

Jan Nedvěd, 1991

8/8: ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑
Nebo 4/4: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑
Capo II

Am

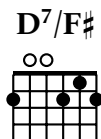
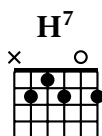
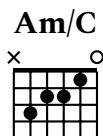
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D⁷ **G**
 hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Am **Am/C** **Em**
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Am **Am/C** **H⁷**
 půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Am

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
D⁷/F# **G**
 píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
A^m **E^m**
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
A^m **H⁷**
 půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Am

- R.** Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Em
ti říct, že už ti nezavolám,
Am **D⁷**
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H⁷**
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
Em
teď je mi to líto.



Em **Am**
 3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
D⁷/F[#] **G**
 dvakrát či třikrát – to ne, i jednou je dost,
Am **Em**
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Am **H⁷**
 půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Am
 R. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Em
 ti říct, že už ti nezavolám,
Am **D⁷**
 pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H⁷**
 podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
Em
 teď je mi to líto.

R. Chtěl jsem to ráno...