

Allgemeine Hinweise zur Einreichung

s u b \ u r b a n veröffentlicht in erster Linie Originalbeiträge. Beiträge dürfen nicht gleichzeitig bei einer anderen Zeitschrift zur Publikation eingereicht werden. s u b \ u r b a n versteht sich als inter- und transdisziplinäres Kommunikationsmedium. Wir bitten Autor_innen um einfache, klare Sprache und Form, die über Disziplinengrenzen hinaus verständlich sind. Wir bitten außerdem darum, unsere formalen Hinweise genau zu beachten, damit wir die Veröffentlichung zügig und mit wenig Kostenaufwand durchführen können.

Mehr zu den einzelnen Rubriken der Zeitschrift [hier](#).

Dateiformat

- Texte bitte in **.doc**, **.docx** oder **.rtf**-Format einreichen; bitte keine PDFs einsenden;
- 12pt, 1,5-zeilig (auch in Überschriften, Fußnoten und Literaturverzeichnis);
- Format DIN A4, Seitenränder 2,5 cm;
- keine manuellen Seitenumbrüche.

Angaben zum Beitrag (für alle Aufsätze, Debattenbeiträge, Magazinbeiträge und Rezensionen)

- bitte jeden Beitrag mit **Titel** (max. 80 Zeichen) einreichen;
- Untertitel (bis zu 200 Zeichen) sind möglich, *außer* bei Kommentaren in Debatten;
- ein kurzes **Abstract** einreichen (bei Aufsätzen ca. 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen);
- einige **Schlagworte**, durch ein Semikolon getrennt;
- Titel, Abstract und Schlagworte bitte auch auf **Englisch** einreichen und auf Wunsch in einer anderen Sprache.

Angaben zu Autor_innen

- Für zu begutachtende Beiträge in separater Datei; für nicht zu begutachtende Beiträge in derselben Datei;
- Autor_innenname: ohne akademischen Titel;
- Angaben zu **disziplinärer Zugehörigkeit** und **Arbeitsschwerpunkten** (bitte keine institutionellen Affiliationen), max. 150 Zeichen;
- **Emailadresse** (wird veröffentlicht – wenn dies nicht gewünscht wird, bitte ausdrücklich vermerken).

Rechte

Bitte vor der Einreichung unbedingt sämtliche **Rechte für Abbildungen, Graphiken, Ton- und**

Videomaterialien klären! Autor_innen bürgen dafür, dass sie diese Rechte selbst besitzen.

Autor_innenhinweise

Gliederung: [Text](#); [Überschriften](#); [Zitate](#); [Fremdsprachen](#); [Materialien](#); [Auflistungen](#); [Fußnoten](#); [Literaturangaben](#).

Wir bitten unsere Autor_innen, diese Hinweise so sorgfältig wie möglich zu beachten.

Text

- Bitte die neue Rechtschreibung und Zeichensetzung verwenden;
- keine Automatische Silbentrennung;
- keine manuellen Trennungszeichen;
- Gedankenstriche: immer langer Strich (–);
- vor und nach einem Gedankenstrich (–) ein Leerzeichen setzen;
- Hervorhebungen, indirekte Zitate und Distanzierungen im Text und im Anmerkungsapparat bitte in einfache Anführungszeichen setzen;
- Werktitel im Text: *kursiv*: (*Space, Place and Gender*); Beitragstitel im Text: in doppelten Anführungszeichen: („Bürger und Untertanen. Die postkoloniale Herausforderung der Migration in Europa“);
- innerhalb von Abkürzungen (wie z. B., v. H.) ein gesichertes Leerzeichen setzen (Strg+Hochstelltaste+Leerzeichen);
- Bezeichnungen für Personengruppen geschlechtsneutral/-inklusiv wählen (z. B. "Autor_innen"), es sei denn es sind nur männliche oder weibliche Subjekte gemeint.

Überschriften

- Jenseits des Titels bitte maximal zwei Überschriftenniveaus verwenden;
 - o keine automatische Nummerierung;
 - o Überschriften: alle fett (nicht kursiv, nicht unterstrichen);
 - o Schriftgröße wie Text;
 - o erste Ebene wie folgt nummeriert: **1. Titel**;
 - o zweite Ebene kann auf Wunsch nummeriert werden; dann: **1.1 Zweite Titelebene**;
 - o Überschriften bitte mit je einer Leerzeile nach oben und unten vom Fließtext absetzen.

Zitate

- Zitate mit Anführungszeichen: „...“;
- Zitat im Zitat mit einfachen Anführungszeichen:‘;
- Auslassungen und Ergänzungen im Zitat mit eckigen Klammern markieren: [...] sowie [ihres];
- lange Zitate (ab vier Zeilen Länge) durch Leerzeile (vor und nach Zitat) abteilen und einrücken (bspw. 1 cm);
- Punkt setzen:
 - o bei vollständig zitiertem Satz *in* den Anführungsstrichen;
 - o bei zitiertem Satzteil (direktes Zitat oder indirekte Rede) *nach* der Quellenangabe;
- Übersetzungen fremdsprachiger Zitate: bitte den_die Autor_in der Übersetzung nennen.

Fremdsprachen

- Fremdsprachige Wörter, Ausdrücke und Sätze bitte systematisch *kursiv* setzen;
- keine Großbuchstaben für fremdsprachige Substantive: „Der neue Geist, der sich den *place* aneignet...“
- häufig wiederholte fremdsprachige Fachbegriffe und Ausdrücke bei der ersten Erwähnung in **Klammern** übersetzen bzw. erklären;
- bei Übersetzungen fremdsprachiger Zitate bitte den_die Autor_in der Übersetzung nennen.

Abbildungen, Ton- und Videomaterialien sowie Tabellen

- Jedes Dokument bekommt eine Nummer, einen Titel und eine Quellenangabe;
- Nummerierung von Abbildungen und Graphiken: Abb. 1, 2, 3... und Tab. 1, 2, 3...;
- Titel von Abbildungen/Tabellen/Graphiken bitte in das Textdokument einfügen:
 - o max. 100 Zeichen, fett, Quelle in Kurzform dabei, nicht fett
Bsp.: „**Abb. 1: Der Wind in den Weiden** (Quelle: Muñoz 1990: 22)“;
 - o bitte eine Leerzeile vor und nach dem Titel einfügen;
- im Text bitte auf die begleitenden Materialien verweisen: „... (siehe Abb. 3)“;
- alle Materialien (bis auf die Tabellen) separat einreichen; Abbildungen mit einer Auflösung von 300 dpi.

Aufzählungen / Auflistungen im Text

- Bitte keine Automatische Aufzählung/Auflistung;
- wenn keine Nummerierung, bitte einfache Striche verwenden: - Zuerst,...;
- wenn Nummerierung, bitte eine Ziffer in Klammern verwenden: (1) Zuerst,...;
- manueller Einzug (bspw. 1 cm)

Fußnoten

- Fußnoten im Text: Ziffer i. d. R. nach dem Punkt. Im Text werden die Fußnotenzeichen nur nach einem Wort oder Satzteil gesetzt, wenn sie sich auf dieses Wort oder diesen Satzteil beziehen;
- die Fußnote selbst bitte als ganzen Satz formulieren;
- in den Fußnoten stehen keine ausführlichen Quellenangaben – wie etwa graue Literatur, Videos online, Zeitungen usw.; diese bitte nur im Literaturverzeichnis angeben.

Literaturangaben

Literaturverweise im Text

- Format: (Harvey 2012: 56);
- bei zwei oder drei Autor_innen: Namen mit Schrägstrich ohne Leerzeichen voneinander trennen: (Müller/Maier 2009: 123);
- bei mehr als drei Autor_innen: nur Namen des_der ersten nennen: (Stein et al. 1996);
- bei mehreren Autorenverweisen: Namen durch Komma trennen: (Massey 2003, Lee 2000);
- bei mehreren Werken einer Autorin/eines Autors, Jahreszahlen durch Semikolon trennen: (Lee 2000; 2001);
- die Punkte werden immer nach der abschließenden Klammer gesetzt;
- genauere Zitate können auch folgendermaßen in den Text eingefügt werden: Smith (2010) sagt, die Stadt sei eine Baustelle. Moretti (2011: 6) widerspricht, die Stadt sei keine Baustelle.

Die Stadt ist „ein Kunstwerk“ (Lukas 2012: 28). Laut Chen ist die Stadt „ein sperriges Kunstwerk“ (2013: 3).

Im Literaturverzeichnis

- Familienname, Vorname(n) (ausgeschrieben);
- Jahr des Erscheinens in Klammern (ggf. mit Kleinbuchstaben a, b, c; bei mehreren Arbeiten gleicher Autor_innen im selben Erscheinungsjahr);
- kein „S.“ vor die Seitenangaben; Seitenzahlen mit (kurzem) Strich trennen;
- die Angaben bitte mit einem Punkt beenden;
- Herausgeber_in immer (Hg.) abkürzen;
- bei mehreren Autor_innen bitte mit Schrägstrich zwischen zwei Leerzeichen voneinander trennen: „Häußermann, Hartmut / Siebel, Walter“; bitte alle Autor_innen nennen;
- wenn gewünscht, das Jahr der Erstausgabe in eckigen Klammern mit Leerzeichen nach der Jahreszahl der verwendeten Ausgabe einfügen;
Lefebvre, Henri (1991 [1974]): The Production of Space. Oxford u. a.: Blackwell.

Einzelwerk:

Autor_in (Jahr): Titel. Untertitel. Ort: Verlag.

Massey, Doreen (1994): Space, Place and Gender. Oxford u. a.: Blackwell.

Sammelband:

Herausgeber_in (Hg.) (Jahr): Titel. Untertitel. Ort: Verlag.

Häußermann, Hartmut / Siebel, Walter (Hg.) (1993): Festivalisierung der Stadtpolitik. Stadtentwicklung durch große Projekte. Wiesbaden: VS-Verlag.

Beitrag in Sammelband:

Autor_in (Jahr): Titel. In: Herausgeber_in (erst Vor- dann Nachname) (Hg.), Buchtitel. Ort: Verlag, Seiten.

Park, Robert E. (1929): The City as a Social Laboratory. In: Thomas V. Smith / Leonard White (Hg.), Chicago. An Experiment in Social Science Research. Chicago: University of Chicago Press, 1-19.

Aufsatz in Zeitschrift:

Autor_in (Jahr): Titel. In: Zeitschriftentitel Band/Heft, Seiten.

Rao, Vyjayanthi (2006): Slum as theory. In: International Journal of Urban and Regional Research 30/1, 225-232.

Internetquelle:

Autor_in (Jahr): Titel. URL (letzter Zugriff am Zugriffsdatum).

Holm, Andrej (2012): Auf der Sonnenseite der Gentrifizierung.

<http://gentrificationblog.wordpress.com/2012/05/03/auf-der-sonnenseite-der-gentrifizierung> (letzter Zugriff am 23.5.2012).