

பரமைகாந்திகளின் ஸ்வஸ்தி

வாசனம்

(வில்லூர் நடாதூர் ஸ்ரீ உ வே ஸ்ரீ கருணாகராசார்யர் ஸ்வாமி)

அழகிய மணவாளன் என்ற தொடர் மூலம் திருவரங்கத்து எம்பெருமானைக் குறிப்பிடும் மரபு இருக்கின்றது. இத்தொடரின் ஸம்ஸ்கிருத வடிவம் ஆன ஸுந்தர என்னும் தொடரும் ப்ரஸித்தமானது.

தோழி என்று ஆழ்வாரால் மங்களாஸாஸனம் செய்யப்படும் திருநறையூர் எம்பெருமானும் அரங்கனே. சோழ இளவரசியைத் திருமணம் செய்து கொள்ள அழகிய திருக்கோலத்துடன் மாப்பிள்ளை ஆக வந்த எம்பெருமான் ஆகையால் உறையூர் உறை உத்தமனும் ஸுந்தர ஜாமாதா என்ற திருநாமத்துடனேயே திகழ்கின்றான்.

திருக்குறுங்குடியில் திகழும் எம்பெருமான் வடிவழகிய நம்பி எனப்படுகின்றான். இத்திருநாமத்தின் ஸம்ஸ்கிருத வடிவம் ஸுந்தர பரிபூர்ணன் என்பது அல்லவா? இதுவும் ப்ரஸித்தமானதே.

கூடல் என்று மங்களாஸாஸனம் செய்யப்படும் மதுரை நகரத்தில் திகழும் திவ்யதேஸத்து எம்பெருமான் கூடல் அழகர் என்ற திருநாமத்துடனே திகழ்கின்றான். ஸம்ஸ்கிருதத்தில் இத்திருநாமம் வ்யூஹ ஸுந்தர ராஜன் என்று ப்ரஸித்தமானது.

திருநாகை என்று ஆழ்வார் மங்களாஸாஸனம் செய்தருளிய நாகப்பட்டினத்தில் திகழும் எம்பெருமானை அழகியார் என்றே திருமங்கை ஆழ்வார் வழங்கி வழிபடுகின்றார். ஸம்ஸ்கிருதத்தில் இப்பெருமாள் திருநாமம் ஸௌந்தர்ய ராஜன் என்று ஆகியது. ஸௌந்தர ராஜன் என்று இது திரிந்து உள்ளது. இந்நிலையிலேயே இது பலரால் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

திரு அன்பில் திவ்யதேசத்து எம்பெருமானையும்
வடிவழகிய நம்பி என்ற நாமத்தினாலேயே
குறிப்பிடுகின்றனர். ஸம்ஸ்கிருதத்தில் ஸுந்தர ராஜன்
என்றே இதன் வடிவம்.

இப்படியே திருமாலிருஞ்சோலைமணாளனார் ஆன
அழகரும் ஸுந்தர ராஜன் என்று வழங்கப்படுகின்றார்.

ஆனாலும் இத்தனை ஸுந்தரர்கட்கு இடையில் இந்த
ஸுந்தரனை மட்டுமே அங்கம் ஒன்றைச் சிறப்பாகக்
குறிப்பிட்டு அதன் அடிப்படையிலே அழகன் என்று
அனுபவிக்கும் மரபு உள்ளது. திருமாலிருஞ்சோலை
அழகரைத் தான் ஸுந்தரபுஜன், ஸுந்தரபாஹு,
ஸுந்தரோருபாஹு, ஸுந்தரத்தோளன் என்ற
தொடர்களின் மூலம் குறிப்பிடும் வழக்கம் நடைமுறையில்
உள்ளது.

“ஸுந்தரத்தோளுடையான்

திரு விளையாடு திண் தோள் திருமாலிருஞ்சோலை நம்பி”

என்ற நாச்சியார் பாசுரங்களை அடியொற்றிப் பிள்ளைப்
பெருமாள் ஐயங்கார் அழகரந்தாதியில்

திருமங்கை கொங்கை துன்று அபிராமனைச் சுந்தரத்தோளனை,
திரு விளையாடு திண் தோற் செங்கண் மால்,
அலங்காரன் சுந்தரத்தோளன் அழகன்,
வால் நவ தார் அணி சுந்தரத்தோளன்,
எட்டு எழுத்துள் ஓது அகரத்தனைச், சுந்தரத்தோளுடையானே.

என்று பல இடங்களில் பாடியுள்ளார்.

ஈட்டின் அடையவளைந்தான் அரும்பத உரையிலே

ஸம்ஞாஸுந்தரம் அங்கீரிஸுந்தரமவேறா பாஸ்வத்கட ஸுந்தரம்
பூஷா ஸுந்தரம் இந்திராலயலஸத்வக்ஷஸ்தலீ ஸுந்தரம் ।
காந்தஸ்ரக்புஜஸுந்தரம் ஸ்மிதலஸச்சீசாலித்ருக்ஸுந்தரம்
கிம் ப்ரத்யங்கமுபாஸ்மவேற வனகிரௌ ஸர்வாத்மநா ஸுந்தரம் ॥

என்று ஒரு ஸுந்தரமான ஸ்லோகம் காட்டப்பட்டுள்ளது. அது யாருடைய திவ்ய ஸூக்தி என்று அடியேனுக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் அதில் அழகர் பெயரிலே அழகர், திருவடியில் அழகர், இடையில் அழகர், அணிகளாலும் அழகர், திருமகள் அமரும் அகல மார்பில் அழகர், நம்மை ஈர்த்துக் கவரும் தோள்களில் அழகர், சிரிக்கும் கண்களில் அழகர் இப்படி அங்கம்தோறும் அழகர் என்று அழகரின் அங்கங்களின் அழகு அழகாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

இப்படி அழகு திகழும் அங்கத்தினால் சிறப்புப் பெற்ற பெருமாள் என்ற அடிப்படையில் அழகரை வேதத்தாழ்வான் அக்னி என்கின்றான்.

அங்கங்களால் ஏற்றம் பெற்றவன் அல்லது நல்ல அங்கங்களை உடையவன் என்ற அடிப்படையிலே உருவாகும் அங்கீ என்னும் சொல்லே அக்நி என்று மருவிவிடுகின்றது என்று வேதபாஷ்யகாரரே ஏற்றுப் பொருள் காட்டியுள்ளார் என்பதை முன்பே விண்ணப்பித்துள்ளேன். அதனால்தான் அக்நி என்ற சொல் தமிழ் இலக்கியங்களில் அங்கி என்ற வடிவம் பெறுகின்றது போலும் என்று காட்டி அதற்கு உதாஹரணமாக ஸ்வாமி தேஸிகன் அர்ச்சிராதி கதியை வர்ணிக்கும் பாசுரத்தில் அர்ச்சிராதிகதியில் உள்ள முதல் ஆதிவாஹிகரான அக்நியை அங்கி என்ற சொல்லாலேயே குறிப்பிட்டருளினார் என்று நடைபெற அங்கி, பகல், ஒளிநாள், உத்தராயணம், ஆண்டு என்ற பாசுரத்தை எடுத்துக் காட்டி இருந்தது வாசகர்கட்கு நினைவில் இருக்கும்.

அண்மையில் ஸ்ரீ பெரியாண்டவனுடைய அஷ்ட திக்கஜங்களிலே ஒருவராகத் திகழ்ந்த ஸ்ரீ சின்னாழு ரங்கநாதபாட்ராசார்ய மஹாதேஸிகனின் ஸரிஷ்யரும் திருப்பேரரும் ஆன ஸ்ரீ சின்னாழு சைலிபாட்ராசார்ய மஹாதேஸிக ஸ்வாமியின் 121-ஆவது திருநக்ஷத்ரமான திருவைகாசிக் கேட்டையினை ஒட்டி நான்கு வேதங்கள்

இதிஹாஸ புராணங்கள் அருளிச் செயல் பூர்வாசார்ய க்ரந்தங்கள் இவைகளின் பாராயணங்களுடன் ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸ்ரீபகவத் விஷயம், ஸ்ரீ கீதாபாஷ்யம், ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் என்கின்ற க்ரந்த சதுஷ்டயத்திலும் ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரத்திலும் எழுத்துப் பரீக்ஷையுடன் கூடிய வித்வத் ஸதஸ் என்றிப்படி மிகச் சிறப்புடைய முறையில் உத்ஸவம் திருக்குடந்தையில் கடைவீதி ஸ்ரீராஜகோபால ஸ்வாமி ஸந்நிதியில் 25.5.2010 தொடங்கி 29.5.10 வரை நடந்தது. ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் திருப்பேரர் ஸ்ரீராமாநுஜ பாட்ராசார்ய ஸ்வாமி (இந்த ஸ்வாமி நம் பாதுகா வாசகர்கட்கு நன்கு அறிமுகம் ஆனவர்தான். ஸ்ரீ திருக்குடந்தை ஆண்டவன் மற்றும் ஸ்ரீஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆகிய இருவருடைய திருவருளுக்கும் இலக்கானவர். மேற்குத் திருப்பதி ஆக விஸ்வரூபம் கொண்டுள்ள டோம்பிவிலி ஆச்ரமத்திலே திகழும் திருவேங்கடமுடையானுக்கு செய்தவர். இவரும் இருவருடைய திருத்தம்பி ஸ்ரீ க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமியும் இணைந்து இந்த மஹோத்ஸவத்தினை மிகச் சிறப்பான முறையில் ஏற்பாடு செய்து நடத்தினார்கள்.

அடியேனும் அந்த மஹோத்ஸவத்திலே அண்ணல் இராமபிரான் அணை கட்டுகையில் பணி செய்த சிறு அணில் போலச்சிறு சிறு பணிகளும் செய்யச் சென்றிருந்தேன்.

அந்த மஹோத்ஸவத்தில் அத்யாபக கைங்கர்யம் செய்ய ஸ்ரீ கொட்டையூர் கண்ணன் ஸ்வாமி எழுந்தருளி இருந்தார். மாநில அரசாங்கத்தில் டெப்டி கலெக்டர் பதவியில் பணி ஆற்றியவர். திருக்குடந்தை ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆகிய இருவருடைய இன்னருளுக்குப் பாத்ரமானவர். ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமதாண்டவன் திருவடி நிழலில் ஸ்ரீபாஷ்ய திருவருளினையும் பெற்றவர். ரஸிகர். இத்தொடரை விரும்பிப் படித்துப் பாராட்டி ஊக்குவித்து வருபவர். இந்த ஸ்வாமி ‘‘அக்னி என்ற சொல் அங்கி என்ற வடிவத்தில் ஆழ்வாருடைய அருளிச் செயலிலேயே வருகின்றதே?

அதை ஏன் தேவரீர் மேற்கோளாகக் காட்டிடவில்லை?’’
என்று கேட்டார்.

அவர்குறிப்பிட்ட பாசுரம் :

“பரிவு இன்றி வாணனைக் காதும் என்று அன்று
படையொடும் வந்தெதிர்ந்த
திரிபுரம் செற்றவனும் மகனும் பின்னும்
அங்கியும் போர் தொலையப்
பொரு சிறைப் புள்ளைக் கடாவிய மாயனை
ஆயனைப் பொற் சக்ரத்து
அரியினை அச்சுதனைப் பற்றி யான்
இறையேனும் இடரிலனே.

என்பதாகும். அவர் கேட்ட நாள் வைகாசி விசாகம்.
பாதுகா தேவியின் திரு அவதாரம் தானே நம்மாழ்வார்,
எனவே ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகாவில் நம்மாழ்வார் பாசுரத்தை
அது தேவைப்படும் இடத்தில் பாதுகையில் வரும்
கட்டுரையில் மேற்கோள் ஆகக் காட்டாது விடக் கூடாது
என்று ஸ்ரீ கண்ணன் தீக்ஷிதர் மூலம் பாதுகாதேவியே
உணர்த்தியதாகத் தோன்றியதால் நம்மாழ்வாருடைய
பாசுரத்தையம் மேற்கோளாகக் காட்டினேன். இந்தப்
பாசுரத்துக்கு அடியேன் பிதாமஹனார்
ப்ரதிபிம்பலஹரியில் அருளிய ஸ்லோக ஸம்ஸ்க்ருத
மொழி பெயர்ப்பு :-

“பாணம் ரக்ஷாண்யது:கம்” த்விதி ஸமிதி புரா ஸாயுதம் சாபியுத்தம்
ஸுப்ரஹ்மண்யாக்நி முக்யை: த்ரிபுரஹரம் இதம் தம் பராஜேதுமாஜ்ஜை ।
கோபம் ஸஞ்சால்ய யுத்யத்-ஸத்யுதவிஹகம் மாயிநம் ஸ்வர்ணசக்ரம்
ஹர்யக்ஷம் சாச்யுதம் ஸம்ஸ்ரித இஹ கியதாப்யஸ்மி நாயாஸயுத்த: ॥

இந்த ஸ்லோகத்தில் மகனும் பின்னும் அங்கியும்
என்று ஆழ்வார் இட்டருளிய பதம் ஸுப்ரஹ்மண்ய -
அக்னி - முக்யை: என்று ஸம்ஸ்க்ருத வடிவத்தினில்
வந்துள்ளது காண்க.

ப்ரதமஸ்ய ப்ரசேதஸ: என்ற தொடர் புலவர்களில்

முதல்வன் என்ற பொருளில் உள்ளது. பாண்டியர்கள் அவையில் இருந்த சங்கப் புலவர்களில் முதல்வனாகத் தலைவனாக - அழகர் தோன்றி அருளியதாக ஒரு வரலாறு உண்டு. சங்கத்தில் அழகர் அதிர் குரலில் உரை ஆற்றும் புலவராம். எனவே அழகரை அதிர் குரல் சங்கத்து அழகர் என்பதும் உண்டாம். இது என்ன புதுக் கதை என்ன வேண்டாம்.

அழகர் கலம்பகம் என்னும் ப்ரபந்தத்தில் தமிழ்ச் சங்கத்துக்குத் திருமாலிருஞ்சோலை மலை அழகர் தலைவராதலைத்

தண்டமிச்சங்கத்தனி இறையவனே !

சுத்தத்தமிழ்ப்புலவர் சங்கத்திருப்பிரியான்

என்ற இடங்கள் தெளிவாகக் காட்டிடுகின்றன.

கிளரொளி இளமைத் திருவாய்மொழியில் ஆழ்வார்

அதிர் குரல் சங்கத்து அழகர் தம் கோயில்

என்று இரண்டாவது பாசுரத்தின் இரண்டாவது அடியினை அமைத்தருளிகின்றார் அல்லவா? அங்கும் இந்தத் தகவல் கூறப்படுகின்றது என்ற கருத்தினை ஸ்ரீமதுபயவே வைமு. ஸடகோபாசார்யர் மற்றும் அவருடைய திருத்தம்பிமார்கள் இணைந்து 1916ல் - வெளியிட்டருளிய அழகர் அந்தாதி உரையிலே காணலாம். சங்கத்தழகர் என்றே திருநாமம் என்று இங்கு ஈட்டின் ஜீயர் அரும்பதம். இந்த அடிப்படையில்தான்

அங்கத் தமிழ் மறை ஆயிரம் பாடி அளித்து உலகோர் தங்கட்கு வீடு அருளும் புருடோத்தமன் தண் வகுளத் தொங்கல் பராங்குசன் தாளிணை மாலிருஞ்சோலைமலைச் சங்கத்து அழகரந்தாதி நடாத்தத் தலைக் கொள்வனே.

என்ற அழகர் அந்தாதியின் காப்புச் செய்யுளில் வரும் சங்கத்து அழகர் என்ற தொடருக்கு முதல் பொருள் ஆகத் “திருமாலிருஞ்சோலை மலையில் எழுந்தருளி இருப்பவரும், தமிழ்ச் சங்கத்துக்குத் தலைவரும் ஆகிய அழகர்” என்று

உரையில் அவர்கள் எழுதிப் போந்தார்கள்.

ஆனால் திருவாய்மொழிக்கு பூர்வாசார்யர்கள் அருளிய வ்யாக்யாநங்கள் எல்லாவற்றிலும் அதிர் குரல் சங்கத்து அழகர் என்ற தொடர் அதிரும் குரலினை உடைய பாஞ்சஜன்யத்தை திருச்சங்கத்தை ஏந்திய அழகர் என்ற பொருளே காட்டப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பொருளையே ஏற்று ஸ்ரீஸுந்தர பாஹுஸ்தவத்தில் கூரத்தாழ்வான் பிதுரித - ஸப்த - லோக - ஸுவிஸ்ருங்கல - ஸங்க - ரவம் ஏழுலகையும் அதிர்வடையச் செய்யும் ஒலியினை உடைய திருச்சங்கினை உடையவனாக அழகரை வர்ணிக்கின்றார். ஸ்ரீஸ்வாமி தேஸிகனும் தாத்பர்ய ரத்னாவளியில் இந்தப் பாசுரத்துக்குரிய பண்பினை முகரித ஜலஜம் என்ற தொடரை இட்டு அதிரும் ஒலி உடைய சங்கம் ஏந்தினவன் என்றே விளக்கி அருளியுள்ளார். உனது பிதாமஹனாரின் ப்ரதிபிம்பலஹரீயிலும் கம்பீர த்வநிசாலிசங்கமஹித ஸ்ரீ ஸுந்தரஸ்யாஸ்பதம் என்று தானே இருக்கின்றது? எனவே இப்பொருளை எப்படி ஏற்பது என்று தயங்கிடுபவர்கள் ப்ரதமஸ்ய ப்ரசேதஸ: என்ற தொடரை வேதம் முன் விரித்தான் என்று அழகரை ஆழ்வார் மங்களாஸாஸநம் செய்யும் தொடரின் ஸம்ஸ்க்ருதம் என்று கொண்டுத்ருப்தி அடையலாம். ஸ்ரீஸ்வாமி தேஸிகன் பூர்வாசார்யம் ஸ்ருதீனாம் என்று வேதம் முன் விரித்தான் என்பதை ஸம்ஸ்க்ருதமாக்கி தாத்பர்ய ரத்னாவளியில் அருளிச் செய்தார். அடியேன் பிதாமஹனாரும் ஸ்ருதி விஸ்த்ருதீ: ரசயிது: பூர்வம் என்றே ப்ரதிபிம்பலஹரீயில் இங்கு அருளியபடி. (தொடரும்)



वचसा मधुरेणैव रम्यमास्यं विभूष्यते ।

उ□ानमिव पुष्पेण सौरभाद्येन पेशलम् ॥

மணமிக்க பூவால் தோட்டம் இனிது
மணப்பதுபோல் இனிய பேச்சால்தான் வாய்
மணக்கிறது.

Sri

SUDHARSHANA YATRA SREE BADRINATH PILGRIMAGE TRIP

*With the blessings of Lord **Badrinarayanan** and His Holiness Acharya of Srirangam Srimad Andavan it is proposed to arrange a pilgrimage of **Badrinath** from **Delhi**, on cost basis as has been done every year. The tentative programme is as follows :-*

Itinerary - Haridwar, Rishikesh, Devprayag, Joshimutt and Badrinath

Programme	Duration Date	Returning Date
Trip-I	05.9.2010 (Sunday)	12.09.2010 (Sunday)
Trip-II	13.09.2010 (Monday)	20.09.2010 (Monday)

Deluxe Bus will start from Sri Venkateswara Mandir, Sector-III, R.K. Puram, New Delhi - 110 022 at 9.30 p.m. and return to the Mandir.

Fare : 2 x 2 x 27 Seater **Rs. 5.600/-** per Pilgrim. This covers Transport, Dormitory Accommodation and Food/Coffee expenses.

Food : Preparation by South Indian Sree Vaishnava Cooks.

Reservation are made on first come first served basis. The Pilgrims are welcome to register their names with any of the following persons.

1. Sri P.R. Devanathan
Ph: **26197720** M: **9968333084**
C/o Sri Venkateswara Mandir
Sector-III, R.K. Puram
New Delhi - 110 022.
Mandir Ph: **2610 9096**
M: **9968333084**

2. Sri Vadyar Sridharacharyar
Ph : **29523235 (M) 9818254191**
2 Lado Sarai, DDA Flats,
New Delhi - 110 030

3. Sri P.R. Srinivasan
No. 32/7, Feminna Home
Ellai Amman Koil Street,
West Mambalam
Chennai - 600 033
Tel. No. **24712417**

4. Sri A.S. Sampath
No. 34, Srinivasa Nagar,
K.R. Puram,
Bangalore - 560 036
Tel : **65629974**
Mobile : **09880814767**

Outstation payments should be made by **crossed Demand Draft** in favour of **Sri P.R. Devanathan**, payable at the **Bank in New Delhi**.