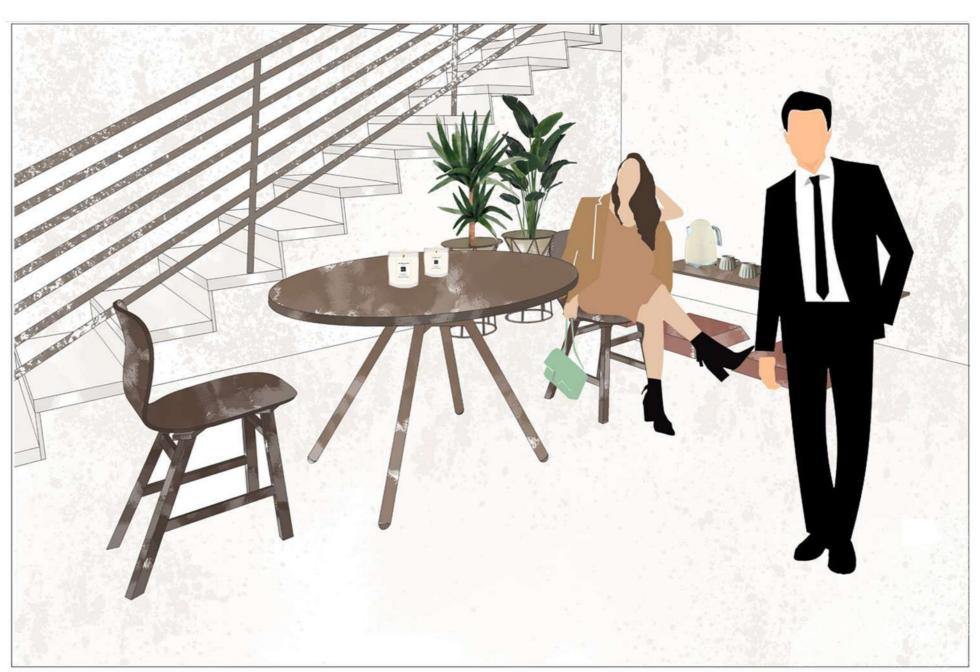
Aprican SUITE African SUITE

Situata al centro di Marrakech, la suite riflette al suo interno l'atmosfera viva della città, rendendo il soggiorno una tappa significativa del viaggio. Sfruttando l'eleganza del marmo e di altri materiali made in Italy, gli interni si tingono di toni rosati e terrosi tipici dell'imaginario della cultura locale, pur mantenendo intensità tenui, per ricreare un'atmosfera cromatica riposante. L'African Suite si articola su due piani e offre agli ospiti un soggiorno per due persone, ricco di dettagli suggestivi. Al piano dell'ingresso una moderna cucina, con tavolo e sedie in legno africano e un angolo suggestivo dedicato alla degustazione di tè tipici, con un'ampia mensola ribassata e cuscini e tappeti, per potersi rilassare a terra, riprendendo in questo caso la tradizione orientale.

Un'elegante scala semi-sospesa conduce al piano superiore, che si articola in più spazi semi-condivisi. La camera matrimoniale, af-facciata su una delle due terrazze laterali, ospita un lussuoso letto a baldacchino e una vasca da bagno in marmo rosa. Il bagno, con i servizi e una doccia, posto anch'esso sulla vista esterna, si trova nell'ambiente principale, insieme a un'area ufficio, dedicata allo smart-working, e una zona di relax intermedia.







INGRESSO, CUCINA E SALA DA PRANZO



PANTONE 11-0604 "Gardenia"



PANTONE 705 C "B Pink"



PANTONE 19-0114 "Fertile Soil"



GRES PORCELLANATO EFFETTO MARMO



MARMO ROSA



LEGNO DI WENGE'



Concept

Spazi liberi - La zona living, tica. posta al termine della scala che collega i due piani, funge da area di snodo per i vari spazi circostanti: lo studio, il bagno e la camera da letto. La suite si spoglia al suo interno delle porte per separare gli spazi, che sono divisi gli uni dagli altri mediante muri aperti. La scelta di eliminare le barriere conferisce all'intero ambiente continuità e libertà.

Armonia cromatica – I colori chiari e tenui che tingono le superfici trasmettono rilassatezza e leggerezza. I mate-riali predominanti (essenza di wengè, gres e marmo) sono ripresi in tutto lo spazio, creando coesione stilistica e croma-

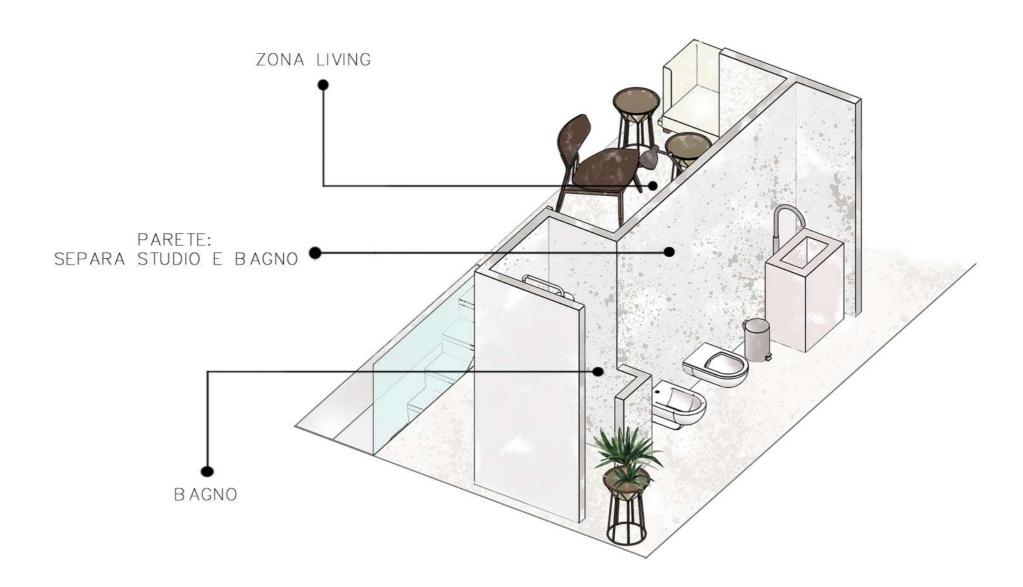
Esterno/interno — I colori e i materiali utilizzati imprimo no negli interni le atmosfere della città, definendone il carattere e sintetizzando i tratti più caratteristici.

Tradizioni - In accordo con gli usi della cultura locale, la suite offre, al piano terra, uno spazio dedicato alla preparazione e degustazione dei tè tipici.

L'area è provvista di una mensola ribassata e cuscini, per potersi rilassare senza alcuna seduta, in modo libero, in accordo con il concept della suite.



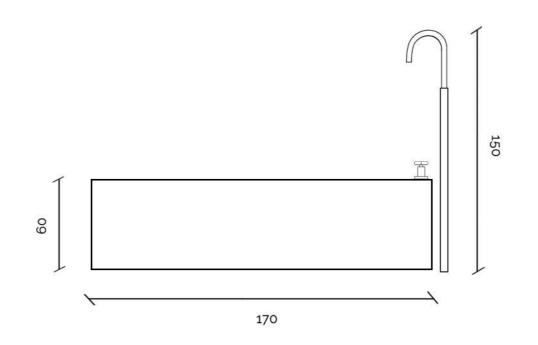


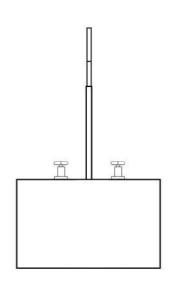


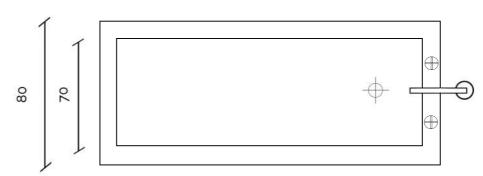


Politecnico di Milano I Scuola del design I Corso di laurea in Interior Design A.A. 2018/2019 - Sez. I.2 Strumenti e metodi del progetto I - Docente: M. Ferrara Progetto d'esame Claudia Caselli - 914580









BATHTUB

SERIE Mineral Box

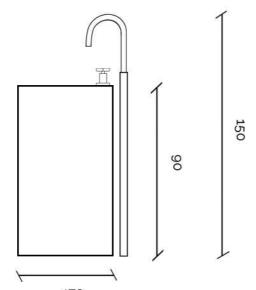
La serie "Mineral Box" comprende un lavandino e una vasca da bagno realizzati interamente in marmo rosa, di produzione "Made in Italy". Gli oggetti sono di forma squadrata e mostrano la precisione del taglio e la qualità dei materiali. Alla delicatezza del marmo rosa è abbinato il tono dorato dei rubinetti e delle manopole in finitura di bronzo lucido. in finitura di bronzo lucido.



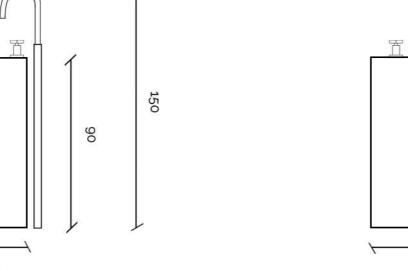
FINITURA IN BRONZO LUCIDO

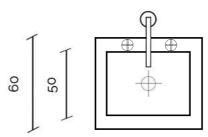


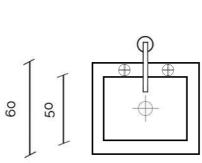
MARMO ROSA

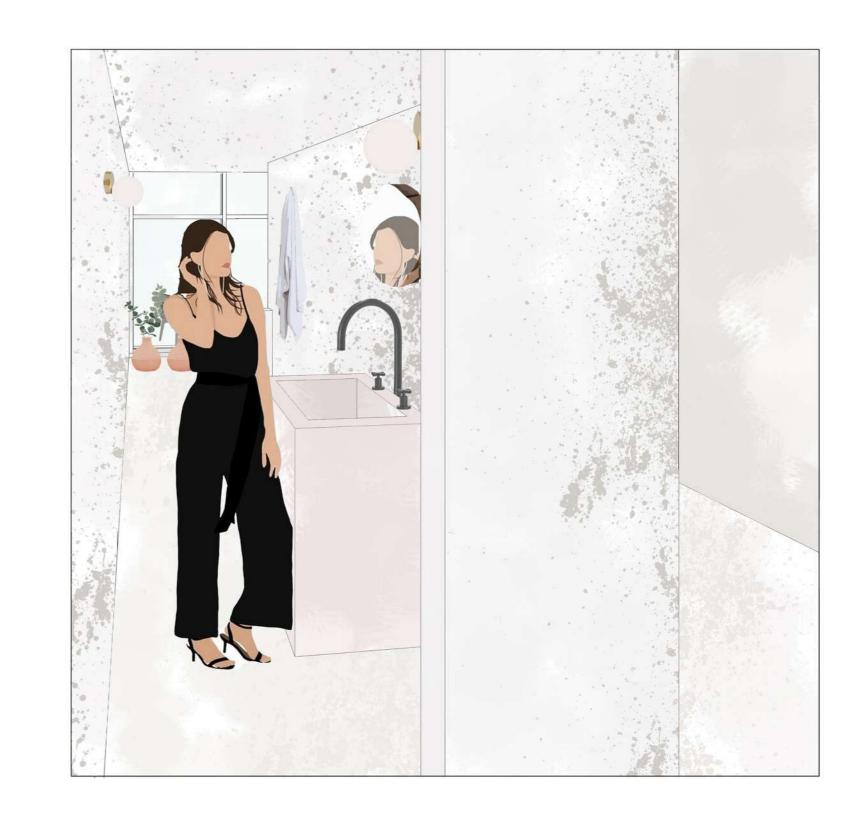


SINK





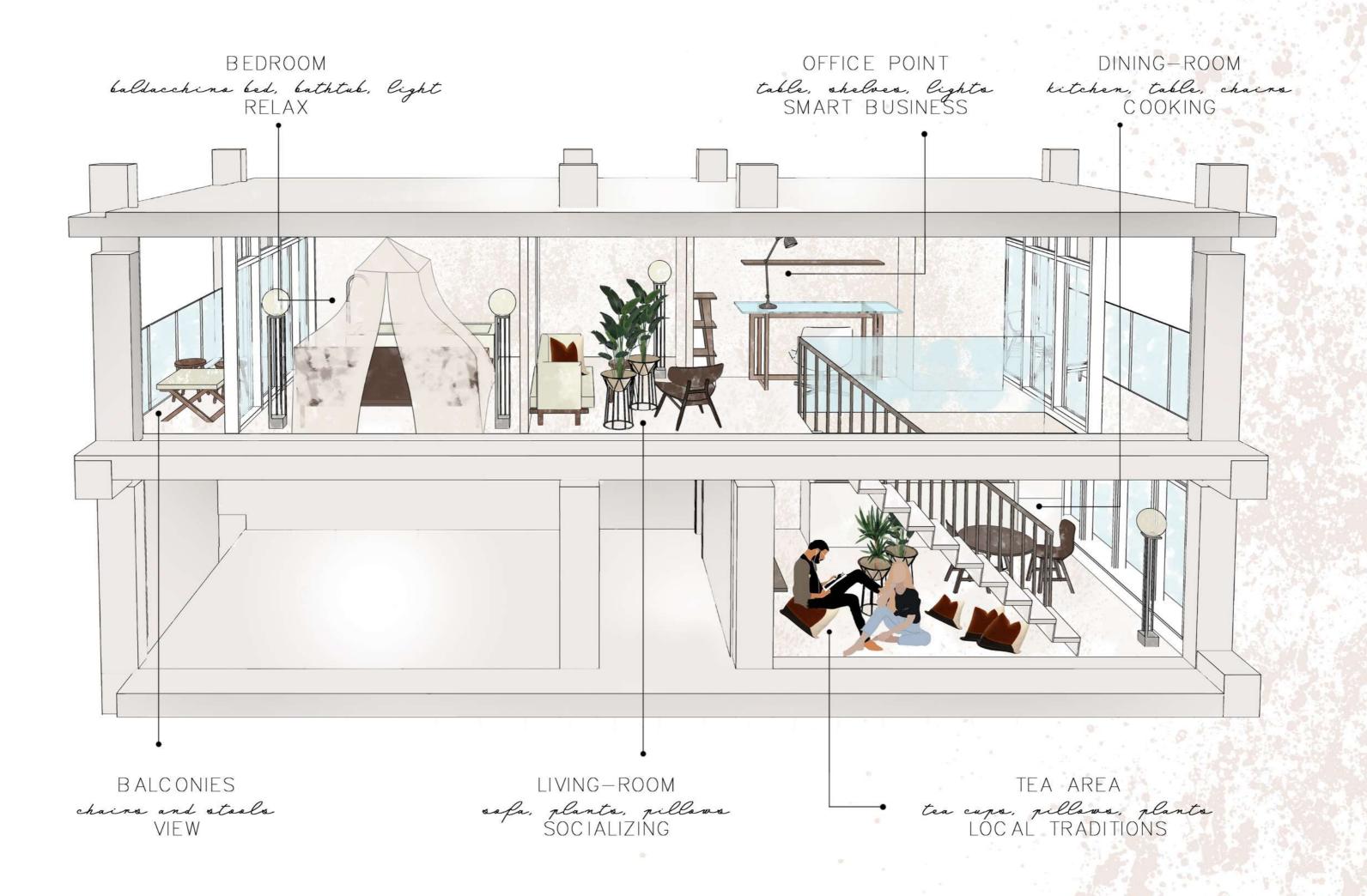




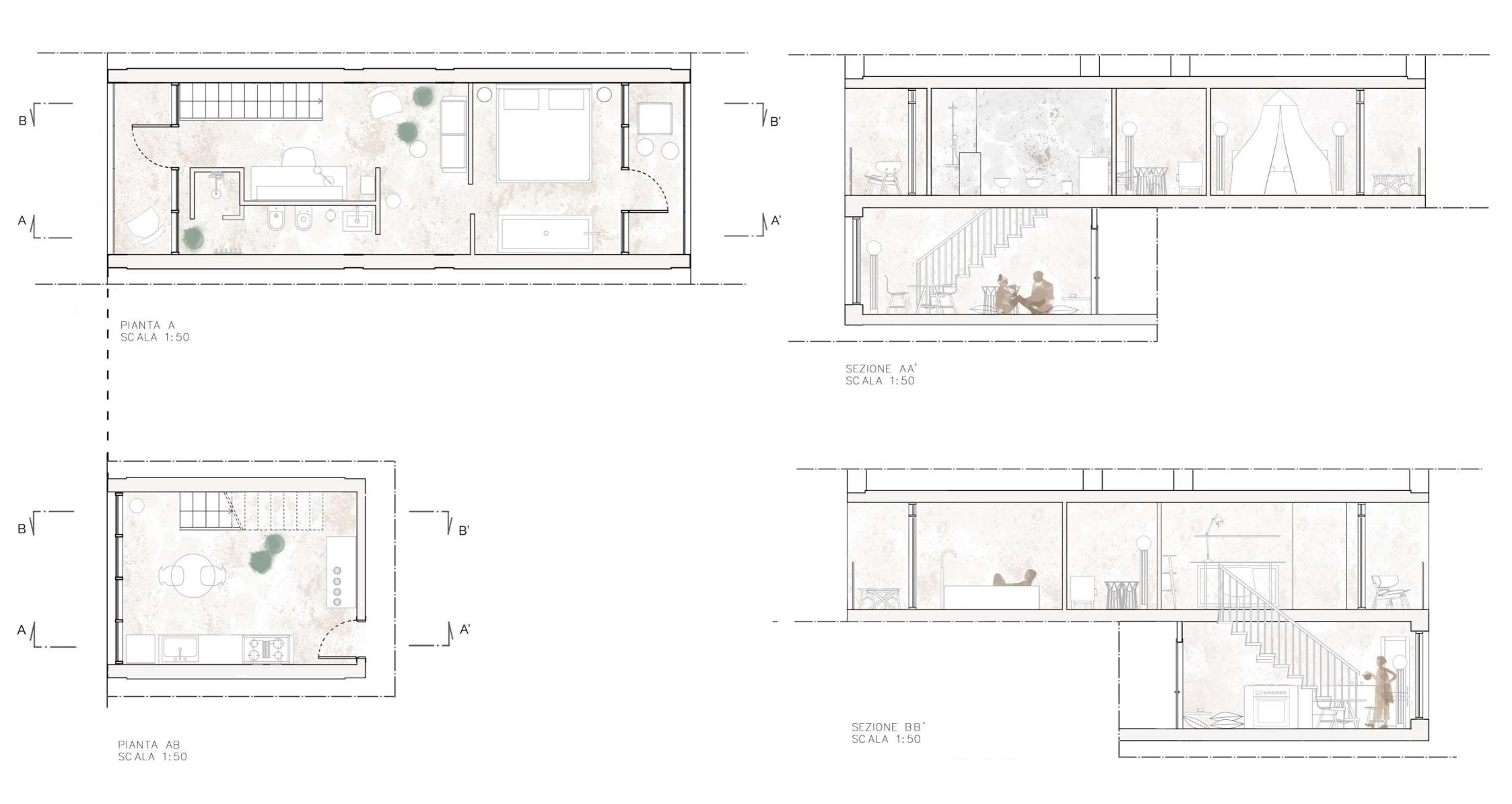


Politecnico di Milano I Scuola del design I Corso di laurea in Interior Design A.A. 2018/2019 - Sez. I.2 Strumenti e metodi del progetto I - Docente: M. Ferrara Progetto d'esame Claudia Caselli - 914580





Drawings





Politecnico di Milano I Scuola del design I Corso di laurea in Interior Design A.A. 2018/2019 - Sez. I.2 Strumenti e metodi del progetto I - Docente: M. Ferrara Progetto d'esame Claudia Caselli - 914580