http://tieba.baidu.com/p/4313881990  
如題，高級的就不說了，各種7個台，以全壟斷、逼迫電腦為目標，頭個月就賺多少錢等等高難度，高手的世界咱不懂http://tb2.bdstatic.com/tb/editor/images/face/i_f03.png?t=20140803，這裡借花獻佛，紀念這個一直在電腦裡不捨得刪又十分冷門的經典遊戲，本攻略新手向，如上。  
內容分為基礎和進階兩大題（重點是下面第二類的進階類內容）。  
  
  
基礎類：  
1、開局時根據難度不同：

所給的連線區域不同

也就是收視費的多寡

片庫不同

初始人氣和評價不同

2、進階級一般都是選擇困難或者超難了，當到了進階的時候難度其實也沒什麼區別，需要注意的是開場儘量買電影，

老版一般根據價格買片子不會錯，也有很多經典片子（既然是進階當然已經知道），

而新版複刻版則很多地雷，其中包括高價低強度等級，

還有一類雖然高強度但是新鮮度都為零，這類片子需要購買後放在片源裡等待時間恢復新鮮度再播放。

3、現金透支

拍片子可以透支金錢，招人、建設

買電影等則不能

應該好好利用可以透支的錢，買片子同時多拍片子，

注意每週末會見總裁，所以必須算好資金，

週末如果資金未負則倒閉，把你的每一分錢，每一分收入都算進去。

4、接上面，收入來源三個方面，廣告費、收視費和獎勵，獎勵可以忽略，收視費就涉及到分區業務，很多新手都不知道怎麼簽約（我也是很多年不簽約亂玩啊），首先進入分區查看後，每個區中間有個長方形空白，點擊一下可以選擇業務員分管，每個業務員可以分管三個區，所以其實一個台五個業務員就夠了，剛開始第一件事請業務員，

把所有分區收視費調到零，等到慢慢簽約後，慢慢提升滿意度再加錢，

綠色是積極的價值，黃色是降值，紅色則週五斷線，

所以一般過綠色再收費吧，如果綠色接近滿，每次加1的價格是沒什麼問題的，每幾天看看意見，意見大降價，沒意見再加1就可以了，慢慢的就上去了。

5、廣告費的收入

簽約收視區很重要，因為除了收視費，你的客戶多寡直接影響廣告費的收入，

剛開始廣告費都是1，這裡應該重點做18-22點時間段的電視，最重要是20、21點，把好片子放在那。憑良心將買的片子都是可以賺錢的，尤其是爆片更是賺錢，但是爆片就那幾部，而且強度都會慢慢下降，而自拍的隨著各等級提升而最終非常強悍，所以長久之計，以及後面想一直盈利只能靠自拍片。

6、剛開始不要建設，把頭兩周的電影排齊再計算好週末的錢，然後再開始建設。每天買片子時都會更新，當你買了其中一部，出來替補的另一部是隨機的，當然希望大家不要SL，樂趣大減。還有一點，買片子時其實也可以耍賴，比如看到一部片子很好，可是手頭錢不足，可以在片場裡不出來，調快時間，只要不離開片場，第二天也不會更新片庫，這個方法可以很好的配合透支資金時使用，不過還是建議少用。

7、最有意思的當然是拍電影和看著演員成長了，這兩類進階時詳細說。

8、排片子時，應該儘量按週一至週五排，如果排滿七天的話，很快片庫就會更不上了，初期只能如此，後期片子那麼多無所謂了，愛怎麼玩怎麼玩。

9、當你會排好片子，又懂得怎麼簽約片區和調整廣告價後，就需要慢慢盈利了，前面提到剛開始只能買片子，同時慢慢開始拍自己的片子（為中期做準備），接著需要注意幾點：

首先，片區必須簽滿，別急著加價格，滿意度高了再一點一點的加；

第二，總裁大人說了，影響收視率的是

本時段本次節目的水準以及之前節目的水準，還有三點就是

兩次節目種類的區別、

喜好收視人群多寡（可通過排片操控人群）以及

時段的影響，前面說了剛開始最好的時段是晚上6點到10點，所以需要優先照顧；

第三，廣告的價格必須調整好，這裡重點說下，

每個收視率和不同時段都影響到廣告價，

而如果某一時段廣告掛滿了，則影響其他時段，

換句話說，廣告價格別貼得太死，因為經常會換新片子，屆時廣告波動大得不償失，所以掌握廣告價格的臨界點非常重要。

第四，一個片子要有收視率就需要廣告，滑鼠移到你的片源的某一個片子名字上，左邊會出現一個喇叭，點一下則加一點廣告，總共五點，其實至今我不知道五點廣告是指廣告強度還是廣告時效，所以我都是點滿的（有知道的務必指教下啊），片子想收視多廣告下最重要。

第五，不同時段同樣有特定種類最合適，比如

18點適合兒童片，

19點適合新聞，

20點適合戲劇等等，需要自己研究，影響收視還有一個是

對手的收視率和種類，所以多看看對手吧。

第六，種類

最常用的是戲劇類，也就是連續劇，

文教類是為了獎項，

綜合類投資蠻大但是也需要拍，

特別類是根據特定節日拍最好了，

還有新聞和長片是最重要的，

初期建議先拍新聞和長片，

因為新聞投入小卻回報大，

新聞類拍完要馬上播，別停下來，這樣 新鮮度 才不會下降，

長片播完 強度 不降還可以再播還可以賣錢，絕對超值（相比下其他類都是賤價），

而長片播完後放一個星期才會恢復 新鮮度 ，就跟新片一樣可以再播，播個幾次後還可以五折賣掉，實在是回錢最快的啊！

所以每天都排滿長片然後不斷迴圈再賣錢是最賺錢的，當然不建議這麼做，一是這樣拍長片和排片累死人，頻率太高了，二是根據個人喜好玩就可以了，研究BUG去玩沒什麼意思，遊戲變成任務了，不是嗎。

第七，多利用總裁的滿意度，

每次見面時，你的資金多寡和任務是否完成會影響你的滿意度，

滿意度零就開除相信大家都知道，

一般每次見面請他指教加2點滿意度，再家常加1點滿意度就可以了，

金錢有富餘的話保持資金20000以上則加滿意度，

然後每個月完成任務，當滿意度100時每次見面給一張發言卡，

完成任務或他爽了也給發言卡，

發言卡可以反駁總裁的意思，初期要利用的就是這個，當總裁滿意度超過75-80，而你會面時金錢再20000以上時可以請求增資，如果達到要求會給你20000，達不到說考慮下還可以用發言卡，這樣會經常多出20000元，不用半年就可以拿他十多萬了，每次新增的兩萬足夠你拍片子，慢慢的就可以把片子都換成自己的片子了。

第八，前面說到剛開始拍新聞和長片，差不多後拍戲劇，

戲劇建議剛開始拍30集1個小時的，其實按照這個拍法根本不賺錢，可是初期沒錢，片庫又緊張，只能如此了，

等30集的拍的有好幾部了，再開始拍50集的，

等30+50的基本可以維持每星期重要時間段時，而且有預備多兩三部備用片（每天記得查看這個星期的排片是否有遺漏，而備用片就是防止忘記查看時和拍片時間沒算好用的），這個時候可以開始2個小時的片子了，戲劇片全最高級下來，30集的要一千多，50集要一千，去到2個小時的30-50集就剩幾百了，很容易就盈利，

而3小時長度的不建議拍，因為第三個小時的時候收視率會下降，而且三個小時的片太費時了，初期根本跟不上。

第九，排片還有一個竅門，

比如某一天要斷了，眼看廣告費就要泡湯，而片庫裡沒片子、片場沒片子賣、拍的又沒拍好時，

可以調前一個時段的後面幾天上來頂著，也就是播兩集，

比如1點是動作，2點是恐怖片，則捏後面幾天的排成1點-2點都是恐怖或動作片就可以了，緩衝過來一切就好辦了。  
上面的看完了，基本上新手就都進階可以扭虧為盈了，下面說下進階方面的演員和電影。

進階類：  
員工方面：  
1、除了演員其他不可以培訓，演員根據不同片子類型需要不同數值的要求，

其中除了學識無法改變，

其他的都可以通過培訓和拍片子提高，

學識的作用是影響培訓時增長的進度，

不同類型的演員成長方向進度也不同，同樣不同演員對拍片子的強度有所影響，

比如莫文蔚適合喜劇，如果能記住當然是好事，記不住也沒啥，根據數值定演員就可以。

升級時可以提高能力，

知名度根據拍片次數、收視率和拿獎次數而定，

魅力一般在做主角時加，做配角幾乎不加。

2、主持

主持人最重要屬性是主持，

其次是口才和學識，

其他都沒用，

因為他們只能主持新聞和深度報導，其他主持人都是藝人，主持人名氣和魅力提升得最快，

而不同主持人提升能力的潛力也不同，其實主持人有4個高級的，所以根本不需要操心。如下圖：  
  
  
3、製作人、導演根據拍不同自己喜歡的片子或擅長的片子時增長的能力也不同，如圖：  


可以看到程圓圓因為我選擇的片子不當，幾乎能力不增長，

而中間那個四眼因為拍的片子得當（基本是動作和科幻），所以增長非常快，

陳川行因為選擇一般所以增長一般；

製作人顏宗涵擅長文藝片，

朱玉貞則比較擅長新聞類，

這裡可以看出導演和製作人都是根據不同類型增長不同，所以招募時多看看他們的自我介紹，還有能力，如果記不住的話，這裡大概說下：

製作和導演能力對文藝片影響最大，

喜感是喜劇，

動感是動作和武打，

口才是綜合和特別，

學識是新聞和特別。

4、最悲催的是

編劇人能力不增長，

一般來說莊正鐵是初期最好的選擇，擁有最高的編劇能力，到中期編劇不夠就需要開始購買劇本，或者是雇傭多幾個編劇，

雇傭的編劇有知名度和等級增長，對片子有影響，所以雇傭是最好的選擇，

如果是買劇本，當然是挑最貴的買，比如長片13元以上的值得買，戲劇類300元以上值得買。

請編劇的話，也可以根據不同能力針對不同種類去請。

5、其實員工方面我沒做過測試，只是一點心得罷了，因為為了隨心所欲搭配劇本和人員，也是我最喜歡這個遊戲的原因，所以沒深究。  
  
拍片子方面，有吧友提到過了，看了他的攻略後我挺感慨，無聊也做了個測試，這裡詳細再說一下我的測試：  
1、拍出來的片子有好壞之分，開過秘笈的都知道，

影響片子品質的是

評價、

卡司、

強度、

新鮮度和

等級，

如果你拍片子時什麼都不選就會發現每個片子有基礎品質。

2、卡司

演員和工作人員的等級直接決定卡司等級，

取均值，

評價是什麼意思至今我沒搞懂，強度和等級的綜合嗎？

3、喜劇和恐怖片的內容在複刻版裡一樣是反的，

注意反的是內容，

風格正常（比如恐怖片適合嚴肅），

所以我很少拍這兩類拍，實在太難腦補，按照規則選擇又沒什麼意思。  
詳細說下片子內容的選擇：  
A、以一部喜劇片為例，

基礎製作什麼都沒有，強度2，等級0：

選擇風格為嚴肅，強度0；

風格幽默，強度7；

風格無厘頭，強度9，

所以最適合喜劇片的是無厘頭，其他類型我沒測試，我做這個測試

一是為了確定喜劇和恐怖究竟是什麼顛倒了，

二是為了確定是不是每一項選擇固定影響強度和等級，

結果是證明片子的品質是按加法計算的，非常簡單。

B、同樣以一部喜劇片，所有基礎不選擇，

內容選擇10喜劇，強度為0，

內容選擇10恐怖，強度32，

內容對強度的影響是：

非常適合的每一級+3，

適合的+2，

一般的+1，

不適合的+0，

這個可以查看吧友的攻略，基本正確，由於影響遊戲樂趣，所以我只測試是否影響而已，種類沒有做每一類的測試。

C、隨便以某一部動作片為例，我們知道不同類型片子的場景、工作群、演員、配樂等等價格是不同的，

其實價格只是給你看的，

真正影響品質的是種類和等級，

由於測試太長就不寫了，經測試，

選項右邊從上到下 場景 到 演員陣容 的選擇上每一項共有四級，

第一級完全沒加成。

而場景每一級+2強度，

第四級即+6強度，

場景第三級+1強度，

第四級再+1強度；

道具、配樂、後制

每一級+1強度，

每三級+1等級，按疊加計算，

所以單項滿是+3強度+1等級，三項滿是+9強度+3等級；

演員和工作群

每一級+1強度，

每兩級+1等級，按疊加計算。

外景程度

滿則+1級，

外景越少經驗增加越多，

強度也越低，

拍片時間越短，

反之則相反，所以要初期要做個取捨。  
  
  
有了以上測試就非常清楚了，等級共9級，其中全選共10級，

但是滿級是9級，

價格方面我也做了測試，比如4級場景和演員、後期1級，與3級場景，演員、後期各2級的價格相差並不遠，所以大家不必太過糾結，都差不多的，當然初期算好這兩千塊錢也蠻重要的，我是無所謂的嘿http://tb2.bdstatic.com/tb/editor/images/face/i_f25.png?t=20140803，

強度按

內容、陣容等級、投資等級、外景程度和風格影響，

最大的影響是投資等級和內容等級，

外景和風格都很好取捨，

演員會

影響整體評價和

卡司。

強度

長片是不會下降的，

而戲劇片每播放完一次降8點強度（滿99強度），

像我們常見的還珠格格等強度都在70多到80多，所以自拍是唯一的出路。  
  
  
作為一份新手進階中級，我覺得寫的差不多了，運營、演員選擇、拍片選擇都寫了，最重要的是後面的測試是我經過多次測試後得出的結果，絕對嚴謹無誤，好像吧內沒有這個內容，我就借花獻佛，希望能敲磚引玉，引起大家的討論，我本人就是中級者，所以高級攻略我也寫不出啦，吧內也很多，歡迎大家討論評價，路過的賞個臉留個爪子哈。  
注：轉載注明作者和出處。