# සිංහලෙන් ඉංගුීසි: මූලික සිට උසස් දක්වා ඉංගුීසි ඉගෙනීමේ මාර්ගෝපදේශය

### හැඳින්වීම

ශී ලංකාවේ බොහෝ දෙනෙකුට ඉංගීසි භාෂාව කතා කිරීමට හා ලිවීමට ඇති අපහසුතාවය පුධාන ගැටලුවක් වී ඇත. රැකියා සම්මුඛ පරීක්ෂණ වලදී, විදේශගත වන විට සහ දෛනික ජීවිතයේදී පවා මෙම භාෂා බාධකය නිසා බොහෝ අවස්ථාවන් අහිමි වේ. මෙම මාර්ගෝපදේශය නිර්මාණය කර ඇත්තේ ශී ලාංකිකයන්ට, විශේෂයෙන්ම සිංහල භාෂාව කතා කරන අයට, මූලික මට්ටමේ සිට උසස් මට්ටම දක්වා ඉංගීසි භාෂාව පහසුවෙන් ඉගෙන ගැනීමට උපකාර කිරීම සඳහාය.

මෙම පොත ස්වයං අධාායනය සඳහා විශේෂයෙන් සකස් කර ඇති අතර, ඔබට තනිවම ඉංගුීසි ඉගෙන ගැනීමට අවශාා සියලුම මූලික කරුණු, උදාහරණ සහ අභාාාස ඇතුළත් වේ. සෑම පාඩමක්ම සරල සිංහල භාෂාවෙන් පැහැදිලි කර ඇති අතර, ඔබට ඉංගුීසි සංකල්ප පහසුවෙන් අවබෝධ කර ගැනීමට උපකාරී වේ.

### මෙම මාර්ගෝපදේශය භාවිතා කරන ආකාරය

- මූලික කරුණු වලින් ආරම්භ කරන්න: ඔබට යම් ඉංගුීසි දැනුමක් ඇතැයි සිතුවත්, 1 වන කොටසෙන් ආරම්භ කිරීම වැදගත් වේ. ශක්තිමත් පදනමක් ගොඩනැගීම සාර්ථක ඉගෙනීමකට අතාාවශා වේ.
- නිතිපතා පුහුණු වන්න: ඉංගුීසි අධා‍යනය සඳහා සෑම දිනකම නිශ්චිත වේලාවක් වෙන් කරන්න. අඛණ්ඩතාව සාර්ථකත්වයේ යතුරයි.
- කුියාශීලීව සම්බන්ධ වන්න: කියවීම පමණක් පුමාණවත් නොවේ. ශබ්ද නහා කතා කරන්න, වාකා ලියන්න, සහ ඉංගුීසියෙන් සිතීමට උත්සාහ කරන්න.
- අභාාස කරන්න: ඔබේ ඉගෙනීම තහවුරු කර ගැනීම සඳහා ලබා දී ඇති සියලුම අභාාස සම්පූර්ණ කරන්න.
- පුහුණු වීමට අවස්ථා සොයන්න: ඔබේ දෛනික ජීවිතයේදී ඉංගීුසි භාවිතා කිරීමට උත්සාහ කරන්න, එය ඔබ සමහ පමණක් වුවද.
- වැරදි කිරීමට බිය නොවන්න: වැරදි කිරීම ඉගෙනීමේ කිුයාවලියේ කොටසකි. ඒවායින් ඉගෙන ගෙන ඉදිරියට යන්න.



- නිතිපතා සමාලෝචනය කරන්න: ඔබේ මතකය අලුත් කර ගැනීම සඳහා පෙර පරිච්ඡේද වෙත ආපසු යන්න.
- බාහිර සම්පත් භාවිතා කරන්න: ඉංගුීසි චිතුපට, සංගීතය, පොත්පත් සහ මාර්ගගත පුජාවන් සමහ ඔබේ ඉගෙනීම අතිරේක කරන්න.

ඔබේ ගමන ඉදිරියට ගෙන යන්නේ කෙසේද?

- පැහැදිලි ඉලක්ක තබා ගන්න: ඔබේ ඉංගුීසි කුසලතා සමහ ඔබට ලබා ගැනීමට අවශා දේ නිර්වචනය කරන්න (උදා: විභාගයක් සමත් වීම, රැකියාවේදී සන්නිවේදනය කිරීම, සංචාරය කිරීම).
- ඉංගීසි පරිසරයක ගිලී සිටින්න: හැකි තරම් ඉංගීසි භාෂාවෙන් ඔබ වටා සිටින්න. ඔබේ දුරකථනයේ භාෂාව වෙනස් කරන්න, ඉංගීසි රූපවාහිනී වැඩසටහන් බලන්න, ඉංගීසි පොඩකාස්ට් වලට සවන් දෙන්න.
- භාෂා සහකරු ලෙවකු ලෙසායා ගන්න: ඉංගීසි ඉගෙන ගන්නා කෙනෙකු හෝ ස්වදේශික කථිකයෙකු සමහ කතා පුහුණු වන්න.
- පුළුල් ලෙස කියවන්න: ඔබේ වචන මාලාව සහ අවබෝධය පුළුල් කර ගැනීම සඳහා ඉංගීසි පොත්, ලිපි සහ පුවෘත්ති කියවන්න.
- නිකිපතා ලියන්න: ඉංගුීසියෙන් දිනපොතක් තබා ගන්න, ඊමේල් ලියන්න, නැතහොත් මාර්ගගත සංසදවලට සහභාගී වන්න.
- **කියාශීලීව සවන් දෙන්න:** ඉංගීසි කතා කරන විට උච්චාරණය, ස්වරය සහ රිද්මය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.
- ඉ<mark>වසිලිවන්ත වන්න සහ නොපසුබට වන්න:</mark> භාෂාවක් ඉගෙන ගැනීමට කාලය හා වෙහෙස අවශා වේ. ඔබේ පුගතිය සමරන්න සහ පසුබෑම් වලින් අධෛර්යමත් නොවන්න.

## 1 වන කොටස: මූලික ඉංගුීසි (පදනම)

ඉලක්කය: ඉංගුීසි භාෂාවෙන් ශක්තිමත් පදනමක් ගොඩනැගීම, දෛනික අවස්ථාවන්හිදී සරල වාකා තේරුම් ගැනීමට සහ භාවිතා කිරීමට ඉගෙන ගන්නන් සකුීය කිරීම.



1 වන පරිච්ඡේදය: ඉංගුීසි හැඳින්වීම

ඉංගුීසි ඉගෙන ගන්නේ ඇයි?

ඉංගුීසි යනු ලෝකයේ වඩාත්ම කතා කරන භාෂාවකි. එය ජාතාන්තර සන්නිවේදනය, වාාපාර, විදාාව, තාක්ෂණය සහ සංචාරක කර්මාන්තයේ පුධාන භාෂාවයි. ඉංගුීසි ඉගෙනීමෙන් ඔබට:

- නව අවස්ථා: අධාාපනික හා වෘත්තීය වශයෙන් නව අවස්ථා විවෘත වේ.
- ගෝලීය සන්නිවේදනය: ලොව පුරා සිටින පුද්ගලයන් සමහ සන්නිවේදනය කිරීමට හැකි වේ.
- කොරතුරු වෙත පුවේශය: අන්තර්ජාලයේ සහ පොත්පත්වල ඇති විශාල තොරතුරු පුමාණයකට පුවේශ විය හැකිය.
- **සංස්කෘතික අවබෝධය:** විවිධ සංස්කෘතීන් සහ ජීවන රටා ගැන ඉගෙන ගත හැකිය.
- පුද්ගලික සංවර්ධනය: ඔබේ ආත්ම විශ්වාසය වැඩි කර ගත හැකි අතර, නව කුසලතා වර්ධනය කර ගත හැකිය.

ඉංගුීසි හෝඩිය සහ උච්චාරණය

ඉංගුීසි හෝඩිය අකුරු 26 කින් සමන්විත වේ. මෙම අකුරු කුඩා අකුරු (lowercase) සහ විශාල අකුරු (uppercase) ලෙස ලිවිය හැකිය.

විශාල අකුරු: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ කුඩා අකුරු: abcdefg hijklmnopqrstuvwxyz

ස්වර (Vowels) සහ වාහ-ජන (Consonants)

ඉංගීසි හෝඩියේ අකුරු දෙවර්ගයකට බෙදිය හැකිය:

- ස්වර (Vowels): A, E, I, O, U (සමහර විට Y ද ස්වරයක් ලෙස කිුයා කරයි)
- වායංජන (Consonants): B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Z

මූලික ශබ්ද විදාහාව (Basic Phonetics)

ඉංගුීසි භාෂාවේ උච්චාරණය සිංහල භාෂාවට වඩා වෙනස් විය හැකිය. සෑම අකුරකටම එක ශබ්දයක් නොමැති අතර, සමහර අකුරු එකතුවලට විශේෂ ශබ්ද ඇත. නිවැරදි උච්චාරණය සඳහා පුහුණුව අතාාවශා වේ.



උදාහරණ: \* A: Apple (ඇපල්), Cat (කැට්) \* E: Egg (එග්), Bed (බෙඩ්) \* I: Ink (ඉන්ක්), Pig (පිග්) \* O: Orange (ඔරේන්ජ්), Dog (ඩෝග්) \* U: Umbrella (අම්බෙලා), Sun (සන්)

වාංජන ශබ්ද උදාහරණ: \* B: **B**all (බෝල්) \* C: **C**at (කැට්), **C**ity (සිටි) \* D: **D**og (ඩෝග්) \* F: **F**ish (ෆිෂ්)

#### අභාගාස 1.1: අකුරු හඳුනා ගැනීම

පහත වචනවල ස්වර සහ වාහංජන හඳුනා ගන්න:

- 1. Book
- 2. Table
- 3. Chair
- 4. Water
- 5. Elephant

අභාගාස 1.2: උච්චාරණය පුහුණු වීම

පහත වචන ශබ්ද නභා කියවන්න. හැකි නම්, ඉංගීසි කතා ක්රන කෙනෙකුට සවන් දී ඔබේ උච්චාරණය සසඳා බලන්න.

6. Hello

වසාව වෙසාව වසාව පැලවා වට නෝව කොත්තත්...

- 7. Good morning
- 8. Thank you
- 9. Please
- 10. Sorry

2 වන පරිච්ඡේදය: මූලික වාහකරණ

ඉංගුීසි භාෂාව නිවැරදිව භාවිතා කිරීමට නම්, මූලික වාාාකරණ නීති අවබෝධ කර ගැනීම අතාාවශා වේ. මෙම පරිච්ඡේදයෙන් ඉංගුීසි වාාාකරණයේ මූලික අංගයන් වන නාම පද, සර්ව නාම, කුියා පද, විශේෂණ පද, කිුයා විශේෂණ, නිපාත පද සහ උප පද පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.



### නාම පද (Nouns)

නාම පදයක් යනු පුද්ගලයෙකු, ස්ථානයක්, දෙයක්, සතෙකු හෝ අදහසක් හැඳින්වීමට භාවිතා කරන වචනයකි. සිංහල භාෂාවේ මෙන්ම ඉංගීුසි භාෂාවේද නාම පද ඉතා වැදගත් වේ.

උදාහරණ: \* පුද්ගලයන්: boy (පිරිමි ළමයා), girl (ගැහැණු ළමයා), teacher (ගුරුවරයා), doctor (වෛදාවවරයා) \* ස්ථාන: school (පාසල), home (නිවස), park (උදාහනය), Sri Lanka (ශ්‍රී ලංකාව) \* දේවල්: book (පොත), table (මේසය), car (මෝටර් රථය), computer (පරිගණකය) \* සතුන්: dog (බල්ලා), cat (බළලා), elephant (අලියා), bird (කුරුල්ලා) \* අදහස්: love (ආදරය), happiness (සතුට), freedom (නිදහස)

#### නාම පද වර්ග:

- සාමානා නාම පද (Common Nouns): පොදුවේ යමක් හැඳින්වීමට භාවිතා කරයි. (උදා: city, country, river)
- විශේෂ තාම පද (Proper Nouns): තිශ්චිත පුද්ගලයෙකු, ස්ථානයක් හෝ දෙයක් හැඳින්වීමට භාවිතා කරයි. මේවා සෑම විටම විශාල අකුරකින් (capital letter) ආරම්භ වේ. (උදා: Colombo, Kandy, John)

#### අභාහස 2.1: නාම පද හඳුනා ගැනීම

පහත වාකාවල ඇති නාම පද හඳුනා ගන්න:

11. The **boy** is playing in the **park**.

ii. The boy is playing in the parts

12. **Colombo** is a beautiful **city**.

- 13. My **sister** loves **dogs**.
- 14. The **teacher** gave us a **book**.
- 15. **Happiness** is a state of **mind**.

සර්ව නාම (Pronouns)

සර්ව නාමයක් යනු නාම පදයක් වෙනුවට භාවිතා කරන වචනයකි. නාම පදයක් නැවත නැවත භාවිතා කිරීම වැළැක්වීම සඳහා සර්ව නාම උපකාරී වේ.

උදාහරණ: \* I (මම) \* You (ඔබ/ඔබලා) \* He (ඔහු) \* She (ඇය) \* It (එය) \* We (අපි) \* They (ඔවුන්)



සර්ව නාම භාවිතය:

- Subject Pronouns (කර්තෘ සර්ව නාම): වාකා‍යක කර්තෘ ලෙස කිුයා කරයි. (I, you, he, she, it, we, they)
  - He is a student.
  - They are playing.
- **Object Pronouns** (කර්ම සර්ව නාම): වාකා‍යයක කර්ම ලෙස කුියා කරයි. (me, you, him, her, it, us, them)
  - She saw him.
  - Give the book to me.

අභාගස 2.2: සර්ව නාම භාවිතය

පහත වාකාවල හිස් තැන් සඳහා නිවැරදි සර්ව නාමය යොදන්න:

16. \_\_\_\_ is a doctor. (He/She/It)

17. \_\_\_\_ are friends. (We/I/You)

18. She gave the gift to \_\_\_\_\_. (he/him)

19. \_\_\_\_ loves to read. (They/She)

20. We saw \_\_\_\_ at the market. (they/them)

කියා පද (Verbs)

නියා පදයක් යනු කියාවක්, සිදුවීමක් හෝ තත්වයක් විස්තර කරන වචනයකි. ඉංගීසි වාකාායක නියා පදයක් අතාාවශා අංගයකි.

උදාහරණ: \* කුියා: run (දුවනවා), eat (කනවා), sleep (නිදාගන්නවා), write (ලියනවා) \* කක්වයන්: be (වෙනවා), seem (පෙනෙනවා), feel (දැනෙනවා)

'To be' කියා පදය

'To be' කියා පදය ඉංගීසි භාෂාවේ බහුලව භාවිතා වන කියා පදයකි. එය පුද්ගලයෙකුගේ හෝ දෙයක තත්වය, අනතානාවය හෝ පිහිටීම විස්තර කිරීමට භාවිතා කරයි.



වර්තමාන කාලයේ 'To be' කියා පදයේ ආකාර:

- I am (මම වෙමි)
- You are (ඔබ/ඔබලා වෙයි)
- **He/She/It is** (ඔහු/ඇය/එය වෙයි)
- We are (අපි වෙමු)
- They are (ඔවුන් වෙයි)

උදාහරණ: \* I **am** a student. (මම ශිෂායෙක්මි.) \* She **is** happy. (ඇය සතුටින් සිටී.) \* They **are** in the garden. (ඔවුන් උදාහනයේ සිටී.)

#### අභාහස 2.3: 'To be' කියා පදය භාවිතය

පහත වාකාාවල හිස් තැන් සඳහා නිවැරදි 'To be' කිුයා පදයේ ආකාරය යොදන්න:

- 21. He a teacher.
- 22. We friends.
- 23. I \_\_\_\_ hungry.
- 24. The cat \_\_\_\_ on the table.
- 25. You \_\_\_\_\_ very kind.

සරල වර්තමාන කාලය (Simple Present Tense)

සරල වර්තමාන කාලය භාවිතා කරන්නේ පුරුදු, දිනපතා සිදුවන දේවල්, සාමානා සතායන් සහ කාලසටහන් විස්තර කිරීමටයි.

රීතිය: \* I, You, We, They සමහ කියා පදයේ මූලික ස්වරූපය (base form) භාවිතා වේ. \* I eat breakfast every morning. \* They play football. \* He, She, It සමහ කියා පදයට '-s' හෝ '-es' එකතු වේ. \* He eats breakfast every morning. \* She plays football.

උදාහරණ: \* Birds **fly**. (කුරුල්ලෝ පියාසර කරති.) \* The sun **rises** in the east. (හිරු නැගෙනහිරින් පායයි.) \* She **goes** to school every day. (ඇය සෑම දිනකම පාසල් යයි.)

අභාගාස 2.4: සරල වර්තමාන කාලය භාවිතය



පහත වාකාවල වරහන් තුළ ඇති කිුයා පදය සරල වර්තමාන කාලයට අනුව නිවැරදි කරන්න:

- 26. He (read) \_\_\_\_ a book every night.
- 27. They (live) \_\_\_\_ in Colombo.
- 28. She (teach) \_\_\_\_ English.
- 29. We (go) \_\_\_\_ to the beach on weekends.
- 30. The dog (bark) \_\_\_\_ loudly.

### විශේෂණ පද (Adjectives)

විශේෂණ පදයක් යනු නාම පදයක් හෝ සර්ව නාමයක් විස්තර කරන වචනයකි. එය නාම පදයක හෝ සර්ව නාමයක ගුණාංග, පුමාණය, වර්ණය වැනි දේ පෙන්වයි.

උදාහ**රණ:** \* beautiful flower (ලස්සන මල) \* big house (විශාල නිවස) \* red car (රතු මෝටර් රථය) \* happy child (සතුටු දරුවා)

#### විශේෂණ පදයේ පිහිටීම:

- සාමානාෳයෙන් නාම පදයට පෙර යෙදේ. (a **tall** man)
- 'To be' කියා පදයෙන් පසුව යෙදේ. (He is tall.)

### අභානස 2.5: විශේෂණ පද හඳුනා ගැනීම වසාව ගැනීම කාර්යාවේ

පහත වාකාවල ඇති විශේෂණ පද හඳුනා ගන්න:

- 31. She has a **new** dress.
- 32. The **old** man is wise.
- 33. It is a **sunny** day.
- 34. The **delicious** food was on the table.
- 35. He is a **smart** student.

### කුයා විශේෂණ (Adverbs)

කියා විශේෂණයක් යනු කිුයා පදයක්, විශේෂණ පදයක් හෝ තවත් කිුයා විශේෂණයක් විස්තර කරන වචනයකි. එය කිුයාවක් සිදු වූ ආකාරය, කවදාද, කොහේද හෝ කොපමණ වාරයක්ද යන්න පෙන්වයි.



උදාහරණ: \* He runs **quickly**. (ඔහු ඉක්මනින් දුවයි.) - කුියාව විස්තර කරයි. \* She is **very** beautiful. (ඇය ඉතා ලස්සනයි.) - විශේෂණ පදයක් විස්තර කරයි. \* He drives **too** fast. (ඔහු අධික වේගයෙන් රිය පදවයි.) - තවත් කිුියා විශේෂණයක් විස්තර කරයි.

ලපාදු කියා විශේෂණ: \* ආකාරය (Manner): quickly, slowly, happily, sadly \* කාලය (Time): now, yesterday, tomorrow, often, always \* ස්ථානය (Place): here, there, inside, outside \* වාර ගණන (Frequency): always, usually, sometimes, never

#### අභාගාස 2.6: කියා විශේෂණ භාවිතය

පහත වාකාෳවල හිස් තැන් සඳහා වරහන් තුළ ඇති වචනය කුියා විශේෂණයක් බවට පත් කර යොදන්න:

- 36. She sings (beautiful) \_\_\_\_.
- 37. He drives (careful) \_\_\_\_\_.
- 38. They play (good) \_\_\_\_.
- 39. She always (quick) \_\_\_\_ finishes her work.
- 40. He speaks English (fluent) \_\_\_\_\_.

### නිපාත පද (Prepositions)

නිපාත පදයක් යනු නාම පදයක් හෝ සර්ව නාමයක් සහ වාකායේ අනෙකුත් වචන අතර සම්බන්ධතාවය පෙන්වන වචනයකි. ඒවා ස්ථානය, කාලය, දිශාව වැනි දේ පෙන්වයි.

පොදු නිපාත පද: \* ස්ථානය: in, on, under, near, behind, in front of \* කාලය: at, on, in, before, after, during \* දිශාව: to, from, into, out of, towards

උදාහරණ: \* The book is **on** the table. (පොත මේසය මත ඇත.) \* She goes to school **at** 7 am. (ඇය උදේ 7 ට පාසල් යයි.) \* He walked **into** the room. (ඔහු කාමරයට ඇතුළු විය.)

### අභාගස 2.7: නිපාත පද භාවිතය

පහත වාකාවල හිස් තැන් සඳහා නිවැරදි නිපාත පදය යොදන්න:

- 41. The cat is \_\_\_\_ the box. (in/on/at)
- 42. We meet \_\_\_\_\_ 5 pm. (at/on/in)



43. She lives Colombo. (in/on/at)									
44. He walked the shop. (to/from/into)									
45. The bird flew the tree. (over/under/on)									
උප පද (Articles - a, an, the)									
උප පද යනු නාම පදයකට පෙර යෙදෙන වචන වන අතර, එය නිශ්චිතද (definite) හෝ අනිශ්චිතද									
(indefinite) යන්න පෙන්වයි.									
• අනිශ්චිත උප පද (Indefinite Articles): a, an									
– පොදුවේ යමක් ගැන කතා කරන විට හෝ පළමු වරට යමක් හඳුන්වා දෙන විට භාවිතා වේ.									
– a: වාාංජන ශබ්දයකින් ආරම්භ වන වචනවලට පෙර භාවිතා වේ. (a book, a car)									
– an: ස්වර ශබ්දයකින් ආරම්භ වන වචනවලට පෙර භාවිතා වේ. (an apple, an elephant)									
• නිශ්චිත උප පද (Definite Article): the									
– නිශ්චිත දෙයක් ගැන කතා කරන විට හෝ කලින් සදහන් කළ දෙයක් ගැන නැවත කතා කරන									
විට භාවිතා වේ.									
– <b>the</b> sun, <b>the</b> moon, <b>the</b> book (කලින් සඳහන් කළ පොත)									
උදාහරණ: * I saw <b>a</b> dog. ( <b>The</b> dog was barking.) * She ate <b>an</b> apple. ( <b>The</b> apple was red.)									
විකව්ටෙකව්ටකව්ටකව්ටකව්ටකව්ටකව්ටකව්ටකව්ටකව්ටකව්ට									
පහත වාකාවල හිස් තැන් සඳහා නිවැරදි උප පදය (a, an, the) යොදන්න:									
46. I have cat.									
47. She is honest person.									
48 sun is shining brightly.									
49. He wants new car.									
50 birds are singing. (sing) in tree.									



### 3 වන පරිච්ඡේදය: සරල වාකා ගොඩනැගීම

ඉංගුීසි භාෂාවෙන් සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා සරල වාකා නිවැරදිව ගොඩනැගීම අතාවශා වේ. මෙම පරිච්ඡේදයෙන් ඉංගුීසි වාකායක මූලික වාුුහය, පුශ්න ඇසීම සහ නිෂේධනය කිරීම පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.

කර්තෘ-කියා-කර්ම (Subject-Verb-Object - SVO)

ඉංගුීසි භාෂාවේ බොහෝ සරල වාකා‍යයන්හි මූලික වාූුහය වන්නේ කර්තෘ-කියා-කර්ම (Subject-Verb-Object) රටාවයි.

- කර්තෘ (Subject): කුියාව සිදු කරන පුද්ගලයා හෝ දෙය.
- කියා (Verb): කර්තෘ විසින් සිදු කරන කියාව.
- කර්ම (Object): කුියාවේ බලපෑම ලබන පුද්ගලයා හෝ දෙය.

උදාහරණ: \* She (Subject) eats (Verb) an apple (Object). (ඇය ඇපල් ගෙඩියක් කයි.) \* He (Subject) reads (Verb) a book (Object). (ඔහු පොතක් කියවයි.) \* They (Subject) play (Verb) football (Object). (ඔවුන් පාපන්දු කිුීඩා කරයි.)

#### අභායස 3.1: SVO වාකා ගොඩනැගීම

පහත වචන භාවිතයෙන් SVO රටාවට අනුව සරල වාකා සාදන්න:

- 51. (I, drink, water)
- 52. (The cat, chases, a mouse)
- 53. (We, watch, TV)
- 54. (She, writes, a letter)
- 55. (Birds, build, nests)

මුලික වාකා රටා (Basic Sentence Structures)

ඉංගුීසි භාෂාවේ විවිධ වාකාා රටා ඇතත්, සරල වාකාා සඳහා පොදු රටා කිහිපයක් පහත දැක්වේ:

#### Subject + Verb:



- Birds **fly**.
- He sleeps.
- Subject + Verb + Adjective:
  - She **is** happy.
  - The car **is** red.
- Subject + Verb + Noun:
  - He is a student.
  - They are doctors.
- Subject + Verb + Adverb:
  - She sings **beautifully**.
  - He runs quickly.

අභාගස 3.2: වාකා රටා හඳුනා ගැනීම

පහත වාකාවල රටාව (S+V, S+V+Adj, S+V+N, S+V+Adv) හඳුනා ගන්න:

- 56. The sun shines.
- 57. She is intelligent.
- 58. He is a pilot.
- 59. They walk slowly.
- 60. The flowers are beautiful.

පුශ්ත ඇසීම (Asking Questions)

ඉංගීසි භාෂාවෙන් පුශ්න ඇසීමට පුධාන කුම දෙකක් ඇත: Yes/No questions සහ Wh-questions.

Yes/No Questions

මෙම පුශ්තවලට පිළිතුරු ලෙස 'Yes' හෝ 'No' ලබා දිය හැකිය. මේවා සාමානායෙන් ආරම්භ වන්නේ සහායක කිුයා පදයකින් (auxiliary verb) හෝ 'To be' කිුයා පදයකිනි.

රීතිය: Auxiliary Verb / To be Verb + Subject + Main Verb (if any) + Object/Complement?



උදාහරණ: \* Are you happy? (ඔබ සතුටින්ද?) \* Is he a doctor? (ඔහු වෛදාවරයෙක්ද?) \* Do you like coffee? (ඔබ කෝපි වලට කැමතිද?) \* Does she play tennis? (ඇය ටෙනිස් ක්රීඩා කරනවාද?)

#### අභාහස 3.3: Yes/No පුශ්න සාදන්න

පහත වාකා yes/No පුශ්න බවට පත් කරන්න:

- 61. She is studying.
- 62. They live in Kandy.
- 63. He has a car.
- 64. You can swim.
- 65. We are going to the party.

#### Wh-Questions

මෙම පුශ්න ආරම්භ වන්නේ 'Wh-words' (who, what, where, when, why, which, how) වලිනි. මේවාට නිශ්චිත තොරතුරු අවශා වේ.

රීතිය: Wh-word + Auxiliary Verb / To be Verb + Subject + Main Verb (if any) + Object/Complement?

උදාහරණ: \* What is your name? (ඔබේ නම කුමක්ද?) \* Where do you live? (ඔබ කොහෙද ජීවත් වෙන්නේ?) \* When did he arrive? (ඔහු කවදාද ආවේ?) \* Why are you sad? (ඔබ දුකින් ඉන්නේ ඇයි?) \* How are you? (ඔබට කොහොමද?)

#### අභාගස 3.4: Wh-පුශ්න සාදන්න

පහත වාකාවලට අදාළව Wh-පුශ්ත සාදන්ත:

- 66. My name is **Amal**. (What...)
- 67. She lives **in Galle**. (Where...)
- 68. They go to school **by bus**. (How...)
- 69. He bought a **new phone**. (What...)
- 70. The party is **on Saturday**. (When...)



### නිෂේධනය (Negation)

ඉංගුීසි වාකාායක් නිෂේධනය කිරීමට (නැත යන අර්ථය දීමට) 'not' යන වචනය භාවිතා කරයි. 'not' සාමානාායෙන් සහායක කුියා පදයකින් හෝ 'To be' කිුයා පදයකින් පසුව යෙදේ.

රීතිය: Subject + Auxiliary Verb / To be Verb + not + Main Verb (if any) + Object/Complement.

උදාහරණ: \* I am not happy. (මම සතුටින් නැහැ.) \* She is not a doctor. (ඇය වෛදාූවරියක් නොවේ.)
\* They do not like coffee. (ඔවුන් කෝපි වලට කැමති නැහැ.) \* He does not play tennis. (ඔහු ටෙනිස් කීඩා කරන්නේ නැහැ.) \* We cannot swim. (අපිට පිහිනන්න බැහැ.)

#### අභාාස 3.5: වාකා නිෂේධනය කරන්න

පහත වාකා නිෂේධනය කරන්න:

- 71. She is reading a book.
- 72. They live in Colombo.
- 73. He likes pizza.
- 74. We are going to the cinema.
- 75. I can speak English.

4 වන පරිච්ඡේදය: ලෛනික වචන මාලාව

ඉංගුීසි භාෂාවෙන් සාර්ථකව සන්නිවේදනය කිරීමට නම්, පොදු වචන මාලාවක් තිබීම අතාවශා වේ. මෙම පරිච්ඡේදයෙන් දෛනික ජීවිතයේදී බහුලව භාවිතා වන වචන සහ වාකාා ඛණ්ඩ පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.

ආචාර කිරීම් සහ හඳුන්වා දීම් (Greetings and Introductions)

අන් අය සමහ කතා බහ ආරම්භ කිරීමට සහ අලුත් අය හඳුනා ගැනීමට මෙම වාකා ඛණ්ඩ වැදගත් වේ.

- Hello / Hi: ආයුබෝවන් / හායි (පොදු ආචාරය)
- Good morning: සුහ උදෑසනක්
- Good afternoon: සුභ දහවල් කාලයක්
- Good evening: සුභ සන්ධානවක්



- Good night: සුභ රාතුියක් (නින්දට යන විට හෝ රාතුියේ සමුගන්නා විට)
- How are you? ඔබට කොහොමද?
  - I'm fine, thank you. මම හොඳින්, ස්තූතියි.
  - I'm good. මම හොඳින්.
- What's your name? ඔබේ නම කුමක්ද?
  - My name is [Your Name]. මගේ නම [ඔබේ නම].
- Nice to meet you. ඔබව හමුවීම සතුටක්.
- See you later. පසුව හමුවෙමු.
- Goodbye. ආයුඛෝවන් (සමුගැනීම)

#### අභාගස 4.1: ආචාර කිරීම් පුහුණු වීම

පහත අවස්ථාවන් සඳහා සුදුසු ආචාරය හෝ වාකා ඛණ්ඩය ලියන්න:

- 76. උදෑසන මිතුරෙකු හමුවූ විට:
- 77. සවස ගුරුවරයෙකු හමුවූ විට:
- 78. අලුත් කෙනෙකුට ඔබව හඳුන්වා දෙන විට:
- 79. කෙනෙකුගෙන් සමුගන්නා විට:
- 80. කෙතෙකුගේ සුවදුක් විමසන විට: මහාව හැම්වා හේව කොඩුයේ...!

### පවුල සහ මිතුරන් (Family and Friends)

පවුලේ සාමාජිකයන් සහ මිතුරන් ගැන කතා කිරීමට අවශා වචන.

- Family: ଅଧିତ
- Mother: අම්මා
- Father: තාත්තා
- Brother: සඉහා්දරයා
- Sister: සහෝදරිය
- Son: පූතා
- Daughter: ବ୍ରଥ



• Grandmother: ආච්චි

• Grandfather: සීයා

• Friend: මිතුරා/මිතුරිය

• Husband: ස්වාමිපූරුෂයා

• Wife: භාර්යාව

### අභාහස 4.2: පවුල ගැන කතා කිරීම

ඔබේ පවුලේ සාමාජිකයන් ගැන සරල වාකා 3ක් ලියන්න. (උදා: I have one brother. My mother is a teacher.)

සංඛායා, දින, මාස, ඍතු (Numbers, Days, Months, Seasons)

කාලය සහ පුමාණයන් ගැන කතා කිරීමට අවශා වචන.

#### සංඛාහ (Numbers)

- 1 One
- 2 Two
- **3 Three**
- 4 Four
- 5 Five
- 6 Six
- 7 Seven
- 8 Eight
- 9 Nine
- 10 Ten
- 11 Eleven
- 12 Twelve
- 13 Thirteen
- 14 Fourteen
- 15 Fifteen





- 20 Twenty
- 30 Thirty
- 100 One hundred
- 1000 One thousand

දින (Days of the Week)

- Monday: සඳුදා
- Tuesday: අඟහරුවාදා
- Wednesday: බදාදා
- Thursday: බුහස්පතින්දා
- Friday: සිකුරාදා
- Saturday: මෙනසුරාදා
- Sunday: ඉරිදා

මාස (Months of the Year)

- January: ජනවාරි
- February: පෙබරවාරි
- March: මාර්තු
- April: අපේල්
- May: ⊚ැයි
- June: ජූනි
- July: ජූලි
- August: අගෝස්තු
- September: සැප්තැම්බර්
- October: ඔක්තෝබර්
- November: නොවැම්බර්
- December: ඉදසැම්බර්

සෘතු (Seasons)

• Spring: වසන්තය





• Summer: ගිම්හානය

• Autumn / Fall: සරත් සමය

• Winter: ශීත ඍතුව

#### අභාගාස 4.3: සංඛාග සහ කාලය

පහත සඳහන් දේ ඉංගීුසියෙන් ලියන්න:

81. 7:

82. 15:

83. 50:

84. අඟහරුවාදා:

85. ජූලි:

86. ගිම්හානය:

වර්ණ සහ හැඩතල (Colors and Shapes)

දේවල් විස්තර කිරීමට අවශා වචන.

### වර්ණ (Colors)

• Red: රතු

• Blue: නිල්

• Green: කොළ

• Yellow: කහ

• Black: කළු

• White: শুද্র

• Orange: තැඹිලි

• Purple: ବୃଦ୍ଧି

• Pink: රෝස

• Brown: දුඹුරු



### හැඩතල (Shapes)

• Circle: ୪ଥିම

• Square: හතරස්

• Triangle: නිකෝණය

• Rectangle: සෘජුකෝණාශුය

• Star: තාරකාව

• Heart: හදවත

### අභාගාස 4.4: වර්ණ සහ හැඩතල

පහත සඳහන් දේ ඉංගීීසියෙන් ලියන්න:

- 1. කොළ පාට:
- 2. හතරස්:
- 3. රෝස පාට:
- 4. තුිකෝණය:

ආහාර සහ පාත (Food and Drinks)

ආහාර සහ පාන ගැන කතා කිරීමට අවශා වචන.

#### ආහාර (Food)

• Rice: බත්

• Bread: පාන්

• Curry: වාාංජන

• Chicken: කුකුළු මස්

• Fish: මාළු

• Vegetables: එළවළු

• Fruit: පලතුරු

• Egg: බිත්තර

• Cheese: වීස්



• Soup: සුප්

පාත (Drinks)

• Water: වතුර

• Tea: තේ

• Coffee: කෝපි

• Milk: කිරි

• Juice: പ്രෂ

අභාහාස 4.5: ආහාර සහ පාන

ඔබ කැමති ආහාර 3ක් සහ පාන 2ක් ඉංගුීසියෙන් ලියන්න:

පොදු වස්තූන් (Common Objects)

දෛනික ජීවිතයේදී හමුවන පොදු වස්තූන්.

• House: නිවස

• Car: මෝටර් රථය

• Table: මේසය

• Chair: පුටුව

• Book: පොත

• Pen: පැන

• Pencil: පැන්සල

• Bag: බෑගය

• Phone: දුරකථනය

• Computer: පරිගණකය

• Door: මදාර

• Window: ජනෙල්

අභාහස 4.6: පොදු වස්තූන්



ඔබේ කාමරයේ ඇති වස්තූන් 5ක් ඉංගුීසියෙන් ලියන්න:

5 වන පරිච්ඡේදය: මූලික සංවාද

මෙම පරිච්ඡේදයෙන් දෛනික ජීවිතයේදී බහුලව භාවිතා වන මූලික සංවාද රටා සහ වාකා ඛණ්ඩ පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ. මෙම සංවාද පුහුණු වීමෙන් ඔබට ඉංගුීසි භාෂාවෙන් අන් අය සමහ අන්තර් කුියා කිරීමට ඇති හැකියාව වැඩි දියුණු කර ගත හැකිය.

තමන්ව හඳුන්වා දීම (Self-introduction)

අලුත් පුද්ගලයන් හමුවූ විට තමන්ව හඳුන්වා දීම ඉතා වැදගත් වේ.

සංවාද උදාහරණය:

**Person A:** Hello, my name is [Your Name]. Nice to meet you. **Person B:** Hi [Your Name], I'm [Other Person's Name]. Nice to meet you too.

අභාගස 5.1: තමන්ව හඳුන්වා දීම

ඔබව හඳුන්වා දීමට සරල වාකාෘ 3ක් ලියන්න. (උදා: My name is [Your Name]. I am from Sri Lanka. I am a student.)

මාර්ග විමසීම (Asking for directions)

නොදන්නා ස්ථානයකට යන විට මාර්ග විමසීමට අවශා වාකා ඛණ්ඩ.

සංවාද උදාහරණය:

**Person A:** Excuse me, could you tell me how to get to the nearest bus stop? **Person B:** Sure. Go straight ahead, then turn left at the traffic lights. The bus stop will be on your right. **Person A:** Thank you very much!

පොදු වාකා බණ්ඩ: \* Excuse me: සමාවෙන්න (අවධානය ලබා ගැනීමට) \* How can I get to...? මට ... ට යන්නේ කෙසේද? \* Where is...? ... කොහෙද? \* Go straight: කෙලින් යන්න \* Turn left: වමට හැරෙන්න \* Turn right: දකුණට හැරෙන්න \* It's on your left/right: එය ඔබේ වම්/දකුණු පසින් ඇත \* It's next to...: එය ... අසල ඇත \* It's opposite...: එය ... ඉදිරිපිට ඇත



#### අභාගාස 5.2: මාර්ග විමසීම

ඔබට බැංකුවකට යාමට අවශා නම්, කෙනෙකුගෙන් මාර්ගය වීමසන ආකාරය ලියන්න:

සාප්පු සවාරි (Shopping)

සාප්පු සවාරි යන විට භාණ්ඩ මිලදී ගැනීමට සහ තොරතුරු විමසීමට අවශා වාකා ඛණ්ඩ.

සංවාද උදාහරණය:

**Customer:** Excuse me, how much is this shirt? **Shopkeeper:** It's 2500 rupees. **Customer:** Do you have it in blue? **Shopkeeper:** Yes, we do. What size are you looking for? **Customer:** Medium, please.

පොදු වාකා බණ්ඩ: \* How much is this? මේක කීයද? \* Can I try this on? මට මේක ඇඳලා බලන්න පුළුවන්ද? \* Do you have this in a different size/color? මේක වෙනත් පුමාණයකින්/වර්ණයකින් තියෙනවද? \* I'll take it. මම මේක ගන්නම්. \* Can I pay by card? මට කාඩ එකෙන් ගෙවන්න පුළුවන්ද? \* Thank you. ස්තූතියි.

අභාගස 5.3: සාප්පු සවාරි

ඔබට කලිසමක් මිලදී ගැනීමට අවශා නම්, කඩයකදී කතා කරන ආකාරය ලියන්න:

ආහාර ඇණවුම් කිරීම (Ordering food)

ආපනශාලාවකදී ආහාර ඇණවුම් කිරීමට අවශා වාකා ඛණ්ඩ.

සංචාද උදාහරණය:

**Waiter:** Good evening. What would you like to order? **Customer:** I'd like a chicken fried rice, please. **Waiter:** Anything to drink? **Customer:** Yes, a glass of orange juice. **Waiter:** Okay. Your order will be ready in 15 minutes.

පොදු වාකා බණ්ඩ: \* I'd like... / Can I have...? මට ... අවශායි. \* What do you recommend? ඔබ මොනවද නිර්දේශ කරන්නේ? \* Can I see the menu, please? මට මෙනු එක බලන්න පුළුවන්ද? \* The bill, please. බිල දෙන්න. \* It was delicious. එය රසවත් විය.



අභාගාස 5.4: ආහාර ඇණවුම් කිරීම

ඔබ ආපනශාලාවකදී කෝපි සහ සැන්ඩ්විච් එකක් ඇණවුම් කරන ආකාරය ලියන්න:

සරල ඉල්ලීම් කිරීම (Making simple requests)

අන් අයගෙන් උපකාර ඉල්ලා සිටීමට හෝ යමක් ඉල්ලා සිටීමට අවශා වාකාා ඛණ්ඩ.

සංවාද උදාහරණය:

**Person A:** Could you please pass me the salt? **Person B:** Sure, here you go. **Person A:** Thank you.

පොදු වාකා බණ්ඩ: \* Can you...? / Could you...? ඔබට ... පුළුවන්ද? \* Please... කරුණාකර... \* May I...? මට ... පුළුවන්ද? \* Would you mind...? ඔබට කමක් නැද්ද...? \* I need some help. මට උදව් අවශායි.

අභානස 5.5: සරල ඉල්ලීම්

ඔබේ මිතුරෙකුගෙන් පැනක් ඉල්ලා සිටින ආකාරය ලියන්න:

2 වන කොටස: මැදි මට්ටමේ ඉංගුීසි (The Bridge)

ඉලක්කය: ඉගෙන ගන්නන් වඩාත් චතුර ලෙස හා නිවැරදිව සන්නිවේදනය කිරීමට, අදහස් පුකාශ කිරීමට සහ වඩාත් සංකීර්ණ පාඨ තේරුම් ගැනීමට හැකි කිරීම.

6 වන පරිච්ඡේදය: වාහකරණ පුළුල් කිරීම

මෙම පරිච්ඡේදයෙන් ඉංගුීසි වාාකරණයේ වඩාත් සංකීර්ණ අංගයන් වන අතීත කාලය, අනාගත කාලය, වර්තමාන පූර්ණ කාලය, මාදිලි කුියා පද, සංසන්දනාත්මක සහ අතිශයෝක්ති, කොන්දේසි සහිත වාකා සහ කර්ම කාරක පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.

අතීත කාලය (Past Tense)

අතීත කාලය භාවිතා කරන්නේ අතීතයේ සිදු වූ කිුයා හෝ සිදුවීම් විස්තර කිරීමටයි.



සරල අතිත කාලය (Simple Past Tense)

සරල අතීත කාලය භාවිතා කරන්නේ අතීතයේ නිශ්චිත වේලාවක ආරම්භ වී අවසන් වූ කිුයා විස්තර කිරීමටයි.

රීතිය: Subject + Verb (past form) + Object/Complement.

- සාමානා කියා පද (Regular Verbs): කියා පදයේ අවසානයට '-ed' එකතු කිරීමෙන් අතීත ස්වරූපය සාදාගත හැකිය. (walk -> walked, play -> played)
- අ**කුමවත් කියා පද (Irregular Verbs):** මේවාට නිශ්චිත රීතියක් නොමැති අතර, ඒවා මතක තබා ගත යුතුය. (go -> went, eat -> ate, see -> saw)

උදාහරණ: \* I walked to school yesterday. (මම ඊයේ පාසලට ඇවිද ගියා.) \* She ate an apple. (ඇය ඇපල් ගෙඩියක් කෑවා.) \* They went to the park last week. (ඔවුන් පසුගිය සතියේ උදාානයට ගියා.)

නිමේධනය (Negation): Subject + did not + Verb (base form) + Object/Complement. \* I did not walk to school yesterday. \* She did not eat an apple.

පුශ්ත (Questions): Did + Subject + Verb (base form) + Object/Complement? \* Did you walk to school yesterday? \* Did she eat an apple?

අභායාස 6.1: සරල අතීත කාලය භාවිතය

පහත වාකාවල වරහන් තුළ ඇති කිුයා පදය සරල අතීත කාලයට අනුව නිවැරදි කරන්න:

- 1. He (visit) \_\_\_\_ his grandparents last month.
- 2. They (see) \_\_\_\_ a movie yesterday.
- 3. She (write) \_\_\_\_ a letter to her friend.
- 4. We (play) \_\_\_\_ football in the evening.
- 5. I (drink) \_\_\_\_ coffee this morning.

අතීත අඛණ්ඩ කාලය (Past Continuous Tense)

අතීත අඛණ්ඩ කාලය භාවිතා කරන්නේ අතීතයේ නිශ්චිත වේලාවක සිදුවෙමින් තිබූ කිුයාවක් විස්තර කිරීමටයි.



රීතිය: Subject + was/were + Verb (-ing form) + Object/Complement.

- I, He, She, It සමඟ was භාවිතා වේ.
- You, We, They සමහ were භාවිතා වේ.

උදාහරණ: \* I was reading a book when he called. (ඔහු කතා කරන විට මම පොතක් කියවමින් සිටියා.)
\* They were playing football at 3 pm yesterday. (ඔවුන් ඊයේ දහවල් 3 ට පාපන්දු කීඩා කරමින් සිටියා.)

අභාහස 6.2: අතීත අඛණ්ඩ කාලය භාවිතය

පහත වාකාාවල වරහන් තුළ ඇති කිුයා පදය අතීත අඛණ්ඩ කාලයට අනුව නිවැරදි කරන්න:

- 1. She (sleep) \_\_\_\_ when I arrived.
- 2. We (watch) \_\_\_\_ TV all evening.
- 3. He (work) \_\_\_\_ in the garden this morning.
- 4. They (talk) \_\_\_\_ about their plans.
- 5. The birds (sing) \_\_\_\_\_ beautifully.

අනාගත කාලය (Future Tense)

අනාගත කාලය භාවිතා කරන්නේ අ<mark>නාගතයේ</mark> සිදුවන කිුයා හෝ සිදුවීම් <mark>වි</mark>ස්තර කිරීමටයි.

සරල අනාගත කාලය (Simple Future Tense) - will

සරල අනාගත කාලය 'will' භාවිතා කරන්නේ ක්ෂණික තීරණ, අනාවැකි සහ පොරොන්දු විස්තර කිරීමටයි.

රීතිය: Subject + will + Verb (base form) + Object/Complement.

උදාහරණ: \* I will call you tomorrow. (මම හෙට ඔබට කතා කරන්නම්.) \* She will visit her aunt next week. (ඇය ලබන සතියේ ඇගේ නැන්දා හමුවීමට යයි.)

අභාගස 6.3: සරල අනාගත කාලය (will) භාවිතය

පහත වාකාාවල වරහන් තුළ ඇති කිුයා පදය සරල අනාගත කාලයට අනුව නිවැරදි කරන්න:

- 1. We (go) \_\_\_\_\_ to the party tonight.
- 2. He (help) \_\_\_\_ you with your homework.



- 3. They (arrive) \_\_\_\_ soon.
- 4. She (buy) \_\_\_\_ a new dress.
- 5. I (finish) \_\_\_\_ this work by evening.

අතාගත කාලය (Future Tense) - be going to

'be going to' භාවිතා කරන්නේ සැලසුම් කර ඇති හෝ සිදුවීමට ආසන්න කිුයා විස්තර කිරීමටයි.

රීතිය: Subject + am/is/are + going to + Verb (base form) + Object/Complement.

උදාහරණ: \* I am going to study English tonight. (මම අද රෑ ඉංග්රීසි පාඩම් කරන්න යනවා.) \* They are going to build a new house. (ඔවුන් අලුත් නිවසක් හදන්න යනවා.)

අභාගස 6.4: අනාගත කාලය (be going to) භාවිතය

පහත වාකාවල වරහන් තුළ ඇති කියා පදය 'be going to' භාවිතයෙන් නිවැරදි කරන්න:

- 1. She (travel) \_\_\_\_ to Kandy next month.
- 2. We (have) \_\_\_\_ dinner at a restaurant.
- 3. He (start) \_\_\_\_ a new job.
- 4. They (watch) \_\_\_\_ a movie.
- 5. I (learn) \_\_\_\_ to play the guitar

වර්තමාන පූර්ණ කාලය (Present Perfect Tense)

වර්තමාන පූර්ණ කාලය භාවිතා කරන්නේ අතීතයේ ආරම්භ වී වර්තමානයට සම්බන්ධ වන කුියා හෝ අත්දැකීම් විස්තර කිරීමටයි. කිුයාව සිදු වූ නිශ්චිත වේලාව වැදගත් නොවේ.

රීතිය: Subject + have/has + Verb (past participle form) + Object/Complement.

- I, You, We, They සමහ have භාවිතා වේ.
- He, She, It සමහ has භාවිතා වේ.

උදාහරණ: \* I have visited Galle. (මම ගාල්ලට ගිහින් තියෙනවා.) \* She has lived in Colombo for five years. (ඇය වසර පහක් කොළඹ ජීවත් වෙලා තියෙනවා.) \* They have finished their homework. (ඔවුන් ඔවුන්ගේ ගෙදර වැඩ අවසන් කරලා තියෙනවා.)



#### අභාගාස 6.5: වර්තමාන පූර්ණ කාලය භාවිතය

පහත ව	වාකාවල	වරහන්	තුළ ඇති	කිුයා	පදය ව	ර්තමාන	පූර්ණ	කාලයට	අනුව	නිවැරදි	කරන්න:
-------	--------	-------	---------	-------	-------	--------	-------	-------	------	---------	--------

- 1. He (read) \_\_\_\_ that book already.
- 2. We (not see) \_\_\_\_ her since last year.
- 3. She (travel) \_\_\_\_\_ to many countries.
- 4. They (just arrive) \_\_\_\_.
- 5. I (lose) \_\_\_\_ my keys.

#### මාදිලි කියා පද (Modals)

මාදිලි කුියා පද (modal verbs) යනු කුියා පදයකට අමතර අර්ථයක් (හැකියාව, අවසරය, අවශානාවය, උපදෙස්, සම්භාවිතාව) ලබා දෙන සහායක කුියා පද වේ.

පොදු මාදීලි කියා පද: \* Can: හැකියාව (ability) හෝ අවසරය (permission) \* I can swim. (මට පිහිතන්න පුළුවන්.) \* You can go now. (ඔබට දැන් යන්න පුළුවන්.) \* Could: අතීත හැකියාව, ඉල්ලීම (request) හෝ යෝජනාව (suggestion) \* I could swim when I was young. (මම පොඩි කාලේ පිහිතන්න පුළුවන්.) \* Could you please help me? (කරුණාකර මට උදව් කරන්න පුළුවන්ද?) \* Will: අනාගතය, පොරොන්දුව, ක්ෂණික තීරණය \* I will call you later. (මම පසුව ඔබට කතා කරන්නම්.) \* Would: ඉල්ලීම, යෝජනාව, කොන්දේසි සහිත වාකා \* Would you like some tea? (ඔබට තේ ටිකක් අවශාද?) \* Should: උපදෙස් (advice) හෝ යුතුකම (obligation) \* You should study hard. (ඔබ හොඳින් පාඩම් කළ යුතුයි.) \* Must: අවශාතාවය (necessity) හෝ දැඩි යුතුකම \* You must wear a seatbelt. (ඔබ ආසන පටිය පැළදිය යුතුයි.)

#### අභාගාස 6.6: මාදිලි කියා පද භාවිතය

පහත වාකාවල හිස් තැන් සඳහා සුදුසු මාදිලි කිුයා පදය (can, could, should, must) යොදන්න:

- 1. I \_\_\_\_ speak three languages.
- 2. You \_\_\_\_ see a doctor if you are sick.
- 3. \_\_\_\_ you please open the door?
- 4. We \_\_\_\_ submit the report by tomorrow.



5. She \_\_\_\_ play the piano when she was five.

සංසන්දනාත්මක සහ අතිශයෝක්ති (Comparatives and Superlatives)

විශේෂණ පද සහ කුියා විශේෂණ භාවිතයෙන් දේවල් සංසන්දනය කිරීමට හෝ ඒවායේ ඉහළම මට්ටම පෙන්වීමට මේවා භාවිතා වේ.

සංසන්දනාත්මක (Comparatives)

දෙදෙනෙකු හෝ දෙදෙයක් අතර සංසන්දනය කිරීමට භාවිතා වේ.

රීතිය: Adjective/Adverb + -er + than (for short words) or more + Adjective/Adverb + than (for long words).

උදාහරණ: \* She is **taller than** her brother. (ඇය ඇගේ සහෝදරයාට වඩා උසයි.) \* This book is **more** interesting than that one. (මේ පොත අර පොතට වඩා රසවත්.)

අතිශමයාක්ති (Superlatives)

තුන්දෙනෙකුට හෝ තුන්දෙයකට වඩා <mark>වැඩි පි</mark>රිසක්/දේවල් අත<mark>රි</mark>න් ඉහළම මට්ටම පෙන්වීමට භාවිතා වේ.

රීතිය: the + Adjective/Adverb + -est (for short words) or the most + Adjective/Adverb (for long words).

උදාහරණ: \* He is **the tallest** student in the class. (ඔහු පන්තියේ උසම ශිෂායායි.) \* This is **the most beautiful** flower. (මෙය ලස්සනම මලයි.)

අතුමවත් ආකාර (**Irregular Forms**): \* good - better - best \* bad - worse - worst \* far - farther/further - farthest/furthest

අභාගය 6.7: සංසන්දනාත්මක සහ අතිශමයා්ක්ති භාවිතය

පහත වාකාාවල වරහන් තුළ ඇති විශේෂණ පදය සංසන්දනාත්මක හෝ අතිශයෝක්ති ආකාරයට නිවැරදි කරන්න:

- 1. My house is (big) \_\_\_\_ than yours.
- 2. She is (intelligent) \_\_\_\_\_ student in the class.



- 3. This is (good) \_\_\_\_ movie I have ever seen.
- 4. He runs (fast) \_\_\_\_ than his friend.
- 5. Mount Everest is (high) \_\_\_\_ mountain in the world.

කොත්දේසි සහිත වාකා (Conditional Sentences)

කොන්දේසි සහිත වාකාා භාවිතා කරන්නේ යම් කොන්දේසියක් සපුරාලුවහොත් සිදුවන දේ විස්තර කිරීමටයි. පුධාන වශයෙන් වර්ග 4ක් ඇත.

Type 0 Conditional (සාමානය සතයයන්)

රීතිය: If + Simple Present, Simple Present.

උදාහරණ: \* If you heat water, it boils. (ඔබ වතුර රත් කළොත්, එය උතුරනවා.)

Type 1 Conditional (සැබෑ හෝ සිදුවිය හැකි කොන්දේසි)

රීතිය: If + Simple Present, will + Verb (base form).

උදාහරණ: \* If it rains, I will stay at home. (වැස්සොත්, මම ගෙදර ඉන්නම්.)

Type 2 Conditional (අසතා හෝ සිදුවිය තොහැකි කොන්දේසි)

රීතිය: If + Simple Past, would + Verb (base form).

උදාහරණ: \* If I had a million dollars, I would buy a big house. (මට මිලියනයක් තිබුණා නම්, මම ලොකු ගෙයක් ගන්නවා.)

Type 3 Conditional (අතීතයේ සිදුවිය තොහැකි කොන්දේසි)

රීතිය: If + Past Perfect, would have + Verb (past participle form).

උදාහරණ: \* If I had studied harder, I would have passed the exam. (මම හොඳින් පාඩම් කළා නම්, විභාගය සමත් වෙනවා.)

අභාාස 6.8: කොන්දේසි සහිත වාකා භාවිතය

පහත වාකාාවල හිස් තැන් සඳහා නිවැරදි කිුයා පද ආකාරය යොදන්න:



- 1. If you (study) \_\_\_\_\_, you will pass the exam. (Type 1)
- 2. If I (be) \_\_\_\_ a bird, I would fly. (Type 2)
- 3. If she (know) \_\_\_\_ the answer, she would have told you. (Type 3)
- 4. If you (mix) \_\_\_\_ red and blue, you get purple. (Type 0)
- 5. If he (come) \_\_\_\_\_, I will tell him the news. (Type 1)

කර්ම කාරක (Passive Voice)

කර්ම කාරක භාවිතා කරන්නේ කිුිියාව සිදු කළ තැනැත්තාට වඩා කිුිියාවට හෝ කිිිියාවේ බලපෑමට වැඩි අවධානයක් දීමටයි.

රීතිය: Object + to be (appropriate form) + Verb (past participle form) + by + Agent (optional).

උදාහර**ෙ:** \* **Active:** John wrote the letter. (ජෝන් ලිපිය ලිව්වා.) \* **Passive:** The letter **was written** by John. (ලිපිය ජෝන් විසින් ලියන ලදී.)

- Active: They build houses. (ඔවුන් නිවාස හදයි.)
- Passive: Houses are built by them. (නිවාස ඔවුන් විසින් හදනු ලැබේ.)

අභාහාස 6.9: කර්ම කාරක බවට පත් කරන්න

පහත වාකා කර්ම කාරක බවට පත් කරන්න: මාම මාම මෙම මෙම

- 1. The dog chased the cat.
- 2. She painted the picture.
- 3. They will build a new bridge.
- 4. He is reading a book.
- 5. The students completed the assignment.

7 වන පරිච්ඡේදය: වචන මාලාව දියුණු කිරීම

ඉංගුීසි භාෂාවෙන් චතුර ලෙස සන්නිවේදනය කිරීමට නම්, පුළුල් වචන මාලාවක් තිබීම අතාාවශා වේ. මෙම පරිච්ඡේදයෙන් පොදු වාකාාංශ කිුයා පද, සම්පුදායික යෙදුම්, සමාන පද, විරුද්ධ පද සහ විශේෂිත අවස්ථාවන් සඳහා වචන මාලාව පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.



මපාදු වාකාහාංශ කියා පද (Common Phrasal Verbs)

වාකාහාංශ කිුයා පදයක් යනු කිුයා පදයක් සහ නිපාත පදයක් හෝ කිුයා විශේෂණයක් එකතු වී නව අර්ථයක් දෙන වචන සමූහයකි. මේවා ඉංගීසි භාෂාවේ බහුලව භාවිතා වේ.

උදාහරණ: \* break down: බිඳ වැටීම, කියා විරහිත වීම \* My car broke down on the way to work. (මගේ කාර් එක වැඩට යන අතරමගදී කැඩුණා.) \* call off: අවලංගු කිරීම \* They called off the meeting. (ඔවුන් රැස්වීම අවලංගු කළා.) \* get up: නැගිටීම \* I get up at 6 am every day. (මම හැමදාම උදේ 6 ට නැගිටිනවා.) \* look for: සෙවීම \* I am looking for my keys. (මම මගේ යතුරු සොයනවා.) \* put on: ඇදීම (ඇදුම්) \* Put on your coat, it's cold. (ඔබේ කබාය අදින්න, සිතලයි.) \* take off: ගලවා දැමීම (ඇදුම්), ගුවන් ගත වීම \* Take off your shoes. (ඔබේ සපත්තු ගලවන්න.) \* The plane took off on time. (ගුවන් යානය නියමිත වේලාවට ගුවන් ගත විය.) \* turn on/off: කියාත්මක කිරීම/අකිය කිරීම \* Turn on the light. (විදුලිය දල්වන්න.) \* Turn off the TV. (රූපවාහිනිය නිවා දමන්න.)

#### අභානස 7.1: වාකාහාංශ කියා පද භාවිතය

පහත වාකාවල හිස් තැන් සදහා සුදුසු වාකාහාංශ කියා පදයක් (break down, call off, get up, look for, put on, take off, turn on/off) යොදන්න:

- 1. Don't forget to \_\_\_\_ the lights when you leave.
- 2. I need to my glasses, I can't find them.
- 3. The concert was \_\_\_\_ due to bad weather.
- 4. She always \_\_\_\_\_ early in the morning.
- 5. My computer \_\_\_\_ yesterday.

සම්පුදායික යෙදුම් සහ පුකාශන (Idioms and Expressions)

සම්පුදායික යෙදුම් යනු වචනවල සෘජු අර්ථයෙන් වෙනස් අර්ථයක් දෙන වාකාෘ ඛණ්ඩ වේ. මේවා ඉංගීිසි භාෂාව වඩාත් ස්වභාවිකව කතා කිරීමට උපකාරී වේ.

උදාහරණ: \* It's raining cats and dogs: අධික වර්ෂාවක් \* I can't go out now, it's raining cats and dogs. (මට දැන් එළියට යන්න බැහැ, අධික වර්ෂාවක්.) \* break a leg: වාසනාව ලැබේවා! (වේදිකා රංගනයකට පෙර කියන දෙයක්) \* Good luck with your performance, break a leg! (ඔබේ රංගනයට



සුහ පැතුම්, වාසනාව ලැබේවා!) \* piece of cake: ඉතා පහසු දෙයක් \* The exam was a piece of cake. (විභාගය ඉතා පහසු විය.) \* hit the road: පිටත් වීම \* It's getting late, we should hit the road. (පරක්කු වෙනවා, අපි පිටත් විය යුතුයි.) \* once in a blue moon: කලාතුරකින් \* He visits his hometown once in a blue moon. (ඔහු කලාතුරකින් තම උපන් ගමට යනවා.)

#### අභාගාස 7.2: සම්පුදායික යෙදුම් භාවිතය

පහත වාකාාවල හිස් තැන් සඳහා සුදුසු සම්පුදායික යෙදුමක් (raining cats and dogs, break a leg, piece of cake, hit the road, once in a blue moon) යොදන්න:

1.	Don't worry	about the test,	it will be a	

- 2. It's time to \_\_\_\_\_, we have a long journey ahead.
- 3. She only goes to the cinema \_\_\_\_\_.
- 4. I can't believe how hard it's \_\_\_ outside.
- 5. Before the play, the director told the actors to \_\_\_\_\_

සමාන පද (Synonyms) සහ විරුද්ධ පද (Antonyms)

වචන මාලාව පුළුල් කර ගැනීමට සමාන පද සහ විරුද්ධ පද දැන ගැනීම වැදගත් වේ.

සමාන පද (Synonyms)

වසුම් වෙස්ට් සම්පූර්ණ වෙස්ට් කොට්ට් සම්පූර්ණ වෙස්ට්

සමාන පද යනු එකම හෝ සමාන අර්ථයක් ඇති වචන වේ.

్రాబర్లు: \* Happy: Joyful, Glad, Cheerful \* Big: Large, Huge, Enormous \* Small: Tiny, Little,

Miniature \* Fast: Quick, Rapid, Swift \* Good: Excellent, Fine, Great

විරුද්ධ පද (Antonyms)

විරුද්ධ පද යනු පුතිවිරුද්ධ අර්ථයක් ඇති වචන වේ.

උදාහරණ: \* Hot: Cold \* Up: Down \* Day: Night \* Open: Close \* Rich: Poor

අභානස 7.3: සමාන පද සහ විරුද්ධ පද

පහත වචන සඳහා සමාන පදයක් සහ විරුද්ධ පදයක් ලියන්න:



#### 1. **Beautiful:**

- Synonym:
- Antonym:

#### 2. **Old:**

- Synonym:
- Antonym:

#### 3. **Start:**

- Synonym:
- Antonym:

විශේෂිත අවස්ථාවන් සදහා වචන මාලාව (Vocabulary for specific situations)

විවිධ අවස්ථාවන්හිදී භාවිතා වන පොදු වචන මාලාව.

#### සංචාරය (Travel)

- Airport: ගුවන් තොටුපළ
- Flight: ගුවන් ගමන
- Passport: ගමන් බලපතුය
- Visa: වීසා
- Hotel: තෝටලය
- Ticket: ටිකට් පත
- Luggage: ගමන් මල
- Destination: ගමනාන්තය
- Boarding pass: ගුවන් යානයට ඇතුළු වීමේ අවසර පතුය
- Customs: මර්ගුව

### රකියාව (Work)

• Job: රැකියාව

• Office: කාර්යාලය

• Meeting: රැස්වීම



• Colleague: සගයා

• Boss: පුධානියා

• Salary: වැටුප

• Resume / CV: ජීව දත්ත පතුිකාව

• Interview: සම්මුඛ පරීක්ෂණය

• Project: වාහාපෘතිය

• Deadline: නියමිත කාල සීමාව

මසෟඛ්‍යය (Health)

• Doctor: වෛදාාවරයා

• Hospital: රෝහල

• Medicine: ඖෂධ

• Pain: වේදනාව

• Fever: ∂€

• Headache: නිසරදය

• Stomach ache: බඩේ කැක්කුම

• Pharmacy: බෙහෙත්හල

• Healthy: නිරෝගී

• Sick: අසනීප

#### අභාහස 7.4: විශේෂිත වචන මාලාව

පහත වාකාාවල හිස් තැන් සඳහා සුදුසු වචනයක් යොදන්න:

1. I need to go to the \_\_\_\_ to catch my flight.

2. My \_\_\_\_ is very high, I think I have a fever.

3. We have a \_\_\_\_ at 10 am tomorrow.

4. Don't forget your \_\_\_\_ when you travel abroad.

5. She works as a \_\_\_\_ in a big company.



### 8 වන පරිච්ඡේදය: මැදි මට්ටමේ වාකාs රටා

මූලික වාකා රටාවලින් ඔබ්බට ගොස්, වඩාත් සංකීර්ණ අදහස් පුකාශ කිරීමට මැදි මට්ටමේ වාකා රටා අවබෝධ කර ගැනීම වැදගත් වේ. මෙම පරිච්ඡේදයෙන් සංයුක්ත සහ සංකීර්ණ වාකා, සාපේක්ෂ වගන්ති සහ වාර්තා කරන ලද කථාව පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.

### සංයුක්ත වාකා (Compound Sentences)

සංයුක්ත වාකාායක් යනු ස්වාධීන වගන්ති (independent clauses) දෙකක් හෝ වැඩි ගණනක් සම්බන්ධ කිරීමෙන් සෑදෙන වාකාායකි. ස්වාධීන වගන්තියක් යනු තනිවම සම්පූර්ණ අදහසක් දිය හැකි වාකාා කොටසකි.

සම්බන්ධ කරන වචන (Coordinating Conjunctions): සංයුක්ත වාකා සම්බන්ධ කිරීමට පහත සදහන් සම්බන්ධ කරන වචන (FANBOYS) භාවිතා වේ: \* For (නිසා) \* And (සහ) \* Nor (නොවේ) \* But (නමුත්) \* Or (හෝ) \* Yet (එහෙත්) \* So (එබැවින්)

රීතිය: Independent Clause + , + Coordinating Conjunction + Independent Clause.

උදාහරණ: \* She likes coffee, and he likes tea. (ඇය කෝපි වලට කැමතියි, ඔහු තේ වලට කැමතියි.) \* I wanted to go, but I was too busy. (මට යන්න අවශා වුණා, නමුත් මම කාර්යබහුල වැඩියි.) \* He studied hard, so he passed the exam. (ඔහු හොඳින් පාඩම් කළා, ඒ නිසා විභාගය සමත් වුණා.)

#### අභාගස 8.1: සංයුක්ත වාකා සාදන්න

පහත වාකාඃ යුගල සම්බන්ධ කරන වචන (and, but, so) භාවිතයෙන් සංයුක්ත වාකාඃ බවට පත් කරන්න:

- 1. She is tired. She wants to sleep.
- 2. He is rich. He is not happy.
- 3. It was raining. We stayed at home.
- 4. I can sing. I can also dance.
- 5. He missed the bus. He was late for work.



#### සංකීර්ණ වාකා (Complex Sentences)

සංකීර්ණ වාකා‍යයක් යනු ස්වාධීන වගන්තියක් (independent clause) සහ යැපෙන වගන්තියක් (dependent clause) එකක් හෝ වැඩි ගණනක් සම්බන්ධ කිරීමෙන් සෑදෙන වාකා‍යයකි. යැපෙන වගන්තියක් තනිවම සම්පූර්ණ අදහසක් නොදෙන අතර, එය ස්වාධීන වගන්තියක් මත රඳා පවතී.

සම්බන්ධ කරන වචන (Subordinating Conjunctions): සංකීර්ණ වාකා සම්බන්ධ කිරීමට පහත සඳහන් සම්බන්ධ කරන වචන භාවිතා වේ: \* Time: after, as, as soon as, before, by the time, once, since, until, when, whenever, while \* Cause and Effect: because, since, as, now that, so that \* Contrast: although, even though, though, whereas, while \* Condition: if, only if, unless, provided that, assuming that, even if, in case \* Place: where, wherever

රීතිය: Dependent Clause + , + Independent Clause. OR Independent Clause + Dependent Clause.

උදාහරණ: \* **Because** it was raining, we stayed at home. (වැස්ස නිසා අපි ගෙදර හිටියා.) \* She was happy **when** she heard the news. (ඇය පුවත ඇසූ විට සතුටු විය.) \* I will help you **if** you need me. (ඔබට මාව අවශා නම් මම ඔබට උදව් කරන්නම්.)

#### අභාගාස 8.2: සංකීර්ණ වාකා සාදන්න

පහත වාකා යුගල සම්බන්ධ කරන වචන (because, when, if) භාවිතයෙන් සංකීර්ණ වාකා බවට පත් කරන්න:

- 1. She cried. She lost her dog.
- 2. I will call you. I arrive home.
- 3. You study hard. You will pass the exam.
- 4. He was late. He missed the bus.
- 5. We went to the beach. The weather was good.

#### සාලප්ක්ෂ වගන්ති (Relative Clauses)

සාපේක්ෂ වගන්තියක් යනු නාම පදයක් හෝ සර්ව නාමයක් පිළිබඳ අමතර තොරතුරු සපයන යැපෙන වගන්තියකි. මේවා සාමානායෙන් ආරම්භ වන්නේ සාපේක්ෂ සර්ව නාමයකින් (relative pronoun) වන who, whom, whose, which, that, where, when, why.



සාමජක්ෂ සර්ව නාම භාවිතය: \* Who/Whom: පුද්ගලයන් සඳහා \* Which: දේවල් හෝ සතුන් සඳහා \*

**That:** පුද්ගලයන්, දේවල් හෝ සතුන් සඳහා (අනිවාර්ය නොවන විට) \* **Whose:** අයිතිය පෙන්වීමට \*

Where: ස්ථාන සඳහා \* When: කාලය සඳහා \* Why: මන්තු සඳහා

උදාහරණ: \* This is the man **who** helped me. (මේ මට උදව් කළ මිනිසායි.) \* I bought a car **which** is red. (මම රතු පාට කාර් එකක් මිලදී ගත්තා.) \* This is the house **where** I grew up. (මේ මම හැදී වැඩුණු නිවසයි.)

#### අභාගාස 8.3: සාලප්ක්ෂ වගන්ති භාවිතය

පහත වාකාවල හිස් තැන් සඳහා සුදුසු සාපේක්ෂ සර්ව නාමයක් (who, which, where) යොදන්න:

- 1. She is the girl \_\_\_\_ sings beautifully.
- 2. I read a book \_\_\_\_ was very interesting.
- 3. This is the restaurant \_\_\_\_ we had dinner last night.
- 4. He has a dog \_\_\_\_ loves to play.
- 5. Do you know the reason \_\_\_\_ he left?

වාර්තා කරන ලද කථාව (Reported Speech)

වාර්තා කරන ලද කථාව (Indirect Speech) යනු යමෙකු පැවසූ දෙයක් නැවත වාර්තා කිරීමයි. සෘජු කථාව (Direct Speech) වාර්තා කරන ලද කථාවට වෙනස් කරන විට, කාලය (tense), සර්ව නාම (pronouns) සහ කාලය/ස්ථානය දැක්වෙන වචන (time/place expressions) වෙනස් විය හැකිය.

රීකි: \* Simple Present -> Simple Past: \* Direct: He said,

9 වන පරිච්ඡේදය: සන්නිවේදන කුසලතා වැඩි දියුණු කිරීම

ඉංගුීසි භාෂාවෙන් එලදායී ලෙස සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා, ඔබේ අදහස් පැහැදිලිව පුකාශ කිරීමට සහ අන් අය සමහ අන්තර් කුියා කිරීමට ඇති හැකියාව වැඩි දියුණු කර ගැනීම වැදගත් වේ. මෙම පරිච්ඡේදයෙන් අදහස් පුකාශ කිරීම, උපදෙස් දීම, විස්තර කිරීම සහ අතීත සිදුවීම් විස්තර කිරීම පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.



අදහස් පුකාශ කිරීම සහ එකහ වීම/නොවීම (Expressing opinions and agreeing/disagreeing)

සංචාදයකදී ඔබේ අදහස් පුකාශ කිරීමට සහ අන් අයගේ අදහස් සමහ එකහ වීමට හෝ නොඑකහ වීමට ඇති හැකියාව වැදගත් වේ.

අදහස් පුකාශ කිරීම සඳහා පොදු වාකා බණ්ඩ: \* I think... මම හිතන්නේ... \* In my opinion... මගේ මතය අනුව... \* I believe that... මම විශ්වාස කරන්නේ... \* From my point of view... මගේ දෘෂ්ටි කෝණයෙන්... \* It seems to me that... මට පෙනෙන විදිහට...

එකහ වීම සඳහා පොදු වාකා බණ්ඩ: \* I agree. මම එකහයි. \* That's true. ඒක ඇත්ත. \* Exactly! හරියටම! \* You're right. ඔබ හරි. \* I couldn't agree more. මට ඊට වඩා එකහ වෙන්න බැහැ.

නොඑකහ වීම සඳහා පොදු වාකා බණ්ඩ: \* I disagree. මම එකහ නැහැ. \* I don't think so. මම එහෙම හිතන්නේ නැහැ. \* That's not entirely true. ඒක සම්පූර්ණයෙන්ම ඇත්ත නෙවෙයි. \* I'm not sure about that. ඒ ගැන මට විශ්වාස නැහැ. \* On the other hand... අනෙක් අතට...

සංවාද උදාහරණය:

Person A: I think learning English is very important for career development. Person B: I agree. It opens up many opportunities. Person C: I don't think so. I believe practical skills are more important.

අභාගස 9.1: අදහස් පුකාශ කිරීම

පහත මාතෘකා පිළිබඳව ඔබේ අදහස පුකාශ කිරීමට වාකා 2ක් ලියන්න, ඉන්පසු එම අදහසට එකඟ වන සහ නොඑකඟ වන වාකා 1 බැගින් ලියන්න.

මාතෘකාව: Online learning is better than traditional classroom learning.

- My opinion:
- Agree:
- Disagree:



උපදෙස් සහ යෝජනා දීම (Giving advice and suggestions)

අන් අයට උපදෙස් දීමට හෝ යෝජනා ඉදිරිපත් කිරීමට අවශා වාකා ඛණ්ඩ.

උපදෙස් දීම සඳහා පොදු වාකා බණ්ඩ: \* You should... ඔබ ... කළ යුතුයි. \* You shouldn't... ඔබ ... නොකළ යුතුයි. \* If I were you, I would... මම ඔබ නම්, මම ... කරනවා. \* It's a good idea to... ... කිරීම හොඳ අදහසක්. \* You'd better... ඔබ ... කිරීම වඩා හොඳයි.

යෝජනා දීම සඳහා පොදු වාකා බණ්ඩ: \* How about...? ... ගැන කොහොමද? \* What about...? ... ගැන කාහොමද? \* What about...? ... ගැන කුමක් කිව හැකිද? \* Let's... අපි ... කරමු. \* Why don't we...? අපි ... නොකරන්නේ ඇයි? \* I suggest that... මම යෝජනා කරන්නේ...

සංවාද උදාහරණය:

**Person A:** I'm feeling very tired these days. **Person B:** You should get more sleep. **I suggest that** you try to go to bed earlier. **Person A:** That's a good idea. Thanks!

අභාහස 9.2: උපදෙස් සහ යෝජනා

ඔබේ මිතුරෙකුට ඉංගීසි ඉගෙනීමට උපදෙස් 2ක් සහ යෝජනා 2ක් දෙන්න.

- Advice 1:
- Advice 2:
- Suggestion 1:
- Suggestion 2:

පුද්ගලයන්, ස්ථාන සහ සිදුවීම් විස්තර කිරීම (Describing people, places, and events)

අන් අයට යමක් පිළිබඳ පැහැදිලි චිතුයක් ලබා දීම සඳහා විස්තරාත්මක භාෂාව භාවිතා කිරීම වැදගත් වේ.

පුද්ගලයන් විස්තර කිරීම: \* **Appearance** (මපනුම): tall, short, thin, fat, beautiful, handsome, old, young, long hair, short hair, blue eyes, brown eyes. \* **Personality** (මපෘරුෂය): kind, friendly, shy, outgoing, intelligent, funny, serious, honest, hardworking.

ස්ථාන විස්තර කිරීම: \* Size: big, small, spacious, cramped. \* Atmosphere: peaceful, lively, noisy, quiet, cozy. \* Features: modern, old, clean, dirty, beautiful, ugly, crowded, empty.



සිදුවීම් විස්තර කිරීම: \* What happened? (කුමක් සිදුවුණාද?) \* When did it happen? (කවදාද සිදුවුණේ?) \* Where did it happen? (කොහෙද සිදුවුණේ?) \* Who was involved? (කවුද සම්බන්ධ වුණේ?) \* How did it happen? (කෙසේද සිදුවුණේ?) \* How did you feel? (ඔබට කොහොමද දැනුණේ?)

চেকুপ্তর্ভ: \* Person: My friend, Amal, is a tall and friendly person with short black hair and brown eyes. He is very intelligent and always makes me laugh. \* Place: The library is a quiet and spacious place. It has many old books and comfortable chairs. \* Event: Last weekend, I went to a music concert. It was a lively event with many people. The band played amazing songs, and I felt very happy.

අභාගස 9.3: විස්තර කිරීම

ඔබේ පියතම පුද්ගලයා, ස්ථානය හෝ සිදුවීමක් විස්තර කිරීමට වාකාඃ 3ක් ලියන්න.

අතීත සිදුවීම් විස්තර කිරීම (Narrating past events)

අතීතයේ සිදු වූ සිදුවීම් අනුපිළිවෙලින් විස්තර <mark>කි</mark>රීමට ඇති හැකියාව වැදගත් කතන්දර කීමේ කුසලතාවයකි.

පොදු වාකා බණ්ඩ: \* First, ... මුලින්ම... \* Then, ... ඉන්පසු... \* Next, ... ඊළහට... \* After that, ... ඊට පසුව... \* Finally, ... අවසාන වශයෙන්... \* Suddenly, ... හදිසියේම... \* While... ... අතරතුර... \* When... ... විට...

උදාහරණ:

My day yesterday: First, I woke up at 6 am. Then, I had breakfast. After that, I went to work. While I was working, my friend called me. Finally, I came home and watched a movie.

අභානස 9.4: අතීත සිදුවීම් විස්තර කිරීම

ඊයේ දින ඔබ කළ දේවල් 4ක් අනුපිළිවෙලින් විස්තර කරන්න.



10 වන පරිච්ඡේදය: කියවීම සහ සවන්දීම අවබෝධය (Reading and Listening Comprehension)

ඉංගුීසි භාෂාවෙන් කියවීමේ සහ සවන්දීමේ අවබෝධය දියුණු කර ගැනීම භාෂා පුවීණතාවය සඳහා අතාාවශා වේ. මෙම පරිච්ඡේදයෙන් ඵලදායී කියවීමේ උපාය මාර්ග, පුධාන අදහස් සහ විස්තර අවබෝධ කර ගැනීම, සහ කෙටි කතා හා පුවෘත්ති වලට සවන් දීම පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.

ඵලදායී කියවීමේ උපාය මාර්ග (Strategies for effective reading)

ඵලදායී ලෙස කියවීම යනු වචන හඳුනා ගැනීම පමණක් නොව, පාඨයේ අර්ථය අවබෝධ කර ගැනීමයි. පහත දැක්වෙන්නේ ඔබේ කියවීමේ කුසලතා වැඩි දියුණු කර ගැනීමට උපකාරී වන උපාය මාර්ග කිහිපයකි:

- අරමුණක් තබාගෙන කියවන්න (Read with a purpose): ඔබ කියවන්නේ කුමක් සදහාද යන්න තීරණය කරන්න. තොරතුරු ලබා ගැනීමටද, විනෝදය සදහාද, නැතහොත් යමක් ඉගෙන ගැනීමටද? අරමුණක් තිබීමෙන් ඔබට අවධානය යොමු කිරීමට උපකාරී වේ.
- පෙරදසුන (Preview): කියවීමට පෙර මාතෘකාව, උපමාතෘකා, පින්තූර සහ සාරාංශය බලන්න. මෙය පාඨය කුමක් ගැනද යන්න පිළිබඳ මූලික අදහසක් ලබා දෙනු ඇත.
- සන්දර්භය භාවිතා කරන්න (Use context clues): නොදන්නා වචන හමු වූ විට, වටපිටාවේ ඇති වචන සහ වාකාෳ ඛණ්ඩ භාවිතයෙන් එහි අර්ථය අනුමාන කිරීමට උත්සාහ කරන්න. සෑම වචනයක්ම ශබ්දකෝෂයෙන් සෙවීමට අවශාෳ නැත.
- පුධාන අදහස් හඳුනා ගන්න (Identify main ideas): සෑම ඡේදයකම හෝ කොටසකම පුධාන අදහස කුමක්දැයි සොයා බලන්න. සාමානායයන් පුධාන අදහස ඡේදයේ පළමු හෝ අවසාන වාකායේ ඇත.
- සටහන් ගන්න (Take notes): කියවන අතරතුර වැදගත් කරුණු, පුධාන අදහස් සහ නොදන්නා වචන සටහන් කර ගන්න. මෙය තොරතුරු මතක තබා ගැනීමට උපකාරී වේ.
- සාරාංශ කරන්න (Summarize): කොටසක් කියවීමෙන් පසු, එය ඔබේම වචනවලින් සාරාංශ කිරීමට උත්සාහ කරන්න. මෙය ඔබ පාඨය කොතරම් දුරට අවබෝධ කර ගත්තාද යන්න පරීක්ෂා කිරීමට උපකාරී වේ.
- නැවත කියවන්න (Reread): ඔබට යමක් තේරුම් ගැනීමට අපහසු නම්, එම කොටස නැවත කියවන්න. සමහර විට දෙවන වර කියවීමේදී අලුත් දේවල් පැහැදිලි විය හැකිය.

අභාගාස 10.1: කියවීමේ උපාය මාර්ග



පහත කෙටි ඡේදය කියවා, ඉහත සදහන් කළ උපාය මාර්ග භාවිතා කරමින් පුධාන අදහස සහ ඔබට නොතේරෙන වචන 2ක් ලියා, ඒවායේ අර්ථය සන්දර්භය අනුව අනුමාන කරන්න.

### Passage:

The Amazon rainforest is the largest rainforest in the world, covering an area of about 5.5 million square kilometers. It is home to an incredible diversity of plants and animals, many of which are found nowhere else on Earth. The rainforest plays a crucial role in regulating the Earth's climate by absorbing vast amounts of carbon dioxide and releasing oxygen. However, deforestation, primarily due to agriculture and logging, poses a significant threat to this vital ecosystem. Conservation efforts are underway to protect the Amazon and its unique biodiversity.

- පුධාන අදහස:
- නොතේරෙන වචන සහ අනුමාන අර්ථය:

1.	වචනය:	, අනුමාන අර්ථය:
`		

2.	වචනය:	, අනුමාන <mark>්</mark> අර්ථය:	
----	-------	--------------------------------	--

පුධාන අදහස් සහ විස්තර අවබෝධ කර ගැනීම (Understanding main ideas and details)

පාඨයක පුධාන අදහස යනු කතුවරයා පාඨය හරහා පුකාශ <mark>කි</mark>රීමට උ<mark>ත්</mark>සාහ කරන මූලික පණිවිඩයයි. විස්තර යනු පුධාන අදහසට සහාය වන හෝ එය පැහැදිලි කරන නිශ්චිත තොරතුරු වේ.

පුධාන අදහස සොයා ගැනීම: \* මාතෘකාව සහ උපමාතෘකා කියවන්න. \* හැඳින්වීම සහ නිගමනය කියවන්න. \* ඡේදයක පළමු සහ අවසාන වාකා කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. \* පාඨය පුරා නැවත නැවතත් සඳහන් වන වචන හෝ අදහස් සොයන්න.

විස්තර සොයා ගැනීම: \* 'Who, what, when, where, why, how' යන පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන තොරතුරු සොයන්න. \* උදාහරණ, සංඛාහ, දින සහ නම් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න.

අභානස 10.2: පුධාන අදහස සහ විස්තර

ඉහත 'Amazon rainforest' ඡේදය නැවත කියවා, පහත පුශ්නවලට පිළිතුරු දෙන්න:

- 1. Amazon rainforest හි පුධාන අදහස කුමක්ද?
- 2. Amazon rainforest හි පුමාණය කොපමණද?



- 3. Amazon rainforest පෘථිවියේ දේශගුණය නියාමනය කිරීමට උපකාරී වන්නේ කෙසේද?
- 4. Amazon rainforest ට ඇති පුධාන තර්ජනය කුමක්ද?

කෙටි කතා සහ පුවෘත්ති වලට සවන් දීම (Listening to short stories and news)

සවන්දීමේ කුසලතා දියුණු කර ගැනීම සඳහා ඉංගීසි ශුවා දුවාවලට සවන් දීම ඉතා වැදගත් වේ. කෙටි කතා සහ පුවෘත්ති මේ සඳහා හොඳ ආරම්භක ස්ථානයකි.

එලදායී සවන්දීමේ උපාය මාර්ග: \* අරමුණක් තබාගෙන සවන් දෙන්න (Listen with a purpose): ඔබ සවන් දෙන්නේ කුමක් සඳහාද යන්න තීරණය කරන්න. පුධාන අදහස ලබා ගැනීමටද, නිශ්චිත තොරතුරු සොයා ගැනීමටද, නැතහොත් උච්චාරණය තේරුම් ගැනීමටද? \* පෙරදසුන (Preview): සවන් දීමට පෙර මාතෘකාව හෝ පින්තූර (තිබේ නම්) බලන්න. මෙය ඔබට මාතෘකාව පිළිබඳ අදහසක් ලබා දෙනු ඇත. \* පුධාන අදහස් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න (Focus on main ideas): මුලින්ම සම්පූර්ණ අදහස තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ කරන්න, සෑම වචනයක්ම තේරුම් ගැනීමට උත්සාහ නොකරන්න. \* පුධාන වචන සහ වාකාෘ බණ්ඩ හඳුනා ගන්න (Identify keywords and phrases): කතාවේ හෝ පුවෘත්තියේ වැදගත් වන වචන සහ වාකාෘ බණ්ඩ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. \* සටහන් ගන්න (Take notes): සවන් දෙන අතරතුර වැදගත් කරුණු කෙටියෙන් සටහන් කර ගන්න. \* නැවත සවත් දෙන්න (Listen again): ඔබට යමක් තේරුම් ගැනීමට අපහසු නම්, එම කොටස නැවත සවන් දෙන්න. \* සාරාංශ කරන්න (Summarize): සවන් දීමෙන් පසු, ඔබ ඇසු දේ ඔබේම වචනවලින් සාරාංශ කිරීමට උත්සාහ කරන්න.

### අභානස 10.3: සවන්දීමේ අවබෝධය

(මෙම කොටස සඳහා, ඔබට කෙටි ඉංගීසි ශුවා පටයක් (කෙටි කතාවක් හෝ පුවෘත්ති කොටසක්) සපයා ගත යුතුය. එයට සවත් දී පහත පුශ්නවලට පිළිතුරු දෙන්න.)

- 1. ශුවා පටයේ පුධාන අදහස කුමක්ද?
- 2. ඔබට ඇසුණු වැදගත් විස්තර 3ක් ලියන්න.
- 3. ඔබට නොතේරුණු වචන 2ක් ලියා, ඒවායේ අර්ථය අනුමාන කරන්න.



# 3 වන කොටස: උසස් මට්ටමේ ඉංගුීසි (The Mastery)

ඉලක්කය: ඉගෙන ගන්නන් ශාස්තීය, වෘත්තීය සහ සමාජීය සන්දර්භයන්හිදී ඉංගීසි භාෂාව ඉහළ නිරවදානාවයකින් සහ චතුරතාවයකින් භාවිතා කිරීමට හැකි කිරීම.

11 වන පරිච්ඡේදය: උසස් වාහකරණ සහ භාවිතය

මෙම පරිච්ඡේදයෙන් ඉංගුීසි වාාකරණයේ වඩාත් සංකීර්ණ සහ සියුම් අංගයන් වන උසස් කාල, අනුමාන කිුයා, පුතිලෝම, අතහැරීම සහ ආදේශ කිරීම, සහ විරාම ලකුණු පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.

උසස් කාල (Advanced Tenses)

මූලික කාලවලට අමතරව, ඉංගුීසි භාෂාවේ වඩාත් සංකීර්ණ අදහස් පුකාශ කිරීමට උසස් කාල භාවිතා වේ. අතීත පූර්ණ කාලය (Past Perfect Tense)

අතීත පූර්ණ කාලය භාවිතා කරන්නේ අතීතයේ තවත් කිුයාවකට පෙර සිදු වූ කිුයාවක් විස්තර කිරීමටයි.

රීතිය: Subject + had + Verb (past participle form) + Object/Complement.

උදාහරණ: \* She **had finished** her homework before her mother arrived. (ඇගේ මව පැමිණීමට පෙර ඇය ගෙදර වැඩ අවසන් කර තිබුණා.) \* They **had left** by the time I got there. (මම එතනට යන විට ඔවුන් පිටත්ව ගොස් තිබුණා.)

අතීත පූර්ණ අඛණ්ඩ කාලය (Past Perfect Continuous Tense)

අතීත පූර්ණ අඛණ්ඩ කාලය භාවිතා කරන්නේ අතීතයේ යම් කියාවකට පෙර ආරම්භ වී, එම කියාව සිදුවන විටත් අඛණ්ඩව සිදුවෙමින් තිබූ කියාවක් විස්තර කිරීමටයි.

රීතිය: Subject + had been + Verb (-ing form) + Object/Complement.

උදාහරණ: \* I had been waiting for an hour when he finally arrived. (ඔහු අවසානයේ පැමිණෙන විට මම පැයක් තිස්සේ බලා සිටියා.) \* She had been studying English for five years before she moved to London. (ඇය ලන්ඩනයට යාමට පෙර වසර පහක් තිස්සේ ඉංගීුසි ඉගෙන ගනිමින් සිටියා.)



අතාගත පූර්ණ කාලය (Future Perfect Tense)

අනාගත පූර්ණ කාලය භාවිතා කරන්නේ අනාගතයේ නිශ්චිත චේලාවකට පෙර අවසන් වන කිුියාවක් විස්තර කිරීමටයි.

රීතිය: Subject + will have + Verb (past participle form) + Object/Complement.

උදාහරණ: \* By next year, I will have completed my degree. (ලබන වසර වන විට, මම මගේ උපාධිය සම්පූර්ණ කර අවසන් වනු ඇත.) \* They will have finished the project by Friday. (ඔවුන් සිකුරාදා වන විට වාහපෘතිය අවසන් කර අවසන් වනු ඇත.)

අතාගත පූර්ණ අඛණ්ඩ කාලය (Future Perfect Continuous Tense)

අනාගත පූර්ණ අඛණ්ඩ කාලය භාවිතා කරන්නේ අනාගතයේ නිශ්චිත වේලාවකට පෙර ආරම්භ වී, එම වේලාව වන විටත් අඛණ්ඩව සිදුවෙමින් පවතින කිුයාවක් විස්තර කිරීමටයි.

රීතිය: Subject + will have been + Verb (-ing form) + Object/Complement.

උදාහරණ: \* By 5 pm, I will have been working for eight hours. (සවස 5 වන විට, මම පැය අටක් තිස්සේ වැඩ කරමින් සිටිනු ඇත.) \* Next month, she will have been living in Sri Lanka for ten years. (ලබන මාසයේ, ඇය වසර දහයක් තිස්සේ ශී ලංකාවේ ජීවත් වෙමින් සිටිනු ඇත.)

# අභාගස 11.1: උසස් කාල භාවිතය විශවවෙකවවගුව මා මා කාල්කයි...!

පහත වාකාෳවල වරහන් තුළ ඇති කිුයා පදය නිවැරදි උසස් කාලයට අනුව නිවැරදි කරන්න:

- 1. She (finish) \_\_\_\_\_ her dinner before I arrived. (Past Perfect)
- 2. By the end of this month, I (work) \_\_\_\_\_ here for five years. (Future Perfect)
- 3. They (wait) \_\_\_\_\_ for a long time when the bus finally came. (Past Perfect Continuous)
- 4. By next year, he (study) \_\_\_\_\_ English for ten years. (Future Perfect Continuous)
- 5. We (complete) \_\_\_\_ the report by the deadline. (Future Perfect)



## අනුමාන කියා (Subjunctive Mood)

අනුමාන කුියා භාවිතා කරන්නේ යථාර්ථවාදී නොවන හෝ උපකල්පිත තත්වයන්, ආශාවන්, යෝජනා හෝ අවශාතා පුකාශ කිරීමටයි. එය සාමානායෙන් 'if', 'wish', 'suggest', 'demand', 'recommend' වැනි වචන සමහ භාවිතා වේ.

පොදු භාවිතයන්: \* Hypothetical situations (උපකල්පිත තත්වයන්): \* If I were a bird, I would fly. (මම කුරුල්ලෙක් නම්, මම පියාසර කරනවා.) (I was වෙනුවට I were භාවිතා වේ) \* Wishes (ආශාවන්): \* I wish I were taller. (මම තවත් උස නම් හොඳයි.) \* Suggestions/Demands/Recommendations (යෝජනා/ඉල්ලීම්/නිර්දේශ): \* I suggest that he study harder. (ඔහු හොඳින් පාඩම් කළ යුතු බව මම යෝජනා කරනවා.) (he studies වෙනුවට he study භාවිතා වේ) \* It is essential that she be on time. (ඇය නියමිත වේලාවට සිටීම අතාවශායි.) (she is වෙනුවට she be භාවිතා වේ)

### අභාගය 11.2: අනුමාන කියා භාවිතය

පහත වාකාවල හිස් තැන් සඳහා නිවැරදි කිුයා පද ආකාරය යොදන්න:

- 1. If she \_\_\_\_ (be) here, she would help us.
- 2. I wish I \_\_\_\_ (know) the answer.
- 3. The doctor recommended that he \_\_\_\_ (rest) for a few days.
- 4. It is important that every student \_\_\_\_ (participate) in the discussion.
- 5. If I \_\_\_\_ (be) you, I would accept the offer.

### පුතිලෝම (Inversion)

පුතිලෝම යනු වාකායක සාමානා වචන අනුපිළිවෙල (Subject + Verb) වෙනස් කිරීමයි. මෙය අවධාරණය කිරීම, විධිමත් බව හෝ විශේෂිත වාාකරණ රටා සඳහා භාවිතා වේ.

පොදු භාවිතයන්: \* Negative expressions (නිෂේධාත්මක පුකාශන): hardly, scarcely, never, rarely, seldom, no sooner, not only, under no circumstances, on no account. \* Never have I seen such a beautiful sunset. (මම මෙවැනි ලස්සන හිරු බැස යෑමක් කිසිදා දැක නැත.) (I have never seen වෙනුවට) \* Conditional sentences (කොන්දේසි සහිත වාකාා): If වෙනුවට. \* Had I known earlier, I would



have come. (මම කලින් දැන සිටියා නම්, මම එනවා.) (If I had known වෙනුවට) \* So/Such + that: \* So fast did he run that he broke the record. (ඔහු වාර්තාව බිඳ දමන තරමට වේගයෙන් දිව ගියේය.)

### අභාගාස 11.3: පුතිලෝම භාවිතය

පහත වාකා පුතිලෝම භාවිතයෙන් නැවත ලියන්න:

- 1. I have never heard such a strange story.
- 2. If you should need any help, please call me.
- 3. He rarely goes out at night.
- 4. Not only did she sing, but she also danced.
- 5. The weather was so bad that we decided to stay home.

අතහැරීම (Ellipsis) සහ ආදේශ කිරීම (Substitution)

අතහැරීම (Ellipsis): වාකා‍යයකින් වචන හෝ වාකාු ඛණ්ඩ ඉවත් කිරීම, ඒවා සන්දර්භය තුළින් තේරුම් ගත හැකි නම්. මෙය වාකාු කෙටි කිරීමට සහ පුනරාවර්තනය වැළැක්වීමට උපකාරී වේ.

උදාහරණ: \* She can speak English, and he can (**speak English**) too. (ඇය ඉංගීසි කතා කළ හැකි අතර, ඔහුටද පුළුවන්.) \* Have you finished your work? Yes, I have (**finished my work**). (ඔබ ඔබේ වැඩ අවසන් කළාද? ඔව්, මම අවසන් කළා.)

අාදේශ කිරීම (Substitution): පුනරාවර්තනය වැළැක්වීම සඳහා වචනයක් හෝ වාකාෳ ඛණ්ඩයක් වෙනුවට වෙනත් වචනයක් (සාමානාෳයෙන් සර්ව නාමයක් හෝ සහායක කිුයා පදයක්) භාවිතා කිරීම.

උදාහරණ: \* I like coffee, and she likes **it** too. (මම කෝපි වලට කැමතියි, ඇයත් එයට කැමතියි.) (coffee වෙනුවට it) \* He said he would come, and he **did**. (ඔහු එන බව කීවා, ඔහු ආවා.) (came වෙනුවට did)

### අභානස 11.4: අතහැරීම සහ ආදේශ කිරීම

පහත වාකාාවල අතහැරීම හෝ ආදේශ කිරීම භාවිතා කර පුනරාවර්තනය අඩු කරන්න:

- 1. He can play the guitar, and she can play the guitar too.
- 2. Did you see the movie? Yes, I saw the movie.



- 3. I don't like fast food, but my brother likes fast food.
- 4. She promised to help me, and she helped me.
- 5. They went to the party, and we went to the party too.

විරාම ලකුණු (Punctuation)

විරාම ලකුණු යනු ලිඛිත භාෂාවේ අර්ථය පැහැදිලි කිරීමට සහ වාකා වාූහය පෙන්වීමට භාවිතා කරන සංකේත වේ.

පොදු විරාම ලකුණු: \* කාලපූර්ණ විරාමය (Full Stop / Period) (.): වාකාායක් අවසන් වූ විට භාවිතා වේ.

\* I am a student. \* කොමාව (Comma) (,): ලැයිස්තු, වගන්ති වෙන් කිරීමට, සහ විරාමයක් දැක්වීමට භාවිතා වේ. \* I like apples, bananas, and oranges. \* Although it was raining, we went out. \* පුශ්තාර්ථ ලකුණ (Question Mark) (?): පුශ්තයක් අවසන් වූ විට භාවිතා වේ. \* How are you? \* විස්මයාර්ථ ලකුණ (Exclamation Mark) (!): පුබල හැඟීමක් හෝ විස්මයක් පුකාශ කිරීමට භාවිතා වේ. \* What a beautiful day! \* අපෝස්ටොහි (Apostrophe) ('): අයිතිය පෙන්වීමට හෝ වචන කෙටි කිරීමට භාවිතා වේ. \* John's book (ජෝන්ගේ පොත) \* I don't know (I do not know) \* උද්ධෘත ලකුණු (Quotation Marks) (""/ ''): සෘජු කථාව හෝ උපුටා දැක්වීම දැක්වීමට භාවිතා වේ. \* She said, "I am happy."

අභාගාස 11.5: විරාම ලකුණු භාවිතය

පහත වාකාාවල නිවැරදි විරාම ලකුණු යොදන්න:

- 1. He went to the market bought some vegetables and fruits
- 2. What a wonderful surprise
- 3. She asked Do you like coffee
- 4. Its a beautiful day isnt it
- 5. The students books are on the table



12 වන පරිච්ඡේදය: ශාස්තීය සහ වෘත්තීය ඉංගුීසි (Academic and Professional English)

ශාස්තුීය හා වෘත්තීය සන්දර්භයන්හිදී ඉංගුීසි භාෂාව ඵලදායී ලෙස භාවිතා කිරීම සඳහා, විධිමත් භාෂාව, රචනා සහ වාර්තා ලිවීම, ඉදිරිපත් කිරීම් කිරීම, සාකච්ඡා වලට සහභාගී වීම සහ වාාපාරික ඉංගුීසි වචන මාලාව පිළිබඳව අවබෝධයක් තිබීම අතාවශා වේ.

විධිමත් එදිරිව අවිධිමත් භාෂාව (Formal vs. Informal Language)

ඉංගුීසි භාෂාවේ විධිමත් (formal) සහ අවිධිමත් (informal) භාෂා භාවිතයන් ඇත. තත්වය අනුව නිවැරදි භාෂා මෛලිය තෝරා ගැනීම වැදගත් වේ.

විධිමත් භාෂාව (Formal Language): \* භාවිතා කරන අවස්ථා: ශාස්තුීය ලේඛන, වාහපාරික ලිපි, නිල වාර්තා, සම්මුඛ පරීක්ෂණ, ඉදිරිපත් කිරීම්. \* ලක්ෂණ: \* සම්පූර්ණ වාකා (complete sentences). \* සංක්ෂිප්ත නොවන වචන (no contractions - do not, instead of don't). \* වඩාත් සංකීර්ණ වචන මාලාව (more sophisticated vocabulary). \* උදාසීන ස්වරය (neutral tone).

උදාහරණ: \* Formal: We regret to inform you that your application has been unsuccessful. \* Informal: Sorry, your application didn't work out.

අවිධීමත් භාෂාව (Informal Language): \* භාවිතා කරන අවස්ථා: මිතුරන් සමඟ කතා කිරීම, පවුලේ අය සමඟ සන්නිවේදනය, කෙටි පණිවිඩ, සමාජ මාධාා. \* ලක්ෂණ: \* සංක්ෂිප්ත වචන (contractions - don't, can't). \* සරල වචන මාලාව (simpler vocabulary). \* වාකාාංශ කියා පද (phrasal verbs). \* පුද්ගලික ස්වරය (personal tone).

ద్రాబర**ం:** \* **Informal:** Hey, what's up? \* **Formal:** Good morning. How are you today?

අභානස 12.1: විධිමත්/අවිධිමත් භාෂාව

පහත වාකාා විධිමත් හෝ අවිධිමත් ලෙස හඳුනාගෙන, අනෙක් ශෛලියට වෙනස් කරන්න:

1. I wanna go home now.

_	Style:

– Formal: \_\_\_\_\_



<ol><li>We would like to request your presence at the m</li></ol>	eeting.
---	---------

_	Style:
_	Informal:

3. Could you please tell me what's going on?

Formal:

_	Style:	

රචනා සහ වාර්තා ලිවීම (Writing essays and reports)

ශාස්තුීය හා වෘත්තීය පරිසරයන්හිදී රචනා සහ වාර්තා ලිවීම වැදගත් කුසලතාවයකි. මේවාට පැහැදිලි වාූහයක් සහ විධිමත් භාෂාවක් අවශා වේ.

රචනාවක වනුහය (Essay Structure): 1. හැඳින්වීම (Introduction): මාතෘකාව හඳුන්වා දීම, පසුබිම් තොරතුරු සැපයීම සහ නිඛන්ධන පුකාශය (thesis statement) ඉදිරිපත් කිරීම. 2. පුධාන කොටස (Body Paragraphs): නිඛන්ධන පුකාශයට සහාය වන කරුණු සහ තර්ක ඉදිරිපත් කිරීම. සෑම ඡේදයක්ම තනි අදහසක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතුය. 3. නිගමනය (Conclusion): පුධාන කරුණු සාරාංශ කිරීම සහ නිඛන්ධන පුකාශය නැවත අවධාරණය කිරීම.

වාර්තාවක වනුහය (Report Structure): 1. මාතෘකාව (Title Page): වාර්තාවේ මාතෘකාව, කතුවරයා සහ දිනය. 2. විෂය පටුන (Table of Contents): වාර්තාවේ කොටස් සහ පිටු අංක. 3. හැඳින්වීම (Introduction): වාර්තාවේ අරමුණ, විෂය පථය සහ පසුබිම. 4. කුමවේදය (Methodology): දත්ත රැස් කළ ආකාරය සහ විශ්ලේෂණය කළ ආකාරය. 5. සොයාගැනීම් (Findings): සොයාගත් පුධාන කරුණු සහ දත්ත ඉදිරිපත් කිරීම. 6. සාකච්ඡාව (Discussion): සොයාගැනීම් විශ්ලේෂණය කිරීම සහ ඒවායේ වැදගත්කම පැහැදිලි කිරීම. 7. නිගමනය (Conclusion): පුධාන සොයාගැනීම් සාරාංශ කිරීම. 8. නිර්දේශ (Recommendations): ගැටලුවට විසඳුම් හෝ වැඩිදියුණු කිරීම් සඳහා යෝජනා. 9. ඇමුණුම් (Appendices): අමතර දත්ත, පුස්ථාර, රූප සටහන්.

ලිවීමේ උපදෙස්: \* පැහැදිලි සහ සංක්ෂිප්ත වන්න: අනවශා වචන හෝ වාකාා ඛණ්ඩ භාවිතා නොකරන්න.

\* විධිමත් භාෂාව භාවිතා කරන්න: සංක්ෂිප්ත, වාකාාංශ කියා පද සහ ස්ලැන්ග් වළකින්න. \* නිවැරදි
වාාකරණ සහ විරාම ලකුණු භාවිතා කරන්න: ඔබේ ලේඛනය නැවත පරීක්ෂා කරන්න. \* පුභවයන් උපුටා
දක්වන්න: ඔබ අන් අයගේ අදහස් භාවිතා කරන්නේ නම්, ඒවා නිවැරදිව උපුටා දක්වන්න.



### අභාගය 12.2: රචනා/වාර්තා ලිවීම

ඔබේ පුියතම විෂය පිළිබඳව කෙටි රචනාවක් (ඡේද 3ක්) ලියන්න. හැඳින්වීම, පුධාන කොටස සහ නිගමනය ඇතුළත් කරන්න.

### ඉදිරිපත් කිරීම් කිරීම (Giving presentations)

ඵලදායී ඉදිරිපත් කිරීමක් කිරීම සඳහා පැහැදිලි වහුහයක්, හොඳ සන්නිවේදන කුසලතා සහ දෘශා ආධාරක භාවිතා කිරීම වැදගත් වේ.

ඉදිරිපත් කිරීමක වාසුහය: 1. හැඳින්වීම (Introduction): ඔබව හඳුන්වා දීම, මාතෘකාව සහ ඉදිරිපත් කිරීමේ අරමුණ පැහැදිලි කිරීම. 2. පුධාන කොටස (Body): ඔබේ පුධාන කරුණු පැහැදිලි කිරීම, උදාහරණ සහ දත්ත සමහ සහාය වීම. 3. නිගමනය (Conclusion): පුධාන කරුණු සාරාංශ කිරීම සහ ජුේක්ෂකයන්ට ස්තූති කිරීම. 4. පුශ්න සහ පිළිතුරු (Q&A): ජූේක්ෂකයන්ගේ පුශ්නවලට පිළිතුරු දීම.

ඉදිරිපත් කිරීමේ උපදෙස්: \* පැහැදිලිව කතා කරන්න: ඔබේ කටහඩ පැහැදිලිව සහ පුමාණවත් තරම් ශබ්ද නහා තබා ගන්න. \* ශරීර භාෂාව භාවිතා කරන්න: විශ්වාසයෙන් යුතුව සිටින්න, අක්ෂි සම්බන්ධතා පවත්වන්න. \* දෘශා ආධාරක භාවිතා කරන්න: ස්ලයිඩ, පින්තූර, පුස්ථාර භාවිතා කරන්න. \* පුහුණු වන්න: ඉදිරිපත් කිරීමට පෙර කිහිප වතාවක් පුහුණු වන්න. \* කාලය කළමනාකරණය කරන්න: නියමිත කාලය තුළ ඉදිරිපත් කිරීම අවසන් කරන්න.

### අභානස 12.3: ඉදිරිපත් කිරීමක් සැලසුම් කිරීම

ඔබේ පුියතම විෂය පිළිබඳව මිනිත්තු 5ක ඉදිරිපත් කිරීමක් සඳහා සටහන් (bullet points) ලියන්න. හැඳින්වීම, පුධාන කරුණු 3ක් සහ නිගමනය ඇතුළත් කරන්න.

සාකච්ඡා සහ විවාද වලට සහභාගී වීම (Participating in discussions and debates)

සාකච්ඡා සහ විවාද වලට සහභාගී වීමෙන් ඔබේ සන්නිවේදන කුසලතා සහ විවේචනාත්මක චින්තනය වැඩි දියුණු වේ.

පොදු වාකා බණ්ඩ: \* අදහසක් ඉදිරිපත් කිරීමට: I think..., In my opinion..., I believe that... \* එකහ වීමට: I agree with..., That's a good point..., Exactly! \* නොඑකහ වීමට: I disagree with..., I'm not sure about that..., On the other hand... \* පැහැදිලි කිරීමක් ඉල්ලා සිටීමට: Could you explain that



further?, What do you mean by...? \* බාධා කිරීමට (ආචාරශීලීව): Excuse me, but..., May I add something here?

### අභාගස 12.4: සාකච්ඡා/විවාද

පහත පුකාශය පිළිබඳව ඔබේ අදහස පුකාශ කිරීමට වාකා2ක් ලියන්න, ඉන්පසු එම අදහසට එකහ වන සහ නොඑකහ වන වාකා3 බැගින් ලියන්න.

පුකාශය: Social media has a negative impact on society.

- My opinion:
- Agree:
- Disagree:

වාහාපාරික ඉංගීසි වචන මාලාව (Business English vocabulary)

වාහපාරික පරිසරයන්හිදී භාවිතා වන පොදු ව<mark>ච</mark>න මාලාව.

• Meeting: රැස්වීම

• Agenda: නාහය පතුය

• Client: මස්වාදායකයා

• Colleague: සගයා

• Report: වාර්තාව

• Presentation: ඉදිරිපත් කිරීම

• Negotiation: සාකච්ඡා කිරීම

• Contract: ගිවිසුම

• Invoice: ඉන්වොයිසිය

• Budget: අයවැය

• Marketing: අලෙවිකරණය

• Sales: විකුණුම්

• Profit: ලාභය

Loss: පාඩුව



• Strategy: උපාය මාර්ගය

### අභානස 12.5: වාහාපාරික ඉංගුීසි

පහත වාකාාවල හිස් තැන් සඳහා සුදුසු වාාපාරික ඉංගීසි වචනයක් යොදන්න:

- 1. We have an important \_\_\_\_ with a new client tomorrow.
- 2. The company made a huge \_\_\_\_ last quarter.
- 3. She is responsible for the \_\_\_\_ of our new product.
- 4. We need to finalize the \_\_\_\_ by the end of the week.
- 5. He is a very good \_\_\_\_\_, he always gets the best deals.

# 13 වන පරිච්ඡේදය: ඉංගුීසි භාෂාවේ සියුම්කම් (Nuances of English)

ඉංගුීසි භාෂාවේ පුවීණත්වය ලබා ගැනීම සඳහා, වාාකරණ සහ වචන මාලාවෙන් ඔබ්බට ගිය සියුම්කම් අවබෝධ කර ගැනීම වැදගත් වේ. මෙම පරිච්ඡේදයෙන් සහයෝගීතා, ලියාපදිංචිය සහ ස්වරය, රූපක භාෂාව සහ පොදු වැරදි වළක්වා ගැනීම පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.

### සහයෝගීතා (Collocations)

සහයෝගීතා යනු ඉංගීසි භාෂාවේ ස්වභාවිකව එකට භාවිතා වන වචන යුගල හෝ කණ්ඩායම් වේ. මේවා වාකරණානුකූලව නිවැරදි වුවත්, ස්වදේශික කථිකයන් භාවිතා කරන ආකාරයටම භාෂාව භාවිතා කිරීමට සහයෝගීතා දැන ගැනීම වැදගත් වේ.

උදාහරණ: \* make a decision (තීරණයක් ගැනීම) - take a decision වෙනුවට \* do homework (ගෙදර වැඩ කිරීම) - make homework වෙනුවට \* take a shower (ස්නානය කිරීම) - do a shower වෙනුවට \* heavy rain (අධික වර්ෂාව) - strong rain වෙනුවට \* fast food (ක්ෂණික ආහාර) - quick food වෙනුවට \* strong coffee (තද කෝපි) - powerful coffee වෙනුවට

ලපාදු සහලයා් හිතා වර්ග: \* Adjective + Noun: heavy rain, strong wind, deep sleep \* Verb + Noun: make a mistake, take a break, pay attention \* Adverb + Adjective: fully aware, highly successful, deeply concerned \* Noun + Noun: a round of applause, a sense of humor, a pack of cards

### අභාගාස 13.1: සහයෝගීතා භාවිතය



පහත වාකාවල හිසී තැන් සඳහා වරහන් තුළ ඇති වචනවලින් නිවැරදි සහයෝගීතාවය යොදන්න:
1. I need to a decision about my future. (make/do)
2. She always her homework on time. (makes/does)
3. It was rain yesterday. (strong/heavy)
4. He a deep sleep after a long day. (had/took)
5. Can you attention to what I am saying? (give/pay)
ලියාපදි∘චිය (Register) සහ ස්වරය (Tone)
ලියාපදිංචිය (Register): භාෂාව භාවිතා කරන ආකාරය තත්වය, අරමුණ සහ ජේක්ෂකයන් මත රදා පවතී.
විධිමත්, අවිධිමත්, මධාාස්ථ (neutral) වැනි විවිධ ලියාපදිංචි ඇත.
• Formal Register: ශාස්තීය, වාහපාරික, නිල ලේඛන සහ කතාබස් සඳහා. (උදා:
We regret to inform you) * <b>Informal Register:</b> මිතුරන්, පවුලේ අය සමහ දෛනික සංවාද සඳහා.
(උදා: Hey, what's up?) * <b>Neutral <mark>Register:</mark> පොදු</b> තොරතුරු, පුවෘත්ති සඳහා. (උදා: The weather
forecast predicts rain.)
ස්වරය (Tone): කතුවරයාගේ හෝ කථිකයාගේ ආකල්පය හෝ හැඟී <mark>ම</mark> පුකාශ කරන ආකාරය. ස්වරය
විධිමත්, අවිධිමත්, සතුටුදායක, දුක්බර, විහිළුකාරී, බැරෑරුම් විය හැකිය. මොව්ටිකව් කාර්යාව කාර්යාව කාර්යාව කාර්යාව
උදාහරණ: * Formal Tone: The research indicates a significant correlation between (විධිමත්,
බැරෑරුම්) * <b>Informal Tone:</b> OMG, you won't believe what happened! (අවිධිමත්, උද්ගයෝගිමත්) *
Sarcastic Tone: Oh, great, another meeting. Just what I needed. (උපහාසාත්මක)
අභායාස 13.2: ලියාපදිංචිය සහ ස්වරය
පහත වාකාාවල ලියාපදිංචිය (Formal/Informal/Neutral) සහ ස්වරය (Tone) හඳුනා ගන්න:
The experiment yielded significant results, confirming our hypothesis. * Register: *
Tone: * Tone:* Tone:
news reported a sudden increase in temperatures. * Register: * Tone:



### රූපක භාෂාව (Figurative Language)

රූපක භාෂාව යනු වචනවල සෘජු අර්ථයෙන් ඔබ්බට ගොස්, අදහස් වඩාත් විචිතුවත් හා බලවත් ලෙස පුකාශ කිරීමට භාවිතා කරන භාෂාවකි. මෙය ඉංගුීසි සාහිතායේ සහ දෛනික සංවාදයේ බහුලව දක්නට ලැබේ.

### පොදූ රූපක භාෂා වර්ග:

- උපමා (Simile): 'like' හෝ 'as' යන වචන භාවිතයෙන් දේවල් දෙකක් සංසන්දනය කිරීම.
  - She sings like an angel. (ඇය දේවදුකයෙකු මෙන් ගායනා කරයි.)
  - He is as strong as an ox. (ඔහු ගොතෙකු මෙන් ශක්තිමත්ය.)
- රූපක (Metaphor): 'like' හෝ 'as' යන වචන නොමැතිව දේවල් දෙකක් සෘජුවම සංසන්දනය කිරීම, එක් දෙයක් තවත් දෙයක් බව පෙන්වීම.
  - He **is a lion** in battle. (ඔහු සටනේදී සිංහයෙකි.)
  - Her smile is sunshine. (ඇගේ සිනහව හිරු එළියකි.)
- පුද්ගලාරෝපණය (Personification): මිනිස් නොවන දෙයකට මිනිස් ගුණාංග හෝ කිුයා ආරෝපණය කිරීම.
  - The wind **whispered** through the trees. (සුළඟ ගස් අතරින් රහසින් කීවේය.)
  - The flowers **danced** in the breeze. (මල් සුළගේ නැටුවා<mark>.</mark>)
- අතිශයෝක්තිය (Hyperbole): යමක් විශාල කර හෝ කුඩා කර පෙන්වීමෙන් අදහසක් අවධාරණය කිරීම.
  - I'm so hungry I could **eat a horse**. (මට අශ්වයෙකු කන්න පුළුවන් තරම් බඩගිනියි.)
  - I've told you a **million times**. (මම ඔබට මිලියන වාරයක් කියලා තියෙනවා.)

### අභාහස 13.3: රූපක භාෂාව හඳුනා ගැනීම

Type: \_\_\_\_

පහත වාකාාවල ඇති රූපක භාෂා වර්ගය (Simile, Metaphor, Personification, Hyperbole) හදුනා ගන්න:

1.	The clouds cried tears of rain.
	– Type:
2.	My brother is a couch potato.



	_	Type:
4.	I have	e a ton of homework.
	_	Type:
ලප	ාදු වැර	දි සහ ඒවා වළක්වා ගන්නේ කෙසේද (Common errors and how to avoid them)
ඉංලි	ීසි ඉග <u>ෙ</u>	න ගන්නන් විසින් බහුලව සිදු කරන වැරදි කිහිපයක් සහ ඒවා නිවැරදි කර ගන්නා ආකාරය.
•	Subje	ect-Verb Agreement (කර්තෘ-කිුයා එකහතාවය): කර්තෘ ඒක වචන නම් කිුයා පදයද ඒක
	වචන	විය යුතු අතර, කර්තෘ බහු වචන නම් කිුයා පදයද බහු වචන විය යුතුය.
	_	වැරදි: She <b>go</b> to school. (ඇය පාසල් යනවා.)
	_	නිවැරදි <b>:</b> She <b>goes</b> to school.
	_	වැරදී: The students <b>is</b> studying. (සිසුන් පාඩම් කරමින් සිටී.)
	_	නිවැරදි: The students <b>are</b> stu <mark>d</mark> ying.
•	Use o	f Articles (උප පද භාවිතය <mark> - a, an, the):</mark>
	_	වැරදි: I want <b>a</b> apple. (මට ඇපල් ගෙඩියක් අවශායි.)
	_	නිවැරදි: I want <b>an</b> apple.
	_	වැරදි: Sun is shining. (හිරු පායනවා,)
	_	නිවැරදි: The sun is shining.
•	Prepo	ositions (නිපාත පද): නිවැරදි නිපාත පදය භාවිතා කිරීම වැදගත් වේ.
	_	වැරදී: I am good <b>in</b> English. (මම ඉංගුීසිවලට හොඳයි.)
	_	නිවැරදි: I am good <b>at</b> English.
	_	වැරදි: She is listening <b>music</b> . (ඇය සංගීතයට සවන් දෙනවා.)

Tense Usage (කාල භාවිතය): කුියාව සිදු වූ කාලයට අනුව නිවැරදි කාලය භාවිතා කිරීම.

වැරදි: I  $oldsymbol{go}$  to the party yesterday. (මම ඊයේ සාදයට යනවා.)

නිවැරදි: She is listening to music.

නිවැරදි: I went to the party yesterday.



She runs like the wind.

- Pronoun Agreement (සර්ව නාම එකහතාවය): සර්ව නාමය එය විස්තර කරන නාම පදයට එකහ විය යුතුය.
  - වැරදි: Everyone should bring **their** own lunch. (සෑම කෙනෙකුම තමන්ගේම දිවා ආහාරය ගෙන ආ යුතුය.)
  - නිවැරදි: Everyone should bring **his or her** own lunch. (හෝ වඩාත් පොදුවේ: Everyone should bring **their** own lunch මෙය දැන් බහුලව පිළිගැනේ)

වැරදි වළක්වා ගැනීමට උපදෙස්: \* නිතර පුහුණු වන්න: වැඩි වැඩියෙන් කියවන්න, ලියන්න, කතා කරන්න සහ සවන් දෙන්න. \* ඔබේ වැරදි වලින් ඉගෙන ගන්න: ඔබ කරන වැරදි හඳුනාගෙන ඒවා නිවැරදි කර ගැනීමට උත්සාහ කරන්න. \* ස්වදේශික කථිකයන්ට සවන් දෙන්න: ඔවුන් භාෂාව භාවිතා කරන ආකාරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන්න. \* පුතිපෝෂණ ලබා ගන්න: ඔබේ ඉංගීුසි ගුරුවරයෙකුගෙන් හෝ මිතුරෙකුගෙන් ඔබේ වැරදි පෙන්වා දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටින්න. \* වාහකරණ පොත් භාවිතා කරන්න: වාහකරණ නීති පිළිබඳ ඔබේ අවබෝධය වැඩි දියුණු කරන්න.

### අභානස 13.4: පොදු වැරදි නිවැරදි කිරීම

පහත වාකාාවල ඇති වැරදි නිවැරදි කරන්න:

- 1. He don't like coffee.
- 2. She is married with a doctor.
- 3. I seen him yesterday.
- 4. My friend give me a present.
- 5. The cat is sleeping on the tree.

14 වන පරිච්ඡේදය: සංස්කෘතික සන්දර්භය සහ වාකාහංශ පුකාශන (Cultural Context and Idiomatic Expressions)

ඉංගුීසි හාෂාව ඉගෙනීමේදී, භාෂාව භාවිතා කරන සංස්කෘතිය අවබෝධ කර ගැනීම ඉතා වැදගත් වේ. සංස්කෘතික සන්දර්භය, උසස් වාකාහාංශ සහ හිතෝපදේශ, සහ වාාවහාර හා අවිධිමත් පුකාශන පිළිබඳව මෙම පරිච්ඡේදයෙන් සාකච්ඡා කෙරේ.



සංස්කෘතික යොමු අවබෝධ කර ගැනීම (Understanding cultural references)

භාෂාව සහ සංස්කෘතිය එකිනෙකට බැඳී පවතී. ඉංගුීසි භාෂාව කතා කරන රටවල සංස්කෘතික යොමු අවබෝධ කර ගැනීමෙන් සන්නිවේදනය වඩාත් ඵලදායී වේ.

- Body Language (ශරීර භාෂාව): විවිධ සංස්කෘතීන්හි ශරීර භාෂාව වෙනස් විය හැකිය. උදාහරණයක් ලෙස, සමහර සංස්කෘතීන්හි අක්ෂි සම්බන්ධතා පවත්වා ගැනීම ගෞරවය ලෙස සලකන අතර, තවත් සමහරක්හි එය අගෞරවයක් විය හැකිය.
- Humor (හාසාය): හාසාය සංස්කෘතියෙන් සංස්කෘතියට වෙනස් වේ. එක් සංස්කෘතියක හාසාාජනක දෙයක් තවත් සංස්කෘතියක හාසාාජනක නොවිය හැකිය.
- Social Norms (සමාජ සම්මතයන්): ආචාරශීලීත්වය, පුද්ගලික අවකාශය, කාලය පිළිබඳ සංකල්පය වැනි සමාජ සම්මතයන් සංස්කෘතියෙන් සංස්කෘතියට වෙනස් වේ.
- Taboos (තහනම්): සමහර මාතෘකා හෝ කුියා විවිධ සංස්කෘතීන්හි තහනම් විය හැකිය. මේවා ගැන දැනුවත් වීම වැදගත් වේ.

උදාහරණ: \* Small Talk: බටහිර සංස්කෘතින්හි, විශේෂයෙන්ම එක්සත් ජනපදයේ, කාලගුණය, කුීඩා හෝ පොදු සිදුවීම් වැනි සුළු දේවල් ගැන කතා කිරීම (small talk) සාමානා දෙයකි. මෙය සන්නිවේදනය ආරම්භ කිරීමට උපකාරී වේ. \* Directness vs. Indirectness: සමහර සංස්කෘතීන්හි සෘජුව කතා කිරීම සාමානා දෙයක් වන අතර, තවත් සමහරක්හි වකුව කතා කිරීම වඩාත් ආචාරශීලී ලෙස සලකනු ලැබේ.

### අභානස 14.1: සංස්කෘතික අවබෝධය

ඔබ දන්නා ඉංගුීසි කතා කරන රටක (උදා: එක්සත් රාජධානිය, එක්සත් ජනපදය, ඕස්ටේුලියාව) පොදු සංස්කෘතික ලක්ෂණ 3ක් ලියන්න. (ඔබට මේ සඳහා අන්තර්ජාලය භාවිතා කළ හැකිය.)

උසස් වාකාහාංශ සහ හිතෝපදේශ (Advanced idioms and proverbs)

මූලික වාකාහාංශ වලට අමතරව, ඉංගුීසි භාෂාවේ වඩාත් සංකීර්ණ සහ ගැඹුරු අර්ථයන් දෙන වාකාහාංශ සහ හිතෝපදේශ ඇත.

උදාහරණ: \* Bite the bullet: දුෂ්කර හෝ අපුසන්න තත්වයකට මුහුණ දීම. \* I had to bite the bullet and work extra hours to finish the project. (වාහපෘතිය අවසන් කිරීමට මට අමතර පැය ගණනක් වැඩ කිරීමට සිදු විය.) \* Hit the nail on the head: යම් දෙයක් නිවැරදිව හඳුනා ගැනීම හෝ විස්තර කිරීම. \*



You really hit the nail on the head with your analysis of the problem. (ඔබ ගැටලුව විශ්ලේෂණය කිරීමෙන් හරියටම හඳුනා ගත්තා.) \* Once in a blue moon: කලාතුරකින් සිදුවන දෙයක්. \* She only visits her family once in a blue moon as she lives abroad. (ඇය විදේශගතව සිටින නිසා කලාතුරකින් තම පවුල හමුවීමට පැමිණේ.) \* Spill the beans: රහසක් හෙළි කිරීම. \* Come on, spill the beans! What happened at the party? (එන්න, රහස කියන්න! සාදයේදී මොකද වුණේ?) \* The ball is in your court: තීරණයක් ගැනීමට හෝ ඊළහ පියවර ගැනීමට දැන් ඔබේ වාරයයි. \* I've given you all the information. Now the ball is in your court. (මම ඔබට සියලු තොරතුරු ලබා දුන්නා. දැන් තීරණය ඔබේ අතේ.)

හිතෝපදේශ (Proverbs): හිතෝපදේශ යනු පොදු සතාායක් හෝ පුයෝජනවත් උපදෙසක් පුකාශ කරන කෙටි, ජනපුිය කියමන් වේ.

- Actions speak louder than words: වචනවලට වඩා කුියාවන් වැදගත් වේ.
- When in Rome, do as the Romans do: ඔබ සිටින ස්ථානයේ සිරිත් විරිත් අනුගමනය කරන්න.
- Don't judge a book by its cover: පෙනුමෙන් පමණක් යමක් විනිශ්චය නොකරන්න.
- All that glitters is not gold: දිලිසෙන සියල්ල රන් නොවේ.
- Practice makes perfect: පුහුණුවෙන් පරිපූර්ණන්වය ලැබේ.

අභාහාස 14.2: වාකාහාංශ සහ හිතෝපදේශ

පහත වාකාාවල හිස් තැන් සඳහා සුදුසු වාකාහාංශයක් හෝ හිතෝපදේශයක් යොදන්න:

1.	He finally decided to	and tell his parents a	about his plans.	(spill the beans)	/bite the bullet)
----	-----------------------	------------------------	------------------	-------------------	-------------------

- 2. I don't want to \_\_\_\_\_, but I think you're wrong. (hit the nail on the head/judge a book by its cover)
- 3. She only comes to visit \_\_\_\_\_. (once in a blue moon/the ball is in your court)
- 4. You've explained everything clearly. Now \_\_\_\_\_.
- 5. My grandmother always says,



වාාවහාර සහ අවිධිමත් පුකාශන (Slang and informal expressions)

වාාවහාර (slang) සහ අවිධිමත් පුකාශන (informal expressions) යනු දෛනික සංවාදයේදී, විශේෂයෙන්ම මිතුරන් අතර බහුලව භාවිතා වන වචන සහ වාකාා ඛණ්ඩ වේ. මේවා විධිමත් අවස්ථාවන්හිදී භාවිතා නොකළ යුතුය.

පොදු වාාවහාර සහ අවිධිමත් පුකාශන: \* Chill out: සන්සුන් වන්න, විවේක ගන්න. \* Chill out, everything will be fine. (සන්සුන් වන්න, සියල්ල හොඳින් සිදුවනු ඇත.) \* Hang out: කාලය ගත කිරීම, හමුවීම. \* Do you want to hang out tonight? (අද ර හමුවෙමුද?) \* Awesome: නියමයි, පුදුමයි. \* That movie was awesome! (ඒ චිතුපටය නියමයි!) \* Cool: හොඳයි, සිසිල්. \* That's a cool idea. (ඒක හොඳ අදහසක්.) \* What's up?: කොහොමද?, මොකද වෙන්නේ? (ආචාරය) \* What's up, guys? (කොහොමද යාලුවනේ?) \* No worries: කමක් නැහැ, පුශ්නයක් නැහැ. \* Thanks for your help. No worries! (ඔබේ උදව්වට ස්තූතියි. කමක් නැහැ!)

### අභාගාස 14.3: වාහවහාර සහ අවිධිමත් පුකාශන

පහත වාකාාවල හිස් තැන් සඳහා සුදුසු වාාවහාර හෝ අවිධිමත් පුකාශනයක් යොදන්න:

- 1. I'm going to \_\_\_\_ with my friends this weekend.
- 2. That's an \_\_\_\_ idea! Let's do it.
- 4. Hey, \_\_\_\_? Long time no see.
- 5. Thanks for the ride. \_\_\_\_.

15 වන පරිච්ඡේදය: ස්වයං අධාායනය සහ අඛණ්ඩ වැඩිදියුණු කිරීම (Self-Study and Continuous Improvement)

ඉංගුීසි භාෂාව ඉගෙනීම යනු අඛණ්ඩ කිුිිියාවලියකි. මෙම පරිච්ඡේදයෙන් ඔබේ ඉංගුීසි කුසලතා ස්වයං අධාායනයෙන් සහ අඛණ්ඩව වැඩිදියුණු කර ගැනීමට උපකාරී වන උපාය මාර්ග පිළිබඳව සාකච්ඡා කෙරේ.



මාර්ගගත සම්පත් භාවිතා කිරීම (Utilizing online resources)

අන්තර්ජාලය ඉංගුීසි ඉගෙනීම සඳහා අතිවිශාල සම්පත් පුමාණයක් සපයයි. මේවා නිවැරදිව භාවිතා කිරීමෙන් ඔබේ ඉගෙනීම වේගවත් කර ගත හැකිය.

- භාෂා ඉගෙනුම් යෙදුම් (Language learning apps): Duolingo, Babbel, Memrise වැනි යෙදුම් මහින් වචන මාලාව, වාහකරණ සහ උච්චාරණය පූහුණූ වීමට උපකාරී වේ.
- මාර්ගගත පාඨමාලා (Online courses): Coursera, Udemy, edX වැනි වේදිකාවල ඉංගීුසි භාෂා පාඨමාලා රාශියක් ඇත. මේවා මහින් වාූහගත ඉගෙනුම් අත්දැකීමක් ලබා දේ.
- YouTube නාලිකා (YouTube channels): English with Lucy, Learn English with Papa Teach Me, BBC Learning English වැනි නාලිකා මහින් වාහකරණ, උච්චාරණය සහ සංචාද කුසලතා වැඩි දියුණු කර ගැනීමට උපකාරී වේ.
- පුවත් වෙබ් අඩවි (News websites): BBC News, CNN, The Guardian වැනි ඉංගුීසි පුවත් වෙබ් අඩවි කියවීමෙන් ඔබේ කියවීමේ අවබෝධය සහ වචන මාලාව වැඩි දියුණු කර ගත හැකිය.
- පොඩකාස්ට් (Podcasts): Luke's English Podcast, All Ears English, The English We Speak වැනි පොඩකාස්ට් වලට සවන් දීමෙන් ඔබේ සවන්දීමේ කුසලතා සහ ස්වභාවික ඉංගුීසි අවබෝධය වැඩි දියුණු කර ගත හැකිය.
- මාර්ගගත ශබ්දකෝෂ (Online dictionaries): Cambridge Dictionary, Oxford Learner's Dictionaries වැනි ශබ්දකෝෂ මහින් වචනවල අර්ථය, උච්චාරණය සහ භාවිතය පිළිබඳ තොරතුරු ලබා දේ.

### අභාගාස 15.1: මාර්ගගත සම්පත් ගවේෂණය

ඔබ ඉංගුීසි ඉගෙනීම සඳහා භාවිතා කිරීමට කැමති මාර්ගගත සම්පත් 3ක් ලියා, ඒවා ඔබට උපකාරී වන්නේ කෙසේදැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

ෙදේශීය කථිකයන් සමහ පුහුණු වීම (Practicing with native speakers)

දේශීය කථිකයන් සමහ සන්නිවේදනය කිරීම ඔබේ ඉංගුීසි කුසලතා වැඩි දියුණු කිරීමට ඇති හොඳම කුමයකි. මෙය ඔබේ චතුරතාවය, උච්චාරණය සහ ස්වභාවික භාෂා භාවිතය වැඩි දියුණු කරයි.



- භාෂා හුවමාරු වැඩසටහන් (Language exchange programs): HelloTalk, Tandem වැනි යෙදුම් මහින් ඔබට ඉංගීසි ඉගෙන ගැනීමට අවශා අය සමහ සම්බන්ධ විය හැකිය.
- මාර්ගගත සංවාද පන්ති (Online conversation classes): Italki, Preply වැනි වේදිකාවල ඔබට දේශීය කථිකයන් සමඟ මාර්ගගතව සංවාද පන්ති වෙන් කර ගත හැකිය.
- සමාජ මාධා කණ්ඩායම් (Social media groups): ඉංගීසි ඉගෙනුම් කණ්ඩායම්වලට සම්බන්ධ වී අන් අය සමහ අන්තර් කිුයා කරන්න.
- සංචාරය (Travel): ඉංගුීසි කතා කරන රටකට සංචාරය කිරීමෙන් ඔබට භාෂාව සම්පූර්ණයෙන්ම ගිලී සිටීමට අවස්ථාව ලැබේ.

### අභාගය 15.2: සංවාද පුහුණුව

ඔබ දේශීය කථිකයෙකු සමහ සංවාදයක් ආරම්භ කිරීමට භාවිතා කරන වාකාා 3ක් ලියන්න.

පුද්ගලික ඉගෙනුම් ඉලක්ක තබා ගැනීම (Setting personal learning goals)

පැහැදිලි ඉලක්ක තබා ගැනීමෙන් ඔබේ ඉගෙනුම් කිුයාවලියට මහ පෙන්වීමක් ලැබේ. ඉලක්ක SMART (Specific, Measurable, Achievable, Relevant, Time-bound) විය යුතුය.

උදාහරණ: \* Specific: මාස 3ක් ඇතුළත IELTS විභාගයෙන් 6.5ක් ලබා ගැනීම. \* Measurable: සෑම දිනකම ඉංගීසි පොතක පිටු 10ක් කියවීම. \* Achievable: සතියකට වරක් ඉංගීසි කතා කරන කණ්ඩායමකට සම්බන්ධ වීම. \* Relevant: රැකියාවේදී වඩා හොඳින් සන්නිවේදනය කිරීම සඳහා වාහපාරික ඉංගීසි වචන මාලාව වැඩි දියුණු කිරීම. \* Time-bound: ලබන මාසය වන විට පොදු වාකාහංශ කියා පද 50ක් ඉගෙන ගැනීම.

### අභාවස 15.3: ඔබේ ඉගෙනුම් ඉලක්ක

ඔබේ ඉංගුීසි ඉගෙනීම සඳහා SMART ඉලක්ක 2ක් ලියන්න.

අභිපේරණය පවත්වා ගැනීම (Maintaining motivation)

භාෂාවක් ඉගෙනීම දිගු ගමනක් වන අතර, අභිජුරණය පවත්වා ගැනීම අතාාවශා වේ.

• කුඩා ජයගුහණ සමරන්න (Celebrate small victories): නව වචනයක් ඉගෙනීම, සරල සංවාදයක් කිරීම වැනි කුඩා ජයගුහණ සමරන්න.



- විනෝදජනක කියාකාරකම්වල නිරත වන්න (Engage in enjoyable activities): ඉංගීසි චිනුපට බලන්න, ගීතවලට සවන් දෙන්න, ඉංගීසි කීඩා කරන්න.
- ඉගෙනුම් සහකරුවෙකු සොයා ගන්න (Find a learning partner): එකට ඉගෙන ගන්නා මිතුරෙකු සිටීමෙන් ඔබට අභිජේුරණයෙන් සිටීමට උපකාරී වේ.
- ඔබේ පුගතිය නිරීක්ෂණය කරන්න (Track your progress): ඔබ කොපමණ දුරක් පැමිණ ඇත්දැයි බැලීමෙන් ඔබට ඉදිරියට යාමට දිරිගැන්වීමක් ලැබේ.
- ධනාත්මකව සිතන්න (Stay positive): අභියෝග හමු වූ විට අධෛර්යමත් නොවන්න. සෑම වැරැද්දක්ම ඉගෙනීමේ අවස්ථාවකි.

### අභානස 15.4: අභිලප්රණය

ඔබේ ඉංගුීසි ඉගෙනීමේ අභිපේරණය පවත්වා ගැනීමට ඔබ භාවිතා කරන කුම 2ක් ලියන්න.

### නිගමනය

ඉංගුීසි භාෂාව ඉගෙනීම යනු අඛණ්ඩ ගමනකි. මෙම පොත මහින් ඔබට මූලික මට්ටමේ සිට උසස් මට්ටම දක්වා ඉංගුීසි භාෂාව පුගුණ කිරීමට අවශා මූලික දැනුම, වාහකරණ නීති, වචන මාලාව සහ සන්නිවේදන කුසලතා ලබා දෙනු ඇතැයි අපි විශ්වාස කරමු. සෑම පරිච්ඡේදයකම අභායාස මහින් ඔබේ දැනුම තහවුරු කර ගැනීමටත්, ස්වයං අධායනයටත් අවස්ථාව සලසා දෙනු ඇත.

භාෂාවක් ඉගෙනීමේදී වැදගත්ම දෙය වන්නේ නිරන්තර පුහුණුව සහ අභිප්රණයයි. දිනපතා ඉංගීසි කියවන්න, සවන් දෙන්න, කතා කරන්න සහ ලියන්න. වැරදි කිරීමට බිය නොවන්න; ඒවා ඉගෙනීමේ කියාවලියේ කොටසකි. මාර්ගගත සම්පත් භාවිතා කරන්න, දේශීය කථිකයන් සමහ පුහුණු වන්න, සහ ඔබේ ඉගෙනුම් ඉලක්ක SMART (Specific, Measurable, Achievable, Relevant, Time-bound) ලෙස තබා ගන්න.

ඉංගුීසි භාෂාව ඔබට ලෝකය සමහ සම්බන්ධ වීමට, නව අවස්ථා සොයා ගැනීමට සහ ඔබේ පෞද්ගලික හා වෘත්තීය ජීවිතය සාර්ථක කර ගැනීමට උපකාරී වනු ඇත. මෙම ගමනට ඔබට සුබ පැතුම්!

#### අඛණ්ඩ ඉගෙනීම සදහා අමතර සම්පත්:

- මෙබ් අඩවී: BBC Learning English, British Council LearnEnglish, VOA Learning English
- യമൂയ: Duolingo, Babbel, Memrise, HelloTalk



- මපාඩකාස්ට: Luke's English Podcast, All Ears English, The English We Speak
- YouTube නාලිකා: English with Lucy, Learn English with Papa Teach Me, BBC Learning English



