

2025 年全国教师招聘

综合素质——教师观

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

主讲老师

柳絮



粉笔教师教育



粉笔教师





作业讲解

唯一更新渠道：文采学社
微信公众号

2025FENBI

二、材料分析题

铃声响后，老师拿着地球仪跨入教室。

学生（脱口而出）：“这是什么球呀？”

老师不予理睬，开始讲解：“地球仪是仿照地球的形状并按一定比例缩小制作而成的模型，因此地球仪虽小，却代表了很大的地球……”

学生举手。

老师：“怎么了？”

学生：“地球有多重呀？”

这下把老师难住了，老师愣了一下：“以后我问什么你们回答什么，不要擅自举手提问。”

在讲解过程中，课堂气氛死气沉沉。有学生画了个宇宙飞船，希望自己长大能开到外太空，探索宇宙。老师看了之后轻蔑一笑，说他在痴人说梦，批评他上课分心。

老师布置了课后作业。第二天，老师在批改作业时，看到了昨天课堂上一直在提问“捣乱”的学生的作业，没怎么看就直接写了个“阅”。

问题：请结合材料，从学生观的角度，评析老师的教育行为。

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

2025 FENBI

材料中老师的教育行为是错误的，违背了“以人为本”的学生观，值得我们深思。

首先，“以人为本”的学生观认为**学生是发展的人，具有巨大的发展潜能**。材料中，学生希望自己能长大后探索宇宙，老师却说他痴人说梦，这说明**老师对学生没有信心，看不到学生未来发展的可能性**，没有认识到学生是发展的人。

其次，“以人为本”的学生观认为**学生是独特的人，具有自身的独特性，要求教师能够根据学生的特点因材施教**。材料中，面对积极提问的学生，老师认为他在“捣乱”，**没有针对他的特点因材施教**，没有认识到学生是独特的人。

最后，“以人为本”的学生观认为**学生是具有独立意义的人，是学习的主体**。材料中，老师**没有调动学生的学习积极性**，讲解过程中课堂气氛死气沉沉，也不允许学生主动提问，没有认识到学生是具有独立意义的人。

综上所述，该老师的行为违背了“以人为本”的学生观，我们在教学过程中应引以为戒。

课程安排

日期	11.15	11.16	11.17	11.18	11.19
09： 00-11： 00			教师观		
19： 00-21： 00	教育观	学生观	职业道德	法律法规1	法律法规2
日期	11.21	11.22	11.23	11.24	
09： 00-11： 00			法律法规5	休息	
19： 00-21： 00	法律法规3	法律法规4	逻辑思维		
日期	11.25	11.26	11.27	11.28	11.29
19： 00-21： 00	阅读理解	写作1	写作2	写作3	休息
日期	11.30	12.1	12.2	12.3	
09： 00-10： 30		2024上真题			
19： 00-20： 30	2024下真题	2023下真题	2023上真题	2022下真题	

叁

教师观

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社



2024/5/15

第三节 教师观

讲义：22页

考情提示：单选题+材料分析题

学习要求：理解、识记、运用

教师观

新课改背景下的教师观

1. 教师职业角色的转变

2. 教师教学行为的转变

教师职业的劳动特征

教师的专业发展

2024FENBI

一、新课改的教师观

（一）教师职业角色的转变（单选+材料分析）

1 从教师与学生的关系看——对学生

新课程要求教师应该是学生**学习的引导者**和学生发展的**促进者**

激发学习的动机，指导学习方法，组织管理和指导学习过程；

关注学生人格的健康成长与个性发展。

材料行为：指导学生学习，培养学生品德



【真题回顾】语文课上，张老师提出了一个具有挑战性的问题，引导学生积极思考并通过小组讨论加以解决。从教师观的角度看，下列说法正确的是（ ）。

- A. 张老师尊重了学生发展的独特性
- B. 张老师是学生成长的研究者
- C. 张老师的做法体现了学生发展的主体性
- D. 张老师是学生学习的促进者

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

一、新课改的教师观

（一）教师职业角色的转变（单选+材料分析）

2 从教学与课程的关系看——对课程

新课程要求教师应该是**课程的建设者和开发者**

教师要由课程的忠实执行者变为课程的开发者

材料行为：开新课；做教具；编教材；引入新资源



【真题回顾】李老师带领学生到社区了解当地的风土人情及地域文化，回校后指导学生上网查阅资料，并开发了以本土文化为题材的课程资源。李老师的教育观念是（ ）。

- A. 教师是课程资源的开发者
- B. 学生是教育过程的主导
- C. 教师是学科知识的传授者
- D. 学生是教育活动的主体

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

一、新课改的教师观

（一）教师职业角色的转变（单选+材料分析）

3 从教学与研究的关系看——对教学

新课程要求教师应该是**教育教学的研究者**

教师在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境之中

材料行为：研究教育教学问题（做课题、写论文、作报告、查文献等）



【真题回顾】邱老师经常梳理教学工作中遇到的问题，并运用教育学、心理学知识分析问题的成因，寻找解决策略。邱老师在这一过程中扮演的主要角色是（ ）。

- A. 教育教学的研究者
- B. 行为规范的示范者
- C. 心理健康的维护者
- D. 学生学习的组织者

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

一、新课改的教师观

（一）教师职业角色的转变（单选+材料分析）

4 从学校与社区的关系看——对社区

新课程要求教师应该是**社区型的开放教师**

教师是整个社区的一员，是整个社区教育、文化事业建设的共建者。

材料行为：走进社区，服务社区



2024



知识梳理

教师职业角色的转变

- ◆ 从教师与学生的关系看，
新课程要求教师应该是学生学习的引导者和学生发展的**促进者**
- ◆ 从教学与课程的关系看，
新课程要求教师应该是课程的**建设者**和开发者
- ◆ 从教学与研究的关系看，
新课程要求教师应该是教育教学的**研究者**
- ◆ 从学校与社区的关系看，
新课程要求教师应该是社区型的**开放**教师



口诀：见醋放盐

2024 FENBI

一、新课改的教师观

（二）教师教学行为的转变（单选+材料分析）

1 在对待师生关系上，新课程强调**尊重、赞赏**

尊重学生意味着不伤害学生的自尊心；赞赏学生的独特性

材料行为：尊重学生，赞赏学生



2024FENBI

一、新课改的教师观

（二）教师教学行为的转变（单选+材料分析）

2 在对待教学上，新课程强调帮助、引导

教的职责在于帮助；教的本质在于引导

材料行为：帮助学生克服困难，引导学生解决问题



一、新课改的教师观

（二）教师教学行为的转变（单选+材料分析）

3 在对待自我上，新课程强调**反思**

通过教育案例、教育故事或教育心得等来提高教学反思的质量

材料行为：反思问题，改进不足（教学日记/后记/札记，教学案例.....）



【真题回顾】王老师经常课后问自己：“课堂教学是否达到了预期目标？亮点在哪儿？不足在哪儿？”这表明王老师具有（ ）。

- A. 教学管理意识
- B. 教学调控能力
- C. 教学创造能力
- D. 教学反思意识

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

一、新课改的教师观

（二）教师教学行为的转变（单选+材料分析）

4 在对待与其他教育者的关系上，新课程强调**合作**

不同年级、不同学科的教师要相互配合，
教师还必须处理好与家长的关系。

材料行为：齐心协力，尊重合作





教师教学行为的转变

- ◆ 在对待师生关系上，新课程强调**尊重、赞赏**
- ◆ 在对待教学上，新课程强调**帮助、引导**
- ◆ 在对待自我上，新课程强调**反思**
- ◆ 在对待与其他教育者的关系上，新课程强调**合作**



口诀：赞助盒饭



2024FENBI



材料分析题总结

1. 材料中表现：教书（启发、引导）；育人（鼓励、帮助）；学生进步了。

关键词：

对应原理：从教师与学生的关系看，教师应该是学生学习的（ ）者和发展的（ ）者

2. 材料中表现：开发新课程、优化已有课程、自制教具。

关键词：

对应原理：从教学与课程的关系看，教师应该是课程的（ ）者和（ ）者。

3. 材料中表现：研究教育教学问题、撰写研究论文、参与课题研究

关键词：

对应原理：从教学与研究的关系看，新课程要求教师应该是教育教学的（ ）者。

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

2025 FENBI



材料分析题总结

4. 材料中表现：尊重学生、表扬学生、鼓励学生。

关键词：

对应原理：在对待师生关系上，新课程强调（ ）（ ）。

5. 材料中表现：帮助学生解决问题、克服困难。

关键词：

对应原理：在对待教学上，新课程强调（ ）（ ）。

6. 材料中表现：写教后记、教学案例、教学日志等；发现自己的不足，想办法改进。

关键词：

对应原理：教师在对待自我上，新课程强调（ ）。

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

2025 FENBI



材料分析题总结

7. 材料中表现：与同事或家长合作。

关键词：

对应原理：在对待与其他教育者的关系上，新课程强调（ ）。

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

2025FENBI

一、审题

请结合材料，从**教师观**的角度，评析黄老师的教育行为。

二、回忆口诀

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

2024FENBI

三、读材料，分析行为

黄老师在教学中善于联系实际。她把学生带到运动场，讲解多边形周长与面积的计算方法。她用牙膏盒、肥皂盒让学生体验点、线、面一体的知识。她让学生通过角色扮演体验“距离 = 速度 \times 时间”。他还拍了一张鞋柜照片，然后引导学生认识分类的重要性。

有同事说：“黄老师，你脑子真灵，天生就是教书的料！”黄老师说：“哪里有天生的教师啊！我经常在课后琢磨存在的问题，经常征求学生的意见，寻找改进的方法。”这样日积月累，黄老师的经验越来越丰富。她常说，课后要及时总结，越及时越有效。黄老师还是大家公认爱读书的人：“不看书不行啊。当老师经验固然重要，但老师和学生的每一天都是新的，每一节课都是新的，教学需要新能量。”她说，“我的进步离不开读书。”

★【总评】材料中黄老师的教育行为是正确的，符合新课程改革背景下教师观的相关要求，值得我们学习。

★【分析】首先，从**教师与学生的关系**看，新课程要求教师应该是**学生学习的引导者和学生发展的促进者**。教师不仅要**积极引导学生的学习和发展**，还要注重**培养学生健康的人格和良好的品行**。材料中，黄老师带领学生到运动场讲解知识，通过角色扮演、制作道具等让学生在**实际中学会知识，在学习上帮助、引导学生**，促进了学生的发展。

其次，从**教学与课程的关系**看，新课程要求教师应该是**课程的建设者和开发者**。教师要积极参与课程的建设工作，**灵活使用教材**，并能够通过**自制教具、引入课外资源**等方式来丰富课堂。材料中，黄老师**将牙膏盒和肥皂盒做成道具**，让学生体验点、线、面一体的知识，丰富了课程，做到了教师是课程的建设者和开发者。

最后，在**对待自我**上，新课程强调**反思**。教师要不断地**通过教育案例、教育故事、教育心得等来反观自己的言行**，以此逐步提高教学质量。材料中，黄老师**在课后能做到及时总结自己存在的问题**，并通过经常读书来提高自己的教学水平，做到了自我反思。

★【总结】总之，黄老师的教育行为是正确的，值得我们学习和发扬。

1. **从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习的引导者和发展的促进者。**教师不仅要积极引导学生的学习和发展，还要注重培养学生健康的人格和良好的品行。材料中，老师_____，成为了/没有成为学生的引导者和促进者。

2. **从教学与课程的关系看，新课程要求教师应该是课程的建设者和开发者。**教师要积极参与课程的建设工作，灵活使用教材，并能够通过自制教学具、引入课外资源等方式来丰富课堂。材料中，老师_____，成为了/没有成为课程的建设者和开发者。

3. **从教学与研究的关系看，新课程要求教师应该是教育教学的研究者。**教师要以研究者的眼光来审视教学中出现的各种问题，并对出现的问题进行探索和研究。材料中，老师_____，成为了/没有成为教学的研究者。

4. **从学校与社区的关系看，新课程要求教师应该是社区型的开放教师。**教师不仅是学校的一员，而且是整个社区的一员，是整个社区教育、文化事业建设的共建者。材料中，老师_____，成为了/没有成为社区型的开放教师。

5. **在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏。**教师不仅要保护学生的自尊心，还要学会对学生加以赞赏和表扬。材料中，老师_____，做到了/未做到尊重和赞赏。

6. **在对待教学上，新课程强调帮助、引导。**教师不仅要帮助学生解决问题、克服困难，还要引导学生形成正确的价值观。材料中，老师_____，做到了/未做到帮助和引导。

7. **在对待自我上，新课程强调反思。**教师要不断地通过教育案例、教育故事、教育心得等方式来反观自己的言行，以此来逐步提高教学质量。材料中，老师_____，做到了/未做到自我反思。

8. **在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作。**不同学科、不同年级的教师要相互配合，齐心协力地培养学生，除此之外，教师还要与家长处理好关系，加强家校合作。材料中，老师_____，做到了/未做到合作。

二、教师职业的劳动特征 (单选)

1. 教师劳动的复杂性和创造性

□ 复杂性——多

- ①教育目的的全面性；②教育任务的多样性；③劳动对象的差异性

□ 创造性——变

- ①因材施教；②教学方法上的不断更新；③教师需要“教育机智”



二、教师职业的劳动特征 (单选)

2.教师劳动的连续性和广延性

□ **连续性——白加黑**：指**时间**的连续。

□ **广延性——校内外**：指**空间**的广延。



3.教师劳动的长期性和间接性

□ **长期性**：指**人才培养**的周期比较长。

□ **间接性**：指教师的劳动**不直接**创造物质财富。



二、教师职业的劳动特征 (单选)

4. 教师劳动的主体性和示范性

- ❑ **主体性**：指**教师自身**可以成为活生生的教育因素和具有影响力的榜样。
- ❑ **示范性**：指教师的言谈举止等都会成为**学生学习的对象**。



2024

【真题回顾】

1. 多多在家里经常模仿老师的样子给家长讲故事，教家长跳舞，要求家长坐好，不要随意走动。下列选项与该案例所体现的教师劳动特点相符的是（ ）。

A. 学如不及，犹恐失之

B. 行有余力，则以学文

C. 信近于义，言可复也

唯一更新渠道：
微信公众号：粉笔
文萃学社

D. 桃李不言，下自成蹊

2. 张老师为了提高学生学习语文的兴趣，设计了“童话故事大比拼”“故事续写”等一系列活动，让学生在活动中主动学习。张老师的做法体现的教师劳动特点是（ ）。

A. 长期性

B. 示范性

C. 主体性

D. 创造性

2025 FENBI

三、教师的专业发展

（一）教师专业发展的内涵（单选）

教师的专业发展，是指教师个体专业不断发展的历程，是教师通过努力从专业理想到专业知识、专业能力、专业心理素质等方面，**由不成熟到比较成熟**的发展过程，即**由一个专业新手发展成为专家型教师或学者型教师**的过程。

三、教师的专业发展

(二) 教师专业发展的阶段 (单选)

1. 福勒和布朗的教师关注阶段理论

- (1) 关注**生存**阶段：处理**人际关系**或者**管理学生**。
- (2) 关注**情境**阶段：将注意力转移到提高**教学工作的质量**上来——**成绩**
- (3) 关注**学生**阶段：教师能考虑到**学生的个别差异**——**因材施教**——**成熟标志**

三、教师的专业发展

(二) 教师专业发展的阶段

2. 斯德菲的教师生涯发展理论

- (1) **预备**生涯阶段：主要为**新任职**的教师或重新任职的教师，**理想主义、有活力**。
- (2) **专家**生涯阶段：具有**较高**水平的教学能力和技巧；有**较高**的透视力；能**激发自我潜能**。
- (3) **退缩**生涯阶段：往往表现出**倦怠感**。
- (4) **更新**生涯阶段：主动致力于吸纳新知识，**重新振奋**起来，**重新回到**追求专业成长的状态。
- (5) **退出**生涯阶段：教师到了**退休**年龄，或由于其他原因而**离开教育岗位**。



三、教师的专业发展

(二) 教师专业发展的阶段 (单选)

3. 叶澜的“自我更新”取向教师发展理论

- (1) “**非关注**”阶段：有从教意向者，一般是**正式教师教育之前**。
- (2) “**虚拟关注**”阶段：一般是**师范学校学习阶段**。
- (3) “**生存关注**”阶段：一般是**新任教师阶段**。
- (4) “**任务关注**”阶段：由关注自我的生存转到更多地**关注教学**。
- (5) “**自我更新关注**”阶段：有意识地**自我规划**；**关注学生的整体发展**。



唯一更新渠道：
粉笔APP
公众号：文采学社

2024 FENBI

【真题回顾】

1. 李老师在教学中经常考虑的问题是：“课前我还需要准备哪些课堂教学辅助材料？”“我怎样才能把课上好？”这表明李老师所处的教师专业发展阶段是（ ）。

A. 关注发展阶段

B. 关注情境阶段

C. 关注学生阶段

D. 关注生存阶段

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

2. 工作多年的张老师有较高水平的教学能力和技巧，班级管理井井有条，还注重激发自我潜能。张老师所处的教师发展阶段是（ ）。

A. 专家生涯阶段

B. 退缩生涯阶段

C. 更新生涯阶段

D. 预备生涯阶段

2025 FENBI

三、教师的专业发展

(三) 教师专业发展的途径 (单选)

1. 微格教学——短，小，少

以少数学生为对象，在较短的时间内（5 ~ 20 分钟），尝试做小型的课堂教学

2. 行动研究——理论+实践

由教师自己提出教学中的问题，边实践边记录情况，不断修正方案

3. 教学反思

教师可以通过撰写教学反思日记、教师自传、教学案例、教学后记等方法进行反思。

2024 FENBI

三、教师的专业发展

(三) 教师专业发展的途径 (单选)

4. 专家引领

主要有学术专题系列报告、理论学习辅导讲座、教学现场指导、教学专业咨询（座谈）、合作课题研究等。

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

5. 同伴互助



同伴互助的最主要活动形式是集体备课、听课评课、反思交流、专题研讨、课例分析及教学诊断等。

6. 校本研修

教师个人、教师集体、专业研究人员是校本研修的三个核心要素。

2024 FENBI

【真题回顾】

1. 针对学生注意力分散的问题，唐老师运用教育学、心理学理论对学生的认知特点进行了全面分析，设计了矫正方案并实施，取得了良好效果。唐老师的做法体现的教师专业发展途径是（ ）。

A. 行动研究

B. 校本教研

唯一更新渠道：
微信公众号：粉笔学社

C. 专业引领

D. 进修培训

2. 新入职的杨老师为了上好课，积极研究学科教学知识，主动向教研员请教，还坚持写教学日志。对于杨老师的做法，下列评价不恰当的是（ ）。

A. 注重专家引领

B. 注重自我研修

C. 注重自我反思

D. 注重校本研修

2025 FENBI

一、单项选择题

1. 数学组的王老师在课堂上有自己的教学方法，在教授“代数式”时采用“乘胜追击，我来出题你来答”的方式训练学生的思维能力。当有学生举出带分式、根式的例子时，他就会追问：“你是怎么想的？”“为什么？”这说明王老师（ ）。

- A. 注重启发引导
- C. 注重团结协作

- B. 注重因材施教
- D. 注重学生差异

2. 薛老师经常说：“作为一名老师，必须时刻严格要求自己。无论是说话方式，还是教学态度，都会成为学生模仿的对象。教师的言行必须对学生起到积极作用，不能把学生引入歧途。”这是因为教师的劳动具有（ ）。

- A. 连续性

- B. 创造性

- C. 示范性

- D. 个体性

3. 刘老师工作十几年，一直保持着记工作日志的习惯。某日，他在工作日志中写道：“明明虽然这次考得不好，但是比上一次有进步，字迹也工整了不少，看得出来是下了功夫的。我今天对他太严厉了，打击了他学习的积极性。这两天要多观察他，找机会表扬表扬他.....”下列说法中正确的是（ ）。

- A. 教师劳动具有长期性的特点
- B. 记工作日志浪费了宝贵的教研时间
- C. 明明考得不好就应该严厉批评
- D. 刘老师注重教学反思

4. 一位教师在教学反思日记中写道：“在备课的过程中应该准备得更加充分，给学生补充的课外知识还不够多，应该多拓宽学生的知识面，不能局限于课本知识，这样更有利于学生成绩的提高.....”可以看出，这位教师处在（ ）。

- A. 关注生存阶段
- B. 关注自我阶段
- C. 关注学生阶段
- D. 关注情境阶段

5. 何老师针对语文课上学生爱睡觉、课堂氛围比较沉闷的现象进行了分析，寻找解决问题的方法和途径，在后续的教学实践中不断实践和优化，语文课的课堂氛围有了很大改观。这说明何老师注重（ ）。

- A. 行动研究
- B. 微格教学
- C. 专家引领
- D. 同伴互助

二、读材料，分析行为

刘老师是桃李中学的一名政治老师。桃李中学地处城乡接合部，生源有城市和乡村两部分，这些学生在生活环境方面存在差异。

本次课为了让学生理解城市与农村的生活特点，刘老师组织了一场小辩论：住在城市好还是住在乡村好？

第一步，刘老师将赞成城市好的学生分为一组，赞成农村好的学生分为另外一组。第二步，刘老师组织两组学生展开讨论。整个讨论过程热火朝天，课堂气氛十分活跃。刘老师也没闲着，她来回巡视，引导学生举出具体的例子。讨论结束后，双方各自派几名代表进行辩论，阐明各自的观点，反驳对方的论据。

在本次辩论赛中，学生讲出了城市有哪些优缺点，农村有哪些优缺点。刘老师把他们讲到的写在黑板上，学生边讲，刘老师边整理。接着，刘老师对大家说：“同学们讲得都很好，条理清楚，翔实有据，看来大家都认真做了准备。并且，老师还发现咱们班比较内向的妍妍这次也参与了辩论，这是一个很不错的进步，妍妍的表述也很有新意，看得出来你是一个细心、善于观察生活的孩子，下次还要勇于回答问题呀。”妍妍听了激动地点点头。

最后，刘老师总结了本节课学生的观点，带着大家理解课本上的知识点。学生对本节课的内容掌握得十分充分。课后，刘老师在教学日记中写道：应多激发学生的思考能力，多让学生自己去创造、去发现，把课堂更多地交给学生，他们一定会给我们不一样的惊喜。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析刘老师的教育行为。

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社

课后作业

- 🗨️ 梳理教师观的知识点——画思维导图
- 🗨️ 识记教师观的答题模板
- 🗨️ 完成强化提高部分的材料题（33页）
- 🗨️ 预习教师职业道德的相关内容

每一次挑战都是成长的阶梯，勇敢地迈出那一步，

你会发现自已比想象中更加坚强。

2025 FENBI

在粉笔，
遇见不一样的自己！

唯一更新渠道：
微信公众号：文采学社



粉笔教师教育



粉笔教师

