

COLD & WARM HOUSE



Questa casa è stata pensata per offrire comodità senza rinunciare all'eleganza. I colori scelti sono prettamente freddi per conferire all'abitazione un tocco di modernità bilanciato dal calore del legno di molti arredi.

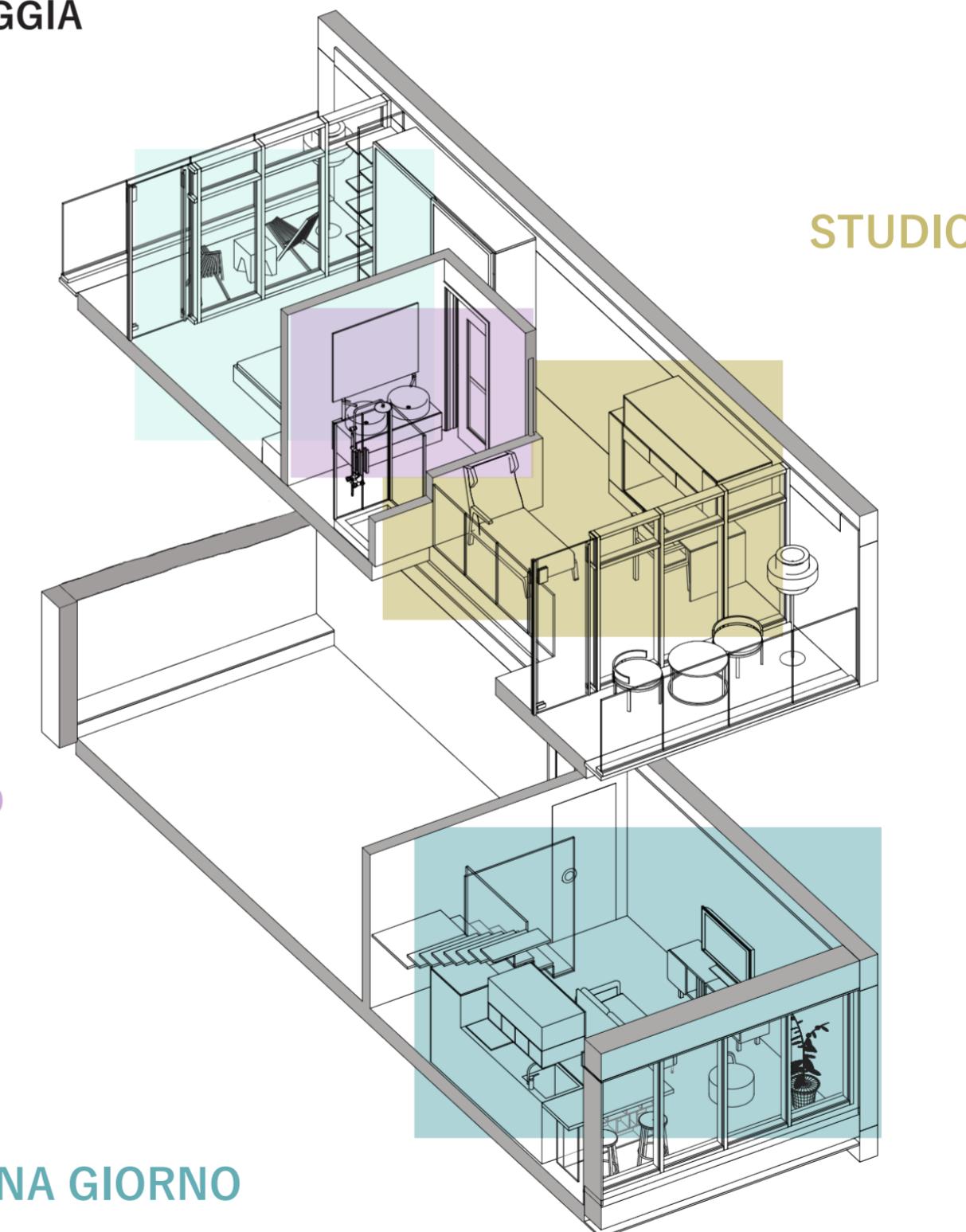
I materiali principali sono quelli della pietra, con le sue varie tonalità grigie, e del legno. Entrambi costituiscono un richiamo alla natura, elemento circostante fondamentale. La suite è inserita, infatti, in un'ambientazione montuosa, circondata da alberi, distese verdi e vicine vette innevate.

L'atmosfera che si vuole trasmettere è, tuttavia, quella di un'abitazione diversa dalle case di montagna dell'immaginario comune, casette di legno poco curate, e si realizza attraverso la progettazione di un arredo semplice e moderno. Le tonalità calde e il legno tipicamente scuro vengono sostituiti da colori freddi accostati a legni chiari, a volte combinati con uno dei materiali più rappresentativi della contemporaneità: il vetro.

La zona giorno è costituita da una cucina su misura, piccola ma funzionale, e da sedute per rilassarsi guardando un film o per godersi il paesaggio esterno. Nel piano superiore camera e studio sono direttamente collegati alle logge: due spazi pensati per poter sostenere a leggere un libro o a fare una merenda.

L'obiettivo principale del progetto è, infine, quello di creare un'atmosfera contemporanea senza rinunciare all'accoglienza, di combinare il freddo che proviamo ad alta quota e il calore che ci accoglie nelle baite: realizzare, in definitiva, una "cold and warm house".

LOGGIA



LOGGIA

STUDIO

ZONA NOTTE

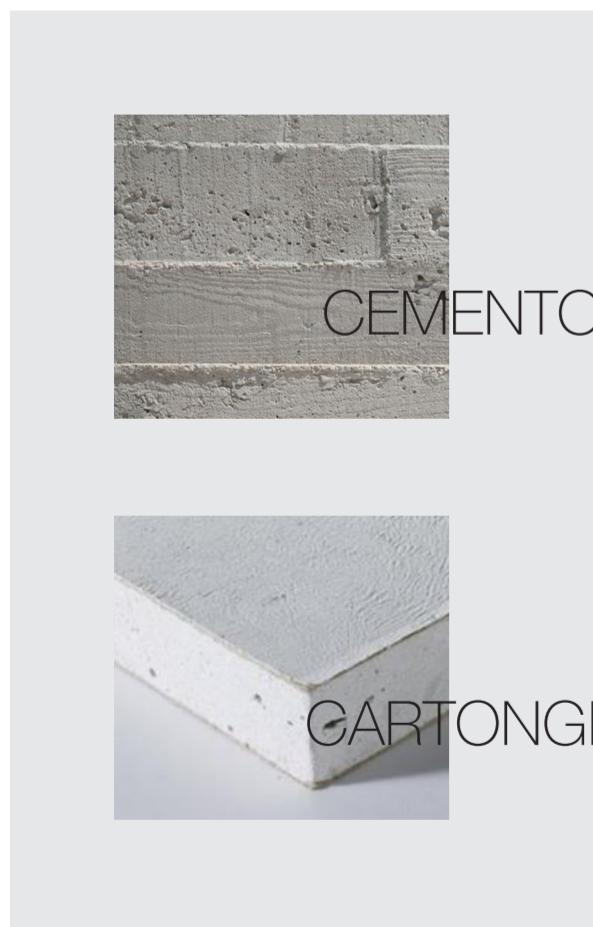
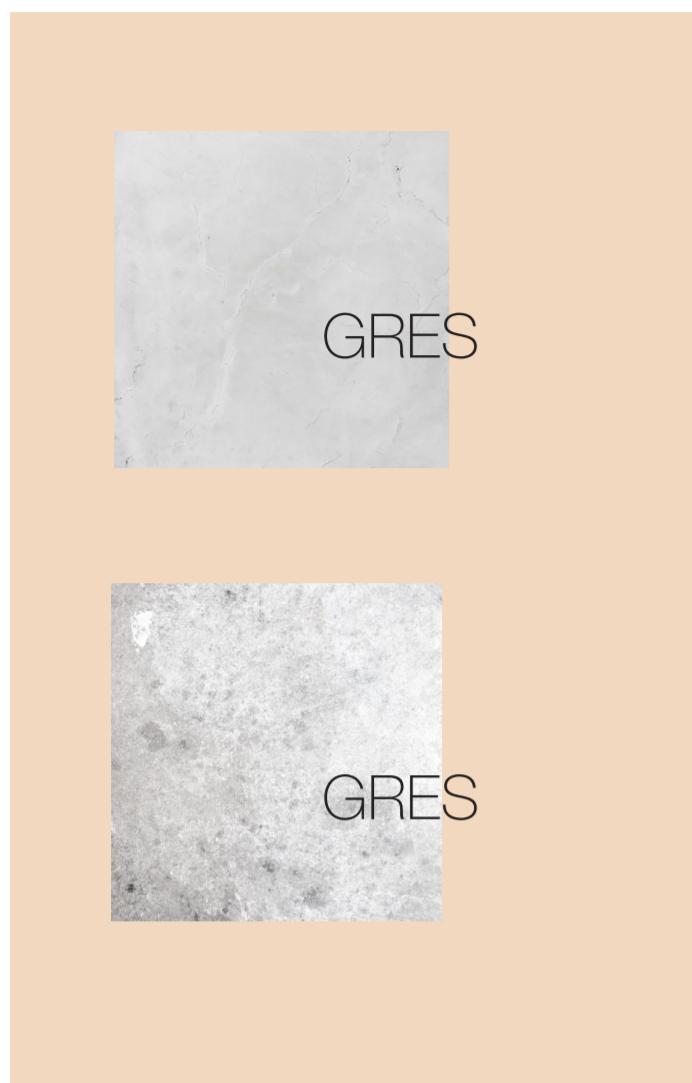
BAGNO

ZONA GIORNO

STUDIO

LOGGIA

MATERIALI UTILIZZATI



Rivestimento pareti perimetrali in gres effetto pietra di Ardesia

Rivestimento pavimenti in gres effetto pietra Gaja

- Scale in marmo bianco Staturietto e balaustra di vetro con borchie in acciaio inossidabile

- Balaustre delle logge in vetro con base in alluminio

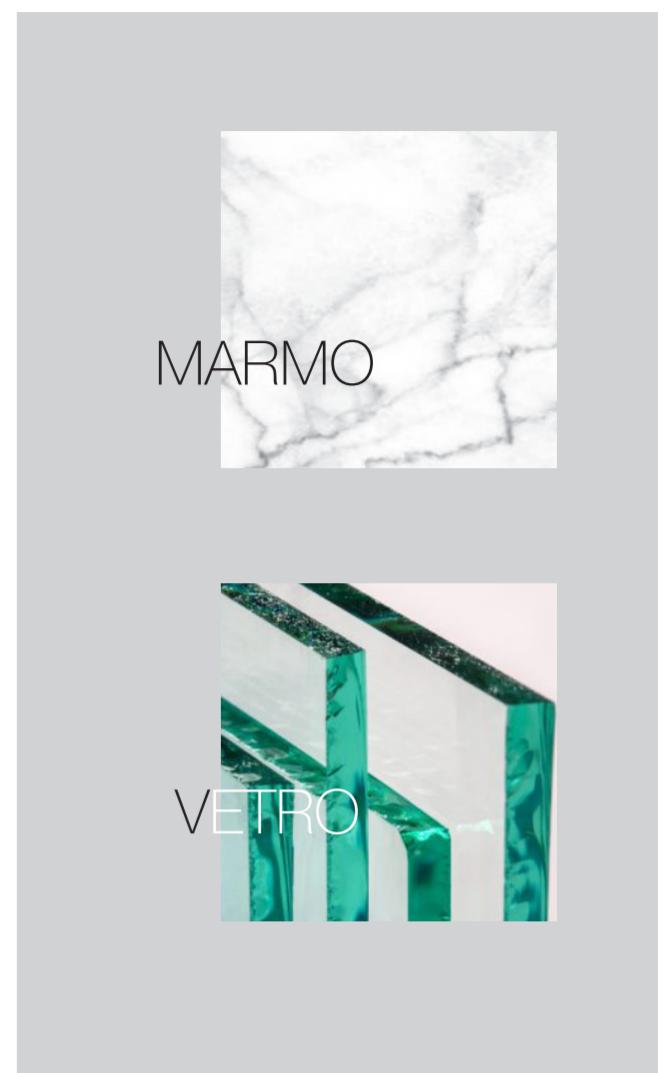


Pareti perimetrali da 300 mm in cemento armato e materiale termoisolante

Pareti interne da 150 mm in lastre di cartongesso e strati isolanti

- Porta in legno di Frassino dipinto di grigio

- Molti arredi in legno di Pino o di Abete

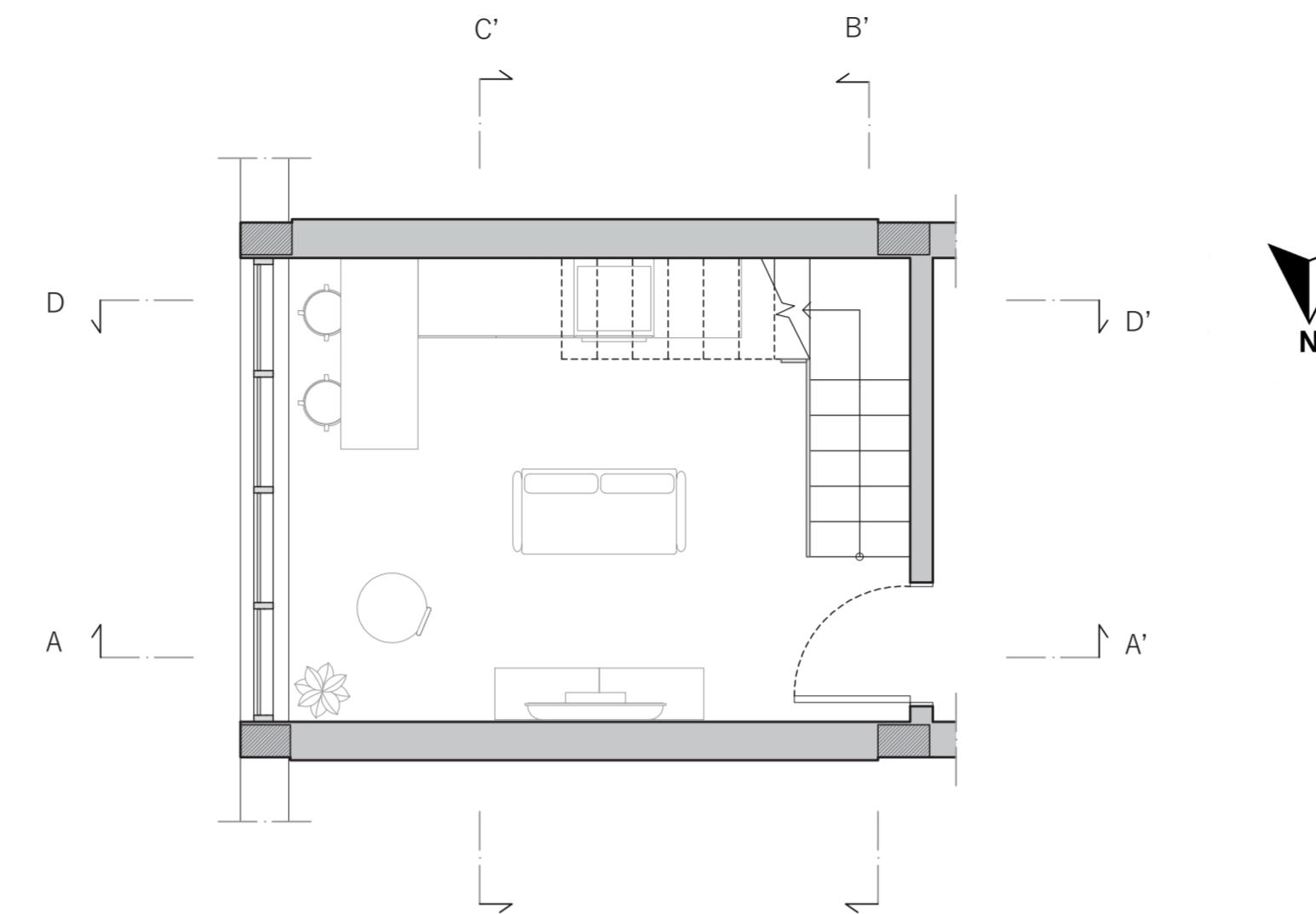


FOCUS PIANO AB



P
A
L
E
T
T
E

C
O
L
O
R
I



PIANTA AB IN SCALA 1:50

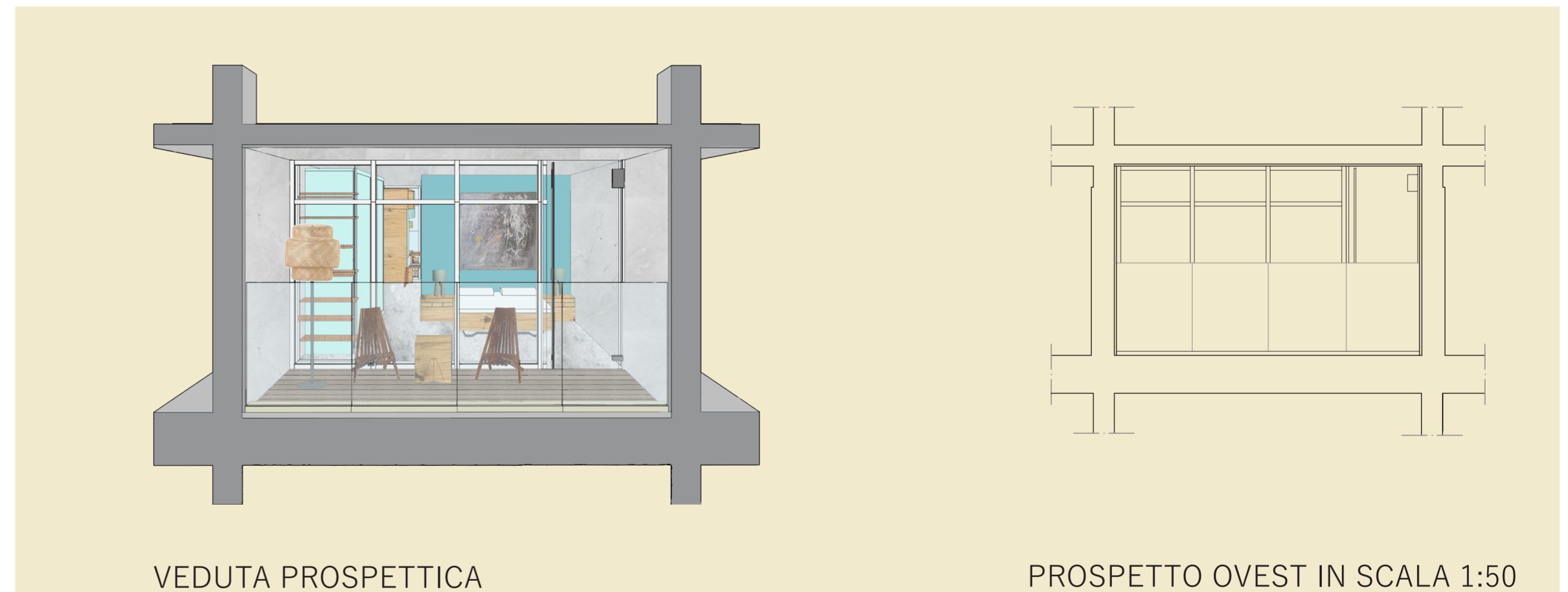
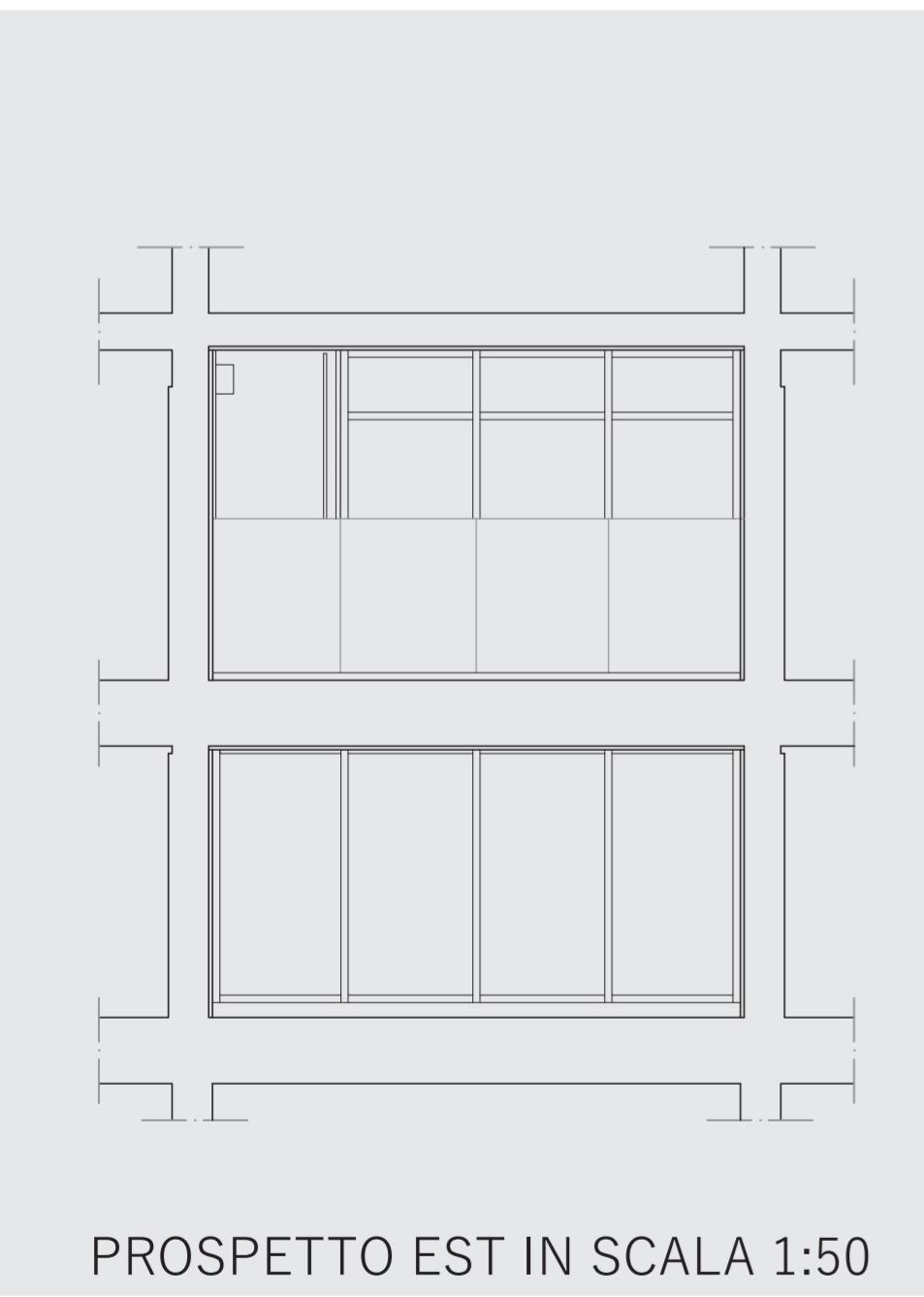
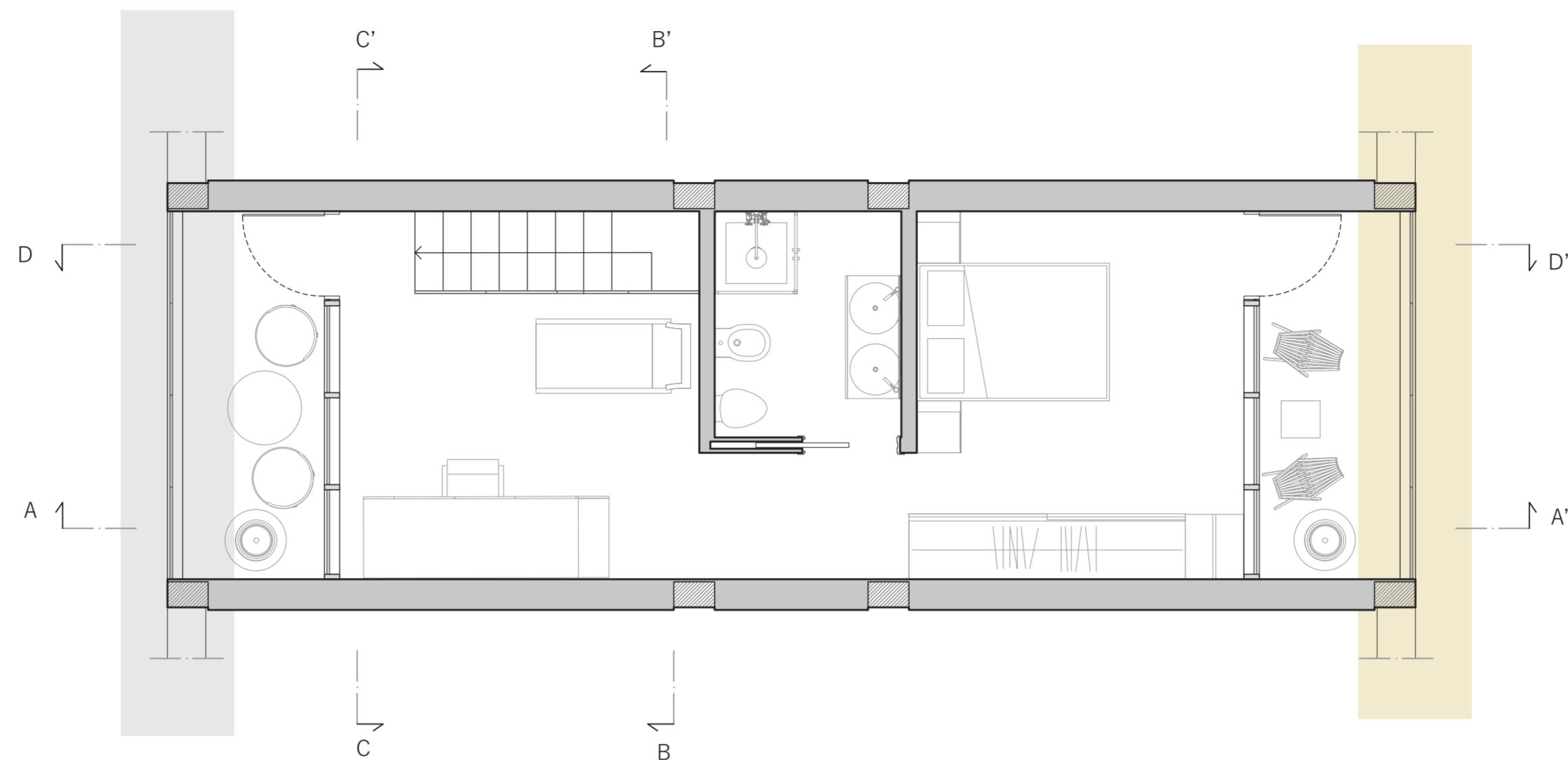


SPACCATO PROSPETTICO



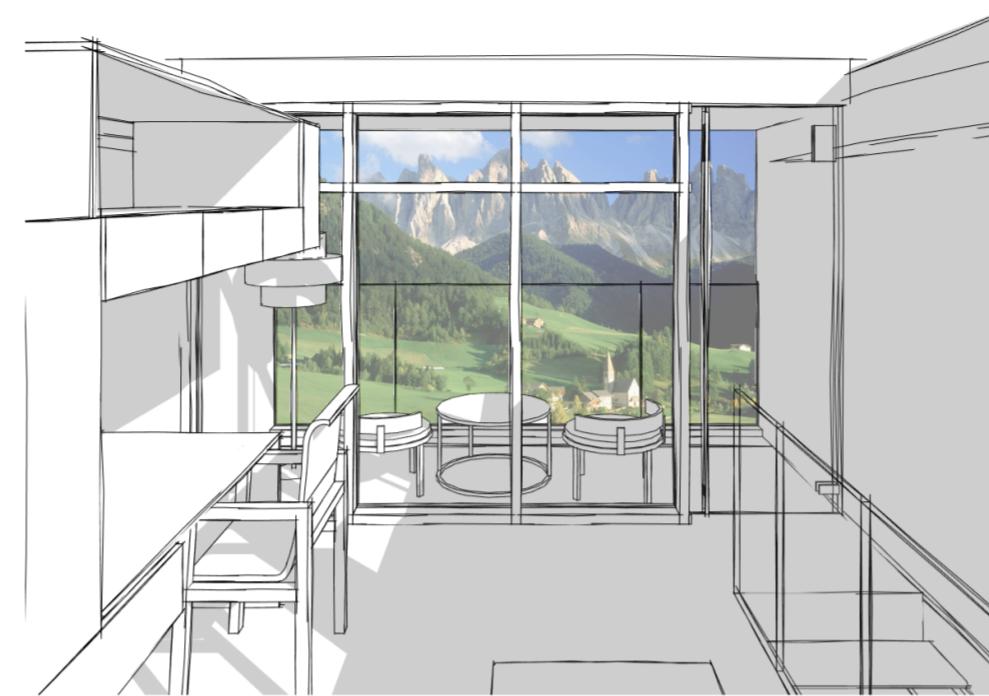
SEZIONE PROSPETTICA TRASVERSALE

DISEGNI RAPPRESENTATIVI

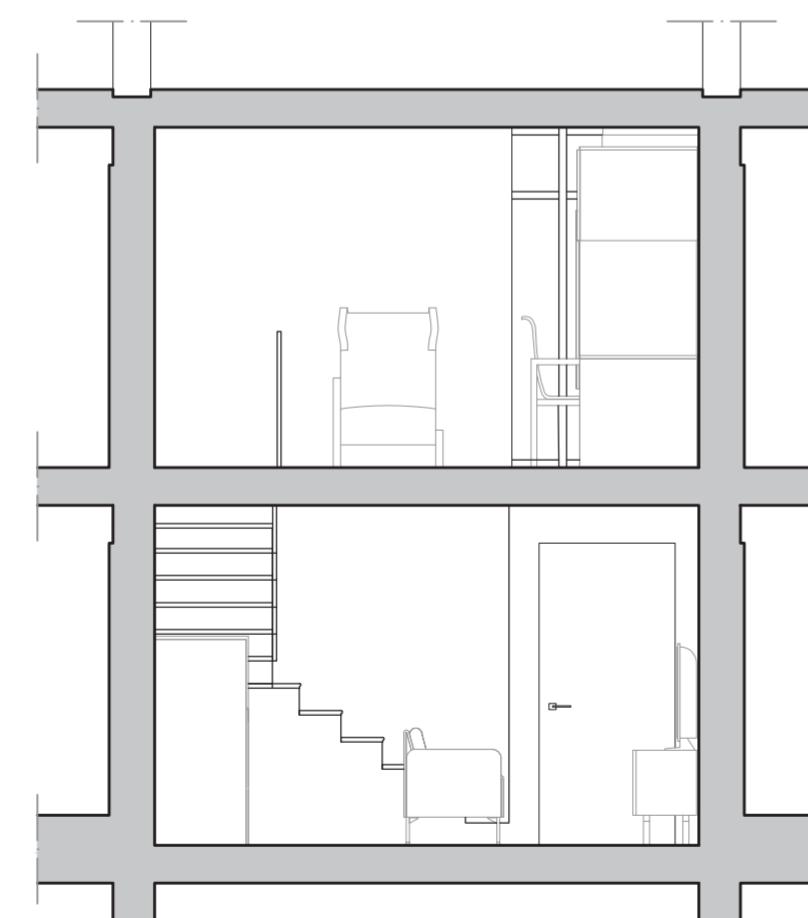


PROSPETTO OVEST IN SCALA 1:50

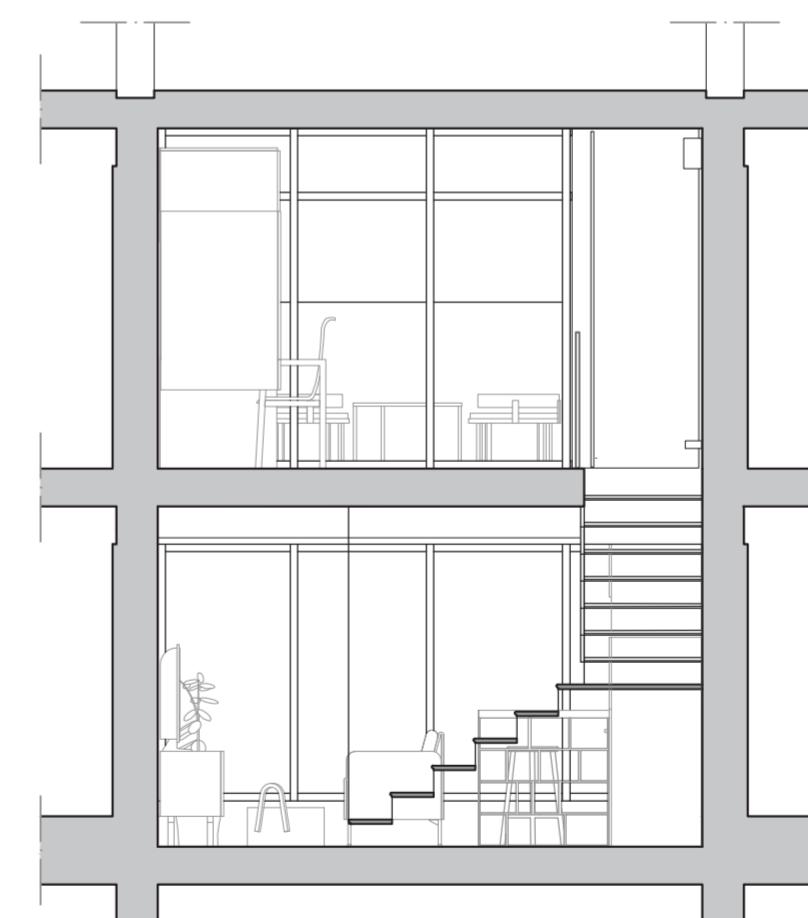
DISEGNI RAPPRESENTATIVI



VEDUTA AMBIENTE ESTERNO



SEZIONE CC' IN SCALA 1:50



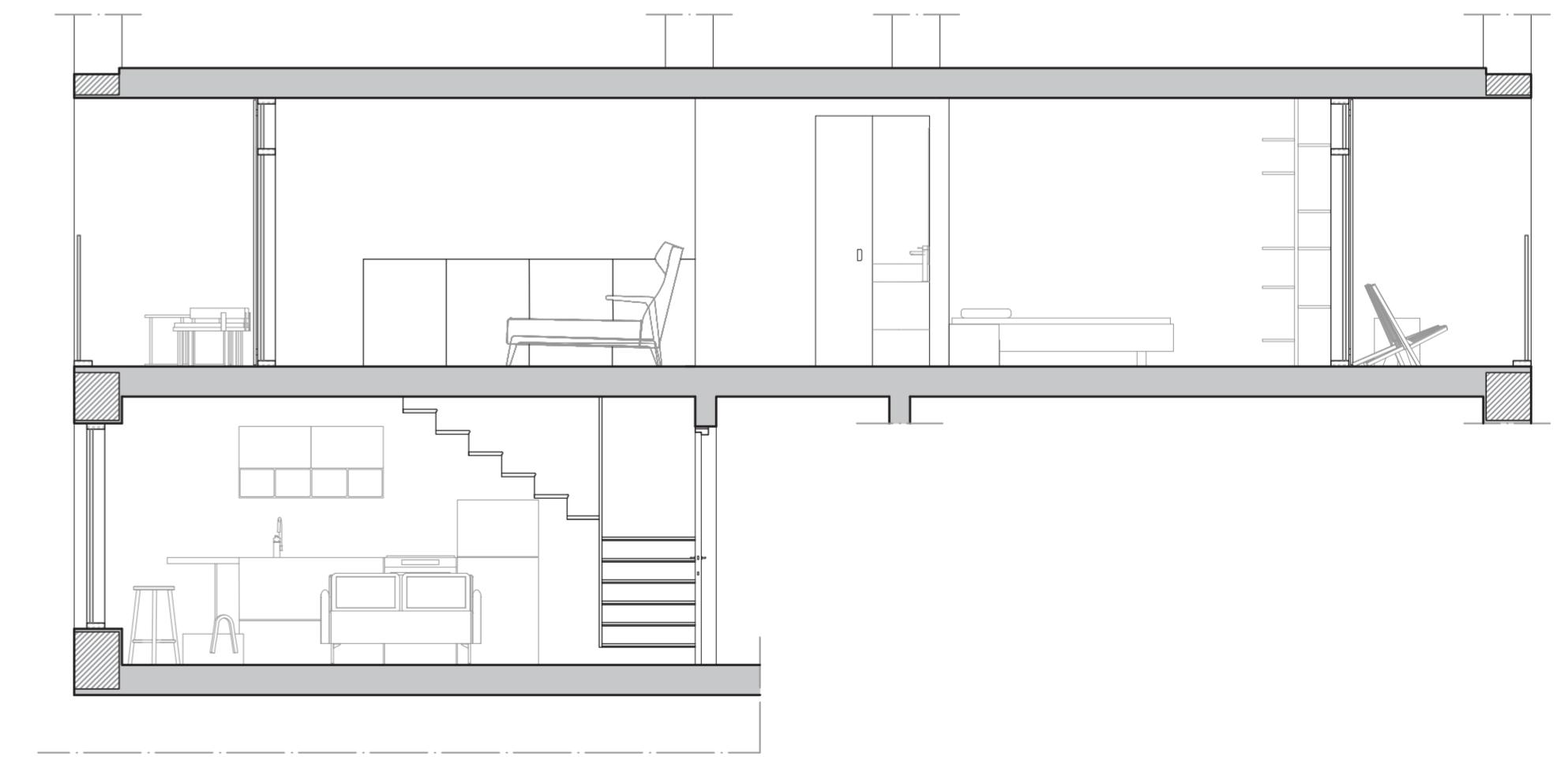
SEZIONE BB' IN SCALA 1:50



SEZIONE PROSPETTICA
LONGITUDINALE

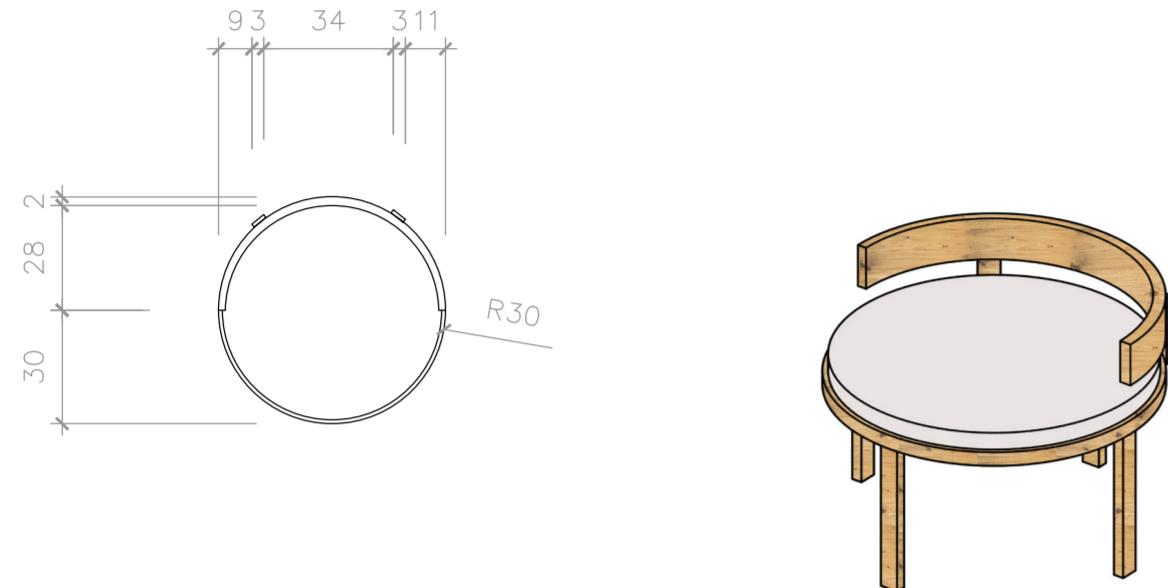
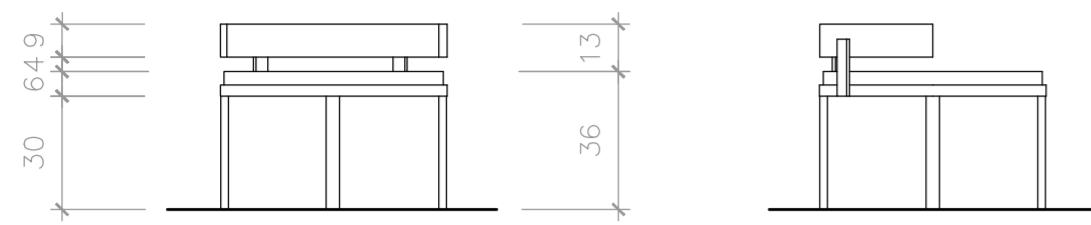


SEZIONE DD' IN SCALA 1:50

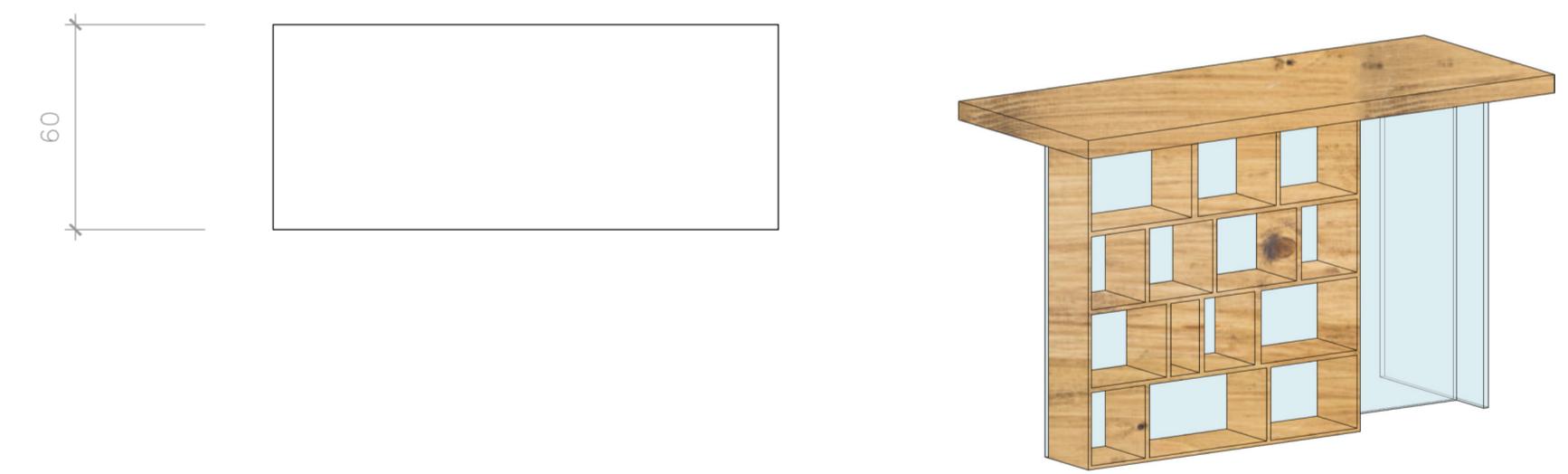
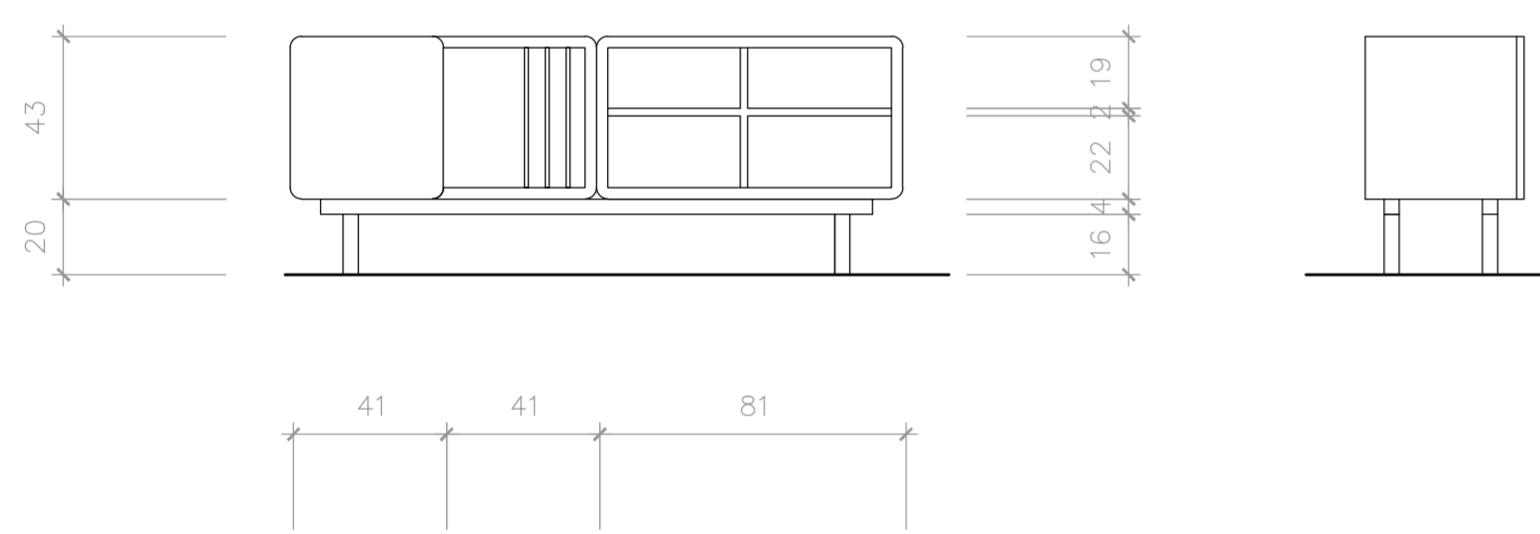
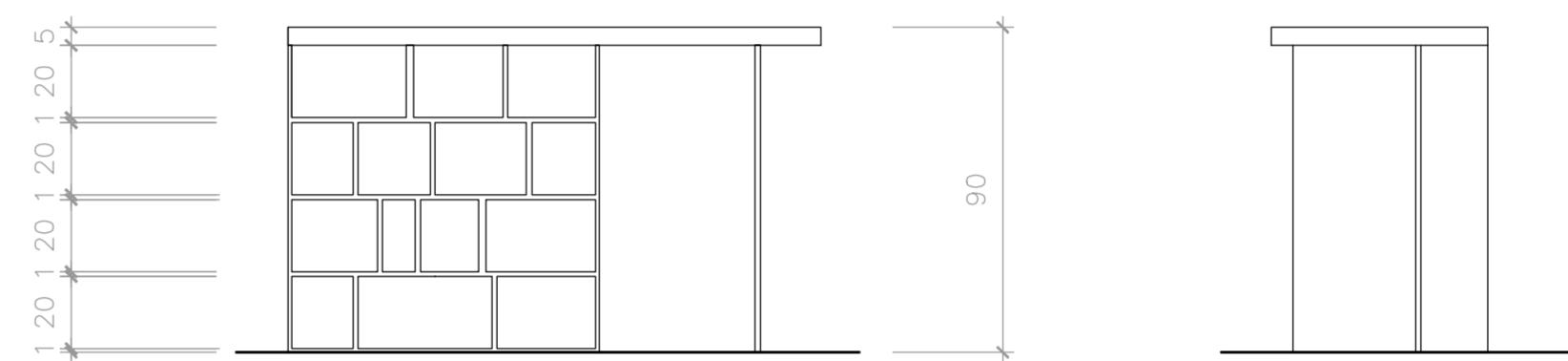


SEZIONE AA' IN SCALA 1:50

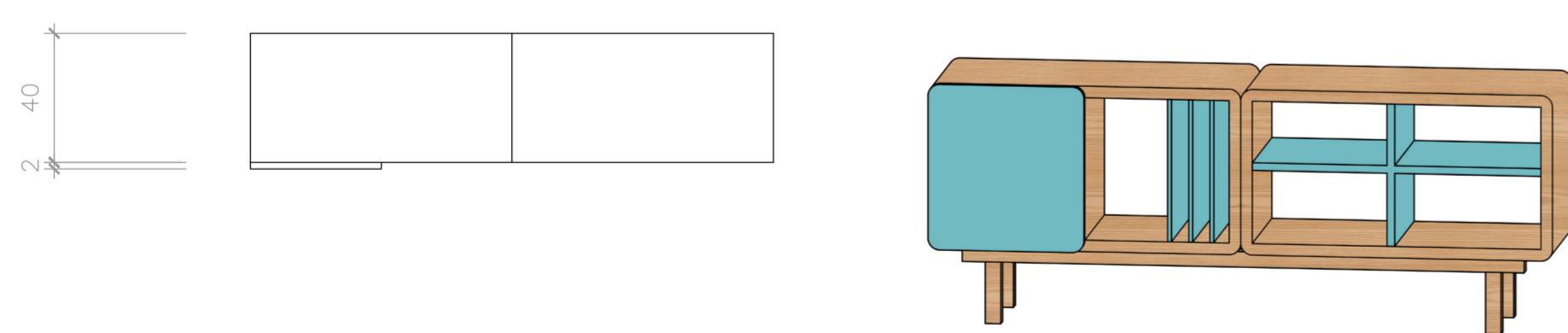
ARREDI PROGETTATI IN SCALA 1:20



SEDIA LOGGIA

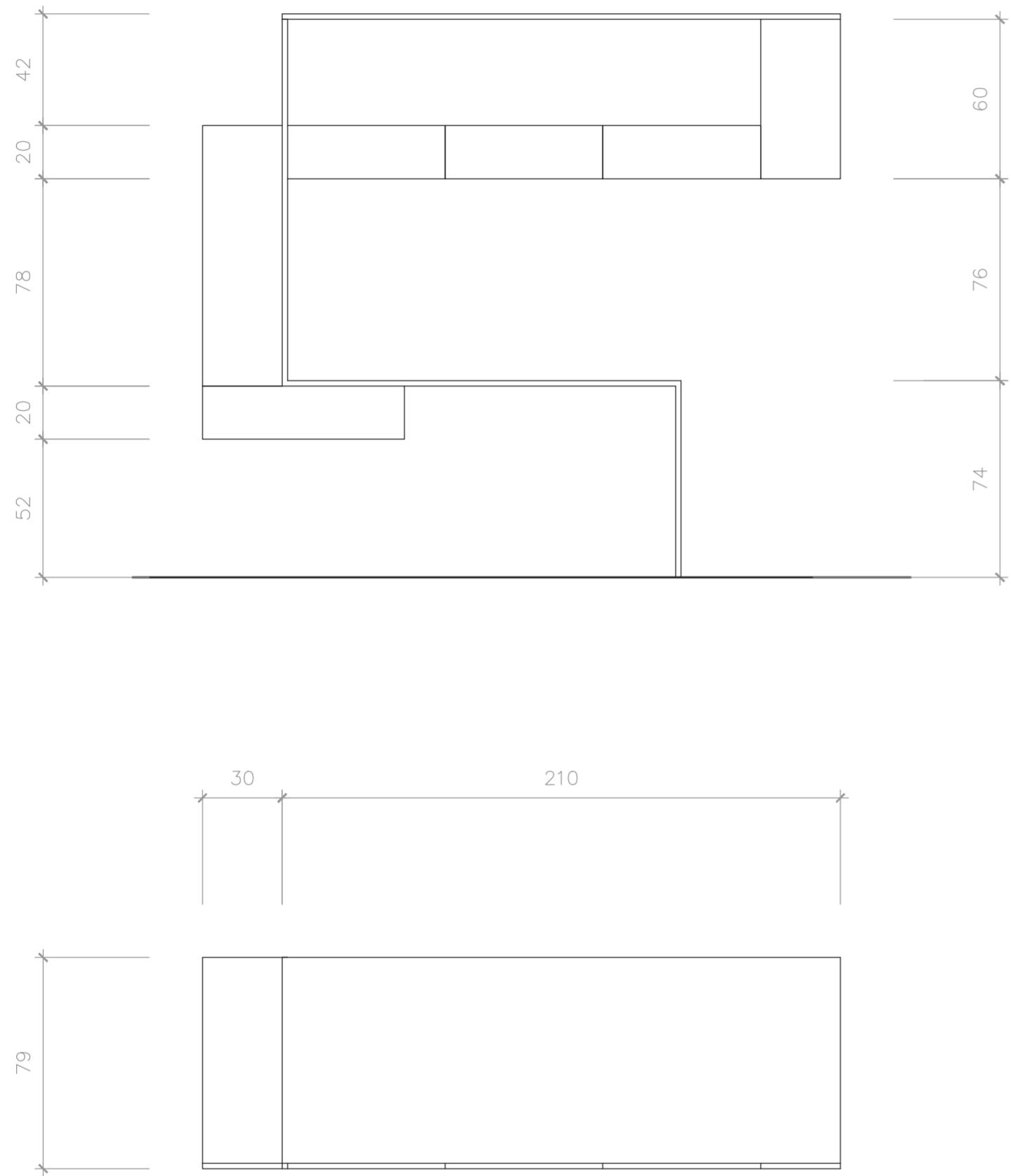


TAVOLO SOGGIORNO

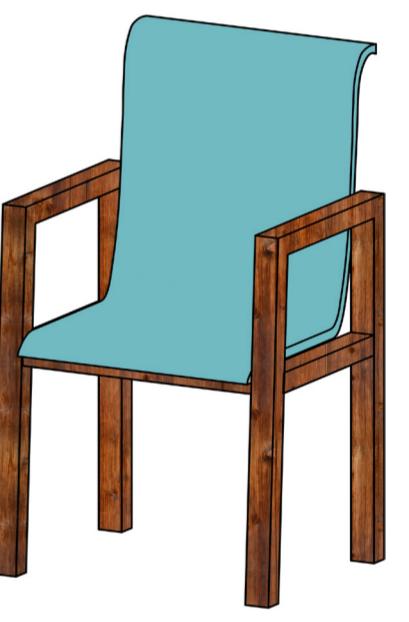
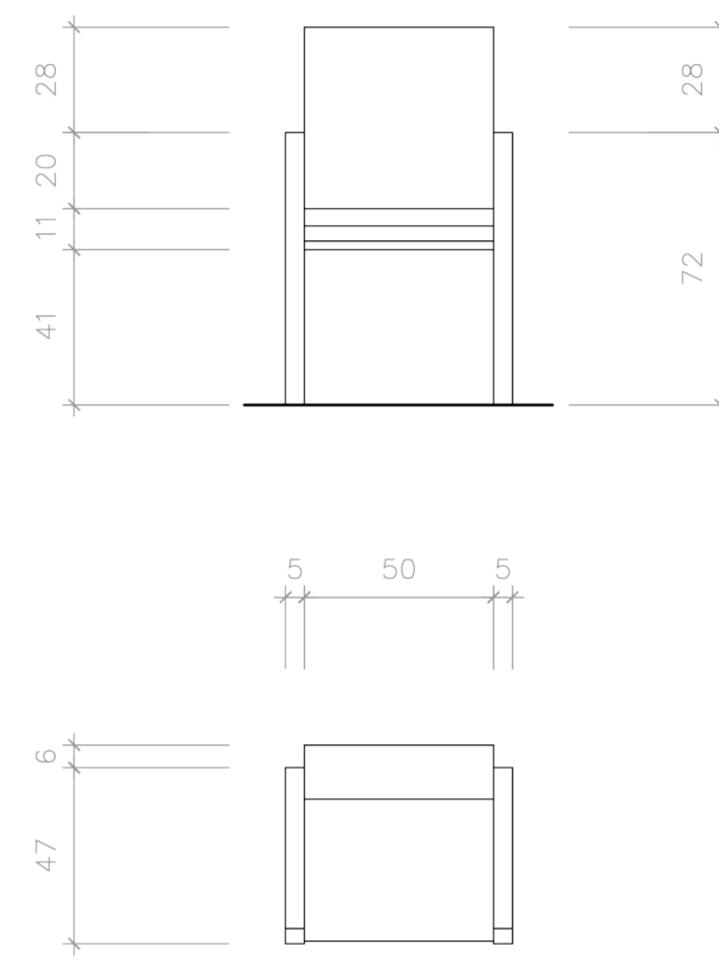
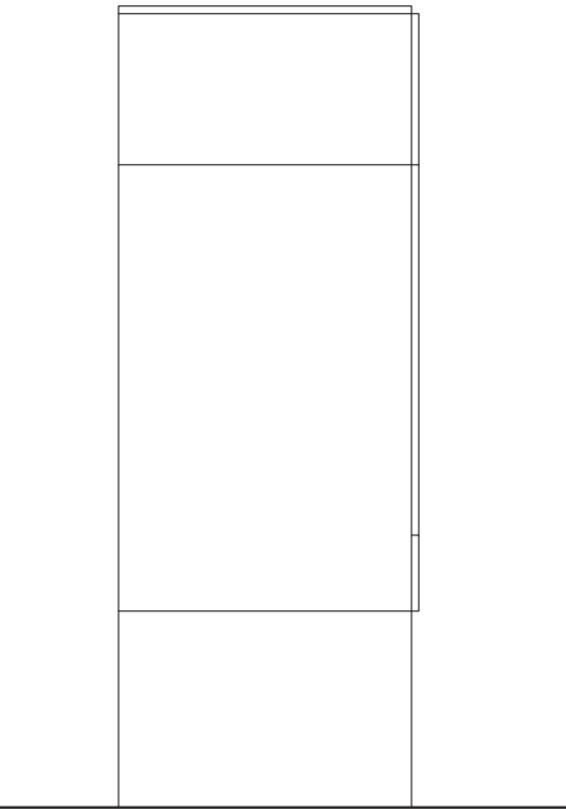


TAVOLINO TV

ARREDI PROGETTATI IN SCALA 1:20



SCRIVANIA STUDIO



SEDIA STUDIO