

කිංංඡල සාහාට හා සාහිත්‍යය	I, II
සිංහලමාධ්‍යියුම் මිලකකියමුම்	I, II
Sinhala Language and Literature	I, II

ଦିଲ୍ଲି ହାତୁର ହା କ୍ଷାଣିତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର ॥

* ප්‍රශ්න සියලුව ම උත්තර සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80කි.

$$(0.02 \times 10 = 0.2)$$

2. පහත දැක්වෙන (ආ), (ඇ), (ඉ), (උ) යන විස්තර අනුරෝධ එකත් තොරා ගෙන වන 250කට නො අඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න. වරගන් තුළ ඇති අක්ෂරය ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න. රචනය සඳහා යෝජන මාත්‍රකාවක් ද යොදන්න.

(ආ) නිදහසේ මාධ්‍ය හැසිරවීමට අවකාශ ලැබීම යනු අසත්‍ය තොරතුරු සමාජගත කිරීමට ලැබෙන අවස්ථාවක් තොවේ. දෙස් විදේශ් තොරතුරු සම්බැරතාවකින් යුතු ව සමාජය වෙත සම්පූර්ණ කරවීම මාධ්‍යවල වගකීමයි. අනෙකුම් ජනමාධ්‍ය මෙන් ම සමාජ මාධ්‍ය ද මේ කරුණු හරිහැටි වටහා ගෙන නොමැති බව වර්තමානයේ දක්නට ලැබේ. අසත්‍ය ප්‍රවීත්ති මාධ්‍ය මගින් මුදා හැරීම මිනිස් සමාජය ප්‍රවීත්තිවය කරා ගෙන යන දෙපරුතුව විවර කිරීමක් ද වනු ඇත. මේ මිනිස් මාධ්‍ය සඳහාවාරය පිළිබඳ නිසි වැටහිමකින් යුතු ව මාධ්‍යකරණයේ යොමුමට මාධ්‍යකරුවන් වග බලා ගත යුතු ය.

(ඇ) විදේශ තිනිමය ඉපැයිය හැකි එක් ප්‍රධාන මාර්ගයක් ලෙස සංවාරක කර්මාන්තය මුල් තැනක් ගනියි. මේ බව වටහා ගත් බොහෝ රටවල් සංවාරකයන් ආකර්ෂණය කර ගැනීම සඳහා විවිධ හිජාමාර්ග ගෙන ඇත. සුහදියිල්, සංග්‍රහකිල් සහ ආවාරකිල් ජනතාවක් වෙසෙන, ස්වභාව සෞන්දර්යයෙන් අනුන සුන්දර පාරාදීසයක් වන ශ්‍රී ලංකාව සංවාරක ගමනාන්තයක් ලෙස ද ප්‍රකිද්ධ ව ඇති බැවින් සංවාරක කර්මාන්තය තවදුරටත් නගා සිවුම්මට කඩිනම් පියවර ගැනීමේ අවශ්‍යතාව කෙරෙහි බලධාරීන්ගේ අවධානය යොමු විය යුතු ය.

(ඉ) දියුවීනේ බොහෝ ප්‍රදේශවල වී ගොවිතැන සහ එළවුල වගාව මහා පාරිමාණයෙන් සිදු වන අයුරු දිස්වන නමුත් පාරිහැළික අවශ්‍යතා සපුරාලීමට අපොහොසත් වන අවස්ථා මෙන් ම මිල ගණන් දිස්කයෙන් ඉහළ යන අවස්ථා ද දක්නට ලැබේ. අතරමැදියන් නිසා ගෙවින්ව නිසි මිලක් තොලැබෙන අතර ම පාරිහැළිකයන්ට වැඩි මිලක් ගෙවා ආහාර අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට සිදු වි ඇත. මේ අතර එළවුල ප්‍රවාහනයේ දි සිදු වන අධික නාස්තික ද සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණකි. හෝග වග මිනිස් නිසි යාන්ත්‍රණයක් හිජාත්මක විය යුතු අතර ම ආහාර සුරක්ෂිතතාව කෙරෙහි ද දැඩි අවධානයක් යොමු කිරීම කාලෝචිත වේ.

(උ) මිනිසාට මෙන් ම රටකට ද තම අහිමනාර්ථ ඉටු කර ගැනීම සඳහා තාක්ෂණය අත්‍යවශ්‍ය සාධකයකි. තාක්ෂණය නිසි පරිදි හපුරුවාලීම මගින් විවිධ රටවල් තම අනාගත ඉලක්ක ජයගෙන ඇති ආකාරය පුදුම සහගත ය. ඉන් ප්‍රධාන අවස්ථාවක් ලෙස කානුම බුද්ධිය යොදා ගැනීම දැක්විය හැකි ය. මිනිස් මොලය වෙහෙසා කළ යුතු කාර්යයන් සඳහා ඉතා සුළු වේලාවක් තුළ නිශ්චිත විසයුම් ලබා දීමට කානුම බුද්ධිය සමන් වී ඇත. නැවීන තාක්ෂණය මිනිසාගෙන් ඔබිබට ගමන් කරන ආකාරයක් දිස්වන අතර ම එය මිනිසා අඩ්ඩ්වා යන දිනය වැඩි ඇතක තොවන අයුරක් ද විද්‍යාතා වේ.

(කොන් 25 අ.)

3. පහත දැක්වෙන පාඨය වචන **60 - 70** අතර වන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න. ඔබ යෝදු වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අග ලියන්න.

අහස, පොලොව, ජලය, සුළු හා ස්වාහාවික පරිසරය ද මිනිසාගේ පැවැත්මට බාධා ගෙන දෙමින් විපරිත තත්ත්වයට පත් ව ඇත්තේ ය. හදුනාගත නොහැකි බොහෝ ලෙස රෝග වැළදීමටත් ස්වභාවධර්මය ආකාරුණික ලෙසට මිනිසාට එරෙහි ව නැඟි සිටිමටත් පටන් ගෙන ඇති බවක් පෙනෙන්නට තිබේ. මෙම ආකාරුණික තත්ත්වයට වගකිව යුත්තේ අන් කිසිවකු නොව මිනිසා ම ය. මිනිසාගේ දිවි පැවැත්මට හා ඉදිරි ගමනට ආධාර උපකාර කළ ස්වභාවධර්මයට මිනිසා ආකාරුණික වීම මෙම ව්‍යසනවලට එක් හේතුවකි. අප අවට ඇති බොහෝ ස්වාහාවික මෙන් ම හොතික වස්තූන් ද මිනිසා විසින් මිනිසාට එරෙහි ව නිපදවා ඇති බොහෝ විනාශකාරී දේ ද අද මිනිසාට විශාල ගැටදුවක් ඇති කර තිබේ. මෙම තත්ත්වය තවමත් අප තෙරුම් ගෙන නොමැතු. මේ නිසා වර්තමානයේ ජ්වත් වන ජනනාවට නැවත වරක් ආපසු ගැටී බලන්නට සිදු වී ඇත. අනාගත ලෝකය වචන් යහපත් තැනක් බවට පත් කිරීමේ මෙහෙයුම දියන් කිරීම කෙශනලින් ආරම්භ කළ යුතු වන්නේ මේ වන විටත් සොබාදහම සහ අප ජ්වත් වන අවට පරිසරය විශාල සේදා පාලවකට, විපතකට හා විනාශයකට පත් ව ඇති නිසා ය. සඳාවාරාත්මක යයි ගැනෙන සියලු දේ පිරිහිමේ ලක් ව ඇත්තේ ය. එමෙන් ම ශිෂ්ටවාරය විසින් අපට උරුම කළ බොහෝ දේන් ස්වභාවයෙන් ම අපට ලැබුණු ලෙස රෝගවලින් වැළැකීමේ ගක්තියන් කායික-මානසික සුවතාවන් විනාශ වී ගොස් ය. මෙම තත්ත්වය ඉදිරියේ ද තව තවත් වර්ධනය වීමට ඇති බෙකඩ ගතිවිශාල ය.

(కోణ 10 సి.)

4. පහත දුක්වෙන පායය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිගුරු සපයන්න.

වැව, මූල් ගම්බුසියන්ට පොදුවේ අයිති ව තිබුණ ද, එයින් ජලය ලැබූ පෙදෙස, ප්‍රමාණයන් අස්වින්නත් අතින් එකිනෙකට වෙනස් වූ කොටස්වලට බෙදා තිබුණි. එහෙත් ජලය අපනේ යැම වළක්වනු සඳහා සි සැමත් කුමුරුවලට වතුර ඇරීමත් තියම පිළිවෙළකට කළ යුතු විය. කුමුරු වග කිරීම පිළිබඳ මේ ආදි කටයුතු පාලනය කිරීම පිළිසු 'වෙළුකැමි' ආදි නම් ඇති නිලධාරීන් සිටි බව තවතුනි, දසවැනි සියවස්වලට අයන් සෙල්ලිපිවලින් පෙනෙයි. සි සැම ආදි වැච්චල දී මේ තියිරිනි අනුගමනය නොකළ ගොවින්ට දඩ ගසන ලදී. තමන්ගේ කුමුරු කොටස් තියම කාලයේ දී වග කිරීම අතපු කළ ගොවින්ට ද දඩ ගසන ලදී. තියම වාරයේ දී ජලය සැපයීම සහ සි සැම පිළිබඳ ප්‍රශ්න පමණක් නොව, ඒ ඒ කුමුරුවල වැපිරිය යුතු වී වර්ගය කුමක් ද යන්න තීරණය කර ගැනීමට පවා ඒ ඒ ගොවියාට ඉඩ තිබුණේ නැතු. තිසා වැච්චන් ජලය සපයනු ලබන, ඉසුරුමුණි වෙහෙරට අයන් කුමුරුවල සිහිනුදී (සිනැරී) වැපිරිය යුතු බව ඒ වැච්චන් ජලය බෙදා හැරීම පිළිබඳ නියිරිනි ඇතුළත් කර IV මෙහින්ද රජු පිහිට වූ සෙල්ලිපියේ තියා තිබේ. හේත් ගොවිතැන් කරනු ලැබූ ඉඩම් ගැන සෙල්ලිපිවල සඳහන් වන කරුණුවලින් පෙනෙන්නේ දසවැනි සියවස් දී ඒ ඒ ධානාව වර්ග වැපිරිය යුතු ඉඩම් යායවල් මේ මේවා යයි රජයෙන් තිබුණු බවයි.

තවතුනි සහ දසවැනි සියවස්වල දී ගොවිතැන් කරන ලද්දේ එක්තරා සැලැස්මක් ඇති ව බව මෙයින් පෙනෙයි. රටවැසියන්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍යවලින් සමහර ඒවා හිග වීමටත්, සමහර ඒවා වැඩියෙන් නිෂ්පාදනය කිරීමටත් ඉඩ නො තබා අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට නිෂ්පාදනය කිරීම එහි අදහස විය. සියලු රටවැසියන්ගේ යහපත සඳහා උවමනා තරමට ගොවියාගේ නිදහස මෙපරිදිදෙන් සීමාකර තිබුණේ ය. ඉඩම්වල වග කරන ලද හෝග ජාති අතින් හේ සාමාන්‍යයෙන් කැමි අර්ථතාමය අතින් හේ මේ ඉඩයේ තත්ත්වයන්, මේට පෙර ඉඩයේ තත්ත්වයන් අතර වැදගත් වෙනසක් නො විය. තමා විසින් නිපදවන ලද අස්වින්නෙන් එක්තරා කොටසක් කිසියම් ආරාමයකට හේ උසස් නිලධාරියෙකුට හේ රාජ්‍යල්ල්හයෙකුට හේ ආරේග්‍රැඹලා ආදි ප්‍රණායනයනයකට හේ ගොවීමට සැම ගොවියෙකුට ම පාහේ සිදු විය. තව ද අස්වින්නෙන් තියමින් කොටසක් දියඟද්ද වශයෙන් දීමට ද ගොවියට සිදු විය. වත්තේ හේ හේන් වවන ලද ද්‍රව්‍යවලිනුත්, එහි දී ලබාගත් පස්සේරසවලිනුත් කිසියම් තියමින් කොටසක් ඉඩම් හිමියාට දීමට සිදු විය. එහත්, මේවා පිළිබඳ විස්තර දැන ගන්නට නැතු. රටේ එක් ප්‍රදේශයක පිළිවෙළ වෙනත් ප්‍රදේශයක පිළිවෙළට වඩා වෙනස් වූ බව පෙනෙයි.

(i) ජලය අපනේ යැම වැළැක්වීම සඳහා අනුගමනය කරුණු ක්‍රියාමාර්ග දෙක මොනවා ද?

(ii) ගොවින් දඩ ගැසීමට ලක් වූයේ කිනම් කාරණා සම්බන්ධයෙන් ද?

(iii) ඉසුරුමුණි වෙහෙරට අයන් කුමුරුවල වැපිරිය යුතු වී වර්ග පිළිබඳ ව සඳහන් වන මූලාශ්‍යය කුමක් ද?

(iv) තවතුනි හා දසවැනි සියවස්වල දී සැලැස්මක් ඇති ව ගොවිතැන් කටයුතු සිදු කිරීමෙන් අදහස් කරන ලද්දේ කුමක් ද?

(v) ගොවියාගෙන් ඉඩම් හිමියාට ලැබුණේ මොනවා ද?

(ලකුණු 02 × 5 = 10 දි.)

5.

- පනාතැන්න සහ බෝදාගම තාගරය යා කරමින් ගෙ හරහා ඉදිකර ඇති මගි පාලම අඛලන් තත්ත්වයක පැවතීම
- දැනට පාරු සේවයක් ආරම්භ කර ඇතත් එදිනෙදා විවිධ අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ කර ගැනීමට තාගරයට යන්නන් සඳහා එය ප්‍රමාණවත් නොවීම
- ගම් සිට තාගරය දක්වා ඇති කිලෝමීටර කුනක් පමණ වූ මහාමාර්ගය ද අඛලන් වී ඇති බැවින් බස්රායක් ධාවනය නොවීම

ඉහත කරුණු යටතේ මගින්ට අන්විදීමට සිදු ව ඇති යුත්කරනා විස්තර කරමින් පාලම කඩනමින් පිළිසකර කර දෙන ලෙස ඉල්ලා තාගර සහාවේ තාගරයාදිපති වෙත යැවීම සඳහා සුදුසු රාජකාරී ලිපියක් ලියන්න.

(මෙ පනාතැන්න ග්‍රාමෝද්‍ය සම්බිජියේ ලේකම් අරුණ ජයමහ යැයි සිතන්න.)

නැගෙනහැර

අංක 360, තවතාගරය, බෝදාගම පිහිටි, මූලතැන්ගෙයි උපකරණ සහ වීදුලි උපකරණ ආනයනය කර බෙදා හරහා පොදුගලික සමාගමක් වන X - ලංකා ආයතනය සිය වෙළෙඳ ජාලය පුළුල් කිරීමේ අරමුණින් පාරිනෝගිකයන්ට සහන රාජියක් හඳුන්වා දීමට අජේක්ෂා කරයි.

- භාණ්ඩ මිල දී ගැනීමේ දී වාරික මගින් ගොවීමේ පහසුකම්
- මිල දී ගන්නා භාණ්ඩවල වෙනාකම අනුව 5% - 15% දක්වා විශේෂ වට්ටම්
- තමාට අවශ්‍ය භාණ්ඩ නිවසට ම ගෙන්වා ගැනීමේ පහසුකම්
- භාණ්ඩ සඳහා වසර දෙකක වගකීමක්
- අලබ්වයෙන් පසු සේවාව

මේ කරුණු ඇතුළත් කරමින් ප්‍රවත්පතක පළ කිරීමට සුදුසු ආකර්ෂණීය වෙළෙඳ දැන්වීමක් සකස් කරන්න.

(ලකුණු 15 දි.)

Digitized by srujanika@gmail.com

ව හා සැකින්ම පිටපත III

முனியும் இலக்கியமும் III இரண்டு

සිංහල භාෂාව හා සාහිතය	III
චින්කளමාධියුම் ඇලක්කියමුම்	III
Sinhala Language and Literature	III

படை டெக்கிடி
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

କିଂହଳ ହାତ୍ତାଳ ହା କୁଣିନବ୍ୟ �III

වදුගත් : උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් උත්තර සපයන්න

* 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත්, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් උත්තර සඩයන්න

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80කි

1. (i) සිට (x) තෙක් ඇති කිසුලු ම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම්, එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අදින්න.

(i) නහින දෙහින කාලට පින් කෙරුම යුත
වහින කළට කුරින් විල්වලින් එත
බහින දියෙන් දේශක් මූත් ගතොත් ආත
පහින රිලුවාට ඉනිම් කමක් නැත

(ආ) මේ පදනම අයන් වන්නේන් කුමන ජන කිවී වර්ගයට ද?
(ඇ) මෙහි සඳහන් කර ඇති නිෂ්ප්‍ර කුමක් ද?

(ii) ජාතික රත් විමනක් වේ
ආගම මිණි පහනක් වේ
ඡය රක ගන්නට මේ ලෞවේ
සමත් වෙතොත් පුත් නුඩි වේ

(ආ) තද කළ අකුරින් මුළුක පදන පාදනයේ අන්තර්ගත කාවතාලංකාරය කුමක් ද?
(ඇ) කිවිය පුතුට රෙගන්නට අවශ්‍ය ගැයි යෝජනා කරන්නේ මොනවා ද?

(iii) "පෙරේතයා කැමු කන්නේ නැ. කැමුට දිෂ්ට්‍රීය හෙළුනව. එහෙම දිෂ්ට්‍රීය හෙළුපු කැමු කාපුවහම තමයි ලෙඛ වෙන්නේ."

(ආ) මේ ප්‍රකාශය ඇකුලත් නිර්මාණයේ නම කුමක් ද?
(ඇ) මේ ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කවරකු විසින් කාහට ද?

(iv) "අවල වැඩික් නැ ලමයා. මං දැන් හොඳට ම වයස මිනිහෙක්. මට වඩා හොඳින් මය ගැන දන්න කෙනෙක් තවත් මෙහෙ නැ"

(ආ) මෙහි ලමයා යනුවෙන් හැඳින් වූ අයගේ නම ලියන්න.
(ඇ) මේ ප්‍රකාශය කරන කැනැත්තා වඩා හොඳින් ම දැන සිටි කාරණය කුමක් ද?

(v) නොදැනිති හසරක් නුපුරුදු එ තිදෙන
පැමිණෙන පිරිපත වළකනු තෙලෙස ද
දිරි ඇති මූත් පුත් නරයෙකි ගත මූදු
ලොව දැක නැත අද වන තුරු කිසි කළ

(ආ) මෙහි එ තිදෙන යනුවෙන් හැඳින්වූ අය නම් කරන්න.
(ඇ) 'කරදර' යන්නට සමානාර්ථ පදනම පදන පාඨයෙන් උප්‍රවා දක්වන්න.

(vi) "සාද්ධීමන් කෙනකුන් ආකාශයෙන් ගොසින් වුදුන් මූත් මිනිසුන් විසින් මේ නුවර වදනා තබා සිතන්නටත් බැරි ය."

(ආ) මේ ප්‍රකාශය ග්‍රව්‍යය කරනු ලැබූයේ කවරකු විසින් ද?
(ඇ) මෙහි සඳහන් නුවර හැඳින්වයේ කමන නමකින් ඇ?

- (vii) රඛා දැනගෙන කරයේ අවසර පද මුද්‍රා යෙහුමුවක කෙටිවා.
 රී වි තැ වූ ලේ පිහි කමලේ විල් ගැවැසී
 ම ත කො වූ ලේ කුරු වදලේ හඩන නිසි
- (ආ)
 (ඇ)
- (viii) "මම පූර්වයෙහි දිවෙන ඇතුන් ලුහුබැඳ ගනිම් මැ යැ. අපුන් ලුහුබැඳ ගනිම් මැ යැ. රථ ලුහුබැඳ ගනිම් මැ යැ.
 දිවෙන මුවන් ලුහුබැඳ ගනිම් මැ යැ."
 (ආ) මෙසේ සිතන ලද්දේ කටයුතු විසින් ද?
 (ඇ) මෙසේ සිතන්නට හේතු වූ කරුණ කුමක් ද?
- (ix) ගොදා සවන් වෙන නද රස සුලබව
 නදා එකා සිත් වත නො ම සකොබව
 සදා කුලය නොහැර ම එන අපුබව
 එදා ගියේ රිලවුන් සන්සල බව
 (ආ) මේ පදාය උප්පාගේ කානියේ රවකයා නම් කරන්න.
 (ඇ) රිලවුන්ගේ වංචලභාවය පහව ගියේ කුමක් නිසා ද?
- (x) (ආ) 'සද්ධිරමරත්නාවලිය' රවනා වී ඇත්තේ කුමනා රජු ද්වය ද?
 (ඇ) 'සද්ධිරමරත්නාවලිය' රවනා කිරීම සඳහා පාදක කර ගෙන ඇති ග්‍රන්ථයේ නම කුමක් ද?
 (ලකුණු $02 \times 10 = 20$ ද.)

පහත සඳහන් ගදා හා පදා පාඨ කියවා ඇසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

- (i) සුර ර ද සමන් සමඟින් සුර'ගන ඒ වර
 පැහැ ත ද මදාරා පරසනු මල් පතර
 කුර පු ද වදින රදි මුනි සිර පා තඹර
 සකි ස ද පෙනේ සමනොල ගල නැගෙන හිර
 (ආ) තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ වෙන වෙන ම ලියන්න.
 (ඇ) කටියා, සැළලිහිණියා අමතා කරන විස්තරය කෙටියෙන් ලියන්න.
- (ii) "එක් ද්වයක් කළයේ නටත එකකුගේ දුවන් බුණදවු අගක ද නටත එකක් සිල්ප බලයෙන් උඩ අහස සක්මුන් කෙරෙයි; නටයි; ගින් කියයි. එ ද්වයේ උග්‍රසේන නම් සිවුපුත් කාලමු කෙනකුන් හා සමග මැස්සක් මත්තෙහි සිට ආස සිට නටත ඒ විද්‍යාත් දුවගේ භාවනාව ලිලා දැක වායොධාත්වාධික රුප කලාප විකාරයක් බලවත් නියා ය සි නො සිතා ඇ කෙරෙහි බලවත් වූ පෙම ඇති ව 'ලදාත් ජ්වත් වෙමි. නො ලදාත් මියෙම්' සිතා ගෙන නො කා නො ඩී හැදිට නැගී ලා වැද හොත්තාහ."
- (ආ) තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ වෙන වෙන ම දක්වන්න.
 (ඇ) විද්‍යාත් දුව කෙරෙහි බැඳුණු උග්‍රසේන සිවුපුත් හැසුරුණු ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (iii) තමුල ගතින් දා
 බාඩු බෙලෙන් දා
 වෙමි සේ තිදසින් දා
 කුරු ගිරින්දා
 කුඩා තල සින්දා
 ලම් සේ කොරින්දා
 මා පිය මිගිදා කරනා විකුමන්
 ඇයි මට බැරි වන්නේ
 (ආ) තද කළ අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ දක්වන්න.
 (ඇ) ඉහත දැක්වෙන උද්ධාතයේ අර්ථය සරල බසින් ලියන්න.

(iv) "ඒ කේවට්ටාවාරී එක් දච්චක් තුම් අපුයම් වේලෙහි පිටිදී, සුවල තෙලෙහි නගන ලද පහන් ආලෝකයෙන් ගන්ධදාම පූජ්පදාමාවලමේති නා තා වරණ විවිත විනානෝපලක්ෂිත අලංකාත ශ්‍රී යහන් ගරහය බලන්නාපු මහත් වූ සම්පත් දැක, "මේ මාගේ යසස කුවුරුන් සන්තක දේ හෝ" සි සිනන්නාපු 'අනෙක් කෙනෙකුන් සන්තක නො වෙයි; ..."

(ආ) තද කළ අකුරින් මුදින පදච්ච අර්ථ දක්වන්න.

(ඇ) මේ පායයේ අදහස සරල බසින් ලියන්න.

(v)	දිමුන් යසස් වන් කුසුම	සරාගේ
	භූමිය සුවල මල් පැලදී	සරාගේ
	දකුණු රගන සුරගන රග	ලාගේ
	උමතු නො වෙ ද කෙලෙසක සිත	කාගේ

(ඇ) තද කළ අකුරින් මුදින පදච්ච අර්ථ වෙන වෙන ම ලියන්න.

(ඇ) දිව්‍යාංගනාවන් රෝගය සඳහා සැරසි සිටි ආකාරය ක්වියා විස්තර කර ඇත්තේ කෙසේ ද?

(ලකුණු $04 \times 5 = 20$ ඩි.)

3. උග්‍රසේන සිවුපුන්ගේ තීරණය භූමිවේ,

- ඔහුගේ මුළුපියන්ගේ ස්ථියාකලාපයන්
- විද්‍යාත් දුවගේ පියාණන්ගේ ස්ථියාකලාපයන්

අතර ඇති පරස්පරතාව තරා විකාශනයට මහත් පිරිවහලක් වී ඇති අයුරු 'සද්ධිර්මරත්නාවලිය' නිර්දිෂ්ට කොටසින් එක් කරුණකට උග්‍රසේන දෙක බැඟින් දක්වමින් විමසන්න.

නශේහොත්

- පරිසර වර්ණනයේ විමත්කාරයන්
- ගුද්ධා හක්තිය ව්‍යවහාර වැනුමන්

පායිකයා ආකර්ෂණය කර ගැනීමට හේතු සාධක වී ඇති ආකාරය 'හංස සන්දේශය' නිර්දිෂ්ට කොටසින් එක් කරුණකට උග්‍රසේන දෙක බැඟින් දක්වමින් විමසන්න.

(ලකුණු 15 ඩි.)

- කාවෝස්ක්ති නිර්මාණයේ අපුරුවන්වයන්

- වස්සාන සමයේ දී පරිසරයේ මැවෙන සුන්දරන්වයන්

කැරී වූ අපුරුව කාව්‍ය නිර්මාණයක් ලෙස 'වස්සානය' පැදිපෙළ අය කළ ගැකි ය.

එක් කරුණකට උග්‍රසේන දෙක බැඟින් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

නශේහොත්

- කුලු ජීවිතයේ කෛදීරත්වයන්
- තුළත්කම නිසා අත් විද්‍යානාට සිදු වන පිබාවත්

'බැද්මේගම' නවකතාව මගින් මනා ලෙස නිරුපණය කිරීමට කතුවරයා සමන් ව ඇති.

නිර්දිෂ්ට කොටසින් එක් කරුණකට උග්‍රසේන දෙක බැඟින් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 ඩි.)

- 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් උන්තර ලියන්න.

- 5. සාවදා උපක්ල්පනයක පිහිටි ගුරුවරයු තම ගෝලයු අදුරේ හෙළීම සඳහා ක්‍රියා කළ ආකාරය 'අමාවතුර' නිර්දිෂ්ට කොටස ඇසුරින් උග්‍රසේන තුනක්වන් දක්වමින් විමසන්න.

(ලකුණු 10 ඩි.)

- 6. සෞඛ්‍ය දහමේ විවිධ සංයිද්ධීන් විස්තර කිරීමේ දී උවිත කාවෝස්ක්ති යොදා ගැනීම 'ගංගාවේ සංගීතය' පැදිපෙළේ සාර්ථකත්වයට හේතු වී ඇති. නිර්දිෂ්ට පැදිපෙළ ඇසුරින් උග්‍රසේන තුනක්වන් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10 ඩි.)

- 7. යහපත් ජීවිතයකට අවශ්‍ය මග පෙන්වීම් ලබා දීමට එක ක්වියා උත්සුක වී ඇති අයුරු 'හානා හිය පානා අඩහැරන් දැනේ' පාඨම ඇසුරින් උග්‍රසේන තුනක්වන් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 ඩි.)

