

Lou z Lille

Klíč 1997

V mezihře dojde ke změně toniny, přechody doplňuje fletna

1. Ona jmenuje se Lou a pochází prý z Lille,
C F C G
C F C G C
má čertů rohy, křídla andělů, půvab lesních víl,
kdo strávil s ní pár chvil, jak šampaňské by pil,
má úsměv tupců, trubců závratě pro ni, pro Lou z Lille.

- R. Jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam,
C F C G C G C
tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec netuší, kam,
jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam,
tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec neví, kam.

- * Dětsky vážný hlas, větrem urousaný vlas
C F C G C
a oči jako okna za plotem černočerných řas,
D G D A
co já vím, nemá dům, ale asi ani byt,
D G D A D
a přesto každý kluk chce náramně tam, kde ona, být.

- R. Jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam,
D G D A D A D
tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec netuší, kam,

jako srpky luny boky tenké má a úsměv velkých dam,
tak se lehce vznáší nad zemí, letí, vůbec neví, kam.

- C F C G**
2. Víno, vejce, sýr, taky čerstvých ryb dost má,
C F C G C
tohle do košíku každý na trhu zadarmo jí dá,
a báby závidí, mají každé ráno zlost,
a my si ji tu pěkně hýčkáme jen tak, pro radost.

R.

- D G D A**
* Ona jmenuje se Lou a pochází prý z Lille,
D G D A DG D A D A
má čertů rohy, křídla andělů, půvab lesních víl
D A D