



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE INGENIERÍA

Asignatura: Computación Gráfica e Interacción
Humano-Computadora

Grupo: 5

Semestre: 2022-2

Propuesta de proyecto

Fecha Límite de Entrega: 11/04/2022

Profesor: José Roque Román Guadarrama

Alumnos:

- **Colin Santos Luis Froylan**
- **Najera Noyola Karla Andrea**

Integrantes del equipo

- Colin Santos Luis Froylan
- Najera Noyola Karla Andrea

Temática para desarrollar

La temática del proyecto a desarrollar es, empleando “voxel art” de por medio, generar una locación basada en la recreación de una plaza de un videojuego (Persona 5), que está basada a su vez en una locación real en Japón afuera de una estación de metro.

Las siguientes capturas de pantalla ejemplifican cómo es el lugar en el contexto del videojuego:





Este lugar cuenta con vistas de edificios, multitudes de personas, entradas hasta la estación de metro, iluminación, una estatua del famoso perro “Hachiko”, automóviles transitando, y música propia de la banda sonora del videojuego mencionado, pues va completamente acorde hacia el entorno a representar. Así mismo, se planea añadir elementos que vayan con la temática del videojuego, como es el caso de los objetos que se observa en las siguientes imágenes.

- Camión gatuno



- Ovni



- Personaje “Morgana”



- Personaje “Futaba”



Elementos que desean animar

Estas son propuestas de las posibles animaciones a mostrar.

- El camión gato (su cola).

Comentarios

Colin Santos Luis Froylan

Se hará un proyecto con temática del videojuego Persona 5 con un estilo voxel-art. Lo propuesto aquí cumple con los requisitos propuestos. Usaremos herramientas adicionales para que el modelaje en voxel-art sea más sencillo y menos tardío.

Najera Noyola Karla Andrea

De la presente propuesta fue posible tener una idea de los elementos con los que deberá contar nuestro proyecto. En equipo, esperamos cumplir con todo lo solicitado por la parte práctica y teórica de la asignatura, donde además de la creación de elementos con estilo voxel art se incluirán elementos de audio e iluminación con el fin de hacer más interactivo el escenario.