



ФІЛАТЕЛІЯ
УКРАЇНИ

№18

www.ukrposhta.ua

АТ «УКРПОШТА»

НАД ВИПУСКОМ
ПРАЦЮВАЛИ:

- **Наталія МУХІНА**
начальник Управління філателістичної продукції
- **Антоніна СІРИК**
менеджер з управління продажами філателістичної продукції
- **Наталія ТРЕТЬЯК**
начальник відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції
- **Тетяна РЕШЕТНЯК**
начальник відділу продажу маркованої та філателістичної продукції
- **Світлана МАЗЕПА**
заступник начальника відділу продажу маркованої та філателістичної продукції
- **Світлана БОГОРОД**
головний фахівець відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції
- **Надія СЛОВЕНКО**
головний фахівець відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції (спецпогашення)
- **Оксана ШУКЛІНОВА**
головний фахівець відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції (графічний дизайн)

ЗМІСТ

ВИПУСКИ ПОШТОВИХ МАРОК У II КВАРТАЛІ 2019 РОКУ	3
СПЕЦПОГАШЕННЯ У II КВАРТАЛІ 2019 РОКУ	19
НОВИНИ ФІЛАТЕЛІЇ	21
НОВОВВЕДЕНИ СПЕЦІАЛЬНІ ПОШТОВІ ШТЕМПЕЛІ ПОСТІЙНОЇ ДІЇ – ВІЗИТІВКИ МІСТ	27

МАРКА ХУДОЖНЯ

80 років від дня народження
В. Лобановського

ВИПУСКИ ПОШТОВИХ МАРОК
VII КВАРТАЛІ 2019 РОКУ

- 1. 80 років від дня народження В. Лобановського
- 2. Українська абетка (продовження серії)
- 3. Київський торт
- 4. Ф. Кричевський (до 140 р. від дня народження)
- 5. Випуск за програмою «Європа». Національні птахи. National Birds
- 6. Серія «Українська вишивка – код наші»
- 7. 100 років від часу заснування Одеської кіностудії
- 8. Серія: «Краса і велич України». Київ (525 років з часу надання Києву Магдебурзького права)
- 9. Серія: Збройні формування Української революції 1917-1921 рр.
- 10. Чудотворні ікони України
- 11. Серія «Заповідники та природні парки України». Мезинський національний природний парк
- 12. Серія «Краса і велич України». Донецька обл. (150 р. м. Донецьку)

Орієнтовна дата введення в обіг: квітень.
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 40x28 мм.
Кількість марок в аркуші – 9 (3x3).
Номінал марки – 8.00 грн.
Дизайн В. Василенко.



Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпозашення «Перший день»

МАРКОВИЙ АРКУШ
«Українська абетка»

Орієнтовна дата введення
в обіг: квітень
Тираж - 35 000 пр.
Формат аркуша - 148x214 мм.
Формат марок - 40x28 мм.
Кількість марок в аркуші - 11.
Номінал марок - 8.00 грн.
Художник К. Лавро.



Затверджений оригінал-макет маркового аркуша, конверта «Перший день»
та штемпеля спецпозначення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ
«Київський торт»

Орієнтовна дата введення в обіг: квітень
Тираж марки - 130 000 пр.
Формат марки - 45,24x29,59 мм.
Формат аркуша - 157x165 мм.



Кількість марок в аркуші -
8 + 1 куп.
Номінал марки - 10,00 грн.
Дизайн Ю. Провохіної.



Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день»
та штемпеля спецпозначення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

«Ф. Кричевський»

(до 140 р. від дня народження)



Орієнтовна дата введення в обіг: квітень
Тираж: зілочки – 130 000 пр.
Формат аркуша – 217x132 мм.
Кількість зілочек в аркуші – 3.
Номінал кожної марки – 8,00 грн



Місце проведення погашення: Суми



Затверджений оригінал-макет зілочки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпелів спецпогашення «Перший день»



Місце проведення погашення: Київ



Орієнтовна дата введення в обіг: травень
Тираж – 130 000 пр. Формат марки – 40x40 мм.
Кількість марок в аркуші – 8 + 1 куп.
Номінал марки – Z. Художниця Н. Кохаль.



Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша та конверта «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

«Соловейко східний»



Орієнтовна дата введення в обіг: травень
Тираж - 130 000 пр. Формат марки - 40x40 мм.
Кількість марок в аркуші - 8 + 1 куп.
Номінал марки - Z. Художниця Н. Кохаль.



Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша

БЛОКИ ПОШТОВІ

«Національні птахи»

Орієнтовна дата введення в обіг: травень
Місце проведення погашення: Київ

Блоки "Національні птахи" в буклеті. Тираж буклета - 12 500 пр.
Тираж кожного блока - 13 500 пр.
Формат кожного блока з просічком - 94x76 мм. Формат марки в кожному
блокі - 39x39 мм. Номінал марок в блоках - Z (S 1.00 пересилання поштової
картки масою до 20г включно наземним та авіатраспортом)



Ескіз-пропозиція оригінал-макетів поштових блоків

МАРКА ХУДОЖНЯ «Сорочка. Чернівецька обл.»



Орієнтовна дата введення в обіг: травень
Тираж марки – 140 000 пр.
Формат марки – 30x33 мм.
Кількість марок в аркуші – 8 + 1 куп.
Номінал марки – 8,00 грн.
Дизайн О. Шуклінової, Фото О. Мілюхіна.



Місце проведення погашення: Київ



Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день», картмаксимума та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ «Сорочка. Черкаська обл.»



Орієнтовна дата введення в обіг: травень
Тираж марки – 140 000 пр.
Формат марки – 30x33 мм.
Кількість марок в аркуші – 8 + 1 куп.
Номінал марки – 8,00 грн.
Дизайн О. Шуклінової, Фото О. Мілюхіна.



Місце проведення погашення: Київ



Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день», картмаксимума та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ
«Сорочка. Волинська обл.»



Орієнтовна дата введення в обіг: травень
 Тираж марки – 140 000 пр.
 Формат марки – 30x33 мм.
 Кількість марок в аркуші – 8 + 1 куп.
 Номінал марки – 15.00 грн.
 Дизайн О. Шуклінової, Фото О. Мілюхіна.



Місце проведення погашення: Київ



Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день», картмаксимума та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ
«Сорочка. Чернігівська обл.»



Орієнтовна дата введення в обіг: травень
 Тираж марки – 140 000 пр.
 Формат марки – 30x33 мм.
 Кількість марок в аркуші – 8 + 1 куп.
 Номінал марки – 15.00 грн.
 Дизайн О. Шуклінової, Фото О. Мілюхіна.



Місце проведення погашення: Київ



Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день», картмаксимума та штемпеля спецпогашення «Перший день»

БЛОК ПОШТОВИЙ

«100 років від часу заснування
Одеської кіностудії»

Орієнтовна дата введення в обіг: травень.
Тираж блока – 35 000 пр.
Формат блока – 100x70 мм. Формат марок – 31,3x22,5 мм.
Номінал марок – 8,00 грн. Дизайн І. Медведовська.



Затверджений оригінал-макет поштового блока, конверта «Перший день»
та штемпеля спецпозначення «Перший день»

БЛОК ПОШТОВИЙ

«Київ (525 років з часу надання Києву
Магдебурзького права)»

Орієнтовна дата введення в обіг: травень.
Тираж блока – 30 000 пр. Номінал кожної марки – 8,00 грн.
Дизайн О. Калмиков.



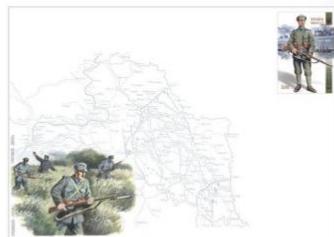
Ескіз-пропозиція оригінал-макета поштового блока
та конверта «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

«Стрілець Української Галицької Армії (УГА)»



Орієнтовна дата введення в обіг: червень
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 40х28 мм.
Формат аркуша – 110х162 мм.
Кількість марок в аркуші – 9 (3х3)
Номінал марки – 8,00 грн
Художник В. Руденко



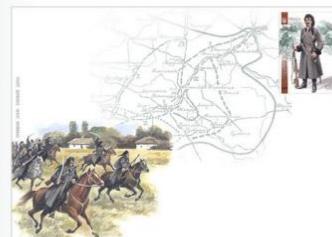
Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша та конверта «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

«Козак кінного полку Чорних запорожців»



Орієнтовна дата введення в обіг: червень
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 40х28 мм.
Формат аркуша – 110х162 мм.
Кількість марок в аркуші – 9 (3х3)
Номінал марки – 8,00 грн
Художник В. Руденко



Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша та конверта «Перший день»

**СПЕЦІАЛЬНІ ПОГАШЕННЯ
У ІІ КВАРТАЛІ 2019 РОКУ**

№ п/п	Орієнтовна дата проведення	Назва спеціалізовання	Місце проведення
1	травень	50 р. від дня народження Георгія Гонгадзе	Київ
2	травень	130 р. від дня народження Ігоря Сікорського, авіаконструктора	Київ
3	квітень- травень	"Я люблю Суми" з перевідною датою	Суми

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ У ПОШТОВИХ МАРКАХ

Сторінки історії боротьби України за незалежність проти московського поневолення та більшовицької окупації відображені у філателістичних експонатах Олександра Яременка, які презентовані у Музеї гетьманства, де відкрилася його персональна виставка.

Киянин Олександр Яременко – кандидат технічних наук, заслужений філателіст Асоціації філателістів України (АсФУ). Закоплюється філателією понад 45 років і є автором чотирьох тематичних експонатів, які здобули позолочені, великі срібні та срібні медалі на багатьох філателістичних вернісажах як в Україні, так і в інших країнах Європи. Історія його захоплення марками почалася ще під час навчання в аспірантурі Інституту кібернетики АН УРСР. На початку 80-х років два його захоплення – філателія і література – природно злилися в одне бажання: відтворити сторінки історії України і української літератури засобами філателії.

Вперше добропідя О. Яременка «Сторінки історії української літератури» експонувався 1984 року на VIII Київській обласній філателістичній виставі, де здобув бронзову медаль. Варто наголосити, що це був єдиний експонат з коментарем українською мовою. Наступним став вернісаж у столичному будинку літераторів 1985 року. Колекцію оглянув тодішній голова Спілки письменників України Павло Загребельний. У листі від 22.01.1985 року він писав: «Шановний Олександр Григорович! Я не тільки оглянув Вашу виставку, але й захоплювався Вашою талановитістю. Вашим мистецтвом і Вашим благодійством! Ви робите велику справу, спасибі Вам за це і уклін доземний!.. Нових Вам висот! П. Загребельний».

Логічним продовженням цієї роботи стало створення експонату, який відображав життєві і творчі шляхи Тараса Шевченка. Уперше він демонструвався 1988 року в Київському літературно-меморіальному будинку-музей Тараса Шевченка. Цей експонат в 1990 році відвідали величими срібними медалями на вернісажах у Братиславі та Мюнхені, пам'ятною медаллю бургомістра Відня, срібною медаллю на Національній філателістичній виставці в Одесі (2012) та великим срібнім медаллю на XVI Національній філателістичній виставці «Укрфілекспо 2018». Взагалі ж цей експонат був представлений на більш ніж 40 всеукраїнських та міжнародних виставках.

На міжнародній філателістичній виставці «Одесафілекспо – 2016» О. Яременко дебютував одностендовим експонатом (16 аркушів, А 4): «Кроки до Незалежності: від Богдана Хмельницького до Івана Мазепи». Титульну сторінку експонату прикрашає французька марка зображенням Вольтера (1949) та цитата з його твору «Історія Карла XII» 1731 р.: «Україна завжди прагнула бути вільною».

На XVI. Національній філателістичній виставці «Укрфілекспо 2018» Олександр Яременко вперше показав одностендовий експонат «Сторінки історії боротьби України за Незалежність проти московського поневолення та більшовицької окупації». Марки, конверти, спеціальні погашення ілюстрували твердження, що Україна є правонаступницею Київської Русі, Галицько-Волинської та Козацько-Гетьманської держави. Української Народної Республіки, Західноукраїнської Народної Республіки, Карпатської України та Української Держави, проголошеної 30 червня 1941 року.

«Виставку Олександра Яременка ми відкриваємо в одному з країх запів нашого музею, який присвячений гетьману Павлу Скоропадському. Хочу окремо подякувати Укрпошті, яка допомогла в організації цієї виставки. Представлені експонати розкривають маловідомі сторінки боротьби України за незалежність проти московського і більшовицького поневолення та розповідають про кроки до незалежності від Богдана Хмельницького до Івана Мазепи.

Подивіться з якими професіоналізмом і любов'ю підготовлені ці експонати! – підкresлила директор Музею гетьманства Галина Ярова.

«Поштові марки – це атрибут державності. Так само як пропор, гімн, герб, гроші. Відразу після проголошення незалежності Україна почала випускати поштові марки. За ними можна прослідкувати історію нашої країни. Перші сучасні марки були присвячені 500-річчю козацтва та українським Канадцям. Але історія української поштової марки починається значно раніше, з 1918 року. Створені в добу УНР поштові марки можна вважати енциклопедією України тих часів. Дуже приємно, що в експозиції Музею гетьманства марки можна побачити на стенах», – зазначив ветеран філателії, автор науково-популярної книжки «Про філателію всім» (видавництво «Смолгоски») Валерій Чередніченко.

Також на відкритті виставки виступив Микола Сулима, академік НАН України, заступник директора Інституту літератури ім. Тараса Шевченка, який наголосив на необхідності відродження філателістичного руху в Україні та підтримки державою цього руху, аже поштові марки мають велике пізнавальне і виховне значення.

«Створення експозиції «Сторінки історії боротьби України за незалежність проти московського поневолення та більшовицької окупації» було своєрідним відгуком на російську агресію щодо України, як незалежної держави. В експозиції «Кроки до Незалежності: від Богдана Хмельницького до Івана Mazeli», я показую ставлення до І. Mazeli відомих діячів культури України та зарубіжжя. У моїх подальших планах удосконалення цих експонатів. Адже філателія, як захоплення, надає сенс моєму життю», – зізнався Олександр Яременко.

Едуарда ОВЧАРЕНКО



Фото автора

НАЙКРАШУ ПОШТОВУ МАРКУ УКРАЇНИ 2018 ОБРАНО!

Цього року у період з 8 по 22 лютого 2019 року Укрпошта проводила широкий конкурс «Краща поштова марка України 2018» на офіційній сторінці АТ «Укрпошта» у мережі Facebook. Вперше цей конкурс проводився он-лайн (раніше вибір проводився шляхом надсилання листів).

Відповідно до умов конкурсу на сторінці АТ «Укрпошта» в мережі Facebook було розміщено публікацію з умовами конкурсу та зображеннями поштових марок і блоків, випущених у 2018 році. Згідно з умовами конкурсу, відвідувачі сторінки залишали свої коментарі з голосуванням щодо марки, яка, на їхню думку, є найкращою.

І, отже, найкращою поштовою маркою 2018 року стала марка «Віадук, с. Плебанівка»!

Саме вона набрала найбільшу кількість голосів – 108. Друге та третє місце посли поштові марки «Комахи України» та «Скребін». Усього ж у голосуванні взяли участь 687 користувачів.

Марка-переможницею створено художницею Іриною Медведовською по фотографії Олександра Гриціва.

Нагадуємо, що ця поштова марка отримала срібло у конкурсі «Кращі марки Європи – вибір колекціонерів 2018».

Відповідно до умов конкурсу за допомогою системи Random було визнано переможця – Галину Панюх (Луганська область).



УКРПОШТА ВИПУСТИЛА ПОШТОВУ МАРКУ НА ЧЕСТЬ ВИДАТНОГО КИЯНИНА ОЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСЬКОГО

Його ім'я довгий час ототожнювалось із російським та ємігрантським середовищем, хоча насправді співак усе життя не забував про своє коріння.

Певно, найкрасномовнішими можуть бути лише слова самого артиста з неподавно знайденого листа:

«Как бы я хотел жить и умереть здесь! Только здесь! Как жалко, что человек не может выбрать себе угол на земле! Что мне Москва? Я не люблю её. Я всей душой привязан к этим камням, по которым я шагал в юности, стирая подметки, к этим столетним каштанам, которые стояли тогда, и будут стоять после моей смерти, как подсвечники, как паникадила! Вся эта священная земля Родины! Жаль, что я пою по-русски! Мне бы надо было быть украинским певцом и петь по-украински! Украина – рідна мати... Иногда мне кажется, что я делаю преступление тем, что пою не для неё и не на её языке!».



В ПЕРІОД З 1 ПО 17 КВІТНЯ В МУЗЕЇ ІСТОРІЇ КІЕВА ПРОХОДИЛА ВИСТАВКА ПОШТОВИХ МАРОК «РЕТРОСПЕКТИВА – 28»

Традиційно 1 березня Укрпошта святкує день поштової марки України. Цього року в цей день було відкрито виставку поштових марок у Музей історії Києва «Ретроспектива – 28».

У одному місці зібрано усі марки, випущені за часів незалежності України, що закарбували у собі пам'ять про найголовніші події.

Перемоги, революції, досягнення та визначні українці – історія нашої країни у поштових мініатюрах.

РЕТРОСПЕКТИВА – 28

ПОШТОВІ МАРКИ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ



ЗАСІДАННЯ РЕДАКЦІЙНО-ХУДОЖНЬОЇ РАДИ З ПИТАНЬ ВИДАННЯ ПОШТОВИХ МАРОК, МАРКОВАНИХ КОНВЕРТІВ ТА КАРТОК В УКРАЇНІ

18.02.2019 р. відбулося чергове засідання Редакційно-художньої ради з питань видання поштових марок, маркованих конвертів та карток в Україні (Рада), на якому члени Ради розглянули звернення щодо додаткових в 2019 р. випусків поштових марок, конвертів та проведення спеціопогашень.

На засіданні Ради було затверджено ескізи до марок, конвертів, штемпелів спеціопогашення на 2019 р. та прийнято ряд рішень щодо додаткових випусків поштової продукції та проведення додаткових спеціальних погашень в 2019 р., а саме:

- поштової марки, присвячено 1000-літтю з початку правління Ярослава Мудрого;
- конверта з оригінальною маркою «375 років з часу надання Магдебурзького права місту Кропивницькому»;
- спеціопогашення, присвячене проведенню в м. Ужгороді регіональної філателістичної виставки;
- виготовлення спеціального поштового штемпеля з перевідною датою «Українська антарктична станція – Академік Вернадський»;
- виготовлення спеціального поштового штемпеля з перевідною датою «Я люблю Суми».

Разом з тим, було прийнято рішення про зняття з тематичних планів випуску поштових марок, конвертів та проведення спеціопогашень на 2019 р. поштової марки до 170-річчя від дня народження В. Котарбінського та «Рок-група «Океан Ельзи», художнього маркованого конверта «Волокітинський фарфоровий завод».

НОВОВВЕДЕНИ СПЕЦІАЛЬНІ ПОШТОВІ ШТЕМПЕЛІ ПОСТИЙНОЇ ДІЇ – ВІЗИТІВКИ МІСТ

Кожного року АТ «Укрпошта» збільшує географіку міст країни, в останніх відділеннях яких використовуються спеціальні поштові штемпелі постійної дії. На сторінках попередніх випусків журналу «Філателія України» в номерах 2/2016, 9/2017, 14/2018 вже публікувалася матеріал про постійні спеціальні поштові штемпелі. Але, завдяки нововведеним в 2018 році штемпелям та подальшому застосуванню штемпелю «Перший день» з перевідміною датою (ШПД №649), з'явилася потреба в продовженні розмови на цю тему.

Як відомо, такі штемпелі вживають для відзначення пам'ятних дат, історичних подій та свят.

На прохання місцевих органів влади та регіональних філій, Укрпошта в останні роки ввела в дію штемпелі, які на відміно від попередніх, за своїм вмістом (визначеному слогану та малонку), мають характер візитівки міста, що надають можливість кожному бажаючому погасити оригінальним штемпелем картку або конверт з місцевим сюжетом та відправити по пошті на згадку про відвідування цього міста, в іх числі:

- «Миколаївщина – вітрила України» 54001, Миколаїв;
- «Львів – відкритий для світу» 79000, Львів-Поштamt»;
- «Файнє місто. Тернопіль» 46001».

Як найближчі вдалі приклади має місце застосування штемпелю «Дубно. Місто дев'яти віків. The City of Nine Centuries. 35603, Дубно Рівненська обл.» на яскравому маркованому художньому конверті «Свято-Іллінський собор м. Дубно, Рівненська обл.» (ил. 1).

Треба підкреслити, що філателісти не стоять останньо, а примибають активну участь в розробці та впровадженні таких штемпелів. Так, за ініціативи Івано-Франківського товариства філателістів, яке тривалий час очолює Володимир Драгоман, в травні 2018 року, майже одночасно, в обласній дірекції було введено в дію три постійно діючі штемпелі.

Минулого року Укрпошта ввела в дію вісім штемпелів, а саме:

- «Вітання з Чернівці! Happy Postcrossing! 58002, Чернівці», введений в дію 9 січня 2018 р.(ил. 2);
- «Черкаси. Побач сам! 18001, Черкаси», введений в дію 16 травня 2018р. (ил. 3);
- «Рівне – місто для кожного. Рівне, 33028», введений в дію 19 травня 2018 р.(ил. 4);
- «Столиця Карпат. Івано-Франківськ, 76018», введений в дію 25 травня 2018 р.(ил. 5);
- «Івано-Франківський обласний музей візвольної боротьби ім. С. Бандери. Івано-Франківськ, 76018», введений в дію 25 травня 2018 р. (ил. 6);
- «Національний заповідник «Давній Галич» Галич-1, Івано-Франківська обл.», оновлений з 26 травня 2018р. (ил. 7);
- «Хмельницький вітал 29007, Хмельницький», введений в дію 29 вересня 2018 р. (ил. 8);



ил. 1



ил. 2

- «Квітка на камені. 32302, Кам'янець-Подільський», введений в дію 22 жовтня 2018 р. (л. 9).



л. 3



л. 4



л. 5



л. 6



л. 7



л. 8



л. 9

Традиційно продовжимо розмову щодо подальшого вживання штемпеля першого дня з перевідною датою ШПД №649. Цей штемпель за формою схожий зі стандартним календарним штемпелем нового зразку, але слова «Перший день» та «Premier jour» суттєво відрізняють його від інших. Іноді за характером застосування ШПД №649 виконує «чергову» функцію, тобто, якщо для відзначення першого дня випуску поштової марки, блоку або аркуша не передбачений спеціальний штемпель першого дня, то вживається такий штемпель.

За минулі 2018 рік ШПД №649 неодноразово застосовувався для погашення різноманітних філателістичних матеріалів. Для обізнаності колекціонерів надаємо інформацію (Таблиця №1) стосовно дат використання цього штемпеля, а також перелік поштових марок, що були ним погашені.

Дата погашення	№ поштової марки*	Конверт, що використовувався
26 січня 2018 р.	ОМК 308	КОМ 313 «Микола Мозговий. 1947-2010» (л.10)
26 січня 2018 р.	ОМК 309	КОМ 314 «Пам'яті Героїв Крут»
28 лютого 2018 р.	ОМК 310	КОМ 315 «Василь Стус. 1938-1985»
28 березня 2018 р.	ОМК 311	КОМ 316 «100 років від дня народження Олеся Гончара»
20 травня 2018 р.	Поштова марка № 1639 «UEFA Champions League Final Kyiv 2018 (Фінал Ліги Чемпіонів УЄФА, Київ – 2018)»	НХК С6 «Національний спортивний комплекс «Олімпійський». Зам. Т-0128. 04.05.2018 (л.11) НХК DL «Україна – футбольна країна. м. Київ. НСК «Олімпійський», Зам. 40594. 24.11.2011.
19 червня 2018 р.	ОМК 312	КОМ 317 «Холодний Яр. Місяць пам'яті Української революції 1917-1921 років»
2 серпня 2018 р.	ОМК 313	КОМ 318 «Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. 100 років»
10 вересня 2018 р.	П-22 Персоніфікована з купоном за проектом «Власна марка». Зам. 18-3399 09.07.2018 Малюнки на купонах за бажанням замовників.	НХК С6 «Орнамент** Зам. 10-3214. 16.11.2016, а також будь-який конверт за бажанням колекціонерів. (л.12)
6 жовтня 2018 р.	ОМК 314	КОМ 319 «УКРФІЛЕКСПО 2018. 100 років поштовим маркам України»

Нововведені спеціальні поштові штемпелі постійної дії – візитівки міст

17 листопада 2018 р.	ОМК 315	КОМ 320 «Національна академія наук України. 100 років»
14 грудня 2018 р.	ОМК 316	КОМ 321 «Ковель.500-річчя отримання Магдебурзького права»

* - нумерація марок та конвертів подана відповідно до каталогів ПАТ «Укрпошта».

** - немаркований художній конверт використовується для надання послуг за проектом «Власна Марка.».



іл. 10



іл. 11



іл. 12

Очікуємо в цьому році нових графічних мініатюр, втілених в поштові штемпеля з перевідною датою та цікавих філателістичних матеріалів ними погашених. Сподіваємося на продовження нашої розмови в наступних номерах журналу «Філателія України».

Вадим Іщенко та Ільдус Хакімов,
члени Асоціації філателістів України.