

## Refair (Explain the control of the

### 西电话剧团:业精于勤,薪火相传

革命的电波盘旋在城市上方,胜利的喜悦传递过大街小巷。 话剧《永不消逝的电波》又一次落下帷幕,现场掌声如雷。多少年 来,西电话剧团在校训"厚德求真,砺学笃行"的指引下,不断推敲 台词、磨练舞台,为观众打造出了一场又一场精彩的演出。

### 业精于勤,穷当益坚

西电话剧团始终秉持着"业精于勤,穷当益坚"的理念,认真 排练、演出。而他们与话剧结缘,最初可能只是一个微妙的念头。 西电话剧团团长韩博说:"最开始接触到话剧其实还是高中的时 候,当时语文课学到《雷雨》,才对话剧有了一个初步了解。在那 之后看过几部传统话剧,就对话剧产生了浓厚的兴趣。"

对话剧的喜爱促使韩博加入了话剧团, 然而再浓厚的兴趣 也无法消除现实中存在的困难。所谓台上十分钟, 台下十年苦 功,话剧的排练与演出并不像想象中那么简单。大一时,还是"话 剧新人"的韩博参演了话剧团专场的一部小品,当时整部剧剧本 上存在着很大的问题,而且演员都是没有基础的大一新生,对于 台词表达及舞台表演的掌控都略欠火候。这样的程度,当然是不 能上台演出的,时间紧急,能做的只有不断的打磨、排练。"那时 包括导演在内, 几乎每天大家都在大活加班加点的排练、改剧 本,常常熬到天黑。剧本删删改改,对应的表演方式、表演细节也 要重新磨练,一直到演出的前几天都还在磨合。在一次次废寝忘 食的排练下,最终的演出效果非常好。"

揣摩角色是话剧演出中至关重要的一环,演出效果动人与 否,往往取决于演员本人与角色之间的距离,但是对角色的揣摩 也并不容易。韩博表示,揣摩角色时有时会找不清楚人物形象, 导致排练的时候无法进入角色,没有状态,最后的演出效果就会 很差。摸清楚一个人物,就要把自己代入到当时的情境下,来来 回回地思考这个人说的每一句话,细细推敲每一个字、每一个表 情和动作背后的含义。他的情感到底是怎么样的、他做这件事的 时候心里到底在想什么。要下足了功夫,一遍遍枯燥地重复,与 角色达到心理上的共通,才能在扮演角色的时候如鱼得水,让观 众信以为真不会出戏。

谈到一次演出经历,韩博表示仍"心有余悸":"去年在演出的

时候由于场务的失误搬错桌子,导致道具全部留在台下,演出时 有专业的老师进行指导排练,我们也会和学长学姐们带着学弟 找不到道具。当时真的'惊险万分',太考验临场能力了。我和另 一个演员现挂了几句词找了个下台的机会,把道具拿了上来。" 临场变通能力和稳定的心态,也是作为西电话剧人不可缺少的 那种艰苦奋斗、自强不息、求真务实的精神穿透厚重的历史,为 一部分。

#### 薪火相传,砥砺前行

提起西电话剧团,就不能不谈话剧《永不消逝的电波》。《永 不消逝的电波》是西电原创精品剧目,讲述了西电在中国革命的 多个关键节点上,通过技术服务为解放祖国发挥作用的故事。其 中塑造的王诤校长与李白烈士等形象,更是引人潸然泪下。提起 《电波》,话剧团成员都十分尊敬:"话剧《永不消逝的电波》贯穿 西电建校89年的历史,演绎了我校在中国的通信史上做出的卓 越贡献。西电学子应该了解《电波》,了解西电半部电台起家,长 征路上办学的校史。"

《永不消逝的电波》对于西电话剧团来说,不只是一部演出 剧目。它演绎着西电的前世今生,也演绎着西电话剧团的前世 今生。对此韩博表示:"《永不消逝的电波》每一年都会在西电或 者在其他学校进行演出,但今年由于疫情,我还没有机会参加 《电波》的排练和演出,但是明年校庆我们会复排电波,到时候会



学妹传承这一经典。"通过扮演学长,重回革命的年代,重演西 电办学史。"与先辈的距离一下子拉近了,仿佛回到那个年代。" 西电话剧人的人生启明,激励着一代代话剧人人奋发图强。薪 火相传,传承的不仅是一部话剧,更是话剧中蕴藏的高尚品德和 不屈精神,指引着西电话剧人砥砺前行。

### 无心插柳,水到渠成

参演话剧,初衷或许只是兴趣所在,抑或只是为课余生活增 色。然而,话剧表演却在潜移默化中影响到了剧团成员的学习 生活。"参与话剧表演让我更加有自信,而且在平时的交流中说 话更加清楚。在话剧课上,我能够学到更多的知识。"话剧演员 塑造一个角色,也往往会受到角色既往经历和性格的影响。西 电话剧团成员表示:"参演话剧,让我更积极面对生活。有时候 自己的心理状态会受到人物的影响,做事的时候想到曾经饰演 过的角色,会情不自禁去想如果那个角色会怎么做。"由于全身 心的沉浸与代人,话剧对演员的影响往往是潜移默化、深远持久 的。无心插柳柳成荫,参与话剧表演往往能带来意想不到的收

当提及排练、演出中的收获,韩博说:"事实上要说最有成就 感的事情是什么,还真没有什么特别明确的。但是我相信每一 个话剧团团员最有成就感的事都是经过了长达一个月的排练, 最后呈现给观众一台完美的演出。或许排练过程中我们会熬夜 会吵架,有时候部分团员还会经历心态上的变化,但是在大家坚 持排练、顺利完成演出的时候,我相信不论是话剧演员还是场 务,大家心里都是很有成就感的。所谓的'成就感',都是大家 充分准备后的'水到渠成'。"

薪火相传、匠心打磨。西电话剧团始终砥砺前行,为呈现更 好的剧目潜心磨练。相信在未来,西电话剧团将会带给我们更 多、更好的表演,以宣扬西电话剧人精神,弘扬西电精神,为我们 奋斗之路提供精神支撑,照耀我们前行的路。

# 以爱为名。云端筑梦

2020年伊始,病毒的侵袭让我们的家园黯然失色,祖国的花朵们也不能与阳光相遇,但疫情 无情人有情,西电青年志愿者协会的青年们依然勇担重任,以己之力,帮助他人! 我们承载志愿精 神,希望以爱之名,把知识传递给乡村的孩子们,以屏为媒,我们一起在云端筑梦! 在支教的短短 两周里,我们被颗颗童心包围着,在线上"讲台"循循善诱,与孩子们切磋琢磨、教学相长!

### 初相遇,一切都很美好

在筹备"云支教"项目之初,我们经过层层面试、线上试讲、线上培训最终组成了西电青协云端 筑梦支教队,在策划这一特殊的项目的过程中,每位成员互相鼓励、互相学习,在开班之前的试讲 课上,各位"老师"互相提出问题,调整难易程度,亦师亦友的角色转化,让我们既享受到了"传道授 业"的幸福,也设身处地地考虑到了孩子们的领悟程度。

要准备什么材料……在回答他们问题的同时,我们也回忆起了当初的懵懂,初相遇,一切都很美 云端筑梦支教队一起解锁新的征程! 好,希望我们互相指教,蜕变成更好的自己!

### 相知相伴,学海同游

我们根据学生的具体学习情况,安排了丰富的基础课程和特色课程。大家既在趣味数学课堂 上感受逻辑与理性的思维方式,又沉浸在语言与色彩的独特魅力中;既认识浩瀚的宇宙,仰望天 空,研究日月,又探索生物界奥秘,感受生命的奇迹;既回归历史,学会剖析历史人物以史为鉴,也 大胆展望未来,掌握科学知识进行创新创造……通过老师们基础知识的讲授,补充了同学们各方 面的知识,还与现实相连,掌握新冠疫情的相关防护措施,大家都努力保护好自己,希望更快回到 熟悉的课堂,见到亲爱的老师!

### 田姝琦

因为西安电子科技大学的电子信息类专业突出,负责这一专题的老师也希望发挥所长,敲开 孩子们编程的大门,他以"把大象装进冰箱"为话题依次向孩子们讲解了顺序结构、判断结构、循环 结构等,为他们今后的学习打下了坚实的基础;之后的课上老师带领同学们搭建"舞台",通过设计 动物运动的轨迹来学习如何更好地操作"慧编程"软件,令大家印象深刻的是在课程的最后一节课 堂上,同学们与老师一起合作了一个毕业典礼的"舞台",虽然支教之行暂时止步,但希望追求科技 的道路已经打通,学海同游,我们一起前行!

### 相忆点滴,一夏无悔

两周的时间虽然很快过去,但我们与孩子们相处的点点滴滴都是美好的回忆,桃李之缘,千 里相关,虽然彼此相隔千里,但缘分作桥,我们为了同样的目标,以屏为媒,云端筑梦! 屏幕上孩子 在正式与孩子们课上相遇前,我们组织了一次"云支教开营仪式"的预热活动,志愿者们向大。们真挚的眼神就是老师眼里最美的画面,希望孩子们可以掌握不同的思维方式,认识到还有更广 家介绍了每个课程的特色之处,孩子们也求知欲满满,积极向老师们提问如何使用新的软件,需 阔的知识在等着大家去探索……希望我们的志愿者也可以不忘初心,传递爱与希望,与西电青协



