

# Rosa na kolejích

4/4: ↓ ↓↑ ↑↓↑

Spirituál kvintet, 1984

C Dm Em C

1. Tak, jako jazyk stále narází na vylomený zub,

Dm Em C

tak se vracím k svýmu nádraží, abych šel zas dál,

F G<sup>7</sup> Am A<sup>dim</sup>

přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží,

Dm Em C

podivnej pták, pták nebo mrak.

C Dm Em C

R. Tak do toho šlápní, at' vidíš kousek světa,

Dm Em Dm C

vzít do dlaně dálku, zase jednou zkus.

Dm Em Dm C

Telegrafní dráty, hrajou Ti už léta,

Dm Em Dm C

to nekonečně dlouhý monotónní blues,

C Dm Em Dm C

je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',

o si radši počkaj' až se stmí a pak šlapou dál,

o kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí,

elej svůj dům, deku a rum.

R. Tak do toho šlápní... nohama stíráš rosu na kolejích.

