

Linda
Jakob
Gestaltung

User Experience Design

Sommersemester 2024
Dokumentation
Prof. Ingrid Stahl

Themen

1. Icons:

Erstellung eines Iconssets zum Thema
Nachhaltigkeit in den Bereichen Klimaschutz,
Artenvielfalt, erneuerbare Energien,
Ressourcen, Politik, Achtsamkeit, Ökosystem

2. Screendesign

Aufwertung der Benutzeroberfläche des Druckers durch eine Neugestaltung von 6 Screens

3. Informationsvisualisierung

Erstellung eines Plakats zum Thema "Frauen in der Informatik"

4. Dokumentation

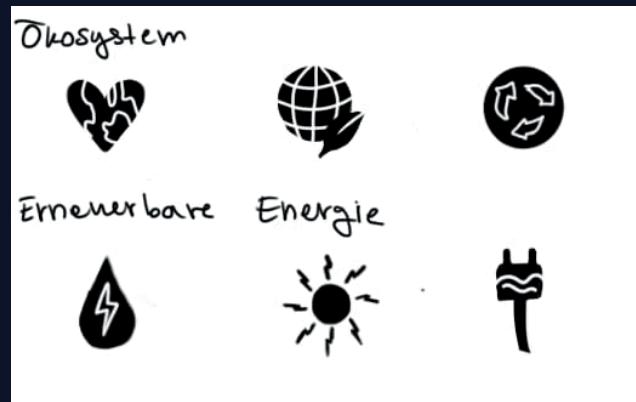
Zusammenstellung aller Arbeiten in einem abschließenden Projekt

Icons - Set 1

Das erste Icon Set beschäftigt sich mit dem Thema Nachhaltigkeit und versucht es möglichst minimalistisch und farbenreduziert darzustellen. Die Zielgruppe sind Menschen die Schlichtheit schätzen und denen ein ausgefallenes Design zu viel wäre.

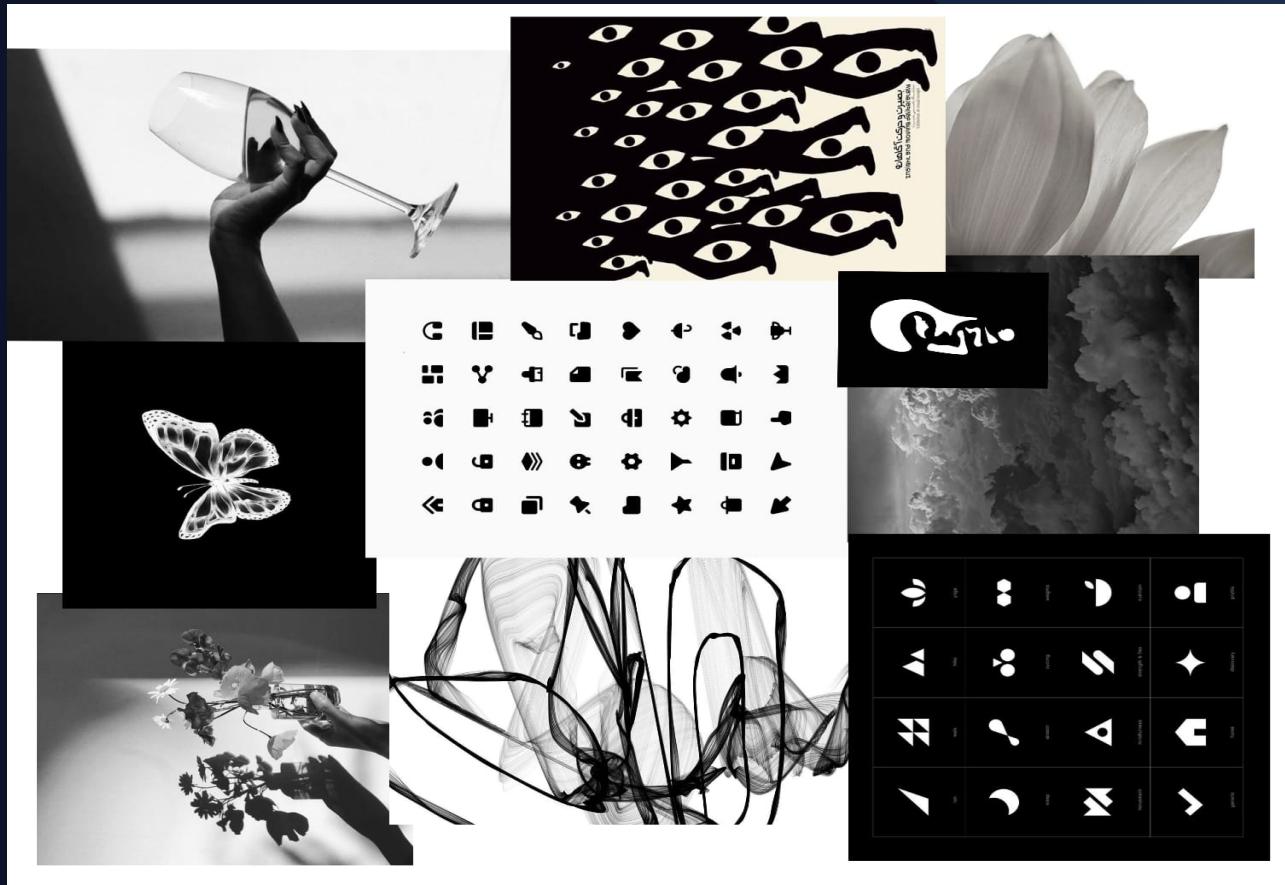
Skizzen

Erste Ideen und Skizzen für das Icon Set im schwarz-weiß Stil



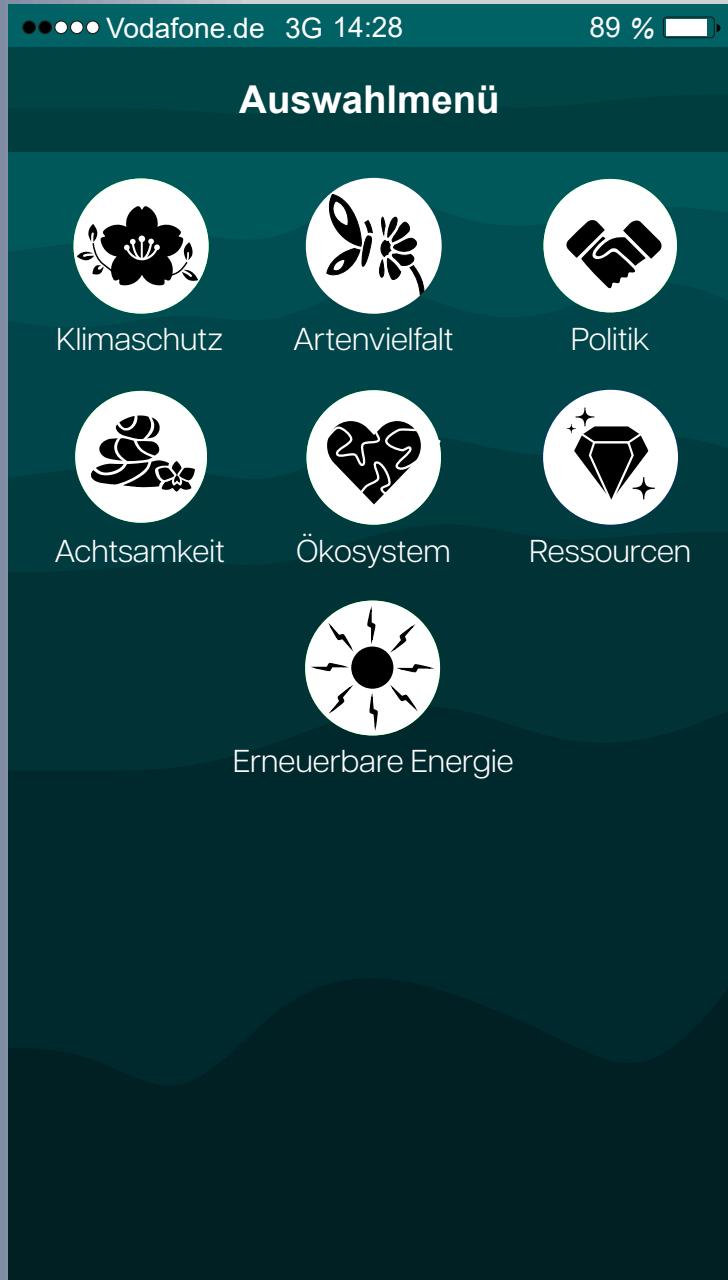
Moodboard

Das Moodboard ist inspiriert von Minimalismus, reduzierten Farben und starkem Kontrast



End projekt

Fertigstellung des
Icon Sets:
Hinzufügen
des grünen
schlichten
Hintergrunds der
das Nachhaltig-
keitsthema
unterstreichen
soll, Einfügen
aller Icons

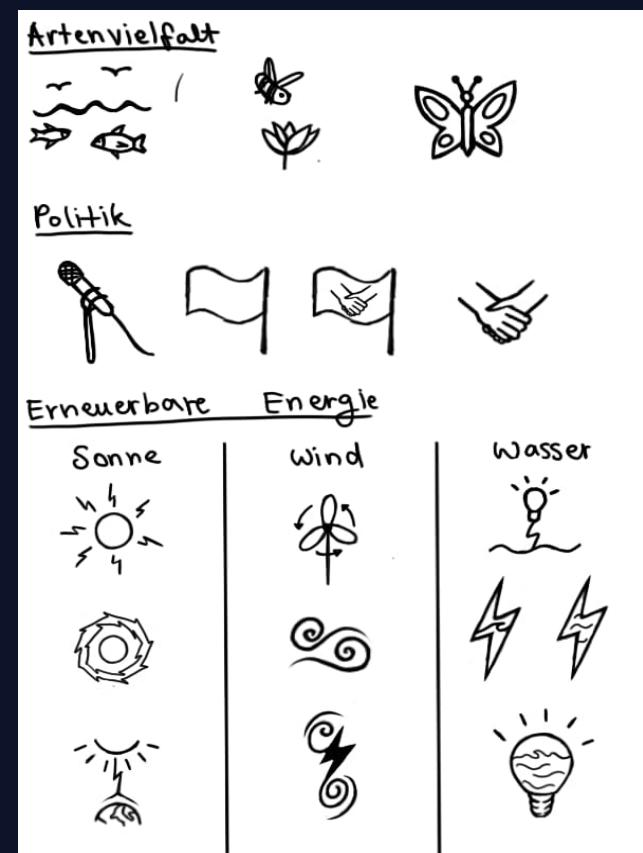
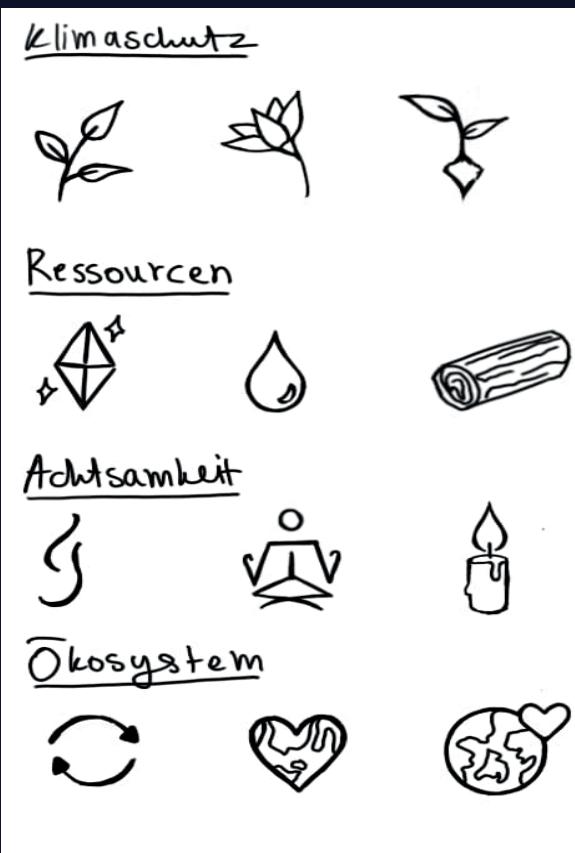


Icons - Set 2

Dieses Icon Set ist etwas verspielter als das erste Icon Set und an Neonbeleuchtung angelehnt. Die Zielgruppe sind insbesondere junge Menschen, die sich für Technik interessieren und Fans von Dark Mode sind.

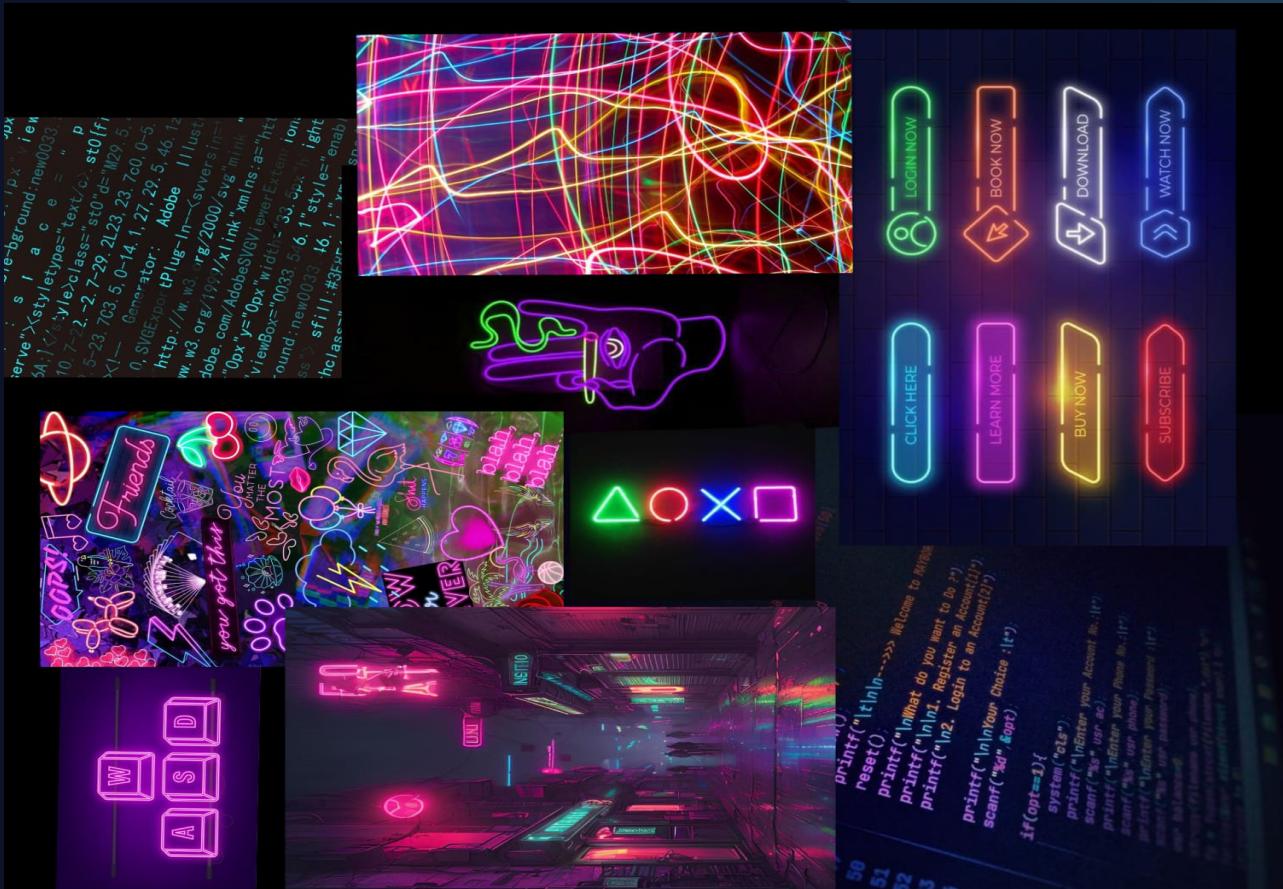
Skizzen

Verschiedene Ansätze zu den Motiven,
Brainstorming und Vergleiche



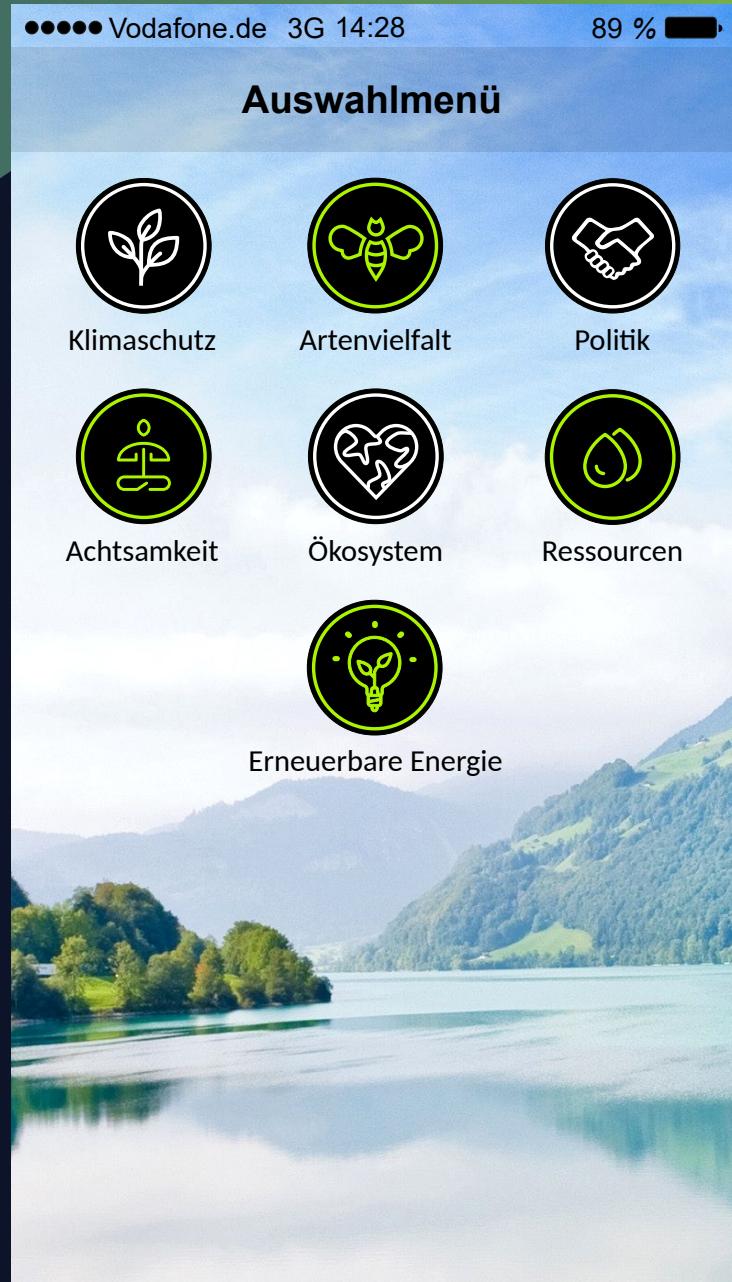
Moodboard

Das Moodboard orientiert sich an Neonbeleuchtung und Nutzung von Neonfarben im generellen



End - projekt

Festlegen des
Hintergrunds und
Auswählen
passender Farben
für eine nachhal-
tige Wirkung,
letzter Schliff bei
den Icons



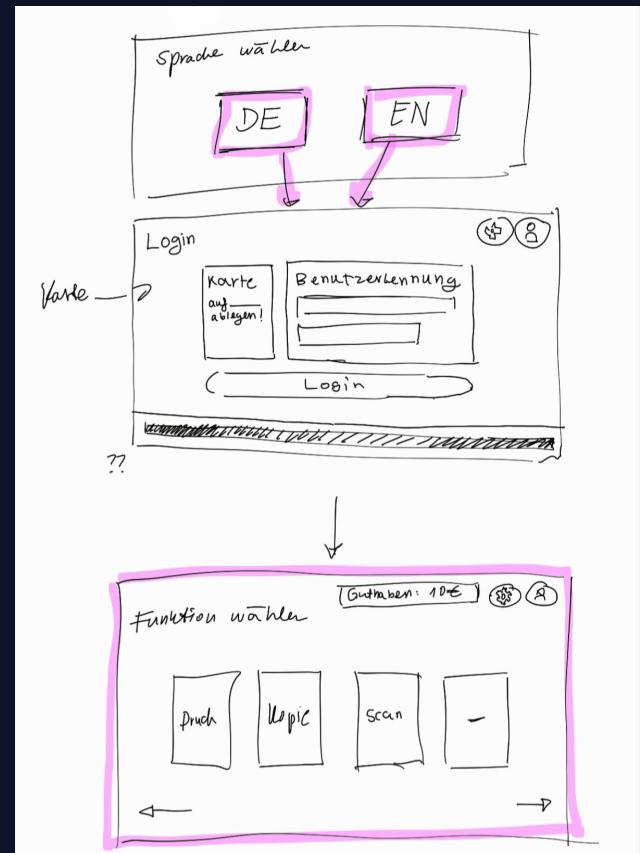
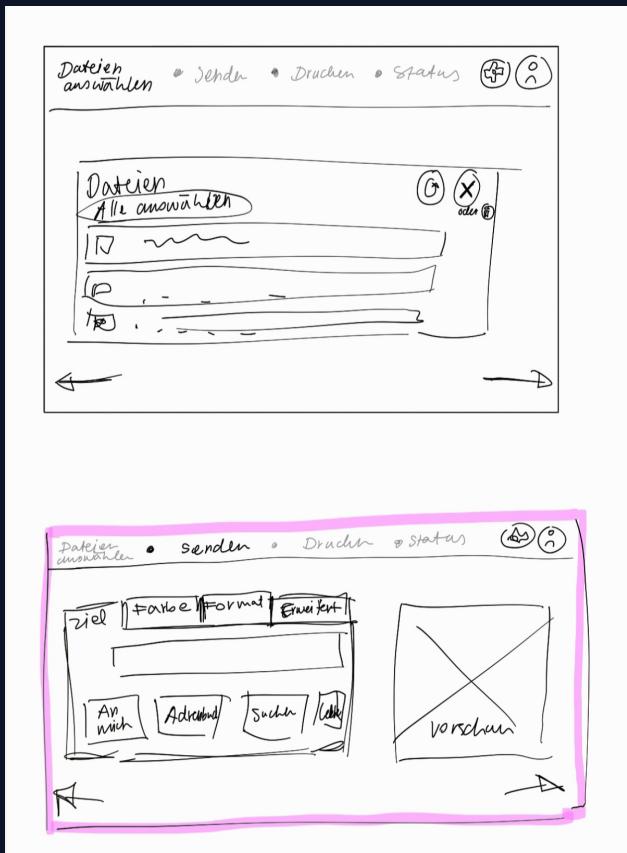
Screendesign

Aufgabenstellung: Ein neues Design für die Benutzeroberfläche des Thi Druckers entwerfen.

Das Design sollte vereinfacht und besser verständlich sein um dem Nutzer ein schnelles Drucken zu ermöglichen. Das entwickelte Screendesign setzt auf sanfte, runde Ecken und beruhigende Farben.

Skizzen

Grobe Skizzen zu den Screens 1 - 4



Styleguide

Zusammenstellung der verwendeten Farben, Schriftart und den häufig vorkommenden Elementen im Screendesign:

Das Design soll nicht aufregen und den Nutzer schnell durch den Vorgang leiten ohne unnötige Verwirrung.

Styleguide Screendesign

Farben:



#000000



#005A9B



#FFFFFF



#84BFEA



#BDBBBB



#707070

Schriftart:

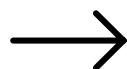
Segoe UI

The quick brown fox jumps over the lazy dog

Elemente:



Pfeile



Pfeile



Einstellungssicons



Checkboxen



Vorschau



Genereller Aufbau

Endprojekt

Zum Schluss wurden noch letzte Änderungen vorgenommen:
die Änderung der Hauptfarbe von lila auf blau und die Verkleinerung der Einstellungsicons. Das Design und die Elemente wurden auf das Wesentliche reduziert.

Login

Karte

Bitte Karte gegen
den Sensor halten

Passwort

Nutzername...

Passwort...

← Login

Bitte nach dem Drucken/Kopieren/Scannen auf "Beenden/Abmelden" klicken oder mit der Karte abmelden!"

Funktion wählen

Scannen

Drucken

Kopieren



Dateien auswählen ● Einstellen ● Drucken ● Status



Dateien



Alle auswählen

Seiten €

1.Datei

2 3,0

2.Datei

3 4,5

3.Datei

1 1,5



Direkt drucken



Dateien auswählen ● Einstellen ● Drucken ● Status



Ziel

Qualität

Format

Erweitert

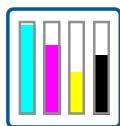
Ziel eingeben

Vorherige Ziele

Adressbuch

An mich senden

Vorschau



Dateien auswählen ● Einstellen ● Drucken ● Status



Auflösung

600 x 600
dpi

400 x 400
dpi

300 x 300
dpi

200 x 400
dpi

200 x 200
dpi

200 x 100
dpi

Vorschau



Dateien auswählen ● Einstellen ● Drucken ● Status



Druckaufträge

Sendeaufträge

Speicheraufträge

Status

Protokoll

Aufnahmezeit

Typ

Jobname

Nutzername

Status

Drucke anhalten

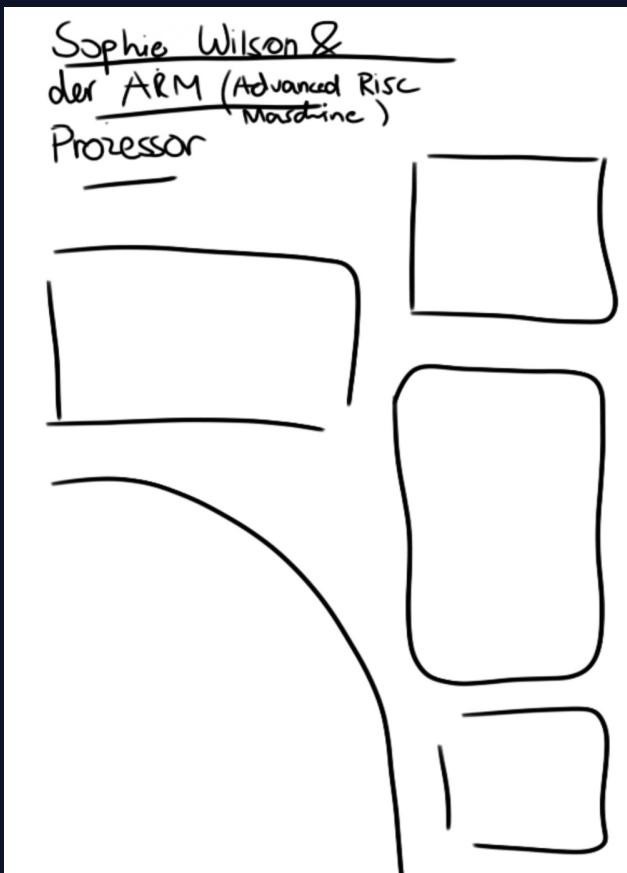
Logout

Informationsvisualisierung

Im Rahmen der Informationsvisualisierung sollte man ein Plakat entwerfen was auf interessante Fakten aus dem Bereich "Frauen in der Informatik" aufmerksam macht. Dieses Plakat beschäftigt sich mit Sophie Wilson und ihrer Arbeit am ARM Prozessor.

Skizzen

Skizzen für den groben Aufbau und erste Textideen



End projekt

Letzte Änderungen, Hinzufügen
von (orangen) Highlights und
Prozessorelementen

Women in Tech: Sophie Wilson

Data about the Advanced RISC Machines (ARM):

70

% of the world's population uses Arm-based products

50

% of all chips with processors are Arm-based

99

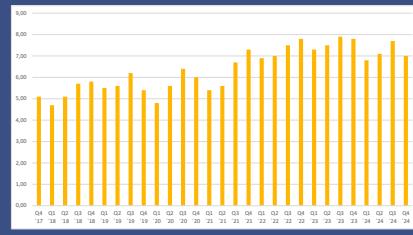
% of smartphones run on Arm-based processors

Life & Work:

- Processor and system architect
- studied at Cambridge
- developed a machine for automatic cattle feeding and an 8-bit microprocessor for the company Acorn
- built a microcomputer for the BBC at Acorn (with Steve Furber) --> sold more than a million units
- designed the particularly efficient ARM RISC processor with Furber, for which she contributed the instruction set
- co-founded the company Element 14
- led the development of the Firepath processor for DSL devices at Broadcom
- member of the royal society
- named by Maximum PC as one of the 15 most important women in computer history



Number of chips delivered by arm holdings by quarter in the financial years 2017 to 2024



Sources:



