

http://suzueri.org

すずえり Suzueri
1998年に「ときめき
サイエンス」名義で、
Childiscよりアルバム
をリリース。以降、
Lakeside+、沢田穠治/
河合拓始両氏とのトリオでの
アルバムなどを制作。ピアノと
ヴォイスを用いた演奏を軸に、楽器
と自作装置を組み合わせた落ち着きのな
い感じの演奏や展示を行う。

hanali
Toki Takumiによるルーツ Gorge ユニット。2009年、1st アルバム
『Spesial Musicu』(telemetry)をリリース後、テント泊縦走・沢登り・
フリークライミング・クラッククライミングなどに活動の枠を広げる。
クライミング中に出会った、タムによって構築された呪術的なリズムワー
クを特徴とするネパール?インド発祥のビーツ・クライミング・ミュージッ
ク「Gorge」の思想とダイナミズムに衝撃を受け、ルーツ Gorge スタイル
でのサウンド制作・ライブを開始。2012年夏、日本初の Gorge コンビ
レーション・アルバム『Gorge Out Tokyo 2012』(GORGE.IN)に参加。
同時に hanali によるフル Gorge アルバム『Gorge is Gorge』、過去音源
の Gorgerize バージョンを集めた『Gorge was
Gorge』をリリースする。その後も、DJ
Nanga とのスプリット EP『harder
than hardness』リリース等、
多数の Gorge トラックを
ハイペースでリリース
し続けている。
http://gorge.in
http://soun
dcloud.co
m/hanali

2013年1月11日: TOKYO / pool
すずえり, cat sand, 37A

2013年1月12日: NAGOYA / b@d bre@th
2013年1月13日: OSAKA / FLOAT
2013年1月14日: HIMESJI / cafe EAST
2013年1月15日: OSAKA / FLOAT
2013年1月16日: OSAKA / FLOAT
2013年1月17日: OSAKA / FLOAT
2013年1月18日: TOKYO / SOUP
2013年1月19日: TOKYO / pool



MC MANGO JAPAN TOUR

MC MANGO ドラム缶等を使用した演奏活動を経て、MC MANGO として活動を開始。

これまでに” ひだりて通信 e.p.”、“Hate, Fear and Mango”、“SEXY”を発表。テニス Courts

植野隆司の撮影により墓地やベランダなどでミュージックビデオを制作。マイクと

サンプラーひとつずつの軽装備で山を下って札幌市を拠点に活動している。

<http://lostmasterscassette.tumblr.com/>

MC MANGO

<http://p-a-n-t-y.com/>
レコードレーベル PANTY 主
宰。

96年から37A 名義でレーベルロゴ (sonic
plate) や CD ジャケット (不知火レーベル関連、
DJ Q-Bart 等) や雑誌等でグラフィティライターとして活動。
KUKNACKE, Hoi Voo
Doo 等と HC バンド TOXICO や、WOODMAN、山辺圭司、adam 等と
BUKATSU に参加。2004年 EL POYO LOCO として RAWLIFE 等のパーティで
缶バッジ屋をはじめる。2007年レコードレーベル PANTY 設立。同年より毎月最
終月曜日六本木 super deluxe にて soundroom のレジデントや都内を中心に DJ と
して活動。2010年 PANTY とは別に Lingerie Box という mixed や雑貨を扱うラ
インをスタート。2012年 BLACKSMOKER RECORDS より初のフィメールコン
ビレーション「LA NINA」トラックメイカーとして参加。

による非同期ブローケンビーツユニット。
ジャンルはイルアウト/フアーポウル
テクノ。猫が踊り狂う邪悪なクラブ、
買った物のテーマソング、新しい
盆踊り、体操、子猫の物語、
猫まっしぐらな缶詰、宇宙
空間におけるスケートボー
ドのことなどをイメージ
した大雑把な音頭づく
りを心がけている。
<http://soundcloud.com/catsand>

すずえり Suzueri
1998年に「ときめき
サイエンス」名義で、
Childiscよりアルバム
をリリース。以降、
Lakeside+、沢田穠治/
河合拓始両氏とのトリオでの
アルバムなどを制作。ピアノと
ヴォイスを用いた演奏を軸に、楽器
と自作装置を組み合わせた落ち着きのな
い感じの演奏や展示を行う。

hanali
Toki Takumiによるルーツ Gorge ユニット。2009年、1st アルバム
『Spesial Musicu』(telemetry)をリリース後、テント泊縦走・沢登り・
フリークライミング・クラッククライミングなどに活動の枠を広げる。
クライミング中に出会った、タムによって構築された呪術的なリズムワー
クを特徴とするネパール?インド発祥のビーツ・クライミング・ミュージッ
ク「Gorge」の思想とダイナミズムに衝撃を受け、ルーツ Gorge スタイル
でのサウンド制作・ライブを開始。2012年夏、日本初の Gorge コンビ
レーション・アルバム『Gorge Out Tokyo 2012』(GORGE.IN)に参加。
同時に hanali によるフル Gorge アルバム『Gorge is Gorge』、過去音源
の Gorgerize バージョンを集めた『Gorge was
Gorge』をリリースする。その後も、DJ
Nanga とのスプリット EP『harder
than hardness』リリース等、
多数の Gorge トラックを
ハイペースでリリース
し続けている。
http://gorge.in
http://soun
dcloud.co
m/hanali

2013年1月11日: TOKYO / pool
すずえり, cat sand, 37A

2013年1月12日: NAGOYA / b@d bre@th
2013年1月13日: OSAKA / FLOAT
2013年1月14日: HIMESJI / cafe EAST
2013年1月15日: OSAKA / FLOAT
2013年1月16日: OSAKA / FLOAT
2013年1月17日: OSAKA / FLOAT
2013年1月18日: TOKYO / SOUP
2013年1月19日: TOKYO / pool



MC MANGO JAPAN TOUR

MC MANGO ドラム缶等を使用した演奏活動を経て、MC MANGO として活動を開始。

これまでに” ひだりて通信 e.p.”、“Hate, Fear and Mango”、“SEXY”を発表。テニス Courts

植野隆司の撮影により墓地やベランダなどでミュージックビデオを制作。マイクと

サンプラーひとつずつの軽装備で山を下って札幌市を拠点に活動している。

<http://lostmasterscassette.tumblr.com/>

MC MANGO

<http://p-a-n-t-y.com/>
レコードレーベル PANTY 主
宰。

96年から37A 名義でレーベルロゴ (sonic
plate) や CD ジャケット (不知火レーベル関連、
DJ Q-Bart 等) や雑誌等でグラフィティライターとして活動。
KUKNACKE, Hoi Voo
Doo 等と HC バンド TOXICO や、WOODMAN、山辺圭司、adam 等と
BUKATSU に参加。2004年 EL POYO LOCO として RAWLIFE 等のパーティで
缶バッジ屋をはじめる。2007年レコードレーベル PANTY 設立。同年より毎月最
終月曜日六本木 super deluxe にて soundroom のレジデントや都内を中心に DJ と
して活動。2010年 PANTY とは別に Lingerie Box という mixed や雑貨を扱うラ
インをスタート。2012年 BLACKSMOKER RECORDS より初のフィメールコン
ビレーション「LA NINA」トラックメイカーとして参加。

による非同期ブローケンビーツユニット。
ジャンルはイルアウト/フアーポウル
テクノ。猫が踊り狂う邪悪なクラブ、
買った物のテーマソング、新しい
盆踊り、体操、子猫の物語、
猫まっしぐらな缶詰、宇宙
空間におけるスケートボー
ドのことなどをイメージ
した大雑把な音頭づく
りを心がけている。
<http://soundcloud.com/catsand>