

# Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk, 2013

4/4: ↓ ↓↑ ↑↓↑  
Capo III

**R.** **Am** **D F E Am E**  
||: Vapadapa... ...padadada :||

- Am D**  
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,  
**F E E<sup>7</sup>**  
ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál.  
**Am D**  
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,  
**F E E<sup>7</sup>**  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

**A A<sup>7</sup>**  
\* Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,  
**Dm**  
že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka,  
**G E**  
zadní otevřená, zadní otevřená.  
**A A<sup>7</sup>**  
Já naposled Tě viděl, když ti bylo dvacet,  
**Dm**  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
**G E**  
že jsi unavená, ze mě unavená.

**R.** Vapadapa...

**Am** **D**  
 2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho  
**F** **E** **E<sup>7</sup>**  
 může za to vinný sklep, že člověk často sl eví.  
**Am** **D**  
 Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou,  
**F** **E** **E<sup>7</sup>**  
 já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik přesně ne-  
 vím.

**A** **A<sup>7</sup>**  
 \* Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,  
**Dm**  
 já měla vědět dřív, že vidět chci Tě zase,  
**G** **E**  
 láska nerezaví, láska nerezaví.  
**A** **A<sup>7</sup>**  
 Ten list co jsem Ti psala byl dozajista hloupý,  
**Dm**  
 byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,  
**G** **E**  
 už to nenapravím, už to nenapravím.

**Am** **D F E** **Am** **E**  
 R. ||: Vapadapa... ...padadada :||