

# Už to nenapravím

4/4: ↓ ↓↑ ↑↓↑  
Capo III

Jaroslav Samson Lenk, 2013

R. ||: Am D F E Am E  
Vapadapa... ...padadada :||

- Am D  
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,  
F E E<sup>7</sup>  
ten vlak, co jsem jím měl jet na kolejí dávno nestál.  
Am D  
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,  
F E E<sup>7</sup>  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiném městě.

\* Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,  
Dm A<sup>7</sup>  
že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka,  
G E  
zadní otevřená, zadní otevřená.  
A A<sup>7</sup>  
Já naposled Tě viděl, když ti bylo dvacet,  
Dm  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
G E  
že jsi unavená, ze mě unavená.

R. Vapadapa...

**Am** **D**  
2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho  
**F** **E** **E<sup>7</sup>**  
může za to vinný sklep, že člověk často sl eví.

**Am** **D**  
Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou,  
**F** **E** **E<sup>7</sup>**  
já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik přesně ne-  
vím.

\* Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,

**Dm** já měla vědět dřív, že vidět chci Tě zase,  
**G E** láska nerezaví, láska nerezaví.

**A**                           **A<sup>7</sup>**  
Ten list co jsem Ti psala byl dozajista hloupý,  
**Dm**  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,  
**G**                           **E**  
už to nenapravím, už to nenapravím.

R. ||: Vapadapa... ...padadada :||