

# PLEASURE AS AN ACT TO RESIST

THE INDIVIDUAL OF THE PRESENT IS AN INSATIABLE CONSUMER, WHO ENJOYS THE UNLIMITED MULTIPLICITY OF MATERIAL AND IMMATERIAL GOODS AND SERVICES. POST-MODERN SOCIETY HAS EVOLVED FROM THE EXPLOITATION OF PHYSICAL AND MATERIAL LABOUR, INTO THE CAPITALIZATION OF PLEASURE IMPULSES AND INNER DESIRES. THEREFORE, HEDONISM HAS BECOME A MORAL AND IDEOLOGICAL JUSTIFICATION OF CAPITALISM.

THIS PLEASURE REVOLVES AROUND THE CONSUMER'S ADDICTION TO FANTASY AND ENJOY THE EMOTIONS PRODUCED BY THE ILLUSORY RELATIONSHIP ESTABLISHED WITH NEW MATERIAL AND IMMATERIAL GOODS, FOLLOWING WHAT IS DEFINED THE CYCLE OF 'DESIRE-PURCHASE-USE-DISILLUSION-NEW DESIRE'. PLEASURE BECOMES SUBORDINATED TO THE FUTURE AND TO THE NON-FULFILLMENT OF THE PRESENT.

THIS CONTROLLED PLEASURE, THROUGH THE 'EXCITATION-FRUSTRATION' PARADIGM, EXPLOITS OUR ABILITY TO CREATE PLEASURE TO SERVE THE CAPITAL.

IN THE CURRENT DISCURSIVE REGIME OF TRUTH, WHERE POWER IS DIFFUSE AND PRODUCTIVE, PLEASURES THAT DO NOT CONFORM TO THE DOMINANT ANTHROPOLOGICAL MODEL ARE CONCEALED – PRODUCING DOCILE BODIES AND STATIC IDENTITIES: A REVOLT MUST BE ENACTED AGAINST THE SELF, TO CHALLENGE THE SOCIO-TECHNOLOGIES OF POWER.

IN THIS TWISTING SPIRAL OF APPARENT FULFILLMENT,  
WHERE IS THE BREAKING POINT?  
HOW CAN OUR OWN INDIVIDUALITIES BE THE BATTLEFIELDS?  
HOW DO WE RETHINK DESIRE? HOW DO WE RETHINK THE PRESENT?

TO PRESENT YOUR WORK AT THE EXHIBITION PLEASE SEND AN EMAIL WITH YOUR PROJECT TO:  
DANIELEBONAVITA@PROTONMAIL.COM . FOR ANY QUESTION, DOUBT OR IF YOU WOULD LIKE TO  
TALK TEXT AND CALL: + 39 3921209770

# IL PIACERE COME ATTO DI RESISTENZA

IL SOGGETTO DEL PRESENTE E' UN CONSUMATORE INSAZIABILE, CHE GODE DELLA MOLTEPLICITÀ ILLIMITATA DI BENI E SERVIZI MATERIALI E IMMATERIALI. LA SOCIETÀ POSTMODERNA SI È EVOLUTA DALLO SFRUTTAMENTO DEL LAVORO FISICO E MATERIALE ALLA CAPITALIZZAZIONE DEGLI IMPULSI DI PIACERE E DEI DESIDERI INTERIORI. L'EDONISMO È DIVENTATO LA GIUSTIFICAZIONE MORALE E IDEOLOGICA DEL CAPITALISMO.

QUESTO PIACERE RUOTA INTORNO ALLA DIPENDENZA DEL CONSUMATORE DI FANTASTICARE E GODERE DELLE EMOZIONI PRODOTTE DALLE ILLUSORIE RELAZIONI STABILITE CON NUOVI BENI MATERIALI E IMMATERIALI, SEGUENDO QUELLO CHE VIENE DEFINITO IL CICLO DI "DESIDERIO-ACQUISTO-UTILIZZO-DISILLUSIONE-NUOVO DESIDERIO". IL PIACERE È SUBORDINATO AL FUTURO E ALLA NON REALIZZAZIONE DEL PRESENTE.

IL CONTROLLO DEL PIACERE, ATTRAVERSO IL PARADIGMA ECCITAZIONE-FRUSTRAZIONE, SFRUTTA LA NOSTRA CAPACITÀ DI CREARE PIACERE PER SERVIRE IL CAPITALE.

NELL'ATTUALE REGIME DISCORSIVO DELLA VERITÀ, DOVE IL POTERE È DIFFUSO E PRODUTTIVO, E I PIACERI CHE NON SONO CONFORMI AL MODELLO ANTROPOLOGICO DOMINANTE SONO OCCULTATI – PRODUCENDO CORPI DOCILI E IDENTITÀ STATICHE – LA RIVOLTA DEVE ESSERE MESSA IN ATTO CONTRO IL SÉ, PER SFIDARE LE TECNOLOGIE DEL POTERE.

IN QUESTA SPIRALE TORTUOSA DI APPAGAMENTO APPARENTE,  
DOV'È IL PUNTO DI ROTTURA?  
COME POSSONO LE NOSTRE STESSE INDIVIDUALITÀ ESSERE CAMPI DI BATTAGLIA?  
COME RIPENSARE IL DESIDERIO? COME RIPENSARE IL PRESENTE?

PER PRESENTARE IL TUO PROGETTO ALLA MOSTRA, INVIA UN'E-MAIL CON IL TUO PROGETTO A:  
DANIELEBONAVITA@PROTONMAIL.COM . PER QUALSIASI DOMANDA, DUBBIO O SE VOLETE PARLARE TESTO E CHIAMARE: + 39 3921209770