

## ॥ सीता-विवाह-चूर्णिका ॥

- (१) अथ जनक-नृपतिर्-मनोरथ-महार्णव-पारं गत्वा,  
 (२) परमानन्द-जलधौ निमग्नः  
 (३) जगच्चक्षुः-कुल-भूषणस्य  
 (४) जगत्-त्रय-संरक्षण-दीक्षितस्य  
 (५) नत-जन-कल्प-तरोः  
 (६) श्रीकोदण्ड-दीक्षा-गुरोः  
 (७) विवाह-महोत्सवाय,  
 (८) क्षिति-रथ-वर-पूरित-मनो-रथ-भगीरथ-वंश-जातं  
 (९) अतिरथ-महारथ-पृथिवी-पति-वन्दितं  
 (१०) दशरथ-महाराजं  
 (११) रथ-गज-तुरग-पदाति-सहितं  
 (१२) स-मन्त्रि-पुरोहितं  
 (१३) स-पुत्र-कलत्रं  
 (१४) सामात्यं स-परिवारम् आनाय्य सत्कृत्य,  
 (१५) नाना-विध-क्रमुक-नारिकेल-रम्भादि-फल-युक्त-सहस्र-शातकुम्भ-  
 स्तम्भ-भूषिते  
 (१६) जम्भारि-चिर-काङ्क्षिते  
 (१७) परिपूर्ण-मनोरथ-परमानन्द-पौर-भक्तजन-परस्परकृत-सल्लापे  
 (१८) सकल-जन-मनोहरालापे  
 (१९) किरीट-कवच-कुण्डल-केयूर-नूपुर-मुक्ताहार-विभूषित-नानाविध-मृदुल-  
 चित्रासनस्थ-नानादेशागत-राजवर्य-वृन्दे

(२०) लोचनानन्दे

(२१) नानाविध-वर्ण-स्वर्णपुष्प-स्तवक-कोटि-देदीप्यमान-मलय-चन्दनारु-  
गुग्गुलु-गोधृतादि-दिव्य-परिमल-वासना-वस्तु-घुमघुमायमान-सभान्तरे

(२२) निरन्तर-मणि-खचित-मुकुर-परम्परे

(२३) भेरी-मृदङ्ग-मदल-काहल-दुन्दुभि-तुरीय-तुम्बुरु-वीणा-वेणु-नूपुर-मड्डुक-  
डिण्डिम-डमरुक-जञ्झरि-झल्लरि-धवलशङ्ख-पणव-पटहाद्यष्टादश-वाद्य-घोष-  
सन्तत-शब्दायमान-सकल-दिगन्तरे

(२४) नारद-तुम्बुरु-वीणागान-मनोहरे

(२५) सवत्स-गोसहस्राद्यनेक-कोटि-हिरण्य-वस्त्राभरण-भूदान-बहुमान-  
सन्तोषित-पात्रभूतोभय-सम्बन्धि-राजश्रेष्ठ-वंशावलि-नाम-गोत्र-प्रवरोच्चारण-  
निपुण-वसिष्ठ-वामदेव-विश्वामित्र-शतानन्दादि-सकल-मुनिगण-सङ्कीर्ण-  
विवाह-वेदि-मध्ये

(२६) कृत-स्तव-सिद्ध-साध्ये

(२७) अञ्जभव-जिष्णुमुख-हृष्ट-सकल-त्रिदश-सप्तमरुद्  
अष्टवसु-यक्षगण-सिद्धजन-रुद्रगण-सत्कृत-पवित्रतर-मित्र-कुल-रत्न-सुगुण-  
स्तव-समस्त-प्रशस्त-विरुद्-स्तोम-निनदे

(२८) निरस्त-धनदेन्द्र-विरुदे

(२९) सङ्क्रन्दनाद्यमर-वृन्दावकीर्यमाण-मन्दार-कुसुम-मुख-नन्दक-वर्षे

(३०) नवरत्न-मणिखचित-कनकमय-मण्टपे

(३१) किञ्चिद् आरब्ध-तारुण्यं

(३२) नत-जनैक-कारुण्यं

(३३) विदलित-महेश-चापं

- (३४) विधिमुख-सुरादिविदित-प्रतापं  
 (३५) परिहृत-मुनिजन-तापं  
 (३६) भानुकुल-रत्न-दीपं  
 (३७) सम्पूरित-भक्त-जन-कामं  
 (३८) सजल-जलधर-श्यामं  
 (३९) सकल-लोकाभिरामं  
 (४०) श्रीरामं सन्निवेश्य,  
 (४१) केतकी-चम्पक-मल्लिका-कुसुमाद्यलङ्कृत-नीलालक-वेणीं  
 (४२) कलहंस-गामिनीं  
 (४३) करुणावलोकिनीं  
 (४४) अगणित-कल्याण-गुण-गण-शीलाम्  
 (४५) अनघ-मणि-खचित-हेमकण्ठीं  
 (४६) स्वर-जित-कल-कण्ठीं  
 (४७) हाटक-मणिमय-ताटङ्कालङ्कृत-कपोलाम्  
 (४८) अरविन्द-सुन्दर-मन्दहास-मुखीं  
 (४९) श्रीरघुनन्दनाभिमुखीं कृत्वा  
 (५०) 'इयं सीता मम सुता सहधर्मचरी तव।  
 प्रतीच्छ चैनां भद्रं ते पाणिं गृहीष्व पाणिना ॥'  
 (५१) इति क्षीराब्धिरिव महालक्ष्मीं श्रीमते नारायणाय  
 (५२) शोभन-मन्त्राक्षत-हिरण्योदक-धारा-सहितं  
 (५३) मन्द-स्मितां सीतां  
 (५४) श्रीराम-चन्द्र-करारविन्दे समर्पयामास ॥



कन्यां कनकसम्पन्नां सर्वाभरणभूषिताम्।  
 दास्यामि विष्णवे तुभ्यं ब्रह्मलोकजिगीषया ॥  
 विश्वम्भरः सर्वभूताः साक्षिण्यः सर्वदेवताः।  
 इमां कन्यां प्रदास्यामि पितृणां तारणाय च ॥

ततः—

गौरीं कन्यामिमां विप्र यथाशक्ति विभूषिताम्।  
 गोत्राय शर्मणे तुभ्यं दत्तां विप्र समाश्रय ॥  
 कन्ये ममाग्रतो भूयाः कन्ये मे देवि पार्श्वयोः।  
 कन्ये मे पृष्ठतो भूयास्त्वदानान्मोक्षमाप्नुयाम् ॥  
 मम वंशकुले जाता पालिता वत्सराष्टकम्।  
 तुभ्यं विप्र मया दत्ता पुत्रपौत्रप्रवर्धिनी ॥  
 इति कन्यां निवेदयेत्।

This stotra can be accessed in multiple scripts at:  
<http://stotrasamhita.net/wiki/sita-vivaha-churnika>.

📄 generated on **February 22, 2026**

Downloaded from 🌐 <http://stotrasamhita.github.io> | 📖 StotraSamhita | Credits