

后浪出版公司



百笔血泪经验告诉你的装修早知道

这样装修 不后悔

不被包工头忽悠,
一定要知道的正确工法!

(插图修订版) 姥姥 著

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

有图有真相! 真实后悔案例教学
600余张工地现场照, 破解施工黑心陷阱
吸取前人血泪经验, 把钱花在刀刃上



教你开工不被坑+施工做对事+监工有妙招

最黑心！
吊顶刮腻子假裝石膏板

木工

最易裂！
水泥比例不对，日后裂痕处处

瓦工

最危险！
电线用黑心货，超负荷短路起火

水电

真实案例图解版

百笔血泪经验告诉你的装修早知道

这样装修 不后悔

不被包工头忽悠，
一定要知道的正确工法！

(插图修订版) 姥姥 著

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

有图有真相！真实后悔案例教学

600余张工地现场照，破解施工黑心陷阱
吸取前人血泪经验，把钱花在刀刃上



教你开工不被坑+施工做对事+监工有妙招

后浪出版公司



真实案例图解版

百笔血泪经验告诉你的装修早知道

这样装修 不后悔

不被包工头忽悠，
一定要知道的正确工法！

(插图修订版) 姥姥 著

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

有图有真相！真实后悔案例教学
600余张工地现场照，破解施工黑心陷阱
吸取前人血泪经验，把钱花在刀刃上

教你开工不被坑+施工做对事+监工有妙招



 后浪出版公司

百笔血泪经验告诉你的装修早知道

这样装修 不后悔

(插图修订版) 姥姥 著



 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

这样装修不后悔：百笔血泪经验告诉你的装修早知道 / 姥姥著. —北京：北京联合出版公司，2013.11

ISBN 978-7-5502-2270-0

I . ①这… II . ①姥… III . ①住宅—室内装修—经验 IV . ① TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 272380 号

这样装潢，不后悔 ©2012 姥姥中文简体字版 ©2014 后浪出版咨询（北京）有限责任公司由大雁文化事业股份有限公司原点出版事业部独家授权出版

这样装修不后悔：百笔血泪经验告诉你的装修早知道

著 者：姥 姥

选题策划：后浪出版咨询（北京）有限责任公司

出版统筹：吴兴元

特约编辑：郝 佳

责任编辑：王 巍

版面设计：闫献龙

营销推广：ONEBOOK

装帧制造：墨白空间

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京嘉实印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 220 千字 720×1030 毫米 1/16 16.25 印张

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5502-2270-0

定价：60.00 元

后浪出版咨询（北京）有限公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64010019

网友推荐序 网友齐“赞”的装修人天堂	002
自序 我们只是想要一个家：写给大陆读者的话	004
前言 关于居家，我想说的是……	008

第1章

装修前

PartA 施工队好，还是设计师好？

Point 01 选设计师还是施工队，就像要嫁给葛优还是金城武？	014
Point 02 嫁妆（一）：挑出适合自己家的照片	018
Point 03 嫁妆（二）：收纳大搜查！看你家藏了什么？	022
Point 04 嫁妆（三）：学会做决定与负责	026

PartB 装修流程大解析 030

第2章

不后悔装修书

PartA 拆除工程 034

01 打地板时，千万小心排粪管	036
02 原瓷砖地够平整，可直接铺木地板	040
03 千万别乱拆墙，以免结构受损	044
04 不拆不换的地板、橱柜，通通要包好做保护	048
05 拆除，你该注意的事	052

PartB 水电工程 056

01 不想被糊弄，得先认识配电箱	058
02 怎么又跳闸了（一）：回路设计的8大基本概念	062
03 怎么又跳闸了（二）：单一回路的电量算法	068
04 电线用了黑心货，超怕随时短路起火	076
05 插座设计乱糟糟，有时不够用，有时没有用	080
06 灯具开关不顺手，老在家里来回跑！	086
07 防断电闪屏，布线管6大原则	090
08 冷热水管，不能靠太近	094
09 水电，你该注意的事	098

PartC 空调工程 102

01 吊顶挡住吸风口，空调效果打折扣	104
02 空调要装在长边墙，回风较佳	108
03 空调要冷，你该注意的事	112

PartD 瓦工工程 116

01 水泥质量不好、比例不对，易有裂痕	118
02 从抛光砖了解不同地砖施工要点	122
03 砖墙 vs. 轻隔墙的“有所谓”施工法	128

- 04 只挑好窗还不够，施工也要按步走 132
05 瓦工，你该注意的事 140

PartE 厨卫工程 142

- 01 卫浴怕漏水，防水该做几层才安心？ 144
02 瓷砖填缝，要等 24 小时 148
03 卫生间要做止水墩，门槛要选“门”字型 154
04 泄水坡没做好，卫生间地板出现小水洼 158
05 卫生间地漏，定位错误问题多 162
06 有浴缸的幸福，兼论浴缸防水 166
07 卫浴，你该注意的事 168
08 厨房设备台面多高？要看你的身高 174
09 厨房，你该注意的事 176

PartF 木工工程 182

- 01 认识石膏板，吊顶装修不被黑 184
02 装吊顶龙骨的 3 种偷工方式 188
03 定做木衣柜，也有 3 种偷工的方式 192
04 只要 5 分钟，一口气弄懂板式家具 202
05 合叶责任大！五金好坏谁看得懂？ 208
06 室内门被黑心，门合叶被偷换成柜合叶 210
07 木地板有学问，实木、多层、强化复合比一比 214
08 抗潮但不耐撞，认识多层复合木地板 222
09 木工，你该注意的事 224

PartG 油漆工程 228

- 01 油漆滴滴答，家里到处都是漆 230
02 居家用色，你可以再大胆些！ 236
03 油漆，你该注意的事 240

装修保命符—— 抓预算 + 拟合约

PartA 预算分配与拟定估价单

- Point01（概念篇）：老房子花在基础工程，新房子花在通风采光与格局 244
Point02（比价篇 1）：最便宜、中间的、最贵的都不对 246
Point03（比价篇 2）：列出建材与工法，分开计价一项项比 248
Point04（实战篇）：看懂报价单，教你打对算盘 250

PartB 帮你保命的装修设计合同 254

出版后记 255

后浪出版公司

百笔血泪经验告诉你的装修早知道

这样装修 不后悔

(插图修订版) 姥姥 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

网友齐“赞”的装修人天堂

想浏览些居家布置的信息，无意间晃到了姥姥的网站。

除了非常有见地的装修专业建议，
姥姥对社会现况的态度更让我无比认同，
请一直努力哦！
我会一直关注的。

—eden

装修！装修！多少罪恶假汝之名而行……
本身因为工作时间较弹性，替亲戚朋友监工了几间房子，也和不少设计师、施工队师傅交手过。没有两下子不要自己找施工队，因为要协调整合各工种，要和形形色色的工人用各种术语沟通，真的真的不是件简单的事，还好有姥姥的文章，在坊间只谈风格的杂志里大大地补充了很大的一块——装修的根本！！

—BEN

经朋友推荐特来拜读，很开心能有机会遇上这样优质的博客。

真的很感谢您提供的信息，谢谢！

—zutto

天呐！！！看了姥姥的文章，才发现我家的天花板吊顶被黑了。我们搬进来住有四年了，从第二年开始，原以为是油漆剥落，缝隙很明显是一格一格的，第三年结水珠，以为太湿，原来是板材被黑心了，若能早点看到姥姥的文章就好了。

—Lu

好实用又实际的一篇文章

应该说姥姥的每一篇文章都很实用，切中要害。

—ariel

看了姥姥的文章，觉得真是超热血的。

对于我们这些只能看着杂志上美美的图片暗自伤神的人，你的博客，又重新燃起我们的一线希望之光。

原来，我们还是可以有机会，拥有一个优质的安身之家……

只要，我们肯花一点时间，
多学一点……

—Eileen

本人已有两次装修房屋的经验，过程都是不爽收场，第一次遇到了像流氓一样的师傅，第二次又碰到天下第一烂人，所以，我非常同意您的说法，可怕的装修市场，处处是地雷，偶然间发现了“我很后悔”单元，非常实用。

—Cath

好开心，在这里为泄气的心找到可以重新振作的士气，找设计师全包半年以上了，挫折与无奈颇多，谢谢你有心做这样的分享，让有需要的人有增加基本概念的渠道，当然也谢谢各个角落里，默默坚守岗位的一份子，让有心又有需要的人，仍然有机会碰上好师傅们。

—Cherry



我正在找资料翻修老房子，
你的文章帮了好大一个忙。
非常感谢哦！
这里真是需要装修的人的天堂！

—Eileen

很喜欢你的博客，最近在装修新家，从你
这里学到很多！
新家决定要采用美式乡村风，让小朋友回
家有温馨的感觉。
你这个博客，好似一盏明灯。
让我的家，能温馨成形。

—菲菲

对于一辈子可能只会碰到一次的事情，真的
需要前人留下来的足迹，我没有多出来的
40万，但找到了姥姥的热情和正义，才
有现在一步步建筑理想国的小乐趣。
真的很谢谢你！

—Anchor

因为想买房子，所以努力看了一些相关的
装修书和网页，看到姥姥写的“找出
核心区”，真的很赞！让我对家又有了
新的认识。

—meggie

能看到这个网站真是幸运，帮了我很大的
忙，只是上来说谢谢，姥姥加油！

—STAR

谢谢您无私的分享，对我这种完全外行但
却打算稍事整修家里卫浴水电的彷徨主妇
而言，就好像看见一盏明灯。

—Lucy

文中提及的和室、吊顶、造型灯源等问
题，在我的周遭都有血淋淋的实例，所以
目前规划新家也尽量避开这些。

—小欧

我是设计师，之前在纽约工作，去年才搬
回台北。

一般消费者受到媒体的荼毒之深，实在
难以形容。大多数人似乎把家和旅馆、
餐馆、样板房……通通混在一起了。似
乎一个家有个像旅馆房间的卧室，有个像
餐馆的餐厅，有个像水疗室一样的卫
浴等，就是好设计。和设计师讨论时，
总是谈风格。豪宅这个字眼，动不动就
挂在嘴边。说真的，不仅不习惯，甚至
有厌恶之感。

“采光通风比风格重要”，你算是点到重
点了。一个无法让人舒适的空间，视觉上再怎
么美，都是失败的。可悲的是，大多数的设
计师都没有这样的观念。

—CHL

I enjoy reading your blog, so humane and
interesting.

—Della Chuang



我们只是想要一个家 写给大陆读者的话

姥姥我在台湾出了一本家装工法书，对，就是各位手上拿着的这本，写家装时会出什么状况与剖析正确工法。承蒙北京后浪出版公司看得起，愿意出简体字版。我在授权的那刻，只提出一个要求：内容要本土化，我要重写。

“什么？你要重写？您老人家是住台北，不是北京，也不住上海、广州耶？”出版界的朋友们纷纷劝我停笔，太耗精力，从性价比来看，经济效益太低；以心理面来看，会有多少大陆读者相信一位住在台北天山灵鹫宫的姥姥可以本土化？

但身为老人家就有个好处：顽固。我知两岸的家装工法不同，若不改写，读者无法从文字中获得充分的帮助，我心就难安，总觉得对不起谁谁谁。

还好，这本书最终不仅是繁转简而已，建材用语本土化，工法也本土化，甚至部分后悔案例都本土化了。

但我真的是住在台北的天山上，这一切都是靠内地人的热情接应。几个月前，我在个人博客上发出武林帖，要改写书，敬邀内地高手帮忙。没想到竟有十来位设计师与网友出手：帮我拍照片，跟我分享工法，也跟我诉说他们家悲惨的故事。

我跟大家说，这个世上虽有岳不群、成昆、朱长龄，但好人郭靖、小昭、虚竹也不少，他们无私地分享经验，只希望大家引为借鉴，真得要为他们拍拍手。

姥姥我自己则在几个家装论坛上没日没夜地练功，像篱×、搜×、天×、土拔×

等，真好，人人都喜欢晒房晒幸福，图文帖子详尽解说，让姥姥对大陆家装总算有点认识。不过在看了大江南北的帖子后，我发现托尔斯泰说得是对的：

幸福的家庭都一样，不幸的家庭各有各的不幸。

有位上海网友说过：装修公司的包工头毫无责任心，所有叫他买的东西，有挣头的就很起劲推荐不管质量的，没有挣头的就随便买敷衍一下。后来出现很多问题。

是的，遇到不良师傅，家装的过程就变成一场噩梦。

这本书一开始就是写我自己老家装修的悲惨经验。姥姥相信跟我一样的人应该不少，夫妻都要工作，要养小孩养爸妈，还要存钱买房子，另外还要支付每个月衣服钱、化妆费、咖啡钱与喝小酒的钱（还是要顾到情调，才能好好活下去啊）；好不容易省吃俭用存了十几年的钱，打算买房子时才发现：什么？这钱买不到3居室，啊，还买不到新房子？终于在地点与存折之间找到平衡，要装修房子时，口袋却摸不到银两。

我们请不起A级设计师，也请不起B级设计师，最后只能找施工队（也有的是自认请到A级设计师，结果也是施工队的等级）。但找了施工队后，还得战战兢兢担心质量不良。

我们只是想换回一个家，为什么道路如此坎坷？

今天我们不是要求多好的工法、多顶级的



建材，我们只是要普通、安全的基本等级，这很难做到吗？但我也知道不能只怪施工队，他们中很多人也是为了生存，为了养活家中4个小孩，即使房主乱砍价，也只好硬着头皮接手，然后从材料上偷工。房主不懂自己手上的预算能做多少，却一直要求这要求那，就造成两个最没钱的群体彼此厮杀，真的很可悲。

我不相信装修市场可以一直黑下去。我不是说所有的设计师或施工队都是黑的烂的，其实九成都是好的，但没钱的我们就是容易遇到那一小撮黑的烂的。

靠人不如靠己，我们来自力救济吧，许多问题只是信息不足造成的结果。于是我拿起笔，向天地借胆，我们不懂装修，不懂建材，不懂工法都没关系，只要你看得懂中文就好。

我写下自己与各热心网友的后悔经验，让大家看看什么叫世界奇观，粗心的师傅会搞出什么你想都想不到的做法，希望大家当心提防；另外再加上好心的专家解读，告诉大家各项工法应该怎么做比较好，我也跑了好多个工地拍回一些照片，希望大家能通过“现场直播”更加了解工法。

我不敢说这样做以后会完全终结装修悲剧，但至少我们可以降低它的发生率。

再讲件事，我不是专家，跟我对谈的人才是专家。我已尽力介绍大陆现况，但毕竟

没有那么透彻，若有不足处，很希望大家能一起讨论，欢迎到我的网站来坐坐，我会泡好茶招待大家。

此系列文章能完成，真的要谢谢一群无私的人，感谢名单附于文后，若不是他们，你现在不会看到保护自己家的方法。我还要特别谢谢建设部，许多工法都有法规规范。我在练功时发现，大陆家装资讯不是太少，而是太泛滥，对的与不对的都一堆，让人不知该相信谁。

在黑暗中给我一道光的，就是法规。“民用建筑电气设计规范”、“住宅装饰装修工程施工规范”等都有详尽的解说，但我看得忧喜参半，喜的是我找到内地最权威的家装达人，忧的是，看来大陆坊间跟着做的还真的不多。

也要谢谢后浪编辑部同仁的热心协助，万宝路小招姑娘帮我润稿，大家才不会看得卡卡的。排版小哥小闫在我一改再改版型时，没有翻脸。谢谢吴总愿意等我改写而延后出版时间。最感谢的则是此书的责编烧女好同学，有着“使命必达”的个性，下班了还在跑市集厂家拍照片，只为让正在读此文的你看到最接地气的报道。

也谢谢台方原点出版社牵线，让此书能上架。更谢谢我的家人，虽然一直抱怨我为了写书而抛夫弃子，但还是温暖地包容着我。

谢谢所有在这段日子里陪着我的人。

■ 谢谢以下组织和个人提供咨询 ■

大陆 ▶ 网友：浙江 Jeff、上海强哥、上海 Yawen、东莞阿肥、北京 Milk、广州陈 Sir、上海金库桑、深圳老蔡、北京好同学；
设计师：吕宏嘉麟、AYDesign 的 April & Lucy、广州晴宇；厂家：法商施耐德电气、广东联塑科技。
台湾 ▶ 电工叙荣工作室、木工廖师傅、泥工李师傅、左木设计、今砚设计、亚凡设计、集集设计、尤哒唯建筑师、谢天仁律师。

- 网友推荐序 | 网友齐“赞”的装修人天堂 002
 自序 | 我们只是想要一个家：写给大陆读者的话 004
 前言 | 关于居家，我想说的是…… 008

第1章

装修前

PartA 施工队好，还是设计师好？

- Point 01 选设计师还是施工队，就像要嫁给葛优还是金城武？ 014
 Point 02 嫁妆（一）：挑出适合自己家的照片 018
 Point 03 嫁妆（二）：收纳大搜查！看你家藏了什么？ 022
 Point 04 嫁妆（三）：学会做决定与负责 026

PartB 装修流程大解析 030

第2章

不后悔装修书

PartA 拆除工程 034

- 01 打地板时，千万小心排粪管 036
 02 原瓷砖地够平整，可直接铺木地板 040
 03 千万别乱拆墙，以免结构受损 044
 04 不拆不换的地板、橱柜，通通要包好做保护 048
 05 拆除，你该注意的事 052

PartB 水电工程 056

- 01 不想被糊弄，得先认识配电箱 058
 02 怎么又跳闸了（一）：回路设计的8大基本概念 062
 03 怎么又跳闸了（二）：单一回路的电量算法 068
 04 电线用了黑心货，超怕随时短路起火 076
 05 插座设计乱糟糟，有时不够用，有时没有用 080
 06 灯具开关不顺手，老在家里来回跑！ 086
 07 防断电闪屏，布线管6大原则 090
 08 冷热水管，不能靠太近 094
 09 水电，你该注意的事 098

PartC 空调工程 102

- 01 吊顶挡住吸风口，空调效果打折扣 104
 02 空调要装在长边墙，回风较佳 108
 03 空调要冷，你该注意的事 112

PartD 瓦工工程 116

- 01 水泥质量不好、比例不对，易有裂痕 118
 02 从抛光砖了解不同地砖施工要点 122
 03 砖墙 vs. 轻隔墙的“有所谓”施工法 128

- 04 只挑好窗还不够，施工也要按步走 132
05 瓦工，你该注意的事 140

PartE 厨卫工程 142

- 01 卫浴怕漏水，防水该做几层才安心？ 144
02 瓷砖填缝，要等 24 小时 148
03 卫生间要做止水墩，门槛要选“ㄇ”字型 154
04 泄水坡没做好，卫生间地板出现小水洼 158
05 卫生间地漏，定位错误问题多 162
06 有浴缸的幸福，兼论浴缸防水 166
07 卫浴，你该注意的事 168
08 厨房设备台面多高？要看你的身高 174
09 厨房，你该注意的事 176

PartF 木工工程 182

- 01 认识石膏板，吊顶装修不被黑 184
02 装吊顶龙骨的 3 种偷工方式 188
03 定做木衣柜，也有 3 种偷工的方式 192
04 只要 5 分钟，一口气弄懂板式家具 202
05 合叶责任大！五金好坏谁看得懂？ 208
06 室内门被黑心，门合叶被偷换成柜合叶 210
07 木地板有学问，实木、多层、强化复合比一比 214
08 抗潮但不耐撞，认识多层复合木地板 222
09 木工，你该注意的事 224

PartG 油漆工程 228

- 01 油漆滴滴答，家里到处都是漆 230
02 居家用色，你可以再大胆些！ 236
03 油漆，你该注意的事 240

第 3 章

装修保命符—— 抓预算 + 拟合约

PartA 预算分配与拟定估价单

- Point01 （概念篇）：老房子花在基础工程，新房子花在通风采光与格局 244
Point02 （比价篇 1）：最便宜、中间的、最贵的都不对 246
Point03 （比价篇 2）：列出建材与工法，分开计价一项项比 248
Point04 （实战篇）：看懂报价单，教你打对算盘 250

PartB 帮你保命的装修设计合同 254

出版后记 255

关于居家，我想说的是……

姥姥不是设计师，也不是什么空间设计专家，似乎没资格对空间说些什么。只是因为自己的家之前动线^①很糟糕，又没什么钱改造，所以，只好多看看别人家是怎么弄的。

从买家居杂志开始（我手边就有好几本《百大设计师》），后来因工作的关系，开始登门入室去看；再后来，每周都要去找房子看不同的设计；再再后来每周要看3~5间房子；再再再后来，不仅国内的要看，连国外的家居杂志、书籍、设计网站也要参考。

绕了一圈后，姥姥头发都白了，才发现前几年的路都白走了，前几年买的《百大设计师》都白买了。从现在的角度来看，其实看了一千多间的空间设计，跟看十间是差不多的；看了十几本《百大设计师》，跟看1本也是差不多的。

因为家居设计个案大多数都长得很像，都是以硬件式装修为主要设计思路，之所以会造成这样的结果，不是因为我们缺少好的设计师，而是因为我们缺乏多元的家居观念。就像家长仍认为成绩好才能出人头地，教育政策怎么改，都无法减少孩子的读书压力。

我们对居家空间的想象，多半是媒体教育出来的。因为你无法天天去别人家逛，只好看报纸翻杂志看电视。但无奈的是，家

居媒体逾九成是从同样的角度出发，全体催眠着装修的概念，只是分高档次或低档次而已。

更惨烈的是，设计师良莠不齐。一大部分的设计师只会用或习惯用工程来解决问题，造成硬件装修费用往往高于软件的布置，尤其是木工工程，你去问问亲朋好友的装修，木工费用是不是都超过五成，甚至高达八成？有的则是房主觉得不做木工，“看起来不像装修过”，也是让人昏倒。

对于居家，我最想说的是，其实家美不美丽，并不是最重要的。

我知道大家看那么多的家居装修书籍，就是希望能有个美美的家，但真正好住的家，绝对不只是表面的美丽而已。

以下，是我个人觉得也很重要的思路，请在装修前思考这些问题。先声明，我并不是想“推翻”传统的家居想法，传统想法还是有很好的部分。只是有些观念要先知道了，才有机会实现家的另一种面貌，另一种可能。

格局不是只有三室两厅而已

家，原本就应是符合房主的需求而延伸出客厅、餐厅、卧室等功能，但在先入为主的房屋格局洗脑下，大多数人想都不想，就开始

①：动线是建筑与室内设计的用语之一。意指人在室内室外移动的点，接起来就成为动线。如何让进到空间的人在移动时感到舒服方便是动线设计的考量重点。

在平面图画上客厅、餐厅、书房等，也不管房子有多大，结果每个房间都小小的。

其实，所有的空间功能都是可以舍去的，可以没有客厅，没有餐厅，没有厨房，没有卧室，没有书房，没有和室，不是看样品屋有的空间，自己家里也要有。

当你不执著于传统格局的配置，家才有机

会符合自己的需求。像我家就没有客厅，我把原本的客厅改成餐厅兼书房，从此，生活习惯也跟着改变，有兴趣者，可以去看我个人网站上《我家没客厅》一文。

找出核心区

所谓核心区是指一家人花最长时间待的空间，再依此来定家里的主格局。如：看电



我家原本是客厅的地方，变成一张大餐桌当主角。不要执著于传统格局的配置，你家才有机会符合自己的需求。



我有个博客“一桌四椅的生活”，欢迎大家来坐坐，我会泡好茶招待大家。

视花最多时间，核心区就是客厅；吃饭吃得很久，核心区就是餐厅；最喜欢玩床上运动，咳咳，当然就是卧室了。

核心区的设计越动人，家人就越愿意在这里待着，可以引诱宅男或宅童迈出房门，不要窝在房间里。家人彼此互动多一点，一整天在外头的好事或鸟事就有人听了，自己的心情可以稳定，家人的感情也会更好。

分配格局大与小

采光最好的地方与最大的空间留给核心区；日光会让人精神向上，培养乐观的心境（但此自然光是温柔的，不是西晒那种的）。在自然光充足的空间里，人会觉得很舒适。

家里若是小户型，不到80平方米，要放大核心区的空间，就得缩减别的空间或机能。如客厅要放大，主卧室就可能变小；不要想什么格局都有，但可利用多功能空间或是开放式设计，如客厅兼书房、结合客厅餐厅

等，都可以再放大空间。

通风采光比风格重要

通风采光不好，花再多钱装修的房子一样住得不舒适。什么叫通风好？一般人常会误以为有开窗就叫通风，不是的，而是要有两面墙以上开窗，要有出风口与进风口，空气能流动，才叫通风。

相信我，屋子只要有好的采光与通风，就算室内什么装修都没有，或家具就在社区很普通的家具行买的，你还是会住得很舒服。家里有阳光就很漂亮，有风徐徐地吹，你就会觉得这世上真的没什么大不了的；若再加盏灯与一张椅子，连寂寞都可以被抚平。

其实，这些都可不必做

很多工程都不是“必需品”，例如不一定要做吊顶：国外许多家里是没有吊顶的，吊灯的灯线全走明线，也很好看；不一定做间接照明，不一定要做主灯，我们



在家里找个居心地，来观看自己的心。人生有许多事，还是得靠自己跟自己协商。图为我家阳台，我个人的居心地。

可以靠立灯或桌灯、壁灯，来满足照明需求；也不一定要做木柜，柜子有许多种形式，打开宜家的目录，你就可以找到更省钱又好看的设计。

设计不要太满，做七分就好

全室交给设计师设计，通常会设计味太浓，不管是有品位的或没品位的，都会太像样板房，最好只做七分，剩下的要自己布置，才会有个人风味。

先把《百大设计师》放一边

姥姥以前都建议先从《百大设计师》或买本家居杂志来入门，现在完全不建议这么做，因为：一、现在家居杂志或网站内容几乎都是用买的，有钱就有版面，而无关设计能力；还有，部分设计师还搞不懂居家的意义，却很会打广告。二、对新手而言，短时间内看太多的设计案例，看不出门道就算了，还常常愈看愈混乱，到最后，完全不知道自己喜欢什么。

为自己安个“居心地”

这是在家里找个地方，小地方即可，来观看自心。我觉得买个一百多平方米的房子，为的就是这几平方米不到的小地方。它会给心一个力量，即使我们反叛了整个世界，或者倒过来，是世界遗弃了我们，那又怎样？我们仍能好好地活着。

“居心地”可以是张椅子，可以是沙发一角、面窗的窗台或1平方米大的地板。最好是个可以独处的地方，在这里打坐看书喝茶都行，也可以什么都不做就发呆。但姥姥觉得打坐，数着自己的呼吸，让心静下来的感觉，真的很美好。非常建议大家在家里留个这样的小地方。

OK，以上都想好八成后，就可以找设计师或施工队了，预祝各位都能打造出最贴近自己心中原型的家。

第1章

装修前

POINT 01

选设计师还是施工队， 就像要嫁给葛优还是金城武？

我有个博客叫“一桌四椅的生活”，常有网友在上面留言问如何找施工队或设计师。姥姥了解，要在情人间二选一，的确是十分困难的事。

我常说设计师像金城武，长得好看，但工法跟金城武的演技一样，演得好不好要看跟着哪个导演，在王家卫的镜头下演得很好，其他就不予置评；设计师也一样，工法好不好，要看配合的施工队，以及很重要的，管不管得住施工队。

好的施工队像葛优，演技比金城武好，但长相就差了一点。不过工法ok的，不代表他懂风格，整体空间配置你要靠自己，但基础工程可以交给他。

我常想，若找设计师与施工队，就像找医生跟药店的话，不知多好。医生与药店当然也有黑心的，但大多数有一定水平。我们若要治感冒，很少在找医生或药店时会心怀不安，担心医生会骗我们。若我们的家也只是想小小改个格局，弄得舒服点，不必太大的工程，我们可以安心地找自家附近的施工队或设计师吗？

很可惜，我现在没法给个肯定的答案，但我想改变已经开始，不是指姥姥我，而是你们：每位正在看此篇文章的房主、设计师与施工队，我们大家可以来推动一些做法，那上述的“希望”就很可能会实现。

回到主题，我们来谈该找施工队还是设计师。

找施工队？要看你有多认识自己

许多人找设计师或施工队，是以有钱没钱来决定。不对，姥姥建议千万别以为没钱就要找施工队，这是错误的。装修这件事虽然一定要“有钱”，但很有钱有很有钱的做法，没什么钱有没什么钱的做法。

要以什么来判断呢？嗯，答案是看你有多认识自己，还有你有多闲。来看一下找施工队的人要什么条件。

在社会上打滚的人，
最大的幸福是有个属于自己的落脚处。
——日本表屋旅馆主人佐藤年



图片提供_集集设计



每个家都有要素，不是指格局，而是生活的重心，若是太注重装修，就会忽略这一点。——日本作家桥本麻里

[条件1] 你对工法的认识够不够格来监工

找施工队的人通常是房主自己监工，但不懂工法又要监工，通常会造成一场悲剧。你去看篱笆网的装修论坛里有多少是为了省钱而自找施工队的悲惨故事。虽然许多人也有做功课，但说实在话，装修知识“犹如滔滔江水绵延不绝，又如黄河泛滥，一发不可收拾”，绝不是查个三五天就能无师自通的。装修师傅一看就知道你是“空架子”，不想偷工减料都觉得对不起他自己。

还好，姥姥可以帮大家恶补一下，你若看完这本书并且看得懂，恭喜你，你有慧根，至少已知监工要看什么地方，但若仍看不懂，那建议你还是找设计师。

[条件2] 你有没有时间监工

若你是朝九晚五工作、不进办公室就没钱领的上班族，也建议去找设计师；因为施工队都是朝八晚六在工作，你没在场，就跟没人监工一样，黑心的龙骨吊顶也都已封好了，也涂上油漆了，难不成你还拆下来再看一次？

[条件3] 你的个性够不够果断

若你会在股市中追高杀低，到了止损点仍无法出手砍股票；你在菜市场会为买3把5元还是3元的空心菜而思考个30分钟；你每天会为穿哪件衣服问到老公发疯；以上的人都不适合找施工队，因为你家可能会做了拆，拆了做，做了又拆，一个插座位置

换过5次还在犹豫不定，别折磨自己与施工队了，找设计师吧！

找监工，是另一种选择

若你真的没钱找设计师，只能找施工队，但又无法做到上面三点，那找“监工”也行。监工就是帮你负责看管工法的人，通常收费是工程费的5%~10%。设计师也可以是监工，你不用付设计费，但要付监工费；另一种监工是施工队长，统包工程的人，施工队长通常不会独立收监工费，他的费用是含在工程费中的。但你要签约时，请务必把这本书拿给他看，跟他讲，若发生里头写的“后悔案例”，照10倍费用赔偿或要无偿修复到好。

通常人是这样的，会欺生，但不敢欺负懂的人。九成的施工队都不会骗人，最多是不懂工法而做错，没人会故意做错，但让施工队长知道你懂一些，还会求偿，对方就会尊敬你多一点，而不敢乱来；再请施工队长把每个建材拍照给你看，你也可以在下班后不定期突击检查一下，就能降低偷工减料的概率。

你该弄懂的三种设计师

好，若你决定找设计师，则要注意你找到了什么样的设计师。我们不要把设计师分成A级、B级和C级，但他们的功力真的有差别。若花了40万还找到C级，就好像花了大把钞票买LV却买到仿的A货，你会很郁闷吧！

设计师分几种，一是整体风格与工法都很好的。真的，人间极品，看他们的设计是最大的视觉享受，但设计费一平米就要四五百元，你预算太低他们还不接；二是设计好看，但工法不行，设计图也不会画，这种设计师要看有没有搭配能力强的监工，若有也ok，若没有，你就得自己找好监工；三是工法扎实，但风格设计还好，这种设计师就可以请他当监工，设计的部分你可以自己来；最后一种就是工法不行，设计也只会抄袭。别以为这种设计师很少，其实还挺多的，不然怎么会有一堆装修纠纷，更可怕的是，有的也会上电视节目或被家居杂志封为达人。

那怎么看设计师是哪一种？嗯，风格好不好看是很主观的，只要你喜欢的就是好；那怎么知道设计师懂不懂工法？很简单，把这本书当考题，你问对方几个问题，看他怎么答，就知道他的底了。

不过，不管找施工队或设计师，姥姥奉劝一句，找不太熟的人比较好，因为若是朋友，或谁谁谁的谁谁谁，很多话你会不好意思说，最后只会闹得不欢而散。

若你有时间，也了解姥姥写的工法，个性也够果断，那就找施工队吧！我要提醒的是，你可能会省下几万元，但会花掉你许多时间与精力；若觉得值得，就去找施工队，毕竟嫁给葛优，也不一定会比嫁金城武差啊！



嫁妆（一）： 挑出适合自己家的照片

“我家就全权交给你了。”若这句话是出自你的口，这代表的不是你对设计师的信任，而是你是只羊，不是村上春树笔下那头聪明到可以控制人的外星羊，而是长得白白的、智商停留在小学毕业的肥羊。

不要怪姥姥讲话太重，真的，别人就是这样看你的。装修毕竟不是买衣服，买错就算了，十几万到几十万在三个月内就会消失不见，要赚回来不容易；再来，家一住就是十年二十年，我们只要辛苦个半年，就能换来一辈子的幸福，这笔交易是非常划算的。

我们来看看当你找好施工队或设计师后，哪些是房主要做决定的事。我还是以葛优代表施工队，所以这些事也就是要准备好嫁他的嫁妆。

首先，决定家的长相，要搜集喜欢的居家照片。

我们喜欢的，不代表别人懂

关于风格一事，我在网站上曾有多篇讨论，虽然结论是所谓的风格不管是叫现代、乡村、工业或复古，都没有既定的样子。但我们是真的有个人喜好的，有人喜欢满屋都是花花草草，有人喜欢干干净净，也有人就是喜欢破破烂烂。

重点来了：我们喜欢的，不代表别人就懂。

姥姥我常造访别人家，有好几次都是风格说的与现场差很多。有位房主高兴地说他们是上海风，结果，家里只有沙发是租界风格，其他都很现代，地板还是铺抛光砖；另一次，有位朋友说想找设计师，他说要找现代风格的，结果我拿照片给他选，最后选的都是美式乡村风。

所以，要把喜欢的居家照片拿给设计师看，对方才会明白你要的是什么。



所谓建筑的光，是具有颜色、温度、质感与深度，
并左右着当中所含人类精神的一种存在。

——日本建筑师安藤忠雄

图片提供_尤达唯建筑师事务所

要找施工队，照片也很重要，这主要是让对方知道你要的柜子造型或地板样式，以免口头说不准，做出来的与你想的差太多。若没有照片也可以用画的，一定要有图样，谢天仁律师表示，日后若有纠纷，图样将成为官司会不会赢的关键。

但千万别“任意”请施工队帮你设计空间，除非你看过他设计的家，并且觉得还不错；不然，九成以上的施工队美学眼光较不足，他只会大杂烩（这也是许多房主常犯的错），只要你喜欢的就全做在你家，完全不管搭不搭的问题。

当然，要省钱，许多事就得靠自己，就算我们美学素养也不够，但还好有许多家居案例可参考。我想许多人看到这一定会摇头，“不是这样的，我选了一堆照片，但根本就不可能复制成功，结果反而更加杂乱。”有这种经验的人不少，但失败的原因大多是：不懂得挑照片。

挑照片4大原则

要记得，照片挑了后就要尽量百分百复制，包括地板到墙壁的颜色，同样风格的家具配置等，因为别人配好的就是比较美，你才会喜欢，有时多一面红墙就会破坏掉原风格。当然，姥姥是针对像我这种没有美感天分的人说的。我的方法是让你比较不会失败，而且可以换回一个还算有质感的家。若是很有天分的人，欢迎自行发挥创意。

因此，选照片时，有几项要注意：

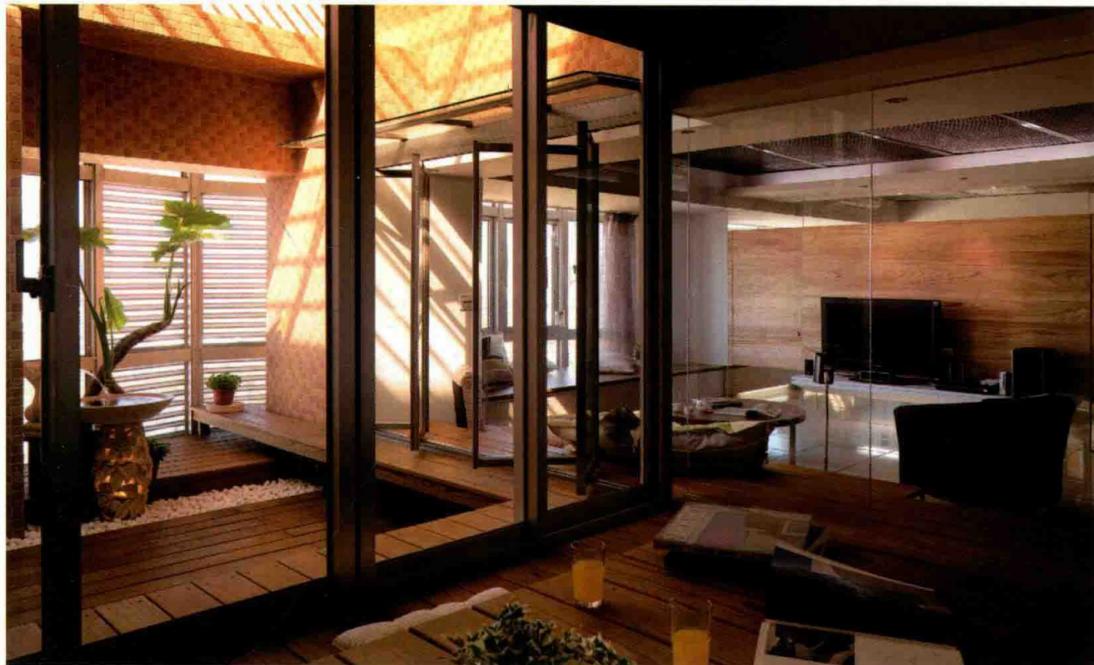
1.为了可实现，格局要挑与家里差不多的

家里风格不必各厅室要完全一样，客厅、餐厅、卧室、儿童房或卫生间可以各有各的长相，但前提是这几个空间是完全独立的，都有墙相隔，这样风格之间就不会混乱。这种找照片的方式最自由，风格任取任用。

若你家的客餐厅是开放式空间，如客厅与书房是开放式或餐厅与厨房是开放式，那照片就得找同样开放式的。千万不要拿着A设计师的客厅设计，加B设计师的餐厅设计，一加一不是都会大于一的。

2.为了省钱，挑木工少的

为什么设计师经手的空间都会较贵，其中一个原因是木工工程多，常会高达七到八成。我们没钱的人要省钱，木工当然要少做点。不过，也不是说省下木工后，空间就要丑丑的。这也是常见的迷思，设计就像拿药一样，不是药贵就有效，而是能治好病的，就是好药。



家好不好看，大面积的墙面、地面会有决定性的影响，若你家不换地板，挑照片时，要选地板颜色与你家相近的。图片提供_尤哒唯建筑师事务所

3.为了好看，挑地板颜色跟你家一样的

家好不好看，大面积的墙面、地面会有决定性的影响，因此若你家不换地板，那挑照片时，要选地板颜色与你家相近的，再根据照片来改造你家。要注意的是，客厅照片常会出现地毯，若地毯的面积很大，但你又不想买地毯，这种照片就不适合参考。

4.为了预算，挑装修与家具费用在你能力范围内的

杂志或报纸上的个案，少数会写出装修费用，不要去挑那种100万或500万的装修，若你只有20万元，最多就挑到40多万的案例（因为你是直接找施工队的，可以省下一些费用）。

还有，没有钱买名品家具，就尽量不要找家里放满伊姆斯夫妇（Charles and Ray Eames）或汉斯·韦格纳（Hans J. Wegner）等知名设计品牌家具的空间照片，因为许多简单的空间之所以好看，就是因为这些名品家具散发出来的魅力，当你换成一批国产的廉价家具后，整个感觉就会走样，看了只是心伤而已。



嫁妆（二）： 收纳大搜查！看你家藏了什么？

在Google的搜索栏中，打入“收纳”两字，会出现多少条资料呢？答案是60多万。嗯，打“存钱”就只有40多万条；可见收纳有多重要，你看，连存钱都比不上。

当然，在60多万条的收纳文中，已把从古到今从电视到料理罐从毛料风衣到丝质内衣，所有收纳方法该写的都写了，所以姥姥这篇不是教收纳的，但因收纳如此纠缠人心，所以提醒大家，装修前的良好规划是必要的。

记录家当，顺便清理自己的人生

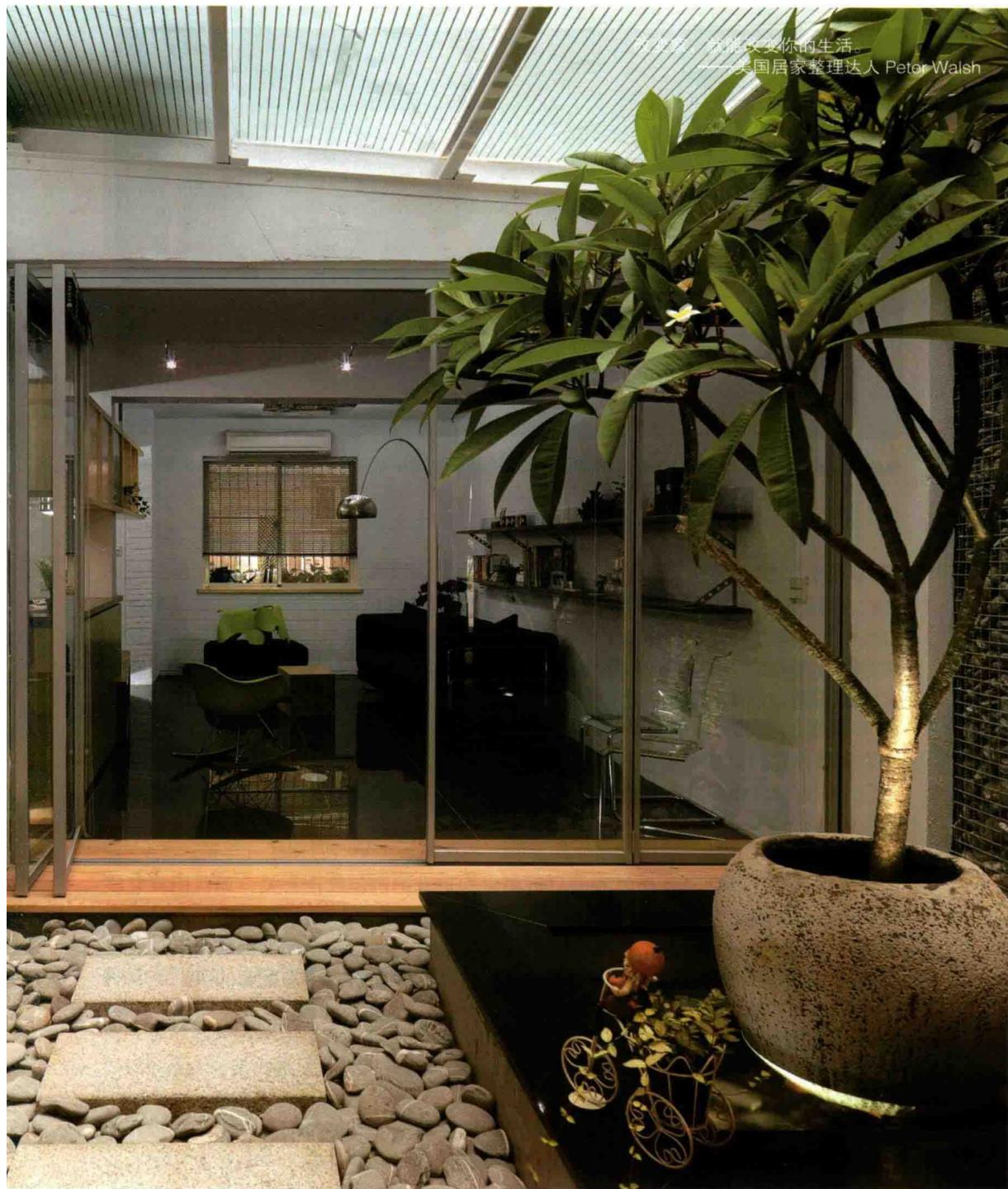
找好设计师或施工队后，拿张A4纸，记录一下你家的家当有多少。千万别偷懒，因为姥姥我自己当年就是偷懒，所以，我家收纳没有设计得很好，正确说法是根本不算有收纳设计，这也是我个人颇后悔的事。

记录家当是很繁琐的过程，但你也可以顺便回味过去，把初恋情人的信再拿来感动一下（若老公非初恋者，记得把信藏好），看看第一次应征工作的履历，笑笑自己当时有多菜。

你也可以顺便清理自己，把一年没穿过的衣服送人，若下不了手，就放宽到两年，两年没穿过的衣服，就丢了；衣服不穿就是垃圾，不是把它放在衣柜里压久了就会变成黄金的。还有清理储藏室时，“惊喜”发现的老袋子、股东会纪念品、生日礼物等，全都丢了吧！凡有惊喜的，就代表你早已忘了它的存在，既然都忘了，就分手吧！

记录家当可以用厅室的格局来细想物件的数量，如玄关、客厅、餐厅、卧室、厨房、卫生间、储藏室等，这样较不易漏掉。有人会觉得衣服要一件件算有点麻烦，可以用现在的衣柜大小当标准，如几个2米宽2.4米高的衣柜。

记录时，不是只单纯记有什么东西，而是要把这件东西的三围尺寸都记下来。有网友最吐血的事，就是他家的电器柜做好后，微波炉却放不进去。别笑，真的发生过这种事。



整理，就能改变你的生活。

——美国居家整理达人 Peter Walsh

图片提供_尤哒唯建筑师事务所



收纳设计不仅实用，也能成为品味的表现方式。图片提供_尤哒唯建筑师事务所

记下自己与家的互动关系

还有，再记录一下你与这些东西的“互动关系”。例如，一进门的时候，你是习惯把口袋中的钥匙或零钱等物件拿出来，还是习惯把包包就地放下，还是拿到房间里放？在客厅看完报纸，你是习惯放在茶几下，还是放在沙发旁，还是愿意走到厨房的回收区去放？这些生活习惯都要记下来，因为这牵涉到日后你家的收纳设计是否实用。

许多人装修完后会抱怨有做收纳设计跟没做一样，就是因为没有跟自己的生活习惯结合，毕竟“江山易改，本性难移”，要我们改变自己去迁就收纳，根本就不是件容易的事。

最好的做法是让收纳设计迁就我们。例如你就是爱把包包放在玄关，那鞋柜就应该设计放包包的位置，在装修设计时是没有什么“不可以的”，别以为鞋柜就只能放鞋子，它也能放包包，如果你习惯出门买东西就套一件背心，那鞋柜还可以再设计一个挂衣服的地方。当然，一个鞋柜没办法收那么多衣物，于是配套的第二个收纳柜就需设在卧室或另一个地方。

反正，完全以自己的习惯出发就对了。

不是做木柜才叫收纳设计

姥姥我看太多收纳柜设计了一堆，但家里还是乱成一团的例子，为什么？举个之前看过的案例吧。房主家里有整面墙的书柜，已住了一年，但书柜仍很空，根本没有摆几本书，也没有什么纪念品、展示品。对，房主不看书，也没有收藏癖，但他家



以层板替代上橱柜的设计，虽然少了些收纳空间，却换回整体的开阔感。图片提供_集集设计

的报纸却堆满茶几与沙发，那何必设计书柜？设计书柜要钱，还会让空间变小，不如把钱省下来，去买几个收纳篮，放在客厅茶几或沙发旁来收报纸。

再来一个例子。还未装修前，朋友Mei与她老公的房间共有3个1.8米宽2.1米高的衣柜，部分用来收纳棉被及行李箱。装修好后，做了一个2.4米宽2.1米高的整体衣柜，因为预算的关系，就只能做一个衣柜。想当然尔，她与老公的衣服没地方放，于是她又买了2个便宜的小衣柜回家，放在同一房间中。自然，整个空间也因极不搭调的柜子，而称不上有美感。

像Mei家的情形，老实说，根本不该请木工师傅做木柜，因为定做木柜都是手工业，手工是什么意思？就是贵！预算不够还要找贵的来做，自然就只能减量了，结果就是花了钱装修仍会收纳不足。

面对收纳设计，有个观念一定要扭转过来，不是做“木柜”才叫收纳设计。

柜子有很多种做法，预算有限的人应先想的是如何做足自己需要的柜子数量，然后再找出适合自己的做法（想看省钱柜怎么做，可翻到木工工程第206页）。

最后想给大家的建议是，找个空间当储藏室。储藏室不用大，有个3平米就很好用了，可以放电风扇、行李箱、一堆杂七杂八不知放哪的东西，若把储藏室与更衣室共用也行。尤其是有请设计师的人，设计费的价值就在于，你找不到、看不到的空间，设计师可以找得到，而且设计得好好的给你。



嫁妆（三）： 学会做决定与负责

姥姥曾在过去的某段日子，追踪过十几个装修纠纷案，有的进了法院，有的只是报到消费者协会那里。我看到的多是大家不想听到的，是的，在法院判决中，很多都是房主输了。大部分输的原因，是房主无法对自己的决定负责。嗯，大家应该都过了18岁吧，能买个家，应该也在社会打滚了几年，请留意以下两点是要自己负责的。

第一，签约后，条约上没保障到你的部分，就算你不知道自己的权益也没办法，只要签了名，都算是你答应的。

第二，凡是因“美感”观点不同而产生的纠纷，法律都不会理你，包括品味、色彩美丑、木皮纹理好不好看等。

别把决定权交给设计师

不管是设计师还是施工队，他们都是专家，但都不住你家。你家是你来住的，厨房是你在用，马桶是你在刷，地板是你在拖……所以，在装修的过程中，他们会对你工法或建材提供意见，但我们要自己下决定，然后，你要对自己的决定负责。

其实，这也是老生常谈的公民课程，但很多人在装修时，特别容易迷失自己，而且会出现生物学里的“稚相延展”现象，明明是个大人，还跟孩子一样，一切决定权都交给设计师，一切都是设计师说了算，最后问题就跑出来了。

谈几个案例。

Case1 ▶ “都是设计师当时强迫说要做和室，我后来想想真的没什么用，我要改格局，竟要向我收费。” “那你当时有答应要做吗？” “是有啦，但我没知识没法判断，都听他在讲。”

错了，只要当时我们有答应做和室，格局图上有，也签名了，改格局就要钱。我们有没有知识，有没有常识，看不看电视，法律都不会管，只要设计师有向我们说明过即可。



图片提供_集集设计



所谓住宅，或许不应太过洗练，太过纯净，适当地保留暧昧的空间，对房主而言，会更自由吧！——日本建筑师中村好文 图片提供_集集设计

Case2 ▶ “原本觉得水泥做的家具很酷，设计师就做了水泥茶几，没想到，太重了，根本搬不动，我想退货退钱。”

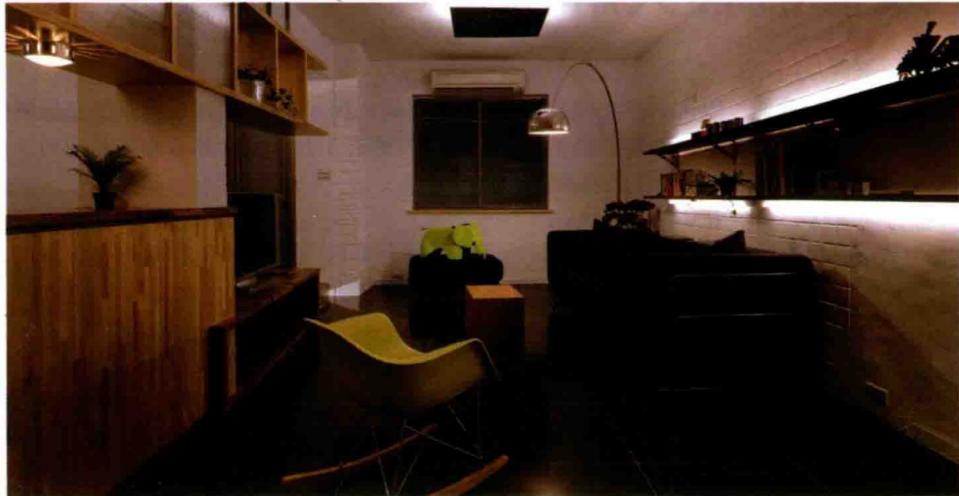
抱歉，没办法，因为设计师是照我们要求给的，不好用，是我们自己的问题。

Case3 ▶ “原本看的窗帘样本还不错，波普风很可爱，但没想到一整片落地窗帘装上去后，变得好乱，很不好看，我要求再换窗帘，施工队竟然说要收费，他建议错的，为何我要付费？”

没错，我们要付费，因为当时他带你去看样板时，是我们自己答应要装的；虽然装上后效果不理想，但这也是我们自己当初决定要装的。

Case4 ▶ “我想说为了表示信任设计师，也希望给他好感，就先给了1万元订金，之后才签设计约，但后来设计师只给了我一张最普通的平面图，就是来我家，丈量一次后所画出来的图，许多尺寸还画不准。后来，因为我与设计师意见不合，不给他做了，请他退订金，他竟然不退。”

这个案子要分两面来看，付订金后，若是因为你“个人因素”不想让这位设计师做了，这订金是要不回来的。若你觉得没天理，那也没办法，因为法律是这样规定的。所以我建议，没看到估价单前千万别先付订金，也别以为你先给钱就是代表诚意，这只会让你自己看起来像只肥羊而已。



物品背后总有些东西是无法用肉眼看到的，我相信，那就是人的灵魂。——日本设计师吉冈德仁
图片提供_尤哒唯建筑师事务所

另一方面是签了设计约后，到底要给几张图，给什么图，这很重要，也一定要在合约中列明，例如：平面图、天花板图、水电图、立面图、厨具图等，但若你签的合约里头什么都没写，而这个合约你也签名了，即使对方只给一张图，你也只好自己认了。

大家懂了吗？只要是你决定的事，就不能反悔，或者说可反悔，但要付钱重改格局。若施工队没有收你的钱，是他好心，不是因为我们是消费者或我们是给钱的人就比较高人一等，没这回事。施工队、设计师、房主，这三方都是站在同样的高度上的。

学会听建议，下决定，然后负责

好的施工队或设计师会跟我们讲，用某种工法的好处与缺点，例如不锈钢合叶的好处是不易生锈，但缺点是贵；用一般合叶的好处是便宜，但在潮湿处易生锈；又例如他们会建议用网篮当抽屉，较透气也便宜，但可能看起来比较廉价。然而功力不足的设计师就无法提供你正反面的意见，只要是你说的都说好。

我们大家都是成年人了，再来讲一次重点：设计师或施工队给建议，你要自己决定怎么做，然后为自己的决定负责。

顺带一提，姥姥也建议设计师，对争议性大的工法解释清楚后，可请房主签协议书，对自己才有保障，不然，日后若有纠纷，要跑法院也很麻烦。

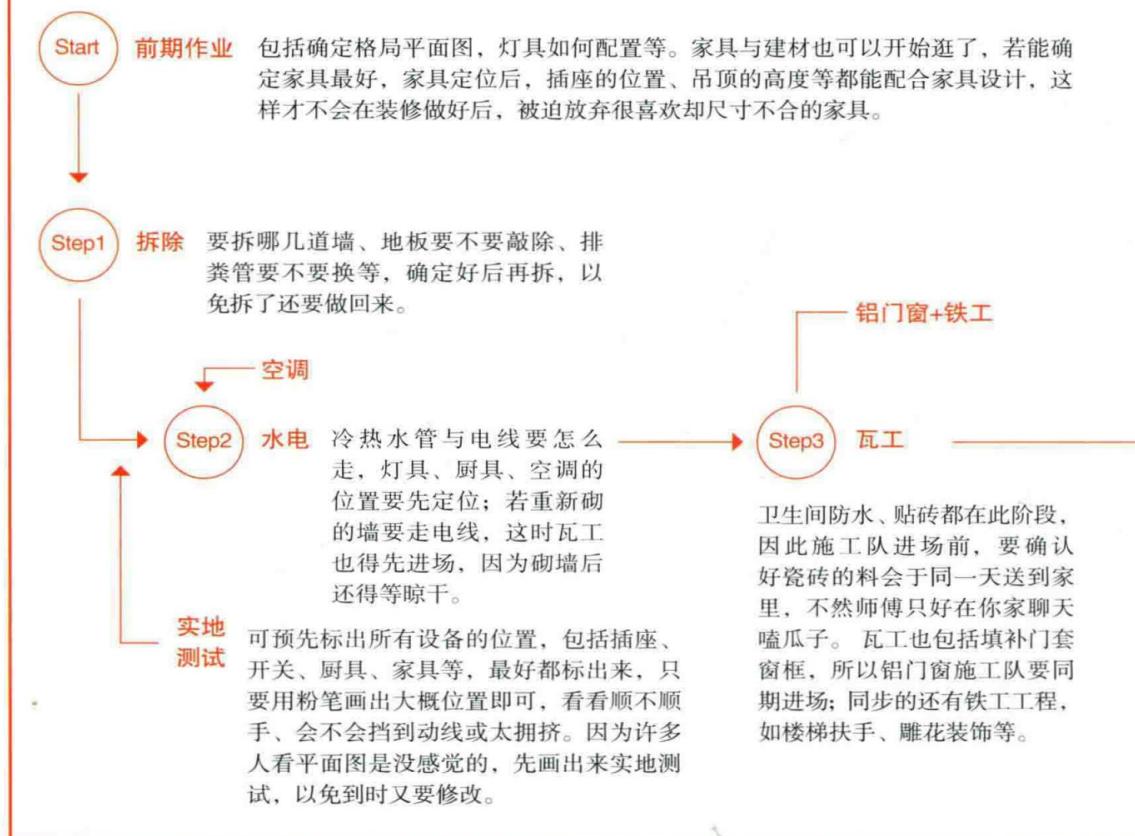
装修流程大解析

经由装修，我们可以把一个空间从“房子”变成“我家”。但这过程真的还挺复杂的，若是新房子还好，老房子翻新的话，中间可能有十几个施工队在你家轮流转。若流程有误，不但会多花钱，工期也会延后。

一般请设计师或监工的，他们会安排施工队，你只要注意“有没有来施工”就好，因为之前常发生房主出国两星期回来，发现家里根本没动工。

自己找施工队的人，要安排好施工队顺序。例如厨具要在水电前定位，若没定位好，插座可能无法跟电器柜相合，不要以为厨具是最后才送到，到时决定就好，因为与水电工程相关，就得提早确定；又比如像空调管线没拉好，木工师傅来了也无法封吊顶。若师傅采用工时制，来一天就要给一天钱，即使没事做，只要错不在他，你的钱还是得照付。

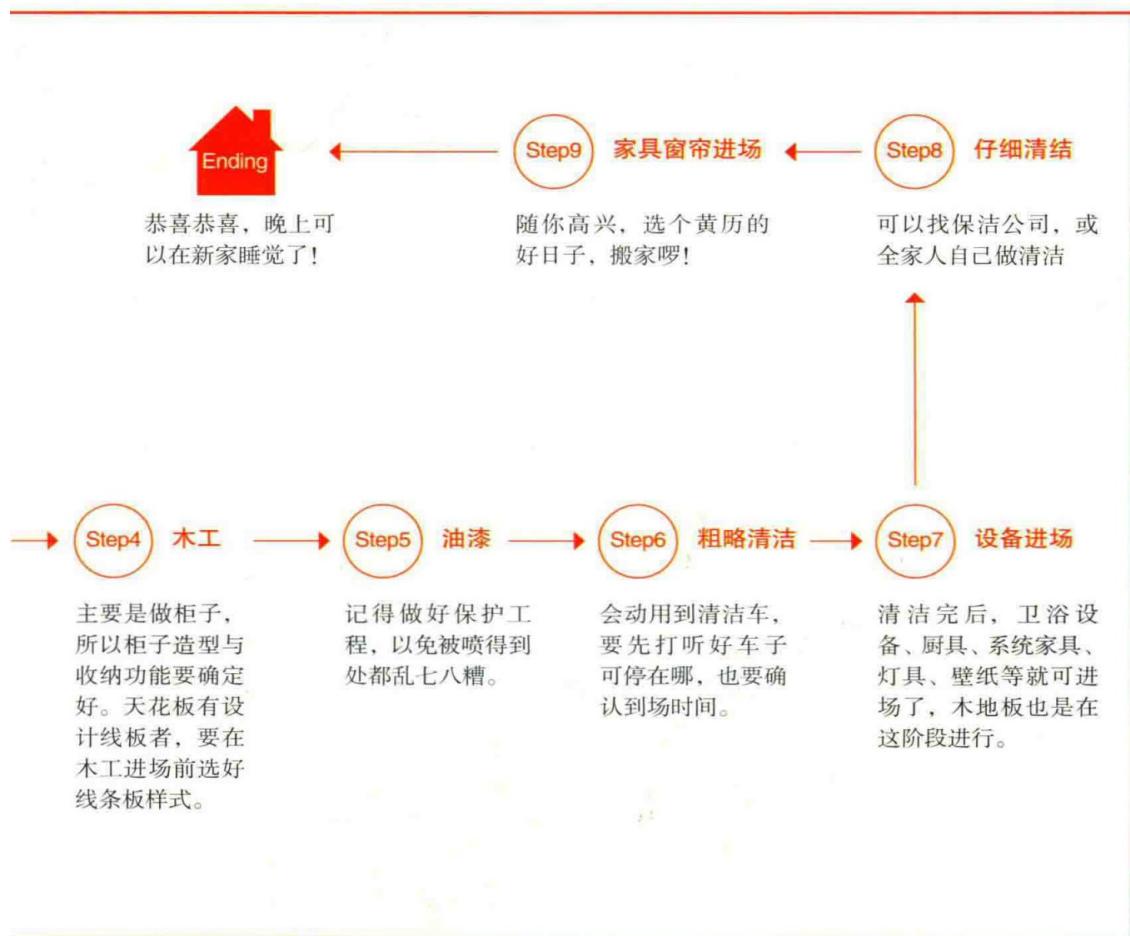
装修流程



不过关于谁先谁后的问题，只要你多问，师傅们都会跟你讲，他们也不希望自己白跑一趟。

油漆工程主要是在木工后进场，但家具或卫浴清洁用具搬进家时，难免会撞到墙面，可以请油漆师傅再回来补漆。这点也要事先和师傅讲好。但若是用喷漆，补漆会造成补痕，这就需要保护好墙面。

装修流程可分为两大部分，一是前期作业，一是施工工程。前期作业想得越详细越好，日后重做或追加的施工项目会减少很多，也就越省钱。但我知道许多人急着搬进新房子，那至少想好八成后再动工。



第2章

不后悔装修书

