

॥ श्रीः ॥

பரமைகாந்திகளின் ஸ்வஸ்திவாசனம்

(ஸ்ரீ.உ.வே. வில்லூர் நடாதூர் கருணாகராசார்யர் ஸ்வாமி)

(சித்திரை இதழின் தொடர்ச்சி)

இப்படி அவனுக்கு மற்றைய திவ்யதேஸத்து எம்பெருமான்கள் அங்கமாக இருப்பதுதான்.

அங்காந்யந்யா தேவதா:

என்ற உபநிஷத் பகுதியிலும் உணர்த்தப்படுகின்றது என்ற ஒரு நிர்வாஹத்தைத் தேரமுந்தூர் பாஞ்சராத்தர் வித்வான் ஸ்ரீமதுபயவே கண்ணன் பட்டர் தமது ஸிம்ஹக் குரலில் மன்றார்குடியில் இந்த ஆண்டு நடந்த 66-வது வருஷத்திய ஸ்ரீ அண்ணா ஸ்வாமி ஐய்யங்கார் வித்வத் ஸதஸ்ஸில் முழங்கினார். அந்த உபந்யாஸத்தைக் கேட்டு அநுபவித்தவர்கள் கோஷ்டியில் அடியேனும் ஒருவன்.

இந்தப் பின்னணியில்

நாட்டினான் தெய்வமெங்கும் நல்லதோரருள் தன்னாலே காட்டினான் திருவரங்கம் உய்பவர்க்கு உய்யும் வண்ணம்

என்ற திருமாலேப் பாசரம் கூட மற்றைய திவ்ய தேசத்து எம்பெருமான்கள் அங்கங்களாகவும் அவன் அங்கியாகவும் இருப்பதை உணர்த்துவதாகவும் நாம் புரிந்து கொள்ளலாம் போலும்.

இத்தகைய அக்னியினுடைய '—' ஐ அடியேன் நெஞ்சினால்

நினைக்கின்றேன் என்கையில் '—' என்று கோடிட்ட இடத்தினை அவன் ஸ்வரூபம், அதன் குணங்கள், அவன் ரூபம் (திவ்ய மங்களவிக்ரஹம்), அதன் குணங்கள் என்று இவைகளின் ஏதேனையும் ஒன்றையோ அல்லது எல்லாவற்றிலும் நமக்கு இயன்றவைகளையோ இட்டு த்யானம் செய்கின்றேன் என்று புரிந்து கொள்ளலாம்

என்றாலும் ஸ்ரீ ஸாயணரே ஏற்ற “வடிவம்” என்பதையே இட்டு ‘—’ ஐப் பூர்த்தி செய்து கொள்வதே நமக்குச் சாலப் பொருந்தும். நம் பூர்வர்கள் மண்டிய துறை சுபாஸ்ரயமான (அணுகிட எளிதாய் மற்றும் நலம் தருவதான) அவனுடைய திவ்ய மங்கள விக்ரஹமே அல்லவா?

பாயும் நீர் அரங்கந்தன்னுள் பாம்பணைப் பள்ளி கொண்ட
மாயனார் திரு நன் மார்பும் மரகத உருவும்
தோளும்
தூய தாமரைக் கண்களும் துவரிதழ்ப்பவள வாயும்
ஆயசீர் முடியும் தேசம் அடியரோர்க்ககலல்
ஆமே?

முதலான பாசுரங்களை எல்லாம் வேதத்தாழ்வான்
“அக்னியினுடைய ‘—’ ஐ நினைக்கின்றேன் என்று கூறி
‘—’க்குள் அடக்கிவிட்ட கவிதை அழகைக் சுவைக்க
வேண்டும்.

இப்படி நினைந்து த்யானம் செய்யப் புகுந்து த்யானம்
செய்வது போல வேஷம் போடும் நாம் எப்படி உய்வது?
அவன் அடியிணையில் அடைக்கலம் புகுவதே நாம் உய்ய
உரிய உபாயம் என்பதை ஈமஹே என்ற சொல்லாலே
உணர்த்திடுகின்றான்.

பரகாலன் ஏழை ஏதலன் பதிகத்தில் அணி பொழில்
திருவரங்கத்தம்மான் என்ற தொடரை இட்டே
அடியிணையை உபாயமாக அடைந்தார். பொழில்களை -
அதாவது சோலைகளை - ஆராமங்களை அணியாக உடைய
அரங்கம் - ஆராமம் சூழ்ந்த அரங்கம் அதற்குரிய தலைவன்
அணி பொழில் திருவரங்கத்தம்மான் என்றபடி. அதாவது
ஏனைய திவ்ய தேசங்கள் எல்லாம் ஸ்ரீரங்கத்தினைச் சுற்றியுள்ள
பொழில்கள். எனவே அங்குள்ள பெருமான்கள் எல்லாம்
அங்கமாக உள்ளனர். இவன் அங்கியாக இருக்கிறான்.
அதாவது இவன் அக்னி. இது தன்னையே திருமங்கை
ஆழ்வார்

அணி பொழில் திருவரங்கத்தம்மானே
என்றும் குறிப்பிட்டருளுகின்றார் போலும் !

மாற்றம் உள ஆகிலும் என்கின்ற பெரிய
திருமொழியின் நிறைவுப் பதிகத்திலும்

அணியார் பொழில் சூழ் அரங்கநகரப்பா !

என்று அருளுவதும் அவன் ப்ரதமன் ஆகிய அக்னி
என்பதையே உணர்த்துகின்றது என்றும் ரஸிக்கலாம்.

அவன் அடியிணையினை அடைந்தால் அவன்
பாவங்களிலிருந்து நம்மை விடுவிப்பான். அந்த
விடுதலையையே

ஸ நோ முஞ்சத்வகும்ஹஸ:

என்று வேண்டுகின்றான் வேதத்தாழ்வான்.
பரகாலனும் ஏழை ஏதலன் என்ற பதிகத்திற்குப் பலனாகப்
பாவங்கள் நீங்குவதையே

பாடல் பத்திவை பாடுமின் தொண்டிர்
பாட நும்மிடைப் பாவம் நில்லாவே
என்று அருளியபடி. வேதத்தாழ்வான்

ஸநோ முஞ்சத்வகும்ஹஸ:

என்று இதனையே குறிப்பாலே உணர்த்தினான்.

ஆக ம்ருகாரத்தின் முதல் மந்த்ரத்தின் திரண்ட
பொருள்:- “அழகிய அங்கங்களை உடையவன் என்பதாலும்
மற்றைய திவ்யதேஸத்து எம்பெருமான்களைத் தன்னுடைய
அங்கங்கள் ஆக உடையவன் என்பதாலும் அழகிய
மணவாளன் அக்னி எனப்படுகிறான். அவனே திவ்ய
தேசத்து எம்பெருமான்களில் முதல்வன். ஸம்ஸாரத்தில்
உள்ள கடைசி ஜீவாத்மா வைகுந்தம் புகும்வரை
இங்கேயே இப்படியே கிடப்பேன் என்ற உயர்ந்த
ஸங்கல்பத்துடன் திகழ்பவன் அவன். அந்தணர் அந்தியர்
எல்லையுள் நின்ற அனைத்து மக்களுக்கும் நலம் தருபவன்
அவன். அவனை ஆழ்வார்கள் பதின்மரும் ஆசார்யர்கள்
பலரும் வழிபட்டு அவனுடைய சுடரை மிகுந்திடச்

செய்துள்ளனர். அவன் அனைவருடைய உள்ளத்திலும் உடன் இருந்து உறைபவன். அவனுடைய திருமேனியை அடியேன் த்யானம் செய்கின்றேன். அவன் எங்களைப் பாவங்களிலிருந்து விடுவித்தருளிட வேண்டும்''. என்பதாகும்.

இப்படி எழுத வேண்டும் என்று அடியேன் நெஞ்சிலே திட்டம் செய்து கொண்டது இந்த பங்குனி மாதத் தொடக்கத்தில் அடியேன் வில்லூரில் இருக்கும் பொழுது. ஆம் அங்கு ஸ்ரீ ராஜகோபால க்ருஷ்ண ஸ்வாமியின் ப்ரஹ்மோத்ஸவத்திற்காகத் அடியேனின் குடும்பத்தினர் சென்றிருந்தோம்.

அடியேன் மேற்கண்டவாறு வ்யாக்யானம் செய்யலாம் என்று முடிவு செய்த நிலையில் மதனியார் “அழகரை ஸேவித்து வர ஆசையாக இருக்கிறது. ஏற்பாடு செய்ய முடியுமா” என்று அடியேனைக் கேட்டார்.

“இந்த மந்த்ரத்திற்குப் பொருளாக உன் திருத்தகப்பனார் பாட்டனார் இவர்களுடைய ஈடுபாட்டுக் குரியவனாய் உன் ஜன்மபூமி ஆகிய வில்லூருக்கு அருகிலேயே இருக்கும் என்னைச் சொல்லாமல் அரங்கனைச் சொல்லுகிறாயே ! என்னை மறந்து விட்டாய் போலும்?” என்று அழகர் முன்னே நின்று நினைவூட்டுவது போல ஓர் எண்ணம் தோன்றியது. அவனை ஸ்மரித்துக் கொண்டேன்.

உடனே பாதுகா தேவீ அழகர் பரமான பொருளையும் காட்டி அருளிஞன்.

॥ ஸ்ரீ: ॥

அதனை அடுத்த இதழில் பார்ப்போமே!
உப்பிலியப்பன் கோவில் ஸநநிதி விதியில் உள்ள நமது ஆண்டவன் ஆச்ரமத்தில் ஸேவார்த்திகளின் வஸதிக்காக புதியதாக Air Condition வசதியுடன் கூடிய 6 அறைகள் ஸஹாயமான கட்டணத்தில் வாடகைக்கு உள்ளது. மேற்கொண்டு விவரங்களுக்கு அணுகவேண்டிய முகவரி :
The Manager, Srirangam Srimath Andavan Asramam, Sannidhi Street, Oppiliappan Koil, Tirunageswaram P.O.
Pincode - 612204. Phone : 0435-2463138.