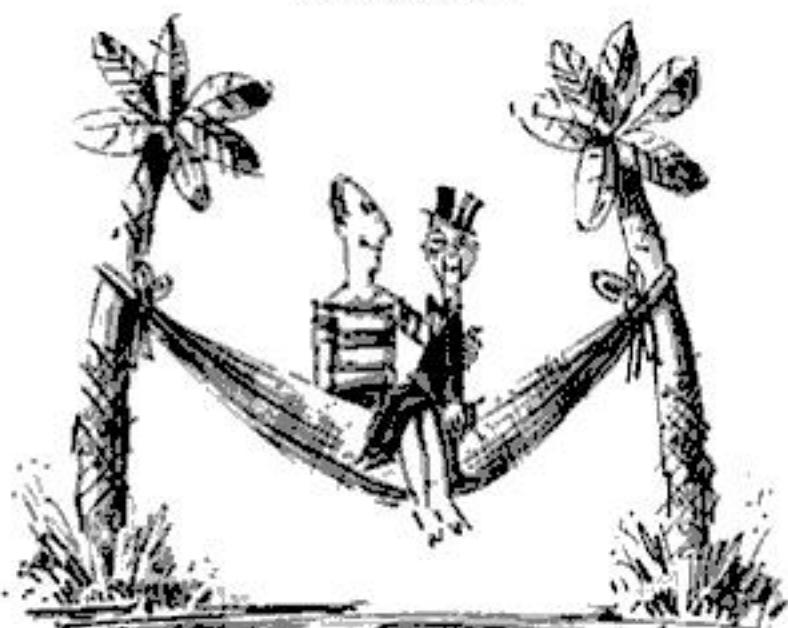


William Dickson melakukan penelitian di pabrik Western Electric Company's Hawthorne Works di Chicago. Mereka ingin mengetahui pada level pencahayaan seperti apa tingkat produktivitas orang mencapai angka tertingginya. Secara cukup mengejutkan, mereka menemukan bahwa di mana pun mereka meneliti sekelompok pekerja, kelompok tersebut selalu menghasilkan lebih banyak dari kelompok pekerja lain di pabrik, tidak peduli berapa kuat pencahayaan yang ada, asalkan di situ tidak ada suasana gelap. Para pekerja langsung merespons dengan produktivitas yang tinggi karena penelitian ini sendiri menunjukkan bahwa ketiga peneliti peduli dengan kesejahteraan mereka.

Jadi rumusnya adalah:  
Produktivitas para pengikut Anda (karyawan Anda) berbanding lurus dengan besarnya perhatian yang Anda tunjukkan dan kepedulian yang Anda berikan kepada mereka.

Para tenaga penjual di seluruh dunia pasti tahu bahwa

KERJA KERAS MEMANG TAK PERNAH MEMBUAT ORANG TERBLUNGUH, TAPI UNTUK APA MENCOBA?\*



\* CHARLIE MCCHARTY



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



B A B 1 1

## Cara Malas Menuju Keberuntungan

*Saya kira Keberuntungan selalu mengamati kehidupan kita, lebih jeli dibanding kita sendiri. Walaupun begitu, dia yang bersungguh-sungguhlah yang akan mendapati Tuhan juga bersungguh-sungguh mencarinya.*

EURIPIDES, FILSUF YUNANI (484-406)

TADI KUPIKIR  
MUNGKIN KAU  
MAU BERGABUNG  
DENGAN KAMI  
MAIN GOLF.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



nya, ia adalah sesuatu yang tidak banyak Anda miliki atau sesuatu yang biasanya tidak ingin Anda lakukan begitu saja. Pada dasarnya Anda dituntut untuk meningkatkan apa yang dipertaruhkan.

Memang membingungkan, paling tidak demikian, berdiri di satu sisi jurang itu dan menyadari Anda harus melompatinya untuk terus bertumbuh dengan upaya Anda sendiri. Anda melihat risikonya—kehilangan uang, kegagalan, waktu yang terbuang, rasa malu—tetapi Anda juga melihat kebahagian tertinggi yang menanti, lompatan kuantum dalam hal kepuasan.

Biar saya beritahu Anda. Saya akui, memiliki visi seperti tadi memang bisa jadi mengerikan—tetapi, wow, sangat menyenangkan. Ketika saatnya tiba, Anda akan tahu bahwa Anda telah sampai pada titik di mana tidak ada jalan kembali. Anda tahu, jauh di lubuk hati Anda, bahwa sekali Anda membuat komitmen, Anda akan sulit melanggarinya—sulit tanpa mengakibatkan kerugian yang besar.

Kebanyakan orang mundur teratur. Entah mereka berhenti sekaligus atau tetap tak-terarah dan tidak melakukan apa-apa—mencoba-coba melakukan sesuatu, iseng-iseng,



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## Apa Kuncinya?

Memang ada kuncinya. Mari kita sebut saja klarifikasi.

Jika Anda ingin Alam memberikan bantuan yang tak terkira, yang pasti diharapkan setiap orang waras, apa yang Anda lakukan harus sesuai dengan kehendak Alam. Dengan kata lain, Anda harus melakukan apa yang diinginkan Alam untuk





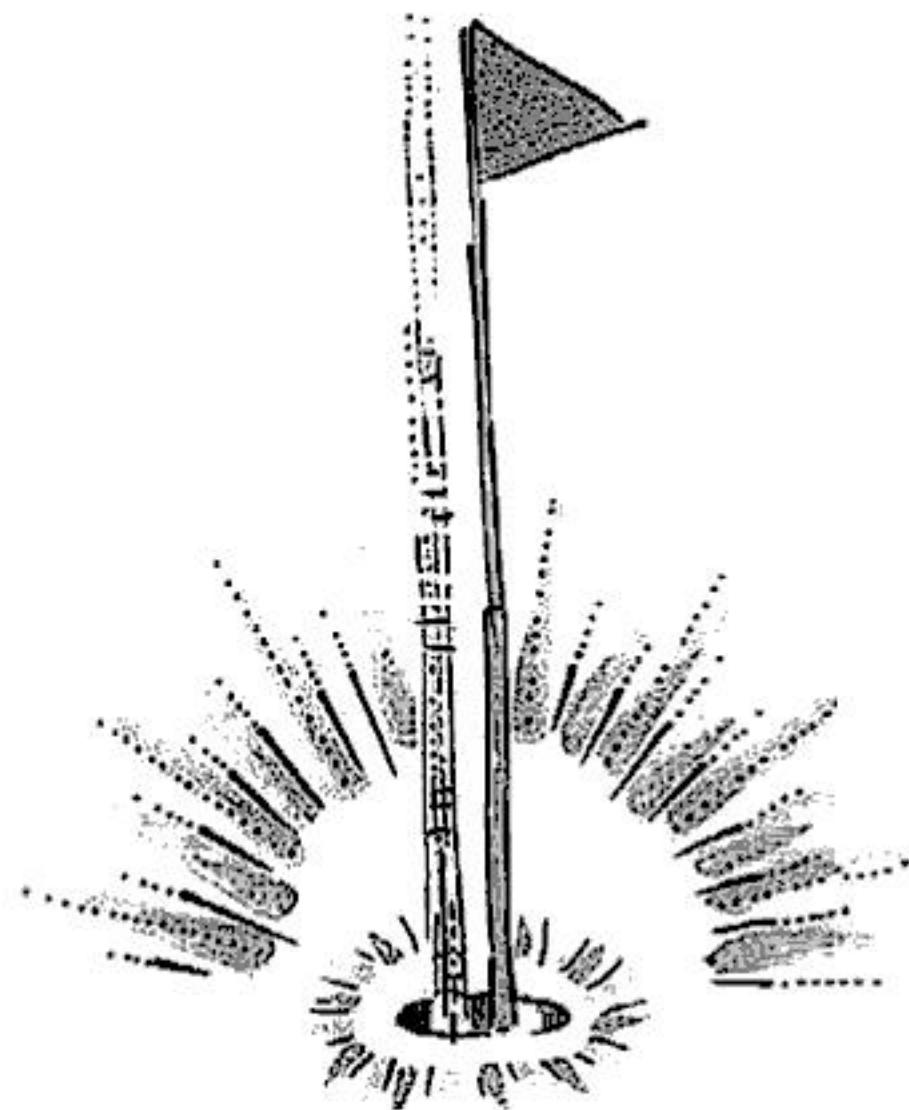
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Anda putus asa dan kecapaian. Anda pun akhirnya berhenti. Anda *menyerah*.

Tak lama kemudian, entah dari mana, seakan-akan jatuh dari langit, tanpa Anda nyana sama sekali, muncul sesuatu dalam kepala Anda. Mata Anda jadi terbuka lebar, dan secara ajaib otak Anda dipenuhi kesadaran bahwa Anda telah sampai pada apa yang akan menjadi jawaban masalah yang sedang dihadapi.

## Rahasia Saya

Dalam pengalaman tersebut bekerjalah apa yang disebut iluminasi, pencerahan: hal-hal mendasar di balik kilatan-kilatan intuitif. Rumusannya sangat sederhana. Resepnya adalah *istirahat*. Ya—istirahat. *Tidak melakukan apa-apa*.

Kedengarannya gampang dan sederhana sekali? Persis begitu. Memang inilah yang sebenarnya. Mari kita lihat lebih dekat lagi.

## Fase Aktivitas

Dalam fase aktivitas menjalankan sebuah proyek, jika kita cerdas, kita pasti akan mengikuti pelajaran-pelajaran



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



TENTU, MANDI AIR PANAS  
YANG DILAKUKANNYA ITU  
TELAH MENGHASILKAN  
HAL LUAR BIASA, TAPI  
BAYANGKAN APA YANG AKAN  
TERCIPTA JIKA  
DIA MENGAMBIL  
KELAS TEMPAT TIDUR  
GANTUNG PERTAMA?

Einstein, misalnya, akan rehat dengan memainkan biola. Knute Rockne menikmati saat istirahatnya dengan menonton acara komedi. Seperti yang Anda tahu, ide briliannya tentang strategi Four Horsemen Backfield Shift untuk tim *football*-nya muncul di kepalanya bukan saat latihan di lapangan, sama sekali bukan, melainkan ketika dia sedang menonton pertunjukan musik.

*Jika Anda terbentur pada pikiran-pikiran yang memusingkan, berhentilah bersuntuk ria dengannya dan coba yang lain. Dengan begitu Anda akan mendapat kesegaran untuk memulai lagi.*

ARISTHOPANES,  
DRAMAWAN ATHENA (448-380 SM)



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

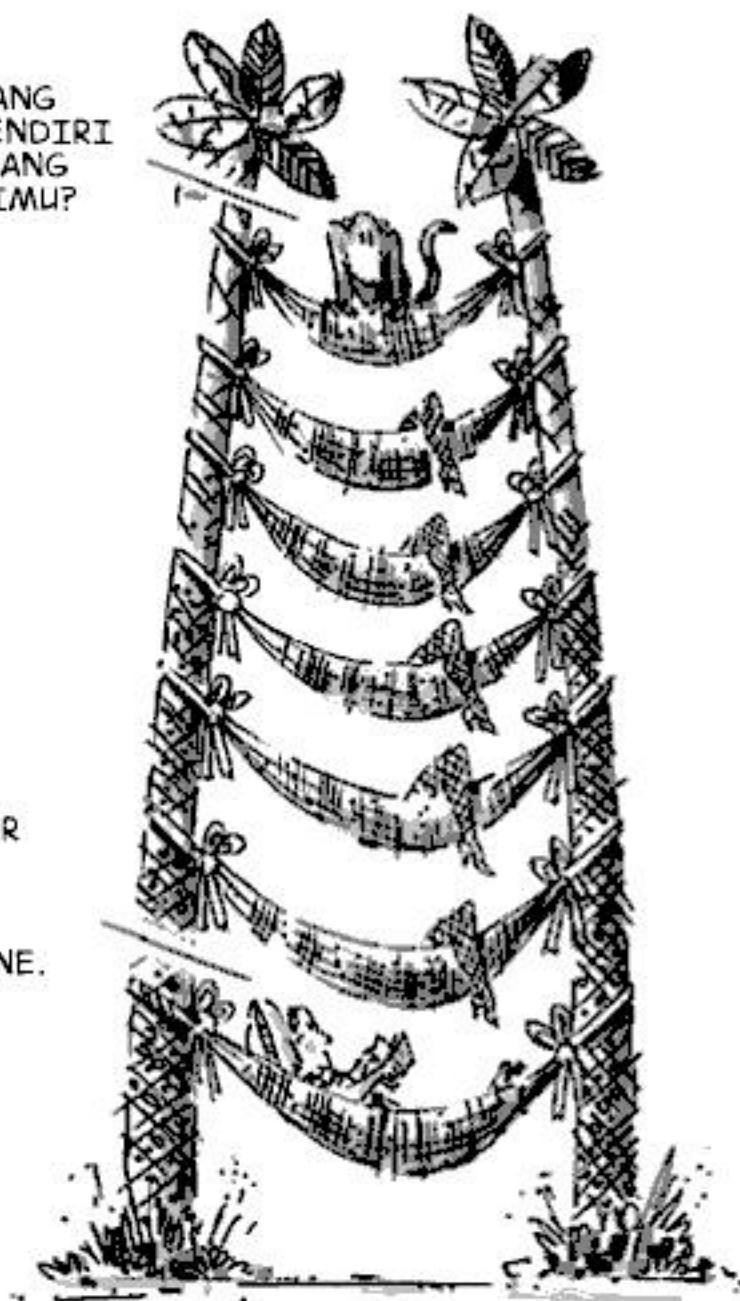


You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



KAU TELAH MENANG  
ATAS DIRIMU SENDIRI  
KALI INI. APA YANG  
MENGINSPIRASIMU?

MEMBACA  
TAKTIK "FOUR  
HORSEMEN  
BACKFIELD  
SHIFT"-NYA  
KNUTE ROCKNE.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



tengah-tengah awan bakteri itu di mana tidak ada bakteri yang mampu memasukinya. Di tengah-tengah rongga itu terdapat bintik jamur yang menjangkiti biakan bakterinya. Alex penasaran mengapa jamur itu bisa sampai ke sana karena piring itu sudah disterilkan. Jamur itu tiba-tiba ada di sana dan merusak seluruh biakan yang sedang diteliti.

Karena Alex adalah seorang mahasiswa biologi yang sedang menyusun tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana dan keberhasilan eksperimen ini merupakan salah satu syaratnya, maka jelas dia sedang di ambang kegagalan. Seperti yang diajarkan setiap guru ilmu pengetahuan alam, sodium klorida Alex dapat menjelaskan apa yang terjadi.

SETIAP ORANG MENGANGGAP  
KEGAGALAN AKAN BERBUAH  
KEMISKINAN ...

... TAK MENYADARI BAHWA DALAM  
KEGAGALAN BISA SAJA TERDAPAT KESUKSESAN  
YANG BEGITU GEMILANG.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



Jika Anda gagal dalam usaha pertama, maka BERHENTILAH!

Jangan langsung melakukan hal bodoh seperti terus mencoba lagi dan lagi.

Perhatikan kembali *kegagalan* itu, namun kali ini dari sudut yang berbeda. Terangi *kegagalan* Anda dengan cahaya yang berasal dari *berbagai* sudut. Anda barangkali telah berhasil dengan gemilang, melebihi apa yang Anda bayangkan, namun dari segi yang sama sekali berbeda dari apa yang telah Anda rencanakan. Perspektif yang segar seringkali mampu menyingkap peluang-peluang emas yang tersembunyi di balik *kegagalan*. Jika Anda meng-

inginkan cara yang selalu jitu (dan tanpa mengerahkan banyak usaha) untuk membidik sasaran—gambar saja sasaran Anda di sekitar anak panah setelah ia mendarat.

Bahkan ketika Anda merasa tidak dapat menemukan kesuksesan dalam kegagalan, Anda harus melihat kegagalan dan kesuksesan bukan sebagai hal yang berlawanan, tapi sebagai dua unsur kunci

AYOLAH, PAMAN FRED.  
JANGAN TERLALU  
BERLEBIHAN BEGITU.  
BAGAIMANA MUNGKIN  
ORANG BISA TAMAK  
TERHADAP SESUATU  
SEMELIMPAH DAN  
SESUPERFISIAL HANG?





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



SEBELUM BUKU  
FRED INI TERBIT,  
SETIAP ORANG  
MENGIRA  
KEBERUNTUNGAN  
ITU KADANG-  
KADANG DAN  
TAK-TERDUGA.  
PADA SAAT ITU  
KEINGINAN-  
KEINGINAN  
BEGITU DANGKAL,  
SEHINGGA  
NYARIS TIDAK  
LAYAK BAHKAN  
UNTUK KELUAR  
DARI LAMPU.



Dia berkata:

*Tidak ada seorang pun di antara kita yang bisa meramalkan bahwa pada awal pekerjaan ini kita sedang memasuki jalan sebuah ilmu baru yang akan terus kita ikuti di masa depan.*

MADAM CURIE,  
AHLI KIMIA (1867-1934)

Jika Anda memandang kecelakaan sebagai kecelakaan, kegagalan sebagai sesuatu yang tak diinginkan, Anda melewatkannya—bahkan mungkin menyisihkan dan membuangnya.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



## Rintangan

Rintangan semestinya juga tidak dipandang sebagai beban. Sebaliknya, ia bisa jadi merupakan sumber untuk pencapaian luar biasa.

- \* Seniman Henri Matisse menghasilkan karya-karya seninya yang paling baik ketika sudah buta, tua, dan cuma bisa berbaring.
- \* Claude Monet mengidap katarak yang mengganggu penglihatannya. Dia menggunakan gangguan ini untuk melukis bunga lili yang terkenal itu.
- \* Beethoven menulis dan menjadi konduktor Simfoni Kesembilan-nya yang luar biasa itu saat sudah tuli. Tidak

APA YANG TERJADI SELANJUTNYA?





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



harus memandang rutinitas Anda yang menjengkelkan itu dengan sudut pandang yang segar, sudut pandang baru. Seperti halnya terhadap kegagalan, kendala, atau rintangan, Anda harus melihat rutinitas sebagai sumber peluang dan lahan subur untuk menerapkan rahasia kemalasan-berbuah-kesuksesan yang baru saja Anda peroleh ini. Jika kebutuhan merupakan induk dari penciptaan, maka konsekuensi logisnya adalah kebutuhan yang sangat *mendesak* akan mempercepat proses pembuahan.

## Di Depan Mata

Sekarang Anda sudah tahu satu premis dasar: Alam ingin Anda sukses dan itu terjadi tanpa harus lewat jalan panjang berliku dan mengeluarkan usaha keras. Anda tidak akan bisa sampai ke tujuan Anda jika tidak memanfaatkan keunikan Anda, yang mencakup segenap kegagalan dan keadaan Anda. Keunikan itu mungkin jadi kunci kesuksesan Anda. Mengapa mencari terlalu jauh jika jawaban ada di depan mata? Bahkan, jawaban itu mungkin saja *adalah* mata Anda sendiri.

*Manfaatkan kegagalan Anda!*

EDITH PIAF, PENYANYI PRANCIS (1915-1963)



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



**B**ab ini tidak ditujukan buat orang-orang yang cuma iseng. Bab ini hanya diperuntukkan bagi para siswa yang bersungguh-sungguh mempelajari kemalasan. Di sini kita tidak akan melakukan diskusi bebas tentang bagaimana dan apa pengertian menuntaskan apa saja, termasuk menyelesaikan seluruh persoalan masyarakat, dengan tanpa melakukan apa-apa.

## Menjadi Lebih Cerdas

Kita semua tentu pernah mendengar ungkapan—bekerja cerdas, jangan bekerja keras. Ungkapan ini memang bagus, bisa diterima, dan tentu saja merupakan langkah awal ke arah yang tepat. Namun terlepas dari keberatan saya pada kerja, kerja apa pun—yang cerdas maupun yang tidak—

saya punya satu pertanyaan sederhana. Katakanlah saya memang ingin bekerja cerdas, lalu bagaimakah caranya saya bisa *menjadi* lebih cerdas untuk melakukannya?

Jawaban yang paling sering kita terima adalah pendidik-

SELAGI SAYA MENGULUR WAKTU, KALIAN AMBIL BLUE SQUEEZER-NYA. TIDAK BOLEH ADA WAKTU YANG SIA-SIA. JIKA SEMUA BERJALAN LANCAR, KITA AKAN BERTEMU LAGI PADA AKHIR BUKU.





You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



nunjukkan kalau kesehatan dan keceriaan pelajar terancam oleh praktik pendidikan modern. Di antara penelitian itu adalah studi yang mencatat lambatnya perkembangan ego, lambatnya perkembangan moral, lambatnya perkembangan kognitif di antara para lulusan. Studi-studi lain bahkan menunjukkan bahwa siswa yang sudah lulus ternyata makin kurang kreatif justru karena mereka bersekolah.

## Kembali ke Titik Nol

Jadi, setelah menghabiskan milyaran dollar per tahun untuk membiayai sistem yang mandul, belum lagi milyaran jam yang dihabiskan para siswa dan mahasiswa di sekolah, kita harus kembali ke titik nol dengan pertanyaan yang sama—bagaimana caranya bisa cerdas?

Seperti yang dikatakan para psikolog, jika kita hanya menggunakan 5 sampai 10% potensi mental kita, maka jelas sekali banyak banyak ruang yang tersedia untuk perbaikan. Mustahil Sang Pencipta memberi kita 100% potensi mental jika Dia tahu kita hanya mampu memanfaatkan secuil saja dari potensi itu. Dia tidak memberi kita yang 95% hanya untuk menjadikannya beban tak berguna bagi kita. Pasti ada jalan untuk memanfaatkan anugerah Tuhan yang telah



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



utama lain, cara untuk menuntaskan apa saja.

Dalam Kitab Perjanjian Baru, Yesus memberi nasihat, *Carilah Kerajaan Surga terlebih dahulu... dan segala yang lain akan diberikan padamu. Setelah semuanya diberikan kepadamu nyaris setara nilainya dengan ungkapan mencapai atau menuntaskan apa saja.* Jadi, rahasianya terletak pada mencari Kerajaan Surga terlebih dahulu.

Selanjutnya Yesus memberitahu kita di mana Kerajaan itu dapat ditemukan: *Kerajaan Tuhan ada di dalam dirimu* (17 Lukas 20: 21).

Bagaimana kita bisa sampai ke sana? Raja Daud memperoleh petunjuk langsung dari Tuhan sendiri. Dalam Mazmur, Tuhan berfirman padanya, *Tenanglah dan ketahui-lah bahwa Aku adalah Tuhanmu.*

*Tenanglah.* Ketenangan seperti apa menurut Anda yang dimaksud Tuhan di sini? Menurut saya, yang dimaksud adalah ketenangan total. Bukan ketenangan pikiran. Ketenangan kesadaran murni. Ketenangan kosmik. Begitu tenangnya, menurut Patanjali, sehingga pikiran pun berhenti bekerja. Ini adalah ketenangan yang menyenangkan. Dan itulah ketenangan paling tenang yang dapat Anda capai dalam kehidupan ini.

Tenanglah. Sekali lagi, ketenangan yang bagaimana?



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



memperkuat otaknya dan mengembangkan kesadarannya, maka persoalan-persoalan sosial yang lahir dari pribadi-pribadi picik akan sirna dengan cepat.

Penguatan kesadaran individual secara sistematis akan memecahkan persoalan-persoalan dunia. Dan memang, tidak ada cara lain selain ini.

## Kesimpulan

Rumus untuk kesuksesan kita adalah dengan pertama-tama tenang (*tidak melakukan apa-apa*). Praktik pelaksanaan segala macam tujuan pendidikan adalah untuk mengajarkan *tidak melakukan apa-apa*. Rumus untuk menyelesaikan persoalan dunia adalah setiap orang mestinya *tidak melakukan apa-apa*. Rumus untuk mengenali Tuhan (menuntaskan semuanya) adalah dengan pertama-tama tenang (*tidak melakukan apa-apa*). Jadi, dengan mencari Kerajaan Tuhan (yang dilakukan dengan cara tenang atau *tidak melakukan apa-apa*), kita akan memperoleh semuanya (*segala sesuatu akan diberikan kepadamu*).

Jadi, sahabat-sahabatku, sekarang Anda sudah punya rumus paling jitu untuk menuntaskan apa saja, untuk menerima segala hal yang Anda inginkan dalam hidup,



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

# **APENDIKS-APENDIKS**



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

saya bagai seekor kanguru. Dia berkata bahwa latihan teratur teknik Meditasi Transendental akan membuat orang *makin cerdas*. Saya terkejut. Kekecewaan yang saya alami ketika kuliah telah membuat saya letih dan jemu. Saya tidak pernah mendengar orang mengatakan hal ini sebelumnya. Rasa penasaran saya yang menjadi-jadi tentang apakah pernyataan itu benar adanya mendorong saya untuk mendaftar belajar teknik Meditasi Transendental.

## Pendidikan yang Subtil

Sebenarnya, jujur saja, di dalam hati saya memang ragu apakah program Meditasi Transendental ini bisa berhasil untuk saya. Karena sudah jadi orang yang antipati, saya ragu apakah saya mampu bertahan duduk sebelum benar-benar bisa mempraktikkannya.

Akhirnya, hari yang ditunggu-tunggu itu pun datang. Saya mengenakan pakaian terbaik yang saya punya dan menyiapkan beberapa kuntum bakung untuk dipersembahkan kepada instruktur saya. Saya tiba di tempat jauh sebelum waktu kursus dimulai.

Akhirnya tibalah saatnya untuk belajar. Saya duduk secara pribadi dengan guru yang mengajar saya. Teknik Meditasi Transendental sangat gampang dipraktikkan. Saya merasa sangat rileks hingga ke tulang sum-sum. Kecemasan



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

yang dapat dengan mudah diterapkan pada pendekatan *dari luar ke dalam* yang saat ini dipakai dalam dunia pendidikan—memperluas pikiran dari dalam sehingga ia dapat menampung makin banyak pengetahuan yang datang dari luar.

Berdasarkan pengalaman saya, program Meditasi Transendental adalah unsur yang dilupakan dalam pendidikan—unsur yang menyadarkan kita dari dalam dan yang sesungguhnya mampu membuat kita lebih cerdas.

### **Bagaimana Mempelajarinya**

Program Meditasi Transendental diajarkan dengan cara-cara yang tepat (dan subtil) selama lebih kurang satu jam per hari selama empat hari. Meditasi Transendental tidak bisa dipelajari dari buku atau internet. Ia hanya dapat dipelajari langsung secara berhadap-hadapan. Salah satu alasan mengapa teknik ini sangat efektif adalah karena ia harus diajarkan secara sistematis oleh instruktur yang terlatih.

Jika Anda tertarik, Anda dapat mengunjungi [www.tm.org](http://www.tm.org), atau mengirim e-mail ke alamat fred@lazyway.net. Saya dengan senang hati akan memandu Anda ke arah yang tepat.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

## APENDIKS 3

### BERBAGAI PENGHARGAAN



Pertama-tama saya akan berterima kasih kepada istri saya yang begitu kaya dengan cinta, kecantikan, keseniman, dan kelincahan. Shelley telah menciptakan suasana rumah menjadi amat mendukung dan damai untuk tumbuh, mencipta, menikmati, dan berkembang. Tanpa dukungan, dorongan, rasa humor, kemampuan organisatoris, dan nasihat-nasihat arifnya, buku ini tidak akan pernah ada.

Kemudian saya juga ingin berterima kasih pada putra saya, **Jake**, atas komputer dan keahliannya ketika komputer atau keahlian saya sendiri begitu lemah untuk menyelesaikan pekerjaan ini. Jake juga bertanggung jawab



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

bisa selesai secara padu. Saya menganggap persahabatan yang diberikan Bobby adalah berkat terbesar yang pernah saya peroleh.

Berbicara tentang sahabat-sahabat, jika saya harus menulis definisi tentang ungkapan *sahabat sejati adalah sahabat yang ada ketika dibutuhkan*, maka saya akan langsung menempatkan foto **Steve Rubin** di samping definisi itu. Steve adalah sahabat yang jarang bisa diperoleh karena SELALU ada untuk saya. Segalanya tidak akan jadi lebih baik tanpa Steve. Saya sangat menghargai dukungan, persahabatan, dan dorongannya. Dia mengulas buku saya, dan kepercayaan diri yang dia tunjukkan makin menyemangati Lawrence dan saya selama tahap ilustrasi. Saya sangat tergerak dengan cintanya.

Saya juga ingin berterima kasih pada **Shepley Hansen**, seorang seniman dengan kepekaan desain brilian, selera yang bagus dan perhatian yang amat tajam pada hal-hal detail atas masukannya di awal proses desain dan *template* desain isi buku ini.

**Martha Bright**, yang namanya saja sudah menunjukkan kecemerlangannya, telah melakukan tugas sebagai pemeriksa aksara dengan begitu baik. Satu-satunya kekeliruan yang mungkin terjadi adalah seandainya saya menambahkan teks baru setelah dia memeriksanya—seperti kalimat berikut ini: *I've just writttEn about Martha.*



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

**MALAS TAPI SUKSES** sangat berbeda dari buku-buku yang pernah Anda baca atau lihat selama ini. Di sini Anda akan belajar menjalani suatu jenis kemalasan yang menjurus pada kinerja nyaris tanpa usaha—kemampuan *menuntaskan apa saja tanpa melakukan apa-apa*.

Buku yang tak bisa ditampik ini menyodorkan cara pandang baru. Ia membuktikan kekeliruan pendapat yang selama ini lumrah diterima bahwa kesuksesan hanya lahir dari kerja keras. Bahkan, buku ini dengan mendalam dan meyakinkan *serta penuh humor* berpendapat yang sebaliknya—bahwa *berbuat sedikit* itulah sebenarnya yang *menghasilkan lebih banyak*.

Jalan istimewa menuju sukses ini sekarang terbentang di hadapan Anda. Jadi, santailah. Bersandarlah dan selonjorkan kaki Anda. Nikmatilah formula tanpa kerja keras ini demi meraih kekayaan, kesehatan, dan kebahagiaan yang lebih melimpah.

---

“Mengasyikkan. Buku wajib-baca. Penuh dengan tawa, kebijaksanaan, dan motivasi. Ditulis dengan cerdas sekali. Tidak akan menghina sensibilitas Anda. Buku ini memang mengagumkan.”

—Thomas L. Pakii Pierce, *How to Blog for Fun and Profit*

“Saya benar-benar berteriak (di dalam hati) saking senangnya membaca buku Fred. Bacaan yang sangat menyenangkan! Anda pasti ingin membaginya dengan teman-teman dan keluarga.”

—Bob Doyle, *Wealth Beyond Reason*



Kelompok Pustaka Alvabet  
[www.alvabet.co.id](http://www.alvabet.co.id)

ISBN 978-979-19974-2-3



9 789791 997423

PENGEMBANGAN DIRI

Bahan dengan hak cipta