

URBAN SUITE



Intonaco Bianco



Legno di Faggio



Cemento



Biancheria Letto



Lamiera di metallo



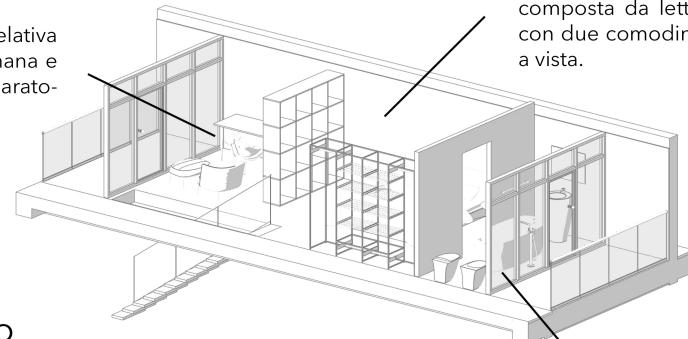
Rivestimenti Sedute



La suite d'albergo è stata pensata per essere collocata all'interno di un hotel situato in una città metropolitana, crocevia di culture assai diverse tra loro. E' questo il principale motivo che ha portato alla realizzazione di uno spazio estremamente semplice e minimale; texture, materiali e colori riprendono e contemporaneamente contrastano l'atmosfera urbana accostando colori pastello e essenza chiara al cemento e la lamiera di metallo. La suite si compone di quattro ambienti principali; la zona giorno, al piano inferiore, è collegata alle altre attraverso un'esile scala dal parapetto interamente vetrato, mentre al piano superiore, delimitati con soluzioni poco invasive, i tre ambienti si snodano all'interno di un *open space*.

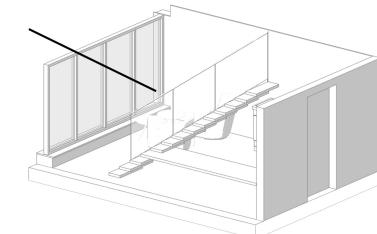
STUDIO

composto da scrivania e relativa seduta, poltrona con ottomana e libreria con funzione di separatore di ambienti.



ZONA NOTTE

composta da letto matrimoniale con due comodini e armadiatura a vista.



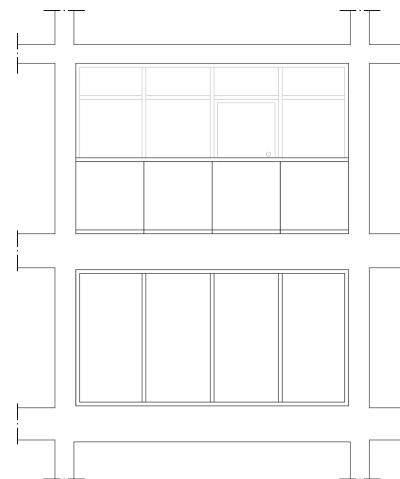
ZONA GIORNO

composta da cucinotto, area relax con poltrone e piano utilizzabile come tavolo da pranzo.

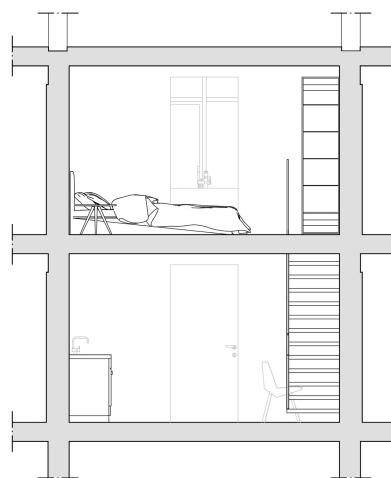
SERVIZI

composti da lavabo, sanitari e vasca da bagno affacciata sull'esterno.



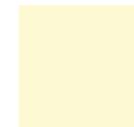


Prospetto Ovest



Sezione CC'

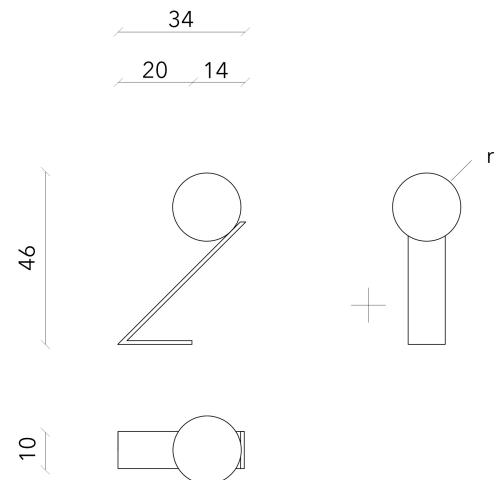
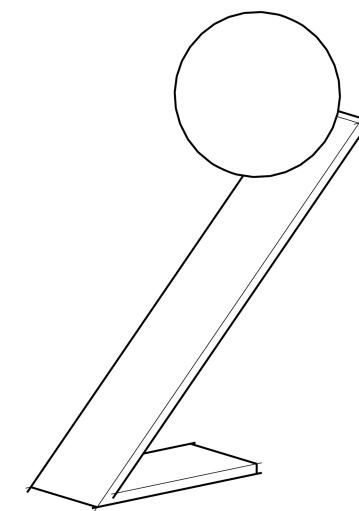
Scala 1:50



Luce calda diffusa



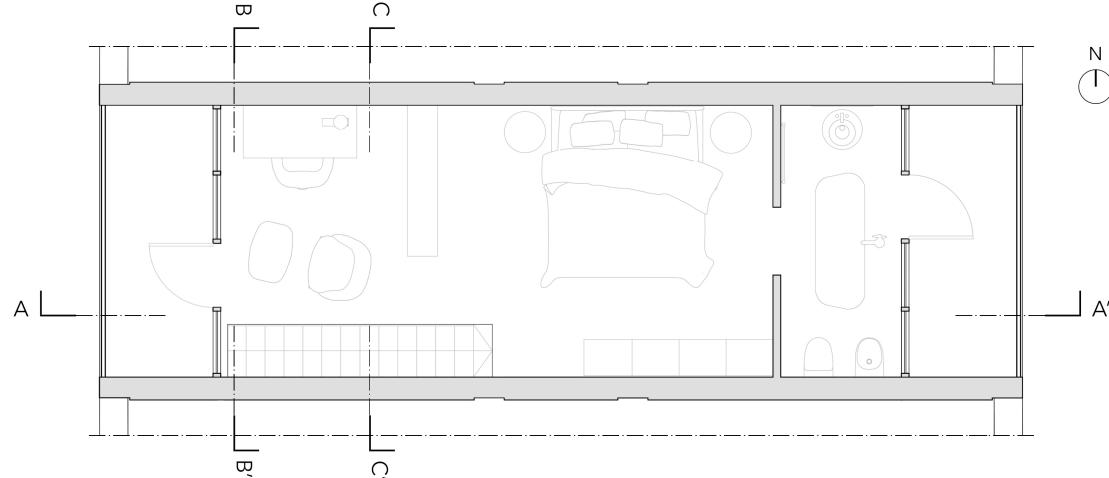
Lamiera di metallo



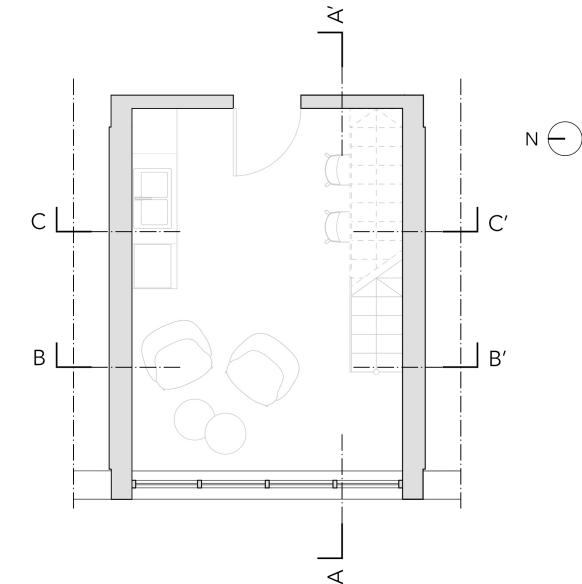
LAMPADA DA TAVOLO

Lo studio della suite prevede una scrivania dedita all'utilizzo di un computer o di un portatile, alla lettura ed alla scrittura. Per questo motivo è stata realizzata una lampada senza fili che viene accesa semplicemente sfiorandola. La struttura a Z conferisce stabilità e leggerezza riducendo l'ingombro dell'oggetto. La sfera di luce calda diffusa contrasta con la struttura, una linea spezzata in lamiera di metallo.

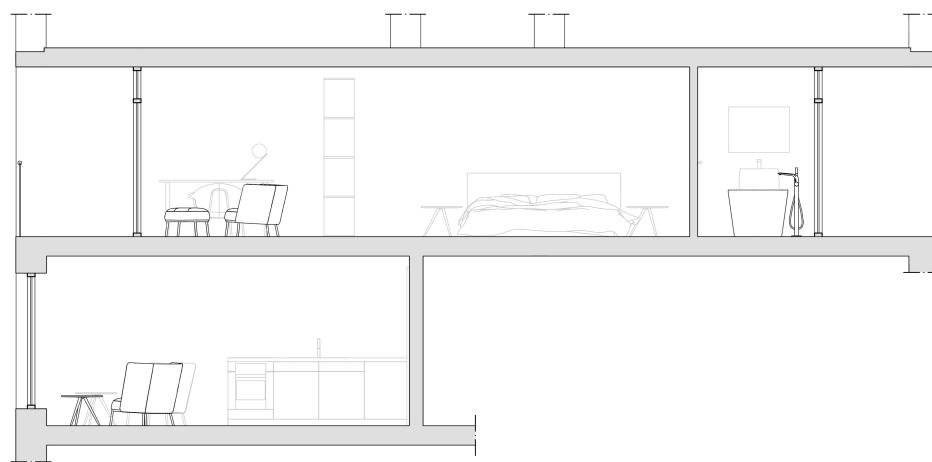




Pianta secondo piano



Pianta primo piano



Sezione AA'



Sezione BB'

Scala 1:50

