

Stay With Me

- 드라마 도깨비 OST -

출처: Healing piano 교실
<http://blog.naver.com/ahyoon08>

Dm B♭ F C/E

The first system of the piano score for 'Stay With Me'. It consists of four measures. The first measure has a Dm chord and a melody of quarter notes G4, A4, B♭4. The second measure has a B♭ chord and a melody of quarter notes B♭4, A4, G4. The third measure has an F chord and a melody of quarter notes F4, G4, A4. The fourth measure has a C/E chord and a melody of quarter notes E4, F4, G4. The bass line consists of sustained chords: Dm, B♭, F, and C/E.

5 Dm B♭ F C/E

The second system of the piano score. It consists of four measures. The first measure has a Dm chord and a melody of quarter notes G4, A4, B♭4. The second measure has a B♭ chord and a melody of quarter notes B♭4, A4, G4. The third measure has an F chord and a melody of quarter notes F4, G4, A4. The fourth measure has a C/E chord and a melody of quarter notes E4, F4, G4. The bass line consists of sustained chords: Dm, B♭, F, and C/E.

나 의

9 Dm B♭ F C/E

The third system of the piano score. It consists of four measures. The first measure has a Dm chord and a melody of quarter notes G4, A4, B♭4. The second measure has a B♭ chord and a melody of quarter notes B♭4, A4, G4. The third measure has an F chord and a melody of quarter notes F4, G4, A4. The fourth measure has a C/E chord and a melody of quarter notes E4, F4, G4. The bass line consists of sustained chords: Dm, B♭, F, and C/E.

두 눈을 감 으 면 — 떠 오 르 는 그 — 눈 동 자 — 자 꾸

13 Dm B♭ F C/E

The fourth system of the piano score. It consists of four measures. The first measure has a Dm chord and a melody of quarter notes G4, A4, B♭4. The second measure has a B♭ chord and a melody of quarter notes B♭4, A4, G4. The third measure has an F chord and a melody of quarter notes F4, G4, A4. The fourth measure has a C/E chord and a melody of quarter notes E4, F4, G4. The bass line consists of sustained chords: Dm, B♭, F, and C/E.

가 슴 이 시 려 서 — 잊 혀 지 길 바 — 랐 — 어 — 꿈

17 Dm B♭ F C/E

이 라 면 이 제 깨 어 났 으 면 — 제 발 — 정

21 Dm B♭ F C/E

말 네 가 나 의 운 명 인 걸 까 — 년 — Fall — ing you

25 Dm B♭

— 명 처럼 너 를 fall-ing 또 나 를 부 르 네 Call-ing

28 F C/E Dm

헤 어 나 올 수 없 어 제 발 Hold — me — 내 인 연 의 — 끈 이 년 지 기

31 B♭ F C/E

다 린 네 가 맞 는 지 가 스 이 먼 저 왜 내 려 았 는 지 —

34 Dm B♭ F/C C/E

Stay with me 내 마음 속 깊 — 은 곳 에 네 — 가 — 사 — 는 — 지

38 Dm B♭ F/C C/E

Stay with me 내 안 에 숨 겨 — 왔 던 진 실 — 나 의

42 Dm B♭ F C/E

두 눈 을 감 으 면 — 떠 오 르 는 그 — 눈 동 자 — 자 꾸

46 Dm B♭ F C/E

가 슴 이 시 려 서 — 잊 혀 지 길 바 — 랐 — 어 — 꿈

50 Dm B♭ F C/E

이 라 면 이 제 깨 어 났 으 면 — 제 발 — 정

54 Dm B \flat F C/E

말 네 가 나 의 운 명 인 걸 까 — 년 — Fall — ing you

58 Dm B \flat F C/E

62 Dm B \flat F C/E Dm



<https://blog.naver.com/ahyoon08>