

# Rosa na kolejích

Spirituál kvintet 1984

**C Dm Em Esm C**

- C Dm Em C**  
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,  
**Dm Em C**  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,  
**F G<sup>7</sup> Am A<sup>dim</sup>**  
přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží,  
**Dm Em C**  
podivnej ptá k, pták nebo mrak.

- C Dm Em C**  
R. Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,  
**Dm Em Dm C**  
vzít do dlaně dálku, zase jednou zkus.  
**Dm Em Dm C**  
Telegrafní dráty, hrajou Ti už léta,  
**Dm Esm Em Dm C**  
to nekonečně dlo uhý monotónní blues,  
**C Dm Esm Em Dm C**  
je ráno, je ráno, nohama stí ráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',  
o si radši počkaj' až se stmí a pak šlapou dál,  
o kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí,  
elej svůj dům, deku a rum.

**R.** Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,  
vzít do dlaně dálku, zase jednou zkus.  
Telegrafní dráty, hrajou Ti už léta,  
to nekonečně dlouhý monotónní blues,  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích,  
nohama stíráš rosu na kolejích.