

# Enezothe — Consensus Reality

Track: Guitar 1 — Distortion Guitar

$\text{♩} = 120$   
P. M. -|      P. M. -|      P. M. -----|

**1**

d A F C G D A

4  
4

7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0

P. M. -|      P. M. -|      T      T      T      T

**2**

12 0 5 12 0 5 11 0 5 11 0 5

7 0 7 0 7 0 7 0

6 6

P. M. full P. M.

**3**

7 0 0 0 0 15 16 15 16

**4**

1 2 1 0 2 3 3 2

**5**

3 2 12 10 7 10 9 9 7 12

**6**

3  
4

$\text{♩} = 130$

**7**

4  
4

6 0 6 4 5 6 5 4 1 5 1 4

P. M.      P. M.      P. M.

**8**

8 8 8 4 7 7 3 7 6 3 7 3

6 6 6 2 5 3 2 8 7 14 13

**9**

$\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$

2 1 6 5 12

10

T T

5 4

16 0 13 14 13 0 23 11 12 22 10 11 13 10 13 10

11

4 4

12 0 0 13 0 0 0 11 0 0 13 0 12 0 13 15

12

13 12 0 13 0 12 6 0 3 6 2 3 4 3

13

12 0 0 13 0 0 0 11 0 0 13 0 12 0 10 12

### Instrumental Break

14 15 16 17 18 19

13 12 0 13 0 12 5 0 1 5 1 5 2 6

20 21 22 23 24

2 4

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

25 26

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

27

2 2 2 2 2 7 7 7 4x28 29 4 4

3 3 3 3 3 8 8 8

1 1 1 1 1 6 6 6

P. M. -----| 1/4 0 5

2 2 2 1 0 0 0

30

8 11 9 10 9 10 8 11 7 10 0 6 0 4

0 3

31

P. M. -| 1/4 0 3 0 6 0 1

0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1

32

P. M. -| P. M. -| P. M. -| P. H. -----| 1/2

0 3 5 6 0 1 2 1 4 2 0 1 0 3

0 4

3

33

P. M. -----|

1 1 1 1 0 1 4 10 8 1 0 2 2 8 8 6

3

34

P. M. -----|

9 9 9 9 9 9 8 7 6 8 0 8 6 0 4 5 4 5 6 7 0

3

35

36

37

38

36 37 38

(0)  
(0)