为什么读经典

王志强 智科2120011 21200100001

在这之前，在我的脑海中对“经典”有很多的定义，经典是指具有典范的、权威的著作；经典是经历过历史选择出来的“最具有价值的书籍”；经典是指那些具有重大的原创性、奠基性的著作就是经典。但是在今天我重新的认识了经典。

我们来提出一些经典的定义：经典是那些你经常听人家说“我正在重读……”而不是“我正在读……”的书。是啊，仔细的想想我们人生中阅读过的所有的书籍，无论是否他被世人奉为经典，你的偶有可能反复的去阅读它，难道是因为自己闲来无事？那必不可能的，只有我们在初期阅读它的时间获取了种种的感受，是一种极大的乐趣，这种乐趣是在首次阅读它的时间汲取的。在我们青少年时期，没一次阅读跟每一次的经验一样，都会产生独特的滋味和意义，而在成熟的年龄，我们会开始欣赏它。深挖它的每一处细节，细细的琢磨它的深层含义。

一部经典作品是一本每次重读都像初读那样带来发现的书。就拿出来一本经典的编程语言图书《C Primer Plus》在首次阅读它的时间，你会很快的掌握一些基础的编程语言的知识但在这其中还是会有很多细节方面的问题，在前面大额章节中就hi穿插着许多的复杂的知识，为后面的章节做足了准备。循序渐进，为同学们的学习减轻了许多的压力。等到后来在反复的琢磨这本书籍的时间，你会从中发现许多的小细节，在实际应用中不懂得这一点，就寸步难行。但是好在这本书中详细的解释了很多的语法点，让同学们更加深刻的掌握。

经典作品是这样的一些书，它们先带着解释的气息走向我们，背后拖着他们经过文化或多种文化（或许知识多种语言和风俗）时留下的足迹。在这之前，我或许有一个小癖好，在阅读书籍的时间总喜欢细细的阅读书中的小故事、多是以解释的口吻来讲述，当你细细的品味这些小细节的时间，你就会发现他们没有一点的多余。在教科书中你会看到许多的的小标注，这是在解释符号的含义，方便记忆。在文学作品中看到的小标注大多数是解释地方的方言、标志性的建筑、方便读者更加的贴近文章的实际背景，对文章的理解更加的深刻。但是无论他们的含义是如何的，他们都是带有这解释的气息走向我们，带有这很多的文化，地方特色，给我们带来很大的帮助。

读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍潜在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。

所以，读经典的书，它会潜移默化地改变你的胸襟、眼界和气质，提升你的格局和气量，滋养着你的精神。“三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆。”阅读，便是一种生命的化妆，尤其读经典，更是对灵魂的塑造。

所以，读书吧，要读经典，多读经典，品味经典。