

Dr. rer. nat. Johannes Riesterer

Computergrafik

Anwendungen

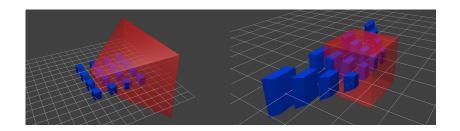
- Simulation virtuelle Realität
- Unterhaltung und Multimedia
- Datenvisualisierung
- Assistenzsystem Augmented Reality
- Mensch-Maschine Interaktion

Computergrafik

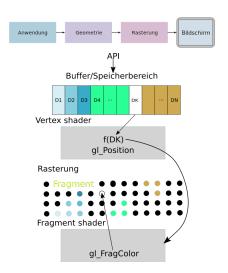
Themen

- Echtzeit Darstellung mit OpenGL
- Mensch-Maschine Interaktion mit HTML
- Licht- und Farbmodelle
- Rechnerunterstütztes Konstruieren (CAD)
- Raytracing
- Mathematik/Physik

Kameraprojektion



Shaderprogramm



OpenGL Pipeline

```
<script id="2d-vertex-shader" type="x-shader/x-vertex">
    attribute vec2 a position;
    uniform float t:
    varying float T;
    void main() {
   // gl_Position = vec4(a_position, 0.0, t);
   T = t:
    gl_Position = vec4(a_position[0], a_position[1], 0.0, 1.0);
</script>
<script id="2d-fragment-shader" type="x-shader/x-fragment">
    precision mediump float;
    varying float T;
    void main() {
    gl_FragColor = vec4(0.0 ,1.0,0.0,1.0);
</script>
```

Basis

Basis

Sind b_1, b_2, b_3 linear unabhängig, dann heisst die geordnete Menge $B = \{b_1, b_2, b_3\}$ Basis des \mathbb{R}^3 .

Basisdarstellung

Für $v \in \mathbb{R}^3$ heisst

$$heta_B:\mathbb{R}^3 o\mathbb{R}^3$$
 $heta_B(v)=egin{pmatrix} \lambda_1 \ \lambda_2 \ \lambda_3 \end{pmatrix}$ mit $\lambda_1\cdot b_1+\lambda_2\cdot b_2+\lambda_3\cdot b_3=v$

Darstellung von v bezüglich der Basis B.



Basiswechsel

Basiswechsel berechnen

$$\theta_B(v) = M_B \cdot v$$
, $M_B := \begin{pmatrix} b_1 & b_2 & b_3 \end{pmatrix}^{-1}$ (column major)

Basiswechsel

Seien $B:=\{b_1,\ldots,b_n\}$ und $B':=\{b'_1,\ldots,b'_n\}$ zwei Basen des \mathbb{R}^n . Dann heißt $M_B^{B'}:=M_{B'}\cdot M_B^{-1}$ die Basiswechselmatrix von B nach B'. Wir haben also folgende Situation:



Skalarprodukt

Skalarproduktt

$$\langle v, w \rangle := v^t \cdot w = \sum_{i=1}^3 v_i \cdot w_i$$

Zwei vom Nullvektor verschiedene Vektoren $u, v \in \mathbb{R}^n$ heißen orthogonal, falls < u, v >= 0 ist.

Norm

$$||v|| := \sqrt{\langle v, v \rangle} := v^t \cdot w = \sqrt{\sum_{i=1}^3 v_i^2}$$

Ein Vektor v heißt normal, falls ||v||=1 ist. Ist w ein beliebiger Vektor, so heißt $\frac{1}{||w||}w$ die Normalisierung von w, denn er ist normal.

Satz

Für den von zwei Vektoren u, v eingeschlossenen Winkel φ gilt:

$$\cos(\varphi) = \frac{\langle u, v \rangle}{||u|| \cdot ||v||}$$



Kreuzprodukt

Kreuzprodukt

Für
$$u = \begin{pmatrix} u_1 \\ u_2 \\ u_3 \end{pmatrix}$$
 und $v = \begin{pmatrix} v_1 \\ v_2 \\ v_3 \end{pmatrix}$ heißt

$$u \times v := \begin{pmatrix} u_2 v_3 - u_3 v_2 \\ u_3 v_1 - u_1 v_3 \\ u_1 v_2 - u_2 v_1 \end{pmatrix}$$

das Kreuzprodukt von u und v. Es gilt

- \bullet < $u \times v$, $u > = < u \times v$, v > = 0
- $u \times v = -(v \times u)$
- $u \times v = 0$ genau dann, wenn u und v linear abhängig sind.



Orthonormalbasis

Eine Basis $B := \{b_1, b_2, b_3\}$ heißt Orthonormalbasis (kurz ONB), falls

$$\langle b_i, b_j \rangle = \begin{cases} 1 \text{ falls } i = j \\ 0 \text{ sonst} \end{cases}$$

gilt. Insbesondere sind alle b_i normal.

Basis-Wechsel-Matrix

Ist $B := \{b_1, \dots, b_n\}$ eine ONB, so gilt

$$M_B^{-1} = M_B^t$$

Drehungen

Eine Matrix $O \in \mathbb{M}^{n \times n}$ heißt orthogonal, falls $O^{-1} = O^t$ ist. Sie ist genau dann orthogonal, falls

$$\det(O) \in \{-1, 1\}$$
.

Ist $\det(O) = 1$, so nennen wir O eine Drehung und $SO(n) := \{O \in \mathbb{M}^{n \times n} | \det(O) = 1\}$ die Drehgruppe (oder auch spezielle orthogonale Gruppe).



Basis-Wechsel-Matrix

Sei $O \in \mathbb{M}^{n \times n}$ eine orthogonale Matrix, dann gilt für alles $v, w \in \mathbb{R}^n$

$$< O \cdot v , O \cdot w > = < v , w >$$

und somit insbesondere

$$||O\cdot v|| = ||v||.$$



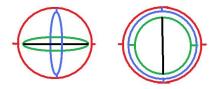
Eulerwinkel

Jede Drehung $O \in SO(3)$ lässt sich zerlegen in ein Produkt

$$O = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & \cos(\phi) & \pm \sin(\phi) \\ 0 & \mp \sin(\phi) & \cos(\phi) \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} \cos(\psi) & 0 & \sin(\psi) \\ 0 & 1 & 0 \\ -\sin(\psi) & 0 & \cos(\psi) \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} \cos(\xi) & \sin(\xi) & 0 \\ -\sin(\xi) & \cos(\xi) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

Die Winkel ϕ, ψ, ξ heißen Eulerwinkel.





Eulerwinkel

Die Zerlegung $O \in SO(3)$ einer Drehung in obiges Produkt ist nicht eindeutig. Ein anschauliches Beispiel dafür liefert der sogenannte "Gimbal lock". SO(3) ist also nicht das Produkt von drei Intervallen sondern es ist $SO(3) = S^3/\{\pm 1\}$.

Affiner Raum

Der Affine Raum \mathbb{A}^3 ist ein Tupel $\left(\mathbb{R}^3, (\mathbb{R}^3, +, \cdot)\right)$ zusammen mit den Abbildung

$$-: \mathbb{R}^3 \times \mathbb{R}^3 \to (\mathbb{R}^3, +, \cdot)$$
$$\overline{PQ} := Q - P$$

und

$$+: \mathbb{R}^{n} \times (\mathbb{R}^{3}, +, \cdot) \to \mathbb{R}^{3}$$

$$\begin{pmatrix} P_{1} \\ \vdots \\ P_{3} \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} v_{1} \\ \vdots \\ v_{3} \end{pmatrix} := \begin{pmatrix} P_{1} + v_{1} \\ \vdots \\ P_{3} + v_{3} \end{pmatrix} .$$

Affiner Raum

Die Elemente (Vektoren) aus \mathbb{R}^3 nennt man auch Punkte in Abgrenzung zu den Vektoren aus $(\mathbb{R}^3,+,\cdot)$. Für Punkte $P,Q\in\mathbb{R}^3$ ist also \overline{PQ} ein Vektor, auch Verbindungsvektor genannt.

Affine basis

Ist $B:=\{b_1,b_2,b_3\}$ eine Basis des Vektorraums $(\mathbb{R}^3,+,\cdot)$ und $P\in\mathbb{A}$ ein Punkt, so nennen wir das Tupel (P,B) eine affine Basis. Für jeden Punkt Q gibt es dann also Skalare $\lambda_1,\ldots,\lambda_n$ mit

$$Q = P + \sum_{i=1}^{3} \lambda_i \cdot b_i .$$

Der Punkt $\theta_{(P,B)}(Q) := \begin{pmatrix} \lambda_1 \\ \lambda_2 \\ \lambda_3 \end{pmatrix}$ heißt die Darstellung von Q bezüglich der affinen Basis (P,B).

Affine Abbildung

Abbildungen der Form

$$\phi: \mathbb{A}^3 \to \mathbb{A}^3$$
$$\phi(P) := A \cdot P + t$$

mit $A \in M^{3\times3}$ und $t \in (\mathbb{R}^3, +, \cdot)$ heißen affine Abbildungen. Insbesondere heißt eine affine Abbildung mit $A = I_3$ und $t \neq 0$ Translation.

Abstand

Der Abstand von $P, Q \in \mathbb{A}$ ist definiert durch

$$d: \mathbb{A}^3 \times \mathbb{A}^3 \to \mathbb{R}$$

$$d(P,Q) := ||\overline{PQ}||$$
.



Affiner Basiswechsel

Sind $(P, B := \{b_1, \dots, b_n\})$ und $(P', B' := \{b'_1, \dots, b'_n\})$ zwei affine Basen und definieren wir die Abbildung

$$heta_{(P,B)}: \mathbb{A}^n \to \mathbb{A}^n$$

$$heta_{(P,B)}(Q) := M_B \cdot Q - M_B \cdot P = M_B(Q - P),$$

so erhalten wir analog zu der Situation in Vektorräumen

$$\mathbb{A}^{n} \stackrel{\theta^{-1}}{\longleftarrow} \mathbb{A}^{n}$$

$$\downarrow \text{id} \qquad \qquad \downarrow \theta^{(P',B')} \qquad \qquad \downarrow \theta^{(P',B')} \\
\mathbb{A}^{n} \stackrel{\theta(P',B')}{\longrightarrow} \mathbb{A}^{n}$$

$$\text{mit } \theta_{(P,B)}^{(P',B')}(Q) := \theta_{(P',B')}\bigg(\theta_{(P,B)}^{-1}(Q)\bigg).$$



Projektier Raum

Der projektive Raum ist definiert als

$$\mathbb{P}^3 := \mathbb{R}^4 - \{0\}/\sim$$

$$v \sim w \Leftrightarrow v = \lambda w \text{ für ein } \lambda \neq 0 \in \mathbb{R} \text{ .}$$

Homogene Koordinaten

Wir haben die Abbildung

$$\mathbb{A}^3 \to \mathbb{P}^3$$

$$\begin{pmatrix} p_1 \\ p_2 \\ p_3 \end{pmatrix} \mapsto \begin{pmatrix} p_1 \\ p_2 \\ p_3 \\ 1 \end{pmatrix}$$

und nennen das Bild eines Punktes unter dieser Abbildung die homogenen Koordinaten.

Homogene Koordinaten

Auf der Menge der homogenen Koordinaten haben wir die Umkehrabbildung

$$\mathbb{P}^{3} - \left\{ \begin{pmatrix} p_{1} \\ p_{2} \\ p_{3} \\ p_{4} \end{pmatrix} \middle| p_{4} = 0 \right\} \to \mathbb{A}^{3}$$

$$\begin{pmatrix} p_{1} \\ p_{2} \\ p_{3} \\ p_{4} \end{pmatrix} \mapsto \begin{pmatrix} \frac{p_{1}}{p_{4}} \\ \frac{p_{2}}{p_{4}} \\ \frac{p_{3}}{p_{4}} \end{pmatrix}.$$

Ferne Punkte

Die Menge der Punkte $F_3 := \left\{ \begin{pmatrix} p_1 \\ p_2 \\ p_3 \\ p_4 \end{pmatrix} \middle| p_4 = 0 \right\}$ heissen unendlich

ferne Punkte.

$$\begin{pmatrix} p_1 \\ p_2 \\ p_3 \\ 0 \end{pmatrix} = \lim_{n \to \infty} \begin{pmatrix} p_1 \\ p_2 \\ p_3 \\ \frac{1}{n} \end{pmatrix} \cong \lim_{n \to \infty} n \cdot \begin{pmatrix} p_1 \\ p_2 \\ p_3 \end{pmatrix}$$

Identifikation der fernen Punkte

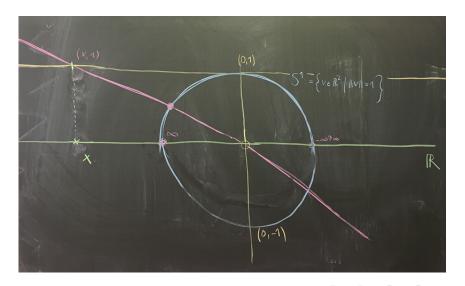
Es ist $F_3 \cong \mathbb{P}^2$



Zerlegung des projektiven Raumes

Der projektive Raum ist damit die Vereinigung des Affinen Raumes und den unendlich fernen Punkten. "Parallelen schneiden sich in den unendlich fernen Punkten". Es gilt also

$$\mathbb{P}^3 = \mathbb{A}^3 \cup F_3 = \mathbb{A}^3 \cup \mathbb{P}^2 = \mathbb{A}^3 \cup \mathbb{A}^2 \cup F_2$$
$$= \mathbb{A}^3 \cup \mathbb{A}^2 \cup \mathbb{P}^1 = \mathbb{A}^3 \cup \mathbb{A}^2 \cup \mathbb{S}^1 / \{\pm 1\}$$
$$= \mathbb{A}^3 \cup \mathbb{A}^2 \cup \mathbb{S}^1$$



Projektive Abbildungen

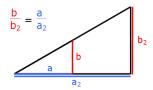
Wir können damit und mit der Definition der Matrix-Vektor-Multiplikation eine affine Abbildung

$$\phi: \mathbb{A}^3 \to \mathbb{A}^3$$
$$\phi(v) := A \cdot v + t$$

in homogenen Koordinate ausdrücken durch eine Matrizenmultiplikation

$$\begin{pmatrix} v \\ 1 \end{pmatrix} \mapsto \begin{pmatrix} A & t \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} v \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} Av + t \\ 1 \end{pmatrix} \ .$$





Zentralprojektion

Die Matrizen

$$\mathcal{K}_{persp_{xy}} := egin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & rac{1}{d} & 0 \end{pmatrix}, \mathcal{K}_{orth_{xy}} := egin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \; ,$$

realisieren die Zentralprojektion auf die Ebene parallel zur X-Y-Ebene und Augenpunkt im Ursprung mit Augendistanz d in homogenen Koordinaten.

Zentralprojektion

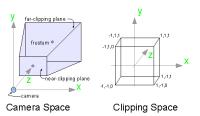
Die Zentralprojektion auf die Ebene parallel zur X-Y-Ebene und Augenpunkt im Ursprung mit Augendistanz d durch die Hintereinanderausführung folgender Abbildungen darstellen:

$$\begin{aligned} & \textit{persp}_{xy} : \mathbb{A}^{3} \to \mathbb{P}^{3} \to \mathbb{P}^{3} \to \mathbb{P}^{2} \to \mathbb{A}^{2} \\ & \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix} \mapsto \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix} \mapsto K_{\textit{persp}_{xy}} \cdot \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ \frac{z}{d} \end{pmatrix} \\ & \mapsto K_{\textit{orth}_{xy}} \cdot \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ \frac{z}{d} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x \\ y \\ \frac{z}{d} \end{pmatrix} \mapsto \begin{pmatrix} \frac{x}{2} \\ \frac{z}{d} \\ \frac{y}{2} \\ \frac{z}{d} \end{pmatrix} \end{aligned}$$

Clipping Koordinaten

$$P := \begin{pmatrix} \frac{n}{r} & 0 & 0 & 0\\ 0 & \frac{n}{t} & 0 & 0\\ 0 & 0 & \frac{-f-n}{f-n} & \frac{-2 \cdot f \cdot n}{f-n}\\ 0 & 0 & -1 & 0 \end{pmatrix}.$$

MVP := ModelViewProjectionMatrix



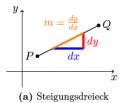
Bresenham

- Der Algorithmus wurde 1962 von Jack Bresenham, damals Programmierer bei IBM, entwickelt.
- Rundungsfehler, die durch die Diskretisierung von kontinuierlichen Koordinaten entstehen, werden minimiert.
- Einfach implementierbar.
- Kommt mit der Addition von ganzen Zahlen als komplexeste Operation, und somit ohne Multiplikation, Division und Gleitkommazahlen.
- Durch eine geringfügige Erweiterung lässt sich der ursprüngliche Algorithmus, der für Geraden entworfen wurde, auch für die Rasterung von Kreisen verwenden. Sogar die Quadratterme, die beim Kreis vorkommen, lassen sich rekursiv ohne jede Multiplikation aus dem jeweils vorhergehenden Term ableiten.

Bresenham

Die Strecke $S = \overline{PQ} \in \mathbb{R}^n$ soll auf ein (n-dimensionales Pixel-) Raster abgebildet werden

$$P = \begin{pmatrix} x_0 \\ y_0 \end{pmatrix}$$
 $Q = \begin{pmatrix} x_1 \\ y_1 \end{pmatrix}$ $\forall x_i, y_i \in \mathbb{R}$ $M_p = \left(x_p + 1, y_p + \frac{1}{2}\right)$





Bresenham

$$M_{P} \left\{ \begin{array}{ll} \text{oberhalb} \ \overline{PQ} & \Rightarrow & \text{w\"{a}hle} \ E \\ \text{unterhalb} \ \overline{PQ} & \Rightarrow & \text{w\"{a}hle} \ N_{E} \end{array} \right.$$

$$F(x, y) := dy \cdot x - dx \cdot y + dx \cdot b$$

$$(x, y) \in y = mx + b \Leftrightarrow F(x, y) = 0$$
bzw.
$$F(x, y) = 0 \quad (x, y) \text{ liegt auf } S$$

$$> 0 \quad (x, y) \text{ liegt unterhalb von } S$$

$$< 0 \quad (x, y) \text{ liegt oberhalb von } S$$

Bresenham

$$D_p := 2 \cdot F(M_p)$$

1. Fall: $D_p < 0 \Rightarrow \text{Nachfolgepixel ist } E$

$$D_{E} = 2 \cdot F(M_{E})$$

$$= 2 \cdot F(x_{p} + 2, y_{p} + \frac{1}{2})$$

$$= dy \cdot (2x_{p} + 4) - dx \cdot (2y_{p} + 1) + 2 \cdot b \cdot dx$$

$$= D_{p} + \triangle_{E}$$

$$\text{mit} \qquad \triangle_{E} := 2 \cdot dy$$

2. Fall: $D_p \ge 0 \Rightarrow \text{Nachfolgepixel ist } NE$

$$D_{NE} = 2 \cdot F(M_{NE})$$

$$= D_p + \triangle_{NE}$$

$$\text{mit } \triangle_{NE} := 2dy - 2dx$$

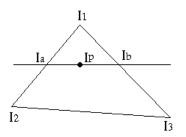


tems la gresle et le tonne: tems la gresle et le tonner:



Anti Aliasing

Kantenglättung z.B. mit Gaußfilter.



Interpolation

GLSL interpoliert Werte innerhalb eines Fragmentes linear zwischen den im Vertex-Shader gesetzten Werten. Dies kann zum Beispiel mit Hilfe eines Sweepline-Algorithmus realisiert werden.

Fläche

Ein Fläche (Parametrisierung) ist eine Abbildung

$$s: U \subset \mathbb{R}^2 \to \mathbb{R}^3$$

$$s(u,v) := \begin{pmatrix} x(u,v) \\ y(u,v) \\ z(u,v) \end{pmatrix}$$

bei der die Abbildungen $x,y,z:U\subset\mathbb{R}^2\to\mathbb{R}$ stetig sind. Sie heißt differenzierbar, falls die partiellen Ableitungen

$$\frac{\partial}{\partial u}s(u,v) = \begin{pmatrix} \frac{\partial}{\partial u}x(u,v) \\ \frac{\partial}{\partial u}y(u,v) \\ \frac{\partial}{\partial u}z(u,v) \end{pmatrix}, \ \frac{\partial}{\partial v}s(u,v) = \begin{pmatrix} \frac{\partial}{\partial v}x(u,v) \\ \frac{\partial}{\partial v}y(u,v) \\ \frac{\partial}{\partial v}z(u,v) \end{pmatrix}$$

existieren.



Tangentialraum

Die Ebene

$$T_{s}(u,v) := \{s(u,v) + \lambda \cdot \frac{\partial}{\partial u}s(u,v) + \mu \cdot \frac{\partial}{\partial v} \mid \lambda, \mu \in \mathbb{R}\}$$

heißt Tangentialebene am Punkt (u, v) und der Vektor

$$n(u,v) := \frac{\partial}{\partial u} s(u,v) \times \frac{\partial}{\partial v} s(u,v) ,$$

welcher Senkrecht auf dieser Ebene steht, die Normale.



Oberflächenintegral

Das OberflächenIntegral ist definiert durch

$$\int_{\mathcal{S}} d\omega := \int_{U} ||n(u,v)|| \ dU \ .$$

und analog

$$\int_{\mathcal{S}} f \ d\omega := \int_{U} f(s(u,v)) \cdot ||n(u,v)|| \ dU \ .$$

für eine Funktion $f:S\to\mathbb{R}$. Man nennt $d\omega$ beziehungsweise ||n(u,v)|| das infinitessimale Flächenelement.



Fubini

Ist $U=U_1 imes U_2 \in \mathbb{R}^2$ und $f:U \to \mathbb{R}$ eine integrierbare Funktion, so gilt

$$\int_U f \ d(U_1 \times U_2) = \int_{U_1} \int_{U_2} f \ dU_2 dU_1 = \int_{U_1} \int_{U_2} f \ dU_1 dU_2 \ .$$

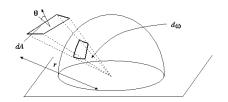
Die Sphäre S^2

$$s: [0, \pi) \times [0, 2\pi) \to \mathbb{R}^{3}, \ s(u, v) := \begin{pmatrix} \sin(u)\cos(v) \\ \sin(u)\sin(v) \\ \cos(u) \end{pmatrix}$$

$$\frac{\partial}{\partial u}s(u, v) = \begin{pmatrix} \cos(u)\cos(v) \\ \cos(u)\sin(v) \\ -\sin(u) \end{pmatrix}, \frac{\partial}{\partial v}s(u, v) = \begin{pmatrix} -\sin(u)\sin(v) \\ \sin(u)\cos(v) \\ 0 \end{pmatrix}$$

$$||\frac{\partial}{\partial u}s(u, v) \times \frac{\partial}{\partial v}s(u, v)|| = \sin(u)$$

$$\int_{S^2} d\omega = \int_{[0,\pi)\times[0,2\pi)} \sin(u)d(u\times v) = \int_{[0,2\pi)} \int_{[0,\pi)} \sin(u)dudv$$
$$= 4\pi$$

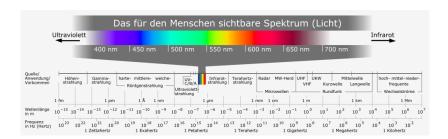


Transformationsformel

$$d\omega = \frac{1}{r^2} \cdot \cos(\theta) dA, \ \pi(x) := \frac{x}{||x||} \tag{1}$$

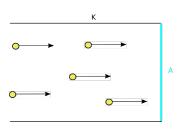
$$V(x,y) := \begin{cases} 1 \text{ falls } \overline{xy} \cap (A - \{x,y\}) = \emptyset \\ 0 \text{ sonst} \end{cases}$$
 (2)

$$\int_{\pi(A)} f \cdot d\omega = \int_{A} f \cdot \frac{1}{r^{2}} \cdot \cos(\theta) \cdot V(a, 0) \ dA \ , \tag{3}$$



Lichtenergie

Die Lichtenergie wird durch einen Strom von Photonen erzeugt. Die Energie eines Photons ist durch $E = h \cdot f$, mit h das konstante Planksche Wirkungsquantum und f die Frequenz der Welle (Welle-Teilchen Dualismus).

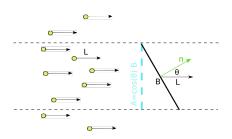


Strahldichte

Durch einen Kanal K bewegen sich Teilchen mit gleichförmiger Geschwindigkeit L (Lichtgeschwindigkeit) und Dichte η . Die Anzahl der Teilchen N, die die Fläche A bezüglich eines Zeitintervalles [0,t] passieren, ist gegeben durch

$$N_A([0,t]) := \eta * ||L|| * \mathsf{Flächeninhalt}(A) * t$$
 (4)





Strahldichte

Betrachtet man die allgemeinere Situation eines Flächenstückes B, so ist die Anzahl gegeben durch

$$N_B([0, t]) := \eta * ||L|| * \cos(\theta) * Flächeninhalt(B) * t$$
 (5)



Strahldichte

Bezeichnen wir mit

$$L(B) = \frac{d}{dt \cdot \cos(\theta)} N_B([0, t]) = \eta * ||L|| * Flächeninhalt(B)$$
,

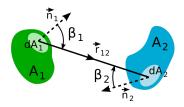
so erhalten wir die Strahldichte als Grenzwert

$$L(x,n) := \lim_{B \to \infty} L(B)$$

bei dem die Fläche B zu einem Punkt x zusammengezogen wird. Die Strahlungsleistung aus einer Richtung n am Punkt x berechnet sich demnach durch $I(x,n)=L(x,n)\cdot\cos(\theta)$, was auch als Lambertsches Cosinusgesetz bezeichnet wird.

Strahlungsleistung

Die Strahlungsleistung $\phi = \frac{dQ}{dt}$ ist die von einem Photonenstrom übertragenen Energie Q pro Zeit. Für monochromes Licht mit der Frequenz f und Teilchenstrom $\frac{dN}{dt}$ ergibt sich mit obigen Überlegungen $\phi = h \cdot \frac{dN}{dt} \cdot f$.



Photometrisches Grundgesetz

Die Strahlungsleistung $\phi:=\frac{\partial Q}{\partial t}$, die von einer abstrahlenden Fläche A_2 auf eine Fläche A_1 übertragen wird, berechnet sich durch

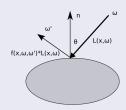
$$\phi = \int_{A_1} \int_{\pi_s(A_2)} L(x, \omega) \cdot \cos(\beta_1) d\omega dA_1 , \qquad (6)$$

wobei θ der Winkel zwischen der Flächennormale am Punkt x und der Richtung ω ist und $\pi_s(A_2)$ das sphärische Bild von A_2 ist.

Reflektionsgesetz

$$\underbrace{L_r(x,\omega_r)}_{\text{Reflektierte Strahlung in Richtungen }\omega_r} = \int_{H^2} \underbrace{f_r(x,\omega,\omega_r)}_{\text{Reflektionseigenschaft}} \cdot \underbrace{L_i(x,\omega) \cdot \cos(\theta)}_{\text{aus Richtung }\omega} d\omega$$

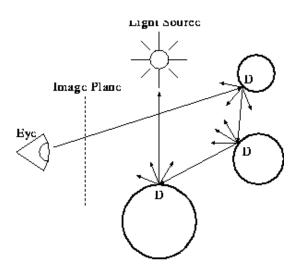
Summation über alle eingehenden Richtungen ω



Rendergleichung

$$L_o(x,\omega_o) = L_e(x,\omega_o) + \int_{H^2} f_r(x,\omega,\omega_0) \cdot L_i(x,\omega) \cdot \cos(\theta) d\omega ,$$
(7)

Ausgehend (out) = Emission (emission) + Reflektion



Rendergleichung 2-te Form

 Ω Menge aller Flächen in der Szene.

$$\begin{split} V(x,y) &:= \begin{cases} 1 \text{ falls } \overline{xy} \cap \left(\Omega - \{x,y\}\right) = \emptyset \\ 0 \text{ sonst} \end{cases} \\ L_i(x,\omega_y) &= V(x,y) \cdot L_o(y,\omega_x) \text{ (Energieerhaltung)} \\ d\omega &= \frac{1}{||x-y||^2} \cdot \cos(\theta_y) dA_y \\ G(x,y) &:= V(x,y) \frac{\cos(\theta_x) \cdot \cos(\theta_y)}{||x-y||^2} \\ L_o(x,\omega_o) &= L_e(x,\omega_o) + \int_{\Omega} f_r(x,\overline{xy},\omega_o) \cdot L_o(y,\overline{xy}) \cdot G(x,y) \cdot dA_y \;. \end{split}$$

Pfadformulierung

$$(T \circ L)(x,\omega) := \int_{H^2} f_r(x,\omega,\omega_0) \cdot L(x,\omega) \cdot \cos(\theta) d\omega ,$$

$$L_e = (id - T) \circ L .$$

$$L = (id - T)^{-1} \circ L_e$$

$$(id - T)^{-1} = \sum_{i=0}^{\infty} T^i .$$

Monte Carlo Integration

Wahrscheinlichkeitsraum

- Menge $\Omega \subset \mathbb{R}^n$ deren Teilmengen Ereignisse genannt werden.
- Funktion $\rho:\Omega\to\mathbb{R}$ mit $\int_\Omega \rho(\omega)d\omega=1$ welche auch Wahrscheinlichkeitsdichte genannt wird.
- Eine Abbildung $X : \Omega \to \mathbb{R}$ wird Zufallsvariable genannt.

Ist $X:\Omega \to \mathbb{R}$ eine Zufallsvariable, dann heißt

$$\mathbb{E}[X] := \int_{\Omega} X(\omega) \cdot \rho(\omega) d\omega \tag{8}$$

Erwartungswert.



Monte Carlo Integration

Gesetz der großen Zahlen

Ist $X:\Omega\to\mathbb{R}$ eine Zufallsvariable mit Wahrscheinlichkeitsdichte $\rho:\Omega\to[0,1]$ und $\{\omega_1,\cdots,\omega_N\}$ eine Stichprobe für ρ , so gilt:

$$\frac{1}{N} \sum_{i=0}^{N} X(\omega_i) \xrightarrow{N \to \infty} \mathbb{E}[X] \text{ (in Wahrscheinlichkeit)}$$
 (9)

Monte Carlo Integration

Stochastische Integration

Ist $f:S\subset\Omega\to\mathbb{R}$ eine Funktion, so gilt für eine beliebige Wahrscheinlichkeitsdichte $\rho:\Omega\to[0,1]$ und eine Stichprobe $\{\omega_1,\cdots,\omega_N\}$

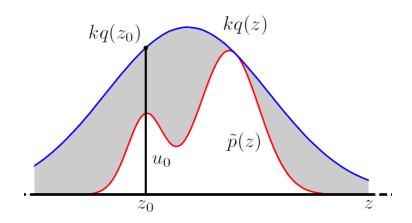
$$\frac{1}{N} \sum_{i=0}^{N} \frac{f(\omega_i)}{\rho(\omega_i)} \xrightarrow{N \to \infty} \int_{\Omega} f(\omega) d\omega \text{ (in Wahrscheinlichkeit) }. \tag{10}$$

Stochastische Integration

Das Problem der Integration reduziert sich im Wesentlichen darauf viele Stichproben ω aus einer komplizierten Verteilung ρ zu ziehen.



Rejectionsampling



Pathtracing

Die Anwendung der Monte Carlo Integration auf die Pfadformulierung der Rendergleichung wird Pathtracing genannt.

Wenige und viele samples im Vergleich

