

# **Uzorkovanje signala i kvantizacija uzoraka**

*Teorija informacije*

- ♦ ograničit ćemo se na skup striktno pojasno ograničenih signala,  $\{x(t)\}$

$$X(f) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{-j2\pi ft} dt = 0 \text{ za } |f| > f_g \neq 0$$

- ♦ pri prijenosu signala koji nije pojasno ograničen nužno je prenositi neprebrojiv skup kontinuiranih vrijednosti tog signala
  - sve vrijednosti signala  $x(t)$ ,  $\forall t \in [t_1, t_2]$ ,  $t_1, t_2 \in \mathbf{R}$ 
    - $[t_1, t_2]$  je promatrani vremenski interval unutar kojeg se odvija prijenos signala  $x(t)$
  - takav prijenos zovemo i **analogni** prijenos

- ◆ ako je signal pojasno ograničen, tada je unutar promatranog vremenskog intervala dovoljno prenositi prebrojiv skup njegovih vrijednosti
  - pojasno ograničen signal u kontinuiranom vremenu moguće je jednoznačno specificirati pomoću njegovih vrijednosti uzetih u diskretnim trenucima
  - proces uzimanja uzoraka kontinuiranog signala u diskretnim trenucima naziva se **uzorkovanje**
  - uzorkovanje se provodi u predajniku, a rekonstrukcija izvornog signala u prijemniku
  - uzorkovanje je osnova digitalnog prijenosa signala
    - prvi korak u digitalizaciji analognog signala

# Teorem uzorkovanja u vremenskoj domeni



- za striktno pojasno ograničene signale konačne energije
- ◆ Prvi dio teorema odnosi se na **predajnik**
- ◆ Pojasno ograničeni signal konačne energije,  $x(t)$ ,  $t \in \mathbf{R}$ , čiji spektar ne sadrži frekvencijske komponente na frekvencijama iznad  $B$  Hz
  - $X(f) = 0$  za  $|f| > B$
- ◆ u potpunosti je i na jednoznačan način opisan pomoću vrijednosti tog signala uzetih u diskretnim vremenskim trenucima  $T_n = n/(2B)$ 
  - $n \in \mathbf{Z}$ ,  $B$  je gornja granična frekvencija signala

## Teorem uzorkovanja u vremenskoj domeni (II)

---

- ♦ Drugi dio teorema odnosi se na **prijemnik**
- ♦ Pojasno ograničeni signal  $x(t)$  konačne energije čiji spektar ne sadrži frekvencijske komponente na frekvencijama iznad  $B$  Hz
  - $X(f) = 0$  za  $|f| > B$
- ♦ moguće je u potpunosti i na jednoznačan način rekonstruirati na temelju poznavanja njegovih uzoraka uzetih u diskretnim trenucima međusobno razmaknutim za  $1/(2B)$  sekundi
  - frekvencija  $2B$  uzorak/s – Nyquistova frekvencija
  - $(1/2B)$  [s] – Nyquistov interval uzorkovanja

- ♦ osnovni problem uzorkovanja – odabir adekvatne frekvencije uzorkovanja  $f_u$ 
  - slijed uzoraka mora jednoznačno definirati izvorni analogni signal
- ♦ poželjno je da  $f_u$  bude što manja
  - tada je i broj uzoraka manji
- ♦ što su uzorci gušći, to je slijed uzoraka sve bliži originalnom analognom signalu
  - međutim, potrebno prenositi više uzoraka
  - rezultat: neučinkovito korištenje mrežnih resursa

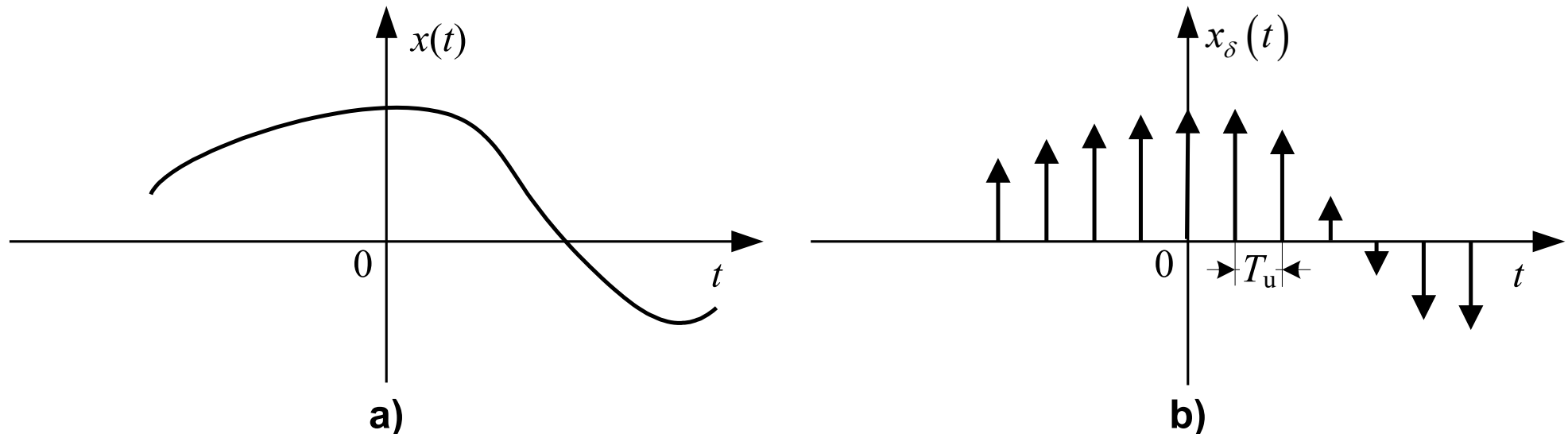
# Dokaz teorema uzorkovanja



- ♦ promatrajmo proizvoljni signal  $x(t)$  konačne energije, definiran za svaki  $t \in \mathbf{R}$
- ♦ uzorci se uzimaju jednolikom frekvencijom
  - jedan uzorak svakih  $T_u$  sekundi
  - nastaje slijed uzoraka  $\{x(nT_u)\}$ ,  $n \in \mathbf{Z}$
  - $T_u$  nazivamo period uzorkovanja
  - $f_u = 1/T_u$  je frekvencija uzorkovanja
  - idealno uzorkovanje: trajanje uzimanja uzorka  $\Delta t \rightarrow 0$
- ♦ uzorkovani signal je slijed Diracovih impulsa

$$x_\delta(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_u) \delta(t - nT_u)$$

# Proces uzorkovanja



- ♦ a) originalni kontinuirani signal
- ♦ b) njegova uzorkovana inačica
- ♦ Diracov impuls pomnožen koeficijentom  $x(nT_u)$ 
  - aproksimiramo ga pravokutnim impulsom trajanja  $\Delta t$  i amplitude  $x(nT_u)/\Delta t$



# Svojstva Fourierove transformacije



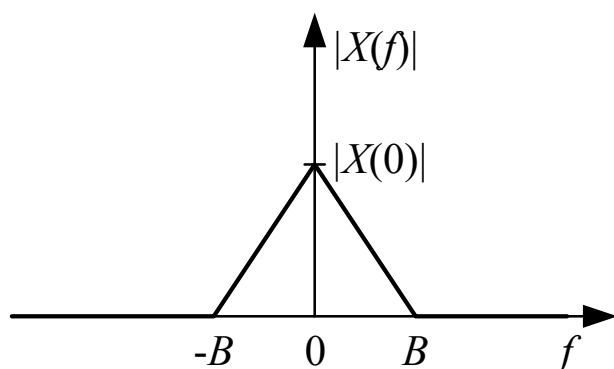
- ♦ prvo svojstvo:  $\sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_0) \Leftrightarrow \frac{1}{T_0} \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta\left(f - \frac{n}{T_0}\right)$
- ♦ drugo svojstvo: funkcija  $x_{\delta}(t)$  je umnožak funkcije  $x(t)$  i beskonačnog slijeda Diracovih delta impulsa  $\delta(t - nT_u)$ 
  - ♦ spektar od  $x(t)$  je  $X(f)$
  - ♦ spektar od slijeda  $\delta(t - nT_u)$  - prvo svojstvo
- ♦  $x_{\delta}(t)$  se preslikava u konvoluciju

$$\begin{aligned} X(f) * \left[ f_u \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(f - nf_u) \right] &= \int_{-\infty}^{\infty} X(\phi) f_u \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(f - nf_u - \phi) d\phi = \\ &= f_u \sum_{n=-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} X(\phi) \delta(f - nf_u - \phi) d\phi = f_u \sum_{n=-\infty}^{\infty} X(f - nf_u), \end{aligned}$$

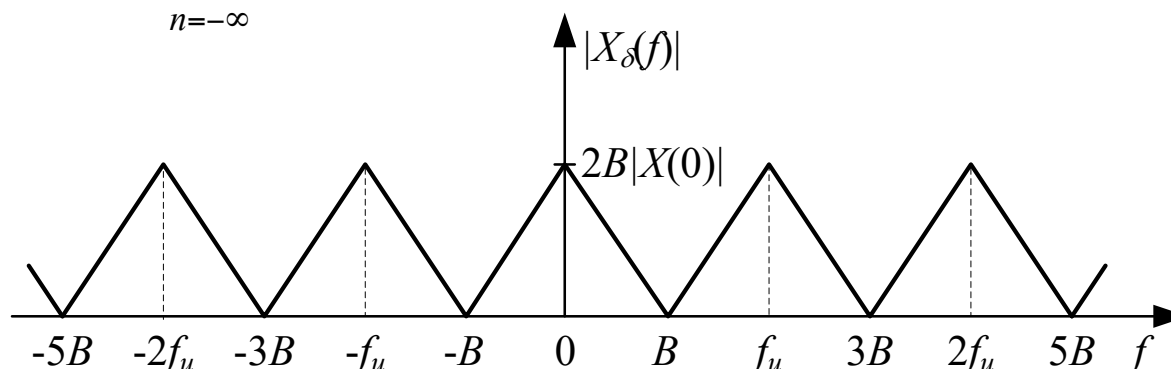
# Dokaz teorema uzorkovanja (nastavak)

- ♦ proces jednolikog uzorkovanja kontinuiranog signala konačne energije rezultira periodičkim spektrom čiji je period jednak frekvenciji uzimanja uzoraka

$$x_{\delta}(t) \Longleftrightarrow f_u \sum_{n=-\infty}^{\infty} X(f - nf_u)$$



a)



b)

- ♦ a) amplitudni spektar signala pojasno ograničenog na pojas frekvencija  $(-B, B)$
- ♦ b) amplitudni spektar uzorkovane inačice tog signala uzorkovane frekvencijom  $f_u = 1/(2B)$

# Dokaz teorema uzorkovanja (nastavak)



- ♦ primijenimo Fourierovu transformaciju na obje strane izraza

$$x_{\delta}(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_u) \delta(t - nT_u)$$

- ♦ iskoristimo svojstvo:  $\delta(t - nT_u) \rightleftharpoons e^{-j2\pi n f T_u}$

- ♦ dobivamo:  $X_{\delta}(f) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_u) e^{-j2\pi n f T_u}$

- ♦ gornji se izraz naziva diskretna Fourierova transformacija (DFT)
- ♦  $X_{\delta}(f)$  je spektar signala  $x_{\delta}(t)$

# Dokaz teorema uzorkovanja (nastavak)



- ♦ pretpostavimo

- $X(f) = 0$  za  $|f| > B$  i  $T_u = 1/(2B)$

- ♦ spektar od  $x_\delta(t)$  je dan izrazom  $X_\delta(f) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left(\frac{n}{2B}\right) e^{-j\pi n f / B}$

- ♦ koristeći izraz  $x_\delta(t) \Leftrightarrow f_u \sum_{n=-\infty}^{\infty} X(f - n f_u)$

- ♦ dobivamo  $X_\delta(f) = f_u X(f) + f_u \sum_{\substack{m=-\infty \\ m \neq 0}}^{\infty} X(f - m f_u)$

- ♦ ako vrijedi  $X(f) = 0$  za  $|f| > B$  i  $f_u = 2B$

- tada je  $f_u \sum_{\substack{m=-\infty \\ m \neq 0}}^{\infty} X(f - m f_u) = 0$

# Dokaz teorema uzorkovanja (kraj)



- ♦ dakle, vrijedi: 
$$X(f) = \begin{cases} \frac{1}{2B} X_{\delta}(f), & -B \leq f \leq B \\ 0, & \text{inače} \end{cases}$$
- ♦ uvrstimo u prethodni izraz 
$$X_{\delta}(f) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left(\frac{n}{2B}\right) e^{-j\pi n f / B}$$
- ♦ pa dobivamo 
$$X(f) = \begin{cases} \frac{1}{2B} \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left(\frac{n}{2B}\right) e^{-j\pi n f / B}, & -B \leq f \leq B \\ 0, & \text{inače} \end{cases}$$
- ♦ ako su  $x[n/(2B)]$  poznate za svaki  $n \in \mathbf{Z}$  tada je  $X(f)$  jednoznačno određen DFT-om
- ♦  $x(t)$  je inverzna Fourierova transformacija od  $X(f)$
- ♦ dakle,  $x(t)$  jednoznačno određen uzorcima  $x[n/(2B)]$

- ♦ Kako iz  $\{x[n/(2B)]\}$  dobiti  $x(t)$ ?

$$x(t) = \int_{-\infty}^{\infty} X(f) e^{j2\pi ft} df = \int_{-B}^B \frac{1}{2B} \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left(\frac{n}{2B}\right) e^{-j\pi nf/B} e^{j2\pi ft} df$$

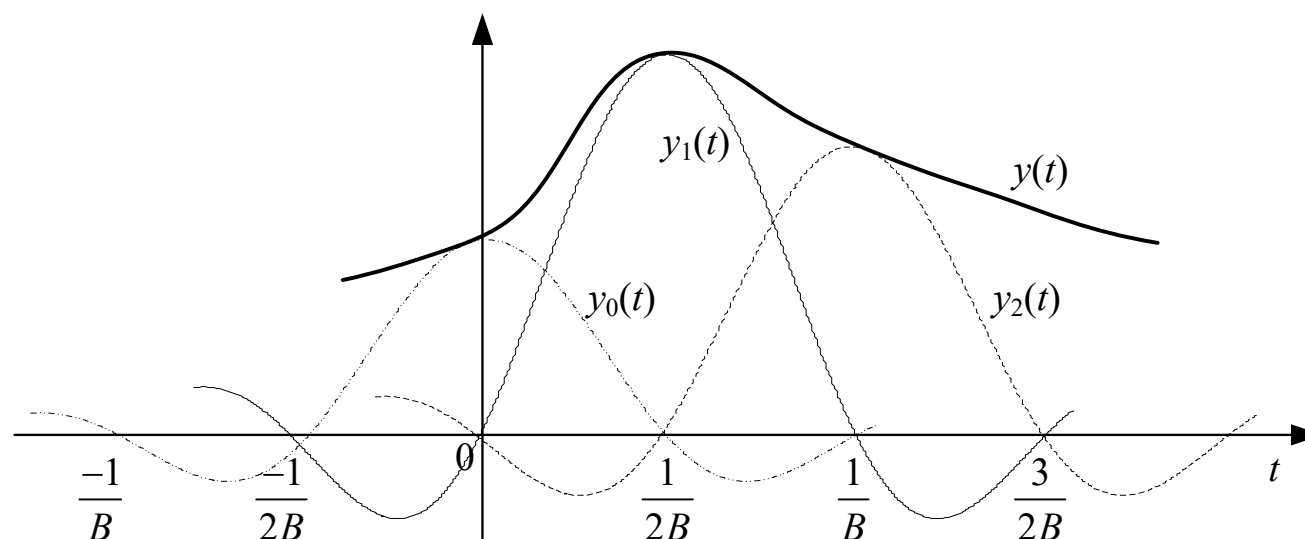
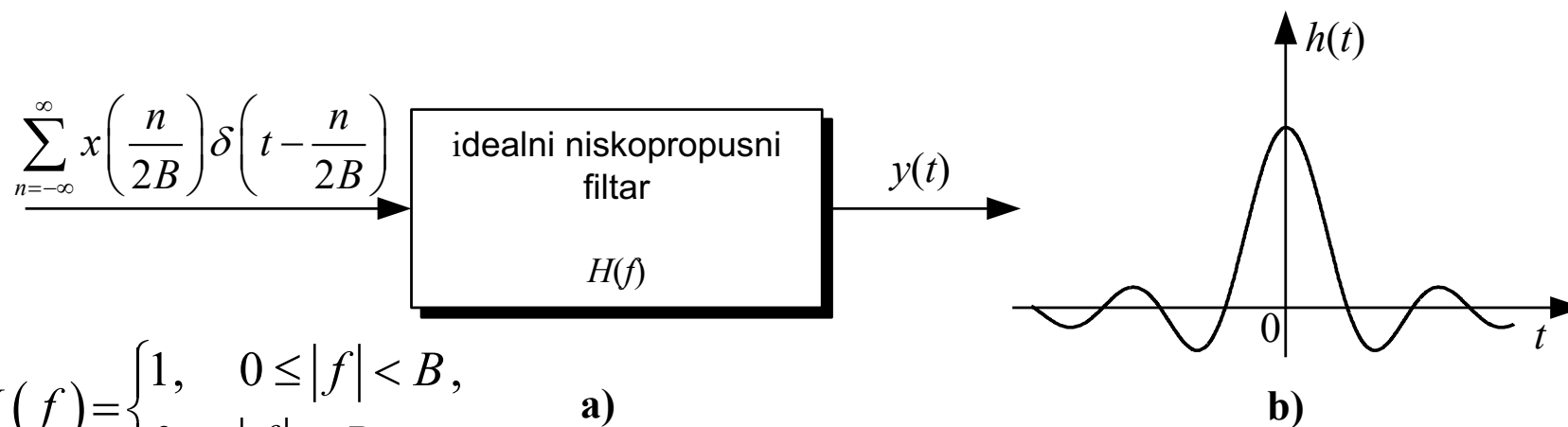
$$x(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left(\frac{n}{2B}\right) \frac{1}{2B} \int_{-B}^B e^{j2\pi f[t-n/(2B)]} df$$

$$x(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left(\frac{n}{2B}\right) \frac{\sin(2\pi Bt - n\pi)}{2\pi Bt - n\pi}, \quad -\infty < t < \infty$$

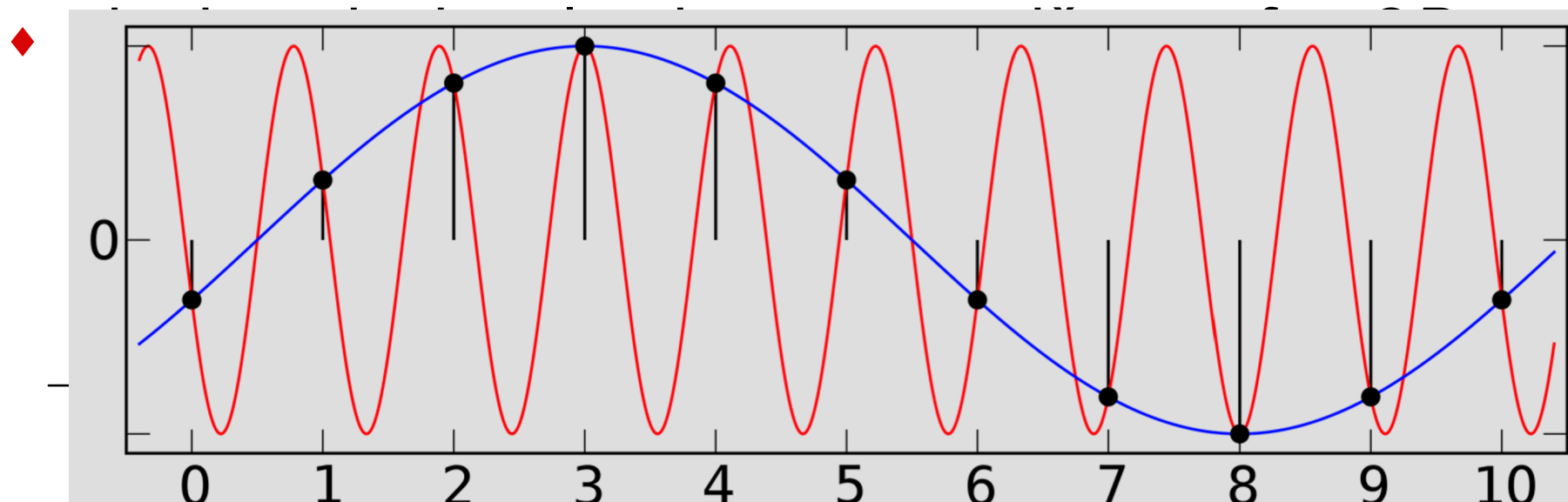
$$x(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x\left(\frac{n}{2B}\right) \text{sinc}(2Bt - n), \quad -\infty < t < \infty$$

- ♦  $\text{sinc}(x) = \sin(\pi x)/(\pi x)$

# Rekonstrukcija signala (II)



- ♦ u praksi se uvijek odvija poduzorkovanje jer realni signali nisu striktno pojasno ograničeni (*anti-alias*)

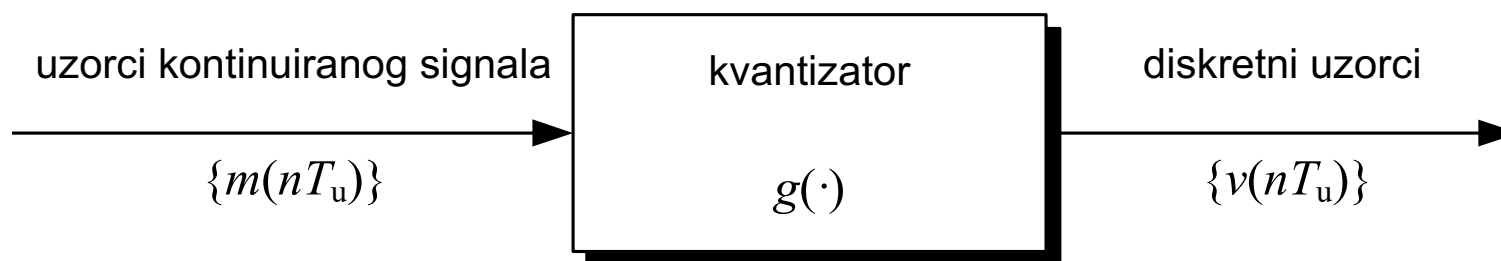


- ♦ rezultat poduzorkovanja je preklapanje spektara
  - ♦ iz izobličenog spektra nije moguće točno rekonstruirati izvorni signal



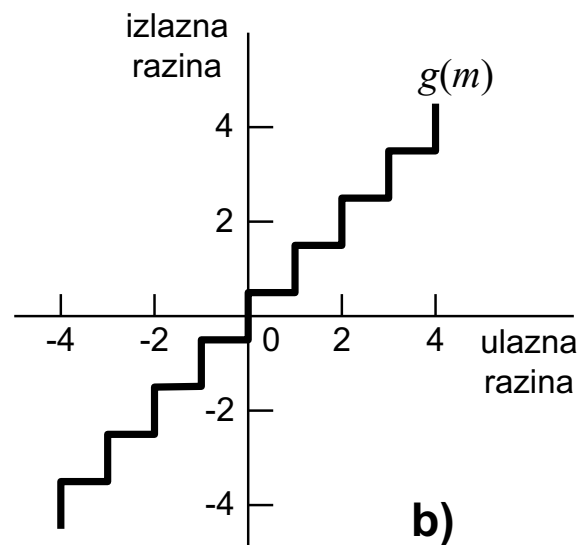
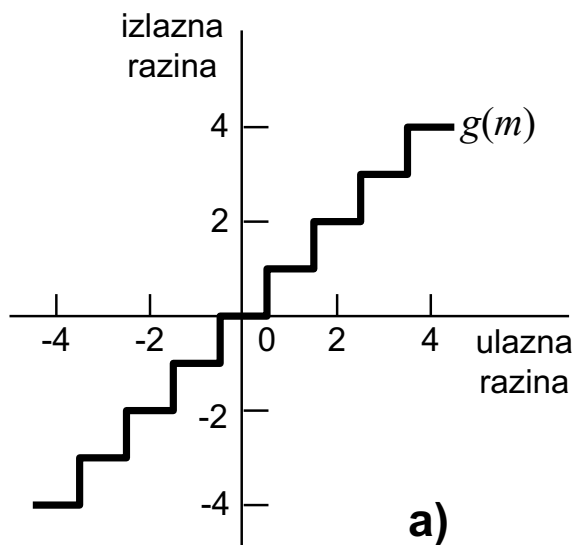
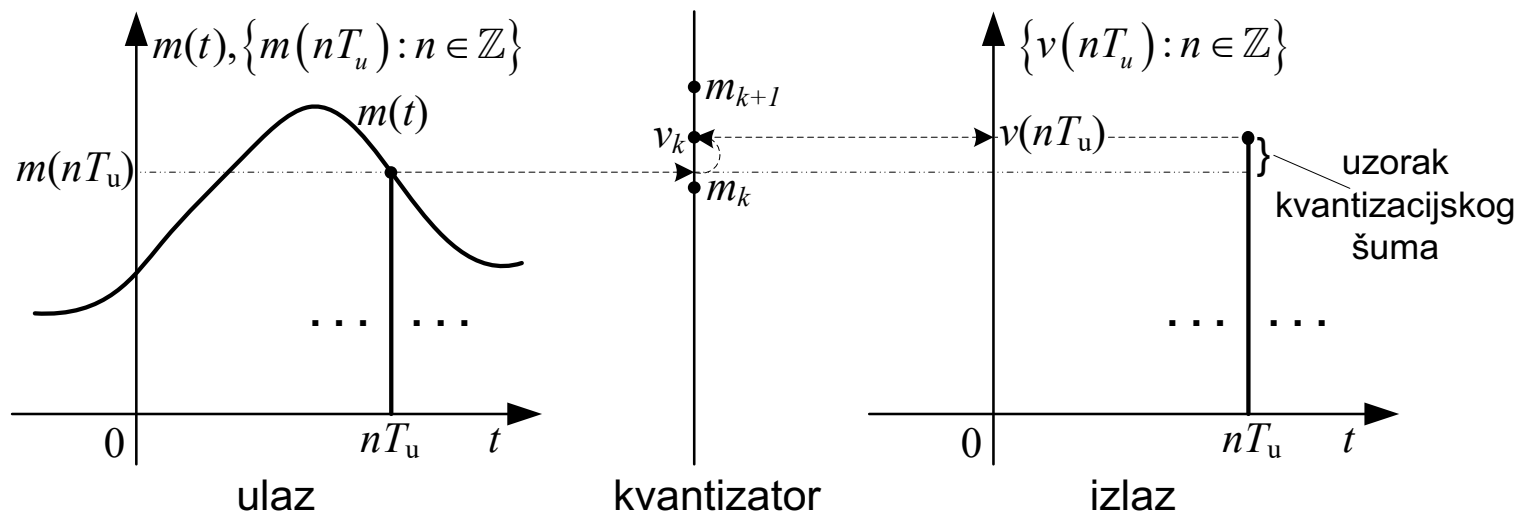
- ◆ nakon uzorkovanja kvantizacija je sljedeći korak u pretvorbi analognog u digitalni signal
  - analogni signal ima beskonačno mnogo mogućih vrijednosti amplitude
  - nije potrebno prenositi točne vrijednosti uzoraka
    - ljudska osjetila mogu detektirati samo konačne razlike između razina signala
  - originalni analogni signal je moguće aproksimirati signalom sastavljenim od diskretnih amplitudnih razina
    - odabiru se iz konačnog skupa po kriteriju minimalne pogreške u razlici između stvarnih i aproksimiranih vrijednosti signala
  - osnova tzv. *impulsno-kodne modulacije* (PCM)

- ♦ amplitudni uzorci  $m(nT_u)$  uzeti od  $m(t)$  u  $nT_u$ ,  $n \in \mathbf{Z}$  se pretvaraju u diskretne amplitudne razine  $v(nT_u)$ 
  - skup mogućih razina je konačan
  - $T_u$  je period uzorkovanja signala
  - pretpostavka: kvantizacijski proces je bezmemorijski i trenutni – ne koristi se u naprednijim postupcima
- ♦ neka je  $m_k < m(nT_u) \leq m_{k+1}$ ,  $k = 1, 2, \dots, L$  i
- ♦  $m_k < v_k \leq m_{k+1}$ ,  $k = 1, 2, \dots, L$ 
  - $L$  – broj stupnjeva amplitude kvantizatora (broj kvantizacijskih razina)
- ♦ tada kvantizator preslikava  $m(nT_u) \rightarrow v_k$



- ♦  $m_k$  – razine odlučivanja ili pragovi odluke
- ♦  $v_{k+1} - v_k$  je korak kvantizacije
- ♦  $v = g(m)$  – kvantizacijska karakteristika
- ♦ najčešći slučaj u praksi:  $v_k = (m_k + m_{k+1})/2$
- ♦ ovisno o veličini koraka:
  - jednolika kvantizacija – svi koraci jednaki
  - u suprotnom – nejednolika kvantizacija

# Primjer kvantiziranja i jednolika kvantizacija



- ♦ šum je razlika između  $m(nT_u)$  i  $v(nT_u)$
- ♦ ulaz u kvantizator kontinuirana slučajna varijabla  $M$
- ♦ na izlazu kvantizatora diskretna slučajna varijabla  $V$ 
  - vrijednosti skupova  $M$  i  $V$  su  $m$ , odnosno  $v$ , i vrijedi  $v = g(m)$
- ♦ kvantizacijski šum – slučajna varijabla  $Q$ 
  - vrijedi:  $Q = M - V$ , odnosno  $q = m - v$
  - ako je  $E[M] = 0$  i kvantizacijska karakteristika simetrična
  - vrijedi:  $E[V] = E[Q] = 0$
- ♦ cilj: odrediti standardnu devijaciju kvantizacijskog šuma

- ♦ pretpostavka:
  - amplitude ulaznog signala mogu poprimati kontinuirane vrijednosti iz intervala  $(-m_{\max}, m_{\max})$
  - ako su amplitude ulaznog signala izvan tog intervala, nastupa preopterećenje kvantizatora i izobličenje
- ♦ korak kvantizacije  $\Delta = 2m_{\max}/L$
- ♦ dakle, kvantizacijski šum je ograničen:  $-\Delta/2 \leq q \leq \Delta/2$ 
  - ako je korak kvantizacije dovoljno mali
    - opravdano je pretpostaviti da slučajna varijabla  $Q$  ima jednoliku razdiobu

$$f_Q(q) = \begin{cases} \frac{1}{\Delta}, & -\frac{\Delta}{2} < q \leq \frac{\Delta}{2}, \\ 0, & \text{inače.} \end{cases}$$

# Varijanca kvantizacijskog šuma (II)

- ♦ s obzirom da je  $E[Q] = 0$ , vrijedi:

$$\text{var}(Q) = \sigma_Q^2 = E[Q^2] = \int_{-\Delta/2}^{\Delta/2} q^2 f_Q(q) dq$$

$$\text{var}(Q) = \sigma_Q^2 = \frac{1}{\Delta} \int_{-\Delta/2}^{\Delta/2} q^2 dq = \frac{\Delta^2}{12}$$

- ♦ uzorci se prije prijenosa kodiraju binarnim kodom i prenose binarnim signalom (dvije razine)
- ♦  $r$  označava broj bita za opis svakog uzorka  $v_k$ 
  - mora vrijediti:  $L = 2^r$ 
    - $L > 2^r$  – ne možemo jednoznačno opisati sve uzorke
    - $L < 2^r$  – nepotrebna zalihost u kodiranju

# Varijanca kvantizacijskog šuma (III)

- ♦ nadalje,  $\Delta = 2m_{\max}/2^r$

$$\sigma_Q^2 = \frac{1}{3} m_{\max}^2 2^{-2r}$$

- ♦ neka je  $S$  srednja snaga signala  $m(t)$
- ♦ tada vrijedi:

$$(S/N) = \frac{S}{\sigma_Q^2} = \left( \frac{3S}{m_{\max}^2} \right) 2^{2r}$$



# Primjer: kvantizacija sinusnog signala

- ♦ sinusni signal amplitude  $A_m$ 
  - koristi sve razine za rekonstrukciju signala
  - srednja snaga signala na otporniku otpora 1 om  $P = \frac{A_m^2}{2}$
  - raspon amplituda na ulazu kvantizatora iznosi  $2A_m$
  - dakle,  $m_{\max} = A_m$

$$\sigma_Q^2 = \frac{1}{3} A_m^2 2^{-2r}$$

$$(S/N) = \frac{A_m^2/2}{A_m^2 2^{-2r}/3} = \frac{3}{2} (2^{2r})$$

$$10 \log_{10} (S/N) = 1,76 + 6,02 \cdot r \text{ [dB]}$$

$L$	$r$	$S/N$ [dB]
32	5	31,8
64	6	37,8
128	7	43,8
256	8	49,8

- ♦ kôd – pravilo dodjele sljedova simbola diskretnim kvantizacijskim razinama
  - kodna riječ – slijed simbola koji se dodjeljuje nekoj kvantizacijskoj razini
  - ako se prilikom kodiranja uzoraka koriste binarni simboli, tada se radi o binarnom kodu
  - pravilo kodiranja ovisi o vrsti komunikacijskog sustava
    - najčešće je određeno odgovarajućim preporukama, odnosno normama
  - primjer: na izlazu kvantizatora 4 kvantizacijske razine ( $L = 4$ ):  $-3U$ ,  $-U$ ,  $U$  i  $3U$ ,  $U$  – napon u voltima
    - nužno koristiti 2 bita po svakoj razini
    - $-3U \rightarrow 11$ ,  $-U \rightarrow 10$ ,  $U \rightarrow 00$  i  $3U \rightarrow 01$

