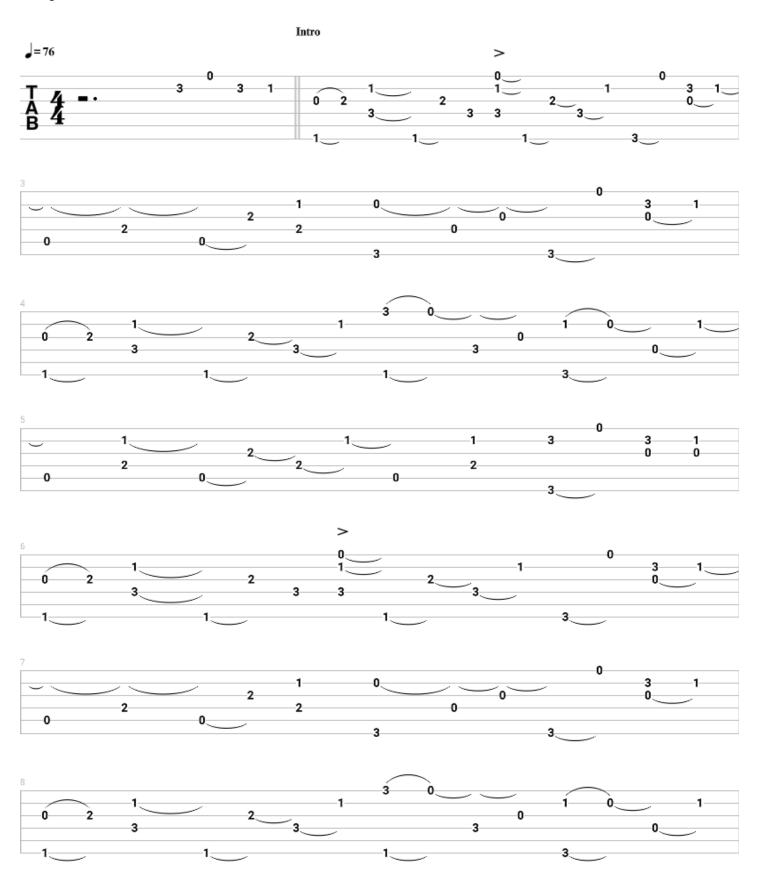
Let Her Go

Passenger

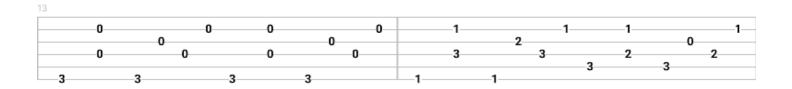
Tuning: E A D G B E

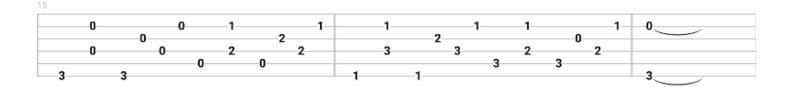


Chorus

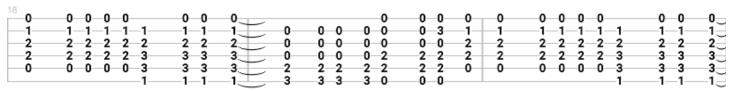
11	1,		0-			1		1—
2	22	0 2	3		3	3	3	

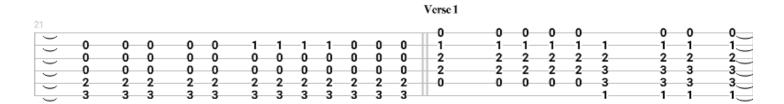






Pre-Verse





23																	
					0	0_	-0-	0	_0_	0_	-0-	-0-	-0-		0_	-0-	0
																	—_1 <u></u>
	0	-0-	-0-	0_	_0_	0	-0-	2	_2	2	_2_	_2_	_2_	2		_2_	2
	ō		_ō_	ō_	_2_		-2		2					3	3	3_	3
																	3
																	ĭ

25																					
													0								
													 1								
$\overline{}$	-0	_0_	-0-	0_	-0-	-0	-0-	_0_	-0-	-0-	-0-	-0-		2_	-2-	-2-	-2-	_2_	2	-2	2
	-0	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	_0_	_0_	_0_	_0_	-0-	2	2_	-2-	-2-	-2-	_3_	3	_3	3
																					3
	-3	- 3	-3	- 3	_3	- 3	- 3	- 3	_5_	_3_	_5_										1

27					_0_		-0-		_0_	0			_0_			-0	0
	0																—_ĭ <u></u>
																	2
	-0-	0-	-0-	0_	_2_	2	-2	2	2	2	2	2_	_2_	-3-	3	3	3
																	3
$\overline{}$	_3	3	-3-	3_	-0-		-0-							—1—	1	—1-	1

Chorus

29						0				0 0	0 0	•
						-	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	U
	0	0 0	_0_0	_1_1_1_1_	0-0-0-	1_	—1—1-	—1—1	—1—1—	11_	—1—1—	1
	ŏ	ă ă	ă ă	0 0 0		i .					À À	~
	U	0 0	U U	0 0 0 0	U U U				ZU_	0 0	0 0	U
	0	0 0	_0_0	0 0 0 0	0-0-0-	3-	3 3	_3_3	3-2-	2 2	_22	2
_	ž	~ ~	2 2			1 2	2 2	2 2	2 -		·	~
	2	2 2	2 2	2 2 2 2	2-2-2-	3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3
	3	3 3	3 3	3 3 3 3	3 3 3	<u> </u>	11-	—1—1	1			

31				
	U U	0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0
0 0 0	0011	—1—1—1—1—	11-1-1-1-1	1—1—1—1—1—1
0 0 0	_0_0_2_2_	2 2 2 2	2 2 2 2 2	2 0 0 0 0 0 0
000	_0_0_2_2_	2 2 2 2	2 3 3 3 3	3 2 2 2 2 2 2
222	_2_2_0_0_	0 0 0 0	0 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3
3 3 3	_3_3		11111_	1

33																					_				
)													Т	-0-	0_	-0-	_0_	_0_	_0_	_0_	0	-0-	-0-	-0-	_0
$\overline{}$	_0_	_0_	-0-	0_	-0-	1-	—1-	—1–	_1_	-0-	-0-	-0-	_	_1	1_	-1-	_1_	-1-	_1_	_1_	-1	_1_	_1_	_1_	_1
	-0-	-0-	-0-	0_	-0-	0	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-	_2	2_	-2-	-2-	-2-	-2-	-0-	0	-0-	-0-	-0-	- 0
	-0-	-0-	-0-	0-	-0-	0	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	+	-3	3_	-3-	-3-	-3-	-3-	-2-	2	-2-	-2-	-2-	_2 <u></u>
	2	2-	-2-	2-	-2-	2	2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	+	-3	3	-3-	-3-	-3-	-3-	-3-	3	-3-	-3-	_3_	_3
		- 3	- 2 -	- 3	- 3	- 3	3_	- 3	- 2	- 3	_3_	_3_		_1	1_	_1_	_1_	_1_	_1_						

35						•			^	0	^	0	0	0	0	0	•	٥	0	^		0	0	0
						-0		-0-	u-	-0		_u_	U	U	-0	_u_	-0-	-0		U			-0-	_0_
	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	—1–	—1—	-1-	-1-	—1—	—1–	—1—	 1 -	-1	-1-	-1-	—1—	—1—	—1—	-1-	-1-	—1—	—1—	–1—
	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	2	2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-0-	0	-0-	-0-	-0-	_0
	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	3-	3-	-3-	-3-	-3-	-3-	-2-	2	-2-	-2-	-2-	_2 <u></u>
	2	2	-2-	-2-	-2-	-0-	-0-	-0	-0-	-0-	-0-	-0-	3-	3-	-3-	-3-	-3-	-3-	-3-	3	-3-	-3-	-3-	_3
	_3	_3_	-3	-3-	-3-								<u> </u>	1—	-1-	-1-	—1—	—1—						

Verse 2

3/													0	-0-	_0_	_0_	-0-		-0-	_0_	0
		^	^	•	•	4	4	4	4												
$\overline{}$						1_															
	-0-	-0-	-0-	0-	-0-	0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	2	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	2
	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	0	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	2	-2-	-2-	-2-	-2-	-3-	-3-	_3_	3.
	_2																				3.
	- 3	- 3	- 3	- 3	- 3	- 3	- 3														1

39						•		
							_0_00_	
	00	0	03	—1——1——	——1——1——1	—1—1——	—1—1——1—	
0	00	0	_00_	_22_	222	22	_222_	
0	0 0 0	2	_22_	_22	222	23	3 3 3	
2	2 2 2		2 2		0 0 0	0 3	3 3 3	
							_i_i_ii_	
	3 3 3	U	0 0					_

41													0	0	0	0	0		^	0	0
$\overline{}$	_	_	_		_					_	_										
	0	0_	_0_	0_	_0_	1_	—1–	—1-	—1–	_∩_	—∩–	—∩–	 -1	1_	_1_	—1—	—1—	—1—	-1	_1_	1
_	•	-	•	•	•		•	•	•	•	•	•	1 :		•	•	•	•		•	
	0	_0_	_0_	0_	-0-	0	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	2	2_	-2-	-2-	-2-	_2_	2	-2-	2
	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-		_	_	=	=	_	_	_	
	-0-	-0-	-0-	-0	-0-	0	-0-	-0-	—0−	-0-		—∪–	2		-2-	-2-	-2-	-3-	3	-3-	3
	~	~	~	_	~	_	_	~	~	~	~	~	_	_	~	_	_	_	~	~	_
	2		_2_		—Z—		—-Z-	-2-	-2-	—Z-	-2-	-2-	 0		-0-	U_	_0_	_3_	3	_3_	3.
	- 3	- 3	-3	- 3	-3-	- 3	- 3	- 3		-3-								_1_	-1-		

43					•			•			^	•	•			•	•	•
)																		0
	0	0	_0_	0_	-0-	0	3	1	1		-1	—1—	—1—	—1—	—1—	—1—	—1—	1
	Λ	0	0		0			2			2	2	2	-2-	2	-2-	2	2
)		Ň	Č	Č	ŏ		ŏ	-		:	-	~	~	~	~	~	~	2
		0_	_0_		-2-	2	2	2	2	-	-2-	-2-	-2-	-2-	-3-	_3_	-3-	3
	2	2	_2_	2_	_2_	2	2	0	0)	0	_0_	_0_	-0-	3	_3_	_3_	3
																		—1
$\overline{}$	-3	-	-3	- 3		U	- 0											

Chorus

45														0	0_	n	n	n	n	0			0	0	0	0
	0	_0_	_0_	0_	_0_	1	—1-	—1—	—1-	_0_	-0-	_0_	_	1	—1-	_1_	_1_	_1_	_1_	_1_	1	_	_1_	_1_	—1—	_1
\sim	-	_	-	_	-	_ :	-	- :		-	_	-		÷		-	-	-	-	-			-		-	
	0	-0-	-0-	0-	-0-	0	0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	_	2-	2_	-2-	-2-	-2-	-2-	-0-		-	-0-	-0-	-0-	-0_
_	0	0	^	0	0	0	0	0	0	0	0	0		2	3_	2	2	2	2	2	-	,	2	2	2	2
	-	- 0	-	- 0	- 0	- 0	- 0	-	- 0	-				3		-3	-3	-3	-3							
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	3_	2	2	2	2	2		,	2	2	2	2
														3	- 3	-3	- 3	-3	-3	- 3	-	,	3	-3	- 3	٠,
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		1	1_	- 1	- 1	- 1	- 1							
	- 3	-			-	- 3		-	-	-3						_,_		_,_	_,_							

47						•				^			•		•		•					•		
						-0		-0-	u-	-0-	-0-	_u_	0_		-0-	u-				- 0			-0-	_U
	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	—1—	-1-	-1-	-1-	—1—	—1–	—1—	 1 -	——1—	—1—	—1—	—1—	—1–	—1—	1-	—1-	—1-	—1—	–1—
	-0-	-0-	-0	-0-	-0-	_2_	_2_	2	-2-	_2_	_2	-2-	-2-	2_	_2_	-2-	_2_	_2	-0-	0	-0-	-0-	-0-	-0_
	-0-	-0-	-0	-0-	-0-	_2_	_2_	2	-2-	-2	_2	-2-	3-	3_	-3	-3-	-3-	-3	_2_	2	_2	_2	_2_	_2_
	2	2	_2	-2-	_2	-0	-0	0	-0-	-0-	-0	-0-	3-	3_	-3-	-3-	-3-	-3-	-3-	- 3	3-	-3-	-3-	_3 <u></u>
	-3	_3_	-3-	-3-	-3-								<u> </u>	——1—	—1—	-1-	—1—	—1—						

40																									
49													-	-0	0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	0	-0	-0-	-0-	-0
	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	1-	-1-	—1-	—1-	-0-	-0-	-0-													–1⊝
	-0	-0	-0-	-0-	-0-	0	-0-	-0	-0	-0	-0-	-0-	-	_2_	2-	-2-	-2-	-2-	_2_	-0-	0	-0-	-0-	-0	0
	-0-	-0	-0-	-0-	-0-	0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	+	-3-	3-	-3-	-3-	-3-	-3-	-2-	2	-2-	-2-	-2-	2
	2	-2	-2-	2	-2-	2	-2-	-2	-2	-2	-2-	-2-	+	-3-	3-	-3-	-3-	-3-	-3-	-3-	3	-3-	-3-	-3-	-3∴
	3	3_	_3_	3_	_3_	3	_3_	-3-	-3-	_3_	-3-	-3-	_	-1-	1-	-1-	-1-	-1-	-1-						

51																								
						-0	-0-	0	-0-	-0-	-0	-0-	0_	0	-0	-0	-0	-0	-0-	0	-0	-0-	-0-	− 0 <u> </u>
	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-1-	-1-	-1-	-1-	-1-	-1-	—1—	 1	1	1-	—1-	—1-	—1-	—1–	1	—1-	—1-	—1-	-1-
	-0-	-0-	-0	-0-	-0-	_2	_2_	2	-2-	-2	-2	-2-	2	2	2	2	_2	_2	-0-	0	-0	-0-	-0-	− 0 <u> </u>
	-0-	0-	-0-	-0-	-0-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	3-	3	3	3-	-3-	-3-	2-	2	2	2	_2_	-2
													3-											_3
	3	3	_3_	-3-	-3-								1	1	—1-	—1-	—1-	—1-						

Bridge

53													0	0	0	0	0		0	0	0
)	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	0		,			_	9		9
	0	0_	-0-	0_	—1—	1-	—1–	—1–	—1–	-0-	0-	-0-	1	1_	—1—	—1–	—1–	—1—	-1-	—1—	—1 <u> </u>
	0	0_	_0_	0_	_0_	0	_0	_0_	_0_	_0_	n_	_0_			2_	2_	2_	2_	-2-	_2_	2
	č	ž	~	ž	ž	ž	ž	ž	ž	×	×	ŏ	_ <u>-</u>		~	~	~	~	~	~	~
	-0-		-0-		-0-		-0	-0-		U-	U_	U_			—Z	Z_	Z		-3-	-3-	3 <u></u>
	2	2	-2-	2	-2-	2	_2	_2	-2-	-2-	-2-	-2-	─ 0		-0-	-0-	-0-	_3_	_3_	_3_	3
	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3						1	1	1_	—_1 <u></u>
	- 3	-	- 3		-	3	-	-	-5	-3											

55					0				0	0	0	•			•	•	0
										0							
					0		- 2	1_	1	1_	1_	1_	_1_	1	1	_1	1
_	•		•	•									•				
	0	0	_0_	0_	_0_	0_	-0-	2_	2-	2	2_	2-	-2-	_2_	2	-2	2
	~	-	-	~	~		~	_		_	_	_	_	_	_	_	~
			-0-		—2—		2-	2_	-2-	2	2_	2_	—2—	_3	3	3	3.
								- 0	-	0					3	3	
	3		_ 2		0_		0_							1	1	_1	1
$\overline{}$		3	9	3	9		•							•			

57													0	0	0	0	0		0	0	0
)																					
													 1 								
	-0-	-0-	-0-	-0	-0-	0	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	2	2_	-2-	-2-	-2-	_2	2	2_	2
-	-0-	-0	-0-	-0	-0-	- 0	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	2	2_	-2-	-2-	-2-	-3	- 3	-3-	3.
	_2	_2	-2-	2	-2-	2	_2	_2	_2_	_2_	_2_	_2_	-0	-0-	-0-	-0-	-0-	-3	3	- 3	3.

59					0_					Λ	0	_0_	_0_	_0_		_0_	0	0
_																		
$\overline{}$																		
	-0	-0-	-0-	0_	-0-		—-0	2	-	-2	-2-	_2_	-2-	-2-	_2_	-2	-2	2
	0	-0	-0-	0	2_	2	.—2	2	-	2-	_2	_2_	-2-	-2-	_3_	-3	-3	3
	2	2	_2_	2	_2_	2	.—2		\vdash	0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-3-	_3	-3	3
																		—1
$\overline{}$	•	•	•	•	•	•	•								•	•	•	$\overline{}$

Outro

61												0			^	0	0	0	0	0			0	0	0
_																									
) 0	_0_	_0_	0	—1—	-1-	-1-	—1—	-0-	-0-	-0-	1	1		1—	-1	-1-	-1-	-1-	1	—1		-1	-1	_1
		Ă		~	ė	À	À	À	ŏ	ŏ	ŏ	1 6			à	à	à	à	ò	·			À	À	•
	0	U		U		U	U	U	-0	-0-	-0-				_				-0-	U	_	,	U	U	U
	0	_0_	_0_	n	_∩_	_∩_	_0_	_0_	_0_	_∩_	_∩_	- 3		-—	3-	_3	_3_	_3_	_2_				2	-2-	2
;		ž	~	~	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž		- :		ž	ž	ž	ž	~	_	-	:	=	~	~
Z	2 2	_2_	2:	2	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	3		5	3-	-3	-3-	-3-	_3_	- 3		5 —	3	-3-	_3

63																								
						-0	-0-	 0-	0-	-0-	-0-	-0-	0_	0	-0	-0-	-0-	-0-	-0-	0	-0-	-0-	-0-	-0.
	0	-0-	-0-	-0-	-0-	—1—	-1-	 1—	1-	-1-	-1-	-1-	 1–	1-	—1–	-1-	—1—	-1-	—1—	1	—1-	—1-	—1—	-1
	-0-	-0-	-0	-0-	-0-	_2	2	 2	2	-2	-2	_2_	2_	2	_2	_2_	-2	_2	-0-	- 0	-0	-0-	-0-	-0.
	0	0	0	-0-	-0-	-2	2	 2	2	-2-	-2	_2_	3	3	3	_3_	-3	- 3	2	2	_2	_2	_2_	2
	_ <u>2</u>		-2	_2_	-2-	_0_	_0_	 n	-0-	_0_	_0_	_0_	3	3	3_	_3_	-3	_3_	_3_			3_	_3_	_3
													ĭ_											

65															•	•	•		•		_	_		•	•
															0_										
	-0-	-0-	-0-	0_	-0-	1	—1-	—1–	—1–	-0-	-0-	-0-	-	_1	—1-	-1-	-1-	-1-	—1–	—1—	-1	-1-	—1—	—1—	_1
	0	0	0	0	0	n	n	0	0	0	0	n		2	2	2	2	2	2	n	0	0	0	0	0
$\overline{}$		ŭ	,		ŭ			ŏ	ŏ	ŏ	-0	-0		-							ŏ	ŏ	ŏ	~	<u> </u>
	-0-	-0-	-0-	0-	-0-	0	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	_	_3	3_	-3-	-3-	-3-	-3-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2 _
	2	_2_	-2-	2_	-2-	2	2_	_2_	-2	-2	_2_	_2_	_	_3	3_	_3_	_3_	_3_	-3-	_3_	3	_3_	_3_	_3_	-3_
																								-	

67						_			_	_	_	_		_	_	_	_	_	_	_		_	_	_	_
						-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	_	0	0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	− 0
	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	—1—	—1—	—1—	-1-	—1—	—1–	-1-	┿	1—	1—	-1-	-1-	—1—	—1—	—1—	-1-	-1-	-1-	—1—	–1⊝
	-0-	-0-	-0	-0-	-0-	_2	2	-2	-2-	_2	2	-2-	-	2	2-	2	-2-	_2_	2	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-	-0-
	0	-0-	-0-	-0-	-0-	-2-	_2_	_2_	-2-	-2-	_2_	-2-	-	3—	3—	3	-3-	_3_	-3-	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	2_
																								3	_3
	—3—	3-	-3-	-3-	-3-									1	1—	-1	-1-	—1—	-1-						

69			
_			
	0-0-0-0-1-1-1-1-0-0-0-1-1-0-1-1-1-0-1	 -	-
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 2 2 0 0 -		
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 0 2 3 2 0		
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 2 0 3 3 2		
	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 3 1 1 3		

