

Chers voyageurs et voyageuses,

Bienvenue dans un carnet pas comme les autres, **un recueil de vos cartes postales** conçues pendant le voyage exploratoire de novembre 2024.

Ce carnet vous replonge au coeur de l'aventure humaine que vous avez vécue à Paris, Bruxelles et Marseille.

Au fil de ces pages, vous découvrirez votre sélection d'images des lieux visités, là où les idées prennent vie, où des citoyen·nes réinventent le monde. À chaque carte, vous retrouverez un instant, une atmosphère, un apprentissage ou une réflexion témoignant de ce que vous avez pensé à l'instant T.

Ces cartes ne sont pas seulement une invitation à voyager, mais un appel à regarder autrement: à observer comment l'impact social peut faire sens dans des projets comme le CoucouCrew à la Station Gare des mines, l'initiative de cohabitation intergénérationnelle et inclusive Calico à Bruxelles, ou à l'apres M à Marseille.

Ce carnet est conçu comme un objet commun, à partager sans modération pour illustrer ce que vous avez appris, ressenti, vécu; et ce que cela vous donne comme envie pour Genève.

Bonne lecture et bon partage,
Les fantastiques communs

VOYAGE EXPLORATOIRE

Bruxelles

13, 14, 15 NOVEMBRE 2024





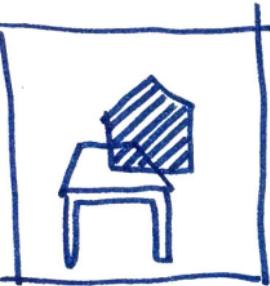
**LES
FANTASTIQUES
COMMUNS**

R LOVE REVOLUTION

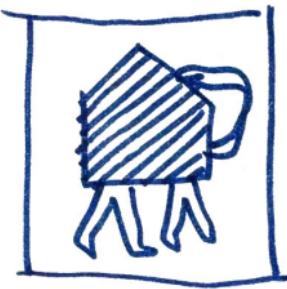
Tourer avec le cadre qui permet de penser, réen créer autrement. Le mot révolution, synonyme de violence offre ici une autre lecture et des perspectives essentielles dans un monde violent qui gêne de l'enthousiasme. Il reste tant de territoire à explorer! Perri par ce voyage.



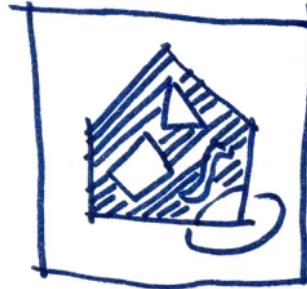
CHIÈRE GENÈVE,
VIVI EMIL ET SA FAMILLE !



DES BUREAUX
LOGEMENTS



SEMI
AUTOGÈRE



PLEIN
D'ACTIVITÉS



CHÈRE GENÈVE !

14. 11. 24

184

AU BAR

vous avions rencontré le SMA hier lors d'un
meeting très inspirant à plusieurs égards.

À première vue, le professionnalisme de l'équipe, prêt à
mettre la main à la pâte, nous a semblé être une liste intéressante
et la capacité objective d'analyser les profils qui lui sont soumis.
Second lieu, le fait qu'ils tendent vers un assouplissement
des règlesurbaines au profit d'une contextualisation des projets
paraît une voie envisageable vers une plus grande licérité
sociale.

Salles de BXL

NADIA & SACHA

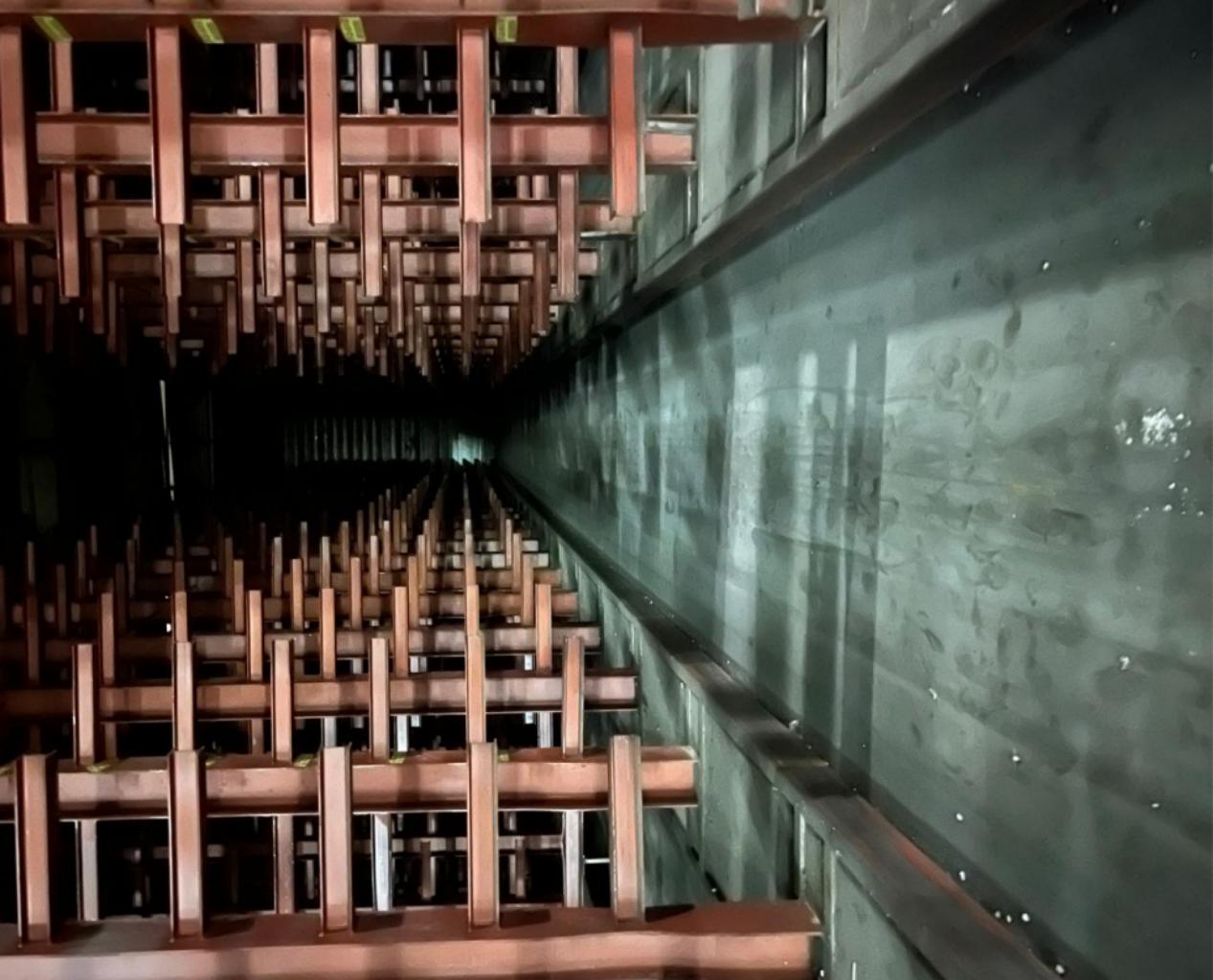


14.11.2024

Une erreur de forage et la nature
reprend ses droits, désormais il faudra
faire avec...

Un nid douillet dans un écrin de briques





• Garder ta jalousie

"Espoir ...

Tant est possible !

Travailler la force de ses émotions ...

Bises et à bientôt
Valérie !



Chère bâtieuse,

L'exemple de Communa,
L'importance de la mission donnée
au départ et le point d'arrivée
supraire.

Tenir ses idéaux en tête.

Bien à toi,
Béné



11.2024

Mme Génére,
J'ai été marquée par l'esprit d'initiative,
l'engagement et l'envie d'entreprendre, des
différents intervenant-es. ~~Ils~~ sont prêts à
lever des défis en dehors de leur zone
de confort, en trouvant de bons alliés.

Audrey



15.10.26

Verso Genève,

Après ces quelques jours, organisés avec brio, il
faut tirer quelques premières conclusions :

+ de dialoguer, de participations et d'anticipation
améliore le contenu du projet !

Travailler sur le transitoire ou le temporaire permet
de prendre une certaine distance face à nos
préoccupations habituelles.

Les Belges sont vraiment des gens galis et
bienveillants, chic !

Sacha

Le propriétaire

**le logement Hdenkheim
Buss'Help**

Le coordinateur

Le porteur de projet **Communa**

Le financeur **COCOM & CAP 48**

L'accompagnement psycho-social - **l'ÉLOT**

- Drogenes
- NEW SANU SOCIAL
- PIERRE D'ANGEL
- SMES

LOGEMENT

DÉVELOPPEMENT
Socio-communautaire

**ACCOMPAGNEMENT
PSYCHO-SOCIAL**

**ÉCONOMIE
CIRULAIRE**



Accompagner une personne, famille,
de la rue ou logement autonome par
en seul et même objectif garantit
une plus grande chance
de succès. Ça fera de la
restauration des liens familiaux
avec un accompagnement holistique.



Neverver ces unions

de sens, de volonté, d'âme,
de désir, redouche, de
tentation factente (cupo)
de cohérence sociale, dans
des groupes, humains
et sensibles, avec une
montée d'instinctualisme,
nous sommes de bonheur
et de vert... ça va être
tant bien et un bonheur.
Ici. Yann.



L'occupation transitoire comme outil de prototypage
ou de proof of concept pour des projets urbanistiques

occuper → vivre les lieux
générer de apprentissages
ajuster le portfolio d'activités

transitoire → donne une finalité à l'expérimentation
justifie une approche frugale

à terme permet un ajustement du cadre institutionnel/
politique et donc un meilleur fit du projet visé

RG



à Genève,

Bruxelles, tout est possible, même
avec peu de moyens financiers.

Théo



hier Genève,

Tous proposons à notre comité
de la FPLC d'abandonner les
tentatives de droit de superficie pour
nos projets sociaux. De repenser le
participatif au moment du démarquage des
objets qui doivent être le plus inclusif
possible. Alain Flory



porosité / en porosité
considérations / considérations
multiples / les multiples
plantes

groupes de végétation

Accès / accès à la nature
activités diversifiées .

60 projets

discussions dans le
modèle / débats dans le
modèle .

Une ou plusieurs ressources partagées (**les espaces vides**), géré par une communauté (**d'occupant.e.s, de bénévoles, de travailleurs et travailleuses**) ; celle-ci établit des règles et une gouvernance (**horizontale et participative**) dans le but de préserver et pérenniser cette ressource tout en ayant le droit de l'utiliser.

Source : Wikipedia
(probablement le plus grand communautaire au monde)



EN COMMUN ()

histoires

DES VIEUX

ET
DES LIENS

TERRAINS DE JEV

EXPLORER ENSEMBLE

BRUXELLES

DÉCOUVRIR

COMMUN CA). be

here



chérie bénie

15. 11. 24
dans le tram

l'éphéméride peut prendre des formes

réelles et parfois étonnantes. Ici, le reflet d'un
agrement personnel qui assume une forme de gentrification
tétrapôle ou "droit à la culture".

L'achat d'un entier pot de sucre au XIX^e dans le "fameux"
quartier de Molenbeek au restaurant communautaire monté
à la ramada dans un set de série Netflix, pour aller
à un concert musical.

NABIA

VOYAGE EXPLORATOIRE

Paris

13, 14, 15 NOVEMBRE 2024





**LES
FANTASTIQUES
COMMUNS**



her topos, chire Génie !
voyage en tiers-lieux nous a inspiré,
petit haiku : La Station

Le jour des
enfants
d'ailleurs
la nuit des jours
d'ici
se relire
se réparer
se éclater
nous temps.
Un lieu

Shoegaze
Chronotopia
Isa Arnaud, Frej x2
La Station. 14.11.2024



VILLAGE DU REUILLE



CHERS TIERS-LIEUX GENEVOIS,
UNE BULLE SEMANTIQUE ?
DE LA MARGE À L'INSTITUTRON
DES ESPACES AUX IDEAUX UTOPIQUES,
UNE DISSONANCE COGNITIVE
ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ ?
OU UN HELLDORADO ?
ON AILLE ELLE
DÉS PORTRAITS SUSPENDUS
UNE CHAMBRE À SOI ?
OU UN RÊVE qu'on remet DANS LE PLAC'ART ?
LEA



Dei gaudios à publison

Dei gamins tufens
un jardin bruyant
ne selle de concert
inline

un vêture vître
de bureux coloris
de rivières prides, ut
de sleds, bonbites
bon bâts de par is vîtres + mîtes



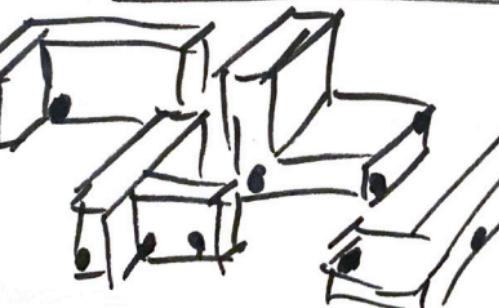
~~institution~~ ↓
~~Fixer les normes~~?
Société civile
BISOUX.

IGNON FAIT LA FORCE



CHER BERTRAND, CHER PAV

durant notre repas partagé chez ERNEST,
nous avons annoncé notre Idée' projet
l'aménagement du PAV • ACCUEIL SOLIDAIRE
HABITER, RENCONTRER • LIEU D'AMITIATION
 • LIEU RENCONTRE



Diction.
Buhue

- CULTURE
- SAXITE
- PROGRAMMATION OUVERTE

signaux
signales
signes

Une ligne de bootstrap et
de spéciation qui
évolue vers un centre
de profits financiers.
Entretemps, c'est une transition
de partage, de créativité
et d'ordre!

Comment : intégrer les
signaux faibles ?



un lieu tierniblement attachant
Amour, liberté tolent
une pêche industrielle fertile
de coeur à la marge de la ville

STATION GARE DES MINES
LE XV FRIMAIRE
DE L'AN 232



dame la Rectrice, chère Audrey
nnaurez-vous CESURE?



ré dans le Quartier Latin,
st un projet d'apprentissage et
l'expérience sociale qui permet aux
tudiant.es de créer,
me, imaginer... ou se
jant de découvrir
meilleure chose à
Un Mail ! XOXO

.....
UNIVERSITÉ DE GENÈVE
MADAME AUDREY LEUBA
RECTRICE
1205 GENÈVE



Cher Genève,

Derrière chaque artiste il y a des activistes qui prennent soin des bâtiments, pour prendre soin des personnes.

Même si les espaces sont transitaires, la beauté qu'on trouve en ces lieux n'est pas entachée par leur nature éphémère. Une beauté âpre, qu'on voudrait adoucir.

Fred & Fred



Chère Genève,

La rencontre heureuse qui s'est fait
autour d'un potager.

Le potager, cette fois, ne touche pas le sol.

Entre semis de roquette et de sol, un
restaurant à une champignonnière, un petit
monde en soi qui déclenche un inspiration.
L'envie d'aller plus loin.

Kim Tsurano Beharé

JOEUR!

L'ACCUEIL DE JOUR

MÈLES, ENFANTS ET FEMMES ENCEINTES
FAMILIES, CHILDREN & PREGNANT WOMEN

الاستقبال المداري للعائلات مع الاطفال
والنساء الحوامل من الاشتت إلى الـ 450
من 9 صباحاً حتى 4 ميللياً بعد الظهر

HORAIRES

UNDI
ENDREDI
130
5H30
METURE
MARDI A 15H!
AY TO FRIDAY
9:30AM TO 4:30PM
08 IN TUESDAY AT 3:00PM

INFOS



HOMMES, FEMMES ET ENFANTS
L'EXPOSITION DE PRÉCARITÉ SANT
ACCOMPAGNÉE D'UN QUOTIDIENMENT
DANS DEUX ACCUEILS DE JOUR GRÂCE
UNE VINGTENAINE DE TRAVAILLEURS
SOGNIX ET BÉNÉVOLÉS IMPLIQUÉS
DANS LE PROJET.

L'ACCUEIL DE JOUR

HOMMES RÉFUGIÉS ET DEMANDEURS
D'ASILE

REFUGEES & ASYLUM SEEKERS

الاستقبال المداري للرجال طابسي الحمراء:
الجمعة من 9 صباحاً إلى 4 ميللياً
من 9 صباحاً حتى 4 ميللياً بعد الظهر

HORAIRES

DU LUNDI
AU VENDREDI
9H00
16H00

FERMETURE
MARDI A 14H30

MONDAY TO FRIDAY
9AM TO 4:30PM
CLOSING ON TUESDAY AT 2:30PM



INFOS



NU

BOIRE, MANGER ET FÊTER

ENSEMBLE!

DU JEUDI AU SAMEDI, APRÈS LA FERMETURE DES
ACCUEILS DE JOUR, LA NUVEILLE SOLAIRE PROPOSE
UNE PROGRAMMATION FESTIVE, CULINAIRE ET
CULTURELLE ORIENTÉE SUR L'HOSPITALITÉ
ET LES JUSTICES SOCIALES.

HORAIRES

DU JEUDI
AU SAMEDI
18H-00H
LE JEUDI / THURSDAY
18H-01H
LE VENDREDI ET LE SAMEDI
FRIDAY / SATURDAY

INFOS

AURORE

DEPUIS 2013, L'ASSOCIATION ACCUEILLE ET
ACCOMPAGNE VERS L'INDEPENDANCE DES
PERSONNES EN SITUATION DE PRÉCARITÉ
OU D'EXCLUSIÓN VERS L'HÉBERGEMENT
LES SOINS ET L'INSERTION.
AURORE ASSO.FR

YES WECAMP

DEPUIS 2013, L'ASSOCIATION PROPRIÉTE
UNE UTILISATION INVENTIVE DES
ESPACES AFIN DE CRÉER DES ZONES
DE TENTATIVE DU POSSIBLE. ELLE
SOUPAPE DE COUVERTURE AU PUBLIC ET
ACCOMPAGNE LES OCCUPANT-E-S SOUSITE.

UN FANTASTIQUE CORTEAU,

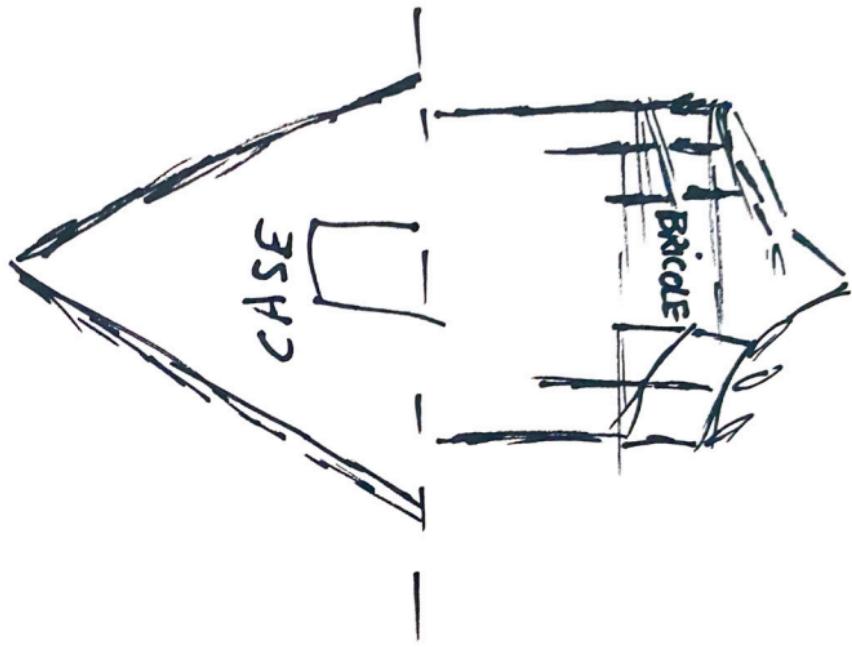
LA CÉDURE DES ANARRES, CETTE CHRONOTOPIE

QUI VOIT L'EFFACER LE MIGRANT POUR LAISSER PLACE
AU MILITANT, NOUS A PROFONDÉMENT MARQUÉS.

ROSSES BISES.

-ES VOYAGEURS DU BUS 48 (CET AUTRE TIERS-
LIEU ITINÉRANT DANS PARIS) ☮





L'etiquet
S'ETIQUETT

06 42 32 90 12

coordination@assodil.org



Toi qui te veux éternelle,
Tois solidaine !

Ouvre tes portes à des
lieux conviviaux, touz'nes
vess des habitants, pour
et par elles et eux.
Embarque vers la
Participation et l'organisati^{on}
Citoyenne heureuse.

Et envoies-t^e
solidairément
tienne
Les fantastiques connus

VOYAGE EXPLORATOIRE

Marseille

13, 14, 15 NOVEMBRE 2024

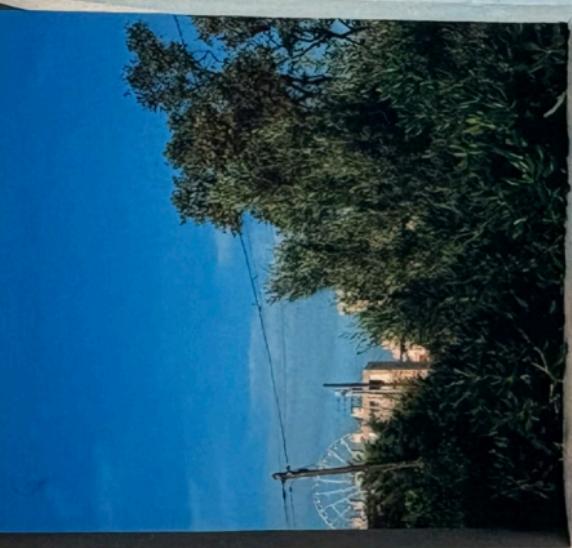


**LES
FANTASTIQUES
COMMUNS**



Nous t'écrivons de la

chaleureuse cuisine
de l'Auberge marseillaise,
d'où émanent et se dif-
fusent les senteurs parfu-
mées de l'amour, la
diversité et l'hospitalité.
Nous te recommandons to-
tivement de venir déguster
les saveurs et couleurs
de ce lieu transdisciplinaire.



DE CIENÈVE, COLLECTIF
VENIR D'UN PROJET QUI
NÉ PLUS, NÉ D'UNE URGENCE
E, MAIS DONT LA MÉMOIRE
EST ENCORE CHEZ LES
S & HABITANTS !

INE, "TÊTE DE POULPE" D'UNE
TÉ D'ACTIVITÉS, EST
E AU PARTAGE ET À LA
TRE.

UTIONNALISATION AUJOURD'HUI
TENTE DE PRÉSERVÉR CE
R, MAIS L'ESPRIT DES LIEUX
PAS UNE RECETTE DE CUISINE
UE INGRÉDIENT EST ABSOLU
ENT !

MORHANE & SIMON



COLD VELTEN

BELSUNCE

MARSEILLE

FRANCE



à Genève,

avant d'arriver au Littlefe Club du
Jil, un hôtel 3 étoiles un peu
étrange, mis à disposition des schi-
res, pendant le confinement.

Un voyageable et寒武纪 a permis
habitants de traverser ces 2 mois
façon précause.

Rencontre des associations a permis
leur un peu plus tard l'Auberge Marseillaise
bises Marie Sophie

comme
vous êtes,
vous venez !



Oh ! Pôvre Genêve, pêuchêne.

Après M., il ya kemal.

On se sent minuscule face à cette main qui donne, qui n'est pas au-dessus de celle qui reçoit. Il a tout perdu au service des autres, mais en étant si grand en âme, en simplicité.

Autour d'un burger et de quelques frites, bonnes. Avec un boxeur et freeman. C'est Hareville, bôbô.
La Claque !

Salut les gâtés !

 ESCALIER ROUGE

PARCOURS ROUGE



suivez
le PARCOURS
ROUGE



Nous profitons de notre présence à
Maoïté pour découvrir les combats et les
oppositions naissant de la transformation
de la Ville, de ses projets comme de ses
dilemmes, les gens qui y battent des îmages
pour faire émerger des projets splendides et
durables.

Prenez ce voyage à inspirer et nous
inspirer par votre faire à vos causes respectives !

Christine Rémy



14.11.24

Genève,
elle te regarde... et c'est en arpantant ses rues et son
quartier, dès notre sortie de la gare, que nous avons été encapacité.
guide qui aurait pu accompagner le grand Je Saisque-
ma première balade nous a permis de sentir l'air chaud
chissant, la diversité et l'urbanité, nous suivant, pour toi,
es souhaits ambitieux de chirotopie.

a découvert des lieux mais aussi des néologismes, concepts
tiques qui nous ont permis de nous plonger dans le grand
marseillais-

Chaleureusement
→ Tafflin et Caro

Participant·e



Alain Bolle · Anaïse Antille · Antonin Calderon · Arnaud Idelon · Arnaud Moreillon ·
Aude Bumbacher · Barbara Tirone · Benedicte Le Pimpec · Bertrand Reich ·
Caroline Grondahl · Cécile Roche Boutin · Charles Beer · Clément Drévo ·
Coline Jüngling-Drévo · Didier Arnoux · Elsa Buet · Eric Devanthéry · Fabrice
Roman · François Antille · Frederic Favre · Frédéric Steinbruchel · Irene Gilles
Lopez · Isabelle Gattiker · Joanna Drevard · Juliette Piat-Martinaud · Katia Sunier ·
Kim Pittier · Laetitia Mahrer · Lara Kochnitzky · Lisa Delapapa · Marie Weber ·
Matthias Lecoq · Morgane Robert · Nadia Cao · Ollivier Gross · Oscar Bellier ·
Quentin Mathieu · Remy Barbe · Roman Gampert · Sacha Kortus · Simon Gaberell ·
Sophie Buchs · Tarammo Broennimann · Théodore Turrettini · Trinité Laroche ·
Valérie Spagna · Yann Boggio

Production collective initiée par les fantastiques communs dans le cadre d'un voyage exploratoire d'une équipe genevoise pluridisciplinaire à Paris, Bruxelles ou Marseille en Novembre 2024.

Édition Les fantastiques communs
Identité graphique studio guez
Impression atelier Tramons

