

Rosa na kolejích

4/4: ↓ ↓↑ ↑↓↑

Spirituál kvintet, 1984

- C** **Dm** **Em** **C**
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
 Dm **Em** **C**
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
 F **G⁷** **Am** **A^{dim}**
přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží,
 Dm **Em** **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

- C** **Dm** **Em** **C**
R. Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
 Dm **Em** **Dm** **C**
vzít do dlaně dálku, zase jednou zkus.
 Dm **Em** **Dm** **C**
Telegrafní dráty, hrajou Ti už léta,
 Dm **Em** **Dm** **C**
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C **Dm** **Em** **Dm** **C**
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
o si radši počkaj' až se stmí a pak šlapou dál,
o kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí,
elej svůj dům, deku a rum.

- R. Tak do toho šlápní... nohama stíráš rosu na kolejích.

