



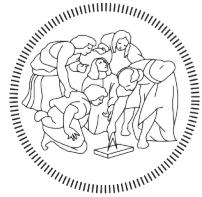
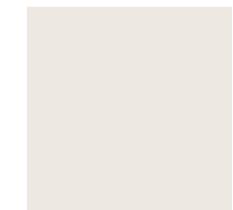
La Summit Suite è un appartamento di 50mq parte di un prestigioso hotel situato a Zermatt, una località di montagna in Svizzera, famosa per le numerose attività sciistiche e di alpinismo che offre. Pensata come luogo di ristoro per gli ospiti, dopo una lunga giornata di sci o di escursioni, la suite offre tutto il comfort necessario in uno spazio intimo. Si sviluppa su due piani: il primo, il piano di ingresso, è destinato alla zona giorno composta da una piccola cucina, una zona pranzo e una zona living con due poltroncine, un tavolino e un caminetto sospeso. Tramite una scala si accede al secondo piano, organizzato come un semi open space: qui è presente un piccolo, ma luminoso studio, una camera matrimoniale, un bagno con i sanitari e una zona relax/cura del corpo con la doccia e un'ampia vasca idromassaggio. Quest'ultima affaccia su una delle due logge, così da poterne usufruire guardando il suggestivo ambiente esterno. L'atmosfera della suite è molto accogliente e calorosa, combina uno stile rustico e contemporaneo: i materiali predominanti sono il legno di quercia, tipico delle tradizionali baite di montagna, l'ardesia naturale, che dona un aspetto autentico all'ambiente e della morbida moquette, che manifesta un senso di conforto e ospitalità. Nonostante questi elementi classici e rustici, la suite mantiene uno stile minimalista e moderno, grazie alle forme particolari di alcuni arredi ed ai numerosi accenni di colore conferiti dai quadri appesi alle pareti e dalla scelta dei tessuti.



colori naturali



colori accesi

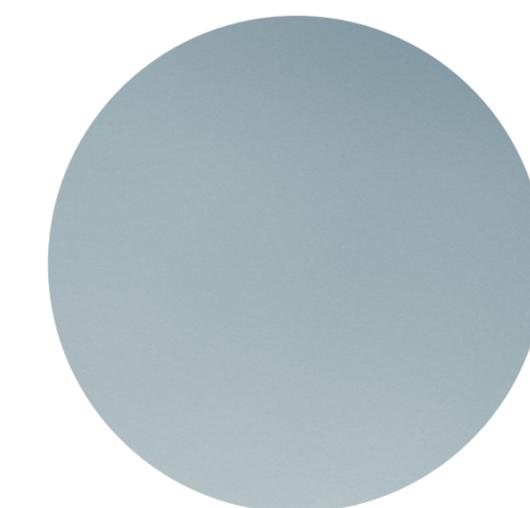




La struttura dell'edificio (i pilastri, le travi e i solai) è realizzata in calcestruzzo armato rosso, così come i muri. Le pareti interne sono poi state rivestite con pannelli in legno massiccio di quercia, non lavorato o rifinito: questo materiale, grazie alla sua caratteristica intrinseca di isolamento (termico e acustico), proferisce una sensazione di calore e pace. Tre pareti della suite sono costituite da vetro temprato (con infissi di pvc), così da offrire una vista ottimale sul paesaggio di montagna. Parte dei muri interni (cucina, bagno e zona relax) sono invece rivestiti di pietra naturale. Il pavimento è interamente ricoperto da moquette beige. Unica eccezione, il bagno: qui per la pavimentazione sono state scelte delle piastrelle in gres grigio scuro. Nel complesso, per la costruzione dell'edificio e della suite sono stati sfruttati molti materiali naturali e locali, mantenendo così un approccio sostenibile ed ecologico al progetto.



L'hotel si trova a 2.500 metri sul livello del mare: dalle ampie vetrate si ha una vista diretta sul monte Cervino



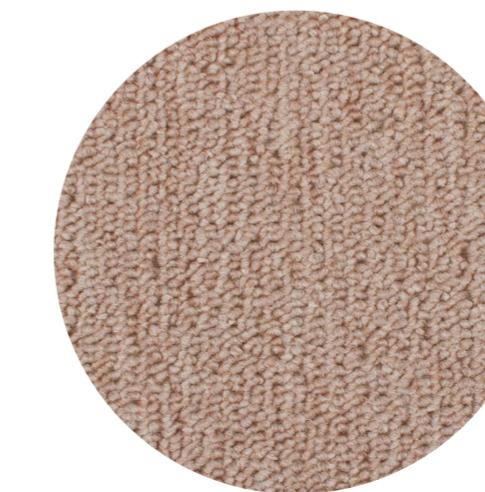
Facciate di vetro temprato:
Ampiezza e ariosità



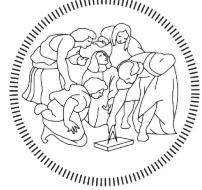
Pareti di pannelli massici in
legno di quercia chiaro:
Luminosità e calore

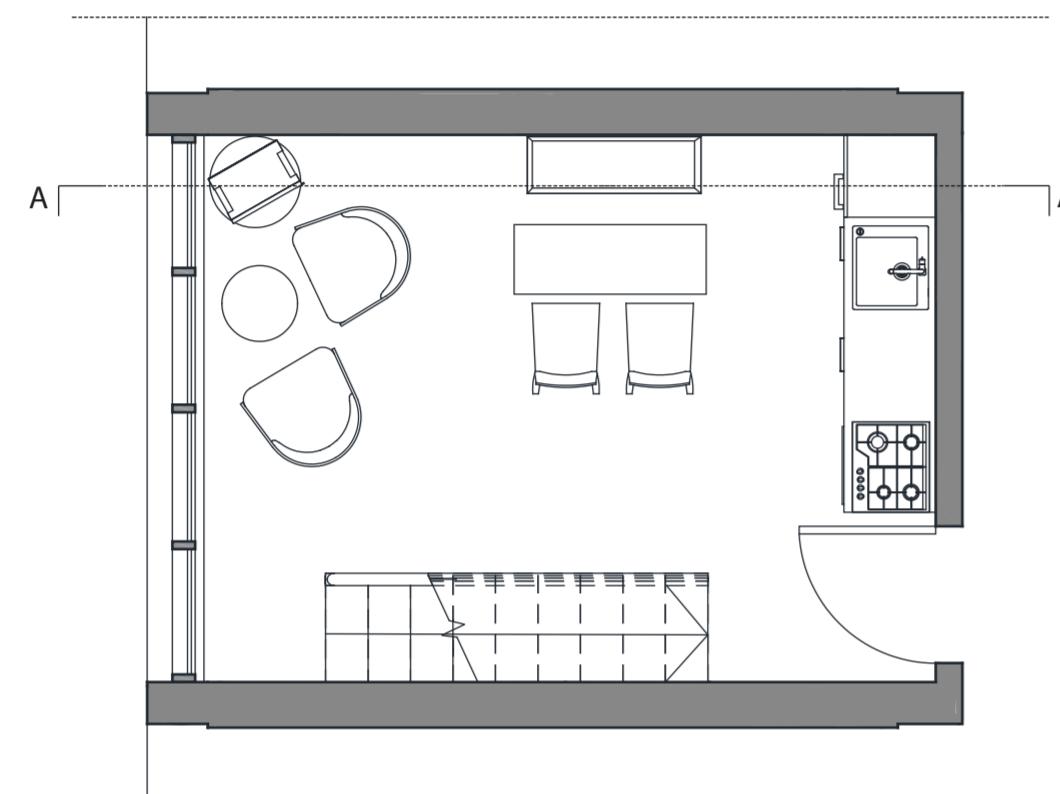


Rivestimenti in pietra :
Natura e tradizione

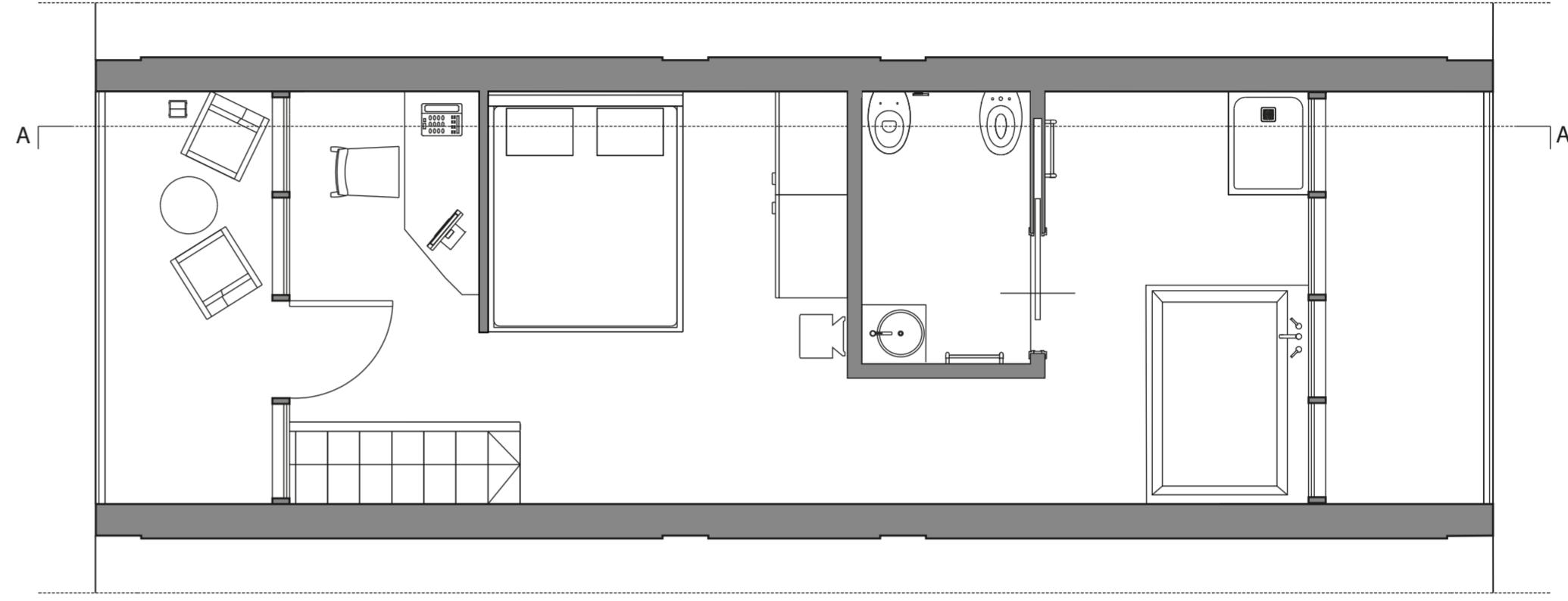


Pavimentazione ricoperta di
moquette beige:
Accoglienza e comodità

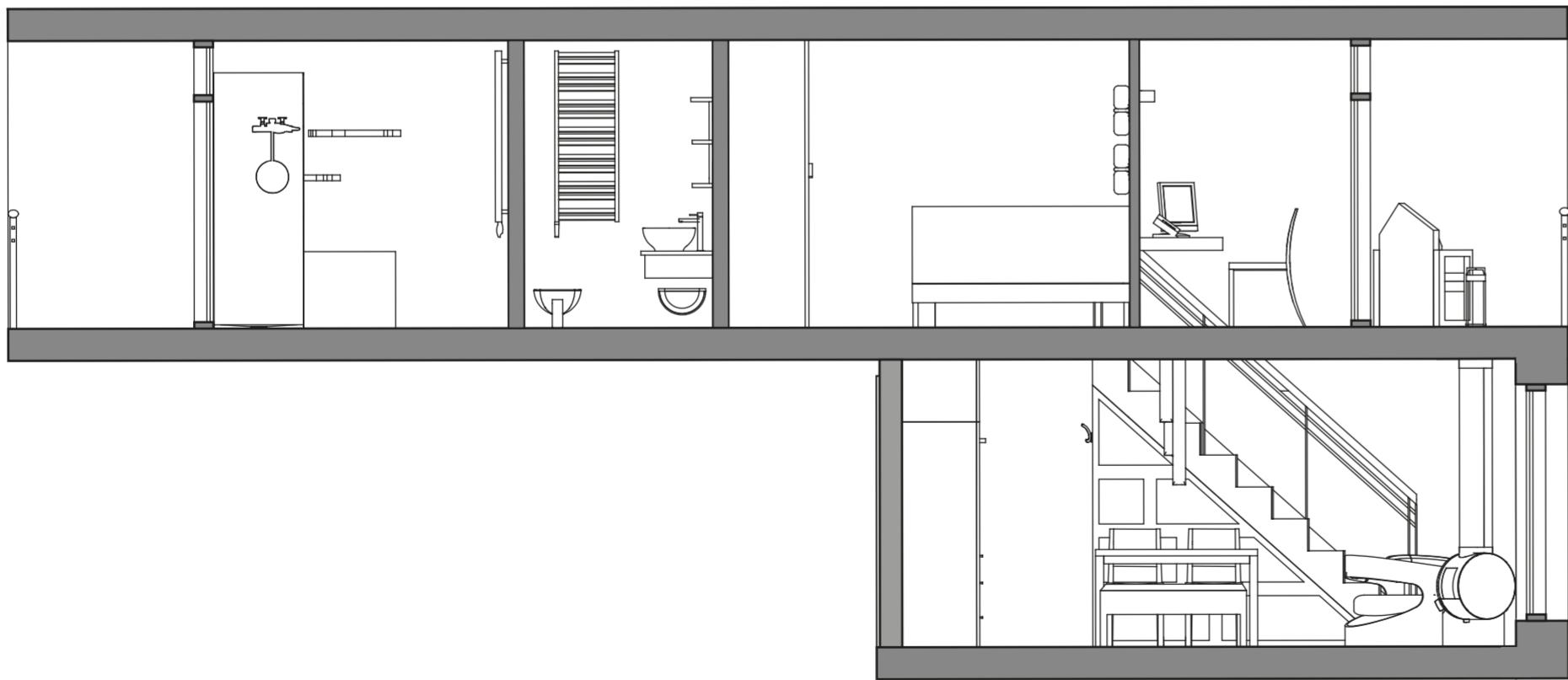




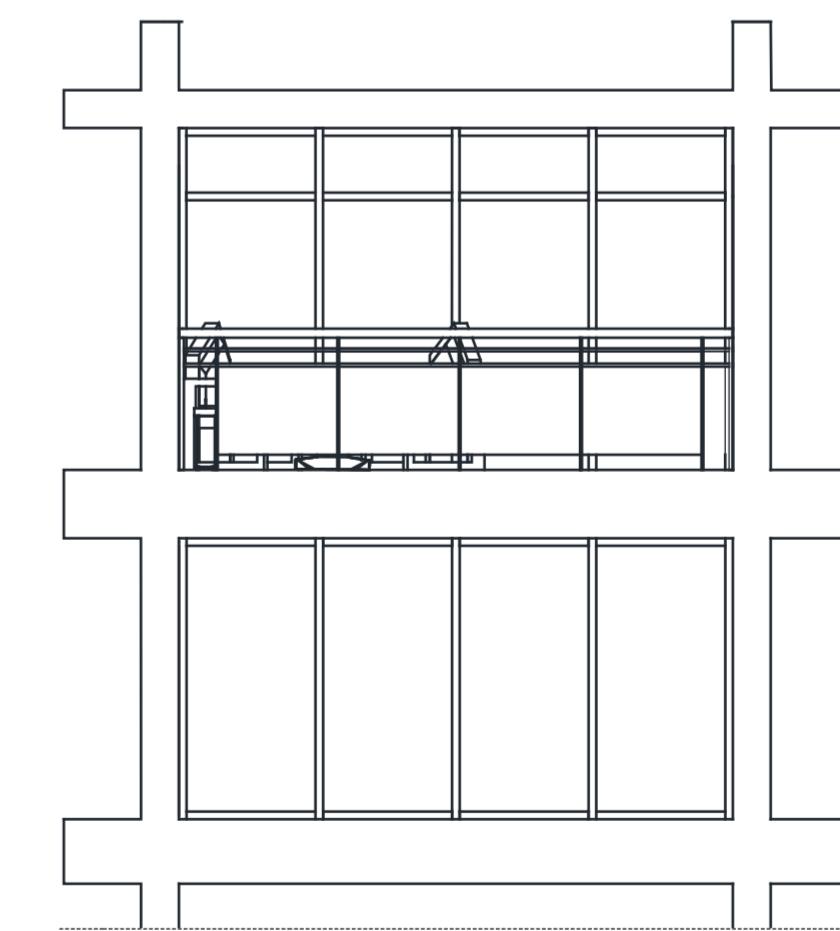
Pianta primo piano



Pianta secondo piano

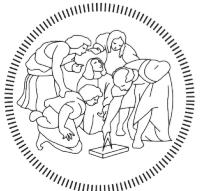


Sezione AA'



Prospecto ovest

Scala 1:50

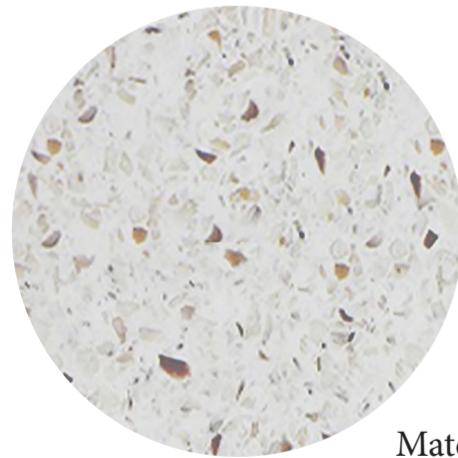




Zona cucina

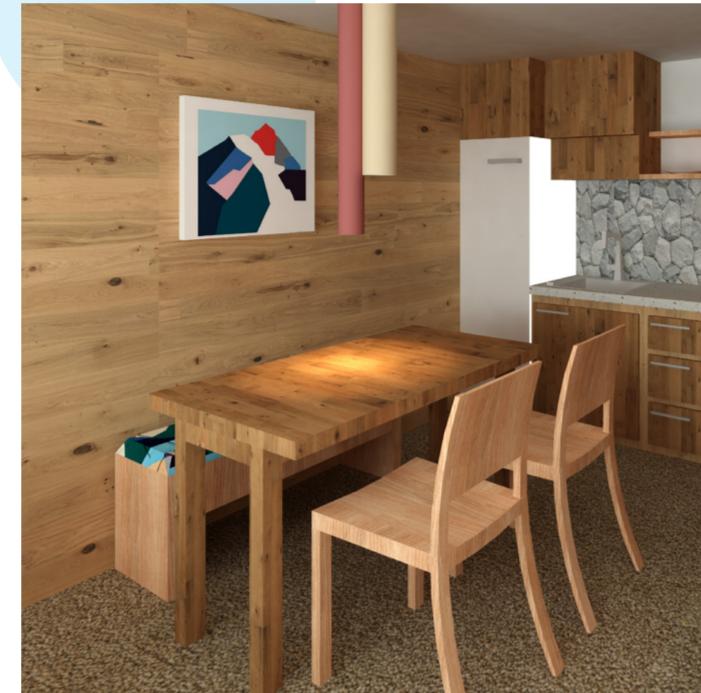


Il cucionotto, dotato di piano cottura, lavello , forno e frigorifero, si trova di fianco alla porta di ingresso della suite. Pur essendo di dimensioni ridotte è molto funzionale e riesce a contenere tutto il necessario per la permanenza degli ospiti. Le credenze e i cassetti sono realizzati con lo stesso materiale utilizzato per le pareti, il legno di quercia, di una di una tonalità più scura, così da mantenere l'omogeneità dell'ambiente ma al contempo creare un lieve contrasto. La parte di parete sotto alle mensole è rivestita in pietra naturale, che costituisce ulteriormente un leggero stacco dall'uniformità.



Materiale bancone cucina:
Quarzite

Zona pranzo



Nella zona pranzo, posta perpendicolarmente alla cucina, si trova un tavolo in legno di quercia scuro, due sedie in legno di betulla e una panca a parete, anch' essa in betulla. Il cuscino colorato di questa seduta riprende i moderni quadri appesi alle pareti (opere della graphic designer francese Sevrine Dietrich). Le lampade cilindriche appese al soffitto emanano una luce calda che illumina il centro del tavolo.

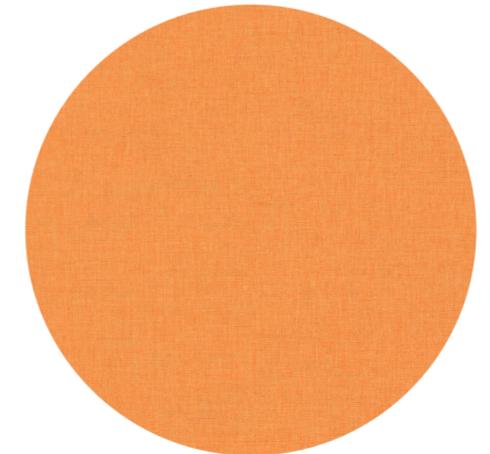


Legno di quercia
scuro

Zona living

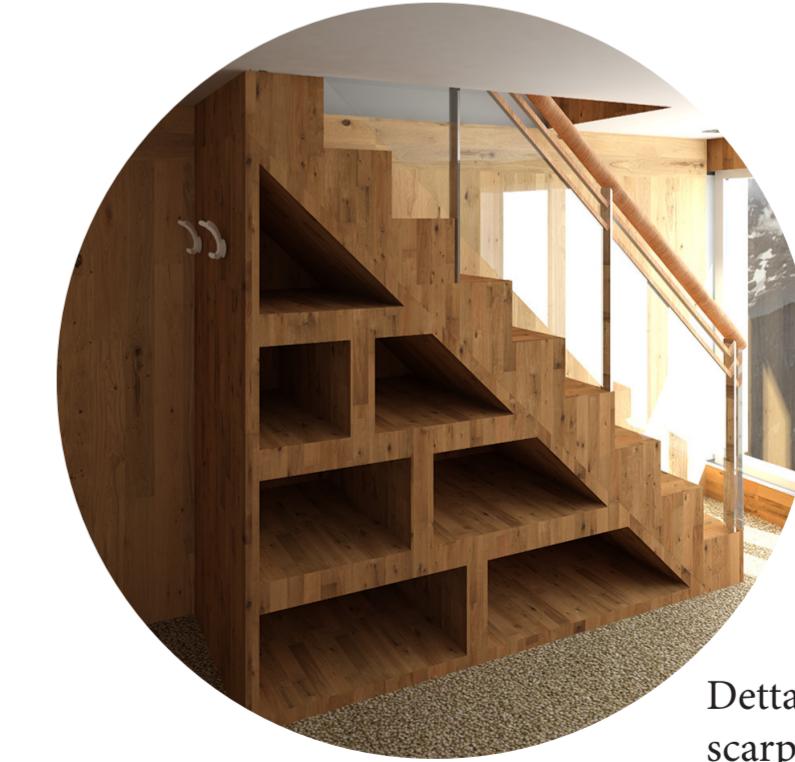
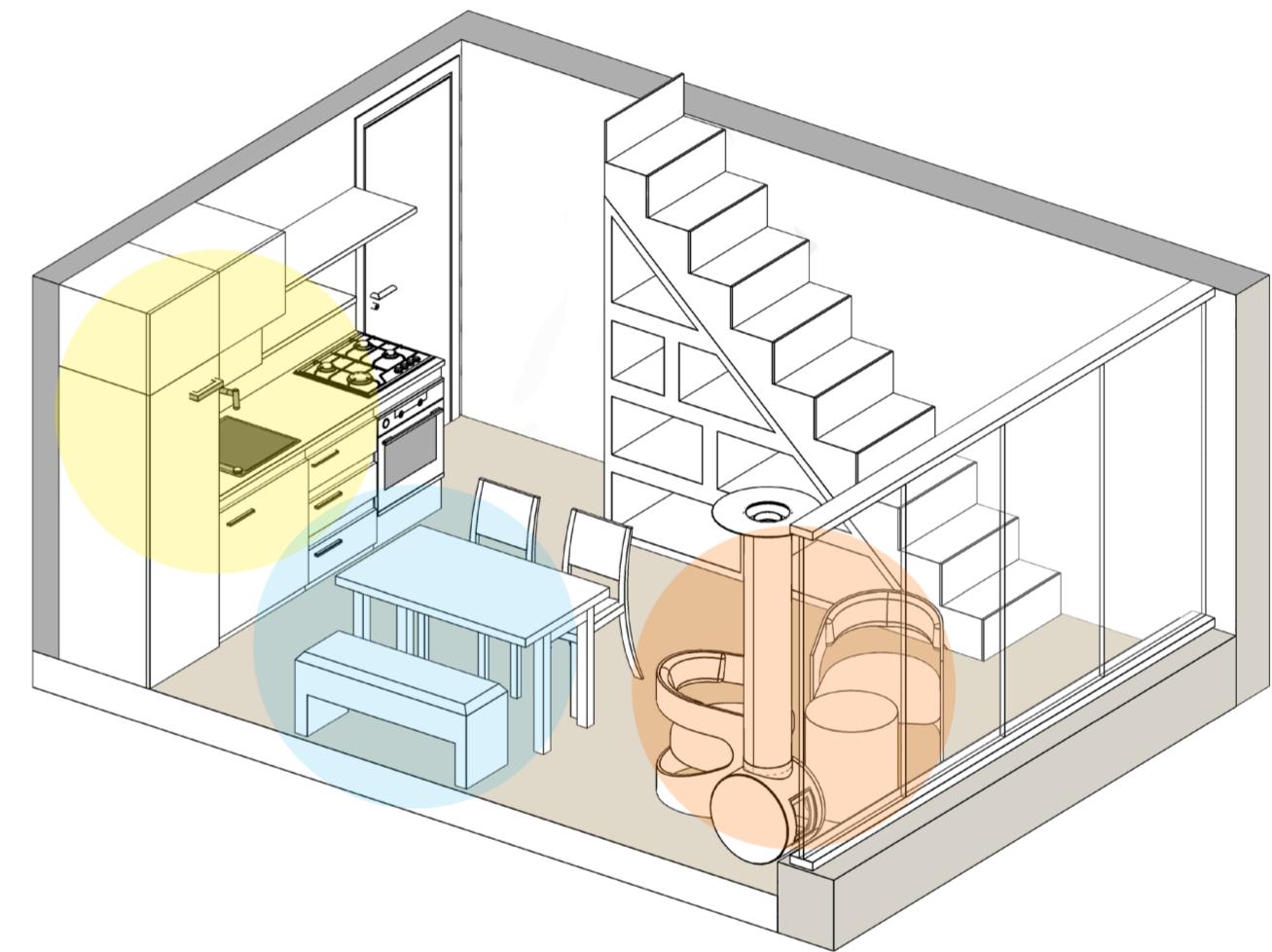


Nella zona living, collocata davanti alla grande finestra di vetro, l'elemento predominante è la circolarità: dal caminetto sospeso, al tavolino cilindrico, alle poltroncine curve, tutto ha una forma tondeggiante instaurando così una sensazione di unione. Difatti questo piccolo spazio è pensato per essere condiviso dai due ospiti della suite, per guardare il panorama dalla grande vetrata e sorseggiare una tazza di tè. I materiali utilizzati sono sempre il legno di quercia per il tavolino (che ricorda la forma di un tronco) e di betulla per le sedute. I cuscini sono di un arancione tenue per mantenere la vivacità, ma creare un'atmosfera rilassata.

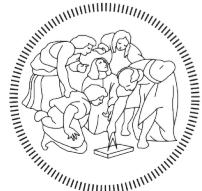


Tessuto arancione
tenue

FOCUS PIANO DI INGRESSO



Dettaglio ingresso:
scarpiera sottoscala





Zona studio



Il piccolo studio è uno spazio in cui poter lavorare, studiare o leggere in massima tranquillità. È collocato nella parte ovest del secondo piano, davanti ad una delle due facciate di vetro, così da poter usufruire della luce naturale. La camera ha un arredamento molto minimalista per dare un volto di leggerezza all'ambiente. I mobili presenti, ovvero un scrivania ad angolo sospesa, una sedia di legno e tre mensole lineari, sono costituiti da legno di betulla: questa essenza è particolarmente chiara e dona ulteriore luminosità e lievità all'ambiente.

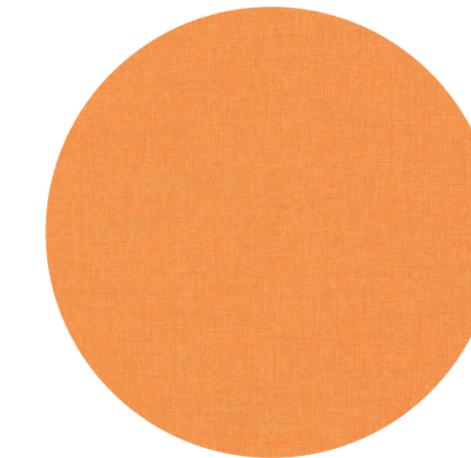


Legno di betulla chiaro

Zona notte



La camera da letto è situata tra due muri: uno di divisione tra studio e zona notte e l'altro un muro del bagno. Questa posizione trasmette allo spazio la caratteristica di essere protetto e avvolgente, ma non opprimente. L'ambiente è arredato con un capiente armadio addossato alla parete destra, un letto matrimoniale, due mensole sulla parete sinistra, dove poter poggiare libri o oggetti, e uno specchio a figura intera, che aiuta a creare un'illusione di ampiezza.



Tessuto arancione tenue

Zona relax

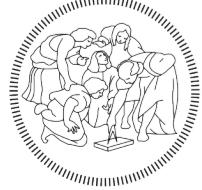
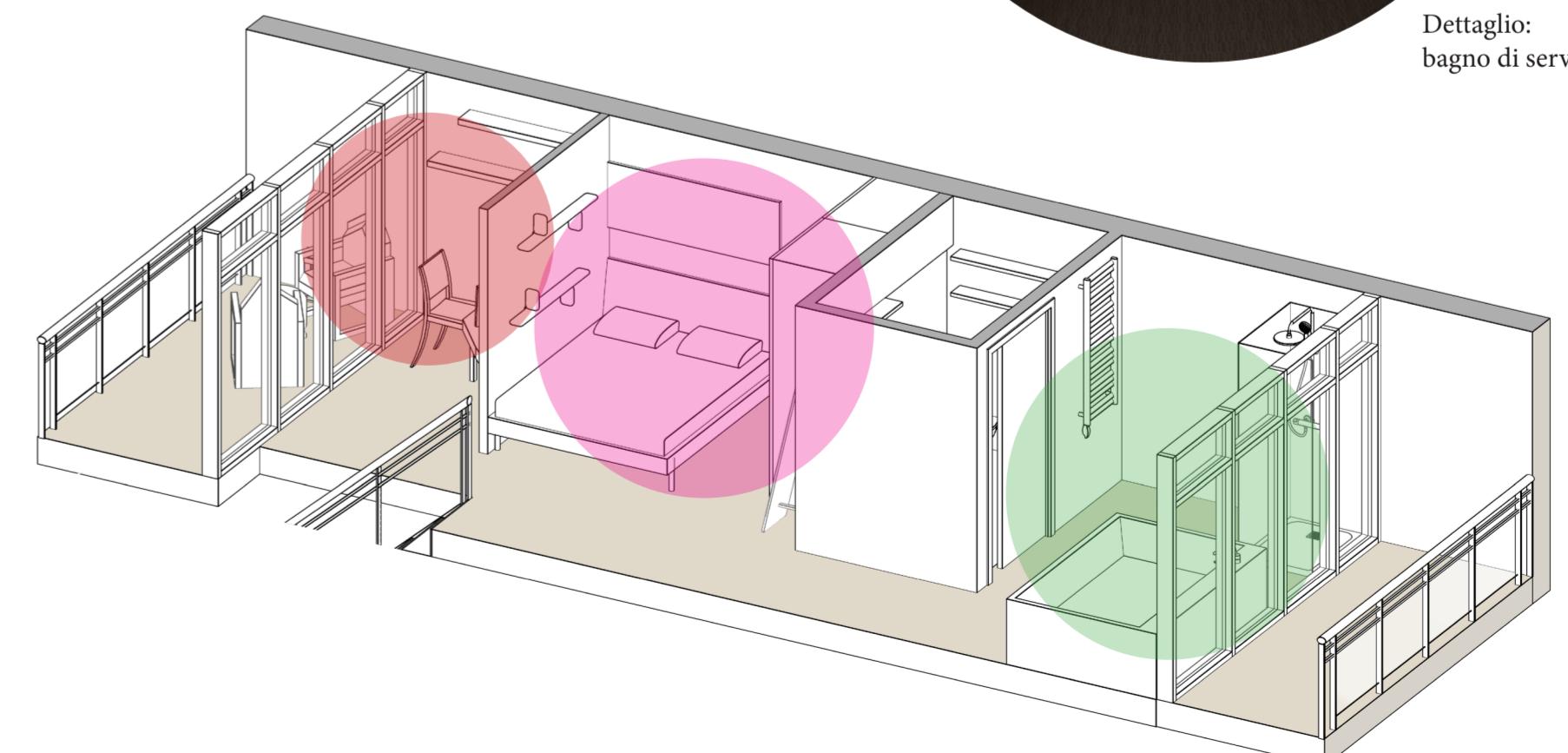


Nell'estremità est del livello, davanti all'altra facciata di vetro, si trova la zona relax. È composta da una grande vasca idromassaggio di legno e un box doccia con inserti in pietra. È parzialmente separata dalle altre zone tramite il piccolo bagno (unico ambiente delimitato da quattro mura e una porta scorrevole). Questa zona, aperta e luminosa ha un'atmosfera rigenerante, ed è perfetta per rilassarsi dopo una lunga giornata di attività, godendosi un bagno caldo e ammirando il panorama.

FOCUS SECONDO PIANO

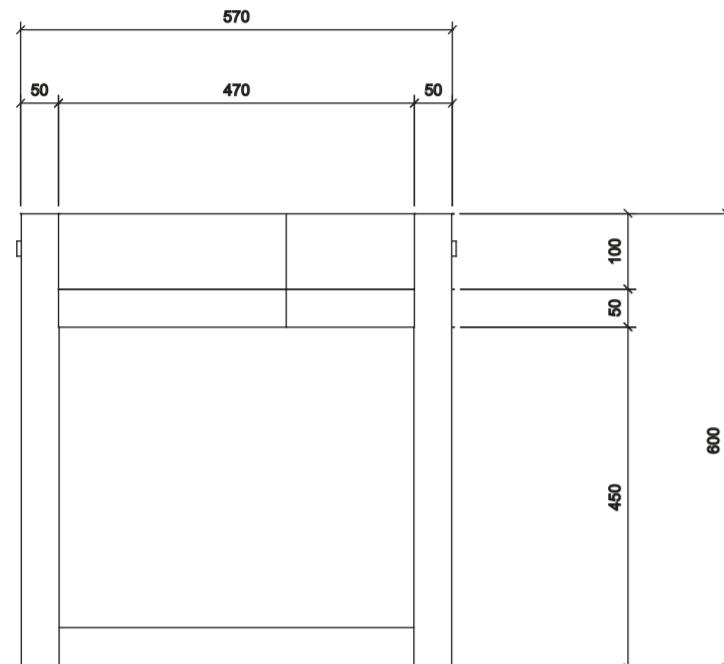


Dettaglio:
bagno di servizio

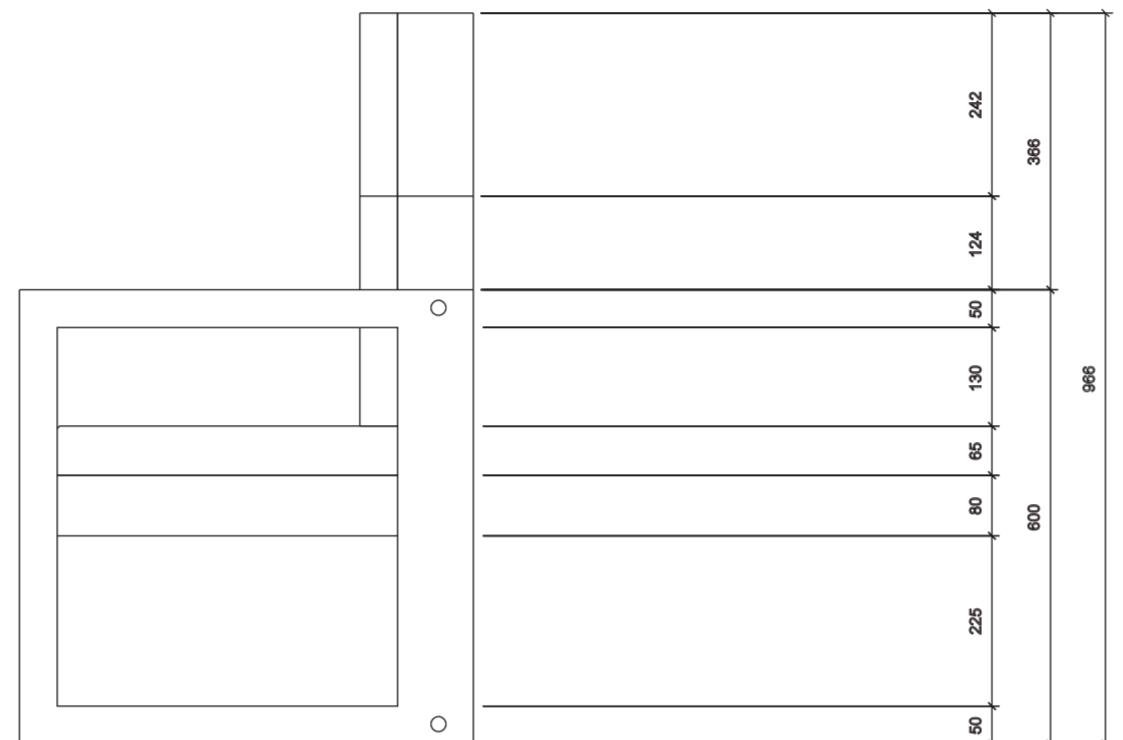




LA MOUNTAIN CHAIR



Vista zenitale scala 1:10



Proiezione ortogonale scala 1:10



Nella loggia ovest della suite sono presenti due sedie Mountain



Poltroncina in legno di betulla, dalla particolare forma che richiama la geometria del profilo di una montagna. È formata da cinque pannelli in legno di betulla appositamente lavorati e assemblati tra di loro tramite delle viti. Sullo schienale e sulla seduta presenta una morbida imbottitura, ricoperta di cotone stampato con una particolare texture. Anche quest'ultima, tratta da un'opera della graphic designer Severine Dietrich, riprende concettualmente l'ambiente montano e dona vivacità tramite un'accesa palette di colori.



Dettaglio tessuto



Legno chiaro di betulla

