

Jan Nedvěd, 1991

8/8: ↓                ↓                ↓     ↓↑     ↑↓↑  
Nebo 4/4: ↓                ↓↑     ↑↓↑  
Capo II

Em

Am

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,

**D<sup>7</sup>**

**G**

# hraj si písničky tvý, co jsem ti psal,

Am

$$Am/\bar{C}$$

Em

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,

Am

**Am/C**

$$\mathbf{H}^7$$

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Em

Am

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,

$$D^7/F^\#$$

G

píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,

Am

Em

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,

Am

H<sup>7</sup>

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Am

- R.** Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em

ti říct, že už ti nezavolám,

Am

**D<sup>7</sup>**

pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy

# G

$$\mathbf{H}^7$$

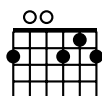
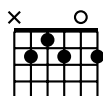
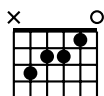
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,

Em

ted' je mi to líto.

**Am/C** $H^7$ 

**D<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup>**



**Em** **Am**  
 3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,  
**D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>** **G**  
 dvakrát či třikrát – to ne, i jednou je dost,  
**Am** **Em**  
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  
**Am** **H<sup>7</sup>**  
 půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

**Am**  
 R. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,  
**Em**  
 ti říct, že už ti nezavolám,  
**Am** **D<sup>7</sup>**  
 pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy  
**G** **H<sup>7</sup>**  
 podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,  
**Em**  
 teď je mi to líto.

R. Chtěl jsem to ráno...