#### Целевая аудитория:

**Музыкальные фанаты**, которые хотят больше узнавать о своих любимых исполнителях (их релизах и концертах), чувствовать себя более связанными с ними, иметь возможность общаться с ними. Также фанаты заказывают мерч исполнителей, их альбомы с сайтов лейблов. Предпочитая музыку одного артиста, они могут послушать исполнителей, издающихся на этом же лейбле, так как чаще всего независимые лейблы концентрируются на одном жанре.

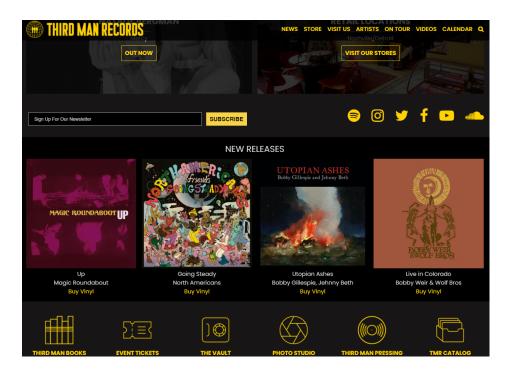
**Начинающие музыканты**, которые интересуются продвижением карьеры и цель которых попасть на лейбл. Им важно видеть, насколько лейбл поддерживает и продвигает артистов, а также узнать, каковы основное направление лейбла и подход к работе.

**Работники музыкальной индустрии,** например, представители более крупного лейбла, стримингового сервиса, менеджеры музыкальных магазинов и т.д., которые открыты к сотрудничеству с лейблом. Для них важно видеть профессионализм компании.

#### Анализ конкурентов:

Third Man Records — независимый лейбл, основанный Джеком Уайтом Недостатки:

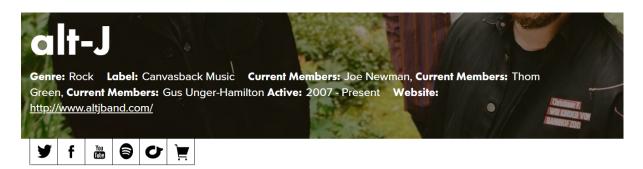
- перегруженный дизайн;
- страницы артистов лейблов, а также visit us (информация об офисах лейбла) находятся на сайте магазина лейбла;
- из сайта магазина можно вернуться на сайт самого лейбла только через футер;
- нет возможности связаться с лейблом через сайт.



**Atlantic Records** — лейбл, принадлежащий Warner Music Group. Недостатки:

- слишком большие шрифты, фотографии, занимающие весь экран;
- неадаптивная верстка у некоторых элементов;

- кликабельные ссылки никак не выделяются в тексте;
- на вкладке подписания контракта с Atlantic Records просто висят 8 вдохновляющих статей, но никакой полезной информации.



# **Popular Videos**





## **Carpark Records**

Недостатки:

- в качестве средства связи (как для вакансий, так и для других запросов) указана одна почта;
- все артисты одинаково представлены;
- в магазине представлены только релизы, фильтровать которые можно только по исполнителям.

# **ARTISTS ON TOUR**







02.25.22
THE BETHS
WASHINGTON, D.C., US

#### **User Stories:**

- 1. Как покупатель, я хочу видеть на сайте возможность отслеживания посылки, чтобы быть уверенным, что она придёт.
- 2. Как работник музыкальной индустрии, я хочу легко найти на сайте лейбла понятный способ связи с компанией, чтобы эффективно и быстро разрешать рабочие вопросы.
- 3. Как начинающий музыкант, я хочу видеть понятную систему отправки демо-записи, чтобы быть уверенным, что я все сделал правильно и меня услышат.
- 4. Как начинающий музыкант, я хочу понимать по информации на сайте и оформлению, что это за лейбл, чтобы понимать, насколько он подходит мне.
- 5. Как фанат артиста, я хочу иметь возможность общаться с ним, чтобы быть ближе к своим кумирам.

## Ключевые преимущества:

- 1. уникальная презентация каждого артиста
- 2. удобные формы для сотрудничества с другими бизнесами
- 3. возможность проигрывания музыки на любой странице, без прерывания при переходе на другую
- 4. возможность проверить, была ли заявка с демо-записью просмотрена
- 5. поиск по релизам

Maker: https://www.figma.com/file/gmIEAgglafl7ZQVIIkEThS/jhkvjr?node-id=0%3A1