

**பரமைகாந்திகளின் ஸ்வஸ்திவாசனம்**  
(ஸ்ரீ. உ. வே. வில்லூர் நடாதூர் கருணாகராசார்யர் ஸ்வாமி)

வீற்றிருந்து திருவாய்மொழியில்

வீற்றிருந்தேழுலகும் தனிக்கோல் செல்ல வீவில்சீர்  
ஆற்றல்மிக்காளும் அம்மானை வெம்மா பிளந்தான் தன்னைப்  
போற்றி என்றே கைகள் ஆரத் தொழுது சொன்மாலைகள்  
ஏற்ற நோற்றேற்கு இனி என்ன குறை எழுமையுமே?

என்ற பாசுரத்தில் வரும் ஆற்றல் மிக்காளும்  
அம்மானை என்ற தொடரை விளக்கிடத் திருக்குருகைப்  
பிரான் பிள்ளான் இப்படிப் பரிபூர்ணனாய் இருக்கச்  
செய்தே. அனுத்ரிக்த ஸ்வபாவனாய் என்று அருளிப்  
போந்தார். இதனை ஸாக்ஷாத் ஸ்வாமி ஆற்றல் மிக்கு - கஷ்மை  
அதிகமாய் ஆளும். லோகங்களை ஆளும் ஸ்வபாவனான  
ஸர்ஸ்வதந்த்ரனாய் இருக்கச் செய்தேயும் “தஹ, பச்”  
என்னாதே “ராமோ ராஜ்யம் உபாஸித்வா”  
என்கிறபடியே விந்யாதிகனாய்க் கொண்டு லோகங்களை  
ஆளும் ஸ்வபாவனான என்றபடி. ஆற்றல் - கஷ்மையும்  
ஸாமர்த்த்யமும் என்று விளக்கியருளியுள்ளது காண்க.  
தனக்கு மேற்பட்டவர் இல்லை என்ற படி இருக்கும்  
எம்பெருமான் இராமாவதாரத்தில் நில உலகை ஆட்சி  
புரிகையில் எரிந்து விழாதவனாய் மிகவும் பொறுமையைக்  
கடைபிடித்து உலகைத் தான் ஆளுவது போல் அன்றி  
இல்லாது ஆட்சி செய்ததாக வால்மீகி பகவான் ராமன்  
ராஜ்யத்தை உபாஸனம் செய்தான் என்ற பொருள்படும்  
தொடரை இட்டு உணர்த்தியருளினான். ராமோ ராஜ்யம்  
ஸம்ப்ரசாஸ்ய என்பது போன்றே தொடர் இடவில்லை  
என்பதனைக் காண்க.

பெரியவாச்சான்

பிள்ளை

தமது

இருபத்துநாலாயிரப்படியில் ஆற்றல் மிக்காளும் - இப்படி  
உபய விபூதியையும் உடையவனாய் இருந்தால் அனுக

இருக்குமோ என்னில் ஒன்றும் இண்ணாதபடி இல்லாதாரைப் போலே அனுத்தனாய் ஆளும். ராமோ பின்ப ராஜ்யம் உபாஸித்வா, அமார்க்கேணாகதாம் வகுமிய் ஸ-அர் ப்ராப்யேவ அன்வய வர்ஜித: எங்கிறபடி அன்றே என்று செல்ல யாத்தி அருளுவதையும் காண்க.

அருளுவைத் தனிக்கூடாக இங்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை எடுத்த முதல் அருள் மேற்கோள் (இதனை ஸாக்ஷாத் ஸ்வாமியும் எடுத்தருளியுள்ளார் என்பதை மேலே காட்டியுள்ளேன்) மஹ ஸம்கோப ஸ்ரீமத்ராமாயணத்தில் (ஸ்ரீமத்ராமாயணம் குஞ்ச பாலகாண்டம் முதல் ஸர்க்கத்தில்) உள்ளது. பண்ட

இரண்டாம் மேற்கோள் ஸ்ரீமத்ராமாயணத்திலே  
ஆரண்யகாண்டத்திலே எட்டாவது ஸர்க்கத்திலே  
இராமபிரான் அருளுவது. விடியற்காலையிலே ஸதீக்ஞ  
மாழுனிவரிடம் விடை பெறுகின்றான் அவன். நாங்கள்  
விரைவாகக் கிளம்ப வேண்டும். ஏனெனில் வானத்தில்  
ஸமர்யன் எழுந்து அவன் வெப்பம் அதிகமாகிடுகையில்  
அவன் வழி அல்லாவழியில் செல்வம் பெற்றவனும் நல்ல  
குலத்திலே பிறப்புப் பெறாதவனும் ஆன திடீர்ப்  
பணக்காரனைப் போலக் கொளுத்துவான். அதற்கு முன்பே  
பயணத்தை நிறைவு செய்ய விரும்புகின்றோம்  
என்கின்றான் பெருமான்.

1962 -ஐ ஒட்டிய சித்திரை மாதத்தில் நாவல்பக்கம் ப்ரஹ்மோத்ஸவத்தில் ஸ்ரீமதண்ணயார்ய மஹாதேசரிகன் வித்வத்ஸதஸ்ஸினை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாட ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள் அந்த ஸ்ரீக்ராமத்தினர். அப்பொழுது நிலவுலகில் எழுந்தருளி இருந்த நம் ஸம்ப்ரதாயத்து மஹாவித்வான்கள் அனைவரையும் தங்கள் ஊருக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிவிட வேண்டும் என்று பெருமுயற்சி செய்து ஏற்பாடு செய்தார்கள். ஸ்ரீமதபிநவதேசரிகஉத்தமூர் ஸ்வாமியும் அடியேன் திருத்தப்பனாரும் அதில் கலந்து கொள்ளப் பயணத்திட்டம் வகுத்தார்கள். ஸ்ரீமதபிநவதேசரிக ஸ்வாமி இரவே சென்னையிலிருந்து ரயிலில் புறப்பட்டுக் கிண்டிவனம் சென்று அங்கு இரவின்

பின்பகுதியிலே புறப்படும் முதல் பஸ்ஸினைப் பிடித்து ஸுர்யோதயம் ஆவதற்குள் நாவல்பக்கம் செல்லவேண்டும். ஸுரியன் உக்ரமாக ஆவதற்குள் நமது யாத்திரையைப் பூர்த்தி செய்து விடவேண்டும். என்று அருளினார்.

அப்பொழுதெல்லாம்                          அந்த                          மாதிரி

மஹாவித்வான்கள்கூடக் குளிர்ஸாதனம் பொருந்திய குளுகுளு கார்களைத் தனியாகவே ஏற்படுத்தி எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொள்ளும் அளவிற்கு நம் ஸமூஹத்தில் பணப் பழக்கம் கிடையாது. அவர்களும் அந்த வஸதிகளை எதிர்பார்க்காத எளிமையுடனேயே வாழ்ந்தே பழகி விட்டவர்கள். எனவே நேரே நான்கு மணிச் சாலைப் பயணத்திற்காக பிராட்வேயில் முதல் பஸ் ஏறினாலும் நாவல்பாக்க யாத்திரையின் கடைசிப் பகுதியான இரண்டு கி.மீ. அளவு நடைப் பயணம் காலை 9-00 அளவில் வரும். அப்பொழுது கதிரவன் பொசுக்குவான். இதனைக் கணிசித்துத் தான் ஸ்ரீமதபிநவதேசரிகஸ்வாமி இரவு இரயில் பயணத்தை வலியுறுத்தி அருளியபடி. அப்பொழுது திருத்தகப்பனார் இது தான் வீர-ராகவ-யாத்ர - ஸித்தாந்தம் என்று அருளியவாறே ஸ்ரீமதபிநவதேசரிகஸ்வாமி தமக்கே உரிய புன்னகையுடன் அவிஷ்வாதபோயாவத் ஸுர்யோ நாதிவிராஜதே । அமார்கேணாடகதாம் லக்ஷ்மீம் ப்ராப்யேவ அன்வயவர்ஜித: ॥

என்று அன்று அந்த வீர ராகவன் அருளியதை ஸாதிக்கின்ற படி என்று தலையாட்டி ரஸித்தாயிற்று.

இந்தப் பயணத்திட்டம் தீட்டப்படும் பொழுது அடியேனும் உடன் இருந்தேன். அப்பொழுது அடியேனுக்குப் பத்தாம் வகுப்புப் பொதுத்தேர்வு நிறைந்ததை ஒட்டிய நீண்ட விடுமுறை. எனவே அடியேனும் கொசுறு ஆக அந்தப் பயணத்தில் சேர்க்கப்பட்டு இருந்தேன். ஸ்ரீமதபிநவதேசரிக ஸ்வாமி, அடியேன் திருத்தகப்பனார், அடியேன்

திருத்தகப்பனாருடைய அம்மான் சேய் ஸ்ரீமதுபயவே  
 வித்வான் பந்தல்குடி வரதாசார்ய ஸ்வாமி இவர்களுக்கு  
 கொசறு ஆக அடியேன் என்று நால்வர் கொண்ட குழுவின்  
 பயணம் அது. ஸ்ரீஸ்வாமி இந்த ஸ்ரீமத்ராமாயணச்கலோகம்  
 உனக்கு அர்த்தம் ஆகின்றதா பையா? என்று அடியேசுக்  
 கேட்டாயிற்று. அடியேன் நல்ல குலத்தில் பிறக்காத  
 கீழ்மகன் தவறான வழியில் செல்வம் பெற்றால் தன்னை  
 அண்டியவரைப் பொசுக்குவது போல நாழியாக நாழியாக  
 ஸ்ரீராமன் சுள்ளென்று சுடுவான் என்று பதில் விண்ணப்பம்  
 செய்தேன். ஸ்வாமி திருவுள்ளம் உகந்தாயிற்று. பேஷ்!  
 நல்ல வ்யதிபத்தி இருக்கிறதே! என்று பாராட்டிவிட்டுப்  
 பையா! அந்வயர்வர்ஜித: என்பதற்கு நல்ல குலத்தில்  
 பிறக்காதவன் என்று தானே அர்த்தம் சொன்னாய். அது சரி  
 தான், ஆனாலும் வேறு ஏதேனும் அர்த்தம் சொல்ல  
 முடியுமா? பாரேன் என்று கேட்டாயிற்று. “அன்வயம்”  
 என்பதற்கு வரலாறு என்றும் பொருள் “ரகுணாம்  
 அன்வயம்” என்ற இடத்தில் போல். ஆனால் அது இங்கு  
 பொருந்திடவில்லை, உரைநடை என்றும் பொருள் உண்டு.  
 அதுவும் இங்கு பொருந்திடவில்லையே என்றேன்  
 அடியேன்.

ஸ்வாமி “அன்வயம்” என்ற சொல்லிற்கு ஸம்பந்தம்  
 அதாவது தொடர்பு என்றும் பொருள் உண்டே. நல்ல  
 குலத்தில் பிறவி இல்லை என்றாலும் நல்ல ஆசார்ய  
 ஸம்பந்தமாவது இருந்தால் போதும், செல்வம் இருந்தும்  
 பண்புடன் இருக்க. உலகிலேயும் அந்த ஸ்வாமியிடம்  
 அன்வயம் இந்த ஸ்வாமியிடம் அன்வயம் என்று ஆசார்ய  
 ஸம்பந்தத்தைக் குறிப்பிடுவது உண்டு. அல்லவா? என்று  
 ஸாதித்தருளியாயிற்று.

48 ஆண்டுகட்கு முன் எழும்பூர் ஸ்டேஷனில்  
 ஸ்ரீமதபிநவதேசரிகஸ்வாமி ஸாதித்த இந்த அர்த்தம்  
 இப்பொழுதும் நினைவிற்கு வந்தவாறே ஸ்ரீகோவிந்தராஜ  
 ருடைய வ்யாக்யானத்தில் என்ன பொருள் சொல்லப்  
 பட்டுள்ளது என்று ஸ்ரீ கோசத்தை எடுக்கு செ

ஸேவித்தேன். ஸ்வாமி ஸாதித்தருளிய ஸாதுஸமாகமம் அதாவது ஸதாசார்ய ஸம்பந்தம் என்ற பொருள் மட்டுமே தான் அந்த வ்யாக்யானத்தினில் உள்ளது.

ஸ்ரீமஹைச்வரதீர்த்தருடைய வ்யாக்யானத்திலே அடியேன் விண்ணப்பம் செய்த பொருள் உள்ளது. ஆனால் ஸ்ரீதிலகர் இரண்டு யோஜனைகளையும் காட்டி இருக்கிறார்.

இப்படி இளமையிலேயே இத்தகைய வாய்ப்புக்கள் வில்லூர் ஸ்வாமியின் மகனாகப் பிறந்த பேற்றால் அடியேனுக்குக் கிடைத்தன. அதனை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் பாக்யமும் பாதுகாதேவீயின் பரம க்ருபையாலே கிடைத்தது.

சட்டில் ஸம்கேஷபராமாயணசுலோகத்தை மட்டுமே உதாஹரித்து ஆற்றல் மிக்காளும் என்ற தொடருக்கு வ்யாக்யானம் அருளப்படுகின்றது. ஆனால் ஜீயர் அரும்பதவரையில் ஆரண்ய காண்ட சுலோகமும் சட்டிலேயும் கருதப்பட்டதாகக் காட்டப்படுகின்றது.

ஸ்ரீபராசர பட்டர் ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவம் உத்தர சதகத்தில் 38-ஆம் சுலோகத்தில் இந்திரன் முதலிய சில்லறை தேவதைகள் எம்பெருமானுடைய ஜஸ்வர்யத்தில் ஒரு துகள்தமக்கு இருப்பது கொண்டு அவனுக்கு ஒப்பாகத் தங்களை எண்ணி ஆணவம் கொள்கின்றனர். ஆனால் எம்பெருமானோ அந்த எல்லையற்ற தனது ஜஸ்வர்யத்தைக் கண்டு அலுத்துப் போனவனாக அதனை ஒரு பொருளாகவே மதிப்பதில்லை. இதில் வியப்பு ஏதும் இல்லை. எம்பெருமான் ஸ்வரூபம் எங்கும் பரந்தது. அது போலவே அவன் ஜஸ்வர்யமும் பரந்தது. அதில் எது தாழ்ந்தது? எது உயர்ந்தது? என்று சொல்ல முடியுமா? அப்படி இருக்க ஜஸ்வர்யத்தாலே அவனுக்கு என்ன ஏற்றம் வர முடியும்? எனவே அவனுக்கு மட்டுமே இவ்வாற்றல் மிக்க நிலையுடன் ஆளுஇயலும். அதாவது குடமும் பெரிது. அது நிறைய நீரும் அளவியலும். அதாவது குடமும் பெரிது. அது நிறைய நீரும் என்றால் அக்குடம் தனும்புமோ? என்ற கருத்தைக் காட்டி அருளியபடி. அந்த சுலோகத்தின் முழுவடிவம்:-

ஆக்ராயைச்வரகந்தமீஸத்ருஶம்மன்யாஸ்தவேந்த்ராதயோ  
முஹ்யந்தி த்வமநாவிலோ நிரவதேர்பூம்ன: கணே ஹத்யதத்,  
சித்ரீயேமஹி நாத்ர ரங்கரஸிக ! த்வம் த்வந்மஹிம்ன: பர:  
வைபுல்யான்மஹித: ஸ்வபாவ இதி வா கிம் நாம ஸாத்மயம் நதே॥

என்பதாகும். இந்த சுலோகமும் ஜீயா  
அரும்பதவரையில் இங்கே அனுஸந்திக்கப்பட  
வேண்டியது என்று காட்டப்பட்டுள்ளது.

எம்பெருமான் ஸர்வ சேஷியாக இருப்பினும்  
தன்னுடைய ஆற்றலினால் அதாவது கஷ்மை  
(பொறுமை)யினால் தன் தொண்டர்கட்குக் கட்டளை  
இடுவதையும் வேண்டுகோள் போலவே செய்வது அவன்  
பண்பாடு என்பது நமக்குத் தெளிவாக வேண்டும் என்றே  
இவ்வளவும் காட்டினேன். வீற்றிருந்து பாசுத்திற்கு  
ப்ரதிபிம்பலஹரீயில் பிதாமஹனார் அருளும்  
சுலோகத்திலும் ஆற்றல் என்பது கஷ்மை என்ற பொருளில்  
இங்கு வந்திருக்கின்றது என்பது தெளிவாகப்  
காட்டப்படுகின்றது. அந்த சுலோகம்:-

உத்கர்ஷாதுபவிஸ்ய ஸப்தபுவனே ஸ்வாஜ்ஞாவயே  
ஸத்குணம்

பாதாரம் கஷ்மயா விதாரிதஹயக்ரூரானனம் ஸ்வாமினம் !  
உக்தவா மங்களாமித்யுதஞ்ஜலிகரம் ஸம்ஸேவ்ய வாசா ஸ்ரஜம்  
ஸத்பாக்யஸ்ய ஸமர்ப்பனே கிமபரம் ஸப்தஸ்விதோ

ஜன்மஸா? ||  
எனவே வேதத்தாழ்வான் எம்பெருமான் தன்னை  
வேண்டத் தான் தொடர்ந்து தொடர்ந்து அவனை அழைத்து  
அவன் புகழ் பாடுவதாக. அதாவது தன்னை அவன் நாதிதன்  
ஆக்கி அவனைப் போற்றச் செய்கிறான் என்று கூறுவதாக  
நாம் பொருள் கொள்வதில் தவறு ஏதும் இல்லை. ஏன்  
இல்லை? உன் கற்பனையான வேதத்தாழ்வான்  
வேண்டுமானால் அப்படி அனுஸந்திக்கட்டும். நாம் நம்  
வாயால் அப்படிச் சொல்லவும் கூடுமோ? என்று

அன்பர்கள் கூறலாம். அப்படி நிர்பந்தம் கொண்டால் நாச்சியாருடைய மகிமையிலீ போன்ற தொடர்களை நாம் அனுஸந்திக்கலாமா? கவியனுடைய வாழ்ந்தே போம் போன்ற தொடர்களை மனதாலும் தொடலாமா?

வஞ்சி மருங்கல் இடை நோவ மணந்து நின்ற கனவகத்து என் நெஞ்சு நிறையக் கை கூப்பி நின்றார் நின்ற ஊர்போலும் பஞ்சி அன்ன மெல்லடி நற்பாணவைமார்கள் ஆடகத்தின் அஞ்சிலம்பின் ஆர்ப்போவா அணியார் வீதி அழுந்துரோ.

என்று ஆமருவி அப்பன் பரகால நாயகியான தம்மைக் கை கூப்பி வணங்குவதாகத் திருமங்கை ஆழ்வார் அருளும் பாசுரத்தினை நாம் தன்மையில் சொல்லலாமா? இப்பாசுரத்தின் உரையில் பெரியவாச்சான் பிள்ளை கை கூப்பி என்ற தொடரைத் தனியே எடுத்து வ்யாக்யானம் செய்தருளவில்லை. ஆனால் அரும்பத உரைகாரர் “இடை நோவ மணந்த குற்றம் தீரக் கை கூப்பினான்” என்று விளக்கிப் போந்தார். மஹாமஹி மோபாத்யாய அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி தமது உரையில் எச்சத்திரிபு என்ற இலக்கண நெறி ஒன்றைக் காட்டிக் கை கூப்பி என்பது கை கூப்ப என்பதன்திரிபு என்று கொண்டு ஆழ்வார் கை கூப்ப, ஆமருவி அப்பன் நின்றான் என்று பொருள் கை கூப்ப, ஆமருவி அப்பன் நின்றான் என்று பொருள் காட்டிப் போந்தார். பரகாலப் பிராட்டியைப் பெருமான் கை கூப்பி வணங்கியதாகச் சொல்ல ஒப்பாதவர்கட்காக எச்சத்திரிபை ஏற்று நாதித: என்ற தொடரை வேதபாஷ்யகாரர் கர்த்தரி க்த: என்ற அனுகுமுறையே வேதபாஷ்யகாரர் கர்த்தரி க்த: என்ற அனுகுமுறையே வேண்டுபவனாய் என்று விளக்கியது போல ஏற்று வேண்டுபவனாய் என்று விளக்கியது இந்த விளக்கம் அருளி ஸ்ரீமதண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி இருக்கவேண்டும்.

கோபிகைகளிடம் அஞ்ஜவியை யாசித்து நின்ற பெருமான் என்று அவனை அஞ்ஜவிம் யாசமான: என்று அருளினார் ஸ்வாமி தேசிகன். அப்படிப்பட்டவன் பரகாலநாயகியைக் கை கூப்பி வணங்கினான் என்றால் அது பொருத்தமானதே என்று அபிநவதேசிக உத்தமூர் ஸ்வாமி கை கூப்பி என்பதற்கு அரும்பத உரையில் உள்ள

பொருளையே ஏற்றுப் ப்ரபந்தரகைஷயில் வ்யாக்யானம்  
அருளிப் போந்தார்.

எனவே நாதிதः என்பதற்கு எம்பெருமானால்  
வேண்டப்பட்ட அடியேன் அதாவது அவனால்  
அருளிப்பாடு இடப்பட்ட அடியேன் என்று பொருள்  
கொள்வதில் பிழை ஏதும் இல்லை. அது பொருத்தமானதே

இம்மந்திரத்துக்கு ஆர்தர் பெர்ரிடேல்  
கைத்தினுடைய ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு.

Him Whose is that, which breatheth, which winketh, which moveth  
whose alone is that which has been born and is being born

Agni I praise; I invoke seeking aid

May He relieve us from tribulation.

இதனில் Agni என்னும் பதத்திற்குப் பதில் Azhagar என்றோ  
Arangan என்றோ பதத்தினை மாற்றிக் கொண்டு I invoke seeking  
aid என்பதனை I invoke as per His Wishes என்றும் மாற்றிக்  
கொண்டால் வேதம் வேதத்தாழ்வான் ஆக அமையும் அழகினை  
மிக நன்கு ரஸிக்கலாம்.

॥ ஶ्रீ: ॥

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸரிகங்கை  
நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள கோயம்புத்தூர் ஆச்சரமத்தில்  
உபநயனம், ஸீமந்தம், ஷஷ்ட்யப்த பூர்த்தி போன்ற  
ஸ்ராபமுறைர்த்தங்கள் செய்ய வஸதிகள் உள்ளன.

அதேபோல் ஸ்ரீமதாண்டவன் பரம க்ருபையுடை  
கோவை, மற்றும் சுற்றுப் புறங்களில் உள்ள  
ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஸௌகர்யமாக ஸ்ராத்தம் உடை