

## Fiche Technique du quartet 'Strange Meeting'

**Nom du groupe** : Strange Meeting

Quartet de jazz

*Morceaux de ~6/8 minutes, beaucoup d'improvisation, de relief et de dynamique*

**Contact du groupe** : François Gaudaire

06 60 64 89 38

[f\\_gaudaire@yahoo.fr](mailto:f_gaudaire@yahoo.fr)

**Musiciens** : Nathalie Denos - *piano, clavier, voix*

Justine Goovaerts - *batterie, pandeiro*

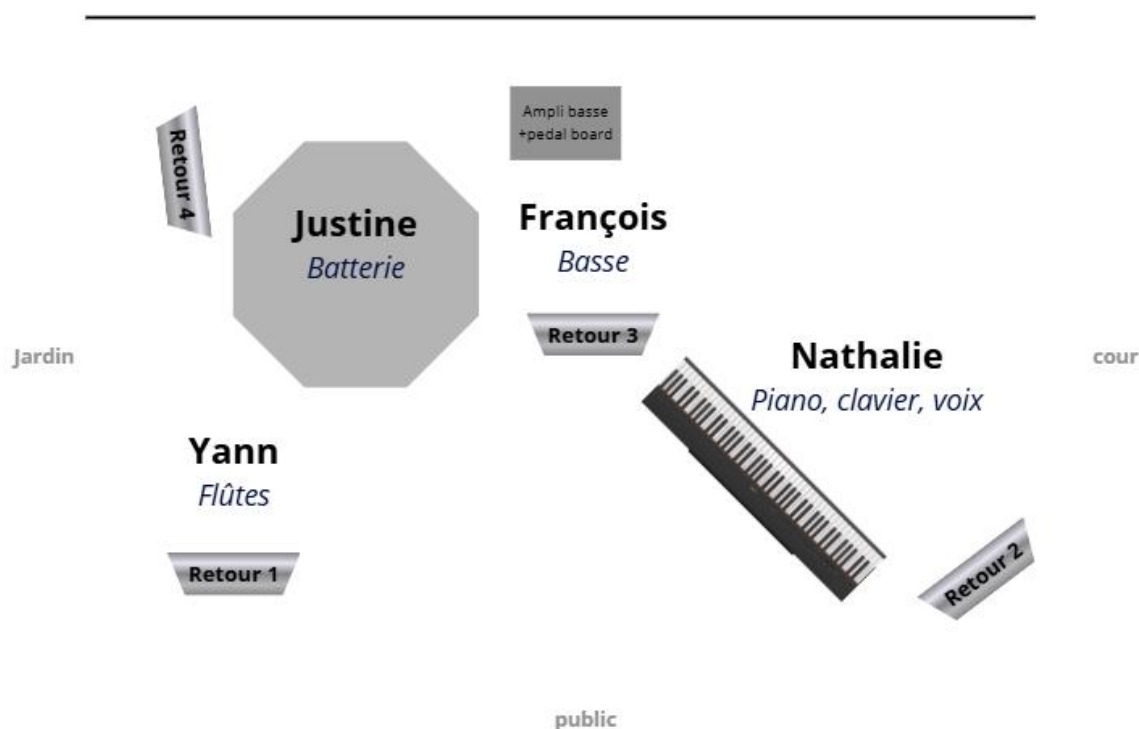
Yann Lefort - *flûte traversière et flûte basse*

François Gaudaire - *basse acoustique*

**Durée du set** : à préciser

### Plan de scène

Espace scénique : 10 m² minimum



### Cas où la sonorisation est amenée par le groupe :

Le groupe peut sonoriser pour une jauge < 100 personnes

(2 façades, retours & table de mixage)

**Cas où la sonorisation est gérée par l'organisateur :**

Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu

	Input		Matériel amené par le groupe	Matériel à fournir par l'organisateur	Prises 220 V
François	1	<b>Basse</b>	Contrebasse 'Big Mama' Pedalboard Ampli avec sortie DI XLR (Aguilar Tone Hammer 500 + SL112 250W)	Support /ampli	2
	1	<b>Voix</b>	Micro Shure PG58	Pied de micro	
Nathalie	1	<b>Piano</b>	Piano électronique Korg SV2 Support piano et clavier	Tabouret bas piano DI Reprise piano + clavier	2
	1	<b>Clavier</b>	Clavier Yamaha CP Reface		
	1	<b>Chant</b>	Micro Shure Beta 58A	1 pied de micro	
Yann	1	<b>Flûtes</b>	Flûte traversière ou flûte basse 1 micro pince + alimentation (sortie jack) Pedalboard	DI	2
Justine	1	<b>Pandeiro</b>	Pandeiro Micro pince Ramsa WM S2		0
	?	<b>Batterie</b>	C1 batterie DW mini pro 4 fûts (16"-8"-13"-13") + hardware Cymbales Istanbul (hh, ride, 2 crash) Percussion : agogo Tabouret	Tapis batterie Set de micros pour sonorisation batterie	

**Retours de scène :**

Prévoir 4 retours bords de pieds sur 4 circuits indépendants

**Catering** : 1 sans gluten et 1 végétarien