



**TEACHERS' RECRUITMENT BOARD, TRIPURA (TRBT)**  
**EDUCATION (SCHOOL) DEPARTMENT, GOVT. OF TRIPURA**  
**SYLLABUS: SOCIAL SCIENCE (MCQs OF 150 MARKS): 2016**  
**SELECTION TEST FOR GRADUATE TEACHERS (STGT) FOR CLASSES IX-X**

**GROUP-A (BENGALI): MARKS-35**

১. প্রখ্যাত সাহিত্যিকদের সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা :মাইকেল মধুসূদন দত্ত , বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর , স্বামী বিবেকানন্দ , শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় , তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায় , কাজী নজরুল ইসলাম , জীবনানন্দ দাশ , মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় , সুকান্ত ভট্টাচার্য ।
২. বাংলা ভাষার জন্ম , চর্যাপদ , অনুবাদ কাব্য ( রামায়ণ ও মহাভারত ) , মঙ্গলকাব্য ( মনসামঙ্গল , চণ্ডীমঙ্গল ও ধর্মমঙ্গল ) , চৈতন্য জীবনীকাব্য (বৃন্দাবন দাসের চৈতন্য ভাগবত ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত) , আরাকান রাজসভার কবি ( দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল।
৩. বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশ ( ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখক গোষ্ঠী ) , ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর , মহাকাব্য ও আখ্যানকাব্যের ধারণা ও সাধারণ পরিচয় ) গীতিকাব্যের ধারণা ও সাধারণ পরিচয় , বাংলা নাটক ( দীনবন্ধু মিত্র , দ্বিজেন্দ্রলাল রায় এবং বিজন ভট্টাচার্য ) ।
৪. ধ্বনি , বর্ণ , স্বর ও ব্যঞ্জনের উচ্চারণ অনুসারে বর্ণীকরণ , বাংলা শব্দের উৎসগত শ্রেণি বিচার , ধ্বনিতত্ত্ব , পদপ্রকরণ , ধাতু ও ক্রিয়াপদ , বাক্য প্রকরণ , একপদীকরণ।
৫. ভাষা ও উপভাষা সম্পর্কে ধারণা ও সাধারণজ্ঞান।
৬. অলঙ্কার : শব্দালঙ্কার - অনুপ্রাস , যমক , বক্রোক্তি , শ্লেষ । অর্থালঙ্কার - উপমা , রূপক , উৎপ্রেক্ষা , সমাসোক্তি।
৭. ছন্দ : অক্ষরবৃত্ত বা মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দ , মাত্রাবৃত্ত বা কলাবৃত্ত ছন্দ , স্বরবৃত্ত বা দলবৃত্ত ছন্দ।

**GROUP-B (ENGLISH): MARKS-35**

1. Grammar: Kinds of Sentences- (In Terms of Structure and Mode of Expression), Use of Determiners, Tense, Subject-Verb Agreement, Preposition, Narration, Voice, Clause Identification, Correction of Errors, Transformation of Sentences.
2. Comprehension Test: Business/Formal Letter Writing, Composition, Notice Writing.
3. Literature:
  - (i) Prose- (a) R.K. Narayan-Engine Trouble. (b) Pearl S. Buck- The Refugees. (c) Ruskin Bond- Most Beautiful. (d) Oscar Wilde- The Selfish Giant. (e) Jerome K. Jerome- A Daily Drama. (f) G.C. Thornley- Conversations. (g) Issac Asimov- The Fun They Had. (h) A.P.J.Abdul Kalam – The Dream and the Message. (i) Khuswant Singh – The Portrait of a Lady.
  - (ii) Poems - (a) A.E. Housman- The Loveliest of Trees. (b) Ralph Hodgson- Stupidity Street. (c) William Wordsworth- The Daffodils. (d) Walter De La Mare- Silver. (e) Gerald Louis Gould- Wander Thirst. (f) Robert Frost- Stopping by the Woods on a Snowy Evening. (g) Alfred Tennyson- Ring Out, Wild Bells. (h) Henry Louis Vivian Derozio-Sonnet to the Pupils of the Hindu College. (i) Rabindranath Tagore – Gitanjali No. 50. (j) Sir Walter Scott- Patriotism.

**GROUP-C (HISTORY): MARKS-40**

**UNIT-I**

1. The Sources of Early Indian History: (a) Literary sources. (b) Archaeological Sources. (c) Foreign Accounts.
2. The Religious Movements of the Sixth Century B.C: (a) Life and Teachings of Gautama Buddha. (b) Life and Teachings of Mahavira. (c) Similarities and differences between Buddhism and Jainism.
3. Political Condition of India during 6<sup>th</sup> Century B.C.
4. The History of the Rise of Magadha.
5. Asoka's Policy of Conquest – Asoka's Dhamma.
6. Civilisation in the Gupta Age – Art and Architecture, Literature in the Gupta age.
7. Education and Educational Institutions in Ancient India: (a) Nalanda. (b) Vikramshilla. (c) Takshashila.
8. Art and Architecture of Pallava.

**UNIT-II**

1. Establishment and Consolidation of the Delhi Sultanate with Reference to (a) Iltutmish. (b) Razia. (c) Ghyasudin Balban.
2. Sultanate Architecture, Literature.
3. Muslim and Non- Muslim Cultural Interaction with special emphasis on Bhakti and Sufi Movements.
4. Mughal Afghan Contest for Supremacy 1556.
5. Shershah' Administrative Reforms.
6. Aurangzeb: Mughal – Sikh Relation.
7. Mughal – Maratha Relation.
8. Mughal Art, Architecture and Paintings.

**UNIT-III**

1. Expansion of British Power.
2. Bengal – Development from Plassy to Buxer – Importance of the Grant of Diwani.
3. Land Revenue Settlements (Genesis and Impact) - Permanent Settlement.
4. Ryotwari Settlement and Mahalwari System.
5. Social Reform Movement: (a) Raja Rammoham Roy (b) Vidyasagar (c) Derozio (d) Swami Vivekananda.
6. Sir Syed Ahmed and Aligarh Movement-Emergence of National Consciousness, First Phase of Indian Nationalism, Foundation of Indian National Congress.
7. Partition of Bengal and Swadeshi Movement.
8. Indian Freedom Movement (1920-1947 A.D.): (a) Khilafat Movement (b) Non-cooperation Movement (c) Civil Disobedience Movement (d) Quit India Movement.
9. Imperialism and Background of the First World War.

**GROUP-D (GEOGRAPHY): MARKS-40**

**UNIT-I**

1. The Planetary System: Earth as a Planet
2. Movement of the Earth: Rotation and Revolution
3. Determination of Location of Place on the Earth Surface
4. Lithosphere: Earth Quake, Volcanicity, Landforms, Weathering, Erosion and Transportation, Works of River, Glacier, Wind, Aeolian, Karst, Sea Waves.
5. Atmosphere: Element, Composition, Major Factors Influencing Air Temperature and Pressure; Inversion of Temperature, Processes of Heating of Atmosphere, Global Pressure Belt, Wind System, Clouds and Precipitation.
6. Hydrosphere: Ocean Current - Causes and Classification, Distribution of Major Ocean Currents, Effects of Ocean Current.
7. Tides: Causes, Classification and its Effect.
8. Environmental Geography: Definition and Relation with Geography.
9. Pollution-Air, Land and Water- its Causes and Effects.
10. Disaster - Flood and Land Slide- Causes Effect.

**UNIT-II**

1. Minerals and Power Resources: Iron-Ore, Bauxite, Mica, Coal, Petroleum and Natural Gas.
2. Non-Conventional power resources: Solar, Wind, Bio- Gas, Geo- Thermal.
3. Agriculture: Intensive subsistence agriculture in monsoon land – Rice. Extensive Commercial Farming – Wheat. Plantation Farming – Tea, Rubber.
4. Industry: Iron and steel industry- U.K, USA, Japan- Cotton textile industry, U.K Japan and India, Jute- Bangladesh and India, Aluminium- USA and India, Paper- Canada and India, Petrochemical Industry-India.

**UNIT-III**

1. Asia: Physical Setup, Drainage, Climate and Climatic Regions, Soil and Natural Vegetation.
2. India: Physical Setup, Drainage, Climate and Climatic Regions, Soil and Natural Vegetation Belt.
3. Tripura: Physiography, Rivers, Climate, Soil, Natural Vegetation, Agriculture, Industry, Transport and Communication.
4. Industrial Regions: Yangtze-Kiang Basin –China, Tokyo-Yokohama, Kobe- Osaka – Japan. The Hooghly, Haldia, Chhotanagpur, and Black Soil Region of Deccan. Andaman and Nicobar Island Industries.

\*\*\*\*\*