

Fiche Technique du quartet 'Strange Meeting'

Nom du groupe : Strange Meeting

Morceaux de ~6/8 minutes, beaucoup d'improvisation, de relief et de dynamique

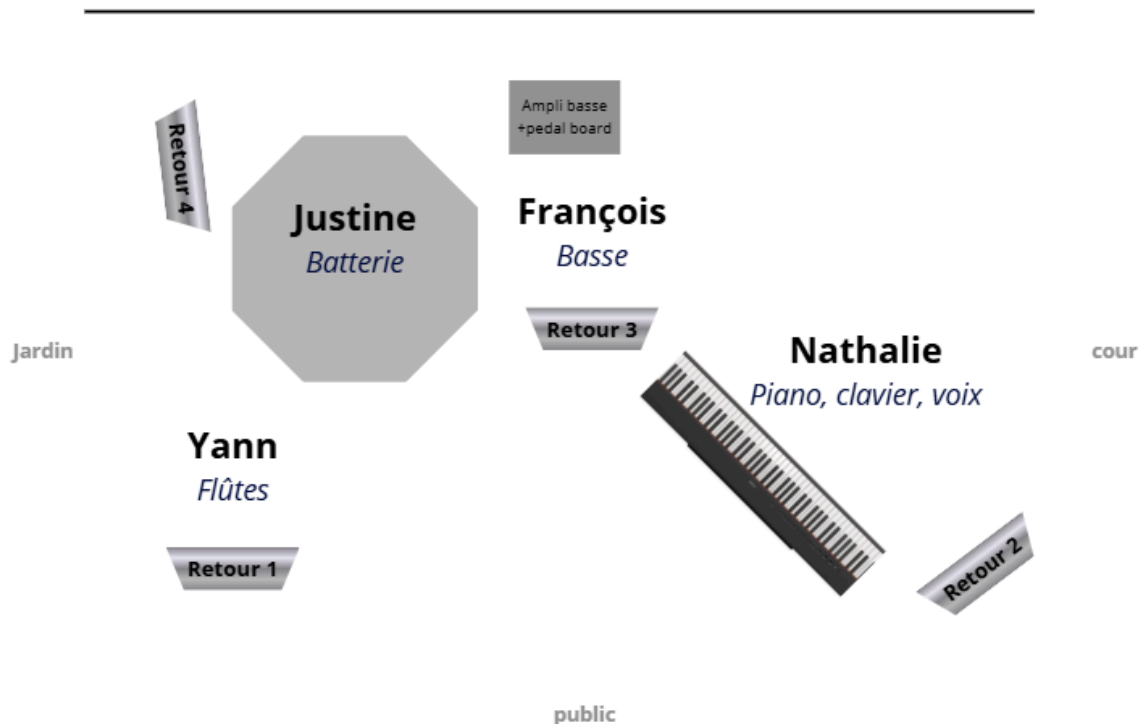
Contact du groupe : François Gaudaire 06 60 64 89 38 f_gaudaire@yahoo.fr

Musiciens : Nathalie Denos - *piano, clavier, voix* Justine Goovaerts - *batterie, pandeiro*
Yann Lefort - *flûte traversière et flûte basse* François Gaudaire - *basse acoustique*

Durée du set : à préciser

Plan de scène

Espace scénique : 10 m² minimum



Si la sonorisation est amenée par le groupe :

Le groupe peut se sonoriser pour une jauge < 100 personnes

(2 façades, retours & table de mixage)

Si la sonorisation est gérée par l'organisateur :

Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu

	Input		Matériel amené par le groupe	Matériel à fournir par l'organisateur	Prises 220 V
François	1	Basse	Contrebasse 'Big Mama' Pedalboard Ampli avec sortie DI XLR (Aguilar Tone Hammer 500 + SL112 250W)	Support /ampli	2
	1	Voix	Micro Shure PG58	Pied de micro	
Nathalie	1	Piano	Piano électronique Korg SV2 Support piano et clavier	Tabouret bas piano DI Reprise piano + clavier	2
	1	Clavier	Clavier Yamaha CP Reface		
	1	Chant	Micro Shure Beta 58A	1 pied de micro	
Yann	1	Flûtes	Flûte traversière ou flûte basse 1 micro pince Audio Technica ATM350a + alimentation (sortie jack) Pedalboard	DI	3
Justine	1	Pandeiro	Pandeiro Micro pince Ramsa WM S2 (XLR)		0
	?	Batterie	C1 batterie DW mini pro 4 fûts (16"-8"-13"-13") + hardware Cymbales Istanbul (hh, ride, 2 crash) Percussion : agogo Tabouret	Tapis batterie Set de micros pour sonorisation batterie	

Retours de scène :

Prévoir 4 retours bords de pieds sur 4 circuits indépendants

Catering : 1 sans gluten et 1 végétarien