

PART

G

油漆 工程

你可能会以为油漆不就是擦天花板与墙壁吗？实际上，木工工程做出来的衣柜、电视柜、室内门、地板等都得用油漆染色或上保护漆。所以，木工工程做得多，油漆包含的项目也会跟着多，当然，花费就同步提高了。因此，姥姥建议想省钱的人，尽量少做木工工程，这样后续的油漆工程就会减少。



point1. 油漆，不可不知的几件事

- [提醒 1] 吊顶有接缝处，刮腻子前要先上粘胶
- [提醒 2] 刮腻子至少 2 次，会较细致
- [提醒 3] 木墙衔接处要特别处理
- [提醒 4] 木柜门板底层也要上漆

point2. 容易发生的 2 大油漆问题

1. 最混乱！喷漆保护工程不佳，配电盘受污，音响质量打折扣
2. 最惨白！我可以不要白色吗？

point3. 油漆工程估价单范例

| 工程名称 | 单位 | 单价 | 数量 | 金额 | 备注 |
|-------------|-----|----|----|----|--|
| 天花板 | 平方米 | | | | 接缝刮腻子 2 次，粘胶 + 防裂胶带 + 打磨刷漆 3 道 × × 乳胶漆 / 米白色 / 色号 |
| 窗帘盒及灯盒刮腻子刷漆 | 米 | | | | |
| 墙面 | 平方米 | | | | 接缝刮腻子 2 次，粘胶 + 防裂胶带 + 打磨喷漆 3 道 × × 水泥漆 / 蓝色 / 色号 |
| 新增门板喷漆 | 扇 | | | | |
| 客厅电视木皮主墙喷漆 | 米 | | | | 喷透明漆 |
| 全室柜子喷漆 | 米 | | | | 接缝刮腻子 2 次，粘胶 + 打磨喷漆 3 道 门板六面喷漆 |
| 衣柜门板面喷亚克力漆 | 米 | | | | |
| 木踢脚线喷漆处理 | 米 | | | | 接缝刮腻子 2 次，粘胶 + 打磨喷漆 2 道 |

油漆工程

□1

油漆滴滴答， 家里到处都是漆

我很
后悔

**最混乱！
喷漆保护工程不佳，
配电盘受污音响质量打折扣**

苦主 1_台北贝沛海

| 事件 |

对玩音响的人而言，配电盘的电源接线质量是很重要的，但很多细节也是装修时不太懂，事后才发现问题。我家的配电盘就是个例子。装修时，因油漆工偷懒，没有包裹配电盘，害得配电盘被油漆喷得到处都是，当然之后水电工也没有将端子接合面的油漆磨掉，结果电线接触面杂质多，音响的声音变得不清楚，定位也不好，真是花钱找麻烦。

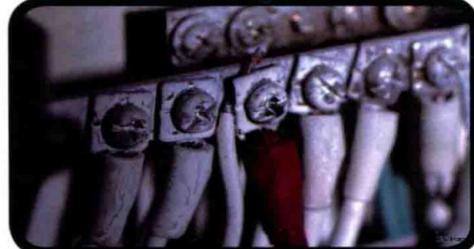
苦主 2_东莞 Peggy

| 事件 |

房子验收时，我们发现柜子上有许多白点，插座上也有一些，连地板上都有许多点点。问施工队长，他说没关系，清洁时用力搓一下就好了，结果我跪在地上搓了很久很久。



◀ 因油漆工未做好包裹，整个配电盘被喷得到处都是油漆。
图片提供_贝沛海



◀ 即使有贴保护胶带，还是有些漆掉在保护范围外。





油漆依刷涂方式不同，大概分两大类：刷漆与喷漆。喷漆的表面平滑精致度比刷漆好，且施工快、干得也快。但无论是哪一种做法，做好周边的保护是施工队应尽的“义务”。尤其是喷漆，因为雾状的漆会喷得到处都是。



理论上，我们花钱请人来装修，就是希望能换回一个好看的房子，但若遇到不细心的施工队，他们通常会“附送”许多乱七八糟的“礼物”。像姥姥家里第一次装修时也是如此，油漆工没有做好保护工程，地板留有许多油漆的斑点或粘胶，因为怕得罪施工队会给你乱做，当初也是客客气气地问：“那这些喷的残渣要如何处理？”施工队长只回一句：“清洁时会弄掉的啦！”

当然，最后清洁时并没有干净多少，大部分还是我自己用塑胶汤匙（因为这种不会刮伤地板）再加抹布，跪在地上慢慢刮除的，心中当然一堆不高兴，但当时我很认命，觉得这就是自己没钱找施工队的必要之痛。

现在，我不这样认为了。大家一手交钱，一手交货。只要我在找施工队前，把所有要求提出来，你若愿意接，就要好好做，若觉得做不到，就不要接；如果没做到，我就不用付钱，大家白纸黑字写清楚。

像油漆工程，做好保护是施工队应尽的“义务”，看到没？是义务！师傅可以把另做保护的费用加上，但请不要乱做后，叫我自己清。

嗯，理念的部分沟通完毕，讲回油漆的工法吧！

刷漆覆盖性高，适合深色墙

油漆依上漆方式不同，大概分两大类：刷漆与喷漆（也称刷涂或喷涂）。一般多是用刷漆，但近来采用喷漆的人变多了，喷漆的表面平滑精致度较刷漆好，不会有明显刷痕，且施工快，干得也快，不过有个大缺点，若日后掉漆，补漆时多半是用刷子补，会留下补的痕迹，且挺明显的。若很在乎这痕迹，也有的人会等掉更多漆后，再全部重新喷漆。若觉得麻烦，就还是选刷漆吧。

刷漆的厚度感比喷漆好，覆盖性也较好，但会看到明显刷痕。若原本的



▲ 喷漆前，已完工的装修要包裹
喷漆的保护工程要做好，除非是日后还会再上漆的部分，其他已做好的、不会再更改的地方如柜子、墙面、天花板木条、门板都要包好。四周也要贴好保护胶带。

墙面是深色墙，还是用刷漆较佳。

费用上看设计公司而定，有的是刷漆较便宜，但也有的是刷漆与喷漆都是一个价。近年来流行斑驳的仿旧技法，在上漆后，再手工打磨出仿旧感，但因为工序多，这种仿旧做法的费用也会较高。

有时，你会发现为什么都是喷漆而两家价格差很多？可以多问一下，是喷几次，刮腻子几次。

油漆师傅的行话，刮腻子1次叫“1底”，刷涂1次叫“1面”。那到底油漆要刮几次腻子、刷几次漆呢？这跟问爱情是否会天长地久一样，没有固定答案。

基本上，要看房子的情况、预算以及房主的要求。若是新房子，墙面状况不



▲ 喷漆的器具与施工现场
喷漆时漆会成雾状散开，会沾到旁边的一切。右图为喷漆的器具



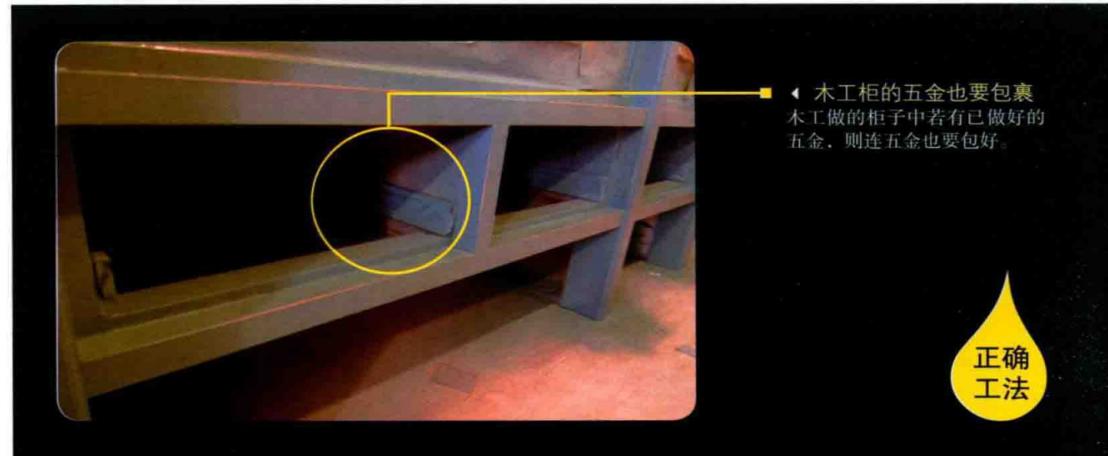
正确
工法

▲ 保护胶带宽版较佳
右边是常见的保护胶带，左边则是附有塑胶带的保护胶带，能保护的范围更大

错，就可能只要1底2面即可，甚至1底都不需要，只要局部刮腻子就好；若是老房子、墙面不平或房主要求漆面效果要很平滑，则要2底2面，甚至2底3面。当然价格不太一样，所以估价单上可以写明，你希望你家是几底几面的。

油漆与瓦工施工都是最好在天气好的时候进行，气温至少要5℃以上，华北的冬季与华南的雨季都不适合上岗。给大家一个标准，若是水泥墙刷油漆，墙的含水率得在8%以下，刷水性漆则在10%以下，不然日后都易生壁癌或漆面剥落。

刷油漆前，理论上师傅们都会贴保护胶带，保护胶带有很多种，最好选宽一点的，或是有附塑胶带的，这样刷墙面时，地板获得的保护面积较大。还有要跟师傅讲：“我不希望在瓷砖地上看到胶带的残胶。”这句话很重要，要先讲，不然有的师傅会用很粘的胶带。



①

▶ 喷漆的保护工程要做好，包括插座、家具、瓷砖、墙面、门板、配电箱等，都要包好。

②

▶ 一般油漆工程新房子是1底2面，老房子是2底3面。但仍视房子的情况而定。

喷漆得特别注意保护工程

选喷漆的人，则要特别注意“保护工程”。因为喷漆是雾状地将油漆喷洒在墙上或木柜上，漆会喷得到处都是，所以除非是之后还会再上漆的部分，如吊顶及墙面，可不必包裹；若是已不会再动到油漆工程的墙面、现成柜子、地面等处则都要包好。另外，插座、配电箱、开关与木柜中的五金等处也容易被忽略，都要统统包好。

至于喷漆与其他工程的排序，基本上，若是木地板工程，可等喷漆进行完再进场，以免地板被染到；瓷砖就没办法了，因瓦工施工队会先进场，所以进行油漆工程时，就要好好保护地板。

至于喷漆工程本身的顺序是先做木柜（如门板等），然后是吊顶，最后是墙面，但这个顺序也只是让保护工程可以少做一点。只要保护工程做得好，顺序也可变动，如先做墙面。

我会建议在施工前对施工队特别声明，若没做好保护工程而造成到处都是一点一点的油漆，“请你们自己清干净”，讲清楚的话，我觉得施工队施工时会更细心一点。



◀ 手工仿旧上漆价格较高，
乡村风的柜子多强调仿旧感，
这是用手工磨出来的，当然，
这种工法的费用会比一般木
柜高。

③

▶ 喷漆表面较平滑，但日后补漆易
有痕迹，除非整面一起重喷，但这样
会较费工夫。

④

▶ 最好挑天气好的时候动工，雨季
或雪季时要避免开工上岗。

must know
你应该知道

刮腻子后要用砂纸磨平



不管墙面或吊顶，刮腻子后，要用砂纸磨平，因为表面越平整，上漆后会越漂亮。刮腻子的平整度就看师傅的功力了，很多时候在墙面或柜面上会发现油漆的凸起，一颗一颗的，或有的地方有破口，多半是因为刮腻子没做好。



▲ 刮腻子完后用砂纸打磨，可让表面更平整。



▲ 刮腻子若不平整，上漆后表面易凹凸不平。

油漆工程

02



居家用色， 你可以再大胆些！

我很
后悔

苦主_北京小倩

最惨白！
我可以不要白色吗？



| 事件 |

我原本想在我家用点颜色的，但师傅跟我建议，还是擦白色好，若配色配不好会很难看，而且我真的也不知道用什么颜色好，所以最后还是听了他的话。但做完后，我就好后悔，白色看起来有点单调，也不温馨。所以3个月后，我又去买了些色漆，我觉得，还是上了颜色的空间好看。

这面墙在装修好后的第3个月，就从白色变成淡绿色。小倩觉得，虽然又花了一笔钱，但比原本全白的房间好看。



现场
直击

► 颜色让空间性格有所不同
色彩是非常主观的选择，应把决定权留给自己，而不同的色彩对于居家心情的影响颇大，是相当超值的建材





与油漆师傅闲聊时，我跟他们抱怨很多人用色太保守的事，没想到他们竟跟我说，若遇到没什么主见的房主，他们一定都建议白色。为什么？因为成本啊！若很多房主全都用同一种漆，他们成本最低，这个装修没用完的漆，下一个还可以继续用。



小倩在跟我说她的“最后悔”时，我喝的柳橙汁差点喷出来。因为这代表她花了一笔钱给油漆工，然后又自己买了桶油漆，以不怎么专业的漆工，花一整个下午的时间重漆墙面。

姥姥因工作的关系，常常得看欧美日等国的家居设计，或去造访在台湾的外国朋友的家。我发现外国人的空间用色比我们大胆许多。也不是说完全没有白色的空间，但黄绿蓝粉的比率很高，甚至大红、大紫、深咖啡等色彩，他们也用得很开心；另外，也没有小空间不能用深色系的禁忌。我的网站收录了许多案例介绍，有兴趣者也欢迎来看一下。

与油漆师傅闲聊时，我跟他们抱怨很多人用色太保守的事，但没想到他们竟跟我说，若遇到没什么主见的房主，他们一定都建议白色。为什么？因为成本啊！

嗯，讲解一下。房主选择装修公司“全包”时，油漆的报价多半是连工

must know 你应该知道

小心买到假漆

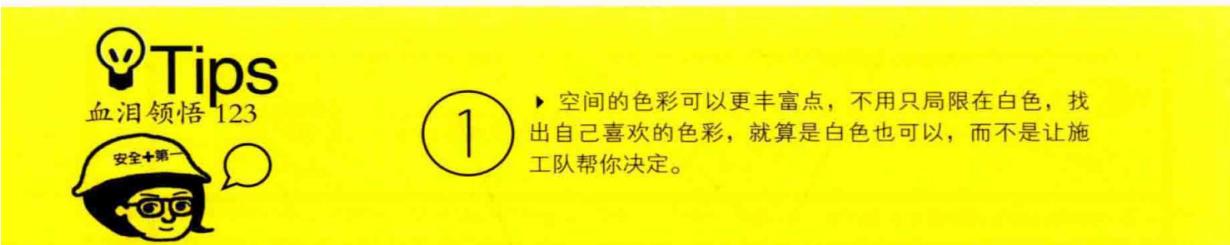


这是广州设计师嘉麟的经验谈。有次他请师傅用A牌的油漆，哪个型号的颜色都已指定好。但后来刷上墙，竟然每道墙的白色都有点色差。气呼呼的他打电话给油漆公司投诉，还报上产品序号，对方跟他说：“这序号是对的，但是您已是第20多位来问这序号的。”原来师傅不小心买到假货，油漆造假的仍很多，色差还是小事，主要是挥发性化学物的含量会超标，我们大人少活几年就算了，但小孩脑神经受损会变

笨，这就麻烦了。所以若不是找大公司，漆料最好还是自己买，较保险。



▲ 油漆容易买到假货，要小心。



带料的，而漆又通常是由师傅准备。因此，若很多房主全都用同一种漆，他们成本最低，这个装修没用完的漆，下一个还可以继续用；但如果每一个房主都要自己的色彩，且每个色彩都不同，那一桶擦不完的下次也无法用，无形中，成本就高了，但给房主的报价却不会因换色漆而提高。

于是，在经济考虑下，当房主问师傅要用什么色时，他们会建议白色。师傅还说：“白色也保险，有时你建议用某种颜色，房主一开始也接受，但后来涂上去不满意，就会要你免费帮忙改，等于白做工。”

不过，这篇文章要讨论的重点并不是用白色不好；不管你用什么颜色，白色或非白色都好，因为那都是一种选择。



②

不要以为白色只有一种，其实还有不同色差，记得要备漆，方便日后补漆。

③

如果是使用某品牌的色漆，预留油漆的色号也很重要。

我只是想通过小倩的经验跟大家说，太相信专业到无见的地步，不一定代表你会得到好结果。有些事，我们可以自己做决定，若担心自己不会配色，也可以从设计师或施工队建议的色彩中做选择，而不是将最终决定权交给对方，这样就不易发生像小倩这样后悔的事，花钱请人刷漆后，还要自己再花钱买漆来二次施工。

不管是用白漆或非白漆，一定要请师傅留备漆。因为光白色也有几十种，如百合白、天空白、粉白等，每种都有点色差，若不留备漆，日后墙面有破要补漆时，是很难在卖场找到与自家一样的漆的，所以，记得跟师傅要备漆哦。



油漆，你该注意的事

在采访油漆工程时，好多师傅都说得一肚子辛酸。“房主选1底2面时，我们就提醒可能无法完全平整，他说没关系，要省钱；但验收时就说没漆好要重漆，之前说过的话都不认。”

“喷漆验收后，房主过一个月说发现有破损，说是没漆好。我们知道那是搬家具撞到的。拜托，你不过就想免费再喷一次，有必要这样诬赖我们吗？”



嗯，听他们讲时，我是脸红的，因为我也可能是那个反复无常、没办法对自己负责、就是要占人便宜的房主；我最后跟师傅建议，请房主签协议书，这样他就不能把责任往外推。但师傅们只是笑笑。我知道我的建议太不切实际，他们为了养家糊口，许多事也只能往肚里吞。

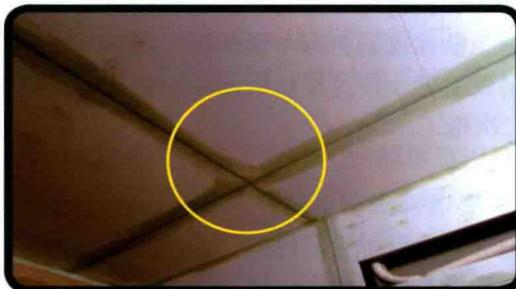
我能尽量介绍工法，但更多的事情，我也无解。我们只能期待，每个人都有点志气，虽然自己没钱，也不会去占别人的便宜。

以下，就是这些好心的师傅愿意与大家分享的工法与经验（你看，人家胸襟多大，都不计较之前的事）。

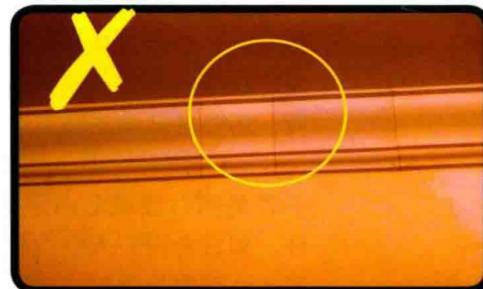
提醒
1

吊顶有接缝处，刮腻子前要先上粘胶贴胶带

天花板吊顶若有接缝，刮腻子前要先上粘胶。因为不管是用石膏板或细木工板，在板材与板材之间的接合处有缝，得先上胶封住此缝。上胶后等个一两天，等胶干了再贴防裂胶带，之后才刮腻子整平表面。线条板也是在衔接处要先上粘胶再来刮腻子。线条板难免有接缝，因为一面墙很长，用1~3片进行拼接是很正常的，但若装修完交付后仍看到衔接缝，则是不正常的，可请油漆师傅再重新上漆一次。



▲ 天花板吊顶刮腻子前，要先用粘胶粘合缝隙（图中绿色部分就是上了粘胶），之后再封防裂胶带。



▲ 房子验收时，线条板不但可看到多处衔接，还可看到钉枪痕迹，这应是木工完工后，刮腻子没做好就上漆的结果。

提醒
2 刮腻子至少两次，会较细致

油漆前的刮腻子要几次才好，得看现场状况。之前提到了，吊顶的板材不管是石膏板或细木工板、硅酸钙板板，各品牌的质量不同，会影响到刮腻子的难易。师傅建议，腻子内最好加白胶，粘合度更佳。原则上，较细致的工法至少都刮两次腻子。尤其是装造型灯者，因为灯光会直接打在吊顶上，若有不平整，会很明显。



▲ 有做灯带者，天花板最好刮腻子2次以上，因为灯光的关系，不平整处会变得更明显。

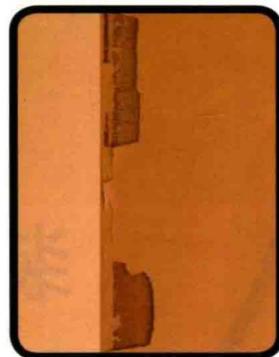


▲ 刮腻子两次的天花板顶棚，表面就平整多了。

提醒
3 木墙衔接处要特别处理

木墙或天花板吊顶漆好后，不到半年就发生龟裂或掉漆的情形，这可能有几种原因：一是板材变形，尤其是两片板材的衔接面，会因地震而板材位移，造成表面油漆开裂。所以木墙或天花板在衔接处一定要上粘胶，可减少漆裂概率。

二是受潮，可能是墙内漏水。三是未铲除旧漆造成的，有的师傅会直接上新漆，但若旧木材表面未打磨，旧漆的附着力已变差，新漆再漆上去，漆面变厚，反而更容易掉漆。



▲ 漆面在木墙衔接处很容易裂开。记得先上粘胶，并将木板表面打磨，可增加油漆的附着力。

提醒
4 木柜门板底层也要上漆

木柜上漆时，要注意门板是否六面都有上。之前就有案例，油漆师傅在看不到的底层没上漆。有的柜子是用染剂去染色，完成后再加喷一道透明漆来保护表面。



▲ 柜子门板要拆下来喷漆，六面都要上漆。

第3章

装修保命符▶
抓预算+拟合同

