

PORATAFOLIO

NICKOLE TRESKOW

---

nickole.treskow18@gmail.com

# CURRICULUM

## Datos

Nickole Treskow H. ( Santiago, Chile. 2001)

Correo electrónico: nickole.treskow18@gmail.com

Idiomas: Inglés básico, italiano A1

## Estudios

Universitarios:

UNIACC, Artes Visuales 2022 - Actualidad

DUOC UC, Tourism and hospitality 2020

Enseñanza básica/ media:

Colegio Divina Pastora La Florida, Santiago/ 2005 - 2019

Talleres:

Dibujo Presente (2025)

# STATEMENT

Mi trabajo artístico surge de la necesidad de explorar y resignificar experiencias personales, como el luto, la depresión, la niñez y la religión. A través de esculturas con materiales como madera, metales y textiles, utilizo diversas técnicas como la costura, el bordado, la soldadura y el ensamblaje, construyo piezas que se sostienen por sí mismas tanto física como simbólicamente. Cada obra es un proceso introspectivo y terapéutico, donde el hacer se convierte en una vía para comprender lo que atravieso emocionalmente. Me interesa que los materiales conserven su carga intrínseca y que el resultado dialogue con el presente, generando una conexión honesta entre lo íntimo y lo colectivo.

# OBRAS



Cuerpo De-Presión

Escultura  
Tela y metal  
200 x 70 cm.  
2025



Cuerpo De-Presión

(Detalle)  
Escultura  
Tela y metal  
200 x 70 cm.  
2025



Colegio Católico

Escultura  
Metal, telas,  
cemento y madera  
2025



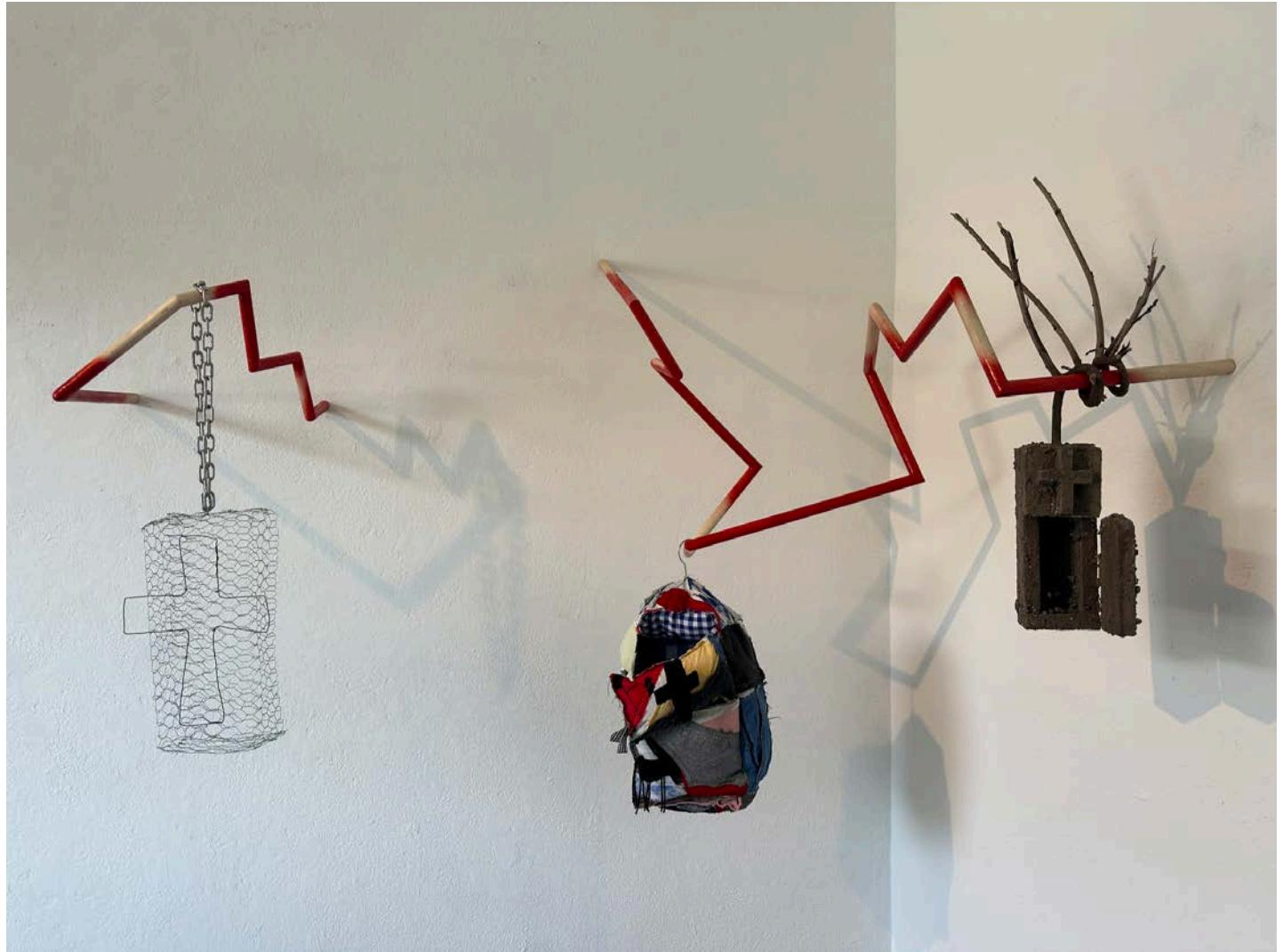
Colegio Católico

(Detalle)  
Escultura  
Metal, telas,  
cemento y madera  
2025



Colegio Católico

(Detalle)  
Escultura  
Metal, telas,  
cemento y madera  
2025



¿Cómo me explico la muerte?

Escultura  
Madera, metal, telas,  
tierra y rama de enredadera  
2025



## ¿Cómo me explico la muerte?

(Detalle)  
Escultura  
Madera, metal, telas,  
tierra y rama de enredadera  
2025



## ¿Cómo me explico la muerte?

(Detalle)  
Escultura  
Madera, metal, telas,  
tierra y rama de enredadera  
2025



Tenerte

Escultura blanda  
Retazos de ropa y relleno sintético  
170 x 60 cm.  
2025



Hablo de ti

Escultura instalativa  
Tela y relleno sintético  
2024



## Percusión industrial

Escultura interactiva  
Madera, circuito eléctrico, tornillos y martillo  
2024



## Ventilar el sonido

Escultura interactiva  
Aspas de ventilador, circuito electrónico y madera  
2024

# EXPOSICIONES

**EXPOSICIÓN**  
**La estrella con su contorno  
/ la piedra con su reflejo**

**EXPONENTES**

ANTONIA AGUAD  
FRANCISCA AYALA  
FLORENCIA HERNÁNDEZ  
FRANCISCO LISBOA  
BRAULIO MONTANARES  
LUNA MONTERO  
NICKOLE TRESKOW  
CATALINA ULLOA  
FRANCESCA VILLARROEL

**04/07**  
16:00 hrs -  
**31/08**

**MUSEO**  
**VIOLETA PARRA**  
**>> VICUÑA**  
**MACKENNA #37**

**+ INauguración  
VIOLETA  
CONSTRUIDA  
'MESA VIVA'**

**UNIACC**  
Escuela de Artes Visuales Uniacc

**A** Escuela de Arquitectura Uniacc

**VINCULACIÓN** con el Medio

**MUSEO** **Violeta Parra**

Museo Violeta Parra  
Santiago, Chile  
2025



### Aquí comienzan mis quebrantos - Detalle

(Colaboración con Florencia Hernandez y Francesca Villarroel)  
Instalación en exposición "La estrella con  
su contorno/ la piedra con su reflejo"  
Telas y bordados  
2025