

Regulamento Seminário

Desafiando o presente. dançando rumo ao futuro

17 de novembro de 2025

Tema: *Diversidade do corpo em criação: Propostas do saber e do fazer dançantes*

1. Objetivos

- Promover o intercâmbio entre artistas, pesquisadores, professores e gestores culturais.
- Difundir pesquisas e práticas em dança, incentivando a produção científica e artística.
- Garantir acesso gratuito, inclusivo e acessível a todos os participantes

2. Estrutura e Programação

- **Duração:** 1 (um) dia de atividades.
- **Formato e horários:**
 - **Manhã:**
 - Palestra 1 – 09h às 10h20
 - Palestra 2 – 10h30 às 12h (até 300 vagas cada)
 - **Tarde:**
 - Comunicações orais – 14h às 17h (10 apresentações de 15 min + 5 min de perguntas cada)
 - **Noite:**
 - Sessão de e-banners com práticas das linguagens envolvidas e mesa de encerramento – 19h às 21h

3. Inscrições

- Gratuitas, realizadas exclusivamente pelo sistema online oficial do festival.
- Vagas: **300 participantes presenciais e 300 participantes online**
- Serão emitidos **certificados de participação** para inscritos.
- Lista de espera organizada por ordem de inscrição.

4. Submissão de Trabalhos

- **Modalidades aceitas:**
 - Comunicações orais (10 vagas)
 - E-banners (10 vagas)
 - Critérios de avaliação: aderência ao tema, relevância científica/artística e clareza de apresentação.
 - Trabalhos aprovados serão publicados no **e-book oficial**, de acesso gratuito (PDF/HTML acessível).
-

5. Acessibilidade

- **Física:** auditório **inserir formato híbrido** com rota acessível, banheiros adaptados e assentos reservados.
- **Conteúdo:** Libras em 100% das falas; audiodescrição nas palestras principais; legendagem descritiva e transcrição nos vídeos; e-book acessível com descrição de imagens

6. Custos e Gratuidade

- Todo o Seminário será gratuito para o público.
 - Custos de hospedagem, palestrantes, tradução simultânea, materiais pedagógicos e monitores estão previstos no orçamento oficial
- Planilha orçamentária adequada

7. Publicações

- Será lançado **e-book oficial do Seminário**, com meta mínima de 1.000 downloads gratuitos, contendo, atas, relatos e imagens com descrição, para o e-banner será disponibilizado link via leitura de qr code da performance apresentada.
- O material será disponibilizado no site e no canal oficial do festival.

8. Direitos de Imagem e Uso

- Ao se inscrever, o participante autoriza a utilização de sua imagem e voz em registros fotográficos, audiovisuais e transmissões ao vivo.
- Os trabalhos submetidos e aprovados poderão integrar o e-book oficial, sem remuneração adicional, garantindo créditos aos autores.

9. Disposições Gerais

- Casos omissos serão analisados pela **Coordenação do Seminário**, sob responsabilidade de **Roseane Monteiro dos Santos**
- O Seminário integra a programação oficial do **Dança Carajás Festival – 2ª Edição**, aprovado pela Lei Rouanet (PRONAC nº 497.326)