

# Associazione Guastallese

## di Storia Patria

Indicizzazione Digitalizzata delle Riviste Possedute

### Rivista: Acme

(dal 1979 ISSN: 0001 – 494X)

<b>Dal numero</b>	vol. IX – fasc.I	gennaio-aprile	1956
<b>Al numero:</b>	vol. XLVIII- fasc.II	settembre- dicembre	1995
<b>Mancanti:</b>	vol. IX- fasc. II vol. XI vol. XII vol. XV – fasc.I,II vol. XIX – fasc. I,II vol. XXII vol. XXIV – fasc. II,III vol. XXV – fasc. I vol. XXV – fasc. III vol. XXXVII – fasc. I vol. XXXVIII – fasc. I vol. XXXIX – fasc. I,II vol. XLII	maggio agosto gennaio- dicembre gennaio- dicembre gennaio-agosto gennaio-agosto gennaio- dicembre maggio - dicembre gennaio - aprile settembre – dicembre gennaio - aprile gennaio - agosto gennaio - dicembre	1956 1958 1959 1962 1966 1970 1971 1972 1984 1985 1986 1989

vol. XLIII	gennaio - dicembre	1990
vol. XLIV	gennaio - dicembre	1991
vol. XLV	gennaio - dicembre	1992
vol. XLVI	gennaio - dicembre	1993
vol. XLVII	gennaio - dicembre	1994
vol. XLVIII - fasc. I,II	gennaio - agosto	1995

Si prevede l' aggiornamento annuale con i nuovi numeri  
e il recupero di numeri arretrati

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell'Università Statale di Milano*

---

VOLUME IX • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1956

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

ALBERTO GRILLI, <i>La data di composizione del Ηερὶ εὐθυμίας di Pa-nezio</i> . . . . .	Pag. 3
IGNAZIO CAZZANIGA, <i>Osservazioni a Lucano r<sup>o</sup> IX, 828-33</i> . . . . .	» 7
CLEMENTINA GATTI, <i>Motivi costituzionali nelle coniazioni Traianee</i> .	» 11
MARIANGELA VANDONI, <i>Dai Papiri dell'Università di Milano</i> . . . . .	» 27
ANTONIO VISCARDI, ... <i>In principio era il poeta</i> ... . . . . .	» 31
MARCO ROSCI, <i>Manierismo e Accademismo nel pensiero critico del Cinquecento</i> . . . . .	» 57
PAOLO RZUCSKA, <i>I «Ritratti Ungheresi» di Liszt</i> . . . . .	» 83

RECENSIONI :

A. D. TRENDALL, <i>Vasi italioti ed etruschi a figure rosse - Monumen-ti, Musei e Gallerie Pontificie - Vasi antichi dipinti del Vaticano</i> (A. STENICO) . . . . .	» 93
M. J. VERMASEREN, <i>Corpus Inscriptionum et Monumentorum religionis Mithriacae</i> (G. BECATTI) . . . . .	» 104

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell'Università Statale di Milano*

---

VOLUME IX • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1956

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

GERARDO FRACCARI, <i>Logos e culto religioso in Eraclito</i> . . . . .	Pag. 3
Collazione di manoscritti Nicandrei:	
A. GIANFORMAGGIO, I. - <i>Nuova collazione del Gottingense Nicandro: Theriakà</i> . . . . .	37
P. A. ARIATTA, II. - <i>Nuova collazione del Vaticano Nicandro: I Theriakà</i> . . . . .	43
IGNAZIO CAZZANIGA, III. - <i>I Theriakà Nicandrei dell'Ambrosiano C 32 sup. (sec. XV)</i> . . . . .	49
Collazione di alcuni manoscritti di omelie ambrosiane:	
SESTILIA FOSSATI, I. - <i>I codici Parigini del « De Virginitate » di S. Ambrogio</i> . . . . .	53
ANNA CAROLLO, II. - <i>Codice Bergamasco A. 3. 14 del « De Virginitate » di S. Ambrogio (sec. XII)</i> . . . . .	69
IGNAZIO CAZZANIGA, III. - <i>Il De nativitate beatae Mariae Virginis di S. Ambrogio (= De Virginibus II, cc. 6-17) in un lezionario cassinese del sec. XI</i> . . . . .	73
Dai papiri dell'Università di Milano:	
A. GIANFORMAGGIO, <i>Omero (frammenti)</i> . . . . .	75
M. VANDONI, <i>Un atto di divorzio - Ricevute di versamento di tasse in grano</i> . . . . .	80
C. M. BURRI, <i>Ricevuta di sitologi</i> . . . . .	83
G. R. CARRARA, <i>Conto di spese in denaro - Conto di artabe di orzo - Conto</i> . . . . .	83
D. MANFREDI, <i>Lettera</i> . . . . .	89

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

OMAGGIO  
a  
LUIGI CASTIGLIONI

---

VOLUME X • FASCICOLO I-III • GENNAIO-DICEMBRE 1957

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## I N D I C E

<i>Presentazione</i>	Pag.	7
BRIZIO A. M. - <i>Disegni di Carlo Francesco Nuvolone alla Biblioteca Ambrosiana</i>	»	9
CALABI LIMENTANI I. - <i>Lo schiavo Clesippo, accessio di un can-delabro</i>	»	17
CANTARELLA R. - <i>Il Dioniso di Pilo e i precedenti del dramma greco</i>	»	21
CAZZANIGA I. - <i>L'episodio dei serpi libici in Lucano e la tradizione dei « Theriaka » nicandrei</i>	»	27
DE MARCO V. - <i>Il paremiografo Zenobio ed uno scolio all'Edipo Coloneo</i>	»	43
DONADONI S. - <i>L'« ispirazione divina » di Sinuhe</i>	»	53
GATTI C. - <i>Alcuni aspetti della posizione giuridica della donna ateniese nel V e IV secolo A. C.</i>	»	57
GEYMONAT L. - <i>Sui rapporti tra teoria scientifica ed esperienza</i>	»	67
GRILLI A. - <i>Tectus volcaniis armis</i>	»	73
GRÜNANGER C. - <i>La sequenza mariana di Walther von der Vogelweide e la coscienza religiosa della età sveva</i>	»	77
LEVI M. A. - <i>L'Areopagítico di Isocrate e l'emendamento di Clitofonte</i>	»	85
MARANGONI M. - <i>Controcorrente</i>	»	91
MARTINI G. - <i>Note biografiche e critiche su Ambrogio da Paullo cronista del primo Cinquecento</i>	»	95
MUSATTI C. - <i>Il processo di oggettualizzazione nell'esperienza sensorio-percettiva</i>	»	127
PACI E. - <i>Sul significato del « platonismo » di Husserl</i>	»	135

PAPIRI DELL'UNIVERSITÀ DI MILANO — (CARRARA G. - <i>Schede di censimento, Prestito di grano e orzo, Affitto di terreno</i> — BURRI C. M. - <i>Restituzione di dracme, Restituzione di artabe di grano</i> — VANDONI M. A. - <i>Claudio Giuliano, prefetto d'Egitto, Dichiarazione Fiscale - Un documento copto</i> ) . . . . .	Pag. 153
PISANI V. - <i>Due termini latino-germanici</i> . . . . .	» 167
REBORA P. - <i>Anglistica italiana del Cinque e Seicento</i> . . . . .	» 169
SENA CHIESA G. - <i>Gemme del museo di Aquileia con scene bucoliche</i> . . . . .	» 175
STENICO A. - <i>Alcuni vasi dipinti inediti o noti solo parzialmente</i> . . . . .	» 193
VALSECCHI F. - <i>Il problema italiano nella politica europea del Settecento - La stabilizzazione dell'assetto italiano dopo Aquisgrana</i> . . . . .	» 213
VISCARDI A. - <i>Il « Canzoniere » e i canzonieri</i> . . . . .	» 227
VITALE M. - <i>Di alcune forme verbali nella prima codificazione grammaticale cinquecentesca</i> . . . . .	» 235

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

---

VOLUME XIII • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1960

---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

E. BECCHI - <i>Psicologia e pedagogia nell'opera di Kurt Lewin</i> . . . . .	pag.	7
A. STENICO - <i>Ikhmindi. Una città fortificata medievale della Bassa Nubia</i> . . . . .	»	31
M. L. MAYER - <i>Ricerche sul problema dei rapporti fra lingue indeuropee e lingue semitiche</i> . . . . .	»	77
DAI PAPIRI DELL'UNIVERSITÀ DI MILANO - (M. VANDONI - <i>Inondazioni irregolari e rottura di contratti agrari</i> p. 101; G. CARRARA - <i>Schede di censimento</i> p. 113) . . . . .	»	101
NOTIZIE DAGLI ISTITUTI - (M. DAL PRA - <i>Il fondo «Giovanni Vailati»</i> ) . . . . .	»	121

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

---

VOLUME XIII • FASCICOLO II-III • MAGGIO-DICEMBRE 1960

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## I N D I C E

A. GIANNINI - <i>La figura del cuoco nella commedia greca</i>	pag.	135
I. CAZZANIGA - <i>Dell'elisione di ὑπό, ἀπό, δέ, κατά ecc. nella prosa di Antonio Liberale (cod. Palatino)</i>	»	217
A. CRUGNOLA - <i>Un nuovo codice della vita di S. Emiliano di Braulione di Saragozza</i>	»	219
M. VANDONI - <i>Un incantesimo amatorio</i>	»	245
DAI PAPIRI DELL'UNIVERSITÀ DI MILANO - (M. VANDONI - <i>Documenti di Patron figlio di Laches</i> p. 249; G. CARRARA - <i>προδοματική μισθώσεις</i> di terreno p. 257; <i>Affitto di terreno</i> p. 260; <i>Ricevuta di canone in natura</i> p. 261)	»	249

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

---

VOLUME XIV • FASCICOLO I-III • GENNAIO-DICEMBRE 1961

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

POGGI SALANI T. - <i>L'atteggiamento linguistico di Lorenzo Magalotti e il lessico dei Saggi di naturali esperienze</i> . . . . .	pag.	7
TAGLIASACCHI A. M. - <i>Le teorie estetiche e la critica letteraria in Plutarco</i> . . . . .	»	71
CRUGNOLA A. - <i>La lingua di Nicandro</i> . . . . .	»	119
BECCHI E. - <i>Problemi tradizionali e tendenze nuove della teoria della « gestalt » negli Stati Uniti d'America (1933-1961)</i> . . . . .	»	153
RUDZICKA P. - « <i>La tragedia dell'uomo</i> » di Madach e i suoi traduttori italiani . . . . .	»	179
MAYER M. L. - <i>Note etimologiche I</i> . . . . .	»	231
PAPIRI DELL'UNIVERSITÀ DI MILANO (VANDONI M. - <i>Omero, Documenti di Gemino figlio di Patron</i> - CARRARA G. - <i>Certificati di lavoro alle digbe</i> ) . . . . .	»	237

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

---

VOLUME XV • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1962

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

- F. PAPI - *L'antropologia naturalistica del « De Vinculis in genere » di Giordano Bruno* . . . . . pag. 151
- G. BOMBIERI - *Collazione di alcune antiche edizioni catulliane* . . . . . » 179
- M. L. MAYER - *Note etimologiche II* . . . . . » 241
- DAI PAPIRI DELL'UNIVERSITÀ DI MILANO (*M. Vandoni*, p. 245;  
*G. Carrara*, p. 248) . . . . . » 245

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

---

VOLUME XVI • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1963

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

A. LOMBARDO - <i>La prima poesia di John Keats</i> . . . . .	pag. 7
S. STEFANI - <i>Idea dello stile della pittura di Giov. Paolo Lomazzo</i> (in uno sconosciuto affresco) . . . . .	» 41
A. CRUGNOLA - <i>Un codice inedito dei Theriaca di Nicandro</i> . . . . .	» 73
A. GRILLI - ΔΙΑΣΤΡΟΦΗ . . . . .	» 87
L. DE NARDIS - <i>Simbolismo minore: Maurice Maeterlink</i> . . . . .	» 103

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

VOLUME XVI • FASCICOLO II-III • MAGGIO-DICEMBRE 1963

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

- |   |          |
|---|----------|
| A. MORISI - <i>Ricerche sull'ideologia imperiale a Bisanzio</i> . . . . . | pag. 119 |
| S. COLOGNESI - <i>Shakespeare e Alessandro Verri</i> . . . . .            | » 183    |
| P. DI VONA - <i>Contrasti sull'idea dell'essere</i> . . . . .             | » 217    |
| A. CRUGNOLA - <i>Nuova collazione del codice nicandreo P.</i> . . . . .   | » 293    |
| E. PROVENZANO - <i>Uno storico bresciano del '500</i> . . . . .           | » 299    |

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

---

VOLUME XVII • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1964

---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

E. BECCHI - <i>Appunti per un'educazione alla creatività</i> . . . . pag.	7
A. GIANNINI - <i>Studi sulla paradossografia greca - II. Da Callimaco all'età imperiale: la letteratura paradossografica</i> . . . »	99

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

---

VOLUME XVII • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1964

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

- S. CASIERI - *Gli studi anglosassoni in Italia* . . . . . pag. 151
- M. VITALE - « Purista » « Purismo » - *Storia di parole e motivi della loro fortuna* . . . . . » 187
- A. GRILLI - *Strabone e la battaglia di Noreia* . . . . . » 213
- M. L. MAYER - *Note etimologiche III* . . . . . » 223

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere  
dell' Università Statale di Milano*

---

VOLUME XVII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1964

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## I N D I C E

S. COLOGNESI - *Shakespeare e Manzoni* . . . . . pag. 239

A.M. CARPI - *Adam Olearius e l'orientalische reisebeschreibung* » 277

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XVIII • FASCICOLO I-II • GENNAIO-AGOSTO 1965

---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

E. EVANGELISTI - <i>Graecia asianica</i> . . . . .	pag. 7
M. UNTERSTEINER - <i>Studi platonici</i> . . . . .	» 19
A. LOMBARDO - <i>La comparsa di Macbeth</i> . . . . .	» 69
M. VITALE - <i>Leonardo di Capua e il capuismo napoletano - Un capitolo della preistoria del purismo linguistico italiano</i> . . . . .	» 89
P. CONFALONIERI - <i>Il collegio dei notai milanesi nel periodo Visconteo-Sforzesco</i> . . . . .	» 161

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XVIII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1965

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

E. EVANGELISTI - <i>Ricerche sul suffisso -NT- di participio</i> . . . . .	pag. 205
A. LOMBARDO - <i>La comparsa di Lady Macbeth</i> . . . . .	» 223
M. BIGNAMI - <i>Ned Ward e il London Spy</i> . . . . .	» 243
V. CAROFIGLIO - <i>La Fontaine e le "Elégies" a Clymene</i> . . . . .	» 263
R. ARENA - <i>Di un possibile rapporto γουνός-βουνός</i> . . . . .	» 275
<i>Indice di tutte le annate di ACME (dal 1948 al 1965)</i> . . . . .	» 277

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XIX • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1966

---

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

VITTORE PISANI - <i>Tradizione e poesia nella lingua di Santa Caterina da Siena</i> . . . . .	pag. 243
ROSA ZERBINI - <i>Vita e arte in Conrad</i> . . . . .	» 269
ENRICO RAMBALDI - <i>La crisi dell'illuminismo moderato di C. M. Wieland di fronte alla rivoluzione francese</i> . . . . .	» 281
CLOTILDE DE STASIO - <i>Pope, Berkeley e il Guardian</i> . . . . .	» 341

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XX • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1967

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## I N D I C E

M. MARCONI - <i>Ricordo di un maestro: Umberto Pestalozza</i> . . . . .	pag. 7
L. LUMBELLI - <i>La rilevazione di un'incongruenza come processo di pensiero produttivo</i> . . . . .	» 17
H. GATTI - <i>The wessez of Thomas Hardy's Novels</i> . . . . .	» 37
G. DOLFINI - <i>Sulla dentale nella regola di Notker</i> . . . . .	» 51
A. ZIELINSKI - <i>Zeromski e la letteratura italiana</i> . . . . .	» 61
M. RAJMONDI CAPASSO - <i>Cadalso e Rousseau</i> . . . . .	» 97
M. SCOVAZZI - <i>Tradizioni indigene americane nella saga di Eirik il rosso</i> . . . . .	» 117

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XX • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1967

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## I N D I C E

M. BALATTI - <i>Simbolismo minore: Albert Mockel</i> . . . . .	pag. 125
B. NOJA BIANCHI - <i>Hermann Broch: « La morte di Virgilio »</i> . . . . .	» 143
M. F. BARONI - <i>Le pergamene del sec. XII del Monastero di Santa Radegonda di Milano conservate all'Archivio di Stato di Milano</i> . . . . .	» 175
R. ARENA - <i>La terminazione « eolica » -οισα (-αισα)</i> . . . . .	» 215

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XX • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1967

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

T. POGGI SALANI - <i>Motivi e lingua della poesia rusticale toscana. Appunti</i> . . . . .	pag. 233
M. L. MODENA MAYER - <i>Note etimologiche IV.</i> . . . . .	» 287
L. LUMBELLI - <i>Il metodo « non direttivo » in pedagogia</i> . . . . .	» 293
M. BILUCAGLIA - <i>Considerazioni su alcuni termini del British English e dell'American English</i> . . . . .	» 343
A. CASTOLDI - <i>La nozione di « impersonalità » in Mallarmé</i> . . . . .	» 349

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXI • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1968

---

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

A. PACCHI - <i>Una « biblioteca ideale » di Thomas Hobbes: il MS E2 dell'archivio di Chatsworth</i> . . . . .	pag. 5
R. FROLDI - <i>Natura e società nell'opera di Cienfuegos</i> (con una appendice di testi inediti) . . . . .	» 43
E. BAZZARELLI - <i>Su un caso particolare del nominativo al posto dell'accusativo in russo</i> . . . . .	» 87

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXI • FASCICOLO II • MAGGIO-SETTEMBRE 1968

---

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

G. DAVERIO - <i>I proponenti dei decreti Ateniesi dal 469/68 al 410/9 - Studio prosopografico</i> . . . . .	pag. 109
M. F. BARONI - <i>Le pergamene del sec. XIII del monastero di S. Radegonda di Milano, conservate all'Archivio di Stato di Milano</i> . . . . .	» 145
V. CAROFIGLIO - <i>Ambiguità e coscienza stilistica in Nerval</i> . . . . .	» 181
M. BARACCHI - <i>Ricerche sull'opera di Maksim Grek</i> - Cap. I - Le condizioni storiche per la chiamata di Maksim Grek in Moscovia. Vita ed attività precedenti al suo soggiorno russo ( <i>segue</i> ) . . . . .	» 217

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXI • FASCICOLO III • OTTOBRE-DICEMBRE 1968

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## I N D I C E

M. BARACCHI - <i>Ricerche sull'opera di Maksim Grek</i> - Cap. II - Maksim Grek in Moscova (continuazione) . . . . .	pag. 261
GEMMA SENA CHIESA - <i>Vasi apuli di stile ornato, del Pittore di Licurgo ed a lui prossimi</i> . . . . .	» 327

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXII • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1969

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

M. G. TIBILETTI BRUNO - <i>Lat. collifāna, collifārius; favus e favīs(s)ae; furfur</i> . . . . .	pag.	5
V. SPINAZZOLA - <i>La contraddizione dei « Promessi Sposi »</i> . . . . .	»	19
F. PINTACUDA DE MICHELIS - <i>Christian Thomasius riforma- tore dell'insegnamento universitario</i> . . . . .	»	65
M. BIGNAMI - <i>Su tre saggi di Leibniz rinvenuti nel Gentleman's Journal del 1693</i> . . . . .	»	91
H. GATTI - <i>William Golding: the problems of fable</i> . . . . .	»	101

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXII • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1969

---

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

V. SPINAZZOLA - <i>Pinocchio e le risorse della fantasia</i> . . . . .	pag. 125
M. EMILIANI DALAI - <i>Un capitolo inedito nell'attività dei Nuvolone: gli affreschi e le tele della Chiesa di S. Francesco a Trecate</i> . . . . .	» 155
G. GATTO - <i>La figura della « quaresima » nel folklore calabrese e le sue remote origini miticorituali</i> . . . . .	» 167
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA - <i>Programmi dei corsi dell'anno accademico 1968-69</i> . . . . .	» 193

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1969

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

- M. R. RONZI - *Tra De Sanctis e Croce: lo « spazio » culturale di Vittorio Pica* . . . . . pag. 245
- W. BÜTTEMAYER - *Roberto Ardigò e la concezione materialistica della storia* . . . . . » 271
- F. MALCOVATI - *Osservazioni su « Zenit'ba » di Gogol'* . . . . » 281
- G. SARTORI - *Decadenza, messianesimo e genio della nazione nella cultura spagnola del secolo XVII* . . . . » 309
- F. P. PORTEN PALANGE - *Materiale archeologico conservato in collezioni private a Torino* . . . . . » 347

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXIV • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1971

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

G. DAVERIO ROCCHI - <i>Il Buleuta come proponente di decreti. Analisi della sua funzione in rapporto alla vita pubblica ateniese del V secolo a.C.</i> . . . . .	pag. 5
G. DAVERIO ROCCHI - <i>Politica di famiglia e politica di tribù nella polis ateniese (V secolo)</i> . . . . .	» 13
M. BONGHI JOVINO - <i>Una maschera fittile di produzione nolana</i>	» 45
A. CANILLI - <i>Attualità dei sofisti e di Socrate</i> . . . . .	» 47
L. PARINETTO - <i>Nascita del « Congresso Natturno » - I « Cogitata circa strigas » ed altri inediti tartarottiani</i> . . . . .	» 71
G. ZAPPA - <i>Henrik Ibsen in Italia - Nota bibliografica 1891-1969</i>	» 97

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXV • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1972

---

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

- M. A. DEL TORRE - *A proposito di una raccolta miscellanea nel «fondo Giovanni Vailati»* . . . . . pag. 121
- L. PLETNEVA - *Considerazioni sulle modalità di assimilazione dei vocaboli di origine italiana nella lingua russa* . . . . » 131
- F. BRIOSCHI - *«Politica» e «metafisica» nel Leopardi* . . . . » 141
- A. ALONI - *Du enote menandree* . . . . . » 215

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXVI • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1973

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

L. MARTINELLI - <i>Alcune pergamene Chiavennasche dell'Archivio di Stato di Milano</i> . . . . .	pag.	5
F. FRANCO-REPELLINI - <i>Gli agrapha dogmata di Platone: la loro recente ricostruzione e i suoi presupposti storico-filosofici</i> . . . . .	»	51
F.P. PORTEN PALANGE - <i>Frammento di matrice arretina con scena dell'Odissea</i> . . . . .	»	85
G. SPENDEL - <i>Il personaggio-autore nell'opera in prosa di Pasternak</i> . . . . .	»	91

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXVI • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1973

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

- |   |          |
|---|----------|
| C. MANTALEONE - <i>Nota sulla metodologia di Max Weber</i> . . . .                                      | pag. 113 |
| F. CONCA - <i>Ricerche sulle gnomai di Filemone</i> . . . . .   | » 129    |
| M. MIRAK - <i>La visione della conoscenza umana in Emma di Jane Austen</i> . . . . .                    | » 167    |
| I. BISCEGLIA BONOMI - <i>Note sulla lingua di alcuni quotidiani milanesi dal 1900 al 1905</i> . . . . . | » 175    |
| A.M. RAUGEI - <i>La Bibbia nell'opera di Chrétien de Troyes</i> .                                       | » 205    |
| G. CIFOLETTI - <i>Sull'età del passaggio di u a i nella koiné</i> .                                     | » 247    |

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXVI • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1973

---

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## I N D I C E

M. STRIMPEL - <i>The marriage theme in Jane Austen</i> . . . .	pag. 257
M. BIFFI - <i>Influenze romane sulle strutture urbanistiche Lombarde</i> . . . . .	» 305
M. COMETTA - <i>La « Bahrprobe » e la sua rappresentazione nel Nibelungenlied e in altri poemi epici medievali</i> . . . .	» 331
E. SAVINO - <i>I concetti di colpa e di cosmo nel teatro di Sofocle</i> . .	» 359

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXVII • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1974

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

G. BEZZOLA - <i>Commento a una vision di Carlo Porta</i> . . . . .	pag.	5
A. ACQUATI - <i>Il consonantismo latino-volgare nelle iscrizioni africane</i> . . . . .	»	21
A. ALONI - <i>Hydria</i> — « <i>Strobilos-Komödie</i> » — <i>Aulularia</i> . . . . .	»	57
D. GIBELLI - <i>Dal Baudelaire al Saint Genet: ricerche sulla determinazione del linguaggio critico sartriano</i> . . . . .	»	65
M. LANCELLOTTI - <i>'Forma simbolica' e storia della filosofia</i> . . . . .	»	101

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXVII • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1974

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

G. BEZZOLA - <i>Aspetti di «Fede e Bellezza»</i> . . . . .	pag. 149
G. BERNABÒ - <i>I «Dialoghi con Leucò» di Pavese tra il mito e il «logos»</i> . . . . .	» 179
I. BISCEGLIA BONOMI - <i>Note sulla lingua di alcuni quotidiani milanesi dal 1900 al 1905: l'aspetto sintattico</i> . . . . .	» 207
C. MONTALEONE - <i>La teoria della conoscenza di Emile Durkheim</i> . . . . .	» 253
M. POETTO - <i>Inglese d'America bopo</i> . . . . .	» 273
M.C. RIZZARDI - <i>Considerations that compel the linguist to take social context into account in the description of linguistic competence</i> . . . . .	» 279

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXVII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1974

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

I. GUALANDRI - <i>Note sul testo di Sidonio Apollinare</i> . . . . .	pag. 293
M. MODENA MAYER - <i>Note etimologiche V</i> . . . . .	» 299
M. VANDONI - <i>Note di onomastica greco-egizia</i> . . . . .	» 309
M. DEAN - <i>L'area centrale delle decisioni nella città di Milano</i> . . . . .	» 315
G. GUIDORIZZI - <i>Un nuovo personaggio nel Misoumenos di Menandro?</i> . . . . .	» 353
M. NEGRI - <i>Studi sul verbo greco</i> . . . . .	» 359
A. PASQUINO - <i>La filosofia del linguaggio nei Cahiers di Paul Valery</i> . . . . .	» 381

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXVIII • FASCICOLO I-II • GENNAIO-AGOSTO 1975

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

M. BONGHI JOVINO - <i>Aspetti e problemi della coroplastica capuana</i> . . . . .	pag. 5
R. FERTONANI - <i>Echi classici in «Der Tod in Venedig» di Thomas Mann</i> . . . . .	» 17
A. ANCILLOTTI - <i>Un antico nome del ferro nel vicino oriente</i> . . . . .	» 27
M. G. SAIBENE - <i>«Sanc» e «Klage» nella lirica di Heinrich von Morungen</i> . . . . .	» 49
G. A. CAVAJONI - <i>Scholia inediti a Lucano del codex Bernensis Litt. 45 Saec. X</i> . . . . .	» 79
L. CHIAPPA MAURI - <i>Una impositio blave del 1259 in Lomellina</i> . . . . .	» 115
V. FRENKEL - <i>Mircea Eliade ed alcuni studiosi del suo tempo</i> . . . . .	» 173
F. MAZZOCCA - <i>Il teatro Milanese dopo l'unità</i> . . . . .	» 189
M. SAPELLI - <i>Temi letterari nei graffiti Prenestini</i> . . . . .	» 221

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXVIII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1975

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

- G. DAVERIO ROCCHI - *Considerazioni a proposito della schiavitù come pena nell'Atene del V e IV secolo* . . . . pag. 257
- F. CIPRIANI - *La Révolte (1869-70), Dramma di Villiers de l'Isle-Adam - Note con frammenti inediti* . . . . » 281
- G.C. CORADA - *La concezione della storia nel pensiero di Henry de Boulainviller* . . . . . . . . . . » 311
- F. GROSSI - *Il linguaggio della traduzione nei volgarizzamenti antico-francesi dell'Ars Amandi di Ovidio* . . . . » 335
- L. PLETNIOVA - *La funzione dei prestiti esteri nella formazione del russo moderno* . . . . . . . . . . » 355

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXIX • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1976

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

V. PISANI - <i>Mέροπες Ἀνθρωποι</i> . . . . .	pag.	5
I. CALABI LIMENTANI - <i>Armodio e Aristogitone, gli uccisi dal Tiranno</i> . . . . .	»	9
P. ORLANDINI - <i>Scavi archeologici in località Incoronata presso Metaponto</i> . . . . .	»	29
A. ACQUATI - <i>Note di morfologia e sintassi latino-volgare nelle iscrizioni africane</i> . . . . .	»	41
I. BISCEGLIA BONOMI - <i>Note sulla lingua di alcuni quotidiani milanesi dal 1900 al 1905: l'aspetto lessicale</i> . . . . .	»	73

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXIX • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1976

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

- |  |       |
|--|-------|
| C. GALLAZZI - <i>P. Tebt.</i> 501 descr.: Richiesta di affitto . . . pag.  | 141   |
| E. GIOBBIO CREA - <i>Bettina Brentano e lo Junges Deutschland - Da « bimba romantica » a « sibilla liberale » nel Carteggio con Goethe</i> . . . . . | » 145 |
| G. LOZZA - <i>L'ambiguità di linguaggio nelle Olimpiche di Pindaro</i> . . . . .   | » 163 |
| E. MARINONI - <i>Talete in Erodoto: la cronologia e l'attività politica sullo sfondo della conquista persiana dell'Asia Minore</i> . . . . .         | » 179 |
| M. NEGRI - <i>Studi sul verbo greco II</i> . . . . .   | » 233 |
| F. PIROVANO - <i>Fu solo empietà quella di Erysichthon?</i> . . . . .  | » 251 |

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXIX • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1976

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

V. PISANI - <i>Italiano sbrinzo, tedesco sbrinz, rumeno brînză</i> . pag.	261
A. R. NATALE - <i>Archivi milanesi del trecento</i> . . . . . »	263
L. ALOCCO - <i>Camus e l'attore</i> . . . . . »	287
M. FORTUNATI ZUCCÁLA - <i>Nuove appliques fittili dalla necropoli romana di Gropello Cairoli</i> . . . . . »	301
F. LONGONI - <i>Nota sulla storia del ditirambo</i> . . . . . »	305
A. LUPOLI - <i>La polemica tra Hobbes e Boyle</i> . . . . . »	309
C. MILANINI - <i>Storia stilistica del Canzoniere di Umberto Saba</i> . »	355

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXX • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1977

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

R. CANTARELLA - <i>Alcune considerazioni sulla tragedia greca</i> . pag.	5
S. COLOMBI - <i>J. Piaget e l'epistemologia genetica: un'analisi del modello teorico piagetiano</i> . . . . . »	13
M. FUMAGALLI MEZZETTI - <i>Le canzoni di Elia Fonsalada. Testo critico</i> . . . . . »	41
G. GUIDORIZZI - <i>Il mare e il vecchio</i> (Leonida, A.P. VII 295) . »	69
M. INCERTI - <i>Lettura ed interpretazione del testo letterario in Problemi di realismo di G. Lukács</i> . . . . . »	77
G. NUVOLE - <i>Su una canzone del Notaro - La 'namoranza disiosa</i> »	93
E. RONCHETTI - <i>Per una considerazione unitaria dell'opera di Hume. Note sulla 'fortuna' humiana</i> . . . . . »	103

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXX • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1977

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

V. PISANI - <i>Lat. vestigium e augur</i> . . . . .	pag. 141
A. CERRI - <i>La traduzione omerica di Angelo Poliziano. (Gli epiteti degli dei e degli eroi)</i> . . . . .	» 143
A. CAVALLONE ANZI - <i>Un crimine motivato. (Nota a The Rime of the Ancient Mariner di S. T. Coleridge)</i> . . . . .	» 175
A. D'AGOSTINO - <i>Una versione italiana inedita dei Detti di Seconde</i> . . . . .	» 185
R. MAIOCCHI - <i>Elementi per una storia del convenzionalismo francese</i> . . . . .	» 213
M. MANTEGAZZA - <i>Linguaggio e ideologia: alcune considerazioni su individuo e collettività in due episodi polibiani di rivolta</i> . . . . .	» 253
C. MONTALEONE - <i>Scienza natura e società nella Thèse latine di Émile Durkheim</i> . . . . .	» 271
A. PASCHETTO e L. TERZO - <i>Teoria e pratica del New Criticism</i> . . . . .	» 301

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXX • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1977

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

V. PISANI - <i>Latino ultro e greco ἐλλαστικό</i> . . . . .	pag.	361
M. BONGHI JOVINO - <i>Scavi archeologici a Pompei</i> . . . . .	»	363
A. BORSANO FIUMI - <i>Dal Werther alla Metamorfosi - Un contributo alla « storia della poesia tedesca »</i> . . . . .	»	373
V. CISOTTI - <i>La 'Umgangssprache' nelle lettere scritte da Goethe a Charlotte von Stein tra il 1776 e il 1786</i> . . . . .	»	393
G. MILANI - <i>S. Beckett critico e teorico e la sua visione della vita e dell'arte: Proust</i> . . . . .	»	421
M. NEGRI - <i>Una congiunzione proclitica nell'Italia antica</i> . . . . .	»	439
F. RIGOTTI - <i>Proposta per un'edizione critica del « Tableau » di Condorcet</i> . . . . .	»	445
G. SAGRAMOSO - <i>La fonografia delle prime scritture</i> . . . . .	»	459
L. SIMONINI - <i>Il ditirambo XVI di Bacchilide</i> . . . . .	»	485
F. TANCINI - <i>L'Altrieri di Carlo Dossi: contributi a una rilettura dello scrittore scapigliato</i> . . . . .	»	501
G. TURRINI - <i>Contributo all'analisi del termine eikos. I. L'età arcaica</i> . . . . .	»	541

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXI • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1978

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

R. ARENA - Εγγυθήκη/Αγγοθήκη . . . . .	pag. 5
F. DECLEVA CAIZZI - Il frammento 1 D.-K. di Protagora - Nota critica . . . . .	» 11
F. CONCA - Per una edizione critica di [Nilo], Narrationes (P.G., 79, 589-694) . . . . .	» 37
L. BIANCHI - Ernst Cassirer interprete del Rinascimento . . . . .	» 59
G. BONFADINI - Umbro 'randem-e' (T. I. VI a 14) . . . . .	» 87
V. FRENKEL - Φάνηθι ταῦρος - Un elemento arcaico nel Dioniso delle Baccanti . . . . .	» 93
M. GALLERANI - La categoria della particolarità nella riflessione estetica di Lukács . . . . .	» 107
F. MANTEGAZZA - Del ballo, e banchetto notturno delle Streghe e degli Stregoni. La Dissertazione inedita di G. Tartarotti in preparazione del Congresso Notturno delle Lamie - Uno scritto inedito di G. Tartarotti: la prima stesura del Congresso Notturno delle Lamie . . . . .	» 135
F. PIROVANO - Momenti magici in un rituale religioso Callim. Hymn. VI, vv. 1-21 e 116-138) . . . . .	» 157

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXI • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1978

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

*Contributi presentati al III Congresso della « Società Dostoevskij »*

E. BAZZARELLI - ЗАМЕЧАНИЯ О ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОЙ ФРАЗЕ: НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕКОТОРЫХ КОНТЕКСТОВ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО <i>БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ</i>	pag. 173
F. MALCOVATI - Svidrigajlov: delitto senza castigo	» 187
G. SCHIAFFINO - Alcune note sul parricidio nei « Fratelli Karamazov »	» 195
G. SPENDEL - Il mantello del principe Myškin	» 201
R. MAROTTA - La motivazione nello studio dell'inglese nelle medie inferiori	» 207
C. MONTALEONE - Etica e 'politica razionale' in Karl R. Popper	» 225
M. NEGRI - Ωβάς ὠβάζαντα	» 253
A. PULEGA - Modelli trobadorici della sestina dantesca: esercizi di letteratura	» 261
M. SCARAMUZZA VIDONI - Immaginazione e libertà nella ricerca teatrale di Alfonso Sastre	» 329

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXI • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1978

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

A. CERRI - Epiteti ed aggettivi nella versione omerica di Angelo Poliziano . . . . .	pag. 349
P. D'ALESSANDRO - Struttura economica e struttura linguistica nell'interpretazione althusseriana della <i>Darstellungsmethode</i> di Marx . . . . .	» 373
A. DORIA - Caratteri e novità dell'edilizia privata del Piermarini a Milano . . . . .	» 409
L. FARGION - Sister Carrie e Nana . . . . .	» 429
G. A. PIAZZA - Filosofia e filosofia della matematica nel pensiero di Gaston Bachelard . . . . .	» 443
M. PROTTO - Sulla dialettica tra Körper e Leib: un contributo teoretico . . . . .	» 475
A. M. RAUGEI - Una lirica di Thibaut de Blaison (Spanke 738)	» 491

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXII • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1979

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

R. ARENA - <i>Considerazioni sul mito di Callisto</i> . . . . .	pag. 5
L. SICHIROLLO - <i>Per una introduzione al corso di filosofia morale</i> (Milano, Gennaio 1979) . . . . .	» 27
G. SENA CHIESA - <i>Scavi dell'Università degli Studi di Milano</i> <i>nella necropoli romana di Angera (Campagne 1975-1978) -</i> <i>Osservazioni preliminari</i> . . . . .	» 37
L. CASTELFRANCHI VEGAS - <i>Aspetti e problemi della pittura</i> <i>fiamminga nell'Italia del quattrocento</i> . . . . .	» 81
G. GORI - <i>Newtonianesimo e malebranchismo nella disputa fra</i> <i>Brook Taylor e Pierre Remond de Montmort</i> . . . . .	» 113

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXII • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1979

---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

M. BIGNAMI - <i>La configurazione dell'utopia nei romanzi di Daniel Defoe</i> . . . . .	pag. 173
C. DE STASIO - <i>Filiteismo e cultura - Gli scritti sociali di Matthew Arnold</i> . . . . .	» 183
C. DE STASIO - <i>Lo scrittore e le due nazioni</i> . . . . .	» 203
P. BELLMAN NEROZZI - <i>Un modello di libertino nella narrativa inglese del settecento: il Lovelace di Samuel Richardson</i> .	» 213
H. GROSSER - <i>Contributo all'analisi di due raccolte Zanzottiane</i>	» 225
G. LOZZA - <i>Una immagine platonica. Nota a Gorgia 257a</i> .	» 269
L. MALNATI - <i>Gli scavi dell'Incoronata di Metaponto e l'inizio della produzione di ceramica bicroma nell'Italia meridionale</i> . . . . .	» 275
L. SIMONINI - <i>Il fr 282 P. di Ibico</i> . . . . .	» 285
G. TURRINI - <i>Contributo all'analisi del termine Eikos. II. Linguaggio, verosimiglianza e immagine di Platone</i> . . . . .	» 299

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1979

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

G. DOLFINI - <i>Sulla universalità della fiaba</i> . . . . .	pag. 329
L. SICHIROLLO - <i>Antonio Banfi: la cultura italiana e l'Europa</i> »	337
M. NEGRI - <i>Ingl. curry e una 'nuova' parola indomediterranea</i> »	351
A. ALVINO - <i>Hera tra menzogne e verità</i> . . . . .	» 353
G. BONFADINI - <i>Questioni di fonetica oscoumbra</i> . . . . .	» 363
A.M. CABRINI - <i>Per una valutazione delle « Iстории фиorentине » del Machiavelli. Note sulle fonti del secondo libro.</i> . .	» 377
M. CALTABIANO - <i>Il comportamento di Giuliano in Gallia verso i suoi funzionari</i> . . . . .	» 417
G. GARZONE - <i>« Anthem for Doomed Youngh »: una proposta di lettura</i> . . . . .	» 443
G.E. MANZONI - <i>Studi sulla fonetica cipriota</i> . . . . .	» 455
A.M. RAUGEI - <i>Per l'attribuzione di due canzoni di Gace Brûlé</i> »	479

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXIII • FASCICOLO I-II • GENNAIO-AGOSTO 1980

---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

G. DOLFINI - <i>Immagini dal Medio Evo: un buon selvaggio?</i> . pag.	5
V. CISOTTI - <i>La parola scenica in Schiller</i> . . . . . »	15
E. MENASCÈ - <i>Una traduzione italiana di James Joyce: La cavalcata al mare, di J.M. Synge</i> . . . . . »	23
A. ALONI - <i>Ricerche sulla forma letteraria del De Genio Socratis di Plutarco</i> . . . . . »	45
A. M. CABRINI - <i>Per una valutazione delle Iсториe fiorentine del Machiavelli: note sulle fonti del secondo libro</i> . . . . . »	113
F. CONCA - <i>Aspetti tradizionali nella tecnica storiografica di Anna Comnena</i> . . . . . »	139
M. L. CRIPPA - <i>Filosofia e storia della filosofia in Etienne Gilson. Ragione e antropologia</i> . . . . . »	149
A. D'AGOSTINO - <i>Poesie di Saavedra Fajardo in codici Vaticani</i> »	179
E. ESPOSITO - <i>Una visita in fabbrica di Vittorio Sereni</i> . . . »	191
M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI - <i>Terra sigillata e ceramica comune della necropoli romana di Angera</i> . . . . . »	205
L. MOSCATI CASTELNUOVO - <i>La carriera politica dell'attidografo Androzione</i> . . . . . »	251
G. NAPOLI ROVAGNATI - <i>La continua tensione fra fiducia e scetticismo in Biedermann e gli incendiari di Max Frisch</i> . . . »	279
F. PIROVANO - <i>La Gibiana in Brianza: eredità celtica?</i> . . . »	303
C. P. SCOTTI - <i>Marbodo di Rennes e la fortuna del Laelius</i> . . . »	313

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXIII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1980

---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

V. BRUGNATELLI - <i>Su un'apparente incongruenza nell'italiano parlato a Milano</i> . . . . .	pag. 335
M. CAMPANINI - <i>L'infinito e la filosofia naturale di Giordano Bruno</i> . . . . .	» 339
R. M. CHIAPPA - <i>La tecnica teatrale in The Duchess of Malfi di John Webster</i> . . . . .	» 371
M. ESCALA - <i>L'immagine della morte nel teatro di Salvador Espriu</i> . . . . .	» 389
M. GROSSI - <i>Moll Flanders e il viaggio della conoscenza tra libertà e necessità</i> . . . . .	» 407
A. LUPOLI - <i>La corpuscular philosophy di Robert Boyle</i> . . . . .	» 427
A. NENCIONI - <i>L'itinerario amoroso nella poesia di Pedro Salinas</i> . . . . .	» 473
G. PETRONE FRESCO - <i>Ricerche di stilistica comparata. Su alcune traduzioni italiane di Henry VIII di Shakespeare</i> . . . . .	» 487
M. ROSE - <i>A critical analysis of the non-verbal effect in Beckett's Dramatic works</i> . . . . .	» 509

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXIV • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1981

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

G. BEZZOLA - <i>Il dialetto come diversità</i> . . . . .	pag. 5
D. ASHERI - <i>Ellanico, Jacoby e la « tradizione alcmeonida »</i> . . . . .	» 15
A. CAVALLONE ANZI - <i>Il linguaggio figurativo de La tempesta di William Shakespeare</i> . . . . .	» 33
E. BANFI - <i>Formazione e diffusione della dimotiki. Il ruolo di Atene</i> . . . . .	» 85
A. LUPOLI - <i>La corpuscolar philosophy di Robert Boyle</i> . . . . .	» 111
A.M. COLOMBINI MANTOVANI - <i>La parola forma e sostanza della Preziosa di Molière</i> . . . . .	» 155

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXIV • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1981

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

R. ARENA - <i>Di alcuni nomi propri nel Partenio di Alcmane</i> . pag.	173
A.R. NATALE - <i>Un contributo alla storia dell'Archivio della Repubblica Ambrosiana</i> . . . . .	» 181
M. NEGRI - Achīuī, Achaeī e Ἀχαιοί . . . . .	» 221
E. BIANCHI - <i>Teratologia e geografia. L'homo monstruosus in autori dell'antichità classica</i> . . . . .	» 227
G. BRUSA ZAPPELLINI - <i>Società antiche e storiografia marxista in Italia agli inizi del novecento: considerazioni sull'indirizzo economico-giuridico</i> . . . . .	» 251
E. CARUSO - <i>L'arbitrarietà del segno in Pedro Hurtado de Mendoza e in John Locke</i> . . . . .	» 267
M. CINGOLI - <i>Un'ambiguità terminologica nel paragrafo iniziale del Capitale</i> . . . . .	» 289
B. GALLOTTA - <i>Germanico oltre il Reno</i> . . . . .	» 293
S. JOANNES - <i>Governatori e procuratori delle Gallie nel I sec. d.C.: Osservazioni</i> . . . . .	» 317
A. MARZOLA - <i>The Winter's Tale: La genesi della gelosia di Leontes come fase di recupero di un'identità perduta</i> . . . .	» 325
F. TRABATTONI - <i>La teoria dell'Anima-armonia nell'Eudemo</i> .	» 345
L. VINCENZONI - <i>Ma è poi vite la Hēmeris di Calipso?</i> . . . .	» 369
C. ZAMPESE - <i>I madrigali di Franco Sacchetti</i> . . . . .	» 373

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXIV • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1981

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

- R. ARENA - *Osservazioni su alcuni nomi propri greci* . . . pag. 393  
M. BARENGHI - *La pietra del S. Michele. Studio sugli stili del primo Ungaretti* . . . . . » 399  
A. D'AGOSTINO - *Per il testo della commedia La piedra filosofal di Francisco Bances Candamo* . . . . . » 447  
R. FABBRICHESI - *L'iconismo e l'interpretazione fenomenologica del concetto di somiglianza in C.S. Peirce* . . . . . » 467  
L. FARGION - *La tela di Molly Bloom* . . . . . » 499  
S. MACCHIORO - *Dati storico-archeologici sul territorio di Pomarico in Basilicata durante l'età preromana* . . . . . » 513  
M.C. MARINONI - *Un testo anonimo francese del tardo medioevo: Le Regret d'onneur* . . . . . » 535  
P. PANZERI - *Oinochoe tardogeometrica dall'Incoronata* . . . . . » 579  
F. PIROVANO - *Poteri magici dell'acqua nel folclore brianteo* . . . . . » 583

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXV • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1982

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

<i>Ricordo di Angelo Cattaneo</i> . . . . .	pag.	5
M. NEGRI - <i>L'unità intermedia ionico-attica</i> . . . . .	»	7
G. ARRIGONI - « <i>Iuppiter victor</i> » a Delfi . . . . .	»	19
M. CAVALLI - <i>Note sul testo e sullo stile di Eraclito</i> . . . . .	»	29
M. DI FRANCESCO - <i>Aspetti del problema dei nomi propri in Frege e Russell</i> . . . . .	»	49
S. MAMBRETTI - <i>Note per una lettura del Fermo e Lucia di A. Manzoni</i> . . . . .	»	67
C. PATEY - <i>Note per una lettura della Telemachia. Capitoli I, II, III dell'Ulysses di James Joyce</i> . . . . .	»	97
E. RANDI - <i>Baconthorpe politico. Il commento a De civitate Dei XIX dal ms. parigino lat. 9540</i> . . . . .	»	127
G. ZANETTO - <i>Inventario dei manoscritti delle Epistole di Teofilatto Simocatta</i> . . . . .	»	153

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXV • FASCICOLI II-III • MAGGIO-DICEMBRE 1982

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

M.L. MAYER MODENA - <i>Il tabù linguistico e alcune denominazioni del serpente in semitico</i> . . . . .	pag. 173
M. NEGRI - <i>Chiose à una illustration dell'économie des changements phonétiques di André Martinet</i> . . . . .	» 191
M. NEGRI - « <i>Lupi sabinorum lingua uocantur hirpi</i> » . . . . .	» 199
L. BIANCHI - <i>La radice ebraica bqr e la sua connessione con il culto</i> . . . . .	» 205
D. BULL - <i>Two women intellectuals in a changing world: V. Woolf and B. Webb</i> . . . . .	» 225
F. CARMAGNOLA - <i>Hoelderlin e Hegel. Il Tragico e il Logos</i> .	» 251
A.M. COLOMBINI MANTOVANI - <i>La lingua della traduzione de Les Évangiles des domées</i> . . . . .	» 271
E. GATTICO - <i>Le ultime opere di Jean Piaget - Analisi epistemologica e prospettive di ricerca delle ultime opere di Jean Piaget</i> . . . . .	» 283
R. GHIGO - « <i>La grande illusion</i> »: <i>Saint-Exupéry où de l'amitié</i> .	» 327
R. MAIOCCHI - <i>Il mito del « buon newtoniano »: scienza e filosofia della scienza da Newton a Laplace</i> . . . . .	» 369
M. MARI - <i>La Gerusalemme liberata milanese di Domenico Balestrieri</i> . . . . .	» 445
L. RIZZO - <i>Illuminismo e 'post-illuminismo' nel Tübinger Fragment di Hegel</i> . . . . .	» 497
D. SAGRAMOSO ROSELLA - <i>Aspetti della prostituzione indiana: la « Basavī » e la « Putrikā »</i> . . . . .	» 517

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXVI • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1983

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

A. GRILLI - <i>La documentazione sulla provenienza dell'ambra in Plinio</i> . . . . .	pag. 5
V. CISOTTI - <i>Le lettere di Goethe dall'Italia (1786-1788)</i> . . . . .	» 19
A. ALONI - <i>Osservazioni su gr. χάδος</i> . . . . .	» 43
F. ASPESI - <i>Gr. χάδος nella comparazione linguistica</i> . . . . .	» 51
P. BOSISIO - <i>Gli autografi di «Re cervo». Una fiaba scenica di Carlo Gozzi dal palcoscenico alla stampa con le varianti dette dagli autografi marciani</i> . . . . .	» 61
L.F. CORALUPPI - <i>I manoscritti della famiglia germanica del «De lege agraria» di Cicerone</i> . . . . .	» 147
I. RANIERI - <i>I modelli formali del «Carmen in honorem Hludowici Caesaris» di Ermoldo Nigello</i> . . . . .	» 161

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXVI • FASCICOLO II-III • MAGGIO-DICEMBRE 1983

---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

<i>In memoria di G. Dolfini</i> .....	pag.	5
R. ARENA – <i>Per l'interpretazione di alcune forme greche</i> .....	»	7
M.L. MAYER MODENA – <i>Una antichissima isoglossa indomediterranea</i> .....	»	13
M. NEGRI – <i>Due note sabine</i> .....	»	21
S. DONADONI – <i>Lingua egiziana e civiltà egiziana</i> .....	»	27
R. FABBRICHESI LEO – <i>I grafi esistenziali di Charles S. Peirce</i> ..	»	41
E. POTTHOFF – <i>Rainer Maria Rilke: «Das Testament»</i> .....	»	85
B.S. TOSATTI SOLDANO – <i>La «Tabula de vocabulis sinonimis et equivocis colorum», ms. lat. 6741 della Bibliothèque Nationale di Parigi in relazione a Giovanni Alcherio</i> .....	»	129
A. VIOLANTE – <i>Armi e armature di Heracles</i> .....	»	189

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXVII • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1984

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

A.R. NATALE - <i>Le motivazioni storiche e le ispirazioni filosofiche del metodo archivistico-enciclopedico dall'Illuminismo alla Restaurazione in Lombardia</i> .....	pag. 5
M. NEGRI - <i>Riflessioni sull'ipotesi di Trubekoj-Benveniste</i> ..	» 31
A. BURGIO - <i>Soggetto della critica e soggetto della conoscenza nella «Kritik der reinen Vernunft»</i> .....	» 41
G. CARNAZZI - <i>«Naturalismo» e arte scapigliata negli interventi critici di Giuseppe Rovani</i> .....	» 63
G. INVERNIZZI - <i>Il problema della cosa in sé e la concezione della metafisica nella filosofia di Schopenhauer</i> .....	» 91

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXVII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1984

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

A. AGNOLETTI - <i>Carlo Borromeo tra prassi e ascesi. Una rilettura biografica dell'ultimo anno di vita (Novembre 1583 - novembre 1584)</i> . . . . .	pag. 5
R. ARENA - <i>Varia graeco-italica</i> . . . . .	» 17
E. MENASCÉ - <i>Storia e immaginazione in un romanzo occitanico di Maturin: «The Albigenses»</i> . . . . .	» 37
G. CORADA - <i>Il dibattito sulla gravità dei corpi nella cultura francese della seconda metà del XVII secolo</i> . . . . .	» 79
A. KAPLON - <i>La commedia dell'arte e il suo influsso in Polonia ai tempi di Stanislaw Augusto</i> . . . . .	» 97
P. MELO - <i>Autoritratto dalle lettere di Giovanni Fantoni Labindo. Parte I (1755-1800)</i> . . . . .	» 123

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

AUREA PARMA  
RIVISTA DI LETTERE - ARTI - STORIA  
PARMA  
Direzione e Avm. via S. Chiara, 6/A  
Partita IVA 00375520046  
C/C/P. 14539436

---

VOLUME XXXVIII • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1985

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

E.I. RAMBALDI - <i>Hegels Kritik des Fallgesetzes bei Newton</i> ..	pag. 5
M. GIORDANO LOKRANTZ - <i>Intorno alla fortuna del teatro di Ludvig Holberg nella Francia e nell'Italia del Settecento</i> ..	» 15
G. DAVERIO ROCCHI - <i>Brasida nella tradizione storiografica: aspetti del rapporto tra ritratto letterario e figura storica</i> ..	» 63
M. NEGRI - <i>Libera 'figlia' in Cic. DND 2,62?</i> ..	» 83
P. GIOVANNETTI - <i>La metrica di 'Pianissimo': forme ritmiche e strategie referenziali</i> ..	» 87
E. LODIGIANI - <i>Conrad e il mito: un 'mistero' grottesco nel cuore dell'Africa</i> ..	» 115
A. SAVIO - <i>Sui denari di Settimio Severo emessi dalla zecca di Alessandria</i> ..	» 137

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell' Università degli Studi di Milano*

AUREA PARMA  
RIVISTA DI LETTERE - ARTE - STORIA  
PARMA  
*Direzione e Amministrazione: S. Chiara, 6/A*  
Partita IVA 00375590346  
C/C/P. 14589436

---

VOLUME XXXVIII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1985

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

E. BALMAS - <i>La biblioteca francese di Ugo Foscolo</i> .....	pag.	5
M.G. SAIBENE - <i>Le formule magiche e le benedizioni del tedesco antico</i> .....	»	23
G. CARNAZZI - <i>La «Cronaca grigia» e l'itinerario di Cletto Argigli</i> .....	»	63
F. MINAZZI - <i>Il Fondo «Giulio Preti» dell'Università degli Studi di Milano</i> .....	»	97
F. NICORA - <i>Tecnica narrativa e analisi sociologica nei romanzi di Malcolm Bradbury</i> .....	»	105
F. TRABATTONI - <i>A proposito di un passo di Platone («Fedone» 104 b - 105 d)</i> .....	»	131
C. ZALTIERI - <i>La somiglianza e la verità: problemi del sapere metaforico</i> .....	»	147

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XXXIX • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1986

---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

A. MARINI – <i>Bewusstsein als Verengung. Freiheit, Möglichkeit und Zeit bei Nicolai Hartmann</i> .....	pag. 7
S. AGNOLI – <i>Senso comune e ragione pratica kantiana. Legge morale e imperativo categorico</i> .....	» 25
G. LOZZA – <i>Il «De mortuis» di Gregorio Nisseno fra retorica e filosofia</i> .....	» 41
A.C. PEDUZZI – <i>I Greci di Simone Weil</i> .....	» 49
M. ROSE – <i>The Staging of two Spectacular Moments of Wonder in «The Winter's Tale» in the Public Theatre and at Court during the Jacobean and Caroline Periods</i> .....	» 67
H. SRZIĆ GRIMALDI – <i>Tra la Terra e l'Orrore. Un'interpretazione della poesia di Edvard Kocbek</i> .....	» 79

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XL • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1987

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

R. ARENA - <i>In margine a due iscrizioni greche</i> .....	pag. 5
M. NEGRI - <i>Lingue antiche e linguistica strutturale: nuclei problematici e prospettive euristiche</i> .....	» 11
U. SEGRE - <i>Questioni di morale cartesiana: morale provvisoria e morale definitiva</i> .....	» 25
V. CASOLO - <i>Marchi di fabbrica su terrecotte figurate capuane</i> ..	» 57
L. COPPOLA - <i>Simone Weil e l'attesa del Messia</i> .....	» 65
G. IERANÒ - <i>Il Teseo di Bacchilide</i> .....	» 87
E. Klein - <i>Percorsi Blokiani: luce ed ombra nelle frequenze lessicali</i> .....	» 105

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XL • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1987

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

E. DECLEVA - <i>Alle origini del sistema universitario milanese</i> . . . . .	pag. 5
R. ARENA - <i>Di alcune forme del greco di Sicilia</i> . . . . .	» 17
M.L. MAYER MODENA - <i>A proposito di alcune denominazioni del «bastone» in ebraico biblico</i> . . . . .	» 25
P. ALBINI - <i>Prologo e azione in Euripide</i> . . . . .	» 31
A. BONOMI - <i>Una grammatichetta italiana per Giovanna d'Au- stria sposa di Francesco de' Medici (1565)</i> . . . . .	» 51
G. COSTA - <i>Scuola straniera e lingua materna. Proposta per un'indagine sul bilinguismo infantile. L'École Française</i> . . . . .	» 75
M.L. MOIOLI - <i>La famiglia di Sarapion alias Apollonianus</i> . . . . .	» 123
M. NIRO - <i>A proposito di una ruota di bronzo tarquiniese</i> . . . . .	» 137
G. SCHIAFFINO - <i>I saggi critici di V. Ivanov su Dostoevskij</i> . . . . .	» 143

# ACME

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

AUREA - PARMA  
RIVISTA DI LETTERE - ARTE - STORIA  
PARMA - REGG. S. Chiara, 6/A  
Direzione e Amministrazione: S. Chiara, 6/A  
Partita IVA 0037550346  
C/C/P. 14589436

15-7-88  


VOLUME XL • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1987

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

R. ARENA – <i>Spigolature siceliote</i> .....	pag. 5
M. BARENGHI – <i>Marco Visconti fra Manzoni e Scott</i> .....	» 17
M. MAGNAGHI – <i>Cooperazione e beni principali in Rawls</i> .....	» 33
C. MILANINI – <i>L'espressionismo di Paolo Valera</i> .....	» 53
M. ROSE – <i>Le tableau scénique des «Sept princesses»</i> .....	» 67
F. SANTULLI – <i>Scuola straniera e lingua materna: proposta per un'indagine su alcuni effetti del bilinguismo infantile. La scuola tedesca</i> .....	» 85
G. SPENDEL – <i>Il sogno come dimensione narrativa in Bulgakov</i> ..	» 123
H. SRŽIĆ GRIMALDI – <i>Il dialetto kajkavico - Raffronto tra la fonetica kajkavica e quella štokavica letteraria</i> .....	» 133

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XLI • FASCICOLO I • GENNAIO-APRILE 1988

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

A. ANZI CAVALLONE - <i>Pleasure reconciled to Virtue. Un Masque di Ben Jonson</i> .....	pag. . 5
R. ARENA - <i>Di alcuni tratti dialettali delle colonie euboiche d'Occidente</i> .....	» 15
T. ALFIERI TONINI - <i>Problemi di fonti nei libri XVI e XVII di Diodoro</i> .....	» 21
A. SIMONETTI AGOSTINETTI - <i>Presenze femminili nei libri XVIII-XX della «Biblioteca storica» di Diodoro Siculo</i> ...	» 31
G. CARNAZZI - <i>Tra Mazzini e la Scapigliatura: l'esordio di Felice Cameroni</i> .....	» 41
M. CASTOLDI - <i>Una classe di vasi indigeni bicromi decorati ad incisione dall'Incoronata di Metaponto</i> .....	» 65
G. STEA - <i>Incoronata di Metaponto. Analisi del ritrovamento del Saggio M: fosse 1 e 2</i> .....	» 77
F. DANELON - <i>Sulla prima stagione narrativa di Luciano Bianciardi. La storia di una sconfitta: «Il lavoro culturale», «L'integrazione», «La vita agra»</i> .....	» 101
R. GIACOMELLI - <i>Ancora su «af» in Cicerone, «Orator» 158 e nel latino epigrafico</i> .....	» 129
L. TOMASI - <i>«The Hunting of the Snark» di Lewis Carroll</i> ...	» 139

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XLI • FASCICOLO II • MAGGIO-AGOSTO 1988

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

M.A. LEVI - <i>La lezione di Mozia</i> .....	pag. 5
G. BERRA - <i>Allegoria e mitologia nella pittura dell'Arcimboldi: la «Flora» e il «Vertunno» nei versi di un libretto sconosciuto di rime</i> .....	» 11
M. CASTOLDI - <i>Appunti sul secondo Tebaldeo: 1520-1521</i> .....	» 41
P. GRISI - <i>Wilamowitz critico del testo di Pindaro</i> .....	» 63
M. JEVOLELLA - <i>«Sal sapientiae»: il sapore dell'estasi in Dante e in Ibn 'Arabī</i> .....	» 75
C. PAGANONI - <i>The Professional Woman Writer and the Publishers: the Case of Mrs. Oliphant</i> .....	» 99
G. PETRONE FRESCO - <i>Three Contemporary Translators of «Hamlet»</i> .....	» 113
G. SCHIAFFINO - <i>L'«idea russa» nel «Diario di uno scrittore» di F.M. Dostoevskij e alcune sue relazioni con «Russia e Europa» di N.J. Danilevskij</i> .....	» 129
A. SEZZI - <i>Kant e il problema dell'interesse</i> .....	» 143

# ACME

---

*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano*

---

VOLUME XLI • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1988

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## INDICE

M. CINGOLI - <i>Sulla causalità in Hume</i> .....	pag.	5
L.F. CORALUPPI - <i>Alcune notazioni ciceroniane (leg. agr. 2,44,25 e leg. agr. 2,96,11)</i> .....	»	9
K. AIKYO - <i>Clazomene, Eritre ed Atene prima della Pace di Antalcida (386 a.C.). Un'analisi di due Decreti Attici</i> .....	»	17
P. FOLLI - <i>La sfera della conoscenza extranaturale nel lessico del semitico nord-occidentale</i> .....	»	35
F. GALLO - <i>Negatività, forma, ironia. Aspetti del nesso di cultura ed esistenza tra la «Deutsche Bewegung» e Nietzsche</i> .....	»	79
E. GATTICO - <i>Lo sviluppo dei processi cognitivi nell'opera di Jean Piaget</i> .....	»	147
C. LUCCHINI - <i>Salvare la teoria del valore-lavoro? Alcune posizioni italiane negli anni '70 e '80</i> .....	»	209
G. PANAINO - <i>Tištria e Miðra</i> .....	»	229
G. ROVAGNATI - <i>«Im Palmenhaus»: breve summa di kitsch esotico-decadente</i> .....	»	243

# ACME

Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano

---

VOLUME XLVIII • FASCICOLO III • SETTEMBRE-DICEMBRE 1995

Claudio Gallazzi - <i>La ripresa degli scavi a Umm-el-Breigât (Tebtynis)</i>	3
Andrea Masini - <i>Luigi Pulci e la lingua italiana</i>	25
Paola Vismara - <i>Tra quaccheri, millenaristi e inquisitori: F.M. van Helmont (1614-1699)</i>	65
Anissia Becerra - <i>Usage e raison nella riflessione filosofico-linguistica di Bernard Lamy (1640/1715)</i>	85
Laura Iuorio - <i>Una scrittrice in ascolto: Daphne du Maurier e la famiglia Brontë</i>	111
 <i>Note Contributi Discussioni</i>	
Guido Pellegrini - <i>Varietà e simmetria. Osservazioni in margine a Meghadūta 99</i>	129
Paola Borin - <i>Ricerche su Erodoro di Eraclea (FGrH 31)</i>	145
Luigi Lehnus - <i>Callimaco fr. 76 Pf. tra E.A. Barber e Paul Maas</i>	155
Claudia Berra - <i>La prima satira ariostesca: dal Furioso al Sermo cotidianus</i>	159
Laura Martinazzi - <i>Tre documenti ufficiali della Virginia Company</i>	167
Gennaro Barbarisi - <i>L'ideale neoclassico nel Foro Bonaparte: la parte del Giordani</i>	177
Paola Manfredi - <i>Tolstoj nel neocristianesimo</i>	185
 <i>Notiziario</i>	
	195