

## Fiche Technique du quartet 'Strange Meeting'

## **Nom du groupe** : Strange Meeting

*Morceaux de ~6/8 minutes, beaucoup d'improvisation, de relief et de dynamique*

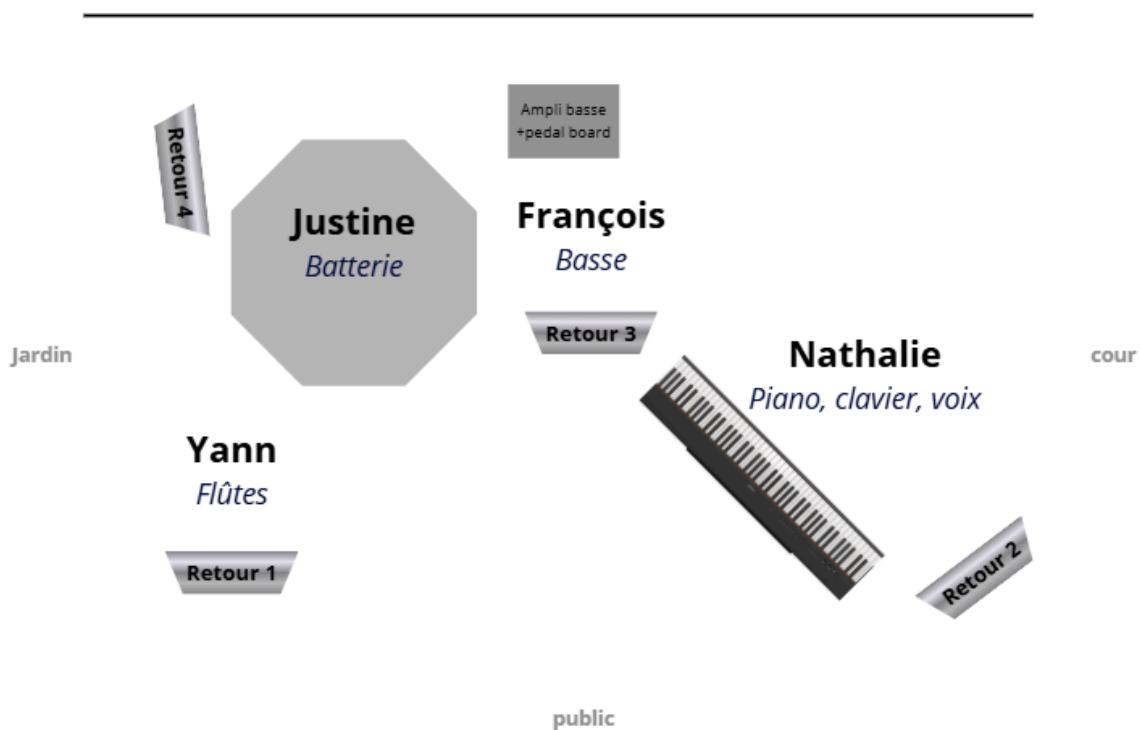
**Contact du groupe :** François Gaudaire      06 60 64 89 38      f\_gaudaire@yahoo.fr

**Musiciens :** Nathalie Denos - piano, clavier, voix Justine Goovaerts - batterie, pandeiro  
Yann Lefort - flûte traversière et flûte basse François Gaudaire - basse acoustique

## Durée du set : à préciser

## Plan de scène

Espace scénique : 10 m<sup>2</sup> minimum



### **Si la sonorisation est amenée par le groupe :**

Le groupe peut se sonoriser pour une jauge < 100 personnes

(2 façades, retours & table de mixage)

## Si la sonorisation est gérée par l'organisateur :

Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu

	Input		Matériel amené par le groupe	Matériel à fournir par l'organisateur	Prises 220 V
François	1	Basse	<i>Contrebasse 'Big Mama' Pedalboard Ampli avec sortie DI XLR (Aguilar Tone Hammer 500 + SL112 250W)</i>	Support /ampli	2
	1	Voix	<i>Micro Shure PG58</i>	Pied de micro	
Nathalie	1	Piano	<i>Piano électronique Korg SV2 Support piano et clavier</i>	Tabouret bas piano DI Reprise piano + clavier	2
	1	Clavier	<i>Clavier Yamaha CP Reface</i>		
	1	Chant	<i>Micro Shure Beta 58A</i>	1 pied de micro	
Yann	1	Flûtes	<i>Flûte traversière ou flûte basse 1 micro pince Audio Technica ATM350a + alimentation (sortie jack) Pedalboard</i>	DI	3
Justine	1	Pandeiro	<i>Pandeiro Micro pince Ramsa WM S2 (XLR)</i>		0
	?	Batterie	<i>C1 batterie DW mini pro 4 fûts (16"-8"-13"-13") + hardware Cymbales Istanbul (hh, ride, 2 crash) Percussion : agogo Tabouret</i>	Tapis batterie Set de micros pour sonorisation batterie	

## Retours de scène :

Prévoir 4 retours bains de pieds sur 4 circuits indépendants

**Catering** : 1 sans gluten et 1 végétarien