



# PAC 1 – DESENVOLUPAMENT DE WEB

M4.257 – EINES HTML I CSS

JORDI CRUZ LLADÓ

GITHUB: <https://github.com/stratdi/M4.257-PAC1>

NETLIFY: <https://652bb268d80c34541dc1dbe8--genuine-rabanadas-1794ff.netlify.app/>

## Taula de contingut

<b><i>Temàtica i estructura</i></b> .....	<b>2</b>
<b><i>Creació del repositori de codi</i></b> .....	<b>2</b>
<b><i>Construcció del boilerplate</i></b> .....	<b>3</b>
<b><i>Gestió de dependències</i></b> .....	<b>3</b>
<b><i>Disseny responsive</i></b> .....	<b>4</b>
<b><i>Semàntica i accessibilitat</i></b> .....	<b>4</b>
Títol i menú de navegació .....	4
Contingut principal .....	5
Figures .....	5
Footer .....	5
<b><i>Publicació a internet</i></b> .....	<b>5</b>
<b><i>Annex</i></b> .....	<b>6</b>
Propietat intel·lectual i plagi .....	6
Text .....	6
Fonts .....	6
Vídeos .....	6
Imatges .....	7

## Temàtica i estructura

Se'ns demana crear una pàgina web sobre una sèrie que ens pareixi interessant utilitzant les eines explicades als mòduls 1 i 2.

Seguint aquest requeriment, no es tracta d'obrir el primer editor de text i començar a picar el codi, sinó que hem d'utilitzar eines més adequades a un desenvolupament web professional, facilitant el propi desenvolupament com la seva publicació i accessibilitat pel major públic possible.

Per això, utilitzarem Parcel pel desenvolupament amb diferents plugins. Això ho explicarem més en detall als diferents apartats següents. La temàtica triada per la pàgina web és, aprofitant que gràcies a la sèrie de Netflix ha agafat encara més visibilitat, sobre el manga One Piece.

Com que One Piece ja fa 25 anys que es troba en publicació, la web farà un repàs dels membres de la tripulació dels Barret de Palla, així com un top 3 de les millors sagues de la sèrie. També trobarem un apartat amb tots els recursos utilitzats fent referència d'on s'han agafat, i el tipus de llicència. Finalment, trobarem un apartat que ve a explicar una mica la estructura que explicam en aquest apartat, com a punt d'organització pels usuaris.

## Creació del repositori de codi

La creació del repositori de codi és un pas fonamental en el procés de desenvolupament de software. Avui dia, no emprar-ne un pot suposar el fracàs d'un projecte de software, ja que el codi desenvolupa, segons els casos, és la mateixa lògica de negoci i, si es perdés, seria un desastre. També, proporciona un historial de versions, permet la col·laboració entre els membres de l'equip, facilita la gestió de canvis i control de versions, i assegura la integritat i disponibilitat del codi al llarg del temps., Per això, en aquesta assignatura crearem un repositori de codi per la PAC.

Es decideix emprar Git, davant altres alternatives (SVN, Mercurial, ...), ja que és amb el repositori de codi que estic més avesat a fer-hi feina (al lloc de feina l'empro habitualment). Tot i que a la feina empro GitLab, he decidit posar el codi en GitHub per aprofitar tota la configuració feta d'altres assignatures, i així tenir tot el relatiu al màster al mateix lloc.

Tot i que per aquesta pràctica només serà un repositori de codi, GitHub ens permet executar tasques automàtiques amb els pipelines. Per tant, seria possible automatitzar l'execució dels scripts npm, i fins i tot la publicació del lloc web. Això no obstant, la publicació la farem mitjançant Netlify, que és un procediment semblant però a l'inversa.

## Construcció del *boilderplate*

Com hem esmentat abans, la construcció de la pàgina web es durà emprant eines de desenvolupament més professionals que no un simple editor de text. També inclou establir una estructura dels diferents fitxers que componen la pàgina web. Per això, trobarem al projecte la següent estructura del boilerplate:

```

/ // Directori arrel
dist/ // Directori on s'ubiquen els fitxers generats per Parcel
node_modules/ // Directori on es davallen les dependències NPM
src/ // Directori on ubicarem fonts utilitzats per la web
  css/ // Directori on s'ubicaran els fitxers SCSS (SASS)
  fonts/ // Directori on s'ubicaran les fonts de la web
  img/ // Directori on s'ubicaran les imatges de la web
  js/ // Directori on s'ubicaran els JavaScripts de la web
  templates/ // Directori on s'ubicaran els templates de PostHTML
*.html // Diferents pàgines de la web
.gitignore // Arxius i directoris per ignorar a git
.posthtmlrc // Arxiu de configuració de PostHTML
sharp.config.js // Arxiu de configuració de plugin Sharp
package.json // Arxiu amb info i dependències del prjecte
package-lock.json // Arbre generat de node_modules.

```

Aquesta decisió d'estructura ens ajuda a tenir organitzat i ben identificat on podem trobar els diferents arxius que compondran la pàgina web. D'aquesta manera, afegir nou contingut o funcionalitat, modificar-ne d'existent o bé eliminar-ne és una tasca ben senzilla.

Destacarem el directori *src/templates*, on per anar una passa més enllà d'estructuració, hi ubicarem els diferents *templates* HTML que crearem per reutilitzar als diferents llocs.

## Gestió de dependències

Seguint amb el desenvolupament web professional, és oportú fer que la gestió dels diferents *plugins* que utilitzem es facin de forma gestionada i ordenada, en vers de davallar els recursos i linkarlos a mà. És aquí on apareix NPM, ja que simplifica la gestió de les dependències als nostres projectes, permetent-nos instal·lar, actualitzar i compartir paquets de codi de manera eficient.

D'aquesta manera, és molt senzill vitaminar la nostra pàgina, ja que tenim un repositori ben gran on poder trobar diferent funcionalitat per incloure.

En aquesta PAC, hem utilitzat les següents dependències:

- **SASS:** preprocessador de CSS que inclou funcionalitat extra al CSS. Utilitzam sobretot el *nesting*, per fer el codi més llegible.
- **PostHTML include:** postprocessador d'HTML que ens permet crear plantilles HTML reutilitzables en diferents llocs. Ho utilitzarem per definir el *head*, la capçalera amb el menú i el footer.

- **Babel:** preprocessor de JavaScript que transpila el codi escrit per fer-lo compatible amb diferents navegadors antics. Ho utilitzarem precisament per això.
- **Feather-icons:** plugin que permet utilitzar icones a la nostra web de forma gratuïta, de manera que no cal cercar imatges d'icones i afegir-les. Ho utilitzarem per posar icones al menú.
- **Sharp:** plugin que ens permet realitzar operacions avançades a les imatges. Ho utilitzarem per optimitzar la mida de les imatges i fer que ocupin menys espai en disc.

## Disseny responsive

El disseny *responsive* s'ha convertit en un element fonamental en el desenvolupament web modern. La creixent varietat de dispositius i mides de pantalla fa que sigui essencial crear llocs web que s'adaptin de manera fluida a diferents resolucions. En la PAC, com a requeriment se'ns demana que la pàgina web sigui *responsive* i, per tant, la implementació que hem desenvolupat segueix aquest criteri.

Per fer la responsivitat hem utilitzat dues tècniques: Flexbox i Grid layout. El model Flexbox l'hem utilitzat pel menú de navegació, de manera que per mides d'escriptori (més de 1200px d'ample de pantalla) el menú es mostrarà apaïsat, però per mides inferiors es visualitzarà apilat. El model Grid layout l'hem utilitzat per definir 'cartes': mostrar una imatge a l'esquerra i text a la dreta. També, amb els *Media Queries* hem anat modificant els paràmetres per fer que es visualitzin 3, 2 o 1 columna, segons la mida de la pantalla.

D'aquesta manera, hem aconseguit que el disseny de la pàgina web s'adapti perfectament a qualsevol mida d'ample de pantalla.

## Semàntica i accessibilitat

La semàntica i l'accessibilitat web són dues parts molt importants en el desenvolupament de llocs web. La semàntica web és l'estructura i el significat dels elements HTML en una pàgina, i també millora la comprensió i la indexació del contingut pels motors de cerca, la qual cosa pot augmentar la visibilitat als resultats de cerca. Per altra banda, l'accessibilitat es la capacitat d'un lloc web per ser utilitzat per totes les persones, incloent-hi aquelles amb diversitat funcional.

Per satisfer aquestes dues parts, hem desenvolupat la pàgina semànticament de la següent manera:

### Títol i menú de navegació

Es troba estructurat en el primer *header* del body. D'aquesta manera, indicam que això és la capçalera de la pàgina. Dins aquest header, trobam el títol (UOC Peace) i el menú de navegació. El menú es troba en un element *nav*, de manera que ajuda a identificar que hi figuren accions de navegació.

### Contingut principal

A continuació hi trobam l'element *main* que tindrà el contingut principal de la pàgina web. Aquí dins trobarem primer el títol del contingut i un element *section* per indicar que comença la secció amb el contingut. Segons la pàgina, dins aquest *section* trobarem diferents *article*, que contindran informació de la secció però diferent entre articles.

### Figures

Segons a quines seccions, trobarem elements multimèdia representats pel camp *figure*, perquè així relacionarem informació de l'element multimèdia amb aquest.

### Footer

Finalment, a cada pàgina hi figurarà un *footer* que tindrà informació de l'autoria de la pàgina web, així com els elements per poder modificar el tema clar/oscuro de la pàgina web.

Tota la pàgina web compleix els criteris d'accessibilitat, excepte la pàgina de 'temporades'. Aquesta pàgina té 3 problemes, però són aliés al nostre desenvolupament, ja que s'introdueixen arrel de l'enquestació del vídeo de YouTube. Tota la resta està desenvolupat satisfent criteris d'accessibilitat.

Per comprovar l'accessibilitat web s'ha utilitzat l'extensió axe DevTools de Chrome.

### Publicació a internet

La publicació a Internet es pot dir que és la passa final del desenvolupament web. Això implica la posada en línia d'un lloc web o contingut digital perquè sigui accessible per a una àmplia audiència.

Hi ha diferents formes de publicació d'una pàgina web, però nosaltres utilitzarem l'eina especificada a l'enunciat de la PAC: Netlify. Netlify ens permet, a partir d'un repositori de codi Git, poder automatitzar la publicació de la pàgina web a la xarxa. Té diferents avantatges que hem de tenir en consideració: desplegament continu de les modificacions de la pàgina web, certificat SSL gratuït, i el pla gratuït al qual ens acollim.

D'aquesta manera, hem pogut publicar la pàgina web sense cap complicació i, gràcies a l'anterior, fer correccions i veure com es desplega quasi al moment.

## Annex

### Propietat intel·lectual i plagi

Tant el contingut com es recursos de la pàgina web s'han obtingut de diferents fonts. A continuació les enumerarem per categoria.

#### Text

Els textos de la plana web han estat creats a partir de la intel·ligència artificial [ChatGPT](#). No obstant això, s'ha confirmat la veracitat dels textos per poder donar per fidedigna la informació que hi apareix.

#### Fonts

S'han utilitzat dues fonts per fer la pàgina web:

- **One Piece Font:**
  - Nom del recurs: op.ttf
  - Autor: Phantom King Graphics
  - Origen: [daFont](#)
  - Estatus legal: Gratis per ús personal i comercial.
- **PT Sans:**
  - Nom del recurs: - (online)
  - Autor: ParaType
  - Origen: [Google Fonts](#)
  - Estatus legal: Llicència Open Font (Llicència lliure i de distribució gratuïta.)

#### Vídeos

S'han utilitzat tres vídeos a la pàgina web:

- **One Piece Opening 22:**
  - Nom del recurs: One Piece Opening 22
  - Autor: Toei Animation
  - Origen: [YouTube](#)
  - Estatus legal: Copyright per Toei Animation.
- **One Piece Opening 6:**
  - Nom del recurs: One Piece Opening 6
  - Autor: Toei Animation
  - Origen: [YouTube](#)
  - Estatus legal: Copyright per Toei Animation.
- **One Piece Opening 12:**
  - Nom del recurs: One Piece Opening 12
  - Autor: Toei Animation
  - Origen: [YouTube](#)
  - Estatus legal: Copyright per Toei Animation.

## Imatges

- Nom del recurs: luffy.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Pinterest](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: zoro.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Pinterest](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: nami.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Wikiwand](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: usopp.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Tumblr](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: sanji.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Tumblr](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: chopper.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Pinterest](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: robin.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Tumblr](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: franky.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Tumblr](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: brook.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Tumblr](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: jinbe.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Tumblr](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: personatges-thumb.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [3Djuegos](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.



- Nom del recurs: temporades-thumb.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Medium](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: wano.jpeg
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Reddit](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: favicon.png
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: Twitter /  
[https://pbs.twimg.com/media/D\\_sa0JXX4AAHMiQ.jpg:large](https://pbs.twimg.com/media/D_sa0JXX4AAHMiQ.jpg:large)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: favicon.png
  - Autor: Eiichiro Oda
  - Origen: [Pinterest](#)
  - Estatus legal: Copyright per Shueisha's Jump Comics.
- Nom del recurs: favicon.png
  - Autor: zuozuozuozuozuo
  - Origen: [veryicon](#)
  - Estatus legal: Gratis per ús personal i comercial.