

ФІЛАТЕЛІЯ №22 України



АТ «УКРПОШТА»

НАД ВИПУСКОМ ПРАЦЮВАЛИ:

Наталя МУХІНА

начальник Управління філателістичної продукції

Антоніна СІРИК

менеджер з управління продажами філателістичної продукції

Наталя ТРЕТЬЯК

начальник відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції

Тетяна РЕШЕТНЯК

начальник відділу продажу маркованої та філателістичної продукції

Світлана МАЗЕПА

заступник начальника відділу продажу маркованої та філателістичної продукції

Світлана БОГОРОД

головний фахівець відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції

Надія СЛОВЕНКО

головний фахівець відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції

Оксана ШУКЛІНОВА

головний фахівець відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції

ЗМІСТ

04. ВИПУСКИ ПОШТОВИХ МАРОК У II КВАРТАЛІ 2020 РОКУ

14. СПЕЦПОГАШЕННЯ У II КВАРТАЛІ 2020 РОКУ

16. «БАТЬКИ З ДИТИНСТВА ВЧИЛИ МЕНЕ, ЩО БАТЬКІВЩИНУ НЕ ЗРАДЖУЮТЬ...»

22. МАГІЯ ЧИСЕЛ НА ПОШТОВИХ ВІДПРАВЛЕННЯХ

26. НОВИНИ ФІЛАТЕЛІЇ

28. МІЖНАРОДНІ НОВИНИ

ВИПУСКИ ПОШТОВИХ МАРОК У ІІ КВАРТАЛІ 2020 РОКУ*

01. Серія «Краса і велич України». Херсонська область
02. Квіти садів (чубушник, лаванда)
03. Випуск за програмою «Європа». Давні поштові маршрути. Листоноша Федір Фекета
04. Пам'ятаємо. 1/9/1939–2/9/1945 (Пам'яті жертв Другої світової війни)
05. Кирило Осьмак. 130 років від дня народження
06. Марко Кропивницький. 180 років від дня народження
07. Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка. 100 років

* У зв'язку із ситуацією, пов'язаною з розповсюдженням коронавірусної інфекції, можливі зміни у графіках введення в обіг поштових марок та проведенні спецпогашень. Слідкуйте за філателістичними бюлетенями на сайті Укрпошти.

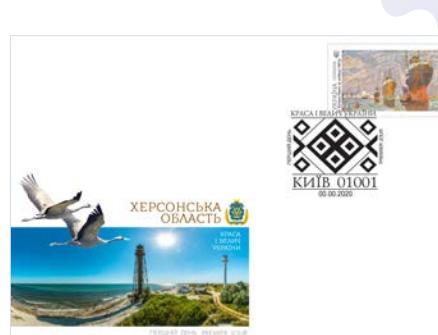
МАРКА ХУДОЖНЯ

СЕРІЯ «КРАСА І ВЕЛИЧ УКРАЇНИ». ХЕРСОНСЬКА ОБЛАСТЬ



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Дата введення в обіг: уточнюється.
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 40х28 мм.
Кількість марок в аркуші – 12 (3x4).
Номінал марки – 9 грн.
Дизайн Олександра Калмикова.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Херсонська область – область у південній частині України. Територія 28 461 км (4,71 % від території України). Херсонщина за площею має сьоме місце серед інших областей України. Адміністративний центр – місто Херсон.

Затверджені оригіналь-макети марки, конверта «Перший день», картмаксимума та штемпеля

ПОШТОВИЙ БЛОК

СЕРІЯ «КРАСА І ВЕЛИЧ УКРАЇНИ». ХЕРСОНСЬКА ОБЛАСТЬ



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Дата введення в обіг: уточнюється.
Тираж блоку – 20 000 пр.
Формат блоку – 120x92 мм.
Формат марок – 49x44 мм, 37,3x28 мм.
Номінал кожної марки – 9,00 грн.
Дизайн Олександра Калмикова.



Місце проведення погашення: Київ



Затверджені оригінал-макети блоку, конверта «Перший день» та штемпелів спецпогашення «Перший день»

МАРКИ ХУДОЖНІ

КВІТИ САДІВ ЧУБУШНИК ЛАВАНДА



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Дата введення в обіг: уточнюється.
Тираж кожної марки – 100 000 пр.
Формат кожної марки – 37 мм.
Кількість марок в аркуші – 8 (2x4).
Номінал кожної марки – 10 грн.
марки з запахом квітів
Художниця Наталя Кохаль.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ЧУБУШНИК (жасмин)

Чубушник – рід кущів з родини гортнізевих. Це розкішний квітучий чагарник з махровими суцвіттями. В Україні поширені 4 види.

ЛАВАНДА

Лаванда – рід рослин з родини глухокропивових. У світі нараховують близько 25 – 30 видів.
В Україні росте як у дикому стані, так і вирощується як ефіроолійна рослина в Криму.



Затверджені оригінал-макети марок та маркових аркушів

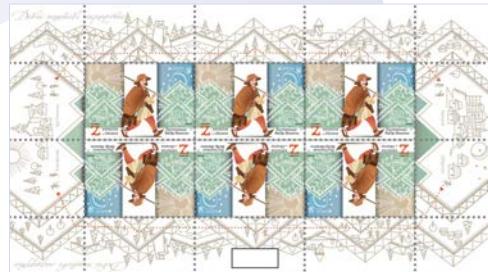
МАРКА ТА ПОШТОВИЙ БЛОК

ВИПУСК ЗА ПРОГРАМОЮ «ЄВРОПА»
ДАВНІ ПОШТОВІ МАРШРУТИ.
ЛІСТОНОША ФЕДІР ФЕКЕТА



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ МАРКИ

Дата введення в обіг: уточнюється.
Тираж – 100 000 пр.
Формат марки – 43,5x30,4 мм.
Кількість марок в аркуші – 6 (3x2).
Номінал марки – Z (\$ 1.00).
Художниця Ірина Медведовська.



Місце проведення погашення:
Київ та Закарпатська область
(місце проведення уточнюється)



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ БЛОКУ

Дата введення в обіг: уточнюється.
Тираж блоку – 10 000 пр.
Формат блоку – 115x70 мм.
Формат марки – 50x35 мм.
Номінал марки – Z (\$ 1.00).
Художниця Ірина Медведовська.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Федір Фекета (1791-1838) – легендарний закарпатський листоноша, який щоденно долав відстань у більше ніж двадцять п'ять кілометрів до Ужгорода за поштою, а потім назад, в рідне село Тур'ї Ремети.

Затверджені оригінал-макети марки, маркового аркуша, блоку, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

ПАМ'ЯТАЄМО. 1/9/1939–2/9/1945



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Дата введення в обіг: уточнюється.
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 41,6x26 мм.
Кількість марок в аркуші – 9 (3x3).
Номінал марки – 9 грн.
Дизайн Володимира Тарана.

Місце проведення погашення: Київ



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Друга світова війна – глобальний збройний конфлікт, що тривав від 1 вересня 1939 до 2 вересня 1945 року. У війні взяло участь понад 60 країн. Безпосередньо у бойових діях брали понад 100 мільйонів осіб. У війні загинув кожен п'ятий українець.

Ескіз-пропозиція марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

КИРИЛО ОСЬМАК.
130 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ

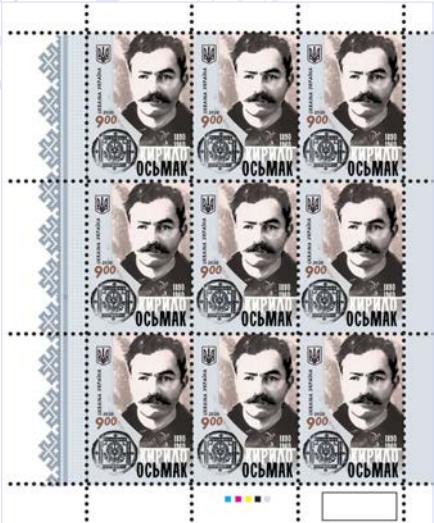
ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Дата введення в обіг: уточнюється.
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 28x40 мм.
Кількість марок в аркуші – 9 (3x3).
Номінал марки – 9 грн.
Художниця Ірина Медведовська.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Кирило Осьмак (1890–1960) – діяч Української Центральної Ради, діяч ОУН, Президент Української Головної Визвольної Ради, борець за незалежність України у ХХ сторіччі.

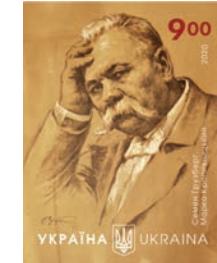
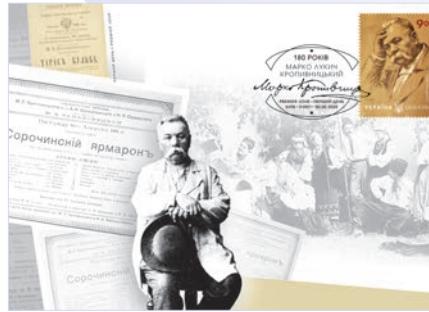


Місце проведення погашення: Київ

Затверджені оригінал-макети марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

МАРКО КРОПИВНИЦЬКИЙ.
180 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Дата введення в обіг: уточнюється.
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 30x40 мм.
Кількість марок в аркуші – 7.
Номінал марки – 9 грн.
Дизайн Оксани Шуклінової.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Марко Кропивницький (1840–1910) – письменник, драматург, театральний режисер і актор. З ім'ям Кропивницького пов'язано створення українського професійного театру.



Місце проведення погашення:
Київ та Кропивницький

Затверджені оригінал-макети марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА. 100 РОКІВ



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Дата введення в обіг: уточнюється.

Тираж – 130 000 пр.

Формат марки – 52x25 мм.

Кількість марок в аркуші – 8.

Номінал марки – 9 грн.

Дизайн Вадима Феліка.



ПЕРШИЙ ДЕНЬ • PREMIER JOUR

00.00.2020

КИЇВ 01001

Місце проведення погашення: Київ

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка – україномовний театр у Києві, заснований 1920 року. Театр було засновано частиною акторів Молодого театру на чолі з Гнатом Юрієм та акторами Нового Львівського театру на чолі з Amvrosiem Buchmoem. Об'єднавшись, митці утворили театральний колектив під назвою «Новий Драматичний театр імені Івана Франка», керівником якого було обрано Гната Юрія.



Затверджені оригінал-макети марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля для спецпогашення «Перший день»

СПЕЦПОГАШЕННЯ У ІІ КВАРТАЛІ 2020 РОКУ

№ п/п	Орієнтовна дата проведення	Назва спецпогашення	Місце проводження
1	19.04.2020	З Великоднем!	Луцьк
2	25.04.2020	Розстріляне відродження. 130 р. від дня народження М. Зерова	Полтава
3	Травень	1075 р. від часу першої письменної згадки про місто Коростень	Житомирська обл.

До уваги філателістів!

У зв'язку із ситуацією, що склалась, спецпогашення до 175-річчя з часу заснування Астрономічної обсерваторії КНУ ім. Т.Г. Шевченка, до 150-річчя від дня народження Є. Патона, до 100-річчя з часу заснування Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля, до 100-річчя з часу заснування Національного університету кораблебудування ім. адмірала Макарова, які були заплановані на I квартал 2020 року, переносяться.

Слідкуйте за новинами на сайті Укрпошти.

«БАТЬКИ З ДИТИНСТВА ВЧИЛИ МЕНЕ, ЩО БАТЬКІВЩИНУ НЕ ЗРАДЖУЮТЬ...»



«БАТЬКИ З ДИТИНСТВА ВЧИЛИ МЕНЕ, ЩО БАТЬКІВЩИНУ НЕ ЗРАДЖУЮТЬ...», – так у квітні 2014 року заявив російським окупантам кримський філателіст Іван Ляшенко

29 лютого 2020 р. в Києві після тяжкої хвороби відійшов у вічність один із провідних кримських філателістів, незламний українець – Іван Кирилович Ляшенко.

Народився він у 1948 р. у с. Мартинівка Хорольського району мальовничої Полтавщини. 12-річним хлопцем переїхав з родиною до Криму, рятуючись від голоду, який радянська влада спровокувала на його малій батьківщині. На кримській землі, яка стала рідною, він зростав, навчався, зустрів свою другу половину, з якою виховував дітей, а потім і онуків, та здійснював свій нелегкий трудовий шлях висококваліфікованого будівельника.



Одного разу, у 1970-х рр., старшому сину Віктору випадково подарували альбом з марками. Той хотів обміняти його на якусь іграшку, але батько попросив не робити цього. Це був один із визначальних моментів у долі Івана Кириловича: з того часу він десятиліттями займався колекціонуванням марок з тою ж ретельністю та наполегливістю, з якою зводив будівельні об'єкти. Філателія стала невід'ємною частиною його життя.

З проголошеннем незалежності України у 1991 р. кримський колекціонер почав збирати філателістичну україніку. На сьогодні його колекція марок та

конвертів незалежної України є однією з найбільших та найцікавіших і не тільки в Криму. Кримчанину вдалося зібрати ексклюзиви, які б стали окрасою будь-якої колекції. Закономірно, що його експонати отримували медалі, в тому числі золоті, на численних виставках: «Укрфілексп» у Києві, Львові, Чернівцях, Ужгороді та «Одесафілексп» у перлині українського Причорномор'я.

Іван Кирилович опікувався не лише своєю колекцією, чимало сил він віддав для розвитку вітчизняної філателії. До нападу Росії на Україну він був серед найдіяльніших членів Кримського осередку Асоціації філателістів України,



вів господарські справи Сімферопольського клубу філателістів, допомагав молодим колекціонерам порадами, розкривав їм «лайфхаки» оформлення філателістичних матеріалів.

Після 2014 року він став одним з головних натхненників об'єднання кримських філателістів, які змушені були виїхати на материк. У результаті вже кілька років у Києві діє Кримське товариство філателістів України (в екзилі).

Чимало поціновувачів української марки поза Кримом мають у своїх колекціях конверти та інші цікаві матеріали, надіслані І. Ляшенком. Його відхід у засвіти зробив прогалину у співтоваристві досвідчених українських колекціонерів марок, а для Кримського товариства філателістів став непоправною втратою. Відчутною вона є не тільки для філателістів, а й для громади українців Криму, проукраїнських кримчан загалом.

Іван Кирилович належав до когорти людей, які не прагнуть публічності, але які чесно і віддано все життя працюють на користь своєї країни.

Ймовірно, з ним, як з прямою людиною із стержнем всередині, не завжди було просто у побуті оточуючим, але в екстремальних умовах його характер дозволив захищати честь і гідність своєї країни.

Іван Кирилович виявився одним з тих кількох тисяч кримчан, які попри морально-психологічний тиск і штучні організаційні перепони окупантів, відмовилися від громадянства держави-агресора. Причому зробив він це у неординарний спосіб справжнього філателіста.

Окупанти вимагали, щоб ті з кримчан, які відмовляються від нав'язуваного їм громадянства РФ, писали у незаконно діючі в Криму структури ФедERALНОЇ міграційної служби Росії заяву про бажання... зберегти громадянство України.

Селекція поштова № 107
(найменування об'єкта поштового зв'язку)

О П И С № 73/004127

вкладення до *Центре художнє симбіотичне*
(найменування поштового відправника)

На ім'я *УКРМСРЧ по Республіці Крим*
(справницє держурбача або найменування підприємства)

Куди *Укрпошта*, *Сімферополь*,
Інформація Крим
(адреса поштовий індекс)

№ з/п	Найменування предметів	Кількість предметів	Оголошена цінність
1.	Заявлені <i>ро отдає от російської гражданства.</i>	1	100,00 грн.
2.	Гвердова індифік страшні - 1, 2, 3.	1	-
3.	Ресордова часопис нія прохів, стри-12, 13	1	-

Загальний підсумок предметів
і оголошеної цінності *Сто гривен. З додатком.*

Відправник *Іван* *Ляшенко*
(підпис)

Перевірив *Олег*
(підпис) *(посада, підпис працівника зв'язку)*

Відправлення не допускається
ТОВ «Інпрес».

Абсурд, адже держава-агресор не має жодного права визначати правовий зв'язок громадян України із своєю державою. До того ж на весь Крим окупанти визначили лише чотири офіси, де можна було відмовитися від громадянства РФ, а на цю процедуру відвели лічені тижні (!!!). Це призвело до утворення надзвичайно великих черг біля таких офісів.

Іван Кирилович кілька разів чесно відстоював чергу, але його заяву чиновники-колаборанти відмовлялися брати навідріз, тому що замість заповнення абсурдного за змістом російського бланка він написав своїми словами із козацькою відвертістю: «Я, Ляшенко Іван Кирилович, громадянин України, відмовляюся від визнання себе громадянином Російської Федерації, оскільки країну проживання – Україну – не змінював. Батько і Маті з малолітства вчили мене, що Батьківщину не зраджують, оскільки зрадниками користуються, але їх зневажають». Як на мене, то цей текст крутіший, ніж легендарний лист Сірка, оскільки є абсолютно реальним документом супротиву російській окупації!

Ймовірно, хтось би розгубився від відмов у цій ситуації, але не філателіст із майже сорокарічним стажем: невдовзі окупанти отримали поштою рекомендований «лист московському султану ХХІ століття» із відмовою І. Ляшенка від громадянства держави-агресора. Цей гідний вчинок вимагав не лише винахідності, а й мужності: окупований Крим вже був наповнений російськими військами, спецслужбами і парамілітарними структурами. В цей час зникло або було піддано тортурам чимало українських патріотів.

На щастя, фізичного насильства Іван Кирилович уникнув, втім окупант не подарував кримчанину його непохитність: у своєму поважному віці І. Ляшенко зіткнувся із систематичними побутовими труднощами і знищаннями, адже держава-агресор не віддавала його пенсійну справу для того, щоб він мав можливість отримувати пенсію на вільній території України. І тільки після декількох місяців постійних вимог наприкінці 2015 року агресор був змушений здатися: пенсійна справа Івана Ляшенка «знайшлася» за сотню кілометрів від місця його проживання в одному з районів.... Севастополя.

ФМС РФ

от гражданина Украины
Ляшенко Ивана Кирилловича
место рождения: село Мартыновка
Хорольского района Полтавской области,
проживающего по адресу:
г. Симферополь, пос. Комсомольское,
ул. Зеленая, 49, кв. 12, 295494,
паспорт ЕС 078324, выдан
Симферопольским РО ГУ МВД Украины
в Крыму 02.02.1996 года

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, Ляшенко Иван Кириллович, гражданин Украины, отказываюсь от признания себя гражданином Российской Федерации, так как страну прокляния – Украину – не менял. Отец и Мать с малых лет учили меня, что Родину не предают, так как предателями пользуются, но их презирают.

Несовершеннолетних детей не имею.

С правовыми последствиями дальнейшего моего проживания, как гражданина Украины, на территории Крыма, где, после переселения, проживаю с 05.09.1960 года, не ознакомлен из-за отсутствия реальной возможности такого ознакомления.

После безуспешных неоднократных попыток многочасового стояния в многочисленных очередях, учитывая преклонный возраст (родился я 20 июня 1948 года), подать лично это заявление, до сегодняшнего дня, не получилось. Так как заявление необходимо подать до 18.04.2014 года, то вынужден отправить его по почте ценным письмом с описью и уведомлением, чтобы не пропустить этот срок.

Прилагаю копию паспорта на 2-х листах:

1-й лист – страницы 1,2,3;

2-й лист – место проживания – страницы 12,13.

14 апреля 2014 г.

И.К.Ляшенко

Разом з тим у 2015 році держава-окупант почала жорстко застосовувати своє міграційне законодавство до жителів окупованого півдня України, що змушувало нашого героя кілька разів на рік полишати рідну домівку у Сімферополі та виїжджати на материк. Людині, яка десятки років прожила в Криму і виростила там дітей та онуків, новоявлений «хазяї Криму» де-факто не дозволяли вільно перебувати у своєму ж житлі...

Для Кримського товариства філателістів України, яке вимушено працює наразі на материкові, цю втрату вже нічим не заповнити. Мало хто знат, що Іван Кирилович не тільки отримував заслужені нагороди на всеукраїнських філателістичних виставках, не просто надихав своїх колег та друзів по хобі, а де-факто ініціював або підтримував деякі заходи, що отримували широкий суспільний резонанс. Варто згадати насамперед епапажний експонат «Філателія у гібридній війні», який в 2018 році привернув значну увагу преси і громадськості на XVIII виставці «Укрфілексп» в Києві. Тоді громадська організація «Союз вимушених переселенців» з його допомогою наочно показала як сильні сторони України у висвітлені засобами філателії кримської теми після нападу Росії, так і, нажаль, значно більшу активність держави-агресора у використанні філпродукції, пов’язаної з Кримом та Севастополем. Кремль намагається всіма засобами замаскувати найбільше у постгітлерівській Європі порушення міжнародного права – спробу анексувати територію суверенної країни.

Сьогодні можна відверто сказати, що багато матеріал для створення експонату, який повно, а в окремих аспектах ексклюзивно розкривав тему використання марок, штемпелів і конвертів у новітній гібридній війні, «Союз вимушених переселенців» отримав саме від І. Ляшенка. Своє захоплення колекціонуванням він також зумів поставити на службу країні.

Царство Небесне і вічна пам’ять йому! Щирі співчуття рідним та близьким Івана Кириловича, сину – Володимиру, який підтримував захоплення батька колекціонуванням і робив все для полегшення його страждань в останні місяці життя.

На жаль, сьогодні рідні І. Ляшенка не мають можливості поховати його поруч із його батьками в Криму, тому прах незламного українця тимчасово буде покоїтися на його батьківщині в с. Мартинівка. Але він заповів, щоб після визволення півострова його повернули на кримську землю. І це неодмінно відбудеться, коли над Кримом знову замайорять українські прапори!

Андрій ІВАНЕЦЬ,
голова Кримського товариства філателістів України,
член правління ГО «Союз вимушених переселенців»,
член Вченої ради НДІ українознавства

МАГІЯ ЧИСЕЛ НА ПОШТОВИХ ВІДПРАВЛЕННЯХ

Числа завжди зачаровували своїми комбінаціями. Людство протягом всієї своєї історії намагалося знайти астрологічний, езотеричний і містичний зв'язок між числами та життям людини. Вивчення числових значень отримало назву нумерологія. Однак, з наукової точки зору числа не мають значень самі по собі і не впливають на наше життя.

Існують числа, які читаються однаково в обох напрямках і отримали назву числовий паліндром. Найчастіше ми зустрічаємося з таким явищем при визначені часу завдяки звичайним годинникам, коли наші погляди звертаються на них в певний час, наприклад 11:11 або 22:22.

Найбільш цікавим числовим паліндромом є такий, що відображає одразу три показника: день, місяць і рік (іл. 1). Але дата не є цілим числом і тому випадки паліндромів в датах більш за все приваблювали астрологів і езотериків. Свідком дат з яскравими комбінаціями чисел була і залишається звичайна пошта. Завдяки відбиткам календарних штемпелів паліндроми чисел отримали відображення на поштових відправленнях. Згадаємо магічну дату 7-го липня 2007 року, яка комбінацією чисел 07.07.07 «породила» світовий весільний бум (іл.2).



іл.1



іл.2

Цікавий випадок відбувся 11-го листопада 2011 року, коли збіг тільки одиниць в цій даті отримав у нумерологів називу «барабанних паличок» (іл.3, іл.4). Це показовий приклад числового паліндрому.



іл.3



іЛ.4



іЛ.5

Неможливо не згадати про комбінації чисел на відбитках календарних штемпелів, які мали ще четвертий показник – години (іЛ.5 - іЛ.7).

Календарна дата 2-го лютого 2020 року з точки зору астрології і нумерології стала унікальною і представляє собою випадок дзеркального паліндрому, коли дата 02.02.2020 читається однаково в обох напрямках (іЛ.8).



іЛ.6



іЛ.7



іЛ.8

Яскраві комбінації чисел завжди привертали та будуть привертати увагу людей, серед яких чимало філателістів.

Найближча зустріч користувачів поштових послуг з незвичайною числововою комбінацією в даті на поштових відправленнях відбудеться 12.02.2021.

Члени АсФУ Вадим Іщенко
та Ільдус Хакімов



НОВИНИ ФІЛАТЕЛІЇ



У період з 18 по 28 лютого Укрпошта проводила конкурс «Краща поштова марка України 2019»

Згідно з умовами конкурсу, відвідувачі сторінки Укрпошти на Facebook залишали свої коментарі з голосуванням щодо марки/блока/малого аркуша, які, на їхню думку, є найкращими.

Усього в голосуванні взяли участь 428 користувачів.

Найбільшу кількість голосів отримали:

номінація «Краща поштова марка 2019»

Поштова марка «Слава Україні!»

(дизайн марки Ольги Верменич) – 77 голосів;



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Поштова марка "Слава Україні!"

Дата введення в обіг: 27.06.2019.

Тираж – 100 000 пр.

Формат марки – 60x42 мм (фігурна висічка).

Номінал марки – V.

Спосіб друку: офсет (самоклейний папір).

Дизайн Ольги Верменич.

«Кращий поштовий блок 2019»

Поштовий блок «Мезинський національний природний парк»

(художниця блоку Наталія Кохаль) – 98 голосів;



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Поштовий блок "Мезинський національний природний парк"

Дата введення в обіг: 27.07.2019.

Тираж – 30 000 пр.

Формат блоку – 120 x 107 мм.

Формати марок – 38x48 мм, 38x40 мм.

Номінал кожної марки – 8 грн.

Спосіб друку: офсет.

Художниця Наталія Кохаль.

«Кращий марковий аркуш 2019»

Марковий аркуш «Веселих свят!»
(художниця Анна Мансурова) – 136 голосів.



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Марковий аркуш "Веселих свят"
Дата введення в обіг: 18.12.2019.
Тираж: 50 000 пр.
Формат аркуша – 128x150 мм.
Формати марок – 33x30 мм, 33x50 мм.
Номінал кожної марки – V.
Способ друку: офсет, тиснення золотою фольгою.
Художниця Анна Мансурова.

Засідання Редакційно-художньої ради з питань видання поштових марок, маркованих конвертів та карток в Україні

2 лютого 2020 р. відбулося засідання Редакційно-художньої ради з питань видання поштових марок, маркованих конвертів та карток в Україні (Рада), на якому члени Ради розглянули звернення щодо додаткових в 2020 р. випусків поштових марок, конвертів та проведення спецпогашень.

На засіданні Ради було затверджено ескізи до марок, конвертів, штемпелів спецпогашення на 2020 р. та прийнято ряд рішень:

– випуск художнього маркованого конверта (DL) в серії «Україна очима художників» та проведення спецпогашення, присвячених 250-річчю з часу заснування м. Запоріжжя;

– випуск художнього немаркованого конверта та проведення спецпогашення, присвячених 200-річчю від дня народження Олекси Бахматюка (із зображенням творів О. Бахматюка – косівської кераміки – нематеріальної художньої спадщини людства ЮНЕСКО);

– проведення в Києві та Тернополі спецпогашень, присвячених 100-річчю з часу створення Української військової організації;

– проведення в Полтаві спецпогашення, присвяченого 350-річчю від дня народження Самійла Величка;

– проведення в Луцьку спецпогашення до Великодня.

Разом з тим, у зв'язку із проблемами щодо дотримання Укрпоштою вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права» Радою прийнято рішення про скасування випуску в 2020 р. поштової марки «100 років від дня народження Н. Копержинської».

Філателістичні виставки у 2020 році

Шановні філателісти та всі поціновувачі мистецтва поштової мініатюри!

У 2020 році планується проведення наступних філателістичних виставок:

10-13 вересня – XVIII Національна філателістична виставка «УКРФІЛЕКС 2020», присвячена 30-річниці прийняття Декларації про державний суверенітет України.

м. Харків, вул. Римарська, 21 (Харківська обласна філармонія);

24-27 липня – IV Регіональна філателістична виставка «Закарпатолімпфіл 2020», присвячена відкриттю XXXII літніх Олімпійських ігор.
м. Ужгород, вул. Заньковецької, 5 (СК «Юність»).

До уваги філателістів!

У II кварталі 2020 року в продаж надійде Каталог знаків поштової оплати України 2019.



МІЖНАРОДНІ НОВИНИ

Азіаго – Міжнародна премія мистецтва філателії

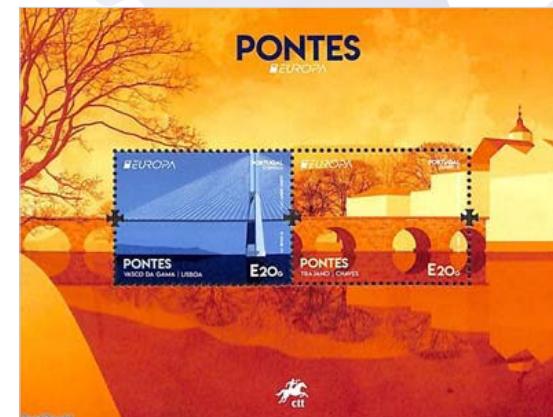
Результати Міжнародної премії філателістичного мистецтва
Азіаго 2019 (Італія)

З часу свого заснування Приз знаходиться під Високим патронажем Президента Італії, чия медаль вручається переможцю.

Три надзвичайні пташині ока, що розміщені на поштових марках Ліхтенштейну, зачарували суддів. За їх словами, майстерність та композиція цих марок виходить за межі найкращої фототехніки.



Поштові марки Португалії за програмою «ПостЄвроп» на тему «Мости» вразили суддів. На марках зображені мости минулого і сучасності для порівняння. Праворуч – дреїній артефакт, побудований між кінцем першого та початком другого століття, завдовжки 140 метрів, що опирається на 12 арках. Зліва футуристичний Лісабонський міст, який відкрився в 1998 році. Мости є синонімом подорожей, знань та дружби.



Українська поштова служба отримує нагороду в рубриці "Навколошне середовище" за марковий аркуш "Комахи України".

Приз отримано за незвичний процес гравіювання.

