LES BATTEMENTS DE L'ABBATIALE

SAMEDI 29 AOÛT 19:00/21:00

Ensemble Contrechamps (Suisse)

Oracle (Listening Spaces), création pour l'Abbatiale: Chiyoko Slavnics (Canada), Antilope: Oscar Bianchi (Suisse)

Nathan Baumann – L'Horée – Simon Gerber (Suisse) Rencontre unique de quatre artistes de la région autour du chant, du piano et de la contrebasse

SAMEDI 5 SEPTEMBRE 19:00/21:00

André Manoukian (France)

« Mes rêves d'Orient » trio avec Guillaume Latil, violoncelle: Rostom Khashikian, duduk & André Manoukian, piano

La Venexiana (Italie)

« Laudate Dominum »

Compositeurs italiens de musique sacrée du 17è siècle Emanuela Galli, Carlotta Colombo, soprano; Efix Puleo, violin; Marco Crosetto, organ; Gabriele Palomba, theorbo

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 19:00/21:00

Jordi Savall (Espagne)

« Folias & Romanescas » avec Rolf Lislevand. théorbe et guitare & Jordi Savall, viole de gambe

Piers Faccini (Royaume-Uni) / Elina Duni (Albanie) Présence unique de deux voix d'aujourd'hui

À VISITER CHAQUE JOUR DE CONCERT. DANS LA CRYPTE dès 13:00:

Cod.Act, Michel & André Decosterd (Suisse)

πTon/2: Installation sonore des lauréats du Grand Prix suisse de musique 2019



DIMANCHE 26 JUILLET 17:00

HOT - Jazz à l'Abbatiale avec HET ORGEL TRIO (Pays-Bas) Berry van Berkum, orgue; Steven Kamperman, clarinette & Dion Nijland, contrebasse Ce concert sera précédé, à 15:00, d'une activité de médiation culturelle adaptée aux plus jeunes au travers du montage d'un orgue en pièces détachées

DIMANCHE 23 AOÛT 17:00

Hymnes mariales Ensemble Les Meslanges (France)

Esther Labourdette, cantus; Damien Rivière, ténor; Thomas Van Essen, baryton; Roland ten Weges, basse; Eva Godard, cornet à bouquin; Volny Hostiou, serpent & Jean-Charles Ablitzer, orgue

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 19:00

Récital d'orgue avec Jörg-Andreas Bötticher (Schola Cantorum Basilensis) Ce concert se tiendra en clôture des Journées Européennes du Patrimoine

VENDREDI 16 OCTOBRE 19:00

Dialogue à trois orgues, illuminé aux bougies, avec Gabriel Wolfer, Johan Treichel & Antonio García. Au Grand-orgue, à l'Orgue de chœur et à l'Orgue-régale

VISITES CONCERTANTES 16:30

En marge des concerts aux orgues les premiers dimanches du mois, une «visite musicale» des orgues est organisée: 5 juillet, 2 août, 6 septembre, 4 octobre, 1er novembre & 6 décembre

Entrée libre, collecte Programme complet sous: ligneorguesremarquables.com



Une saison à écouter autant qu'à vivre qui prendra le temps de distiller sa magie durant l'été entier.

> Eine Konzertreihe, die ihren Zauber über den ganzen Sommer entfalten wird... Hören und erleben Sie selbst!

En résonance à tous ces événements musicaux, visitez l'exposition d'art vidéo suisse en lien avec la musique.

* Fonctionne uniquement en dehors des jours de concerts

Im Einklang mit all diesen musikalischen Ereignissen findet eine Ausstellung mit Schweizer Videokünstler*innen statt.

* Nur ausserhalb der Konzerttage







UNE SAISON À ÉCOUTER **AUTANT** QU'À VIVRE!

ERNST GÖHNER STIFTUNG

NICATI-DE LUZE



Sophie und Karl **Binding Stiftung**





prohelvetia

STANLEY THOMAS **IOHNSON**



Fondation Nestle

www.bellelay-musiques.ch

PRIX DES BILLETS / TARIFE

Entrée / Eintritt CHF 35.-Réduit/Reduziert CHF 15.-Gratuité pour les enfants jusqu'à 16 ans Kostenlos für Kinder bis 16 Jahre Concerts aux orgues: entrée libre, collecte / Entritt frei, Kollekte

CONTACT/KONTAKT

Responsable Bellelay Musiques Programmation Les Battements de l'Abbatiale Julien Annoni, julien.annoni@abbatialebellelay.ch

Programmation Orgues Antonio García, orgue@abbatialebellelay.ch

Curation Arts visuels Marina Porobic, porobic@gmail.com

- Accès possible pour les personnes en situation de handicap Zugang für Personen mit Handicap möglich
- Bellelay Musiques 2020 se tiendra en conformité avec les prescriptions cantonales et fédérales édictées en matière de sécurité sanitaire pour l'industrie du spectacle Bellelay Musiques 2020 wird in Konformität mit den kantonalen und föderalen Verordnungen zur Gesundheitssicherheit für die Unterhaltungsindustrie stattfinden

