

Podvod

Jan Nedvěd, 1991

8/8: ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓↑↑
Nebo 4/4: ↓ ↓↑ ↑↓↑
Capo II

Em

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,

D⁷ G

hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,

Am Am/C Em

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,

Am Am/C H⁷

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Em

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,

D⁷/F# G

píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,

Am Em

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,

Am H⁷

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Am

R. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,

Em

ti říct, že už ti nezavolám,

Am D⁷

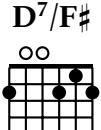
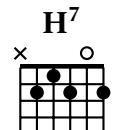
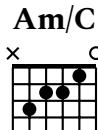
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy

G H⁷

podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,

Em

ted' je mi to líto.



Em **Am**
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
D⁷/F# **G**
dvakrát či třikrát – to ne, i jednou je dost,
Am **Em**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Am **H⁷**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Am
R. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Em
ti říct, že už ti nezavolám,
Am **D⁷**
pro jednu pitomou holku, pro pář nocí touhy
G **H⁷**
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
Em
ted' je mi to líto.

R. Chtěl jsem to ráno...