



WORLD FREQUENCIES

MASTERING & SOUND DESIGN



Mastering Services

WORLD FREQUENCIES
Client: Bleximo
Athens, 02.02.2023

Mixing Analysis for Mastering

INFOS

One (1) WAVE Audio File
Audio Format: S/R: 44.100 Bit: 24

Πριν Ξεκινήσω με τις σημειώσεις μου, θέλω να πω πως άκουσα και δούλεψα πάνω και στα 4 κομμάτια και μου αρέσουν πολύ! Έχουν ενδιαφέρον στοιχεία και σίγουρα είναι ιδιαίτερα.

Παρατηρώ όμως σχεδόν σε όλα τα κομμάτια κάποια κοινά "λάθη". Για παράδειγμα θα ήθελα πιο έξω το kick και τα drums και λίγο πιο ξεκάθαρα. Μου λείπει το σκάσιμο στο low end του kick και κάπως το ranch. Τα μπάσα απο την άλλη κάποιες φορές έχουν περισσότερες χαμηλές - sub απο ότι θα έπρεπε και ίσως να λασπώνουν λίγο. Επίσης το stereo image είναι κάπως φορτωμένο κάποιες φορές με αρκετή "βρωμιά". Στις χαμηλές - χαμηλομεσαίες. Γενικά δεν μιλάω για "τραγικά" πράγματα αλλά πιστεύω χρειάζονται λίγο δουλειά για ένα πολύ καλό αποτέλεσμα.



■ **DLFRIP:** Το συγκεκριμένο κομμάτι σε γενικές γραμμές θεωρώ πως χρειάζεται λίγο καθάρισμα. Στο main part ίσως το distortion είναι αρκετό ή και απλά να μπορούμε να δουλέψουμε με κάποιες συχνότητες και ισοροπίες.

Για παράδειγμα, 115 hz είναι ίσως αρκετά και βρωμίζουν. 180 hz βρωμιά, και 160 hz το ίδιο, είναι αρκετά. Απο την άλλη θέλω να δώσουμε λίγο έμφαση στο kick και στο low end στα 50-70 hz αλλά να μαζευτεί το πολύ sub (35 hz και κάτω, ιδικά στο μπάσο) και σχετικά το μεγάλο sustain bass.

Στο stereo υπάρχει πολύ πληροφορία και χαμηλές συχνότητες, αυτό έχει ως αποτέλεσμα να υπάρχει βρωμιά και βαβούρα στην μίξη και επειδή είναι όλα stereo χάνεις την αίσθηση ότι κάτι είναι πραγματικά stereo.

Τα drums θα τα ήθελα πιο “εξω” θέλω να με χτυπήσουν λίγο και να μου δώσουν και το γλύκο, ωραίο low end κάτω. Θα ακούσετε τι εννώω και στο δικό μου version αλλά μπορεί να πάει σίγουρα και καλύτερα. Το snare μου αρέσει πολύ σαν ήχος και θα μπορούσε και αυτό να βγει λίγο ακόμα. Όλα αυτά στα drums θα μπορούσαν πιθανόν να γίνουν με ένα ωραίο parallel compression αλλά με προσοχή να μην παρά βγουν έξω στην μίξη ή μην γίνουν πολύ ενοχλητικά.



Τέλος το bassline πιστεύω θέλει λίγο δουλίτσα. Όπως είπα και πριν, θέλω να καθαρίσουν λίγο τα sub ίσως και το μεγάλο sustain να μαζευτεί λίγο. Επίσεις ένα συχνотικό sidechain με το kick στις χαμηλές – sub μόνο περιοχές του μπάσου πιστεύω θα βοηθούσε για να βγεί το kick πιο σωστά και ξεκάθαρα. Οι συχνότητες που προανέφερα είναι και αυτές που επηρεάζουν το μπάσο. Για παράδειγμα τα 115 hz που είναι αρκετά (και stereo).

Σας στέλνω και το δικό version που έκανα για να ακούσετε συγκριτικά, μπορείτε να κάνετε A-B με το mix και να ακύσετε τι έχει αλλάξει και αν αυτό σας αρέσει και αν συμφωνείτε με κάτι τέτοιο. Το master αυτό δεν είναι τελικό και σίγουρα θα το έβλεπα λίγο ακόμα σε περίπτωση κυκλοφορίας.

Ελπίζω να βοήθησα λίγο:)

Να αναφέρω ότι υπάρχει πάντα και η επιλογή του stem mastering σε περίπτωση που σας ενδιαφέρει. Το κόστος σε αυτήν την περίπτωση θα ήταν plus 10 ευρώ το κομμάτι.

Θα είμαι στην διάθεση σας για ότι χρειάζεστε.



ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΟΣΤΟΣ
Mastering	4 Tracks	120 € (30 per track)
Stereo Mastering		
Discount		-20 €
Total	4 Tracks	100 €

