



DIREKTORAT KESENIAN
DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REVISI 1

PETUNJUK TEKNIS SENIMAN MENGAJAR 2018

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Petunjuk Teknis dan Pedoman Pendaftaran kegiatan Seniman Mengajar tahun 2018 dapat tersusun. Petunjuk teknis dan Pedoman Pendaftaran Seniman Mengajar merupakan acuan dalam proses pendaftaran dan pelaksanaan Seniman Mengajar tahun 2018. Direktorat Kesenian menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mencurahkan pikiran, waktu, dan tenaga dalam penyusunan Petunjuk Teknis dan Pedoman Pendaftaran Seniman Mengajar tahun 2018. Saran dan masukan kami harapkan untuk penyempurnaan kegiatan Seniman Mengajar ditahun-tahun mendatang. Semoga Petunjuk Teknis dan Pedoman Pendaftaran ini dapat dipahami dan dimengerti oleh seluruh pihak dalam proses pelaksanaan kegiatan Seniman Mengajar.

Atas perhatian dan kerjasama dari berbagai pihak kami sampaikan terima kasih.

Panitia Seniman Mengajar 2018

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	1
PENGERTIAN	3
TARGET KEGIATAN SENIMAN MENGAJAR	4
INDIKATOR CAPAIAN KEGIATAN SENIMAN MENGAJAR	4
SENIMAN	5
LOKASI KEGIATAN	5
PROPOSAL KEGIATAN	6
JADWAL KEGIATAN	7
PELAKSANAAN KEGIATAN	8
TATA CARA PENDAFTARAN	9
PELAPORAN PESERTA	9
KETENTUAN LAIN	10
LAMPIRAN	11

SENIMAN MENGAJAR

A. PENGERTIAN

Seniman mengajar adalah program kegiatan yang dilaksanakan oleh Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, berupa kegiatan residensi seniman di 10 (sepuluh) lokasi yang berdurasi selama 30 (tiga puluh) hari. Seniman dituntut untuk berbaur dan berinteraksi dengan masyarakat setempat untuk membangun jejaring dan ekosistem seni di tempat tersebut dengan cara membuat program seni bersama masyarakat/memberikan workshop singkat tentang kesenian /membuat karya yang bernafaskan tradisi dan kesenian lokal dengan melibatkan masyarakat setempat/membuat riset seni dari tradisi setempat, dengan melibatkan komunitas seni/komunitas kemasyarakatan, seniman lokal, dan masyarakat setempat. Dampak yang diharapkan dalam kegiatan seniman mengajar adalah munculnya kesadaran akan seni dimasyarakat melalui keterlibatan masyarakat dalam praktik seni.

Kegiatan Seniman Mengajar adalah upaya menciptakan ruang-ruang dialog, kolaborasi, dan partisipasi antara seniman dan masyarakat (komunitas seni/komunitas kemasyarakatan) untuk berinteraksi, bertukar informasi, pengetahuan, berkarya, serta membangun jejaring bagi beberapa tujuan berikut:

1. Mendukung proses penciptaan karya artistik dan ekspresi budaya
2. Mendukung berkembangnya wisata-budaya
3. Mendukung perkembangan ekonomi kreatif berbasis potensi daerah dan kearifan lokal

Seniman dalam kegiatan seniman mengajar adalah individu ataupun kelompok yang memiliki latar belakang seni baik secara akademik maupun non-akademik baik yang telah memiliki pengalaman dalam dunia seni ataupun yang baru lulus kuliah, Sedangkan, yang dimaksud dengan mengajar dalam kegiatan ini adalah memberikan ilmu/pengetahuan baik seni, tradisi, dan budaya secara dua arah dari seniman dan masyarakat setempat. Secara Kegiatan, Seniman Mengajar tidak

berfokus pada kehadiran peserta ajar di ruang kelas layaknya mengajar dalam dunia pendidikan, tetapi lebih kepada Pendidikan kemasyarakatan dan kebermanfaatannya bagi masyarakat setempat.

B. TARGET KEGIATAN SENIMAN MENGAJAR

1. Memberikan kesempatan bagi seniman untuk mengembangkan ide dan eksplorasi potensi kreativitas karya seni dan budaya
2. Menggali potensi daerah melalui pemetaan bentuk-bentuk kesenian dan ekspresi budaya yang mengakar dan berkembang di wilayah setempat
3. Menciptakan nilai, makna, karakter, dan identitas yang terkait dengan potensi seni budaya setempat
4. Mendorong kreativitas berkesenian
5. Meningkatkan kesadaran masyarakat untuk mengapresiasi seni
6. Mendorong masyarakat untuk melakukan proses dokumentasi, konservasi dan preservasi bentuk kesenian daerah
7. Mendekatkan masyarakat dengan kegiatan kesenian
8. Membangun jejaring antar seniman

C. INDIKATOR CAPAIAN KEGIATAN SENIMAN MENGAJAR

1. Munculnya upaya revitalisasi kesenian dan ekspresi budaya setempat
2. Terlibatnya anak muda dan kaum perempuan dalam kegiatan seni budaya setempat
3. Identifikasi dan pendirian komunitas seni setempat
4. Terbentuknya ketertarikan masyarakat dalam memanfaatkan seni baik secara kultural ataupun komersial
5. Terciptanya jejaring dan kerjasama secara profesional dalam penciptaan karya seni
6. Tumbuhnya event seni budaya di masyarakat setempat
7. Terdokumentasinya dengan baik kegiatan seni budaya setempat

D. SENIMAN

Seniman dalam kegiatan ini adalah individu ataupun kelompok (max 3 orang) yang memiliki latar belakang seni baik secara akademik maupun non-akademik baik yang telah memiliki pengalaman dalam dunia seni ataupun yang baru lulus, dengan kriteria sebagai berikut:

1. Non-Pegawai Negeri Sipil
2. Usia minimal 22 tahun atau lulus S1
3. Sehat jasmani dan rohani
4. Mampu beradaptasi dengan lingkungan penempatan
5. Aktif dalam kegiatan kesenian yang melibatkan komunitas/masyarakat

E. LOKASI KEGIATAN

Lokasi penyelenggaraan Seniman Mengajar berada di 10 wilayah destinasi wisata, yaitu:

1. Kab. Sabang, Prov. Aceh
2. Kab. Bintan, Prov. Kepulauan Riau
3. Kab. Pesisir Selatan, Prov. Sumatera Barat
4. Kab. Belitung, Prov. Bangka Belitung
5. Kab. Sumedang, Prov. Jawa Barat
6. Kab. Karimun Jawa, Prov. Jawa Tengah
7. Kab. Sumenep, Prov. Jawa Timur
8. Kab. Hulu Sungai Tengah, Prov. Kalimantan Selatan
9. Kab. Lembata, Prov. Nusa Tenggara Timur
10. Kab. Toraja Utara, Prov. Sulawesi Selatan

Lokasi tersebut merupakan wilayah kerja dan tinggal seniman untuk melaksanakan pembelajaran. Namun tidak menutup kemungkinan seniman dapat lebih jauh masuk ke daerah-daerah sekitarnya untuk mengeksplorasi kekayaan budaya setempat.

**) Keterangan potensi lokasi dapat dilihat melalui laman website*

F. PROPOSAL KEGIATAN

Proposal kegiatan adalah rancangan kerja dalam bentuk kegiatan yang dibuat oleh masing-masing peserta Seniman Mengajar selama 30 (tiga puluh) hari. Proposal digunakan sebagai acuan peserta untuk bekerja yang nantinya dapat disesuaikan secara teknis dengan kondisi lapangan pada saat orientasi lapangan berlangsung.

Proposal ajuan seniman dapat berupa:

1. Program seni yang melibatkan komunitas dan/atau masyarakat lokal*
2. Workshop seni kepada komunitas dan/atau masyarakat lokal
3. Karya yang berbasis kesenian tradisi dengan melibatkan komunitas dan/atau masyarakat lokal
4. Karya riset yang berbasis kesenian tradisi dengan melibatkan komunitas dan/atau masyarakat lokal

Kriteria proposal:

1. *Surat motivasi (1-2 hal A4 ukuran font 12), berupa tulisan singkat mengenai ketertarikan dan motivasi mengikuti program Seniman Mengajar*
2. *Proposal pembelajaran sesuai dengan aspek penguatan karakter bangsa*
3. *Memperhatikan budaya dan kondisi masyarakat tempat tujuan*
4. *Mencantumkan target capaian*
5. *Mempertimbangkan keberlanjutan kegiatan*

Pengajuan Proposal

Pengajuan proposal dapat dilakukan melalui perseorangan maupun kelompok, dengan persyaratan sebagai berikut:

Untuk pendaftaran perseorangan sebagai berikut:

1. Peserta wajib membuat proposal sesuai dengan ketentuan
2. Mengirimkan 1 (satu) file dengan format (PDF/.doc/.docx)

Untuk pendaftaran kelompok sebagai berikut:

1. Tiap anggota dalam kelompok wajib membuat proposal masing-masing sesuai dengan ketentuan

2. Tujuan utama dalam proposal dapat dibuat sama dengan anggota kelompok yang lain, dengan mempertimbangkan keterkaitan program kegiatan tiap individu dalam kelompok
3. Mengirimkan 1 (satu) file dengan format (PDF/.doc/.docx) bagi tiap anggota kelompok
4. Diutamakan kelompok yang memiliki kemampuan bidang seni yang berbeda pada tiap anggotanya

Proposal ajuan kegiatan dikompilasi menjadi 1 (satu) file dengan format (PDF/.doc/.docx) dengan urutan sebagai berikut:

1. Form riwayat hidup
2. Surat motivasi (*Motivation letter*)
3. Proposal kegiatan yang berisikan: Latar belakang, Konsep kegiatan, Rencana bentuk kegiatan, dan Indikator capaian kegiatan
4. Curriculum Vitae

**) Program seni, dapat berupa seperti penyiapan penyelenggaraan event kesenian, program pengembangan kesenian lokal baik secara komersial ataupun kultural, pengelolaan permasalahan sosial melalui seni, dll.*

***) Isi proposal kegiatan dapat dilihat pada bagian lampiran pada petunjuk teknis ini*

F. JADWAL KEGIATAN

NO	TAHAPAN	TANGGAL
1.	Sosialisai Seniman Mengajar	25 April - 31 Mei 2018
2.	Pendaftaran Seniman Mengajar	30 April - 2 Juni 2018
3.	Verifikasi Administrasi	3 Juni 2018
4.	Seleksi Proposal	4 - 12 Juni 2018
5.	Seleksi Wawancara	27 -29 Juni 2018
6.	Pengumuman Peserta	30 Juni 2018
7.	Pendaftaran Ulang Peserta	1 - 7 Juli 2018
8.	Orientasi Lapangan	18 - 25 Juli 2018
9.	Pelaksanaan Seniman Mengajar	26 Juli - 26 Agustus 2018

10.	Penutupan	27 Agustus 2018
-----	-----------	-----------------

G. PELAKSANAAN SENIMAN MENGAJAR

Pelaksanaan Seniman Mengajar dilaksanakan dengan metode residensi selama 30 (tiga puluh) hari ditambah dengan orientasi lapangan selama 7 (tujuh) hari. Pelaksanaan orientasi lapangan bertujuan agar para seniman dapat memiliki ruang untuk beradaptasi sebelum melaksanakan kegiatan. Pada tahun 2018 ditargetkan 50 (lima puluh) seniman yang berasal dari seluruh daerah di Indonesia terlibat dalam kegiatan Seniman Mengajar. Dalam proses pemilihan seniman, panitia Seniman Mengajar menyelenggarakan proses seleksi sebanyak 3 (tiga) tahap, yaitu:

1. Seleksi administrasi, seleksi untuk memeriksa kelengkapan berkas yang telah dikirimkan oleh seniman.
2. Seleksi proposal, seleksi untuk menilai dan menyesuaikan ajukan kegiatan seniman dengan lokasi tempat tujuan pelaksanaan, penilaian proposal akan dilakukan oleh tim seleksi (praktisi seni, perwakilan media, dan akademisi seni) dan tim Direktorat Kesenian.
3. Seleksi wawancara, seleksi untuk mengetahui lebih mendalam mengenai motivasi dan tujuan dari seniman dalam kegiatan Seniman Mengajar, proses seleksi wawancara akan diselenggarakan melalui *video call* kepada peserta yang lolos tahap seleksi proposal.

Kegiatan Seniman mengajar akan dilaksanakan pada bulan Juli - Agustus secara serentak di 10 (sepuluh) lokasi yang telah ditentukan.

Selama kegiatan berlangsung para seniman akan didampingi oleh 2 (dua) orang pemandu daerah yang berasal dari pihak pemerintah (Balai Pelestari Nilai Budaya/Dinas kebudayaan) setempat dan dari warga/seniman setempat dimana tempat peserta tinggal. Pemandu daerah bertugas untuk membantu kebutuhan peserta selama kegiatan Seniman mengajar berlangsung.

H. TATA CARA PENDAFTARAN

Pendaftaran Seniman Mengajar dilakukan dengan 2(dua) cara yaitu:

1. Melalui website ***senimanmengajar.kemdikbud.go.id*** dengan tata cara sebagai berikut:

Mengakses website ***senimanmengajar.kemdikbud.go.id*** > klik menu **DAFTAR** > isi kolom **NAMA**, alamat **EMAIL**, **NO TELEPHONE** yang dapat dihubungi, pilih **LOKASI** tujuan Seniman Mengajar yang diinginkan, dan mengunggah (upload) **PROPOSAL** yang berisikan form riwayat hidup, motivation letter, proposal kegiatan, dan CV, kedalam 1 (satu) dokumen dengan file (PDF/.doc/.docx) > Klik **DAFTAR** > akan muncul notifikasi pada email yang telah didaftarkan yang menyatakan bahwa anda telah berhasil mendaftar Seniman Mengajar.

2. Mengirimkan berkas proposal yang telah dikompilasi kedalam 1(satu) dokumen dengan file dengan format (PDF/.doc/.docx) ke alamat email ***senimanmengajar@kemdikbud.go.id***

**) Pendaftar kelompok tetap diwajibkan untuk mengikuti tata cara pendaftaran yang telah ditentukan, dengan membuat proposal pengajuan perindividu*

***) Pendaftar hanya diperkenankan untuk mengirimkan satu proposal dengan satu tujuan*

****) Pendaftar yang tidak mengirimkan berkas sesuai dengan ketentuan maka panitia berhak menyatakan berkas tidak memenuhi persyaratan administrasi*

I. PELAPORAN PESERTA

Sebagai pertanggungjawaban peserta dalam pelaksanaan kegiatan Seniman Mengajar, peserta diwajibkan untuk melaporkan hasil pelaksanaan kegiatannya kepada pihak Direktorat Kesenian selaku penyelenggara kegiatan, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Peserta wajib menyelesaikan proposal yang telah diajukan
2. Membuat jurnal mingguan yang berisi progress aktivitas dan kendala yang dihadapi selama melaksanakan kegiatan*

3. Membuat laporan akhir kegiatan minimal 20-30 halaman yang diketik dalam file .doc/.docx (dengan ukuran kertas A4 dan font 12), yang berisi:
 - i. Ide dan konsep kegiatan
 - ii. Proses pelaksanaan kegiatan
 - iii. Kendala dan solusi yang dihadapi saat melaksanakan kegiatan
 - iv. Dokumentasi selama proses kegiatan
 - v. Penutup
4. Hasil akhir dari kegiatan (dapat berupa video dan/atau foto)

**) Fariat jurnal mingguan akan ditentukan setelah peserta lolos seleksi*

J. KETENTUAN LAIN

1. Dalam proses penyelenggaraan kegiatan Seniman Mengajar peserta tidak dipungut biaya apapun baik pada proses pendaftaran, seleksi, hingga pelaksanaan kegiatan Seniman Mengajar.
2. Panitia berhak mengubah lokasi tujuan peserta jika proposal yang diajukan dirasa lebih cocok untuk daerah tujuan lainnya tanpa harus ada persetujuan dari peserta.
3. Hasil keputusan tim seleksi adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Sekretariat Seniman Mengajar Tahun 2018

Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Jl. Jend. Sudirman Senayan 10270

Komplek Kemendikbud Gedung E lantai 9

Telp/Fax : 021- 5725518

*Email : **senimanmengajar@kemdikbud.go.id***

CP : Hary (081808262109), Hana (087786252790), Hilda (085711405934)



LAMPIRAN

FORM RIWAYAT HIDUP

NAMA :

NIK :

TANGGAL LAHIR :

ALAMAT RUMAH :

.....

.....

FOTO DIRI

BANDARA TERDEKAT:

NO. TELEPHONE :

E-MAIL :

SOCIAL MEDIA :

RIWAYAT PENYAKIT :

.....

.....

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa data yang saya isikan adalah benar adanya, dan jika dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data maka saya menerima konsekuensi atas kesalahan data tersebut.

.....,, 2018

Tanda tangan

Nama

LOKASI TUJUAN :

JUDUL MOTIVATION LETTER

*) Diketik dengan menggunakan ukuran kertas A4, 1-2 halaman, font 12, dan spasi 1.5

**) *Motivation letter berisikan: 1.) Pengenalan diri 2.) Pengetahuan tentang lokasi yang dituju
3.) Mengapa memilih lokasi tersebut 4.) Apa yang diharapkan dari mengikuti kegiatan
Seniman Mengajar*

PROPOSAL KEGIATAN

I. LATAR BELAKANG

**) Latar belakang berisikan deskripsi apa yang menarik untuk digali dari sebuah daerah*

II. KONSEP KEGIATAN/KARYA

**) Konsep kegiatan berisikan konsep, materi, bentuk, dan penuangan gagasan yang akan dilaksanakan*

III. RENCANA BENTUK KEGIATAN

**) Rencana bentuk kegiatan diisi dengan rancangan tahapan kegiatan dan rancangan waktu pelaksanaan (Dapat berupa timeline kerja/jadwal kerja yang terstruktur dan dapat terukur capaiannya)*

IV. INDIKATOR CAPAIAN KEGIATAN

**) Indikator capaian kegiatan diisikan dengan tujuan utama dari program yang dilaksanakan, poin-poin indikator keberhasilan dari program yang dilaksanakan, dan rencana keberlanjutan program setelah kegiatan seniman mengajar selesai*

***) Untuk poin tujuan utama, jika berkelompok dapat diisikan sama dengan tim satu kelompok, dengan memperhatikan keterkaitan antara program kegiatan yang dikembangkan oleh masing-masing individu dalam kelompok*

**) Proposal kegiatan max 10 halaman*

CURICULLUM VITAE

PENGALAMAN BERKESENIAN

1. Judul kegiatan, lokasi kegiatan, tahun diselenggarakan
2.
3. .dst

PENGALAMAN BERKESENIAN DI MASYARAKAT

1. Judul kegiatan, lokasi kegiatan, tahun diselenggarakan
2.
3. .dst

DOKUMENTASI KARYA (5 tahun terakhir)

1. (Tiap karya diberikan judul, deskripsi singkat, dan tahun pembuatan/tahun dilaksanakan)
2.
3. .dst

**) untuk karya video dapat diberikan link unggahannya.*

****) maksimal 10 karya*