

АТ «УКРПОШТА»
ФІЛАТЕЛІЯ № 24
України



НАД ВИПУСКОМ ПРАЦЮВАЛИ:

Наталія МУХІНА

начальник Управління філателістичної продукції

Антоніна СІРИК

менеджер з управління продажами філателістичної продукції

Наталія ТРЕТЬЯК

начальник відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції

Тетяна РЕШЕТНЯК

начальник відділу продажу маркованої та філателістичної продукції

Світлана МАЗЕПА

заступник начальника відділу продажу маркованої та філателістичної продукції

Світлана БОГОРОД

головний фахівець відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції

Надія СЛОВЕНКО

головний фахівець відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції

Оксана ШУКЛІНОВА

головний фахівець відділу виготовлення маркованої та філателістичної продукції

ЗМІСТ

04. ВИПУСКИ ПОШТОВИХ МАРОК У IV КВАРТАЛІ 2020 РОКУ
16. СПЕЦПОГАШЕННЯ У IV КВАРТАЛІ 2020 РОКУ
17. ПЕРШІ ПРЕЗЕНТАЦІЙНІ АРКУШІ ПОШТОВИХ МАРОК УКРАЇНИ
24. НОВИНИ ФІЛАТЕЛІЇ
32. МІЖНАРОДНІ НОВИНИ

ВИПУСКИ ПОШТОВИХ МАРОК У IV КВАРТАЛІ 2020 РОКУ

- 1. Хижі птахи**
- 2. Збройні формaciї Української революції 1917–1921 pp.**
2.1. Козак Окремого загону Січових Стрільців
2.2. Козак 1-ї Української (Синьожупанної) дивізії
2.3. Козак 1-го Українського полку імені Богдана Хмельницького
- 3. Національна військова техніка**
(див. попередні випуски журналу)
3.1. БТР-4МВ1
3.2. БМ-21УМ «Берест»
- 4. Кирило Осьмак. 1890–1960**
(див. попередні випуски журналу)
- 5. Спільний випуск «Україна – Киргизстан». Традиційні ювелірні прикраси**
- 6. Синій бик (М. Примаченко)**
- 7. Мавка. Лісова пісня (Українські мультфільми)**
- 8. Лицарі духу**
- 9. СЕРІЯ «Краса і велич України». Івано-Франківська обл.**
- 10. Ukraine now**
(див. попередні випуски журналу)
- 11. Козаки (Українські мультфільми)**

- 12. Михайло Старицький. 1840–1904**
- 13. Марко Кропивницький. 1840–1910**
(див. попередні випуски журналу)
- 14. Вітражі старого Львова**
- 15. Український народний одяг**
- 16. Сучасні однострої ЗСУ**





МАРКОВИЙ АРКУШ

Хижі птахи



Місце проведення погашення: Київ



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ АРКУША

Дата введення в обіг: жовтень 2020 р.

Тираж – 25 000 пр. (із них 4 000 – неперфоровані, укомплектовані в буклет, призначений для власників філателістичного абонементу).

Формат марок – 46,7x31,7 мм, 33,2x44,8 мм.

Формат аркуша – 183x127 мм.

Кількість марок в аркуші – 8.

Номінал кожної марки – 9,00 грн.

Художниця Н. Кохаль.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Хижі птахи – птахи, що полюють на здобич у повітря, використовуючи свої ефективні органи чуття, особливо зір. Загалом вони мають великі кігті та дзьоби, пристосовані для захоплення жертви.

Затверджені оригінал-макети маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»



Затверджені оригінал-макети карток до картмаксимумів

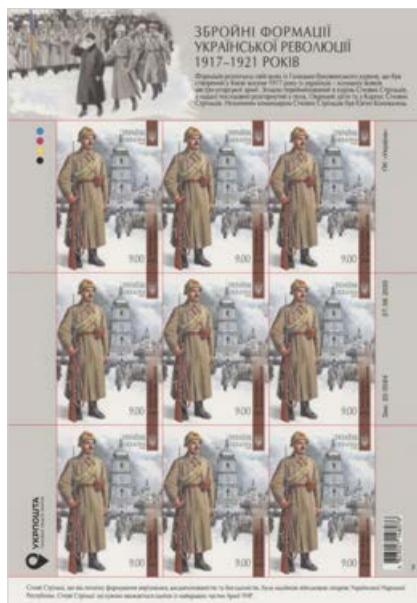


МАРКА ХУДОЖНЯ

**Козак Окремого загону
Січових Стрільців.**

ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ МАРКИ

Дата введення в обіг: жовтень 2020 р.
 Тираж – 130 000 пр. Формат марки – 28x40 мм.
 Кількість марок в аркуші – 9.
Номінал марки – 9,00 грн.
 Художник В. Руденко.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Формація Окремого загону Січових Стрільців розпочала свій шлях із Галицько-буковинського куреня, що був створений у Києві восени 1917 року із українців – колишніх вояків австро-угорської армії. Згодом перейменований в курінь Січових Стрільців, а надалі послидовно розгорнутий у полк, Окремий загін та у Корпус Січових Стрільців. Незмінним командиром Січових Стрільців був Євген Коновалець.



Місце проведення погашення: Київ

Затверджені оригінал-макети марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

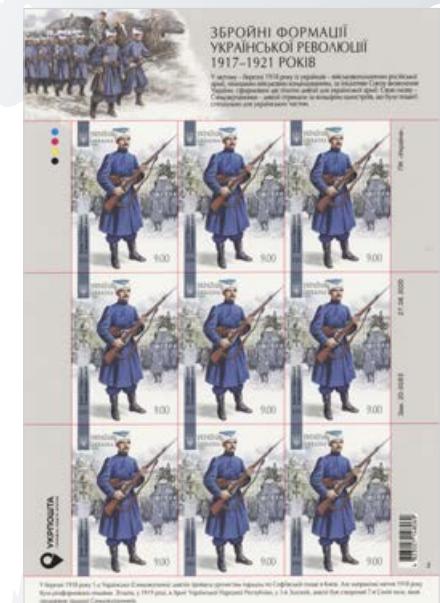


МАРКА ХУДОЖНЯ

**Козак 1-ї Української
(Синьожупанної) дивізії**

ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ МАРКИ

Дата введення в обіг: жовтень 2020 р.
 Тираж – 130 000 пр. Формат марки – 28x40 мм.
 Кількість марок в аркуші – 9.
Номінал марки – 9,00 грн.
 Художник В. Руденко.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

У лютому–березні 1918 року із українців – військовополонених російської армії, німецьким військовим командуванням, були сформовані дві піхотні дивізії для української армії. Свою назву – Синьожупанники – дивізії отримали за кольором одностроїв, що були поширені спеціально для українських частин.



Місце проведення погашення: Київ

Затверджені оригінал-макети марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

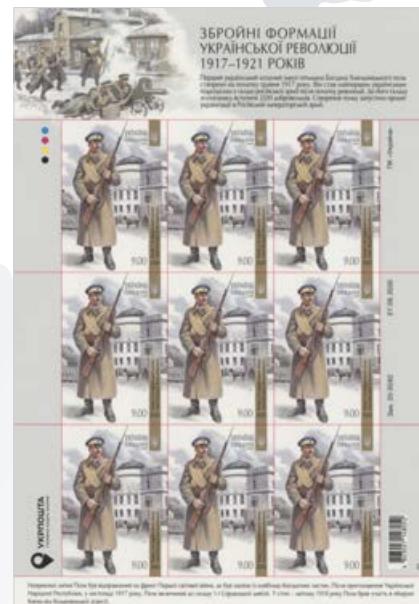


МАРКА ХУДОЖНЯ

**Козак 1-го Українського полку імені
Богдана Хмельницького**

ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ МАРКИ

Дата введення в обіг: жовтень 2020 р.
Тираж – 130 000 пр. Формат марки – 28x40 мм.
Кількість марок в аркуші – 9. Номінал марки – 9,00 грн.
Художник В. Руденко.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Перший український козачий імені гетьмана Богдана Хмельницького полк створено на початку травня 1917 року. Він став найпершим українським підрозділом у складі російської армії після початку революції. До його складу зголосились вступити 3200 добровольців.



Місце проведення погашення: Київ

Затверджені оригінал-макети марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»



МАРКИ ХУДОЖНІ

Традиційні ювелірні прикраси

ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ ЗЧІПКИ

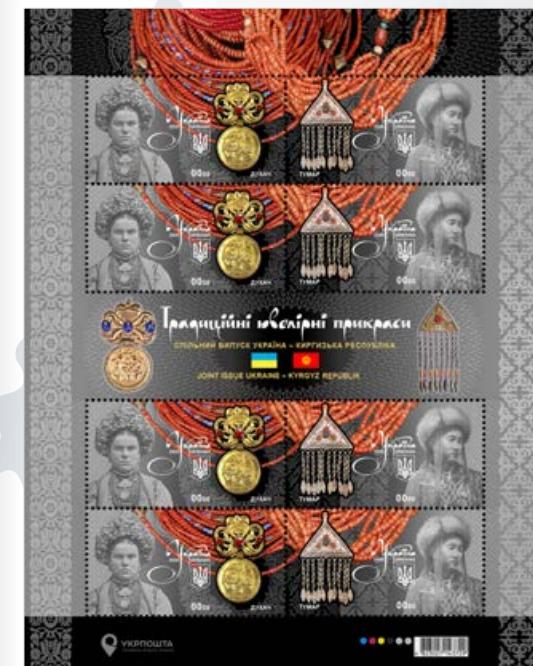
Зчіпка з двох марок
Орієнтовна дата введення в обіг: листопад 2020 р.
Тираж зчіпки – 100 000 пр. Формат кожної марки – 52,2x27,84 мм.
Кількість марок в аркуші – 8.
Номінал кожної марки – М (13,50 грн).
Дизайн С. Харука та О. Харука.
До цього випуску буде випущено картку.



Місце проведення погашення: Київ

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Давньою прикрасою є дукач (личман, ягнус) – українська прикраса у вигляді великої медалеподібної монети з металевим бантоном, прикрашеним камінцями. Дукач слугував певним композиційним центром усіх жіночих нагрудних прикрас та закріплювався на найбільш видній частині намиста. Як правило, його виготовляли із монет, а своєю історією він сягає часів козацтва.



Затверджені оригінал-макети зчіпки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»



МАРКИ ХУДОЖНІ

Лицарі духу: М. Горинь, С. Караванський, М. Руденко

ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ ЗЧІПКИ



Зчіпка з 3-х марок

Орієнтовна дата введення в обіг:
грудень 2020 р.

Тираж зчіпки – 100 000 пр.
Формат кожної марки – 41,5x28 мм.
Номінал кожної марки – V (9,00 грн).
Художник В. Василенко.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Михаїло Горинь (1930–2013) – громадсько-політичний діяч, правозахисник, дисидент та політв'язень радянських часів. Микола Руденко (1920–2004) – письменник і драматург, філософ, громадський діяч, засновник і голова Української Гельсінської групи, Герой України, багаторічний політв'язень радянських тюрем і таборів. Святослав Караванський (1920–2016) – мовознавець, поет, перекладач, журналіст.



Місце проведення
погашення: Київ

Затверджені оригінал-макети зчіпки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»



ПОШТОВИЙ БЛОК

Івано-Франківська обл.



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ БЛОКА

Дата введення в обіг: грудень 2020 р.

Тираж – 20 000 пр.

Формати марок – 58x39 мм, 47,4x28 мм.

Формат блока – 120,30x91,60 мм.

Номінали кожної марки – V (9,00 грн).

Дизайн О. Калмикова.



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Івано-Франківська область (раніше Станіславщина) – є однією із найбільш густонаселених і давно освоєних регіонів України. На території Івано-Франківщини проживають етнічні групи гуцулів і бойків.



Затверджена ескіз-пропозиція поштового блока



МАРКА ХУДОЖНЯ

Михайло Старицький. 1840–1904

ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ МАРКИ

Дата введення в обіг: грудень 2020 р.

Тираж марки – 130 000 пр.

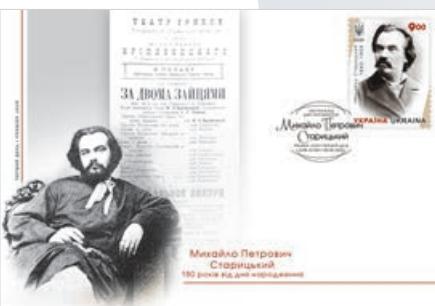
Формат марки – 30x40,5 мм.

Кількість марок в аркуші – 8.

Номінал марки – V (9,00 грн).



Місце проведення погашення: Київ



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Михайло Старицький (1840–1904) – письменник (поет, драматург, прозаїк), перекладач, театральний і культурно-громадський діяч.

Затверджені оригінал-макети марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»



МАРКОВИЙ АРКУШ

Вітражі старого Львова



Місце проведення погашення: Київ та Львів



ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ АРКУША

Дата введення в обіг: грудень 2020 р.

Тираж – 25 000 пр.

Формати марок – 40,02x45,24 мм; 40,02x31,32мм; 38,28x50,2 мм.

Формати аркуша – 175x130 мм.

Номінали марок – 3xV (17,00 грн); 2xH (13,50 грн); 2xV (9,00 грн).

Дизайн С. Харука та О. Харука.

До цього випуску буде випущено картмаксимуми



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Історія виникнення вітражів сягає ще часів давнього Єгипту, про що свідчать археологічні дослідження. Саме слово “вітраж” походить від французького vitre, що в перекладі означає “віконне скло”. Більшість відомостей про вітражі Львова дійшло з XV ст.

Затверджені оригінал-макети аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»



СПЕЦПОГАШЕННЯ У IV КВАРТАЛІ 2020 РОКУ

№ п/п	Орієнтовна дата проведення	Назва спецпогашення	Місце проведення
1	02.10.2020	100 р. від дня народження Миколи Радейка	Яворів, Львівська обл.
2	03.10.2020	115 років. Чернівецький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. Ольги Кобилянської	Чернівці
3	14.10.2020	350 р. від дня народження С. Величко	Батурин, Чернігівська обл.
4	19.10.2020	75-річчя з часу заснування Ужгородського національного університету	Ужгород
5	27.10.2020	60-річчя будівлі Національного цирку України	Київ
6	Жовтень	250 р. з часу заснування міста Запоріжжя	Запоріжжя
7	Жовтень	200 років. Ніжинський державний університет ім. Миколи Гоголя	Ніжин, Чернігівська обл.
8	Жовтень	75 р. створення ООН	Київ
9	Жовтень	100 р. від дня народження Амет-Хан Султана	Київ
10	Грудень	• Героям Слава!	Київ
11	Грудень	200-річчя від дня народження Олекси Бахматюка	Івано-Франківськ
12		3 перевідною датою «Чернігів – місто легенд»	Чернігів

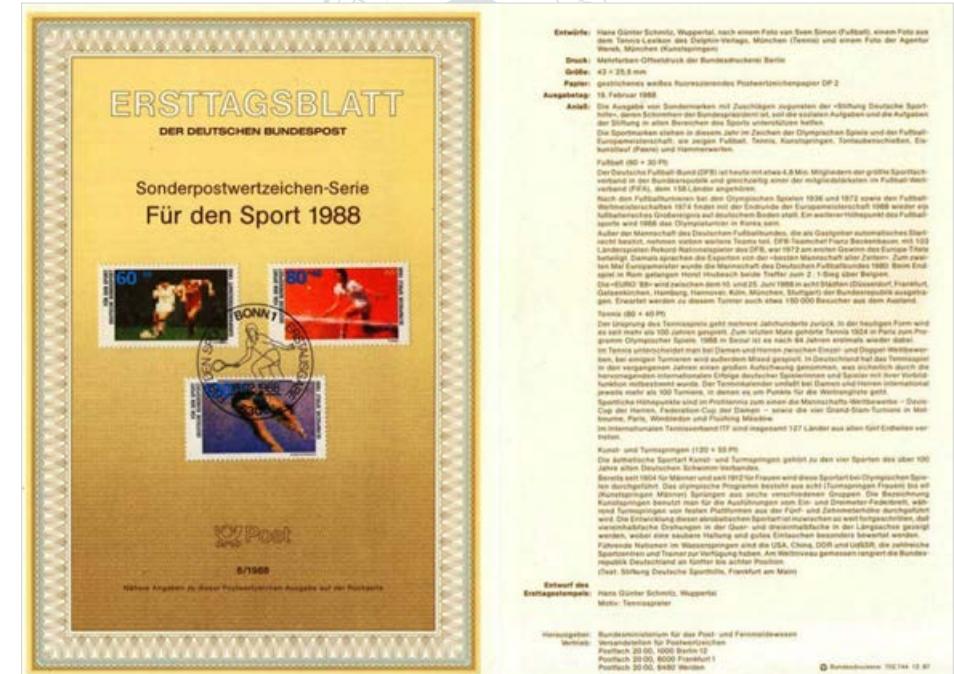


ПЕРШІ ПРЕЗЕНТАЦІЙНІ АРКУШІ ПОШТОВИХ МАРОК УКРАЇНИ

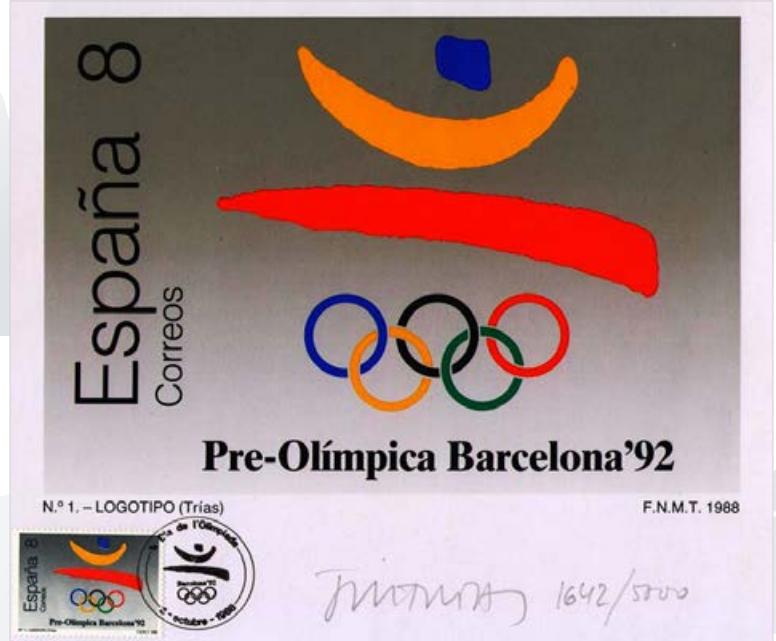
Добре відомо, що висловлювання «Перший день» має за значенням день введення в обіг поштових марок (серії), блоку або цільних речей. Це речення припускає також декілька понять, таких як штемпелі Першого дня, конверти Першого дня, цілі речі Першого дня. Однак, висловлювання «Перший день» має ще одне незвичне для нас значення, - це так звані листи Першого дня.

Майже понад три десятиріччя поштові відомства багатьох країн світу спеціально до виходу в обіг нових знаків поштової оплати випускають такі листи. Офіційного філателістичного терміну вони не отримали, тому в кожній країні мають свої назви: листи погашення, листи Першого дня, тощо.

На цих листах наклеєні поштові марки або блоки, які погашені штемпелем Першого дня та надруковані їх основні філателістичні дані. Але листи не мають визначених міжнародних вимог щодо їх оформлення, змісту та друку. Тому вони друкуються в різноманітних форматах у вигляді одинарних або подвійних листів, з художніми малюнками, зображенням всіляких емблем і логотипів, з тисненнями паперу, з інформаційно-пропагандистськими текстами та слоганами, які присвячені введенню в обіг поштовій марці (блоку) та відображені на ній події.



Одинарний лист зі зворотнім боком



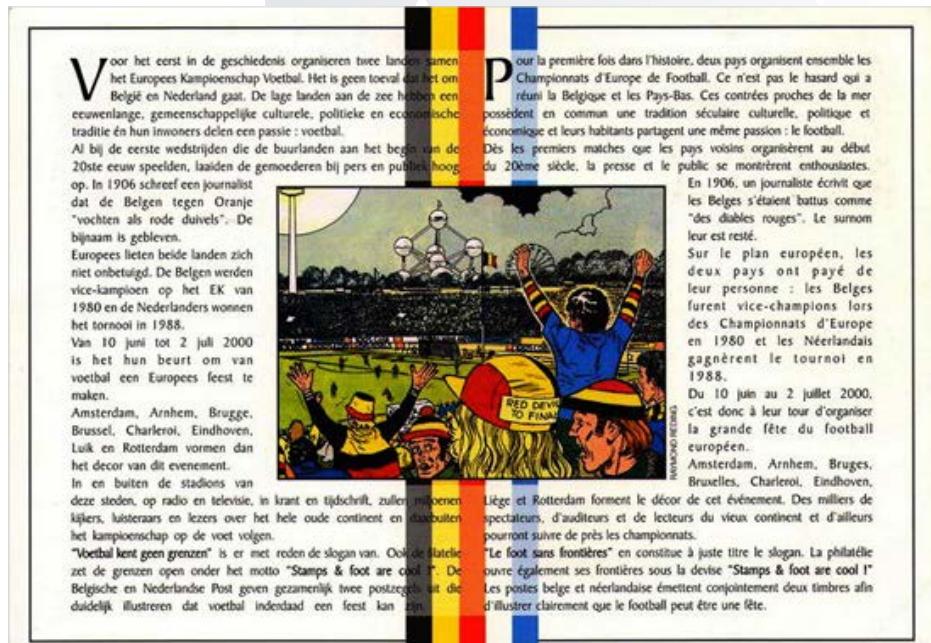
Одинарний лист з зображенням логотипу



Подвійний лист з тисненням емблеми Зимніх Олімпійських ігор



Лицьовий бік одинарного листа погашення

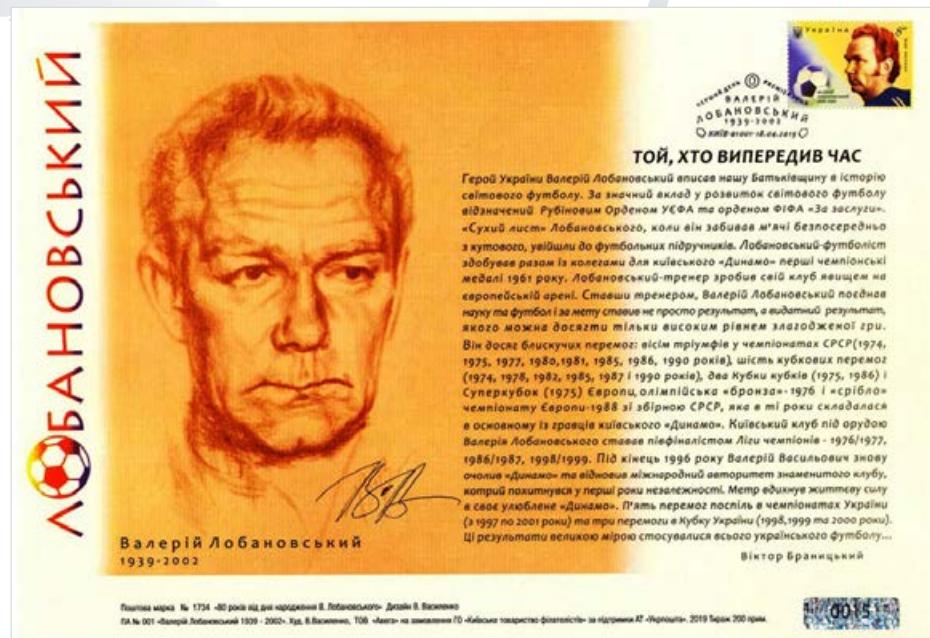


Зворотній бік одинарного листа з інформаційним текстом

За своїм призначенням листи погашення виконують декілька функцій, а саме:

- підтверджують Перший день введення в обіг знаків поштової оплати;
 - допомагають популяризувати нові випуски поштових марок і блоків;
 - є предметом філателістичного колекціонування.

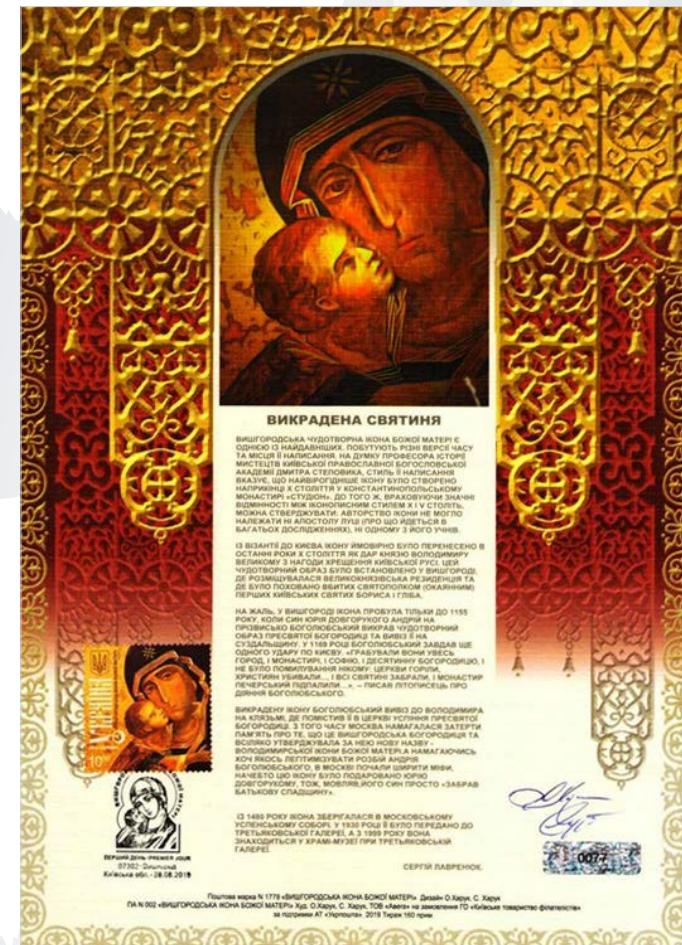
Тому, для відзначення дня введення в обіг нової вітчизняної поштової марки (блока) та її погашення штемпелем «Перший день» декілька років потому такі листи з'явились і в Україні. Завдяки можливості презентувати нові знаки поштової оплати вони отримали від філателістів назву «Презентаційний аркуш». Ініціатором випуску першого презентаційного аркуша стало Київське товариство філателістів АсФУ (КТФ). Цей аркуш був присвячений поштовій марці №1734 «Валерій Лобановський. 1939–2002». На аркуші зображений малюнок за змістом максимально наближений до малюнку поштової марки. Автор малюнка відомий в філателії художник Василь Василенко. Поштова марка наклеєна на найбільш привабливому місці презентаційного аркуша та погашена штемпелем «Перший день».



Презентаційний аркуш має стислий текст щодо присвяченої події, справжнє факсиміле художника, захист у вигляді голограми з номером примірника, а на нижньому полі аркуша зазначені основні філателістичні та видавничі дані.

Беручи до уваги зацікавленість, яку проявили філателісти не тільки України, а й інших країн до випуску першого презентаційного аркуша, Київське товариство філателістів 28 серпня 2019 року випустило другий аркуш поштової марки №1778 «Вишгородська ікона Божої Матері». Вартий уваги той факт, що

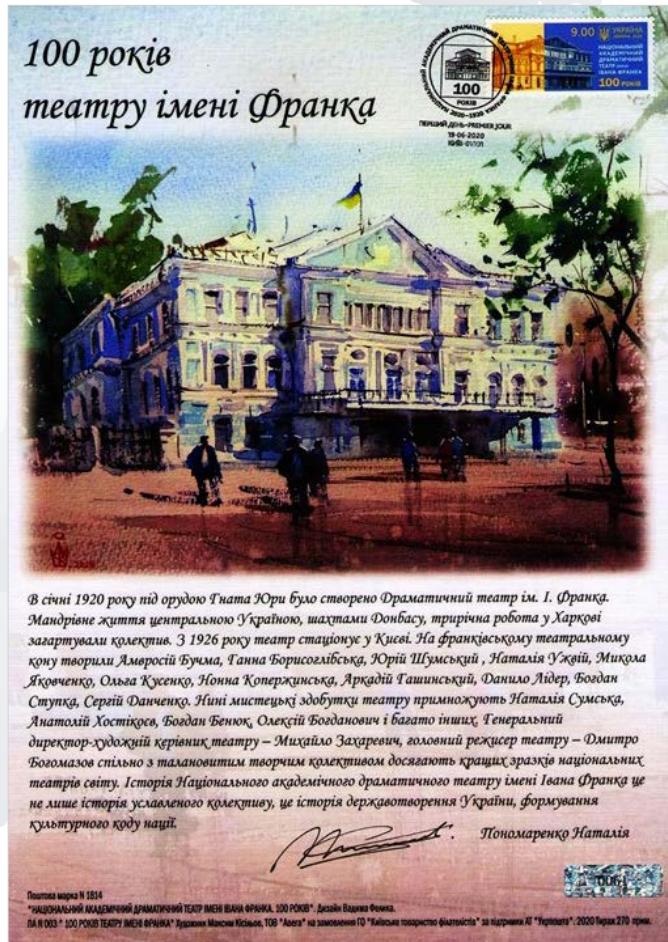
чудове художнє оформлення аркуша створили талановиті художники – брати Олександр та Сергій Харуки. До речі, брати Харуки – автори оригінального випуску голограмних марок «Комахи України», які здобули філателістичне олімпійське золото – Гран-прі міжнародного конкурсу на найкращу марку 2018 року WIPA (м. Віденсь, Австрія).



Незвичайність філателістичного матеріалу, оригінальність погашення поштової марки штемпелем Першого дня, авторський художній малюнок, – все це надало можливості презентаційному аркушу гідно презентувати нову поштову марку «Вишгородська ікона Божої Матері» в день введення її в дію. Урочистості відбулися в Соборі Вишгородської Богородиці Київської архиєпархії УГКЦ, в місті Вишгород в присутності її прочан, духовних осіб, офіційних представників Управління філателістичної продукції АТ «Укрпошта», керівників місцевих органів влади, діячів культури, представників правління Київського товариства філателістів та членів Асоціації філателістів України з різних регіонів країни.

Усі примірники презентаційних аркушів з успіхом розійшлися по колекціях замовників, філателістів України та за її межами, а також серед духовних осіб і прочан.

19 червня в день введення в обіг поштової марки № 1814 «Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка. 100 років» Київське товариство філателістів АсФУ випустило третій презентаційний аркуш. Молодий, талановитий, український художник Максим Кісільов, на прохання КТФ, в притаманній йому манері, намалював акварель «Театр імені Івана Франка», яка була використана для художнього оформлення презентаційного аркуша.



Презентаційний аркуш «100 років театру імені Франка», як і його попередники, отримав успіх серед колекціонерів України і зарубіжжя.

За малюнками Максима Кісільова АТ «Укрпошта» вже випустило маркований художній конверт «Львівська преса» (Зам.Т-0259.07.2018), художню поштову марку №1804 «Максим Кісільов. Перед дощем. Львів», картмаксимум

№157 «М. Кісільов. Львів». У серпні до ювілейної дати театру і урочистого спеціального погашення поштове відомство в співпраці з Київським товариством філателістів АсФУ випустило немаркований художній конверт (DL) «Театр ім. І. Франка, м. Київ» з малюнком акварелі художника М. Кісільова.



Сподіваємося, що презентаційні аркуші нададуть можливість філателістам урізноманітнити свої колекції.

Члени Асоціації філателістів України
Вадим Іщенко та Ільдус Хакімов



НОВИНИ ФІЛАТЕЛІЇ

«Укрфілекс 2020» – масштабна філателістична подія в Україні

10-13 вересня в Харкові у приміщенні Харківської обласної філармонії відбулася XVIII Національна філателістична виставка «Укрфілекс 2020», присвячена 30-й річниці прийняття Декларації про державний суверенітет України. Масштабний філателістичний вернісаж був організований Асоціацією філателістів України за підтримки Укрпошти під патронатом Харківського міського голови.

Національні філівиставки відбуваються в Україні раз на два роки. Честь приймати Національну філателістичну виставку раніше мали: Івано-Франківськ, Львів, Черкаси, Севастополь, Донецьк, Дніпро, Одеса, Чернівці, Київ. А ось Харків приймає «Укрфілекс» уперше за часів незалежності України.

Цьогоріч на виставці 112 колекціонерів з України та закордону представляли 128 філателістичних експонатів. окремі експонати здобували золоті медалі на європейських та світових міжнародних виставках у Нью-Йорку, Йокогамі, Лондоні, Джакарті та ін.

Кожен день вернісажу був наповнений філателістичними подіями: спецпогашеннями, презентаціями, майстер-класами, зустрічами з художниками та філателістами.

На честь відкриття «Укрфілекс 2020» Укрпошта випустила одноденний конверт з оригінальною маркою. На конверті зображене будівлю філармонії – місце проведення виставки, пам'ятник Тарасові Шевченку, панораму міста; на поштовій марці – логотип виставки. Урочиста церемонія спецпогашення конверта відбулася 10 вересня за участі генерального директора Укрпошти Ігоря Смілянського, заступника Харківського міського голови Світлани Горбунової-Рубан, голови оргкомітету виставки Віталія Кацмана та директора Харківської обласної філармонії Юрія Янко.

Igor Smiljan'skiy, генеральний директор Укрпошти:

«Вперше за 42 роки Харків приймає філателістичну виставку. До цієї значущої серед поціновувачів поштових мініатюр події Укрпошта підготувала низку нових випусків та спецпогашень. Філателісти та відвідувачі виставки першими побачать марковану продукцію, яка буде презентована в рамках виставки: поштовий блок серії «Культурні епохи України. Скіфи» та фінальний марковий аркуш серії «Українська абетка». Сподіваюся, що вони займуть чільне місце у колекціях філателістів та будуть гідно оцінені колекціонерами всього світу. Кожен, хто відвідає виставку, зможе побачити унікальні поштові мініатюри та придбати нові поштові випуски. А Укрпошта продовжить дивувати новими оригінальними сюжетами, співпрацювати із сучасними митцями та використовувати нові ідеї, аби поштові мініатюри як окремий вид мистецтва була цікава і колекціонерам, і молоді, і тим, хто вперше знайомиться із філателією».

11 вересня відбулося спецпогашення та введення в обіг нового поштового блоку із серії «Культурні епохи України. Скіфи», який складається із двох марок: «Битва скіфів з військом македонців 339 р. до н. е.» та «Битва скіфів проти Зопіріона – воєначальника О. Македонського 331 р. до н. е.». Поля блока художньо

оформлені: центральними фігурами є два скіфські лучники у повному бойовому обладунку, які, натягнувши тятиву, готові випустити стріли з луків. На блоці зображене золоті скіфські прикраси, знайдені на території України та вміщено напис: «Скіфський період історії України починається в другій половині VII ст. до н. е. і закінчується в II ст. до н. е.». На блоці та конверті «Перший день» представлено експонати Музею історичних коштовностей України.

Тираж блоку «Культурні епохи України. Скіфи» – 20 тис. прим. До поштового блоку випущено сувенірний буклет.

Серія «Культурні епохи України» була започаткована ще у 2017 р. і розпочалася з випуску «Палеоліт». Два роки тому було введено в обіг блок «Трипілля», а в 2019-му – «Кімерійці». Автори серії – українські художники-графіки Олександр та Сергій Харуки.

12 вересня відбулася презентація та спецпогашення фінального маркового аркуша серії «Українська абетка», започаткованої ще 2018 р. Над ескізами марок працював Кость Лавро – відомий український художник, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка. Випуск «Українська абетка» вінчає випуск одноденного презентаційного буклета, який вміщує усі три маркові аркуші серії і прикрашений дитячими віршиками Оксани Кротюк.

Марки «Українська абетка» – ідеальна нагода познайомити дітей із філателією, тож, цілком природно, що вони викликали інтерес у юних відвідувачів виставки.

У фінальний день філівиставки, 13 вересня, журі визначило найкращі експонати, які представляють Україну на міжнародних філателістичних вернісажах. Гран-прі виставки виборола колекція Йосипа Любініна, Національне гран-прі – колекція Андрія Гродецького.

Також у рамках «Укрфілекс-2020» відбулися зустрічі із харківськими художниками: Нікітою Тітовим, художником-ілюстратором, автором марки «Передова», яка є знаком відчynностi tisyačam medikiv i vійсьkovim za vіddanist', сміливість та професіоналізм, та Артемом Супруном, чия робота «Вид на Покровський монастир» стала ескізом маркованого художнього конверта, випущеного на честь виставки.

Щодня філателісти та гості виставки полювали за новими випусками і новими спецпогашеннями Укрпошти. У всіх відвідувачів залишилися на пам'ять про масштабну філателістичну подію унікальні поштові мініатюри, а також безліч яскравих емоцій і вражень.

Ю. Василишина





Чергова перемога українських поштових марок!

Бронзу конкурсу Yehudi Menuhin Trophy 2020 за найкращу музичну поштову марку світу 2019 року здобула українська поштова марка «Олександр Вертинський. 1889–1957» авторства Василя Василенка, здобувши 180 голосів.

Премія ім. Іегуди Менухіна – нагорода міжнародної філателістичної асоціації Philatelic Music Circle (PMC), яка бере свій початок з 2001 року. Премією нагороджуються художники за кращу поштову марку попереднього року з музичної тематики. Премія була заснована на честь американського скрипала і диригера Іегуді Менухіна (1916–1999).

Цього року у Конкурсі приймало участь 66 марок від 44 поштових адміністрацій. У онлайн-голосуванні взяли участь колекціонери з 58 країн із 5 континентів.



Перше місце, здобувши 220 голосів, отримала марка Республіки Аргентина «Танко».



Друге місце, здобувши 197 голосів, отримала марка, присвячена заснуванню чилійських дитячих та юнацьких оркестрів.



Придбати поштові марки можна в офіційному філателістичному онлайн магазині Укрпошти: <http://pm.ukrposhta.ua/nishop.php>

Укрпошта випустила унікальні ароматизовані поштові марки

15 липня 2020 р. Укрпошта ввела в обіг поштові марки «Садовий жасмин» та «Лаванда». Серія «Садові квіти» є дійсно унікальною. Марки «Садовий жасмин» та «Лаванда» мають незвичний формат — круглий, а надруковані вони на самоклеючому папері. Особливого шарму поштовим маркам додає ароматизований папір: легенько потерши марки, ви відчуєте аромат жасмину і лаванди.

Вперше Укрпошта здійснила випуски ароматизованих марок у 2004 році. Тоді з ароматом хвої були випущені поштові марки «З новим роком! З Новим щастям!» авторства Марії Гейко. Ескізи ж поштової продукції серії «Садові квіти» розроблено Наталією Кохаль, членом Національної спілки художників України, автором багатьох поштових марок, зокрема — «Лелека білий» та «Соловейко східний», які здобули перше місце у конкурсі «Найкраща марка Європи — вибір колекціонера 2019».

Тираж кожної поштової марки становить 100 тисяч примірників, а номінал — 13,50 гривень. Це тариф на пересилання простого листа масою від 50 до 250 грамів у межах України.

Урочиста церемонія спецпогашення поштової марки відбулася 15 липня о 12:00 у Києві у Ботанічному саду імені академіка Олександра Фоміна. У заході взяли участь юні художники — вихованці київського дитячого центру творчості KEVIN kids, а також генеральний директор Укрпошти Ігор Смілянський.

Придбати поштові марки можна в офіційному філателістичному онлайн магазині Укрпошти: <http://pm.ukrposhta.ua/nishop.php>



Засідання Редакційно-художньої ради з питань видання поштових марок, маркованих конвертів та карток в Україні

14 липня та 30 вересня 2020 р. відбулися засідання Редакційно-художньої ради з питань видання поштових марок, маркованих конвертів та карток в Україні (Рада), на яких члени Ради розглянули звернення щодо додаткових в 2020-2021 рр. випусків поштових марок, конвертів та проведення спецпогашень.

На засіданнях були затверджені ескізи до марок, конвертів, штемпелів спецпогашення на 2020-2021 рр. та прийнято ряд рішень щодо випуску поштової продукції у 2020-2021 рр.:

2020 р.:

- випуск поштової марки із героями мультфільму «Козаки»;
- випуск художнього немаркованого конверта С5 із роботою «Пішов я, хлопці, спати» конкурсу дитячих малюнків «Просто Небилиці»;
- проведення спецпогашення, присвяченого 350-річчю від дня народження Самійла Величка;
- проведення спецпогашення, присвяченого 75-річчю з часу заснування Ужгородського національного університету;
- проведення спецпогашення, присвяченого 100-річчю від дня народження Миколи Радейка;
- проведення спецпогашення, присвяченого 115-річчю з часу відкриття Чернівецького академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Ольги Кобилянської;
- проведення спецпогашення, присвяченого 60-річчю будівлі Національного цирку України;
- виготовлення штемпеля з перевідною датою «Чернігів – місто легенд».

2021 р.:

- випуск поштової марки спільного випуску Україна – Ізраїль на тему «Лауреати Нобелівської премії. Шмуель Йосиф Агнон»;
- випуск поштової марки, присвяченої 100-річчю з часу створення першого українського трактора «Запорожець»;
- випуск поштової марки, присвяченої 35-тим роковинам Чорнобильської трагедії;
- випуск поштового конверта, присвяченого відкриттю першого в Україні гарнізонного храму (Львів);
- випуск поштового конверта та проведення спецпогашення, присвячених 130-річчю від дня народження Сергія Прокоф’єва;
- випуск поштового конверта та проведення спецпогашення, присвячених Національній зірній ветеранів України. Ігри Нескорених у Гаазі;
- випуск поштового конверта, присвяченого 875-річчю з часу першої писемної згадки про місто Меджибіж;
- випуск поштового конверта загальної тематики, присвяченого ювілеям навчальних закладів;
- проведення спецпогашень «Перший день», присвячених 100-річчю Другого Зимового походу армії УНР в Києві, Вінниці, Житомирі;
- проведення спецпогашення, присвяченого Вінницькому медичному коледжу ім. Д. Заболотного;

- проведення спецпогашення, присвяченого 100-річчю з часу заснування Університету державної фіскальної служби України;
- проведення спецпогашення, присвяченого 100-річчю з часу заснування Харківського національного фармацевтичного університету;
- виготовлення штемпеля з перевідною датою «Державний історико-архітектурний заповідник у м. Бережани».

Разом з тим, у зв'язку із проблемами щодо дотримання Укрпоштою вимог Закону України «Про авторське право і суміжні права» Радою прийнято рішення про скасування в 2020 р. випуску поштового конверта, присвяченого 170-річчю від дня народження Р. Судковського.

НОВI-СТАРI фiлателiстичнi продукти вiд Укрпошти

Незважаючи на рiзноманiття форм i сюжетiв українських поштових марок, здивувати вiтчизняного фiлателiста чим-небудь новеньким – задача не з легких.

У рiзнi роки Укрпошта експериментувала з новими формами фiлателiстичних продуктiв, якi б одночасно мiстили родзинку i не викликали сумнiвiв щодо oфiцiйностi свого походження.

Починаючи з 2001 р. на той час Дирекцiя «Марка України» започаткувала випуск нерозрiзаних друкарських аркушiв. Випуски тривали до 2009 р. Пiслi тривалої перерви Укрпошта, за iнiцiативи фiлателiстiв, поновила випуск нерозрiзаних друкарських аркушiв, змiнивши при цьому пiдходи до їх розповсюdження.

Для органiзацiї прозорого процесу приймання попереднiх замовлень на такi випуски Укрпошта запросила до спiвпрацi Асоцiацiю фiлателiстiв України.

Основнi правила:

1. Подати заявку на придбання вищезазначених нерозрiзаних аркушiв можуть дiйснi члени АсФУ, якi мають дiючий на поточний рiк фiлателiстичний абонемент в АТ «Укрпошта», за яким викуплено замовлену продукцiю, що вводилася до поточного моменту.

2. Збiр заявок розпочинається з дати oфiцiйної публiкацiї оголошення про запланований випуск на сайтах Укрпошти та АсФУ.

3. Список формується в порядку хронологiї отримання заявок. Пiслi набрання необхiдної кiлькостi заявок попереднe замовлення припиняється, про що розмiщується iнформацiя на вказаних сайтах.

4. Придбати замовлену продукцiю можна у фiлателiстичних магазинах Києва впродовж 2-x мiсяцiв з дати введення в обiг (надходження в реалiзацiю) вищезазначених поштових випускiв за умови пред'явлення посвiдчення, що пiдтверджує особу.

5. Фiлателiсти з iнших регiонiв можуть отримати аркуш або самостiйно, або через уповноважену особу.

6. За умови невикупу замовленої продукцiї у зазначенiй у п. 4 термiн вона реалiзується у вiльному продажi.

Слiдкуйте за оголошеннями на сайтi Укрпошти.

До уваги колекцiонерiв!

Укрпошта пропонує придбати колекцiю поштових марок України 1992-

2019 pp., скомплектовану за хронологiєю по роках, i представлена у трьох клясерах.

Вартiсть набору становить 24 600,00 грн.

З питань придбання прохання звертатися у фiлателiстичний магазин № 34 (м. Київ, вул. Старокиївська, 8/12, тел. 044 489 11 33).

Окрiм того, запрошуємо вас до offiцiйного фiлателiстичного он-лайн магазину Укрпошти <http://pm.ukrposhta.ua/nishop.php>

До уваги усiх поцiновувачiв поштових марок!

У III кварталi 2020 року в продаж надiйшла щорiчна книга «Поштовi марки України 2019».

У книзi представлена та описанi на українськiй та англiйськiй мовах поштовi марки та блоки, що випущенi в 2019 р.

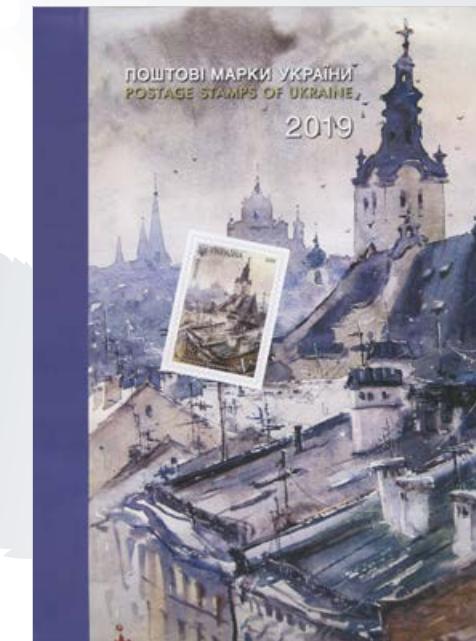
На обкладинцi використано роботу молодого та перспективного художника Максима Кiсельова «Перед дощем. Львiв» за ескiзом одnойменної поштової марки.

Вартiсть книги з а блоками EUROPA – 1700 грн.

Вартiсть книги без блокiв EUROPA – 1500 грн.

Тираж – 2000 прим.

Придбати книгу можна в offiцiйному фiлателiстичному онлайн магазинi Укрпошти: <http://pm.ukrposhta.ua/nishop.php> або у фiлателiстичних магазина за адресами: вул. Хрецьчик, 22 та вул. Старокиївська, 8/12 (магазин № 34).





МІЖНАРОДНІ НОВИНИ

Весь світ відзначає 250-ту річницю від дня народження Людвіга Бетховена

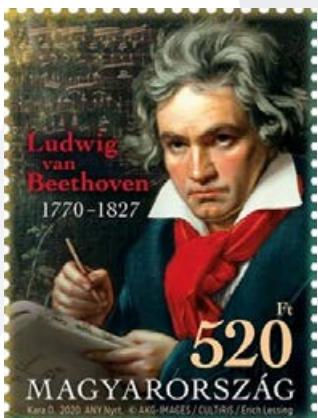
У 2020 році весь світ відзначає 250-ту річницю від дня народження Людвіга Бетховена – композитора, чий вплив і зараз відчувається по всьому світу. Для того, щоб ця подія була висвітлена в усьому світі, як вона цього і заслуговує, Дім БетховенавБонні–музейтаміжнароднийдослідницькийцентрумісцінародження Бетховена, запросив усі поштові адміністрації надрукувати пам'ятну марку.

Бетховен народився у 1770 році в Бонні, Німеччина, сьогодні це також і дім для штаб-квартири Групи Дойче Пост DHL. Як постійний спонсор організацій та проектів, пов'язаних з Людвігом Бетховеном та його роботою, Дойче Пост DHL з радістю підтримала ініціативу пам'ятної марки, присвяченої Дому Бетховена та запросила до участі у цьому проекті усі поштові адміністрації.

Україна



Угорщина



Гернсі



Нідерланди



Німеччина



Боснія і Герцеговина



Франція



Джерсі



Іспанія

