

PROGRAMME 2020

LES BATTEMENTS DE L'ABBATIALE

FÊTE DE LA TÊTE DE MOINE (HORS SAISON)

Samedi 2 mai

13:00

Entre 14:00 & 17:00

17:30

REPORTÉE

[Michel Godard](#), serpent (France) ensemble de serpents

Capsules concertantes au terme des visites guidées. **Antonio García**, orgue

[Elina Duni](#) & Rob Luft

SOIREE 1

Samedi 30 mai

17:00

19:00

21:00

Partie officielle

[Ensemble Graindelavoix](#) (Belgique)

Programme de la Renaissance autour

de la Missa Sancti Jacobi de Guillaume Dufay (1397-1474)

[André Manoukian](#) et ensemble de musique arménienne

SOIREE 2

Samedi 29 août

17:00

19:00

21:00

Projet de médiation culturelle emmené par [Usinesonore](#)

[Ensemble Contrechamps](#) (Suisse)

Création pour l'Abbatiale de la compositrice

Chiyoko Szlavnic (Canada). Oscar Bianchi « Antilope » (Suisse)

Rencontre unique [Nathan Baumann](#) – [L'Horée](#) – ... Surprise

SOIREE 3

Samedi 12 septembre

17:00

19:00

21:00

Projet de médiation culturelle

[Jordi Savall](#), viole de gambe (Espagne)

Programme autour de la « folia »

[Piers Faccini](#)

SOIREE 4

Ve 23 / Sa 24 / Di 25 octobre

Horaires à confirmer

3 x par jour

Samedi 24

[Cod Act](#), [André et Michel Decosterd](#) Suisse (Prix Suisse de la Musique 2019).

Projet de médiation culturelle du [Forum Culture](#) initié par Ana Radic (Suisse).

PROGRAMME 2020

CONCERTS D'ORGUES

CONCERT 1

Dimanche 31 mai à 17h

Dialogue à trois orgues avec Gabriel Wolfer, Johan Treichel & Antonio García

Mise en en écho des trois instruments de l'Abbatiale : L'Orgue-régale (portatif) s'allie à l'Orgue de chœur, tandis que le Grand orgue joue son rôle majestueux et remplit la nef. Les diverses interactions entre ces trois instruments, rendues possibles grâce à leur emplacement et à l'acoustique du lieu, donnent naissance à une multitude d'effets sonores hors du commun.

CONCERT 2

Dimanche 28 juin à 17h

HOT – Jazz aux orgues de l'Abbatiale avec [HET ORGEL TRIO](#) : Berry van Berkum, orgue, Steven Kamperman, clarinette & Dion Nijland, contrebasse (Pays-Bas)

Le renommé trio hollandais excelle dans l'alliance musicale et rythmique intégrant les orgues d'église et leurs acoustiques. Ils emmèneront le public dans une performance musicale époustouflante.

CONCERT 3

Dimanche 26 juillet à 17h

Récital d'orgue et Masterclasse avec [Cristina García Banegas](#) (Uruguay)

Ce concert sera précédé d'une activité de médiation avec la construction interactive de l'instrument « Orgel Kids » : découvre, construit et crée de la musique ! Et dans les jours qui suivent, une Masterclasse sur Bach et la musique baroque espagnole sera conduite par l'organiste invitée sur la Ligne des orgues remarquables, en direction de Belfort.

CONCERT 4

Dimanche 23 août à 17h

[Ensemble Les Meslanges](#) – voix & serpent – accompagnés à l'orgue par **Jean-Charles Ablitzer** (France)

Programme de motets, monodiques et polyphoniques, en alternance.

CONCERT 5

Dimanche 20 septembre à 17h

Récital d'orgue avec [Jörg-Andreas Bötticher](#) (Schola Cantorum Basilensis)

PROGRAMME

Julien Annoni, Claire Brawand, Arnaud Di Clemente, Antonio Garcia, Carine Zuber et Gabriel Wolfer ont conçu une programmation empreinte de renouveau et de contrastes afin de mettre en valeur ce site historique et son acoustique si particulière.

- Les Battements de l'Abbatiale se joue en quatre actes qui prendront place entre le mois d'août et d'octobre. Une action de médiation culturelle, tous publics, amorce chacune des soirées elles-mêmes composées de deux concerts imaginés en résonance l'un avec l'autre.

- En contrepoint, les orgues de l'Abbatiale seront mis en valeur de façon magistrale au fil d'une programmation, en cinq temps, qui leur sera entièrement dédiée entre le mois d'août et le mois de septembre.

Pour assurer une expérience immersive à tous ces événements, la section «Arts visuels» de la fondation de l'abbatiale de Bellelay et la commissaire Marina Porobic propose une collaboration avec Videocompany afin de présenter une exposition collective mettant l'accent sur l'art vidéo suisse en lien avec la musique. Cette installation, projetée sur les murs de l'Abbatiale, accompagnera toute la saison.