**制造者：**sunny\_town

**四年级下复习材料**

**语文**

班级：\_\_\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_\_\_

学号：\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **闷** | **mēn** | **（闷热）** | **钉** | **dīnɡ** | **（钉子）** | **看** | **kān** | **（看守）** |
| **mèn** | **（闷雷）** | **dìnɡ** | **（钉扣子）** | **kàn** | **（看见）** |
| **称** | **chèn** | **（称心）** | **把** | **bǎ** | **（一把）** | **干** | **ɡān** | **（干粮）** |
| **chēnɡ** | **（称呼）** | **ba** | **（刀把儿）** | **ɡàn** | **（树干）** |
| **划** | **huá** | **（划船）** | **乐** | **yuè** | **（音乐）** | **数** | **shǔ** | **（数不清）** |
| **huà** | **（计划）** | **lè** | **（快乐）** | **shù** | **（数学）** |
| **缝** | **fénɡ** | **（缝补）** | **似** | **sì** | **（似乎）** | **佛** | **fó** | **（大佛）** |
| **fènɡ** | **（缝隙）** | **shì** | **（似的）** | **fú** | **（仿佛）** |
| **应** | **yīnɡ** | **（应该）** | **兴** | **xīnɡ** | **（兴奋）** | **模** | **mó** | **（模糊）** |
| **yìnɡ** | **（答应）** | **xìnɡ** | **（高兴）** | **mú** | **（模样）** |
| **重** | **chónɡ** | **（重新）** | **空** | **kōnɡ** | **（天空）** | **铺** | **pū** | **（铺床）** |
| **zhònɡ** | **（重要）** | **kònɡ** | **（空地）** | **pù** | **（当铺）** |
| **塞** | **sāi** | **（塞车）** | **着** | **zhe** | **（走着）** | **折** | **zhē** | **（折腾）** |
| **sài** | **（塞外）** | **zháo** | **（着地）** | **zhé** | **（折断）** |
| **sè** | **（堵塞）** | **zhuó** | **（着想）** | **shé** | **（折本）** |
| **号** | **háo** | **（号叫）** | **朝** | **cháo** | **（朝下）** | **曲** | **qū** | **（曲折）** |
| **hào** | **（号召）** | **zhāo** | **（朝阳）** | **qǔ** | **（歌曲）** |
| **脏** | **zānɡ** | **（脏话）** | **长** | **chánɡ** | **（长度）** | **和** | **hé** | **（和平）** |
| **zànɡ** | **（肝脏）** | **zhǎnɡ** | **（长大）** | **hè** | **（唱和）** |
| **处** | **chǔ** | **（处理）** | **觉** | **jué** | **（觉得）** | **扇** | **shān** | **（扇动）** |
| **chù** | **（好处）** | **jiào** | **（睡觉）** | **shàn** | **（风扇）** |
| **角** | **jué** | **（角色）** | **当** | **dānɡ** | **（当时）** | **恶** | **è** | **（凶恶）** |
| **jiǎo** | **（角度）** | **dànɡ** | **（上当）** | **wù** | **（可恶）** |
| **的** | **dí** | **（的确）** | **卷** | **juǎn** | **（卷起）** | **几** | **jī** | **（几乎）** |
| **dì** | **（目的）** | **juàn** | **（试卷）** | **jǐ** | **（几个）** |
| **系** | **jì** | **（系鞋带）** | **转** | **zhuǎn** | **（转身）** | **间** | **jiān** | **（中间）** |
| **xì** | **（关系）** | **zhuàn** | **（转动）** | **jiàn** | **（间隔）** |
| **饮** | **yǐn** | **（饮水）** | **发** | **fā** | **（发现）** | **华** | **huá** | **（中华）** |
| **yìn** | **（饮马）** | **fà** | **（头发）** | **huà** | **（华山）** |
| **没** | **méi** | **（没有）** | **要** | **yāo** | **（要求）** | **泊** | **bó** | **（泊船）** |
| **mò** | **（沉没）** | **yào** | **（要领）** | **pō** | **（血泊）** |
| **好** | **hǎo** | **（好人）** | **剥** | **bāo （剥花生）** | | **调** | **tiáo** | **（调节）** |
| **hào** | **（爱好）** | **bō** | **（剥削）** | **diào** | **（调动）** |
| **便** | **pián** | **（便宜）** | **散** | **sǎn** | **（散文）** | **还** | **hái** | **（还有）** |
| **biàn** | **（方便）** | **sàn** | **（分散）** | **huán** | **（还书）** |
| **为** | **wéi** | **（为人）** | **据** | **jū** | **（拮据）** | **中** | **zhōnɡ** | **（中间）** |
| **wèi** | **（因为）** | **jù** | **（证据）** | **zhònɡ** | **（中奖）** |
| **削** | **xiāo** | **（削铅笔）** | **难** | **nán** | **（困难）** | **扎** | **zhā** | **（扎针）** |
| **xuē** | **（剥削）** | **nàn** | **（灾难）** | **zhá** | **（挣扎）** |
| **圈** | **quān** | **（圆圈）** | **吁** | **yù** | **（呼吁）** | **撒** | **sā** | **（撒网）** |
| **juàn** | **（猪圈）** | **xū** | **（气喘吁吁）** | **sǎ** | **（撒种）** |
| **扫** | **sǎo** | **（扫地）** | **弹** | **dàn** | **（子弹）** | **悄** | **qiāo** | **（悄悄）** |
| **sào** | **（扫把）** | **tán** | **（弹琴）** | **qiǎo（悄然无声）** | |
| **冠** | **ɡuān（鸡冠花）** | | **种** | **zhǒnɡ** | **（种子）** | **拧** | **nínɡ** | **（拧毛巾）** |
| **ɡuàn** | **（冠军）** | **zhònɡ** | **（种瓜）** | **nìnɡ** | **（拧螺丝）** |

第一单元小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

疏(shū)　附(fù)　捣(dǎo)　谐(xié)

藉(jiè)　绮(qǐ)

(2)难写的字

疏:右上偏旁不是“亡”,注意末笔的点。

蜓:右边偏旁注意是“廷”,要和“延”区分开。

赖:左边是“束”,中间是扁口。

剥:左下偏旁竖钩左右分别是两笔。

序:广字框里面是“予”,不能加撇笔写成“矛”。

藉:左下偏旁不是“丰”,要加上左边撇和右边的点笔。

霸:“革”的长横笔要变成提,雨字头略扁。

鹰:广字框下面有两个“亻”。

(3)多音字

剥IMG_256　扎IMG_257　藉IMG_258

切IMG_259　和IMG_260　旋IMG_261

2.词

(1)必须掌握的词

屋檐　构成　装饰　凤仙　顺序　华丽　独特

照例　率领　觅食　踏步　倘若　天高地阔

和谐　催眠曲　甜蜜　梦乡　慰藉　扫荡

威力　锐利　河滩　帐子　闪烁　奇幻　黑影

蝙蝠　霸气　猫头鹰　复杂

(2)近义词

疏~稀　四时~四季　田园~田野　惟有~只有

低小~矮小　装饰~装扮　朴素~朴实

华丽~华美　独特~奇特　率领~带领

和谐~融洽　辛苦~辛劳　照例~照旧

关闭~封闭　慰藉~安慰　猛厉~猛烈

扫荡~横扫　锐利~锋利　奇幻~奇异

发明~发现　真切~真实　阔达~开阔

确实~实在　闪闪烁烁~隐隐约约

霸气十足~盛气凌人　明洁~明净　绮丽~秀丽

回旋~回荡　应和~响应　纤细~细微

沉醉~沉迷

(3)反义词

疏➝密　深➝浅　无处➝到处　肥➝瘦

低小➝高大　可爱➝讨厌　朴素➝华丽

独特➝普通　辛苦➝安逸　吃惊➝镇定

傍晚➝清晨　慰藉➝打击　猛厉➝温柔

扫荡➝保护　锐利➝迟钝　真切➝虚浮

阔达➝狭隘　复杂➝容易　闪闪烁烁➝清清楚楚

明洁➝暗淡　绮丽➝朴素　纤细➝粗壮　沉醉➝觉醒

(4)词语归类

①AABB式词语:闪闪烁烁　甜甜蜜蜜　如雾如烟

类似的词语:方方正正　清清楚楚　欢欢喜喜　工工整整

②含有数字的词语:霸气十足

类似的词语:一清二白　成千上万　百发百中　横七竖八

③含有反义词的词语:天高地阔

类似的词语:大同小异　古往今来　前思后想　惊天动地

④形容霸道的词语:霸气十足

类似的词语:飞扬跋扈　横行霸道　强词夺理　蛮不讲理

⑤量词:一道装饰　一对石狮子　两根旗杆　一株花　一派风光　一片浓荫　一场春雨　一只母鸡　一条小河　一幅风景画　一道风景　一排木板窗　一块玻璃　一条黑影　一朵红莲　一片花瓣

⑥动词:追黄蝶　织鸡笼　攀上棚架　投下浓荫　耸着尾巴　绘成风景画　扫荡世界　掠过黑影　裹着白云　抖落花瓣

⑦修饰词:长长的藤　绿绿的叶　别有风趣的装饰

独特的农家风光　绿绿的浓荫　自然和谐的风景画　独特迷人的风景　小小的天窗　闪闪烁烁的星星　奇幻的云彩　绮丽的朝霞　忽大忽小的水声　纤细的低语　大踏步地走来走去

二、佳句积累

1.拟人句

(1)几场春雨过后,到那里走走,常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。

这句话描写了雨后春笋萌发的情景,“成群”写出了笋很多。

(2)那纤细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心。

这句话体现了桃花水的多情。

2.比喻句

是什么声音,像一串小铃铛,轻轻地走过村边?是什么光芒,像一匹明洁的丝绸,映照着蓝天?

这句话把“声音”比作“小铃铛”,把“光芒”比作“明洁的丝绸”,字里行间流露出作者对这种事物的喜爱之情。

3.含有关联词的句子

乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景。

仿写:不论你的语言,不论你的肤色,只要生活在同一个地球上,我们就都是亲密无间的朋友。

4.重点句

你会从那小玻璃上面的一粒星,一朵云,想象到无数闪闪烁烁可爱的星,无数像山似的马似的,巨人似的奇幻的云彩;你会从那小玻璃上面掠过一条黑影,想象到这也许是灰色的蝙蝠,也许是会唱歌的夜莺,也许是霸气十足的猫头鹰,……总之,夜的美丽神奇,立刻会在你的想象中展开。

这句话运用比喻、排比的修辞手法,写孩子们透过天窗看到的景物产生的一系列丰富的想象,赞美天窗激发了孩子们的想象。

5.含义深刻的句子

因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,比任何他看到的都更真切,更阔达,更复杂,更确实!

这是全文的中心句。活泼会想的孩子们能从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”。四个“更”字,让我们知道天窗不仅给孩子们带来无穷的乐趣和慰藉,还能引发孩子们对于外界的好奇心。

三、考试热点

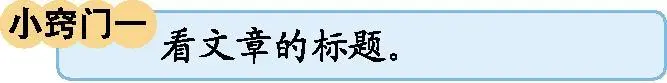
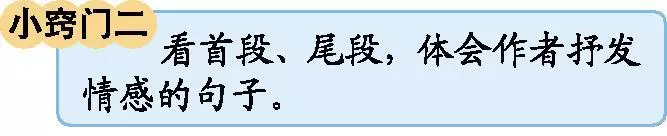
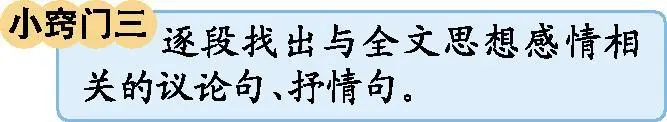
1.按课文内容填空考点提示

这一单元出现的好词好句很多,描写了许多美好的画面,经常以按课文内容填空的形式考查句子的积累。

2.深刻含义的句子考点提示

《天窗》一文中有一些含义深刻的句子,经常会以问答形式、阅读形式考查。

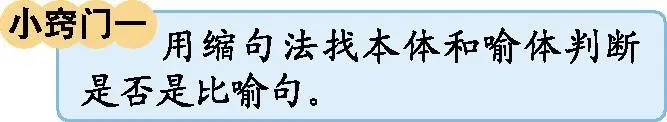
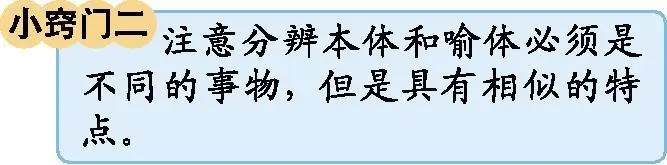
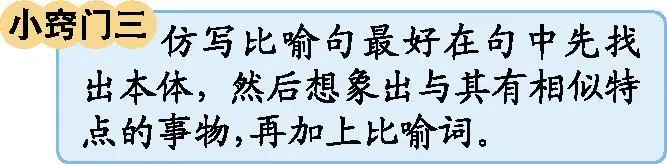
考试点睛

　　在文中寻找关键句是考试中的一个常考考点,常见的考查形式:以问答、画线等形式找关键句。  
  
　　  


3.修辞手法考点提示

修辞是各年级学习的重点,排比、比喻、拟人等修辞手法在景物描写中是经常出现的,经常会以仿写、补充句子等方式考查。

考试点睛

　　比喻的修辞手法是考试中一个常考的知识点。常见的考查形式:①辨别比喻句。②找出本体和喻体。③仿写。  
  
　　  


4.习作考点提示

本单元的口语交际要求转述别人的话,我们要掌握

转述的基本知识和技巧。习作是写带给你快乐的地方,值得回忆的乐园,注意要写出这个乐园带给你什么,你的感受是什么。

第二单元小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

珀(pò)　渗(shèn)　番(fān)　颅(lú)　捷(jié)

栖(qī)　辟(pì)　拥(yōng)　菌(jūn)　癌(ái)

践(jiàn)　懈(xiè)

(2)难写的字

拭:右边偏旁不加撇,是“算式”的“式”。

辣:右边是“束”,不是“朿”。

隧:右边不要多写一点。

康:是广字框而不是“疒”。

(3)多音字

划IMG_269　埋IMG_270　假IMG_271

奔IMG_272　率IMG_273　将IMG_274

载IMG_275

2.词

(1)必须掌握的词

怒吼　松脂　拂拭　美餐　划动　晌午　热辣辣

挣扎　冲刷　推测　详细　恐龙　笨重　迟钝

鸽子　末期　描绘　隧道　形态　公斤　膨大

前肢　鸟翼　开辟　纳米　拥有　冰箱　除臭

蔬菜　材料　隐形　健康　细胞　疾病　预防

病灶　需要　欣喜若狂　无能为力

(2)近义词

约莫~大约　怒吼~怒号　柔嫩~柔弱

拂拭~擦拭　生机~活力　猛烈~凶猛

透明~透亮　挣扎~挣脱　推测~猜测

详细~详尽　前俯后仰~前仰后合　迟钝~迟缓

轻灵~轻巧　演化~演变　相似~相近

后裔~后代　繁衍~繁殖　五彩斑斓~五彩缤纷

欣喜若狂~欣喜万分　普通~一般　灵敏~灵巧

检测~探测　未来~将来　预防~防备

今朝~现在　遨游~漫游　奇妙~奇特

试验~实验　先驱~先行　实践~践行

苍穹~天穹　实施~实行　坚定~坚决

蜿蜒~崎岖　绚丽~绚烂　震耳欲聋~振聋发聩

(3)反义词

柔嫩➝刚强　继续➝中断　腐烂➝新鲜

猛烈➝温和　透明➝浑浊　详细➝大概

迟钝➝灵敏　繁衍➝灭绝　轻盈➝笨重

膨大➝收缩　美丽➝丑陋　主动➝被动

欣喜若狂➝悲痛欲绝　先进➝落后　普通➝特别

灵敏➝笨拙　缓慢➝快速　深刻➝浅显

无能为力➝得心应手　消失➝出现　成功➝失败

鼓舞➝打击　坚定➝软弱　执着➝动摇

崭新➝陈旧　寂寞➝热闹　辽阔➝狭窄

(4)词语归类

①ABB式词语:热辣辣

类似的词语:热腾腾　沉甸甸　白花花　绿油油　笑嘻嘻　香喷喷　乱哄哄

②含有反义词的词语:前俯后仰

类似的词语:大惊小怪　东奔西走　东张西望　有气无力　异口同声

③形容特别高兴的词语:欣喜若狂

类似的词语:笑逐颜开　眉飞色舞　欢天喜地　喜出望外　兴高采烈

④表示色彩的词语:五彩斑斓

类似的词语:五光十色　五颜六色　姹紫嫣红　万紫千红　五彩缤纷　花红柳绿　绚丽多彩

⑤量词:一个夏日　一股香味　一只苍蝇　一棵松树　一对眼睛　一顿美餐　一件事情　一滴松脂　一根毫毛　一个家族　一种看法　一门学问　一种涂层　一种材料

⑥修饰词:柔嫩的翅膀　高大的松树　厚厚的松脂

金黄的光　可怕的事情　黄色的泪珠　古老的森林　澎湃的波涛　透明的琥珀　黏稠的松脂　黑色的圆环

凶猛的霸王龙　轻灵的鸽子　五彩斑斓的孔雀　凌空翱翔的鸟儿　形态各异的家族　美丽的羽毛　崭新的天地　新奇的特性　灵敏的技术　深刻的变化　快乐地飞舞　飒飒地响　小心地划动　快活地叫　热辣辣地照射　闪闪地发出　前俯后仰地挣扎　慢慢地腐烂

猛烈地吹　缓慢地释放

⑦动词:展开翅膀　掸掸翅膀　拂拭脑袋　划动长腿　发现化石　展示证据　长出羽毛　躲避敌害　寻找食物　学会飞翔　开辟天地　穿越隧道

二、佳句积累

1.拟人句

一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀,在阳光下快乐地飞舞。

这句话中“快乐地飞舞”说明小苍蝇的心情很高兴,与后文中小苍蝇被滴落的松脂包住的悲惨命运形成对比。

2.排比句

数千万年后,它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样两足奔跑,有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米,重达数十吨;有些恐龙则身材小巧,体重不足几公斤。有些恐龙凶猛异常,是茹毛饮血的食肉动物;有些恐龙则温顺可爱,以植物为食。

这段话写出了恐龙家族“形态各异”的特点。

3.含有叠词的优美句子

(1)一个夏日,太阳暖暖地照着,海在很远的地方翻腾怒吼,绿叶在树上飒飒地响。

(2)晌午的太阳光热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂,在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

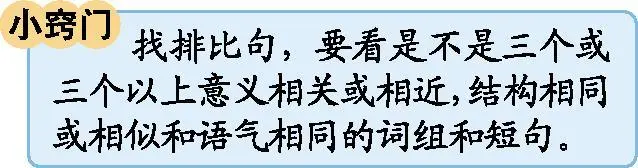
这两句话中叠词的运用烘托出了远古时代神秘的气氛,同时读起来富有节奏感,增强语言的生动性和形象性。

三、考试热点

1.修辞手法考点提示

这一单元中描述恐龙的演变过程运用的是排比的修辞手法,经常会以填空、仿写、补充句子等形式考查。

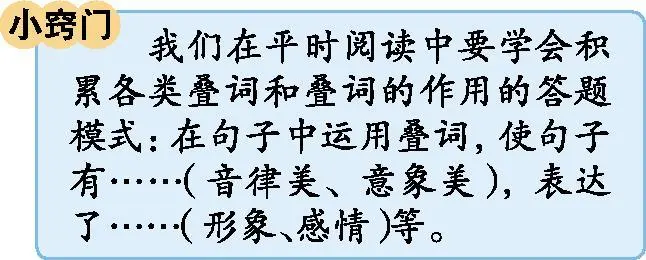
考试点睛

　　排比修辞是考试中经常考到的知识点,常见的考察形式:①从短文中找出运用排比的修辞手法的句子。②仿写排比句。  


　　2.词句的考点提示

《琥珀》一文中出现了很多叠词和修饰性词语,经常会在填空、连线、选择题中出现。

考试点睛

　　叠词是考试中经常考到的知识点,常见的考察形式:①叠词填空。②句子中运用叠词的作用。  


3.课内阅读的考点提示

《琥珀》一文经常以课内阅读的形式考到琥珀的形成过程及其意义;《飞向蓝天的恐龙》第4自然段是重点段落,写出了恐龙的演变过程。

4.习作考点提示

本次的口语交际是“说新闻”,注意说新闻的技巧,也可以表达关于新闻的感受。习作是想象作文,注意材料的选择,把事物的样子、功能等介绍清楚。

第三单元小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

挤(jǐ)　叉(chā)　绽(zhàn)　晖(huī)　徜(cháng)

徉(yǎng)　　炫(xuàn)

怯(qiè)　曝(pù)　涉(shè)　晕(yùn)

(2)难写的字

膝:右边偏旁的下面是“氺”,不是“水”。

抹:右边是“末”,上长下短,不要写成“未”。

潇:是左右结构不是上下结构,不要把“氵”写在“艹”的下面。

藤:“滕”右上是两横,不是三横;右下面是“氺”,不是“水”。

(3)多音字

中IMG_279　奇IMG_280　重IMG_281

朝IMG_282　曝IMG_283　晕IMG_284

2.词

(1)必须掌握的词

繁星　藤萝　波涛　墨水瓶　交叉　指挥　白桦

潇洒　花穗　朦胧　寂静　朝霞　毛茸茸

(2)近义词

回忆~回想　思潮~思绪　漫灭~磨灭

波涛~波浪　躲~藏　出奇~稀奇

集中~聚集　重叠~叠加　交叉~交织

好像~犹如　指挥~指导　整齐~整洁

飘动~飘扬　仿佛~好像　洁白~雪白

朦胧~隐约　潇洒~洒脱　寂静~安静

徜徉~徘徊　凉爽~凉快　温柔~温和

炫耀~夸耀　胆怯~怯懦　尘垢~污垢

(3)反义词

回忆➝向往　香➝臭　出奇➝平常

集中➝分散　重叠➝分开　交叉➝平行

整齐➝错杂　洁白➝乌黑　朦胧➝明朗

潇洒➝拘束　寂静➝喧闹　姗姗来迟➝争先恐后

凉爽➝闷热　温柔➝粗暴　胆怯➝勇敢

移动➝静止

(4)词语归类

①表示颜色的词语:墨绿　浅绿　嫩绿　翠绿　淡绿　粉绿

类似的词语:粉红　鲜红　嫩红　紫红　桃红

②量词:一颗星　一朵花　一阵风　一棵白桦　一身雪花　一串花穗　一层光华

③动词:涂上银霜　闪着雪花　洗净尘垢　抖去水珠　推开阴霾

④修饰词:绿色的墨水瓶　永不漫灭的回忆　毛茸茸的枝头　雪绣的花边　洁白的流苏　朦胧的寂静　灿灿的金晖　晶亮的雪花　姗姗来迟的朝霞　白雪皑皑的树枝　银色的光华　新绿的小草　胆怯的小白菊

五彩的书页　移动的暗绿　静静地交叉　整齐地飘动

慢慢地抬头

二、佳句积累

1.排比句

大海啊!哪一颗星没有光?哪一朵花没有香?哪一次我的思潮里没有你波涛的清响?

这首诗运用排比、反问的句式,诗人由大海联想到星光与花香,抒发热爱大海的情怀。

2.比喻句

抖去水珠的凤蝶儿在木叶间自在闲游,把它五彩的智慧书页曝着阳光一开一收。

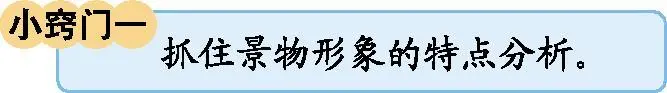
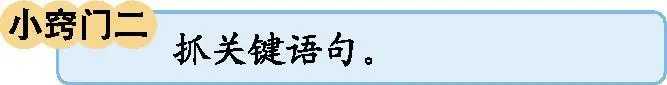
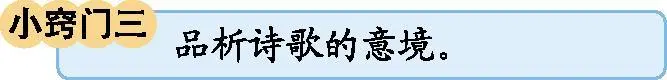
诗人以奇妙的想象,将一开一收的凤蝶儿羽翅比喻成翻动着的五彩的智慧书页,把我们带到了一个奇光异彩的曼妙世界。

3.拟人句

不再胆怯的小白菊,慢慢地抬起它们的头,试试寒,试试暖,然后一瓣瓣地绽透。

这一小节把小白菊拟人化,展现了小白菊慢慢绽放的情景,从情感上表达出作者对小白菊的喜爱之情,语言上更加亲切。

考试点睛

　　如何分析诗歌的情感是一个常考的知识点。常见的考查形式:①问答。②赏析。  
  
  
　　  
  


　　4.含义深刻的句子

新阳推开了阴霾了,溪水在温风中晕皱,看山间移动的暗绿——云的脚迹——它也在闲游。

这是作者描写的雨后画面,召唤我们行动起来,投入大自然的怀抱,亲密接触大自然。

三、考试热点

1.课文内容考点提示

《短诗三首》《绿》中出现了很多优美词句,大家可以从中感受语言的魅力,并背诵《短诗三首》。

2.重点句子的理解

带有比喻、拟人、象征等手法的重点句子以填空、仿写、问答等形式考查。

3.课内阅读考点提示

《短诗三首》中作者表达的情感、《绿》的思想感情和写作特点、《白桦》中白桦在各种场景中的美,这些内容都会以课内阅读的形式考查。

第四单元小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

虑(lǜ)　屏(bǐng)　蹭(cèng)　稿(gǎo)　腔(qiāng)

折(shé)　侮(wǔ)　啄(zhuó)

啼(tí)　嚣(xiāo)　吠(fèi)　奢(shē)　侈(chǐ)

侍(shì)　窥(kuī)

(2)难写的字

贪:上面是“今”,不要加点,写成“令”。

绩:右下部是“贝”,不要写成“月”。

侍:左边是“亻”,不要写成“彳”。

昂:下面不要多写一撇。

(3)多音字

折IMG_289　　屏IMG_290

恶IMG_291　便IMG_292

看IMG_293　供IMG_294

2.词

(1)必须掌握的词

贪玩　尽职　屏息　稿纸　解闷　淘气　花盆

田坝　忠厚　成绩　警戒　预备　啼叫　掘地

狂吠　局促　侍候　供养　敏捷　昂首

无忧无虑　生气勃勃　没完没了　细声细气

一丝不苟　扬长而去　空空如也

(2)近义词

古怪~奇怪　呼唤~呼喊　尽职~尽责

凝视~注视　温柔~温和　淘气~顽皮

变化多端~千变万化　生气勃勃~生机勃勃

讨厌~厌恶　欺侮~欺负　成绩~成就

警戒~警惕　凄惨~悲惨　慈爱~慈祥

高傲~傲慢　郑重~庄重　呵斥~斥责

看守~看护　从容~镇静　倘若~假如

侍候~服侍　左顾右盼~东张西望

局促不安~忐忑不安　从容不迫~泰然自若

(3)反义词

老实➝狡猾　尽职➝失职　温柔➝粗暴

丰富➝单调　勇猛➝怯懦　天真➝世故

生气勃勃➝死气沉沉　讨厌➝喜欢　反抗➝顺从

忠厚➝奸诈　慈爱➝凶狠　勇敢➝怯懦

郑重➝轻率　傲慢➝谦卑　局促➝从容

奢侈➝俭朴　敏捷➝迟钝　偶然➝必然

局促不安➝心安理得　一丝不苟➝粗心大意

(4)词语归类

①ABAC式词语:无忧无虑　细声细气　没完没了

大模大样　如怨如诉

类似的词语:风言风语　活灵活现　尽心尽力　快人快语

②ABCC式词语:生气勃勃

类似的词语:其乐融融　喜气洋洋　目光炯炯　想入非非　威风凛凛

③AABC式词语:空空如也

类似的词语:比比皆是　楚楚动人　津津有味　栩栩如生　默默无闻

④带反义词的词语:左顾右盼

类似的词语:大惊小怪　大材小用　东奔西走　来龙去脉　南征北战

⑤表示认真的词语:一丝不苟

类似的词语:刻苦钻研　勤学苦练　专心致志　全神贯注　聚精会神

⑥形容变化多样的词语:丰富多腔

类似的词语:千姿百态　五花八门　变化多端　姿态百出　千变万化

⑦量词:一根鸡毛　一个线团　一只母鸡　一撮毛儿　一群小雏鸡　一只鸟儿　一个母亲　一位英雄　一位朋友　一口冷饭　一口水

⑧修饰词:暖和的地方　忠厚的鸭子　贪睡的人　雪白的大鸟　高傲的动物　可口的滋味　丰富多腔地叫唤　狠狠地咬　咕咕地叫　傲然地站着　从容不迫地走　敏捷地跑　努力地吃

二、佳句积累

1.排比句

一只鸟儿飞过,或是什么东西响了一声,它立刻警戒起来:歪着头听;挺着身儿预备作战;看看前,看看后,咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

这句话描写了一个无私无畏、日夜操劳的伟大母亲形象。

2.比喻句

或是在你写作的时候,跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。

这句话把猫的脚印比作“小梅花”,突出了作者对猫的喜爱。

3.对比句

大体上与鸭相似,但鸭的步调急速,有局促不安之相;鹅的步调从容,大模大样的,颇像京剧里的净角出场。

这句话把鹅与鸭的步态作对比,使白鹅的高傲体现得淋漓尽致。

4.夸张句

到下蛋的时候,它差不多是发了狂,恨不能让全世界都知道它这点儿成绩;就是聋子也会被它吵得受不了。

这句话运用夸张的修辞手法,写出了母鸡的炫耀,表达了作者对母鸡的讨厌。

5.拟人句

因为附近的狗,都知道我们这位鹅老爷的脾气,每逢它吃饭的时候,狗就躲在篱边窥伺。

这句话称鹅为“鹅老爷”,明贬实褒,对鹅充满爱意。

6.感叹句

它屏息凝视,一连就是几个钟头,非把老鼠等出来不可!

这句话写猫抓老鼠时尽职尽责,非常有耐心和执着。

7.含有关联词的句子

它常傲然地站着,看见人走来也毫不相让;有时非但不让,竟伸过颈子来咬你一口。

这句话直接写出了白鹅高傲的站姿,一个傲气的白鹅形象跃然纸上。

8.描写猫性格的句子

尽职:它屏息凝视,一连就是几个钟头,非把老鼠等出来不可!

勇猛:可是它又那么勇猛,不要说见着小虫和老鼠,就是遇上蛇也敢斗一斗。

淘气:一根鸡毛,一个线团,都是它的好玩具,耍个没完没了。一玩起来,它不知要摔多少跟头,但是跌倒了马上起来,再跑再跌。它的头撞在门上,桌腿上,撞疼了也不哭。

三、考试热点

1.依据课文内容填空考点提示

《猫》经常考查课文的背写能力,以按原文填空的形式对课文内容进行考查。

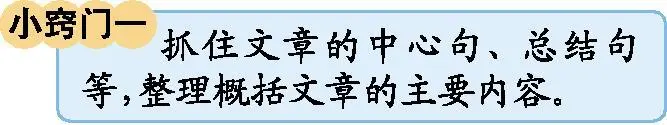
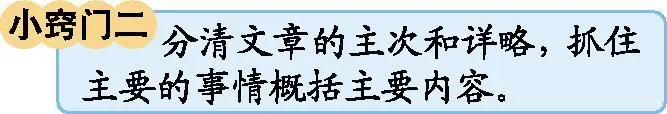
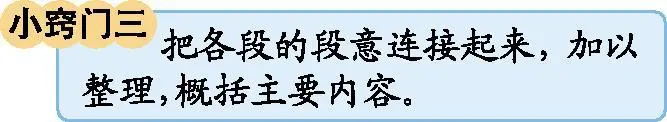
2.概括文章的主要内容提示

《猫》考查对课文的理解能力,常以填空、选择的形式对猫的特点进行考查。

　　《母鸡》以填空、阅读的形式考查“我”的心理变化和母鸡的特点。

《白鹅》以各种形式考查白鹅的特点。

考试点睛

　　概括文章的主要内容是考试中一个常考的知识点。常见的考查形式:在课内外阅读概括短文的主要内容。  
  
　　  


3.表达的思想感情

本单元这三篇文章都是通过描写动物的特点,用具体事例来表达作者的情感,以激发我们保护动物,与大自然和谐共处的情感。这部分内容经常以填空、问答、阅读的形式考查。

4.习作考点提示

本单元的课文都是以“动物”为主题,表达作者对动物的喜爱之情。我们平时可以多观察喜欢的动物,先讲给大家听,然后把动物的外形、习性等写下来。

第五单元小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

荷(hè)　刹(chà)　镶(xiāng)　浙(zhè)　簇(cù)

　臀(tún)　蜿(wān)　蜒(yán)

(2)难写的字

努:注意上右是“又”不是“口”。

镶:右边偏旁的下面不要丢掉一撇。

紫:下面是“糸”,不是“关系”的“系”,不要多写一撇。

笋:注意下面的横要出头。

(2)多音字

荷IMG_299　刹IMG_300　系IMG_301

2.词

(1)必须掌握的词

扩大　范围　努力　刹那　灿烂　不仅　浙江

杜鹃　拥挤　额角　变化多端

(2)近义词

清静~寂静　转眼间~一刹那　扩大~张大

加强~增强　冲破~突破　灿烂~绚烂

突然~猛然　分辨~辨别　伟大~高尚

似乎~仿佛　稍微~略微　宽广~宽敞

蜿蜒~曲折　昏暗~阴暗

(3)反义词

容易➝困难　清静➝热闹　扩大➝缩小

加强➝减弱　灿烂➝绚烂　突然➝猛然

分辨➝辨别　伟大➝平凡　漆黑➝明亮

蜿蜒➝笔直　聚集➝分散　宽广➝狭窄

拥挤➝松散

(4)词语归类

①表示时间短的词语:转眼间　一刹那间

类似的词语:眨眼间　霎时　瞬间　须臾　弹指一挥间

②表示精力集中的词语:不转眼

类似的词语:屏息凝视　目不转睛　全神贯注　专心致志　聚精会神

③量词:一片浅蓝　一道红霞　一片亮光　一道金边　一只小船　一团漆黑　一块地方　一条黄龙

④动词:冲破云霄　跳出海面　冲出重围　撞破额角　擦伤鼻子　放射光芒

⑤修饰词:不转眼地望着　灿烂的亮光　发光的金边　伟大的奇观　好奇的心情　缓缓地流　深黑的石洞

　　二、佳句积累

1.反问句

这不是很伟大的奇观吗?

这句话用反问的语气总结全文,更能突出海上日出的伟大奇观。

2.设问句

怎样小的小船呢?两个人并排仰卧,刚合适,再没法容第三个人,是这样小的小船。

这句话有问有答,形成设问,突出小船的小,侧面写出空隙的窄小。

3.排比句

随着山势,溪流时而宽,时而窄,时而缓,时而急,溪声也时时变换调子。

句子中四个“时而”构成排比句,介绍了溪流的形和声随着山势变化的情况,给我们带来了视觉、听觉上的感受。

4.对比句

走进去,仿佛到了个大会堂,周围是石壁,头上是高高的石顶,在那里聚集一千或是八百人开个会,一定不觉得拥挤。

这句话写出了外洞给人的感觉——宽敞、大。

5.拟人句

太阳好像负着重荷似的一步一步,慢慢地努力上升,到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面,颜色红得非常可爱。

这句话把太阳拟人化,具体描述太阳如何上升,生动地写出了太阳顽强的生命力和势不可当的威力,也可以看出太阳跃出海面时作者的欣喜之情。

6.描写景色生动优美的句子

太阳好像负着重荷似的一步一步,慢慢地努力上升,到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面。颜色红得非常可爱。一刹那间,这个深红的圆东西,忽然发出了夺目的亮光,射得人眼睛发痛,它旁边的云片也突然有了光彩。

这段话用具体的动态描写生动地写出了太阳顽强的生命力和势不可当的威力,作者笔下的红日出海图是这么壮观,这么辉煌!

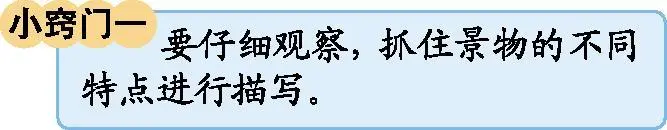
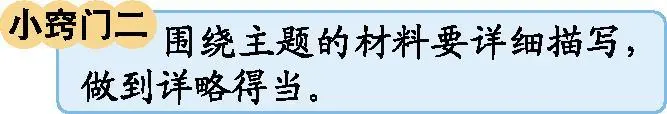
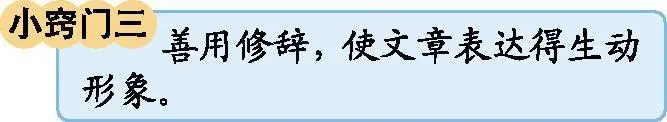
三、考试热点

1.按一定顺序的表达方法写景。

《海上日出》按日出前、日出时、日出后的顺序,描写了日出这一伟大奇观。

《记金华的双龙洞》按照游览顺序依次介绍了路上、洞口、外洞、内洞、孔隙和出洞的风光。

考试点睛

　　按一定顺序的表达方法写景是写作中一个常考的知识点。写景的文章要注意按照一定的顺序写具体,这些顺序一般有时间、空间顺序等。按照时间先后顺序(早→中→晚,前→中→后)描写景物,使整篇文章形成一个完整的整体;按照空间转换顺序描写景物,即按照方位、处所或地点变换来安排景物的描写,决定先写后写的次序。  
  
　　  


2.表达的思想感情。

本单元这两篇课文经常在填空、阅读中出现对作者表达情感的考察。这两篇课文都是景物的主题,一个是自然现象,一个是自然景观,都表达了对大自然的热爱之情。

3.修辞的运用。

文中使用的反问、比喻和拟人等修辞,经常在填空、选择题中出现。

4.背诵与背写。

课文中出现了很多好词好句,经常以填空的形式考查课文的背写情况。

第六单元小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

晋(jìn)　囊(nāng)　栓(shuān)　劫(jié)　扒(bā)

徽(huī)　倔(jué)　沮(jǔ)　嘹(liáo)

搓(cuō)　祈(qí)　憾(hàn)　屑(xiè)

(2)难写的字

铅:右上角不是“几”,没有钩笔。

迈:右部不是“方”是“万”,注意不要加点。

膊:右上角末笔别忘了点笔。

柜:右边偏旁是“巨”,里面不要写成“口”。

扒:右边偏旁是“八”,不要写成“人”。

慌:右边偏旁是“荒”,不要多加一点。

(3)多音字

囊IMG_305　吧IMG_306

塞IMG_307　哇IMG_308

济IMG_309　强IMG_310　涨IMG_311

2.词

(1)必须掌握的词

铅笔　枪栓　胳膊　劫难　柜板　绸子　敌人

尸首　慌忙

(2)近义词

商量~协商　温和~温柔　凶恶~凶狠

防备~戒备　光溜溜~光秃秃

飘飘悠悠~飘飘荡荡　歪歪斜斜~歪歪扭扭

兴趣~兴致　恍惚~隐约　嘹亮~洪亮

嘱咐~叮嘱　沉着~镇定　沮丧~失落

坦然~坦荡　拘束~拘谨　仍然~仍旧

妨碍~阻碍　神秘~深奥　奇妙~神奇

风靡全国~享誉全国　一声不吭~一言不发

祈求~请求　遗憾~可惜　出产~生产

均匀~平均　倾覆~覆盖　感叹~感慨

抚摸~抚摩　清新~新鲜　分明~明显

疑惑~迷惑　欣喜~惊喜　叹息~叹惜

暖和和~暖乎乎　亮堂堂~明晃晃

笑眯眯~笑嘻嘻　毛绒绒~毛茸茸

(3)反义词

柔软➝坚硬　喜欢➝讨厌　黝黑➝洁白

停止➝开始　温和➝严厉　可怕➝可爱

歪歪斜斜➝端端正正　恍惚➝清晰　嘹亮➝沙哑

紧张➝放松　潦草➝整齐　沉着➝慌张

沮丧➝振奋　接受➝拒绝　坦然➝忐忑

拘束➝自然　熟悉➝陌生　神秘➝公开

一声不吭➝滔滔不绝　遗憾➝无憾　清新➝浑浊

分明➝模糊　疑惑➝信任　寒冷➝温暖

欣喜➝悲伤　特别➝普通　喜欢➝厌恶

暖和和➝冷冰冰　亮堂堂➝黑洞洞

笑眯眯➝哭唧唧　蓬松松➝硬邦邦

(4)词语归类

①AABB式词语:飘飘悠悠　歪歪斜斜　推推搡搡

忙忙碌碌

类似的词语:认认真真　红红火火　干干净净　仔仔细细　明明白白

②ABB式词语:光溜溜　暖和和　亮堂堂

类似的词语:黑乎乎　黄灿灿　白花花　绿油油　红彤彤

③具有特定含义的词语:睁眼瞎

类似的词语:铁公鸡　揪小辫　挖墙脚　无底洞　软骨头

④量词:一条还乡河　一个男子汉　一客小笼包　一套醉拳　一包山楂片　一只小手　一条活鱼　一班火车　一双芦花鞋　一笔收入　一只布口袋　一行人　一股稻草香　一大把钱　一股寒冷　一丝污迹　一蓬蓬雪屑

⑤动词:翻开书　抓住脚　抽出刀　掏出课本　披着子弹袋　插着手榴弹　背着步枪　瞪着眼睛　横着脖子　打了两巴掌　推开石板　扒开苇叶　露出脑袋

送进托儿所　抓住窗框　蹬着车厢　攀上窗口　蹿进车厢　钻进芦苇荡　背着包　踩着雪　穿布棉鞋

⑥修饰词:黄绿的芦苇　厚厚的白雪　鹅毛般的苇絮　柔软的芦花　光溜溜的脊背　雪亮的刺刀　雪白的糖块　蓝蓝的天　胖胖的小手　倔强的活鱼　济济的人群　奇妙的事情　金黄的稻草　细软的绒毛　空寂的街面　清新的空气　针刺般的寒冷　刺骨的寒冷

飘飘悠悠地飞　歪歪斜斜地写　唔哩哇啦地叫　一股劲地跑　呆呆地立着　哗哗地流　耐心地等　小心地问　勇敢地开口　坦然地接受　迅速地熟悉　着急地喊　勇敢地抓住　不约而同地伸手　不停地寻觅　啧啧地感叹　一个劲地问　疑惑地望着　晒得黝黑发亮

睁得圆圆的　变得凶恶可怕　疼得直咧嘴　气得暴跳起来　高兴得叫起来　吃得极有滋味　吃得十分专心

洗得干干净净

⑦拟声词:嗡嗡嗡嗡　哗啦哗啦　吱扭　吧嗒吧嗒

哐啷　咕咚咕咚　唔哩哇啦　嗖嗖　嘟嘟囔囔　唧唧咕咕　嗷嗷　呜呜　哗哗

二、佳句积累

1.夸张句

雨来没理他,脚下像踩着风,一直朝后院跑去。

这句话说明雨来跑得非常快。

2.比喻句

(1)雨来像小鸭子一样抖着头上的水,用手抹一下眼睛和鼻子,嘴里吹着气,望着妈妈笑。

这句话把“雨来”比作“小鸭子”,写出了雨来的可爱与调皮。

(2)那双手就像鹰的爪子,扭着雨来的两只耳朵,向两边拉。

这句话把“敌人的手”比作“鹰的爪子”,写出了敌人的可恨。

3.含有关联词的句子

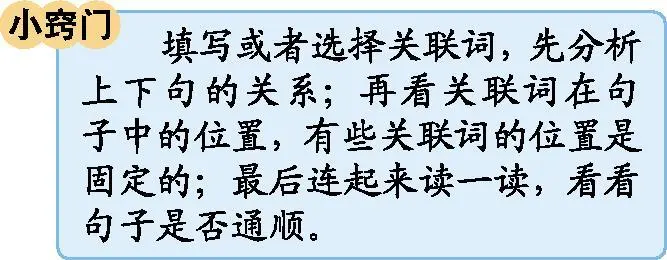
(1)雨来仰浮的本领最高,能够脸朝天在水里躺着,不但不沉底,还要把小肚皮露在水面上。

仿写:要想取得好成绩,不但要用功,还要改进学习方法。

(2)雨来一边跑一边回头看。

仿写:劳动结束了,同学们一边休息一边听老师讲故事。

考试点睛

　　关联词是考试中一个常考的知识点。常见的考查形式:填写、选择、造句等。  


4.人物描写

(1)动作描写

他勇敢地抓住窗框,两只脚有力地蹬着车厢,攀上了窗口。

“抓住”“蹬着”“攀上”这些动词写出了男孩面对不得不回安徽的事实,勇敢地跳进车厢,踏上回乡之旅,表现出他面对困难时的勇敢和冷静。

(2)神态描写

他突然望着雨来的胸脯,张着嘴,眼睛睁得圆圆的。

这句话突出敌人的野蛮凶狠,侧面烘托了雨来在敌人面前的勇敢冷静。

(3)心理描写

望着漫天大雪,青铜在心里不住地说着:“买鞋的,快来吧!买鞋的,快来吧!……”

这句话表达了青铜想要赶快卖出芦花鞋的渴望。

5.含义深刻的句子

有志不在年高。

这句话是村里人对雨来的评价。雨来为了掩护李大叔,不惜牺牲自己,说明志气和年龄是没有关系的,也表现了雨来的勇敢和有担当。

三、考试热点

1.依据课文内容填空考点提示

我们要在整体把握课文内容的基础上,重点理解那些含义深刻的句子,体会句子表达的情感。

2.课内阅读考点提示

《小英雄雨来》第36~39自然段经常以课内阅读的形式考查小英雄雨来的勇敢形象;《我们家的男子汉》每一部分都有可能以课内阅读的形式考查小男孩的性格特点。

3.习作考点提示

本次习作训练,紧扣本组专题,写自己在成长过程中学到的本领,不但要写出学习的过程,还要把感受写出来。

第七单元小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

洛(luò)　　乾(qián)　焉(yān)

卒(zú)　剖(pōu)　屡(lǚ)　混(hùn)　械(xiè)

遣(qiǎn)

(2)难写的字

壶:下边偏旁是“业”,注意不要写成“亚”。

雁:里面是两个“亻”,不要写成一个“亻”或写成“彳”。

乾:右偏旁是“乞”,不要多写一横写成“气”。

囊:写紧凑些,注意下面不要丢掉“丿”。

恭:下边偏旁不是“小”,竖钩右边是两个“丶”。

贫:下边偏旁是“贝”,不要写成“见”。

窿:“隆”右下部“生”字上面不要丢掉“一”。

(3)多音字

单IMG_314　要IMG_315　盛IMG_316

数IMG_317　卒IMG_318　估IMG_319

弹IMG_320

2.词

(1)必须掌握的词

行驶　凌晨　剖开　窟窿　混乱　维持　秩序

岗位　主宰　调遣　穿梭　惊慌失措

(2)近义词

平明~黎明　逐~追　痕~印　乾坤~天地

倦~困　博学~博识　贫~穷　以夜继日~夜以继日

弃~舍　逢~遇　欲~想　卒业~毕业

照例~照样　笔直~径直　混乱~杂乱

嘈杂~吵闹　汹涌~澎湃　违抗~抗拒

争执~争论　屹立~耸立　调遣~派遣

阴森森~冷飕飕　失魂落魄~魂不守舍

井然有序~井井有条　惊慌失措~手足无措

镇定自若~镇定自如　纹丝不动~稳如泰山

激烈~猛烈　战役~战斗　持续~继续

凶猛~凶狠　屡次~再三　摧毁~捣毁

愤怒~恼怒　光荣~自豪　艰巨~艰辛

胜利~获胜　顽强~坚强　喷射~喷发

惊天动地~石破天惊

(3)反义词

平明➝傍晚　勤➝懒　博学➝无知　贫➝富

笔直➝弯曲　混乱➝井然　嘈杂➝清静

简短➝冗长　违抗➝服从　伟大➝渺小

悲壮➝欢喜　井然有序➝杂乱无章

惊慌失措➝泰然自若　镇定自若➝手忙脚乱

激烈➝平和　持续➝中断　凶猛➝温顺

摧毁➝修建　愤怒➝高兴　坚定➝动摇

光荣➝耻辱　艰巨➝轻易　胜利➝失败

顽强➝懦弱　惊天动地➝万籁俱寂

(4)词语归类

①ABB式词语:阴森森

类似的词语:眼睁睁　恶狠狠　水灵灵　湿淋淋　慢腾腾　乌溜溜

②ABCC式词语:小心翼翼

类似的词语:威风凛凛　书声琅琅　白发苍苍　来势汹汹　言之凿凿

③表示学习勤奋刻苦的词语:以夜继日　铁杵成针

囊萤夜读

类似的词语:夜以继日　废寝忘食　闻鸡起舞　凿壁偷光　昼耕夜诵

④表示非常害怕的词语:惊恐万状　惊慌失措

类似的词语:不寒而栗　心有余悸　望而生畏　骇人听闻　毛骨悚然

⑤表示水流很急的词语:汹涌湍急　势不可挡

类似的词语:惊涛骇浪　奔流不息　波澜壮阔　大浪淘沙　一泻千里

⑥同时含有近义词和反义词的词语:你推我搡

类似的词语:大惊小怪　东奔西走　冷嘲热讽　南腔北调　南辕北辙

⑦表示优良品质的词语:舍己救人　忠于职守

类似的词语:乐于助人　两袖清风　大义凛然　克己奉公　大公无私

⑧量词:一艘轮船　一片漆黑　一枚黑点　一个幽灵　一座山峰　一片浪花　一个窟窿　一名服务员　一名乘客　一片混乱　一段对话　一个灵魂　一次壮举　一次阵地战　一个火力点　一发照明弹

⑨动词:驾驶“诺曼底号”　进入梦乡　剖开窟窿　解开绳索　维持秩序　违抗意志　放下救生艇　搭救人员　下达命令　听从调遣　接到命令　夺下高地　占领山头　摧毁火力点　完成任务　用尽力气　张开双臂　堵住枪口　消灭敌人

⑩修饰词:阴森森的船头　你推我搡的势头　猝然而至的变故　威严的声音　简短有力的对话　伟大的灵魂　可卑的利己主义　惊慌失措的众人　阴惨惨的薄雾　英雄的壮举　艰巨而光荣的任务　激烈的阵地战　凶猛地射击　顽强地爬　小心翼翼地驾驶　愤怒地注视　坚定地说　心安理得地享受　进行得井然有序

二、佳句积累

1.比喻句

突然,沉沉夜雾中冒出一枚黑点,它好似一个幽灵,又仿佛一座山峰。

仿写:美妙的小雪花呀,像一只只空灵飘逸的蝴蝶,扇动着薄翼,初降人间。

2.拟人句

由于这一猛撞,“玛丽号”自己也受了伤,终于停了下来。

仿写:它脱下破旧的外衣,又开始新的生活;它贪婪地吮吸着春天那清新甜润的露珠儿,慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

3.表现人物品质的句子

(1)动作描写

他张开双臂,向喷射着火舌的火力点猛扑上去,用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

这句话表现了黄继光顽强战斗,宁愿牺牲自己,也要完成任务的大无畏的英雄气概。

(2)神态、语言描写

黄继光愤怒地注视着敌人的火力点,他转过身来坚定地对指导员说:“指导员,请把这个任务交给我吧!”

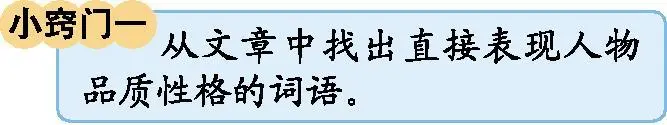
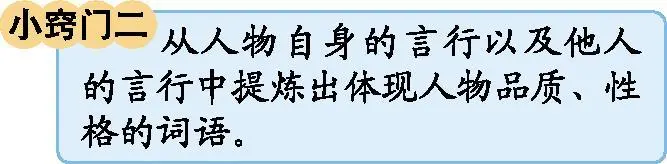
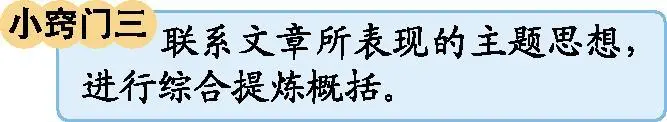
这句话写出了黄继光请战的决心来自对敌人的恨和完成任务的高度责任感。

(3)语言描写

哈尔威船长站在指挥台上,大声吼喝:“全体安静,注意听命令!把救生艇放下去。妇女先走,其他乘客跟上,船员断后。必须把六十人救出去!”

这句话说明在灾难来临的时候,哈尔威船长仍然镇定自若的指挥,把其他人的生命放在第一位。

考试点睛

　　概括分析人物形象是考试中的一个常考考点,常见的考查形式:填空题和阅读题。  
  
　　  


4.重点句

(1)一刹那间,男人、女人、小孩,所有的人都奔到甲板上,人们半裸着身子,奔跑着,尖叫着,哭泣着,惊恐万状,一片混乱。

用排比的手法写出场面的混乱,更能烘托哈尔威船长的镇定、沉着、临危不乱、忠于职守。

(2)哈尔威船长一个手势也没有做,一句话也没有说,犹如铁铸,纹丝不动,随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的薄雾,凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

这句话运用比喻的修辞手法表现了船长镇定自若、英勇无畏、自我牺牲的精神;另一方面,也表明船长虽然牺牲了,但他的精神却如同雕像一般永垂不朽,人们会永远记住他。

5.含义深刻的句子

没有一个人违抗他的意志,人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空。

哈尔威船长遇事不惊、处事不乱的方式震撼着船上的每一个人,让人们从心底对船长崇敬和服从。

三、考试热点

1.分析文中人物形象考点提示

这一单元中的几个人物经常以填空和阅读形式出现。有勤读苦学的车胤,有悔悟之下肯下苦功的李白,有临危不乱的船长,还有大无畏的黄继光。

2.深刻含义的句子考点提示

在《“诺曼底号”遇难记》中出现了一些含义深刻的句子,经常会以问答形式、阅读形式考查。

3.描写方法考点提示

表现人物品质的神态、语言、动作等描写,经常以各种形式出现,仔细分析句子,根据描写的特点来做出选择判断。

4.习作考点提示

本单元的口语交际是自我介绍,我们要掌握自我介绍的方法。习作是写我的“自画像”,通过具体的事例来表现自己的性格特点,注意运用一些恰当的修辞及描写方法,使自己的习作更加生动。

第八单元小结

　　一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

矩(jǔ)　撵(niǎn)　拽(zhuài)　砌(qì)　缕(lǚ)

宴(yàn)　挽(wǎn)

(2)难写的字

妖:右半部分是“夭”,上面是一撇。

乖:下半部分不要多写撇捺,要和“乘”分清。

舔:右下部分是两点,不要丢掉一点。

牌:右上部分的一小撇不要丢掉。

啸:右下部分是“丿”,不要写成“丨”。

(3)多音字

正IMG_325　冲IMG_326　乐IMG_327

禁IMG_328　传IMG_329

2.词

(1)必须掌握的词

介绍　妖怪　规矩　脚丫　幸福　向日葵　洋溢

允许　禁止　呼啸　喧闹　增添　脸颊　拆除　告示牌

(2)近义词

妖怪~妖精　声明~表明　平平常常~普普通通

规矩~规则　让步~妥协　非得~必须

旅行~旅游　可怜巴巴~可怜兮兮　洋溢~充满

允许~准许　孤独~孤单　荒凉~荒芜

喧闹~喧哗　训斥~斥责　凋谢~枯萎

凝视~注视　宏伟~雄伟　迫切~急切

奢望~奢求　破碎~破裂　宁静~幽静

美妙~美好　凝望~凝视　清秀~秀气

(3)反义词

普通➝特殊　省心➝费心　幻想➝现实

允许➝禁止　漫长➝短暂　喧闹➝寂静

荒凉➝繁荣　增添➝减少　训斥➝表扬

凋谢➝绽放　任性➝约束

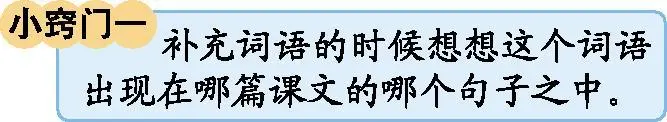
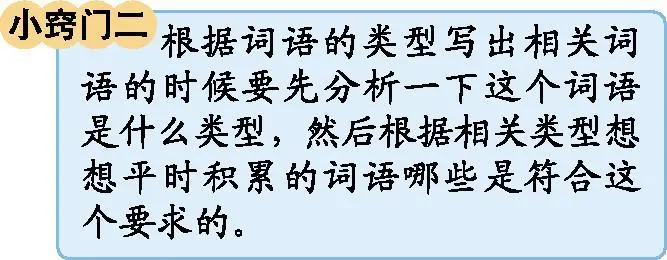
芬芳➝恶臭　宁静➝喧闹　晨曦➝暮色

(4)词语归类

AABB式词语:平平常常

类似的词语:堂堂正正　慢慢吞吞　指指点点　踉踉跄跄　絮絮叨叨

考试点睛

　　四字词语是考试中常常要考的题型,主要的考查形式:①补充词语。②根据词语归类写出相关词语。③用相关词语造句。  
  
　　

③量词:一个少先队员　一位神仙　一盘水蜜桃　一道算术题　一颗向日葵　一块告示牌　一缕阳光　一对眼睛　一具死尸　一顶帐篷　一声叹息　一道红光　一滴鲜血

④动词:介绍自己　提出条件　吃水蜜桃　种向日葵　砌起围墙　吹起雪花　度过严冬　裹着毯子　增添春意　凝视巨人　绽出绿芽　开出鲜花　拆除围墙

佩戴军刀　接受教育　学习美德　举行婚礼　宣布喜讯　托着披纱　忍受苦痛　抚弄头发　恢复原形　刺进心脏　迸发红光

⑤修饰词:可怜巴巴的样儿　漂亮的花园　刺骨的寒风　美丽的鲜花　明媚的阳光　可怕的训斥　冷酷的心　飘扬的旗子　闪亮的军刀　乌黑的长睫毛　深蓝的眼睛　羞答答的新娘　贵重的银灯　神圣的仪式

紫金色的皇家帐篷　幸福的新婚夫妇　美好的夜晚　平静的海面　欢快的舞蹈　华丽和欢乐的场面　美妙的舞姿　没有止境的痛苦　深沉的海　乌亮的头发　华丽的帐篷　深深的叹息　清秀的脸庞　锋利的刀　耀眼的红光　孤独地度过　激动地跑　尽情地玩耍

二、佳句积累

1.关联词

(1)奶奶总是一面撵我,一面招手。

这句话是语言和动作描写,奶奶要给我洗脚,还得哄着我,可见奶奶是多么和蔼、慈祥、仁爱,多么疼爱我。

2.拟人句

我和同学们比赛种向日葵,我家里的那几棵长得又瘦又长,上面顶着一个小脑袋,可怜巴巴的样儿,比谁的也比不上。

这句话把向日葵当成人来写,十分形象有趣。

3.对比句

春天终于来了,村子里又开出美丽的鲜花,不时传来小鸟的欢叫。但不知为什么,巨人的花园里仍然是冬天,天天狂风大作,雪花飞舞。

这句话通过对比的手法写出了巨人的自私与冷酷。

4.夸张句

小人鱼亲吻着王子的手。她觉得自己的心在破碎。

这句话说明小人鱼极度伤心和委屈。但她仍然吻着王子的手,她的大度可见一斑。

5.优美的句子

小人鱼拿着刀的手在发抖,但是,她马上将那把锋利的刀远远地抛到海里。刀落下的地方,浪花迸发出一道耀眼的红光,好像一滴滴的鲜血从水中喷溅出来。

这句话写出小人鱼内心的激烈斗争,最后小人鱼放弃加害王子,选择死亡而成全他人,其高尚品质可见一斑。

6.含义深刻的句子

巨人终于明白,没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住了那个孩子:“唤来寒冬的,是我那颗任性、冷酷的心啊!要不是你提醒,春天将永远被我赶走了。谢谢你!”

这段话是巨人醒悟后的想法,他明白了春天不到花园里来是因为自己太任性了——一次次赶走孩子们;是因为自己太冷酷了——一次次训斥孩子们。

三、考试热点

1.中心思想考点提示

经常会以填空或者阅读的形式考查文中的中心思想。《<宝葫芦的秘密>节选》表现的是奶奶和蔼、见识广和王葆淘气调皮、机灵可爱、富于想象、充满好奇心的特点;《巨人的花园》通过巨人前后表现,说明了“没有孩子的地方就没有春天”;《海的女儿》赞扬小人鱼善良、大度、执着、为他人着想的品德,歌颂她为了追求美好而纯真的爱情,即使放弃生命也在所不惜的崇高境界和美好心灵。

　　2.深刻含义的句子考点提示

在《巨人的花园》中出现了一些含义深刻的句子,经常会以问答、阅读的形式考查。

3.修辞手法考点提示

《<宝葫芦的秘密>节选》一文经常考查想象的修辞;在《巨人的花园》中,作者通过对比的方法展开情节,经常在阅读中出现。

4.习作考点提示

本单元的习作是故事新编,要求在熟读名著的基础上,发挥丰富的想象能力,联系现实生活,创编优秀的故事。

**第一课《古诗词三首》**

**1.《四时田园杂兴》** “杂兴”的意思是随兴而写的诗。

2.本诗描写了：初夏时节江南的田园风光。诗中描写的景物有：梅子、杏子、麦花、菜花、蜻蜓、蛱蝶。

3.“日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。”运用了以动衬静的写法。

4.主题：本诗写了初夏农村的自然景色，表现了诗人对农村生活的喜爱之情。

**《宿新市徐公店》**

1.主题：本诗描写了暮春时节农村的美丽风光和儿童追逐蝴蝶的情景，表现了诗人对田园生活的赞美和对儿童的喜爱之情。

2.诗中描写景物静态的诗句是：篱落疏疏一径深，树头新绿未成阴。描写人物动态的诗句是：儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

4.“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”写出了儿童在花丛中捕蝶的欢乐情景。

**《清平乐·村居》**清平乐：词牌名，村居：词题。

1.诗中描写江南农村的特色的诗句是：茅檐低小，溪上青青草。最能表现童趣的诗句是：最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

2.诗中描写的一家五口有：翁媪、大儿、中儿、小儿。其中大儿子正在锄豆、二儿子正在织鸡笼、小儿子正在剥莲蓬。

**第二课《乡下人家》**

1.天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

2.“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都是一道独特、迷人的风景”，这句话介绍了乡下人家独特、迷人的特点，概括了乡下人家美丽迷人的生活环境，体现了作者对乡下生活的喜爱与赞美之情。

**第三课《天窗》**

你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰……总之，夜的美丽神奇，立刻会在你的想象中展开。

1.因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”事看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他看到的都更真切，更阔达，更复杂，更确实！

4.本文的中心句：这时候，小小的天空是你唯一的慰藉。这句话写出了：天窗给孩子们带来了快乐和幻想。

5.“天窗”象征着：孩子们通往想象世界的窗口.我是一个：好玩、爱动、爱联想、爱想象的孩子。

6.因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”事看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他看到的都更真切，更阔达，更复杂，更确实！

孩子们的想象是丰富多彩的，变幻莫测的，所以想象的比看到的更真切，更复杂，更确实。

**第四课《三月桃花水》**

1.《三月桃花水》是一篇优美的散文，它歌颂了春天，歌颂了生活，赞美了三月桃花水，抒发了作者对桃花水的喜爱和赞美之情。

**第五课《琥珀》**

1.科学家推测琥珀的形成分为两个阶段：第一，老松树滴下的松脂正好包住两只小虫，形成松脂球，第二，地壳发生变化，松脂球被埋，形成了化石。

2.这篇课文以讲故事的形式，按照事情发展的顺序，叙述了这块琥珀的形成、发现的过程，并推测出的科学价值。

**第六课《飞向蓝天的恐龙》**

20世纪末期，我国科学家在我国辽宁西部，首次发现了保存有羽毛的恐龙化石。

1.《飞向蓝天的恐龙》是一篇科普文章，主要向人们介绍了科学家根据大量研究提出的一种假说：鸟类不仅和恐龙有亲缘关系，而且很可能就是一种小型恐龙的后裔。

2.琥珀的科学价值：可以推测几万年间的故事的详细情形，可以知道在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

3.“点睛之笔”指的是：辽宁西部的发现为古生物学家们的研究工作提供了强有力的证据。

4.我知道恐龙飞向蓝天的深化过程：一些猎食性恐龙，身体轻盈，骨骼中空，脑颅膨大，前肢越来越长，体表长出了美丽的羽毛，后来慢慢具备了滑翔能力，并最终能够主动飞行。

5.“飞向蓝天的恐龙”指的是鸟类，它们是由一些猎食性恐龙进化而来的。一种观点认为，一些恐龙在树木间跳跃、降落的过程中学会了滑翔，还有一种观点认为一种带羽毛的恐龙在地面奔跑的过程中学会了飞翔。

6.有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨；有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。

**第七课《纳米技术就在我们身边》**

1.纳米技术是20世纪90年代兴起的高新技术。

2.纳米技术就在我们身边。冰箱里如果使用一种纳米涂层，就会具有杀菌和除臭功能，能够使蔬菜保鲜期更长。纳米技术可以让人们更加健康。

《纳米技术就在我们身边》一文向我们介绍了纳米、纳米技术等科学知识，并采用多种说明方法满怀激情地向我们介绍了纳米时代纳米技术的应用前景。

**第八课《千年梦圆在今朝》**

1.2003年10月15日，在酒泉卫星发射中心，我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上太空，航天员杨利伟为祖国感到骄傲。

2.“神舟五号”飞船安全返回着陆声，标志着我国首次载人航天飞行的成功。

3.《千年梦圆在今朝》一文重点叙述了中国首次载人航天飞行成功的经过，充分表现了中国航天工作人员的团结合作、默默奉献、敢于探索的精神。

4.中国第一个在太空遨游的宇航员是杨利伟，我国正式实验的月球探测工程是“嫦娥工程”。

**第九课《短诗三首》**

1.这些是——是永不漫灭的回忆：月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上。

我觉得母爱还在毛衣的织针上，夏夜的树上，母亲的背上。

2. 母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心里的风雨来了，我只躲到你的怀里。

3.《短诗三首》的作者都是冰心，她的原名是谢婉莹。这三首诗表达了作者对母爱和童真的歌颂以及对大自然的赞美.

4.从冰心的《繁星（七一）》中我们可以感受母亲的爱让作者留下了永不漫灭的回忆。

2.《繁星（一五九）》诗中第一个“风雨”指自然界中的风、雨，第二个“风雨”指的是生活中遇到的挫折、磨难。诗歌写出了作者对母亲的感激热爱。

**第十课《绿》**

1.到哪儿去找这么多的绿：墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿……绿得发黑、绿得出奇。

2.所有的绿集中起来，挤在一起，重叠在一起，静静地交叉在一起。突然一阵风，好像舞蹈教练在指挥，所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起……

3.《绿》作者艾青，这首诗以绿为线索，作者运用文字的魅力用文学的形式描述了春天到处都是绿。

绿是自然的颜色，绿是生命的象征，是希望，是快乐，表达了作者对大自然的喜爱和赞美。

4.在作者的眼中，刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。作者凭借丰富的想象和生动的描写，描述了春季到处都是绿色的生机盎然的景色。

5.绿色代表生命的颜色，诗歌中描绘的绿的景象，让我们感受到它具有的特点是充满生机与活力。

**第十一课《白桦》**

1.《白桦》是苏联著名诗人叶赛宁的抒情诗，诗歌以白桦为中心意象，从不同角度描写它的美。白桦那么高洁、挺拔，它是高尚人格的象征。

2.《白桦》前两节重点写了白桦的外形，后两节重点表现白桦的内在气质，通过描写它在朝霞里亭亭玉立的样子，表现出白桦高洁、挺拔、不畏严寒的品格。

**第十二课《在天晴了的时候》**

到小径中去走走吧，在天晴了的时候：赤着脚，携着手，踏着新泥，涉过溪流。

炫耀着新绿的小草，一下子洗净了尘垢；不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头。

1.《在天晴了的时候》的作者是戴望舒，又称“雨巷诗人”，是现代派象征主义诗人。诗歌通过拟人化的手法，“动态化”的表达方式，绘出了一幅雨后放晴的乡村画卷。表达了作者对大自然的热爱和赞美之情，也表现了作者对恬淡、超脱的生活的向往。这首诗让我们感受到了雨后扑面而来的清爽无比的乡土气息。

**第十三课《猫》**

老舍，原名舒庆春，字舍予，“老舍”是他最常用的笔名。被誉为“人民艺术家”。

课本中我们学过他的《猫》、《母鸡》

1.本文的体裁：散文。猫的特点：古怪而可爱。猫的“古怪”性格表现在：猫老实、贪玩又尽职、胆小又勇敢。

2.老舍笔下的猫性格有些古怪，表现在三个方面：一是既老实又贪玩，却很尽职；二是高兴时温柔可亲，不高兴时又一声不出；三是有时很胆小，有时又无比勇猛。字里行间，流露出作者对猫的喜爱之情。

**第十四课《母鸡》**

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。

1.《母鸡》以作者的情感变化为线索，由“讨厌”到“不敢再讨厌”，前后形成鲜明的对比。

2.《母鸡》通过先抑后扬的写法，表现出了母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦的特点，前文写“我”讨厌母鸡是为了后面赞美母鸡做铺垫。

3.《母鸡》的前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一人浅薄、媚俗的母鸡；后半部分写了母鸡慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。表达作者对母爱的赞颂。

**第十五课《白鹅》**

我们的鹅是吃冷饭的，一日三餐。它需要三样东西下饭：一样是水，一样是泥，一样是草。这些食料并不奢侈；但它的吃法，三眼一板，一丝不苟。

1.《白鹅》的作者是丰子恺，本文作者从鹅的姿态、叫声、步态、吃相几个方面来表现鹅的高傲，表达了作者对白鹅的喜爱。 “鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。”这句话是文章的中心句，起到了

统领全文的作用。

语文园地四1.下面这些词语分别指的是哪一类人？

千里马：比喻有才干的人。

老黄牛：老老实实、勤勤恳恳工作的人。

百灵鸟：比喻歌声甜润、清脆的歌手。

领头羊：带领大家前进的领头人。

小蜜蜂：比喻勤劳的人。

纸老虎：外表强大凶狠而实际空虚无力的人。

变色龙：比喻在生活中关于变化和伪装的人，或比喻立场不稳、见风使舵的人。

铁公鸡：一毛不拔非常吝啬的人。

应声虫：随声附和的人。  
哈巴狗：比喻没有骨气、摇尾乞怜的人。

地头蛇：当地的强横无赖、欺压人民的坏人。

**第十六课《海上日出》**

1.《海上日出》的作者是巴金。文章按照早晨太阳变化（日出前、日出时、日出后）的顺序来写的。描绘了海上日出时的两种景象分别是：天气晴朗时海上日出和有云时，展示了日出这一伟大奇观。

2.作者记录了一次海上看日出的过程，作者按时间顺序一步一步记录太阳每一刻的状态、颜色和光明的力量，表达了作者向往光明、奋发向上的精神。

**第十七课《记金华的双龙洞》**

1.《记金华的双龙洞》的作者是叶圣陶，原名叶绍钧。本文是一篇游记，文章是按游览的顺序来写的。

本文有两条线索：一条是明线，即作者游览的先后顺序；一条是暗线，即作者多次写到水，以溪流流经的路线为线索。

**第十八课《小英雄雨来（节选）》**

1.“我们是中国人，我们爱自己的祖国”这句话在《小英雄雨来》中出现了三次。这句话是贯穿全文的线索。2.《小英雄雨来》记叙了抗日战争时期，晋察冀边区的少年雨来，他机智勇敢，为了掩护李大叔，机智地同鬼子作斗争的故事，表现出机智勇敢、热爱祖国的英雄精神。

3.雨来的品质：机智勇敢、热爱祖国、坚强不屈。

**第十九课《我们家的男子汉》**

1.《我们家的男子汉》中被“我”称为男子汉的是我姐姐家的孩子，我之所以称他为男子汉是因为他率真爽气、自主独立、沉着勇敢。

2.文中的三个小标题是：他对食物的兴趣、他对独立的要求、他面对生活挑战的沉着，表现他率真爽气、自主独立、沉着勇敢。

第二十课《芦花鞋》

1.《芦花鞋》一文选自《青铜葵花》，写了青铜在镇上卖芦花鞋，一共卖了一百零一双芦花鞋的事，赞美了青铜勤俭、善良、执着的品质。

2. 青铜的品质：吃苦耐劳、勤快能干、为他人着想。

**第二十一课《古诗三首》**

**《芙蓉楼送辛渐》**

1.这首诗的作者是唐代诗人王昌龄。本诗写的是第二天早晨作者在江边送别辛渐的情景，其中“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”是千古名句。

2.“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。”这句诗作者描写的是：送别友人时的场面。

3.这是一首送别诗，诗的第一句“寒雨连江夜入吴”描写了一种萧瑟的环境，渲染了离别的黯淡气氛，后两句是告慰朋友，表现了朋友坚持操守的高尚品质。

**《塞下曲》**

1.题目“塞下曲”是古代的一种军歌，第一句点明时间是在一个月黑寂静的晚上，第二句中的“单于”指的是敌军的最高将领，第三句写了我军准备追击敌军的情形，第四句写出了天气的寒冷。

2.诗中写出勇士们列队准备出发时的雪中英姿的诗句是：欲将轻骑逐，大雪满弓刀。这句诗的意思是：将军准备率领骑兵一路追杀，顾不得漫天的大雪已落满弓和刀。

3.《塞下曲》写将军雪夜准备率兵追敌，写出了战士们的英勇和必胜的信心。

**《墨梅》**

1.诗人借墨梅为喻，在素洁的梅花身上寄予了他鄙视流俗、贞洁自守的高尚情操。梅花的品格精神：高风亮节、神清骨秀、高洁端庄。从梅花的品格精神联想到了：文天祥、范仲淹、王安石等。

2.诗的前两句写实，强调“我家”的梅花朵朵都是“淡墨痕”的，素净雅洁；后两句抒情言志，说明他画梅花不是为了让人夸赞颜色花，只是要让梅花的香气弥漫在天地之间。

3.“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”的意思是：它并不需要别人去夸它的颜色好看，它只是要把清淡的香气充满间。

4.诗句中“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”赞美了墨梅不求人夸，只愿给人间留下清香的美德，作者借梅自喻，表达了自己不向世俗献媚的精神品格。

5.“洗硕池”是一个典故，与王羲之有关。诗中的梅花的特点是：高洁、清秀、淡雅、朴素。

**第二十二课《文言文二则》**

**《囊萤夜读》**

1. “囊”的意思是：用口袋装。“萤”的意思是：萤火虫。“囊萤”的意思是：用袋子装萤火虫。

2.故事中赞美了车胤学习刻苦的句子是：“家贫不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。”

3.文中概括车胤精神品格的句子是：恭勤不倦。车胤遇到的困难是：家贫不常得油。车胤的方法是：练囊盛数十萤火以照书。

4.这个故事告诉我们：无论环境有多么恶劣，我们都要勤奋苦学，这样才会有所成就。

5.这个故事讲的是古人读书求学的故事，我知道这样的故事还有《程门立雪》《手不释卷》《铁杵成针》。

**《铁杵成针》**

1.主人公是唐代诗人李白。

2.故事中让李白深受触动的事是：“过是溪，逢老媪方磨铁杵。问之，曰：‘欲作针。’”太白感其意，还卒业。

2. “铁杵成针” 这个故事告诉我们：只要有毅力、肯下苦功，事情就能成功。

**第二十三课《“诺曼底号”遇难记》**

1.本文的作者是法国作家雨果，课文讲述了“诺曼底号”和“玛丽号”相撞，轮船在英伦海峡面临沉没的危险时，船长哈尔威临危不惧，沉着冷静，指挥救援，把生的希望留给乘客和船员，把死的危险留给自己，在全部人员获救后，最后随船沉没的悲壮故事，歌颂了船长哈尔威舍己为人的英雄精神。

3.本文的主要人物是哈尔威，作者主要通过描写他的语言，使我们认识了这位忠于职守、舍己为人的英雄。

**第二十四课《黄继光》**

课文讲述了在抗美援朝战争的上甘岭战役中，志愿军战士黄继光为了让部队攻下敌军的阵地，避免付出更大的牺牲，舍身堵住敌人的枪口，英勇牺牲的悲壮故事，歌颂了他视死如归，奋不顾身的大无畏英雄气概和爱国精神。

**第二十五课《宝葫芦的秘密（节选）》**

1.《宝葫芦的秘密（节选）》一文的作者是张天翼，文中的主人公叫王葆。这个童话故事告诉我们：不付出努力就得到或拥有想要的东西是不可能的。

**第二十六课《巨人的花园》**

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是巨人的花园由寒冷到温暖的过程。从这篇童话中，我们可以体会到：分享的快乐才会幸福。“现在我明白”，巨人明白了：没有孩子的地方就没有春天。

**第二十七课《海的女儿》**

1.《海的女儿》这篇课文是著名童话《海的女儿》的结尾部分。是丹麦童话作家安徒生写的，我还读过他的童话《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《皇帝的新装》。

2.《海的女儿》最打动我的地方是：小人鱼化为了泡沫，她不忍心杀死王子，善良的她最终选择牺牲自己。





资料太多，装不下辣！

扫描二维码看更多！

字数统计：20961字**~~，可怜的sunny\_town……~~**