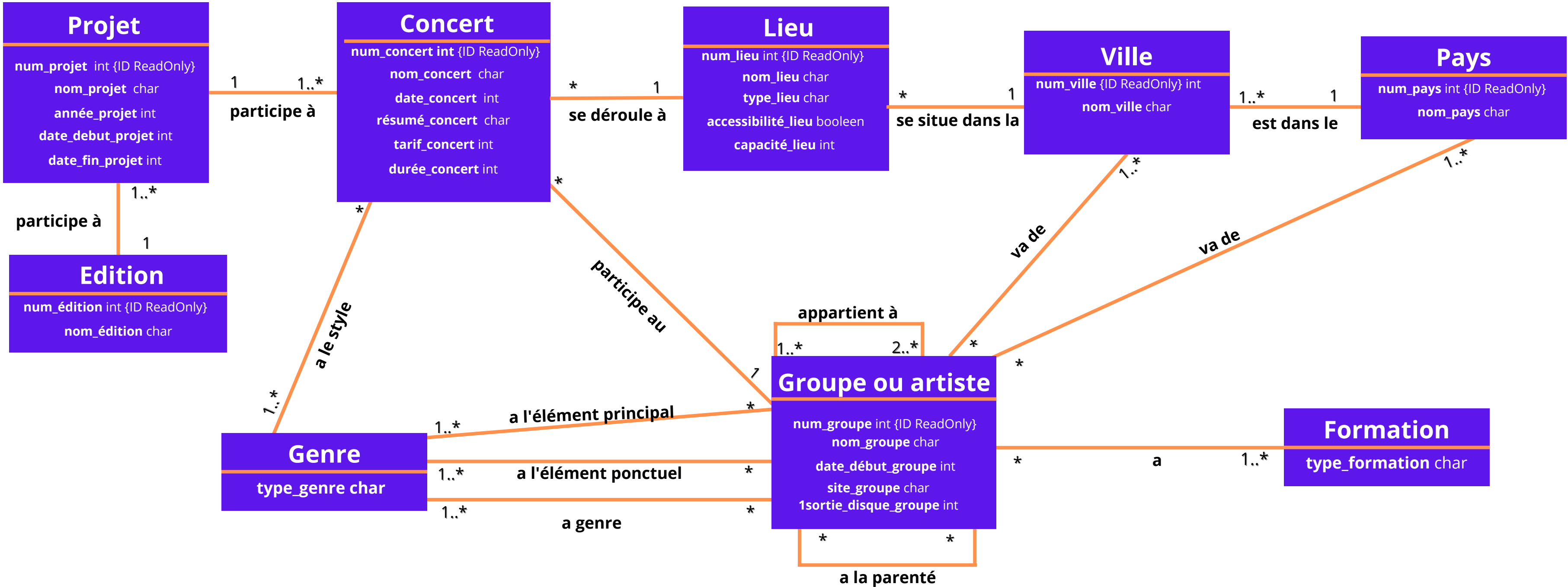


SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Diagramme de classe



SAÉ 1.04

« Création d’une base de données »

Les attributs

Projet	
Attribut	Signification
num_projet {ID ReadOnly}	numéro de projet
nom_projet	nom du projet
année_projet	l'année quand le projet a lieu
date_debut_projet	date de début du projet
date_fin_projet	date de fin du projet

Lieu	
Attribut	Signification
num_lieu {ID ReadOnly}	numéro de lieu
nom_lieu	nom du lieu
type_lieu	type du lieu
capacité_lieu	capacité maximale
accessibilité_lieu	s'il existe accès aménagé

SAÉ 1.04

« Création d’une base de données »

Les attributs

Concert	
Attribut	Signification
num_concert {ID ReadOnly}	numéro de concert
nom_concert	nom du concert
date_concert	date quand le concert a lieu
durée_concert	durée du concert
résumé_concert	résumé du concert
tarif_concert	tarif du concert

Groupe ou artiste	
Attribut	Signification
date_début_groupe	date de début du groupe
site_groupe	site du groupe
num_groupe {ID ReadOnly}	numéro de groupe
nom_groupe	nom du groupe

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les attributs

Ville	
Attribut	Signification
num_ville {ID ReadOnly}	numéro de ville
nom_ville	nom de la ville

Pays	
Attribut	Signification
num_pays {ID ReadOnly}	numéro de pays
nom_pays	nom du pays

SAÉ 1.04

« Création d’une base de données »

Les attributs

Edition	
Attribut	Signification
num_edition{ID ReadOnly}	numéro de l'edition
nom_edition	nom de l'edition

Formation	
Attribut	Signification
type_formation	type de formation

Genre	
Attribut	Signification
type_genre	type de genre

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité PROJET-CONCERT

projet-concert = 1..* : un projet contient au minimum un ou plusieurs concerts

concert-projet= 1 : un concert appartient à un unique projet car chaque concert n'est joué qu'une fois

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité CONCERT-LIEU

concert-lieu = 1 : un concert se déroule dans un seul lieu

**lieu-concert = * : un lieu peut accueillir un ou plusieurs concerts
au sein du projet**

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité CONCERT-GENRE

concert-genre= 1..* : un concert peut être d'un ou plusieurs styles

genre-concert = * : un genre peut être ou pas présent dans un concert

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité LIEU-VILLE

ville-lieu = * : une ville peut accueillir ou pas des lieux de concerts

lieu-ville= 1: un lieu se situe dans une unique ville

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité **CONCERT-GROUPE** OU **ARTISTE**

concert-groupe = 1 : un concert est joué par un unique groupe

groupe-concert= 1: un groupe joue ou pas des concerts à chaque
projet

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité **GENRE-GROUPE** OU **ARTISTE**

genre-groupe = * : un genre peut être présent chez plusieurs groupes ou pas, le genre peut être élément ponctuel ou principal de plusieurs groupe ou pas
groupe-genre= 1..* : un groupe à un genre, un élément principal et un élément secondaire au minimum

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité GROUPE OU ARTISTE- GROUPE OU ARTISTE

groupe-groupe = * : un groupe peut avoir des inspirations ou ne pas en avoir du tout

groupe-groupe = * : un groupe peut être ou pas l'inspiration d'un ou plusieurs autres groupes

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité GROUPE OU ARTISTE- GROUPE OU ARTISTE

groupe-groupe = 2..* : un groupe est composé au minimum de deux artistes

groupe-groupe = 1..* : un artiste appartient à minimum un groupe

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité GROUPE OU ARTISTE- VILLE

groupe-ville = 1..* : un groupe à une ville ou plus comme ville d'origine

groupe-ville = * : une ville peut être ou pas la ville d'origine d'un ou plusieurs groupes

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité GROUPE OU ARTISTE- PAYS

groupe-pays= 1..* : un groupe à un ou plusieurs pays d'origine

**pays-groupe = * : un pays peut être ou pas le pays d'origine
d'un ou plusieurs groupes**

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité VILLE-PAYS

ville-pays= 1 : une ville se situe dans un unique pays

pays-ville= 1..* : un pays peut contenir une ville ou plus

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité GROUPE OU ARTISTE- FORMATION

groupe-formation= 1..* : un groupe ou un artiste peuvent avoir une ou plusieurs formations

formation-groupe= * : une formation peut être présente chez plusieurs groupes ou artistes

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Multiplicité EDITION-PROJET

projet-édition= 1 : un projet peut être présent dans une seule édition

édition-projet= 1..* : un projet a au minimum un ou plusieurs concert

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

Après avoir lu le sujet de la SAE 1.04, on a tout de suite décidé quel modèle pour notre diagramme de classes on va choisir.

D'abord, nous avons créé les classes principales, telles que groupe, concert, projet, lieu et après on a décidé qu'on a besoin de classes secondaires afin d'éviter de créer des listes dans les classes principales.

SAÉ 1.04

« Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

On a eu juste une seule question par rapport à l'attribut parenté, mais après on a trouvé la solution.

Enfin, on peut dire qu'on est très content du résultat en ce moment. On espère que notre diagramme de classes va nous aider à créer une base de données incroyable.

SAÉ 1.04 « Création d'une base de données »

Les explications sur notre choix de modélisation

MERCI BEAUCOUP !

