

3/18(수요일) 비대면 수업에 관한 공지

먼저 이번 학기(2020년 1학기)동안 여러분들에게 「현대 동아시아의 형성」(3반)을 강의할 정 념이라고 합니다. 원래대로라면 여러분들과 강의실에서 만나 인사와 함께 기본적인 공지사항을 전달해야 하겠지만, 현재의 상황이 이렇다 보니 글로 대체하게 된 점은 미안하게 생각합니다. (기본적 공지사항은 첫 대면 강의 시에 간략하게 수행할 예정입니다)

먼저 2주 동안의 비대면 강의기간 동안의 수업운영 방침에 대해서 간략하게 설명한 뒤, 그 최초의 강의인 3/18일(수요일) 강의의 운영에 대해 설명하고자 합니다.

비대면 강의기간 동안의 수업운영에 관해서는, 교수님들마다 다양한 방식을 채택하셨을 것이라 생각합니다만, 내 경우는 가장 전통적인 방법을 채용하기로 했습니다. 동아시아의 신화/원시 시대에서 고대에 이르는 시기에 대해서는, 한국어로 된 쓸 만한 영상자료가 내가 찾은 범위 안에서는 발견되지 않았고, 그렇다고 직접 제작하기에는 시간이 부족했기 때문입니다.

그 결과, 비대면 2주 동안의 운영방식은, 대체로 수업테마와 관련된 텍스트(주로 연구서적의 일부나 인터넷 페이지)들을 업로드한 뒤, 텍스트의 독해여부를 확인하는 차원에서 간략한 과제를 부과(사이버캠퍼스에 각자 과제물 업로드)하는 방식을 취하게 되었습니다. 그리고 과제를 부과하는 이상에는, 중간/기말고사나 리포트 등 다른 과제와 마찬가지로 어느 정도의 평가가 필요할 것이라 생각합니다. 따라서 수정된 강의계획서 상에 가장 높은 배점을 차지하는 「기말고사」(40%)의 배점 중에서 일부(10%)를 할애하여 비대면 강의기간의 과제를 평가하기로 결정했습니다. (앞으로도 휴강 등의 이유로 영상 시청 등 비대면 수업을 다시 실행할 가능성이 있는데, 그 평가도 이와 마찬가지로의 방식으로 이루어질 것입니다)

다음으로, 이번 주 수요일(3/18) 수업에 관해서 설명하겠습니다. 강의계획서에 기재된 대로, 이날의 강의내용은 「한중일 삼국의 건국신화」입니다. 신화는 인문사회계열 학문 전반에 관련되며, 각 학문분야별로 관심을 갖는 신화의 측면은 다양합니다. 가령, 문학에서는 신화의 문학성에 관심을 가질 것이고, 인류학/민속학이라면 신화가 해당 사회(특히 전근대)의 습속에 어떤 영향을 미치고 있었는지에 주로 주목할 것입니다. 강의자의 전공분야인 역사학(특히 정치사)의 경우에는, 원시시대를 거쳐 고대의 특정시기에 성립한 중앙집권적인 국가(학문적인 용어로 「고대 왕국」이라 합니다)가 그 자신의 지배정통성을 어떻게 신화의 내용을 통해 합리화하는지에 주로 관심을 가집니다.

따라서 첫 비대면 수업에서는, 내가 업로드한 텍스트들 혹은 여러분들이 별도로 찾은 텍스트들(인터넷도 무방)을 읽고, 이상과 같은 역사학의 관심사에 맞추어 천지의 창조부터 최초의 지배왕조의 성립까지를 간략하게 요약/정리해오는 것을 여러분들에게 과제로 부과하고자 합니다. 중국사의 경우는 하(夏)왕조의 탄생까지, 그리고 일본사의 경우는 신화상의 최초의 천황인 진무(神武)의 등장

까지가 범위가 되겠습니다(한국사는 다들 어느 정도 익숙하리라 생각하기에 생략합니다).

참고로 업로드할 관련 텍스트들에 대해 간략히 설명하겠습니다. 먼저 text\_c01은 중국신화의 개요에 대한 짧은 설명이므로, 이것부터 읽어두는 편이 좋을 것이라 봅니다. 그리고 다음 text\_c02는 중국신화의 설명체계에 대한 약간의 학문적 분석이 들어가는 글로, 학자들이 신화를 보는 시각에 대해 약간이나마 접할 기회를 제공해 줄 것이라 봅니다. 마지막으로 text\_c03은 참고적 텍스트로 읽지 않아도 무방합니다만, text\_c02에 설명된 대로 지역/시기별로 다양한 버전들이 공존하던 중국신화를 현재 여러분들에게 친숙한 체계로 최초로 정리한 사마천의 『사기』에 기록된 중국의 창세/건국신화의 내용입니다.

다음으로 일본신화에 관해서인데, 이에 관해서는 text\_j01이 창세에서 천손강림까지, 그리고 text\_j02가 초대 진무천황에 대해 다루고 있습니다. 간략하고도 잘 정리된 텍스트가 부재했던 탓에, 분량이 좀 긴 점은 양해바랍니다. 참고로 text\_j03은 영어권 위키피디아의 설명으로, 영어로 기재되어 있지만 압축적으로 잘 정리하고 있으므로 같이 업로드해 둡니다. 일본어 고유명사는 파일 안에 글로서리를 첨부해 두었으니, 관심이 있는 학생은 참조하기를 바랍니다.

이상의 텍스트를 읽고, 앞서 설명한 대로 간략한 요약정리를 중국/일본신화 각기 A4 한 장 이내의 분량으로 요약하여 사이버캠퍼스의 「과제」항목에 마감기한 내에 업로드해 주기를 바랍니다. 기한은 수업일시로부터 2주 이내이며, 관련 질문은 강의계획서 상의 내 이메일 ([chungnyung@hotmail.com](mailto:chungnyung@hotmail.com))로 해 주기를 부탁드립니다.