

Modelo Coringa de Redação ENEM Nota 1000

Este modelo de redação foi desenvolvido com base na análise de textos que alcançaram a nota máxima no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). Ele visa fornecer uma estrutura adaptável a diversos temas, incorporando estratégias argumentativas e repertórios socioculturais versáteis, os chamados "coringas".

Estrutura da Redação

A redação do ENEM segue uma estrutura dissertativo-argumentativa, dividida em quatro parágrafos: introdução, dois parágrafos de desenvolvimento e conclusão.

01

Introdução

A introdução deve apresentar o tema, contextualizá-lo e expor a tese do autor. É fundamental que ela seja clara e concisa, preparando o leitor para o que será discutido.

Elementos Essenciais:

- **Contextualização do Tema:** Inicie com um repertório sociocultural "coringa" que se relacione de forma ampla com o problema proposto. Este repertório pode ser uma citação, um conceito filosófico/sociológico, um fato histórico ou uma alusão a uma obra artística. Ele deve servir como um ponto de partida para abordar o tema de forma mais aprofundada.
- **Exemplo de Aplicação:** Se o tema for sobre desafios sociais, pode-se iniciar com um conceito de Zygmunt Bauman sobre a liquidez das relações ou a fragilidade das instituições, ou com a ideia de Djamila Ribeiro sobre a importância de tirar problemas da invisibilidade.
- **Apresentação do Tema:** Após a contextualização, apresente o tema da redação de forma clara, utilizando as palavras-chave da proposta.
- **Tese (Problematização):** Exponha o seu ponto de vista sobre o tema, geralmente apontando duas causas ou dois problemas principais que serão desenvolvidos nos parágrafos seguintes. Esta é a sua tese, o argumento central que você defenderá.

Desenvolvimento 1 (D1)

O primeiro parágrafo de desenvolvimento deve aprofundar o primeiro problema ou causa apresentada na tese. É crucial que haja uma conexão lógica entre a introdução e este parágrafo.

Elementos Essenciais:



Tópico Frasal

Inicie o parágrafo com uma frase que retome o primeiro problema/causa da sua tese, deixando claro qual será o foco deste desenvolvimento.



Repertório Sociocultural

Apresente um novo repertório "coringa" que dialogue diretamente com o problema abordado. Este repertório deve fortalecer seu argumento e demonstrar conhecimento de diversas áreas do saber.



Argumentação e Análise

Desenvolva seu argumento, explicando como o repertório se relaciona com o problema e como este problema afeta a sociedade. Utilize exemplos, dados (se souber e forem pertinentes) e aprofunde a discussão, mostrando as consequências do problema.



Fechamento

Conclua o parágrafo, reforçando a ideia principal e a conexão com a tese geral.

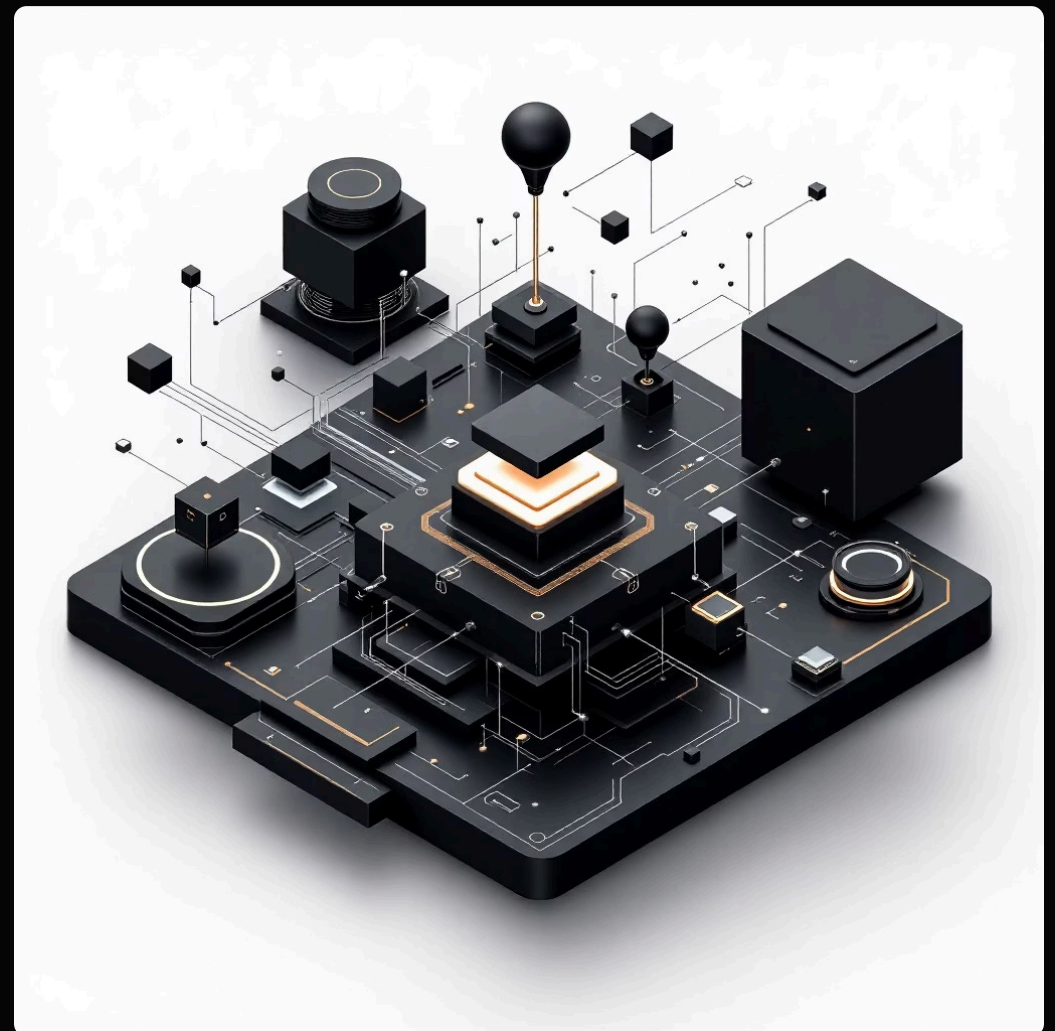
📌 **Exemplo de Aplicação:** Para temas que envolvem desigualdade social ou falhas estatais, conceitos de Karl Marx (materialismo histórico, luta de classes) ou a crítica de Norberto Bobbio sobre a democracia e a garantia de direitos podem ser muito eficazes. A alusão a obras literárias como "Vidas Secas" de Graciliano Ramos também pode ilustrar a exclusão social.

Desenvolvimento 2 (D2)

O segundo parágrafo de desenvolvimento segue a mesma lógica do D1, mas focando no segundo problema ou causa apresentada na tese. É importante que os dois parágrafos de desenvolvimento apresentem argumentos distintos e bem fundamentados.

Elementos Essenciais:

- **Tópico Frasal:** Inicie o parágrafo com uma frase que retome o segundo problema/causa da sua tese.
- **Repertório Sociocultural:** Introduza outro repertório "coringa" que complemente ou contraste com o anterior, mas que seja igualmente relevante para o argumento. A diversidade de repertórios é valorizada.
- **Argumentação e Análise:** Desenvolva a argumentação, explicando a relação entre o repertório, o problema e o tema. Aprofunde as consequências e os impactos desse segundo problema na sociedade.
- **Fechamento:** Conclua o parágrafo, amarrando a ideia e preparando para a conclusão.



📄 **Exemplo de Aplicação:** Se o tema envolver estigma ou invisibilidade, a análise do filme "Coringa" ou as ideias de Djamila Ribeiro sobre a importância de dar voz a grupos marginalizados podem ser excelentes. Para questões de negligência governamental, a ideia de Zygmunt Bauman de "Instituições Zumbis" é bastante aplicável.

Conclusão (Proposta de Intervenção)

A conclusão é o momento de apresentar soluções para os problemas discutidos, respeitando os direitos humanos. É a parte mais prática da redação e deve ser detalhada.

Elementos Essenciais:

Retomada da Tese

Reafirme brevemente a tese e a necessidade de intervenção para os problemas abordados.

Proposta de Intervenção 1 (para o D1)

Detalhe uma solução para o primeiro problema, contendo os 5 elementos obrigatórios:

- **Agente:** Quem fará? (Ex: Governo Federal, Ministério da Educação, ONGs, Mídia, Família, Escola).
- **Ação:** O que será feito? (Ex: Criar leis, promover campanhas, oferecer cursos, fiscalizar).
- **Meio/Modo:** Como será feito? (Ex: Por meio de palestras, através de redes sociais, com investimento em tecnologia).
- **Finalidade:** Para que será feito? (Ex: A fim de conscientizar, com o intuito de garantir direitos, para promover a inclusão).
- **Detalhamento:** Uma informação adicional sobre qualquer um dos elementos anteriores, tornando a proposta mais específica e completa.

Proposta de Intervenção 2 (para o D2)

Detalhe uma solução para o segundo problema, também com os 5 elementos. É importante que as duas propostas sejam distintas e complementares.

Fechamento

Uma frase final que reforce a importância das ações propostas e a visão de um futuro melhor, ou uma reflexão sobre a cidadania e o papel de cada um.

Repertórios Coringas e Como Utilizá-los

Os repertórios socioculturais são fundamentais para demonstrar sua capacidade de relacionar o tema com diversas áreas do conhecimento. A seguir, alguns "coringas" e sugestões de uso:

Repertório Coringa	Área do Conhecimento	Temas Aplicáveis	Como Utilizar (Exemplos)
Zygmunt Bauman (Sociólogo)	Sociologia	Invisibilidade social, ineficácia estatal, fragilidade das relações, consumo, individualismo.	Conceito de "Instituições Zumbis": Para criticar a inoperância ou a falha de órgãos governamentais em cumprir seu papel social. "Conforme Zygmunt Bauman, a ineficácia de certas instituições em promover o bem-estar social as assemelha a 'instituições zumbis', que, embora existam formalmente, carecem de vitalidade para atuar efetivamente na resolução de problemas como [TEMA]."
Djamila Ribeiro (Filósofa, Ativista)	Filosofia, Sociologia	Invisibilidade de grupos minoritários, preconceito, empoderamento, lugar de fala, direitos humanos.	Conceito de "Lugar de Fala": Para argumentar sobre a importância de dar voz a grupos marginalizados e tornar visíveis problemas que afetam essas comunidades. "A filósofa Djamila Ribeiro ressalta a importância do 'lugar de fala' para que questões como [TEMA] sejam devidamente debatidas e compreendidas, tirando-as da invisibilidade social."
Norberto Bobbio (Cientista Político)	Ciência Política, Filosofia	Democracia, direitos humanos, cidadania, acesso a direitos básicos, falhas do Estado.	Democracia como processo contínuo de garantia de direitos: Para discutir a incompletude da democracia quando direitos fundamentais não são assegurados. "Norberto Bobbio, em sua análise sobre a democracia, aponta que esta é um processo contínuo de garantia de direitos. Contudo, a persistência de [TEMA] no Brasil demonstra que o ideal democrático ainda não foi plenamente alcançado."
Karl Marx (Filósofo, Economista)	Sociologia, Economia	Desigualdade social, exploração, materialismo histórico, luta de classes, exclusão.	Materialismo Histórico e Desigualdade: Para explicar as raízes históricas e econômicas de problemas sociais. "Sob a ótica do materialismo histórico de Karl Marx, as desigualdades sociais, como as observadas em [TEMA], são reflexo de estruturas econômicas e históricas que perpetuam a exclusão de determinados grupos."
"Vidas Secas" (Graciliano Ramos)	Literatura	Seca, miséria, exclusão social, invisibilidade, falta de acesso a direitos, animalização do homem.	Ilustração da Exclusão: Para exemplificar a realidade de grupos marginalizados e a ausência de amparo estatal. "A obra 'Vidas Secas', de Graciliano Ramos, retrata a dura realidade de Fabiano e sua família, que, em meio à seca e à miséria, são privados de direitos básicos e até mesmo de uma identidade formal, ecoando a invisibilidade de [TEMA] na sociedade contemporânea."
Filme "Coringa" (Todd Phillips)	Cinema, Sociologia, Psicologia	Estigma social, saúde mental, marginalização, violência, exclusão, falha do Estado.	Estigma e Marginalização: Para abordar a forma como a sociedade lida com indivíduos que fogem da norma, especialmente em relação à saúde mental. "O filme 'Coringa' expõe de forma contundente o estigma social e a marginalização enfrentados por indivíduos com transtornos mentais, uma realidade que se assemelha à forma como [TEMA] é tratado na sociedade brasileira, perpetuando o sofrimento e a invisibilidade."

Dicas Finais

Coerência e Coesão

Garanta que suas ideias estejam bem conectadas entre os parágrafos e dentro deles, utilizando conectivos adequados.

Gramática e Ortografia

Revise cuidadosamente seu texto para evitar erros que possam comprometer sua nota.

Argumentação Sólida

Não apenas apresente o repertório, mas explique como ele se encaixa no seu argumento e no tema.

Direitos Humanos

Suas propostas de intervenção devem sempre respeitar os direitos humanos.

Prática Constante

A melhor forma de dominar a redação do ENEM é praticar regularmente, aplicando este modelo e adaptando-o a diferentes temas.