



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIALIZADA EM CIÊNCIAS AGRÁRIAS
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE
SISTEMAS

SUÉLITON DOS SANTOS SILVA

**SISTEMA PARA MONITORAMENTO DO CRESCIMENTO DA ALFACE (*Lactuca sativa*
L.) EM CULTIVO HIDROPÔNICO UTILIZANDO PROCESSAMENTO DIGITAL DE
IMAGENS**

Macaíba
Novembro, 2018

--	--	--

--	--	--

SUÉLITON DOS SANTOS SILVA

**SISTEMA PARA MONITORAMENTO DO CRESCIMENTO DA ALFACE (*Lactuca sativa*
L.) EM CULTIVO HIDROPÔNICO UTILIZANDO PROCESSAMENTO DIGITAL DE
IMAGENS**

Trabalho de conclusão de curso de graduação apresentado à Unidade Acadêmica Especializada em Ciências Agrárias – Escola Agrícola de Jundiaí da Universidade Federal do Rio Grande do Norte como requisito parcial para a obtenção do grau de Tecnólogo em Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

Orientador: Prof. Dr. Leonardo Rodrigues de Lima Teixeira

Macaíba

Novembro, 2018

--	--	--

--	--	--

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

Inserir aqui a ficha gerada a partir do Sistema de Geração Automática de Fichas Catalográficas disponível no SIGAA.

--	--	--

--	--	--

SUÉLTON DOS SANTOS SILVA

SISTEMA PARA MONITORAMENTO DO CRESCIMENTO DA ALFACE (*Lactuca sativa* L.) EM CULTIVO HIDROPÔNICO UTILIZANDO PROCESSAMENTO DIGITAL DE IMAGENS

Trabalho de conclusão de curso de graduação apresentado à Unidade Acadêmica Especializada em Ciências Agrárias da Universidade Federal do Rio Grande do Norte como requisito parcial para a obtenção do título de Tecnólogo em Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

Aprovado em: ____ de _____ de ____.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Leonardo Rodrigues de Lima Teixeira - EAJ/UFRN – Orientador

Prof. Anderson Patrício Fernandes dos Santos - EAJ/UFRN – Coorientador

Prof. Dr. Taniro Chacon Rodrigues - EAJ/UFRN – Avaliador

Prof. Dr. Rafael Beserra Gomes - EAJ/UFRN - Avaliador

--	--	--

--	--	--

RESUMO

A alface (*Lactuca sativa* L.) é uma das hortaliças mais consumidas pela população mundial, tendo em vista sua composição nutricional e benefícios à saúde. Dentre os meios de cultivo desta hortaliça, podemos citar o cultivo em solo tradicional com presença de substrato e em menor escala o cultivo hidropônico. Este último se utiliza de canaletas por onde circulam a solução nutritiva que será absorvida pelas raízes das plantas. Estudos já mostraram que a modificação da presença de alguns componentes desta solução nutritiva tem efeito no crescimento da alface, tanto positivamente como negativamente. Na literatura encontramos algumas formas de se medir o crescimento da alface. Algumas destas formas são métodos destrutivos (destroem a planta para colher os dados de área foliar, número de folhas, massa fresca etc.), outros utilizam imagens digitais e softwares matemáticos ou de manipulação de imagem para inferir a área foliar. Este trabalho propõe um sistema de medição de área foliar utilizando processamento digital de imagens. Com o uso de um aplicativo móvel em um *smartphone*, uma imagem será capturada e enviada para um serviço de armazenamento e processada por um algoritmo executado em um servidor em nuvem. Após o processamento da imagem, os dados referentes à área foliar são disponibilizados no aplicativo móvel. Esse processo pode ser repetido durante todo o cultivo, facilitando desta forma o acompanhamento real do crescimento sem prejudicar as plantas analisadas.

Palavras-chave: aplicativo móvel, processamento digital de imagens, taxa de crescimento de alface, cultivo hidropônico.

--	--	--

--	--	--

ABSTRACT

Lettuce (*Lactuca sativa* L.) is one of the vegetables most consumed by the world population, considering its nutritional composition and health benefits. Among the means of cultivation of this vegetable, we can mention the cultivation in traditional soil with presence of substrate and in smaller scale the hydroponic cultivation. The latter uses channels through which circulate the nutrient solution that will be absorbed by the roots of the plants. Studies have shown that the modification of the presence of some components of this nutrient solution has an effect on lettuce growth, both positively and negatively. In the literature we find some ways to measure lettuce growth, some of these forms are destructive methods (they destroy the plant to collect leaf area data, leaf numbers, fresh mass, etc.), others use digital images and mathematical or manipulation of the image to infer the leaf area. This work proposes a foliar area measurement system using digital image processing. With the use of a mobile application on a smartphone, an image will be captured and sent to a storage service and processed by an algorithm running on a cloud server. After processing the image, the leaf area data is made available in the mobile application. This process can be repeated throughout the crop, facilitating in this way the real accompaniment of the growth without harming the analyzed plants.

Keywords: mobile application, digital image processing, lettuce growth rate, hydroponic cultivation.

--	--	--

--	--	--

AGRADECIMENTOS

À Deus.

Ao meu pai Severino Roque (Seu Silva), pelo exemplo de honestidade, trabalho e por me ajudar em tudo.

À minha mãe Maria de Fátima (Dona Fátima), por estar presente em todos os momentos.

À minha irmã Maria José (Leandra), pelo exemplo de responsabilidade e por despertar o interesse pela área de TI.

Ao meu irmão Silvanio Santos (Garoto Sorriso) pelas caronas EAJ-casa, casa-EAJ.

Ao coordenador do TADS Taniro Chacon, por sempre me tranquilizar. **Obrigado !**

Aos professores do TADS, e demais professores que tive oportunidade de conhecer.

Ao meu orientador Leonardo Rodrigues, pela paciência.

Ao coorientador e chefe do setor onde foi desenvolvido os experimentos, Anderson Fernandes, pelas informações e apoio prestado.

À todos os colegas que de alguma forma me ajudaram a superar os desafios desta etapa.

Aos meus mentores:

Hélio Couto, Anthony Robbins, Tim Ferris, Felipe Marx, Gabriel Goffi, Flávio Augusto, Paulo Vieira, dentre muitos outros, sem eles, com certeza não seria o que sou hoje.

--	--	--

--	--	--

LISTA DE FIGURAS

Corrigir

Figura 1- Exemplo de uma imagem matricial bidimensional em escala de cinza	27
Figura 2- Combinações de cores RGB	28
Figura 3 - Canais RGB separados	29
Figura 4 - Soma de canais RGB	29
Figura 9 - a) imagem com pouco contraste, b) histograma da imagem a, c) imagem com muito contraste, d) histograma da imagem c	30
Figura 5 - Etapas do processamento digital de imagens	32
Figura 6 - Captura de imagem utilizando sensor óptico	33
Figura 7 – Aplicação de filtro passa-baixa(gaussiano)	35
Figura 8 - a) imagem em cores, b) imagem em tons de cinza, c) histograma da imagem em tons de cinza e d) imagem binária	37
Figura 10 - Histograma e contagem de pixels usando varinha mágica com software Corel Photopaint	39
Figura 11 - Sistema de captura de imagens multi angulo	40
Figura 12 - Segmentação com Easy Leaf Area	41
Figura 13 -- a) Processamento com método morfológico, b) Processamento com análise de pixels	42
Figura 14 - a) Estrutura do experimento, b) Deslocamento da câmera	43
Figura 15 - a) botão carregar fotos, b) botão processar, c) imagem folha, d) imagem processada, e) informações área foliar, f) arquivo salvo, g) botão cancelar	44
Figura 16 - Componentes do sistema Horus Green	49
Figura 17 - Árvore de referência gerada pelo Real Time Database	51
Figura 18 - Pasta criada para um usuário	52
Figura 19 - Pastas de experimentos de um usuário	52
Figura 20 - Arquivos e pastas internos de um experimento	52
Figura 21- Diagrama de casos de uso	55
Figura 22 - Diagrama de classes	59
Figura 23 - a) Tela de login, b) Tela de cadastro de usuário	60
Figura 24 - Tela principal da aplicação Horus Green	61
Figura 25 - Tela adicionar experimento	62
Figura 26 - Tela de confirmação de captura	63
Figura 27 - Abas de gráficos e informações	63
Figura 28 - Diagrama de atividades Horus Green	64
Figura 29 - Padrão de aquisição de imagens	66
Figura 30 - a) imagem sem blur, b) imagem com blur	67
Figura 31 - a) usando $(2 \cdot G - R - B) / 2$, b) usando $G + (455 - B) / 4$	68

Ocorreu algum bug com o rodapé e cabeçalho de todo o texto. Corrigir para a versão final.

--	--	--

--	--	--

Figura 32 - a) usando $G + (455 - b)/4$, b) usando $G + (1000)/10$	69
Figura 33 - Validação inicial do algoritmo	70
Figura 34 - Picos do histograma	71
Figura 35 - Código de geração de imagem colorida	73
Figura 36 - Imagem colorida gerada a partir das imagens binárias	74
Figura 37 - Suporte quadrúpede utilizado nas capturas de imagens	76
Figura 38 - Modelo de smartphone utilizado para captura de imagens	77
Figura 39 - Suporte Monopod utilizado para capturas de imagens	78
Figura 40 – Curva de crescimento em área de 5 alfaces (quadrúpede)	81
Figura 41 - Curva de crescimento em área de 1 alface (monopod)	82
Figura 42 - Curva de crescimento percentual	82
Figura 43 - Screenshot do app Easy Leaf durante medição de área foliar	85

--	--	--

--	--	--

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	14
2. OBJETIVOS	18
2.1. GERAL	18
2.2. ESPECÍFICOS	18
3. REFERENCIAL TEÓRICO	19
3.1. ALFACE.....	19
3.2. CULTIVO HIDROPÔNICO	20
3.3. CRESCIMENTO DA ALFACE EM SISTEMA HIDROPÔNICO	23
3.4. PROCESSAMENTO DIGITAL DE IMAGENS	25
3.4.1. Imagem digital	25
3.4.2. Sistema de cor RGB	27
3.4.3. Histograma	30
3.4.4. Etapas do processamento digital de imagens	31
3.4.4.1. Aquisição de imagens	32
3.4.4.2. Filtragem e realce	34
3.4.4.3. Segmentação.....	35
3.4.5. Aplicações e trabalhos correlacionados	38
4. DESENVOLVIMENTO	45
4.1. PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE	45
4.2. REQUISITOS.....	45
4.2.1. Requisitos funcionais.....	46
4.2.2. Requisitos não funcionais	47
4.3. ARQUITETURA DO SISTEMA	48
4.3.1. Componentes	49
4.3.1.1. Aplicativo móvel.....	49
4.3.1.2. Firebase.....	50
4.3.1.3. PDI	53
4.4. APLICATIVO MÓVEL	54
4.4.1. Casos de uso.....	54
4.4.2. Modelo de dados	58
4.4.3. Telas e interações	60

--	--	--

4.4.3.1. Tela de login e cadastro	60	
4.4.3.2. Tela principal.....	60	
4.4.3.3. Tela adicionar experimento.....	62	
4.4.3.4. Tela de confirmação de captura.....	62	
4.4.3.5. Tela de Gráficos e informações.....	63	
4.4.3.6. Diagrama de atividades.....	64	
4.5. PROCESSAMENTO DE IMAGENS	65	
4.5.1. Aquisição de imagens.....	65	
4.5.2. Filtragem e realce.....	66	
4.5.3. Segmentação.....	67	
4.5.4. Algoritmo	69	
4.5.4.1. Identificação da área de interesse	70	
4.5.4.2. Contagem de pixels	72	
4.5.4.3. Cálculo de área verde (área foliar)	72	
4.5.4.4. Geração de imagem colorida.....	73	
5. MATERIAIS E MÉTODOS	75	
5.1. LOCAL DO EXPERIMENTO	75	
5.2. MATERIAIS UTILIZADOS	75	
5.2.1. Quadrúpede	75	
5.2.2. <i>Smartphone</i>	76	
5.2.3. Monopod	77	
5.2.4. Outros materiais	78	
5.3. METODOLOGIA DO EXPERIMENTO	79	
6. RESULTADOS E DISCUSSÕES.....	81	
6.1. ANÁLISE DOS DADOS	83	
6.2. COMPARATIVO HORUS GREEN x EASY LEAF	84	
7. CONCLUSÃO E TRABALHOS FUTUROS	87	

--	--	--

página em branco. remover.

--	--	--

1. INTRODUÇÃO

Não separar sujeito de verbo com vírgula.

No Brasil, existe a possibilidade de cultivo de hortaliças folhosas durante todo o ano. ^{devido} ~~Esse fato só é possível graças~~ às condições climáticas que variam de um clima tropical a semitropical, ~~sendo este~~ um dos principais fatores para o sucesso no manejo dessas espécies folhosas (MEIRELES *et. al.*, 2009). citação sobre cultura de café

O cultivo da grande maioria ^{das} ~~dessas~~ hortaliças folhosas é feito da maneira ~~mais~~ ^{nesse} tradicional, ou seja, utilizam o solo como principal fonte de nutrientes. ~~Neste~~ tipo de cultivo podemos encontrar vários tipos de solo e de substratos de acordo com o tipo das hortaliças e suas necessidades nutricionais. Apesar do custo inicial deste tipo de cultivo ser baixo, existem fatores negativos em relação à necessidade de remanejo da área plantada ^{devido ao} ~~pele~~ empobrecimento do solo (SOUZA, 2010).

Em menor quantidade podemos encontrar cultivos ^{onde são utilizadas} ~~que se utilizam de~~ técnicas de hidroponia. Este tipo de cultivo ^{emprega} ~~utiliza~~ uma solução nutritiva composta por água e ^{sais minerais?} ~~nutrientes~~, ~~sendo a mesma~~ responsável por prover todos os nutrientes para o crescimento da planta, desde o seu nascimento até a época de colheita. Seu principal gargalo é a necessidade e dependência de energia elétrica (BEZERRA NETO & BARRETO, 2012). Qual a finalidade da energia elétrica aqui?
Complementar o texto.

No cultivo hidropônico a planta não tem contato com o solo e seu desenvolvimento se dá ^{pelo} ~~por~~ contato de suas raízes com uma solução nutritiva que permeia em forma de lâmina as canaletas de produção de acordo com a técnica denominada ^{Pq em inglês?} *Nutrient Film Technique* (NFT). Carece de referência sobre essa técnica.

~~Neste sistema de produção~~ ^O ~~existem grandes vantagens~~ ^{hidropônico} ~~como por exemplo o~~ ^{apresenta} ~~controle dos nutrientes que a planta consome aumentando a eficácia do cultivo ao máximo, contribuindo para que as plantas recebam exatamente os nutrientes que precisam. Fatores como a necessidade de aração e a presença de ervas daninhas são eliminadas, diminuindo assim a mão de obra do produtor (BEZERRA NETO & BARRETO, 2012).~~ ^{benefícios}

No cultivo hidropônico a solução nutritiva é um dos fatores cruciais que mais contribuem para o sucesso ou insucesso do cultivo hidropônico (MOURA *et. al.*, 2010). Uma solução nutritiva mal calculada poderá resultar em subnutrição das plantas e

--	--	--

consequentemente atrasos no ciclo produtivo ou até mesmo podendo ocasionar a perda da produção ~~morte da mesma.~~

A solução nutritiva, ~~deve~~ obedecer um limiar entre o excesso de minerais e a falta deles, ~~que seria~~ ^{atingindo} o ponto ideal de presença de nutrientes para a planta. Existem dois principais parâmetros que indicam se a solução nutritiva está dentro dos limites desejados: a condutividade elétrica e o PH da solução (BEZERRA NETO & BARRETO, 2012). Aqui houve uma quebra. O assunto alface chegou e você nem disse que ela era uma folhosa.

Neste cenário, o cultivo da alface se apresenta como um dos mais importantes e rentáveis financeiramente em sistemas hidropônicos. Sua facilidade de manejo, tolerância à pragas e ciclo de produção relativamente rápido, em torno de 35 à 45 dias após o transplântio, fazem deste nicho de mercado bastante promissor (MACEDO, 2004).

Segundo George *et al.* (2007), a maior fração dos cultivos hidropônicos de alface, é feita pela técnica do fluxo laminar de nutrientes (NFT), o que garante um maior controle nos ciclos de cultivo da alface, ~~e proporciona a oferta da hortaliça de forma intermitente nos centros de distribuição.~~ pq em português? Digidir qual usar. Essa parte da justificativa está apontando aspectos que não são relevantes para o trabalho. Dá a impressão que havia outro direcionamento. Reescrever.

Outros fatores também podem ser de grande relevância para o cultivo de alface em sistemas hidropônicos, como ~~podemos~~ ^{podemos} ver em Moura *et al.* (2010), onde é apresentada uma avaliação dos métodos de estimativa de evapotranspiração em cultivo de alface; fator esse que está totalmente ligado às necessidades nutricionais das plantas. O cálculo de evapotranspiração é feito levando em consideração algumas variáveis ambientais como: umidade relativa do ar, temperatura ambiente, incidência de radiação solar, fluxo de calor latente, densidade absoluta do ar entre outros (MOURA *et al.*, 2010).

Segundo Almeida (2016), os sistemas hidropônicos são geralmente protegidos por uma estufa formada por armações de metal e um filme difusor de luz ou por um telado compostos por telas termo-refletoras. Tais estruturas são de grande importância para amenizar problemas com relação às variáveis climáticas do local, tendo em vista que em algumas regiões do Brasil as elevadas temperaturas são um grande problema para o cultivo hidropônico (SOUZA NETO *et al.*, 2010).

--	--	--

Nesse contexto concluimos que os sistemas hidropônicos sofrem inúmeras interferências tanto do ambiente quanto do tratamento que está sendo dado ao plantio com relação ao manejo da solução nutritiva, podendo estas interferências serem percebidas no tamanho e formato da planta como podemos ver em Caron *et. al.* (2004), onde foi constatado que o aumento da massa seca (MS) da parte aérea em plantios manejados no inverno diferiram de outras épocas do ano.

Toda a motivação do trabalho deveria ter sido montada sobre as dificuldades de medir o crescimento do alface.

Há várias formas de se medir o crescimento da alface. Alguns métodos utilizam abordagens bastante manuais como podemos ver em Caron *et. al.* (2004), onde é levado em conta fatores como: peso, massa seca, massa fresca (MF) e a área foliar estimada pelo "método de discos" assim como a quantidade de folhas por planta. Segovia *et. al.* (1997) utilizou uma abordagem similar à citada acima, diferindo no método de medição da massa seca que utilizou uma estufa a 65° Celsius durante 72 horas.

Uma outra forma de medir o crescimento da alface podemos encontrar em FARIA *et. al.* (2015), que utiliza a seguinte função:

$$MGFE = \frac{stfp + stfp + \dots + stfpn}{N}$$

o comum na área agro é a "destruição" de uma planta para coletar as medidas.

Usando a massa seca, pois padroniza para todo tipo de cultura.

Essa é uma vantagem do seu trabalho comparado ao padrão da área.

Onde:

MGFE = média geral de folhas por experimento

stfp = soma total de folhas por planta

N = número de plantas

O resultado do cálculo acima visa alcançar uma média geral de folhas para determinado cultivo. Sendo este método totalmente manual e utilizando-se de tabelas e planilhas para alocação dos dados obtidos.

Um outro método utilizado porém bastante invasivo é o que podemos ver em SOUZA NETO *et. al.* (2010), onde se utiliza um integrador de área foliar modelo LI-3100 da Licor (cm²), onde o experimentador pode retirar manualmente cada uma das folhas das plantas e colocar uma a uma no equipamento para medir a área foliar de cada uma delas.

--	--	--

~~Pensando em automatizar o processo de acompanhamento do crescimento da~~
~~alface, este trabalho propõe o desenvolvimento de uma solução utilizando~~
Processamento Digital de Imagens (PDI), a qual será totalmente não invasiva,
utilizando-se apenas de uma foto de algumas plantas do cultivo diariamente ou no
intervalo desejado pelo produtor. As fotos serão obtidas através de um aplicativo em
um smartphone, que enviará as mesmas para um servidor em nuvem onde passarão
por processamento digital para avaliar a taxa de crescimento do cultivo em percentual
e em área quadrada.

--	--	--

2. OBJETIVOS

2.1. GERAL

O objetivo principal deste trabalho é medir de forma computacional, com auxílio de Processamento Digital de Imagens, a taxa de crescimento de amostras de alface, extraindo dados de área foliar e crescimento em percentual das plantas analisadas.

2.2. ESPECÍFICOS

Objetivos específicos não são os passos do trabalho. São sub-produtos que são obtidos para realização do objetivo geral. Reescrever.

- Desenvolver estrutura para captura de fotos em sistema hidropônico;
- Desenvolver aplicativo móvel para captura de fotos do plantio em questão e exibição dos dados referentes ao experimento;
- Desenvolver arquitetura de dados não-relacional em nuvem;
- Implementar algoritmo de limiarização de imagem;
- Implementar algoritmo para cálculo da área quadrada do plantio;
- Implementar algoritmo para cálculo da taxa de crescimento em percentual do plantio.

--	--	--

3. REFERENCIAL TEÓRICO

Neste capítulo, abordaremos os principais conceitos referentes ao trabalho realizado. Na seção 3.1 falaremos sobre o alface, na seção 3.2 sobre o cultivo hidropônico, na seção 3.3 citaremos trabalhos relacionados ao crescimento da alface em sistema hidropônico, na seção 3.4 falaremos sobre métodos de medição do tamanho da alface e por fim na seção 3.5 falaremos do Processamento Digital de Imagens que será o método de medição de área foliar proposto neste trabalho.

3.1. ALFACE

minúscula

A alface (*Lactuca Sativa* L.) é uma hortaliça pertencente à família *Asteraceae*, sendo uma das espécies folhosas mais consumida em saladas *in natura* no Brasil e no mundo. Esse fato se deve ao seu valor nutricional, alto teor de vitaminas A e C, e seu ~~seu~~ baixo valor calórico (Lima, 2008 ; Santos, 2001).

Sua origem data-se de muito tempo atrás. De acordo com RYDER (1999), evidências arqueológicas indicam que esta planta tem sido cultivada desde 4500 anos antes de Cristo (*apud* Faria *et. al.*, 2015). É originária do sul da Europa e Ásia ocidental, regiões de clima temperado, o que pode justificar sua grande adaptação à regiões de climas amenos como os encontrados no Brasil. Tem seu desenvolvimento prejudicado quando exposto à altas temperaturas e dias longos (RESENDE *et. al.*, 2007).

Existem algumas variedades e tipos de alface. As principais variedades de alface são: Repolhuda-Crespa (Americana), Repolhuda-Manteiga, Solta-Lisa, Solta-Crespa, Romana e Mimosa. Essas variedades se diferem em seus aspectos morfológicos que se referem a sua forma, peso, tamanho, cor, maciez além de sua durabilidade pós-colheita. As variedades mais conhecidas e consumidas no Brasil são a “Crespa” e a “Lisa”, estando também em grande ascensão no interesse dos produtores e consumidores as variedades “Repolhuda Crespa” também conhecida como “Americana” por ter uma maior durabilidade quando

--	--	--

minimamente processada para uso em redes de *fast food* (HENZ & SUINAGA, 2009).

Na literatura encontramos descritos alguns métodos de cultivo da alface, podendo encontrar basicamente 4 tipos, sendo eles: o cultivo em sistema tradicional, cultivo orgânico, cultivo protegido(estufa) e o cultivo hidropônico ~~que geralmente também é feito em casa de vegetação~~ (HENZ & SUINAGA, 2009).

Na seção 3.2 ~~falaremos~~ sobre o cultivo hidropônico ao qual está totalmente relacionado a este trabalho.

3.2. CULTIVO HIDROPÔNICO

No cultivo em casa de vegetação, a hidroponia é o sistema mais intensivo em termos de produtividade e rapidez no ciclo de produção, sendo ele o que mais está em ascensão nos últimos tempos. Fato esse que indica dois grandes aspectos: um se refere a mudança no hábito alimentar da população que está optando mais por alimentações mais saudáveis e o outro fator está ligado a facilidade de produção das hortaliças, não sendo necessárias grandes áreas terrestres, água e mão de obra para seu cultivo, pois geralmente estes cultivos se apresentam em áreas pequenas próximas aos grandes centros consumidores(MARTINS *et al.*, 2009).

A maioria dos plantios encontrados são das espécies: alface, tomate, manjeriço dentre outras. Geralmente são espécies que precisam de pouca ou nenhuma sustentação, pois as características do sistema hidropônico inviabilizam o cultivo de espécies que possuam grande volume radicular e/ou necessitem de fixação ao solo (COSTA & JUNQUEIRA, 2000; FERNANDES *et al.*, 2004).

Apesar das vantagens da hidroponia, existem ~~algumas características desse tipo de cultivo que podem ser consideradas como desvantagens, sendo que algumas podem ser resolvidas.~~ ^{certas limitações como} Essas características são o custo inicial relativamente alto, a necessidade de assistência e conhecimento técnico mais efetivo, necessidade de mão de obra especializada, possibilidade de perda por falta de energia elétrica, prejuízo por contaminação da água por patógenos e a necessidade do acompanhamento permanente do sistema (BEZERRA NETO & BARRETO, 2012).

--	--	--

De acordo com Furlani (2009), existem 3 principais tipos de sistemas hidropônicos sendo eles: sistema NFT, sistema *Deep Film Technique* (DFT) e sistema com substratos. Dentre estes sistemas de cultivo hidropônico o que mais se destaca é o sistema NFT. Neste tipo de técnica se utiliza uma pequena lâmina de solução nutritiva que percorre canaletas apropriadas ou canos de PVC. Essas canaletas ou canos possuem um orifício onde são colocadas as mudas de alface ou de outras hortaliças com suas respectivas raízes em contato com a solução nutritiva, que tem a finalidade de prover os nutrientes necessários para o seu desenvolvimento.

Moura *et. al.* (2010) enfatiza que a solução nutritiva é o principal fator que contribui para o sucesso ou insucesso de um cultivo hidropônico NFT. Isto significa que: uma solução com índices de condutividade elétrica (variável responsável por indicar a presença de nutrientes na solução nutritiva), fora do padrão indicado para a cultura, pode comprometer o desenvolvimento da mesma.

Cometti *et. al.* (2008) constatou em seu experimento que os melhores resultados de crescimento absoluto (TCA) foram obtidos com 50% e 100% da concentração indicada para a alface, variedade Vera, que indicou um crescimento de 1,1 g dia. Também foram feitos testes que indicam que concentrações de 12,5% e 25% apresentaram valores de TCA bem menores em torno de 0,29 e 0,74 g dia. Experimentos como esse evidenciam a grande importância de uma solução nutritiva dentro dos valores de concentração de sais e minerais indicados para a variedade que está sendo cultivada. Outros fatores que não foram citados também possuem grande relevância como o PH e a temperatura da solução nutritiva em circulação.

Outros componentes importantes dos sistemas hidropônicos são: as canaletas de circulação da solução nutritiva, a caixa d'água que é responsável por armazenar a solução e também por permitir a diluição dos sais e nutrientes na água, por fim a bomba de recirculação da solução nutritiva, que fazendo uma analogia com o corpo humano pode ser considerado o “coração” do sistema hidropônico, já que sua principal função é manter o fluxo da solução nutritiva em movimento de tempos em tempos.

--	--	--

De acordo com Furlani (2009), as canaletas devem ser montadas sobre uma estrutura(base) em formato de **U** invertido de aproximadamente 1 metro de altura e 40 cm sob o solo garantindo sua sustentação, podem ser constituídas de diversos materiais, como por exemplo: madeira, alumínio, ferro, aço etc. As canaletas devem conter furos onde serão colocadas as plantas. Esses furos devem ser projetados para ficarem distantes uns dos outros em aproximadamente 35 cm. Esta mesma medida também se refere à distância de uma canaleta para a outra, formando conjuntos geralmente de 6 canaletas. A base deve ser projetada para manter um desnível do início para o fim das canaletas ou canos de PVC em torno de 5%, o que permite que a solução nutritiva percorra todo o canal até ser direcionada para a caixa d'água através de encanamento apropriado. Por outro lado, a caixa d'água deve estar em um nível mais baixo possível em relação ao sistema de canaletas, o que permite o retorno da solução à mesma por força gravitacional. A bomba por sua vez é controlada por um temporizador que é responsável por manter seu funcionamento intermitente em intervalos que podem variar de 10 por 10, 15 por 15, 20 por 20 etc. Os números correspondem respectivamente ao tempo em minutos em que a bomba fica ligada e desligada.

No cultivo hidropônico a sementeira da alface é feita utilizando-se de uma espuma fenólica composta de pó de rocha e materiais orgânicos. As espumas fenólicas medem aproximadamente 2cm cúbicos e permanecem embebidas em água ou solução nutritiva até aproximadamente o terceiro dia após a sementeira, sendo então alocadas em canaletas provisórias onde permanecem por 15 dias ou até medirem o tamanho ideal para serem transplantadas para as canaletas definitivas (TAVEIRA *et. al.*, 2009).

Os sistemas hidropônicos são bem diversificados e sua complexidade varia de acordo com a finalidade. Podemos encontrar desde plantios artesanais caseiros que utilizam potes de plástico como reservatório para a solução nutritiva e suporte da planta, até plantios totalmente industriais que visam entrega de hortaliças diariamente e em grande escala que se utilizam de alta tecnologia tanto no preparo da solução nutritiva quanto no controle climático do ambiente

(SILVA *et. al.*, 2006; H2ORTA, 2018).

espaço em branco

--	--	--

3.3. CRESCIMENTO DA ALFACE EM SISTEMA HIDROPÔNICO

O sistema de cultivo hidropônico é considerado um sistema intensivo, e sujeito a inúmeros fatores que contribuirão ou não para um bom desenvolvimento da alface, principalmente no que se refere à solução nutritiva. Na literatura podemos encontrar ^{impreciso} muitos estudos relacionados com o crescimento da alface em decorrência das características da solução nutritiva em sistemas hidropônicos. A seguir, serão apresentados alguns destes trabalhos e as conclusões a que chegaram.

Martins *et. al.* (2009) avaliaram a marcha de absorção de nutrientes em alface da variedade Isabela (Crespa) cultivada em sistema hidropônico, onde foram avaliados a massa aérea da planta e a concentração dos nutrientes: nitrogênio(N), fósforo(P) e potássio(K). Chegaram à conclusão que o crescimento da variedade Isabela foi lento e com pouco acúmulo de nutrientes até o 12º dia de experimento, e teve um aumento de massa aérea e na demanda de nutrientes N P K a partir do 24º dia até o 30º.

Laurett *et. al.* (2017) tendo em vista a importância do Ferro como micronutriente para alimentação humana e prevenção da anemia, avaliou o desempenho da alface Vitória de Santo Antão (Manteiga) e da rúcula com adição crescente de Ferro na solução nutritiva. Foram avaliados matéria fresca da parte aérea, número de folhas, área foliar e matéria fresca da raiz. A conclusão foi de que a produção da matéria fresca da parte aérea da alface Vitória de Santo Antão (Manteiga) e da rúcula diminuiu consideravelmente com o aumento da concentração de Ferro na solução nutritiva, chegando a uma redução de 83,60% para a alface.

Em Cardoso (2016) foi realizado um estudo sobre as concentrações de nitrogênio(N) e água na fertirrigação. Técnica de irrigação que também se utiliza de solução nutritiva como provedor de nutrientes para as plantas. O objetivo do estudo foi buscar relações entre a disponibilidade de nitrogênio(N) e água no crescimento da massa fresca da parte aérea de alfaces da variedade Stella (lisa) e Veneranda(crespa). Foram testadas várias concentrações de nitrogênio e dois métodos de fertirrigação: por gotejamento e subirrigação. Também foram feitos

--	--	--

testes em duas épocas do ano. Com o estudo chegou-se à conclusão que: a aplicação de adubação (solução nutritiva) nitrogenada deve ser adaptada para as diferentes variedades de alface, levando em consideração a época do ano, e que altas concentrações de nitrogênio(N) aplicadas em alfaces com pequeno meio radicular(raiz) reduz o crescimento da massa fresca da parte aérea.

Em Ribeiro (2015), podemos ver um estudo sobre os efeitos da concentração de cálcio em cultivos hidropônicos. As plantas foram cultivadas com diferentes concentrações de cálcio presente na solução nutritiva, sendo elas: 0%, 25%, 50%, 75% e 100%. Os percentuais de concentração aplicados foram baseados na concentração ideal para a alface e diferentes variáveis foram analisadas. A conclusão foi que as plantas mais altas foram aquelas cultivadas com concentração de 75% chegando a 25,8 cm e as mais baixas foram obtidas com concentração de 50% com altura de 15,37 cm, evidenciando a grande influência da concentração do cálcio na solução nutritiva.

Magalhães (2010) comparou algumas variedades de alface lisa (Babá de Verão, Floresta, Luisa, Manoa, Regina 579, Saia Véia e Vitória Verdinha), submetendo as mesmas a estresse osmótico com dois níveis de condutividade elétrica ($2,0 \text{ dS m}^{-1}$ e $2,5 \text{ dS m}^{-1}$). Os testes não identificaram diferenças significativas no índice de massa fresca entre as variedades cultivadas com os diferentes níveis de concentração de solução nutritiva.

Luz (2006) observou o efeito da concentração de silício no desempenho de nove variedades de alface cultivadas em sistema hidropônico, sendo elas: Vera, Verônica, Elisa, Regina, Aurélia, Tainá, *Lucy Brown*, *Uberlândia10000* e *Mimosa Salad Bowl*, observando-se parâmetros como: massa fresca e seca da parte aérea e raiz. Os testes utilizaram duas soluções nutritivas, uma com silício na concentração de $1,5 \text{ mmol L}^{-1}$, e uma outra sem uso de silício. Chegou-se à conclusão que as variedades cultivadas com silício na solução nutritiva obtiveram um tamanho menor do que as variedades que não receberam adição de silício em sua solução nutritiva, porém em ambos os casos as plantas chegaram ao seu tamanho comercial. Também foi constatada uma redução na anomalia conhecida por “queima dos bordos” no cultivo sem uso de silício, o que indica que o silício é

--	--	--

uma alternativa viável para o controle e tratamento deste tipo de anomalia em sistemas hidropônicos.

E por fim, Luz (2008) verificou a influência de quatro intervalos diferentes de irrigação no cultivo da alface em sistemas hidropônicos. Os intervalos utilizados foram: 15 min por 15 min, 15 min por 30 min, 15 min por 45 min e 15 min por 60 min. As características observadas das plantas foram: índice de área foliar, volume do sistema radicular, retenção de solução nutritiva pelo sistema radicular, dentre outros parâmetros. Chegou-se a conclusão que o aumento no intervalo entre a aplicação da solução nutritiva não prejudica a produção de área foliar e fitomassa seca, no entanto aumenta o volume radicular e a retenção da solução nutritiva, sendo indicado neste caso o uso do intervalo 15min por 60 min, por proporcionar uma redução nos gastos com energia elétrica.

3.4. PROCESSAMENTO DIGITAL DE IMAGENS

Nesta seção trataremos mais especificamente do processamento digital de imagens, seus conceitos básicos e suas aplicações.

3.4.1. Imagem digital

De acordo com Persechino & Albuquerque (2015), uma imagem digital é uma representação que pode ser compreendida como uma matriz bidimensional \mathbf{U} de N linhas por N colunas, onde cada coordenada espacial $U(x, y)$ da matriz corresponde a um ponto que representa uma determinada intensidade luminosa da cor branca (escala de cinza). A este ponto dá-se o nome de *pixel*.

Um pixel ("picture element" ou "pel") é o elemento básico em uma imagem. A forma mais comum para o pixel é a forma retangular ou quadrada. O pixel é também um elemento de dimensões FINITAS na representação de uma imagem digital (ALBUQUERQUE & ALBUQUERQUE, 2000).

Esta matriz de pixels \mathbf{U} pode ser bidimensional (imagens em escala de cinza ou binarizadas) ou multidimensional, ou seja uma matriz com mais de duas dimensões. Geralmente são imagens coloridas de 3 camadas no formato RGB ou HSV dentre outros formatos onde a representação de um ponto no plano

--	--	--

tridimensional se dá da seguinte forma: $U(x,y,z)$. Falaremos mais sobre imagens coloridas na seção 3.5.2. Para imagens que se utilizam de matrizes de pixels dá-se o nome de “imagem matricial”.

As Imagens digitais matriciais devem conter em seus pares $U(x, y)$ números discretos e finitos. O mesmo vale para a intensidade luminosa do ponto(pixel) que deve compreender o espaço discreto de 0 a 255 (GONZALEZ & WOODS, 2002). Um exemplo seria uma imagem M de dimensões 300 x 400, ou seja constituída por 300 linhas e 400 colunas, formando uma matriz de pixels. Esta matriz pode ter qualquer de seus valores acessados a partir dos pares $M(x, y)$ com os índices referentes às coordenadas do pixel de interesse da seguinte forma $M(200,310)$. Vejamos abaixo a representação desta matriz.

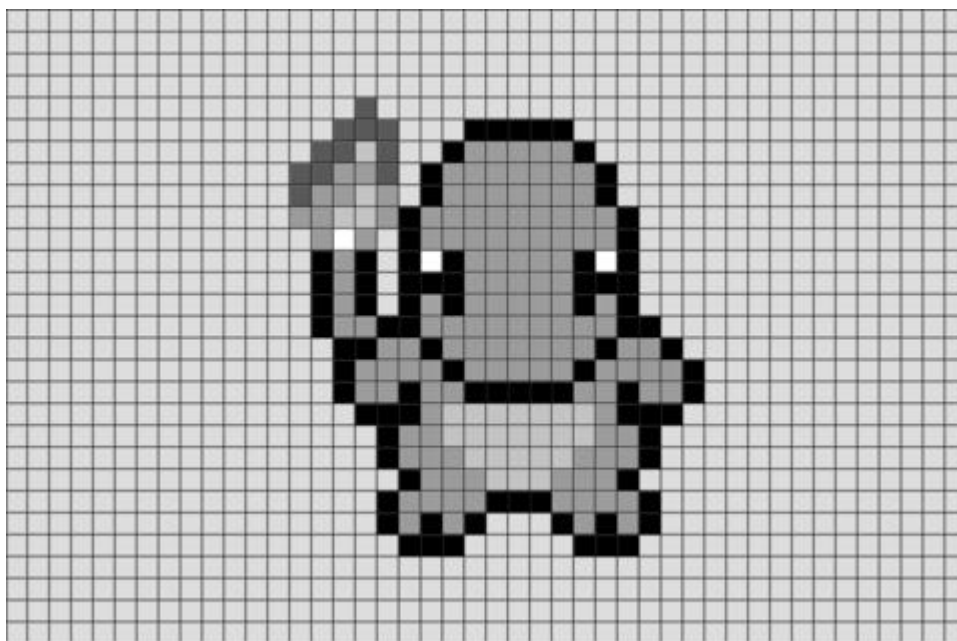
$$M = \begin{matrix} M(1,1) & \dots & M(1,400) \\ \dots & \dots & \dots \\ M(300,1) & \dots & M(300,400) \end{matrix}$$

Machado & Souki (2004) ressaltam que quanto maiores as dimensões da matriz que formam a imagem, maior é a quantidade de pixels e maior a qualidade da imagem. A esse parâmetro dá-se o nome de resolução. Portanto a qualidade de uma imagem é diretamente proporcional à sua resolução, quanto maior a resolução maior a quantidade de detalhes na imagem. Em contrapartida o aumento da resolução de uma imagem tem como desvantagem a grande quantidade de dados(bytes) que precisam ser gravados, o que conseqüentemente aumentará o tamanho do arquivo da imagem e a quantidade de processamento, sendo de grande importância um estudo de caso para se escolher a melhor resolução de acordo com o problema a ser resolvido.

A seguir, na Figura 1, temos um exemplo de uma imagem digital onde podemos ver claramente os pixels que formam a imagem.



Figura 1- Exemplo de uma imagem matricial bidimensional em escala de cinza



Fonte: Autoria própria.

Além das imagens digitais matriciais existem as imagens vetoriais, que são imagens baseadas em vetor e não mais em pixels. Estas imagens utilizam-se de linhas e formas matemáticas que são usadas para remodelar a disposição dos pixels da imagem em diferentes tamanhos, com isso as imagens podem ser utilizadas em qualquer resolução e não perderão a sua qualidade. Alguns dos formatos de imagens vetoriais seriam: SVG, EPS, e EMF, enquanto que imagens matriciais utilizam os seguintes formatos: JPEG e PNG (SHUTTERSTOCK, 2018). Neste trabalho foram utilizadas apenas imagens matriciais.

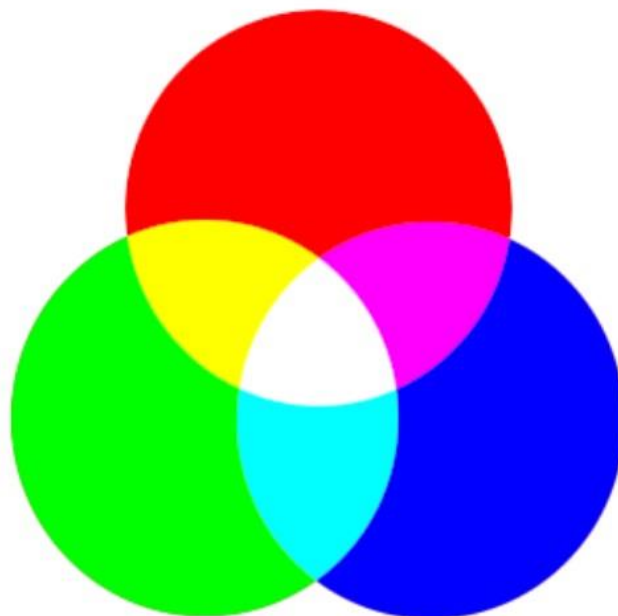
3.4.2. Sistema de cor RGB

Este sistema de cor também chamado de sistema de cor aditivo, utiliza-se de um processo de adição de três cores para formar uma quarta cor, que é a percebida pelo olho humano. Neste processo de adição são utilizados apenas cores pré-definidas que também são chamadas de “cores primárias”. As cores primárias de acordo com a literatura são: vermelho(R), verde(G) e azul(B), que são representados pela sigla RGB originária do inglês *Red*, *Green* e *Blue*. A soma dessas cores em intensidades iguais gerará a cor branca e o desequilíbrio entre as intensidades gerará qualquer outra cor do espectro visível (ROCHA, 2011).

--	--	--

A seguir, na Figura 2, uma representação do funcionamento da adição de cores no sistema RGB e as cores que são geradas destas adições.

Figura 2- Combinações de cores RGB



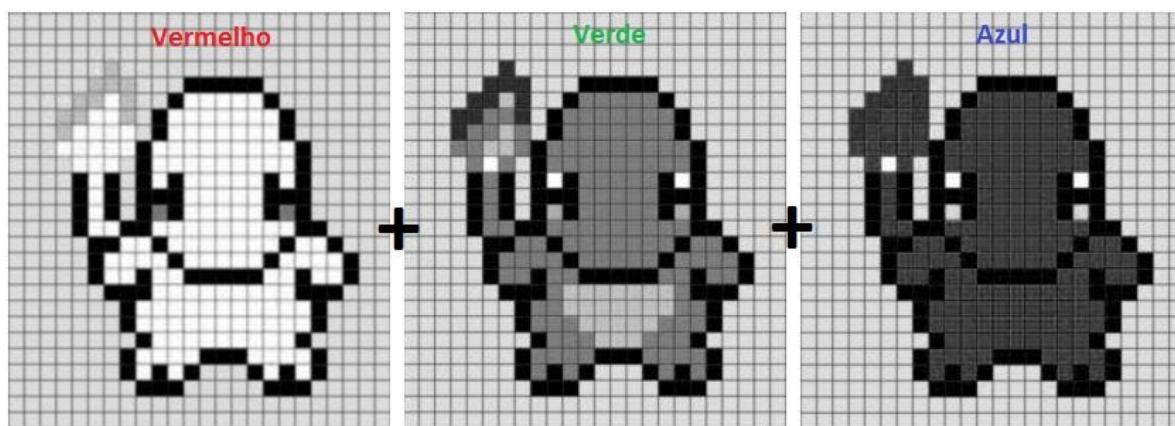
Fonte: (ROCHA, 2011).

As imagens que utilizam o sistema RGB são tridimensionais, pois não trabalham com a intensidade luminosa do branco, mas sim com a intensidade luminosa das cores RGB, onde cada cor pertence à uma camada da imagem, e a soma delas formará a imagem que é visualizada pelo olho humano.

Na Figura 3 vemos os canais RGB separados e na Figura 4 os canais somados formando uma imagem tridimensional colorida.

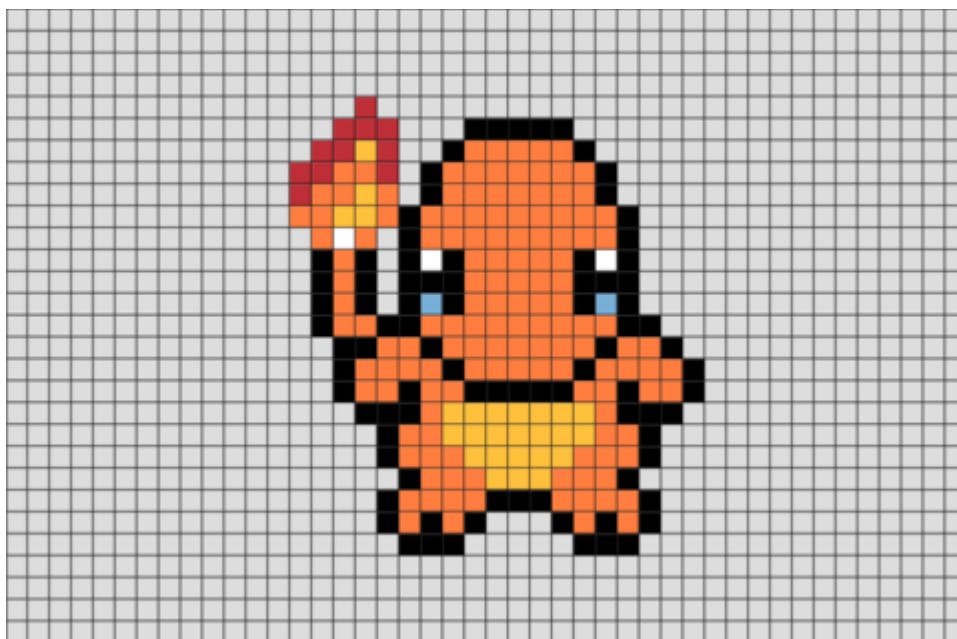
--	--	--

Figura 3 - Canais RGB separados



Fonte: Autoria própria.

Figura 4 - Soma de canais RGB



Fonte: Autoria própria.

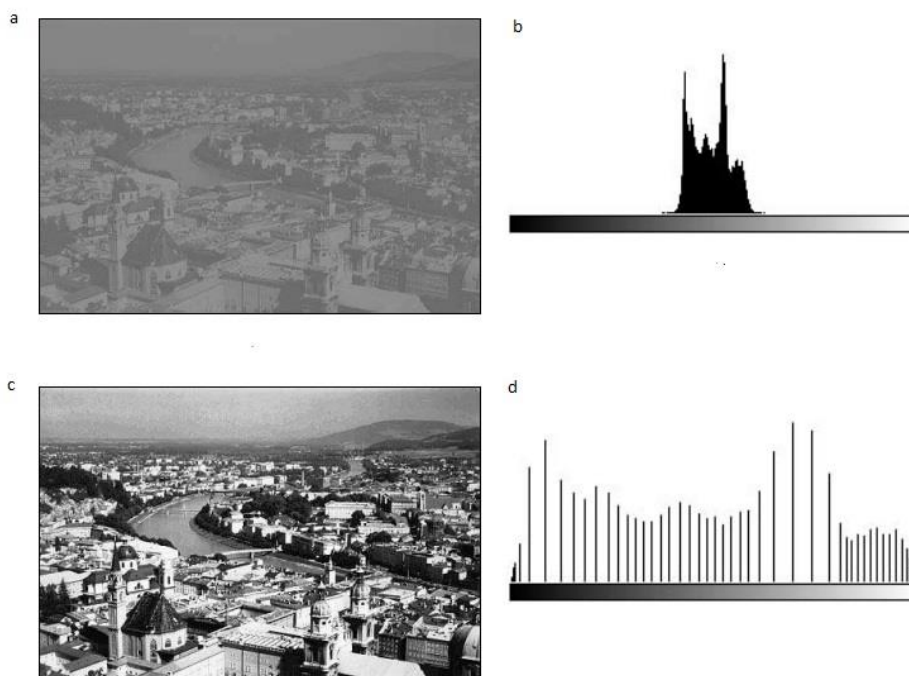
3.4.3. Histograma

O histograma de uma imagem é simplesmente um conjunto de números indicando o percentual de pixels naquela imagem que apresenta um determinado nível de cinza. Estes valores são normalmente representados por um gráfico de barras que fornece para cada nível de cinza o número (ou o percentual) de pixels correspondentes na imagem (VIEIRA NETO & MARQUES FILHO, 1999).

Ou seja, um histograma reflete em seus números ou percentuais, a quantidade e qualidade dos tons de cinza ou intensidade luminosa, presentes em uma imagem em tons de cinza ou de uma camada RGB separada. Com a visualização de um histograma é possível saber se a imagem ou camada possui tons mais escuros ou tons mais claros e se há muito ou pouco contraste entre estes tons.

Vejamos na figura abaixo duas imagens, uma com pouco contraste e outra com muito contraste, e seus respectivos histogramas, percebemos que os histogramas refletem as características de suas respectivas imagens.

Figura 5 - a) imagem com pouco contraste, b) histograma da imagem a, c) imagem com muito contraste, d) histograma da imagem c



Fonte: VIEIRA NETO & MARQUES FILHO (1999)

--	--	--

5?

Vemos que na Figura 9a temos pouco contraste entre os níveis de cinza, o que é evidenciado em seu histograma na Figura 9b, onde vemos um acúmulo de tonalidades no centro do espectro do histograma, ou seja, temos uma grande quantidade de pixels com tons médios. Já na Figura 9c temos muito contraste entre os tons de cinza, ou seja, temos uma maior distribuição da quantidade de pixels no espectro de tonalidades, o que provoca o efeito de maior nitidez entre os objetos ou áreas da imagem.

3.4.4. Etapas do processamento digital de imagens

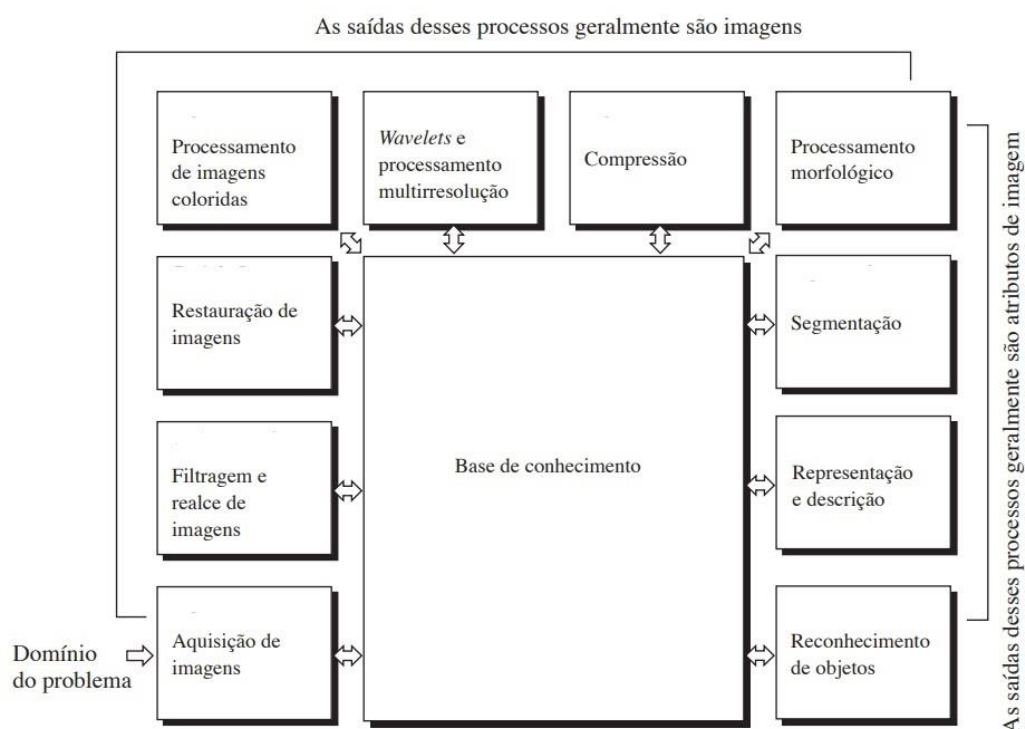
Segundo Gonzalez & Woods (2010), o processamento digital de imagens pode ser dividido em onze etapas fundamentais, — que tratam dos aspectos mais importantes das imagens e que facilitam o entendimento e a busca por determinadas características das mesmas. As etapas seguem uma ordem lógica desde a obtenção até a extração dos atributos desejados da imagem. Isso não significa que todas precisam ser executadas, mas apenas aquelas que são realmente necessárias para o caso em específico que se está trabalhando. As etapas do processamento digital de imagens são: aquisição de imagens, realce de imagens, restauração de imagens, processamento de imagens coloridas, processamento multirresolução, compressão, processamento morfológico, segmentação, representação e descrição, reconhecimento de objetos e a base de conhecimento.

Rever a numeração das figuras.

Podemos ver a seguir na Figura 5 um fluxograma que mostra o funcionamento das etapas do processamento digital de imagens.

--	--	--

Figura 6 - Etapas do processamento digital de imagens



Fonte: adaptado de GONZALEZ & WOODS (2010).

A seguir serão descritas apenas as etapas do processamento digital de imagens que foram utilizadas neste trabalho, tendo como principal referência o trabalho de Gonzalez e Woods (2010) por se tratar de um dos mais completos trabalhos no que se refere a processamento digital de imagens.

3.4.4.1. Aquisição de imagens

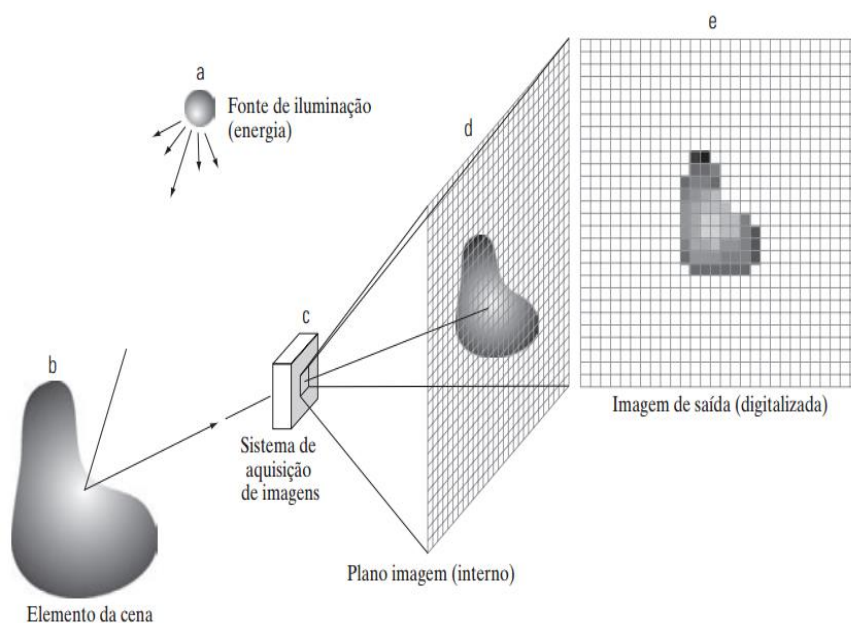
O processo de aquisição de imagens está intimamente ligado à forma com que nossos olhos enxergam os objetos ao nosso redor, ou seja o efeito de uma fonte luminosa ou eletromagnética sobre um objeto qualquer, seja ela visível ou não, gerará um reflexo que será captado por nossos olhos e transformados em impulsos elétricos que então serão interpretados pelo nosso cérebro formando as imagens que vemos.

O mesmo princípio é utilizado na captura de imagens digitais com sensores ópticos de câmeras fotográficas. Estes sensores captam a energia luminosa e ou eletromagnética e transformam em impulsos elétricos de maneira a formar uma

matriz de pixels que será interpretada de forma digital pela câmera e posteriormente pelo computador. No entanto este não é o único método utilizado; existem ocasiões em que o processamento digital de imagens é utilizado para identificar moléculas, células, ou até mesmo informações sobre rochas subterrâneas dentre outros, que se utilizam de diferentes formas de aquisição e fontes eletromagnéticas, como por exemplo os scanners, aparelhos de raio x, ultrassom, e micro-ondas (SCURI, 2002 ; GONZALEZ & WOODS, 2010).

Vejamos na Figura 6 uma ilustração que descreve a captura de uma imagem por um sistema que utiliza sensor óptico e sua transformação em imagem digital matricial.

Figura 7 - Captura de imagem utilizando sensor óptico



Fonte: GONZALEZ & WOODS (2010).

--	--	--

3.4.4.2. Filtragem e realce

Nesta etapa o interesse principal é o melhoramento da imagem original que foi obtida na etapa de aquisição de imagens. A aplicação dos filtros e técnicas de realce visa preparar a imagem para extração de determinadas características das imagens, sendo estas características de acordo com o domínio do problema em questão. Isto significa que não existe uma “receita de bolo” para todos os problemas como podemos ver em outras etapas do processamento digital de imagens. O que existe nesses casos é uma total dependência do observador do experimento que é quem vai experimentar os filtros e técnicas de realce e julgar quais melhoram a extração das características de interesse nas imagens para um determinado fim (GONZALEZ & WOODS, 2010).

Em alguns casos a etapa de filtragem e realce é trabalhada em conjunto com a etapa de restauração, o que significa que os filtros utilizados são geralmente para restauração de imagens que foram mal capturadas devido a inúmeras variáveis de um problema específico. Algumas imagens chegam até esta etapa com problemas de foco, borramentos e outros tipos de ruídos. Alguns desses problemas já possuem um modelo matemático que pode ser aplicado inversamente na imagem deformada para conseguir restaurá-la e prepará-la para as próximas etapas do processamento digital (SCURI, 2002).

São os principais ou todos? Retirar o dentre muitos outros.

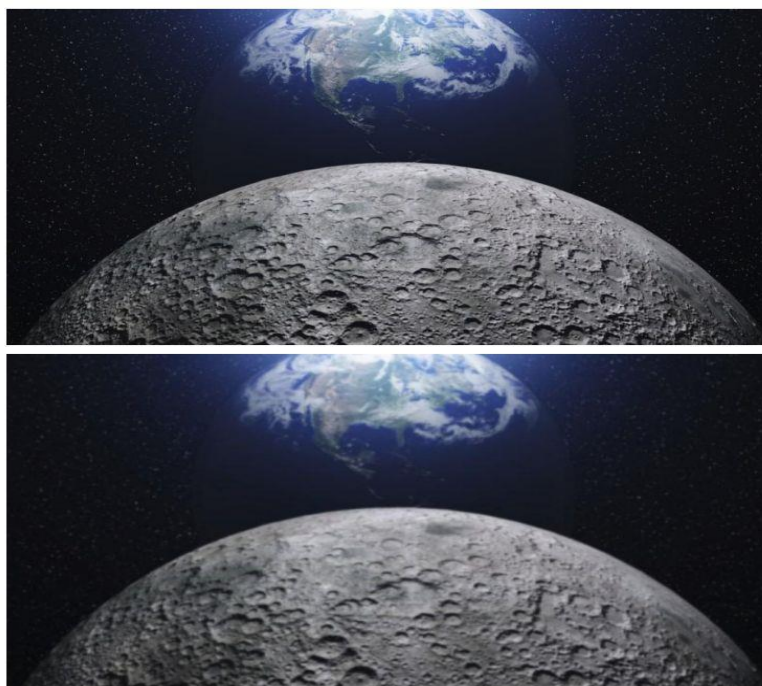
Os principais filtros utilizados para filtragem e realce no domínio espacial da imagem são: filtro passa baixa (efeito *blur*), filtro passa alta(nitidez) e filtro de realce de borda, dentre muitos outros. Estes filtros do domínio espacial utilizam-se da modificação dos valores dos pixels um a um, utilizando para isso matrizes de dimensões menores (3x3, 5x5 etc.) conhecidas como “máscaras” percorrendo toda a imagem realizando modificações (normalmente operações aritméticas) nos valores dos pixels de acordo com o tipo de filtro que se está aplicando na imagem.

A aplicação de realce em imagens é considerada uma das etapas mais simples e de fácil entendimento dentro do processamento digital de imagens. Esse fato se dá por ser de fácil visualização pelo observador durante sua aplicação.

Veja a seguir o antes e o depois da aplicação do filtro passa-baixa(gaussiano) 5 vezes seguidas para uma melhor visualização do seu efeito na imagem.

--	--	--

Figura 8 – Aplicação de filtro passa-baixa(gaussiano)



Fonte: Autoria própria.

O que vemos como resultado da aplicação deste filtro em específico é uma imagem desfocada. Técnica muito utilizada para retirar ruídos e diminuir a nitidez da imagem buscando uma imagem com menos detalhes nas bordas dos objetos ali contidos.

3.4.4.3. Segmentação

Segundo Gonzalez & Woods (2010), a segmentação é uma das etapas mais difíceis de se trabalhar no processamento digital de imagens, pois a mesma trata da separação dos objetos e áreas de interesse das imagens. A tarefa de segmentação pode sofrer inúmeras interferências das etapas anteriores, como por exemplo da etapa de aquisição, pois uma imagem mal capturada, sem foco ou com muitos ruídos, poderá dificultar a sintonia dos parâmetros utilizados nos algoritmos de segmentação, assim como a falta de um padrão de aquisição também comprometerá os resultados, pois um algoritmo preparado para segmentar uma imagem x, poderá não funcionar em uma imagem y que foi capturada em outras condições, em um lugar com iluminação ou resolução diferentes.

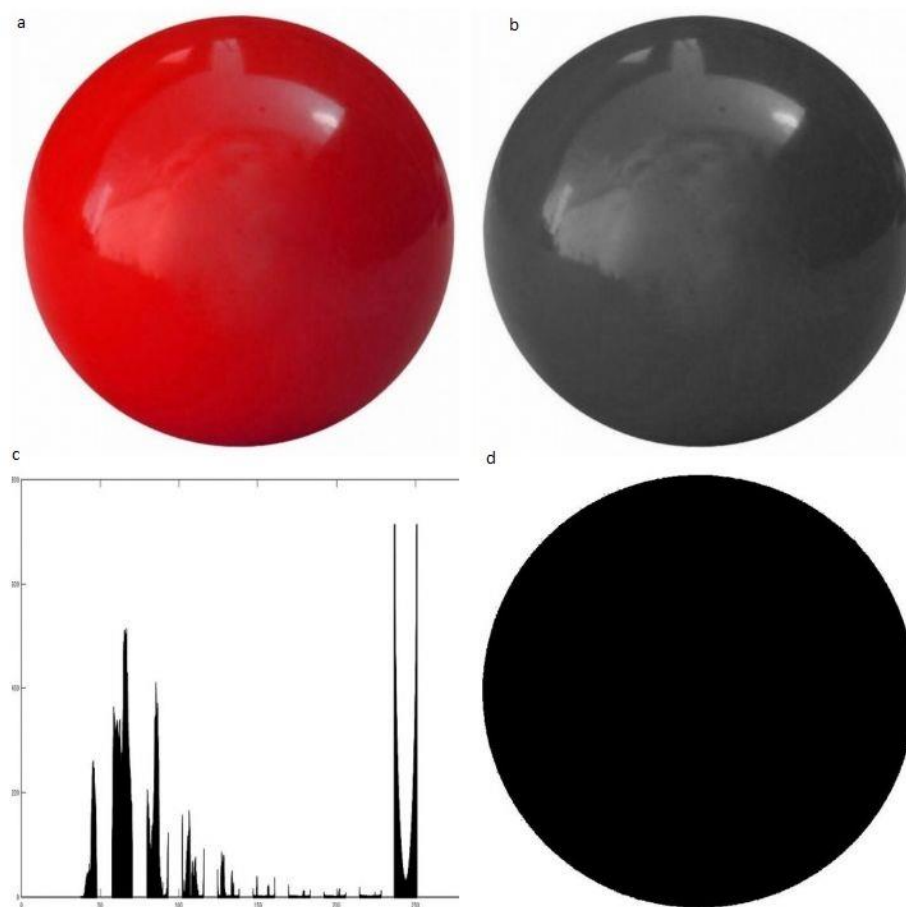
--	--	--

Neste contexto, a **limiarização** (também conhecida por *thresholding*), que faz parte da família dos algoritmos que utilizam similaridade de pixels, é uma das técnicas de segmentação mais utilizadas. Neste processo temos como entrada uma imagem $M(x, y)$ e temos como tarefa gerar uma imagem de saída $S(x, y)$ que será a imagem com os objetos separados e em evidência. Esta imagem geralmente é formada por zeros e uns também conhecida como imagem **binarizada** ou **binária**. Para se chegar a esse resultado é feito uma varredura na imagem pixel a pixel e feita uma comparação do valor de intensidade do pixel atual com um valor que pode ser predefinido pelo experimentador (também chamado de **limiar**), ou utilizando-se de um segundo algoritmo que faz uma verificação do **histograma** (vide seção 3.5.3.4) da imagem a fim de encontrar o que é chamado de **vale** (ponto onde geralmente divide duas intensidades de pixels e consequentemente dois objetos ou áreas presentes na imagem). Por ser gerado de forma automática este último método tem uma melhor adaptação à mudanças nas características das imagens (NEVES & PELAES, 2001).

Vejamos a seguir um processo simples de limiarização e segmentação de um objeto em uma imagem. Vemos na figura a seguir uma imagem colorida, a mesma imagem em tons de cinza, o histograma desta imagem em tons de cinza e uma imagem binarizada, utilizando o limiar de 240, ou seja para cada pixel > 240 o pixel da imagem de saída recebe 1 e para cada pixel ≤ 240 o pixel de saída recebe 0, gerando desta forma a imagem binarizada.

--	--	--

Figura 9 - a) imagem em cores, b) imagem em tons de cinza, c) histograma da imagem em tons de cinza e d) imagem binária



Fonte: Autoria própria.

Olhando para o histograma percebemos uma grande concentração de pixels de tom escuro situada na parte esquerda, até aproximadamente o centro do espectro de valores do histograma, e uma pequena quantidade de pixels de tom branco no lado direito do histograma, o que significa que os pixels do início são correspondentes a representação da bola, e os pixels do final referem-se à representação do fundo branco da imagem.

--	--	--

3.4.5. Aplicações e trabalhos correlacionados

Com o constante avanço na área tecnológica, podemos observar o grande crescimento na aplicação de sistemas que utilizam processamento digital de imagens (PDI) para a resolução dos mais variados problemas (Santos, 2011). No contexto das ciências agrárias encontramos diversas aplicações com os mais variados fins. Vejamos a seguir alguns destes exemplos.

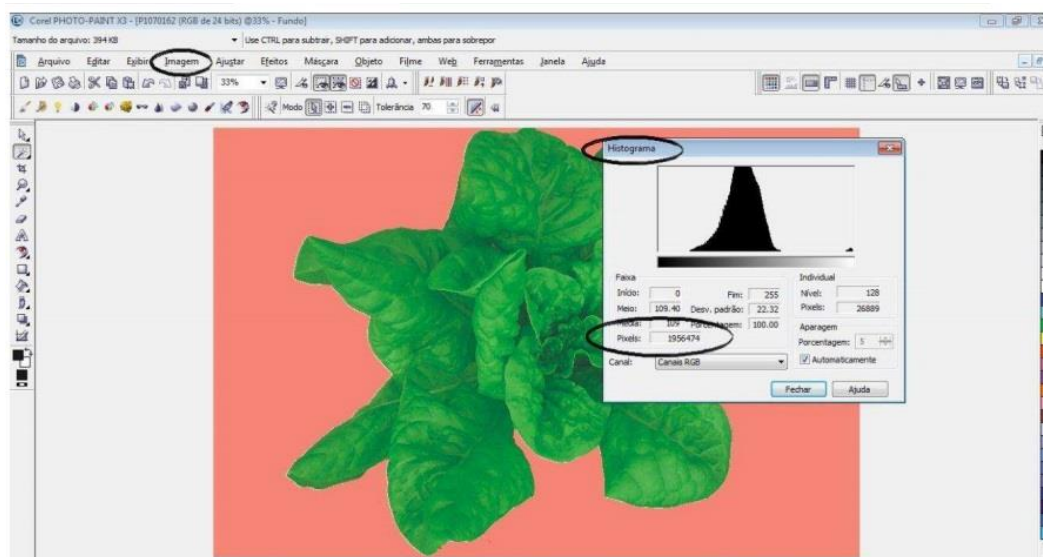
Ribeiro (2016) utilizou processamento digital de imagens como um método não-destrutivo para medir o teor de clorofila presente em folhas de alface da variedade Lucy Brown(americana), com o objetivo de avaliar a resposta espectral de imagens de plantas que foram submetidas à diferentes concentrações de nitrogênio(N) na sua adubação. O trabalho também buscou correlacionar os níveis de clorofila medidos através de métodos mais tradicionais com os valores de reflectância espectral obtidos com as imagens digitais. Foi utilizado uma câmera digital para captura das imagens, e as mesmas tiveram suas características analisadas com auxílio do software *Spring*, e paralelamente foram retirados os níveis de clorofila através de um clorofilômetro portátil *SPAD-502*. Chegou-se a conclusão que o canal G(verde) do sistema RGB possui as melhores características para classificar os níveis de reflectância das folhas e a correlação entre o medidor portátil de clorofila e os níveis espectrais das imagens possuem variações carecendo de estudos mais aprofundados.

Esses trabalho são MUITO importantess na contextualização do seu. Eles precisam ficar na introdução.

Em Pereira et. al. (2011) foi desenvolvido um modelo matemático para estimar a massa fresca da alface Vitoria de Santo Antão(lisa) com auxílio de imagens digitais. Para a obtenção das imagens foi utilizada uma câmera digital que fazia a captura da parte superior da planta. Após isso a imagem era editada manualmente com o software Corel Photopaint X3® para a retirada de todas as partes de não interesse, onde apenas as folhas da planta eram poupadas a fim de contabilizar a quantidade de pixels correspondentes à planta. Após isso foi calculado a área da planta utilizando a seguinte fórmula: $\text{Área} = \frac{N \text{ pixels} * 100}{276819}$. O cálculo usou como referência 276819 pixels que aponta para uma área de 100 cm². A partir dos dados coletados foi feita uma regressão entre a área foliar e a massa fresca das plantas passando por análises dos softwares SigmaStat 2.0® e SigmaPlot 8.0®. O estudo

teve como resultado uma função que possibilita o cálculo de uma estimativa da massa fresca da parte aérea da planta utilizando dados referentes à sua área foliar.

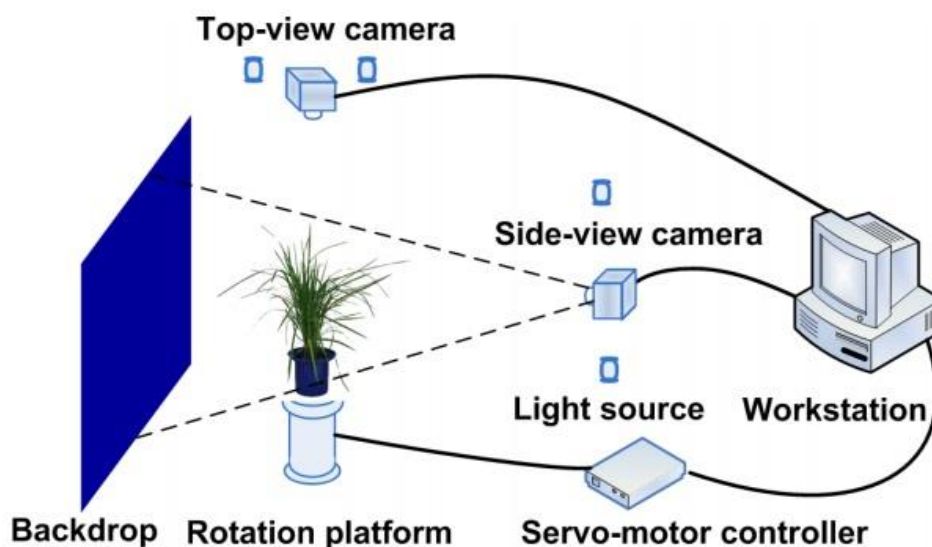
Figura 10 - Histograma e contagem de pixels usando varinha mágica com software Corel Photopaint



Fonte: PEREIRA *et. al.* (2014)

Jiang *et. al* (2014) verificaram que os métodos existentes para medição de área total de folhas verdes de uma planta na cultura do arroz, até o momento, eram destrutivos e dependentes de laboratório. Pensando em resolver este problema, seu trabalho teve como objetivo apresentar um método não destrutivo utilizando imagens coloridas de vários ângulos para a medição da área verde total de uma planta. Para captura das imagens foram utilizadas duas câmeras digitais: uma foi colocada na parte lateral e outra na parte superior da planta, as duas à uma distância de 1,7 metros. Além das câmeras o experimento também possuía: um fundo azul na lateral oposta à câmera para uma melhor qualidade de imagem; duas fontes de luz dispostas uma de cada lado da planta; e uma plataforma giratória com auxílio de um servo motor que girava o vaso com a planta. As fotos eram retiradas a cada 30° de movimentação da plataforma, somando 12 fotos por experimento.

Figura 11 - Sistema de captura de imagens multi angulo



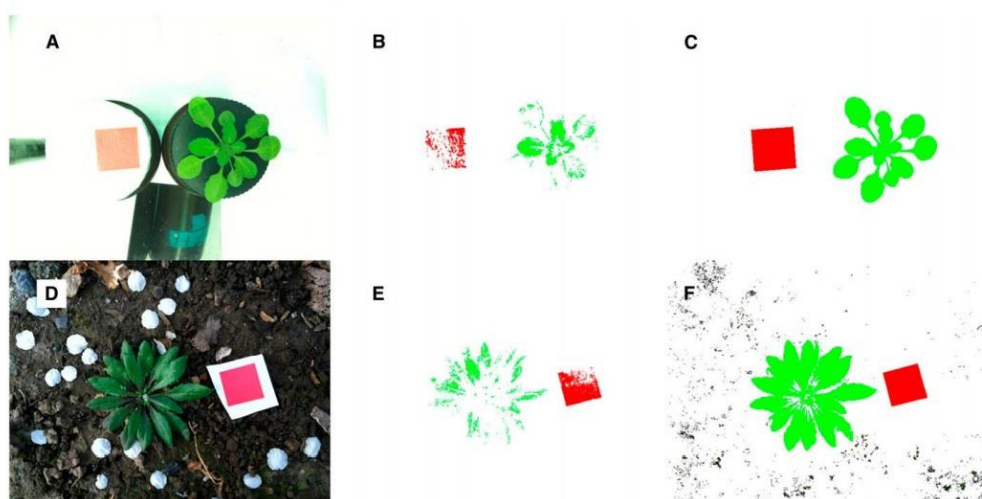
Fonte: JIANG et. al. (2014)

O processamento digital utilizou separação em dois canais utilizando a seguinte fórmula: **Excesso de verde = $2 \cdot G - R - B$** ; **Excesso de vermelho = $1.4 \cdot R - B$** . Após a separação dos canais foi feita a limiarização dos mesmos para retirada dos objetos com brilho(folhas) e para identificação do fundo da imagem, o que resultou em uma imagem binarizada apenas das áreas de interesse. Após a contagem dos pixels que formavam as imagens das plantas, esses dados passaram por vários testes com regressão matemática a fim de se encontrar o modelo matemático adequado. Chegou-se à conclusão que o método não destrutivo apresentado é viável na medição e monitoramento do crescimento de plantas de arroz permitindo aos pesquisadores o controle das condições de crescimento da mesma.

Easlon & Bloom (2014) desenvolveram o software *EasyLeaf Area* utilizando a linguagem python, visando a aplicação de um método não destrutivo para medição da área foliar da planta *Arabidopsis*. Para isso foi capturada uma foto da parte superior da planta, onde a mesma se encontrava ao lado de um quadrado vermelho de área conhecida. As fotos foram capturadas utilizando a câmera de um iphone 4, mas outras câmeras digitais foram testadas para avaliar a distorção nas imagens. Foram utilizadas técnicas de limiarização, proporção de cores e

componentes conectados para realizar a segmentação e separar as folhas da planta do fundo da imagem. Uma técnica similar foi usada para separar o quadrado vermelho do resto dos elementos da imagem. A medição da área foliar foi feita utilizando a contagem de pixels verdes da imagem da planta segmentada. Este valor foi calibrado utilizando a quantidade de pixels do quadrado vermelho que também teve seus pixels contados como referência de área real, o que trouxe uma independência com relação à altura em que a imagem da planta era capturada pela câmera. Após testes comparativos feitos com a ajuda de um scanner LI-COR(LI-3000) e o *Easy Leaf Area*, chegou-se a conclusão que o software é bastante rápido no processamento dos resultados e possui uma ótima acurácia na medição de área foliar da espécie *Arabidopsis*.

Figura 12 - Segmentação com Easy Leaf Area

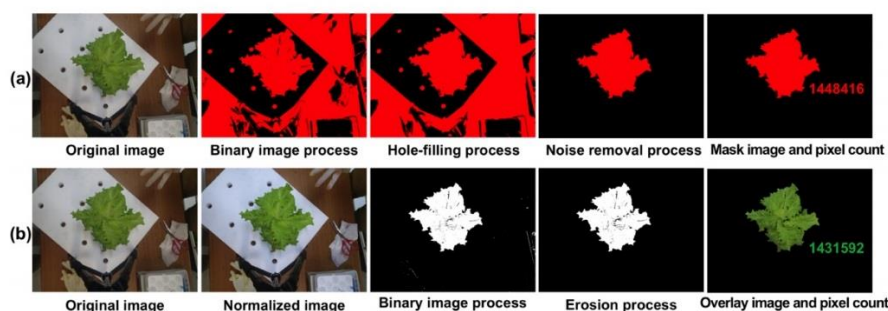


Fonte: EASLON & BLOOM (2014)

Jung *et. al.* (2015) desenvolveram um método não destrutivo, para medição do peso da massa fresca da alface em sistemas hidropônicos utilizando processamento digital de imagens com auxílio de ferramentas visuais e matemáticas dos softwares *LabVIEW CVI* e *MATLAB*. Foram capturadas 82 imagens de alfaces individualmente, utilizando para isso uma câmera digital que foi posicionada à 65 cm de altura das alfaces. Para determinação da massa fresca utilizou-se junto ao software *LabVIEW* uma imagem em tons de cinza com valores de pixel de 30 a 125 onde foram

identificados os múltiplos limiares que permitiriam a separação da parte de interesse do restante da imagem(*background*) gerando uma imagem binária. Para separar a área foliar do restante da imagem foi utilizado um método de análise morfológica, o que se refere ao fator de circularidade de *Heywood*, que segue a seguinte equação: $H = \frac{p}{2\sqrt{\pi A}}$; onde **H** é o fator de circularidade, **p** é o perímetro da unidade(objeto) e **A** é a área da unidade.

Figura 13 -- a) Processamento com método morfológico, b) Processamento com análise de pixels



Fonte: JUNG *et. al.* (2015).

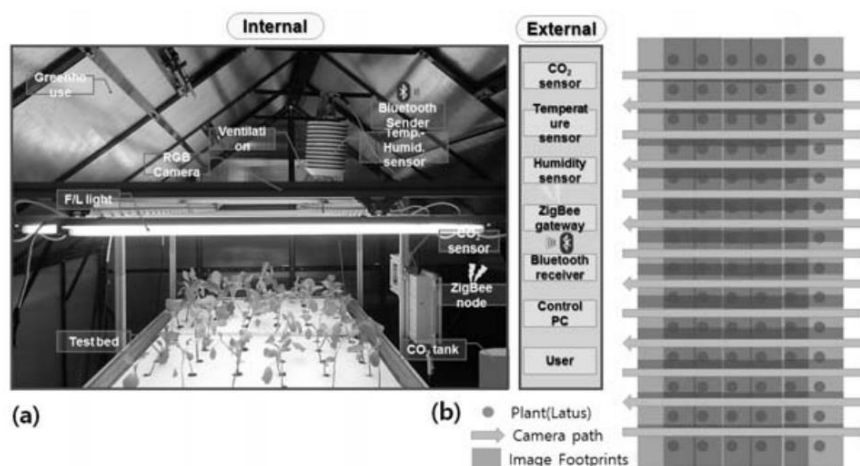
Foram testados dois métodos de contagem de pixels da área foliar: o primeiro refere ao método morfológico que detecta formas que se assemelham às folhas da alface. Este método permite extrair várias informações como o perímetro, a área, o maior e menor eixo dentre outros, seu processamento é mais rápido no entanto é muito sensível a erros, geralmente identificando o fundo da imagem como área de interesse; um segundo método se baseou nos valores dos pixels da imagem colorida identificando quais pertenciam à área foliar. Este método possui uma maior acurácia, porém necessita de um poder de processamento maior.

Por fim foram utilizados métodos de regressão linear e polinomial para identificar a relação entre a quantidade de pixels e a massa fresca da planta onde se chegou à conclusão que a regressão polinomial possui maior acurácia na predição da massa fresca da alface utilizando a análise da quantidade de pixels como parâmetro.

Uma metodologia parecida com o Jung *et. al.* (2015) foi utilizado no trabalho do Yun *et. al.* (2015), que realizaram este trabalho em um sistema hidropônico de *floating* para plantas novas (berçário), a aquisição de imagens

utilizou-se uma câmera na parte superior que se movia pelas linhas e colunas da plantação fazendo a captura das imagens. Foi utilizando o software *Agisoft Photoscan* para separação das imagens em mosaicos e geração de um modelo 3D da planta que tinha como finalidade estimar a altura da mesma. Após esta etapa foi realizado para cada foto do mosaico o processamento de imagens com excesso de verde seguindo a seguinte fórmula aritmética com as camadas do sistema RGB: **Excesso de verde = $2 \cdot G - R - B$** . Utilizou-se para isso o software *MATLAB*, em seguida foi feita a segmentação utilizando o método de limiarização de *Otsu* e a contagem de pixels para estimar a massa fresca da planta. Após os experimentos foram analisados manualmente a massa e comparado com os resultados anteriores do trabalho do Jung *et. al.* (2015). Chegou-se a conclusão que os resultados são similares ao trabalho desenvolvido por Jung *et.al.* (2015), porém problemas no crescimento das plantas foram constatados, carecendo de mais testes.

Figura 14 - a) Estrutura do experimento, b) Deslocamento da câmera

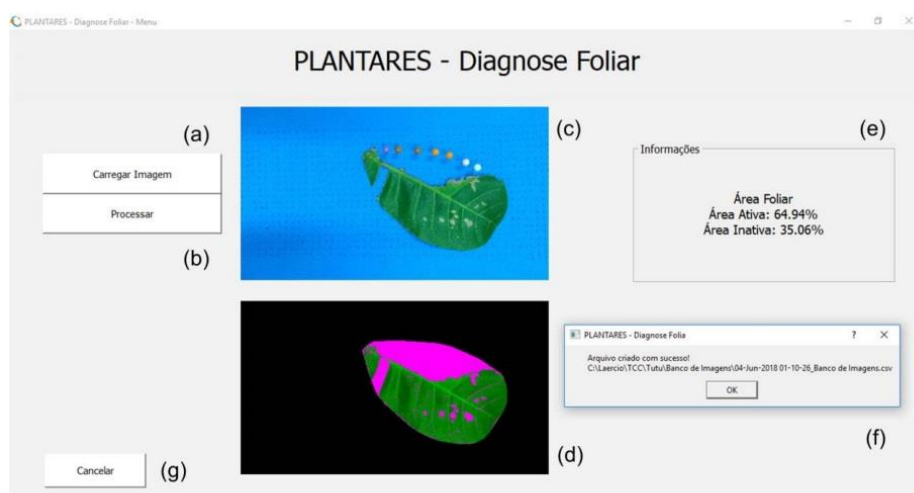


Fonte: YUN *et. al.* (2015)

Medeiros (2018) utilizou o processamento digital de imagens para quantificar a perda fotossintética das folhas do cajueiro. Para isso foram capturadas fotos de folhas em ambiente fechado, utilizando para isso um *smartphone* acoplado à um pequeno suporte que permitia o ajuste fino da posição para captura. As folhas com perdas foliares na lateral recebiam percevejos na sua envoltória com o intuito de representar sua curvatura natural

e evitar erros de identificação das áreas danosas. Após a aquisição as imagens eram processadas pelos algoritmos desenvolvidos utilizando a plataforma *Octave*. O resultado final do trabalho foi o software *PLANTARES - Diagnose Foliar* que é capaz de carregar fotos de folhas do cajueiro comprometidas com danos e gerar relatório e percentual de perda fotossintética das folhas analisadas.

Figura 15 - a) botão carregar fotos, b) botão processar, c) imagem folha, d) imagem processada, e) informações área foliar, f) arquivo salvo, g) botão cancelar



Fonte: MEDEIROS (2018)

Diante dos trabalhos apresentados foi identificada uma grande demanda no segmento de processamento digital de imagens aplicado na medição de área foliar e extração de informações sobre a planta. Vimos a importância deste tipo de método de análise não destrutivo que aliado á modelos matemáticos pode nos fornecer algumas informações sobre a espécie analisada. Massa fresca, altura e área foliar são algumas das variáveis que podem ser medidas, permitindo ao pesquisador ou produtor tomar as medidas necessárias para manter o controle do plantio.

--	--	--

4. DESENVOLVIMENTO

Neste capítulo serão descritas as etapas relacionadas ao desenvolvimento do sistema Horus Green, os materiais utilizados e a metodologia aplicada na avaliação e validação do software. Na seção 4.1 falaremos sobre o processo de desenvolvimento de software utilizado, na seção 4.2 serão apresentados os requisitos do sistema, e na seção 4.3 falaremos da arquitetura utilizada pelo sistema e detalharemos seus componentes.

4.1. PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE

Para o desenvolvimento do sistema proposto neste trabalho foi utilizado uma abordagem baseada no processo ágil de desenvolvimento de software SCRUM, não o seguindo totalmente, devido a vários fatores relacionados às circunstâncias do desenvolvimento e características do sistema e da equipe. O principal artefato utilizado do SCRUM foram os sprints semanais, que tiveram como objetivo delimitar o desenvolvimento do sistema em pequenas partes, que eram entregues ao cliente semanalmente, recebendo o seu feedback com relação à solução de software implementada e se a mesma atendia ou não aos requisitos do sistema.

Além disto também eram discutidas possíveis melhorias para serem desenvolvidas nos próximos sprints. As tarefas de cada sprint eram anotadas em uma planilha do Excel para se manter o controle do que já tinha sido implementado e o que estava faltando. Para este fim, o gerenciador de tarefas online Trello também foi utilizado quando havia a necessidade de subdividir uma tarefa complexa em várias menores, visando facilitar o entendimento e controle do processo de desenvolvimento.

O foco na descrição do processo deveria ter sido nas etapas do processo (que são descritas nas subseções). Poderia ter definido as etapas de maneira genérica como "Comunicação", "Planejamento", "Modelagem", "Construção" e "Entrega".

4.2. REQUISITOS

Não importa tanto saber qual ferramenta foi utilizada para gerenciar seu kanban.

Os requisitos do sistema Horus Green foram adquiridos mediante visitas ao setor de produção vegetal da Escola Agrícola de Jundiaí (EAJ-UFRN). Foram realizadas visitas às estufas de cultivo hidropônico com o objetivo de elucidar dúvidas relacionadas ao presente trabalho, assim como reuniões na sala do

--	--	--

responsável para debater as reais necessidades do sistema e os requisitos funcionais e não funcionais do mesmo.

As visitas e reuniões foram realizadas durante todo o período de desenvolvimento do software, as reuniões em sala inicialmente tiveram uma frequência semanal, o que foi sendo reduzido ao passo em que as dúvidas sobre o sistema eram elucidadas e partia-se para os testes e validação do mesmo. Por outro lado as visitas a estufa eram realizadas várias vezes por semana a fim de se fazer os testes e desenvolver as soluções para o sistema.

Os requisitos apresentados a seguir serviram de base para a elaboração dos casos de uso descritos na seção 4.3.2.1.

4.2.1. Requisitos funcionais

Os requisitos funcionais descrevem os pontos mais importantes que devem ser implementados em um sistema, de forma simples e direta, facilitando o entendimento do cliente sobre as principais funcionalidades que o software disponibilizará. A seguir descrevemos os requisitos do sistema:

- a) Permitir a criação de usuários de acesso ao aplicativo;
- b) Cadastrar N experimentos com as seguintes informações: nome; descrição; variedade da alface; intervalo de aplicação da solução nutritiva; data do início do experimento; idade da planta ao início do experimento e micro e macronutrientes utilizados na solução nutritiva com suas respectivas quantidades;
- c) Capturar e guardar imagens para cada experimento separadamente;
- d) Enviar imagens capturadas para serviço de armazenamento em nuvem;
- e) Exibir uma lista com datas e dados processados referentes a cada um dos experimentos;
- f) Exibir gráficos de área foliar e percentual de crescimento referente aos experimentos que estão sendo realizados;

--	--	--

- g) Exibir todas as informações sobre o experimento que está em execução, incluindo informações como quantidade de imagens processadas e idade atual da planta.

4.2.2. Requisitos não funcionais

Os requisitos não funcionais se referem às regras e/ou restrições das funções previamente descritas pelos requisitos funcionais, sendo estes de grande importância para o entendimento e perfeito funcionamento do sistema. Seguem os requisitos não funcionais do sistema: Justificar cada requisito.

- a) A obtenção da imagem deverá respeitar os padrões estabelecidos na seção 4.4.
- b) O sistema operacional do *smartphone* utilizado deverá ser Android e possuir uma versão igual ou superior à 5.1 Lollipop.
- c) O aplicativo deve ser sincronizado pelo menos uma vez antes da próxima captura de fotos.
- d) Ao capturar duas fotos para o mesmo experimento sem sincronizar a aplicação, apenas a última será processada.
- e) A câmera do *smartphone* deve preferencialmente ter uma resolução igual ou superior a 12 Megapixels (4128 x 3096).

--	--	--

4.3. ARQUITETURA DO SISTEMA

padrão arquitetural de enfileiramento de mensagens

utilizando em

A arquitetura desenvolvida para este sistema segue um ~~padrão de projeto~~ mais especificamente o ~~chamada~~ *Publish/Subscriber* que ~~têm~~ como principal característica a criação ou utilização de uma entidade central conhecida como *Broker*, para troca de dados entre as demais partes do sistema, utilizando para isso, assinaturas de tópicos presentes nesta entidade central. Neste ~~padrão de projeto~~ temos basicamente dois tipos de entidades secundárias que se comunicam com o *Broker* publicando e/ou consumindo os dados pertinentes a aplicação. Estas partes são conhecidas como *Publishers* (publicadores de tópicos) e *Subscribers* (consumidores de tópicos) (IMASTERS, 2017). ~~Não utilizar referências de sites. Use livros ou artigos.~~

Há um erro conceitual aqui. O firebase não pode ser considerado um broker.

Trazendo estes conceitos para o sistema Horus Green temos como *Broker* o Firebase. Este provê uma infraestrutura de *Backend* completa e disponibiliza os SDK's (*Software Development Kit*) necessários para o desenvolvimento da aplicação em várias linguagens e plataformas, o que facilita a integração com os seus serviços, e agiliza o desenvolvimento (FIREBASE, 2018).

O firebase realiza push notifications.

Para simplificar, você pode dizer que o Firebase é seu middleware.

Deste serviço utilizamos um banco de dados não relacional em tempo real (*Real Time Database*) e um serviço de armazenamento de arquivos (*Storage*), ambos guardam tópicos criados pelos *Publishers* e *Subscribers* para posterior consulta, modificação ou exclusão, sendo responsável pela comunicação de todos os componentes do sistema.

Cria referências, envia dados e assina para "ouvir" mudança de dados.

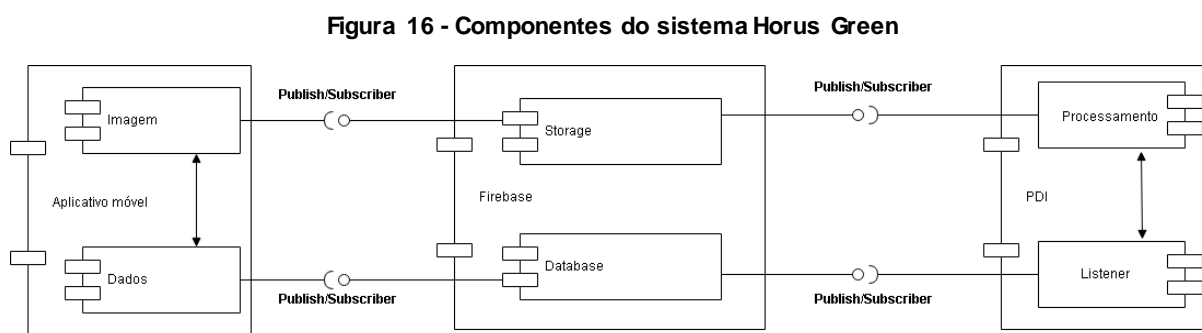
Como *publishers* e *subscribers* temos a aplicação móvel para Android e o *Listener* responsável pelo processamento da imagem que é executado em um servidor em nuvem. Ambos se comunicam através de assinaturas de tópicos presentes no *Broker*.

Para o acesso aos dados utilizando a aplicação móvel, foram utilizados os SDK's oficiais disponibilizados pelo Firebase. Adicionalmente, bibliotecas de terceiros também foram utilizadas para acesso aos serviços do Firebase através do *Listener* do componente PDI.

--	--	--

4.3.1. Componentes

O sistema proposto neste trabalho é composto por três componentes principais, sendo eles: aplicativo móvel, firebase e PDI. Os componentes, aplicativo móvel e PDI se comunicam um com o outro utilizando o módulo firebase. Além disso cada componente possui módulos menores responsáveis pelas funcionalidades do sistema. Como veremos a seguir, todos os componentes deste sistema são cruciais para seu perfeito funcionamento, pois utilizam-se de trocas de mensagens garantindo que as regras de negócio sejam executadas e o software funcione de forma correta. A seguir, na Figura 16, temos o diagrama de componentes.



Fonte: Autoria própria.

4.3.1.1. Aplicativo móvel

Este componente tem como principal finalidade prover a interface entre o sistema e o usuário, o que permite que as funcionalidades sejam disponibilizadas e acessadas para seu devido uso. Seu escopo incorpora dois componentes abstratos menores que se relacionam entre si, sendo eles o módulo de dados e o módulo de imagem.

O módulo de dados é responsável por publicar e assinar tópicos específicos, do banco de dados em nuvem (*Real Time Database*), o que permite que toda a aplicação móvel seja sincronizada e tenha seus dados publicados para a posterior consulta.

O Firebase disponibiliza em seus SDK's, uma opção que permitem que uma versão do banco de dados fique disponível enquanto a aplicação estiver off-line,

--	--	--

sendo este detalhe de total importância para o funcionamento da aplicação em locais que não possuam acesso à internet, possibilitando que o usuário possa capturar as imagens e só enviá-las posteriormente quando estiver em um local com acesso à internet.

O módulo de imagem por sua vez, se comunica com o serviço de armazenamento de arquivos em nuvem (*Storage*) criando pastas e referências para as imagens que são enviadas para processamento, e posteriormente realizando a consulta das imagens já processadas, sendo estas últimas gravadas a partir de outro componente do sistema, o PDI.

Este módulo também é responsável por armazenar a foto no dispositivo para um posterior envio quando há a falta de conexão de internet, graças as variáveis de controle do modelo da aplicação e o módulo de dados. São criadas pastas independentes para cada usuário e para cada experimento, responsáveis por guardar as imagens não sincronizadas.

Estes dois módulos principais do aplicativo móvel se relacionam através de variáveis de controle presente no modelo da aplicação e variáveis em tempo de execução.

4.3.1.2. *Firebase*

Como já mencionado, este componente é implementado e mantido por terceiros não pertencendo exclusivamente a esta aplicação. Sua infraestrutura provê uma ótima integração com os outros dois módulos do sistema, garantindo a consistência dos dados e escalabilidade do sistema de acordo com a necessidade. Foram utilizados apenas dois serviços do *Firebase*: o *Real Time Database* e o *Storage*, os quais funcionam de forma muito parecida, utilizando referências, também chamados de tópicos, onde as demais partes do sistema poderão assinar ou criar novas referências com novos dados a qualquer momento.

O *Real Time Database* gera de forma automática as referências correspondentes à todo o modelo de dados da aplicação. Todo este esquema de referências gera uma árvore hierárquica que também pode ser vista e tratada como JSON(*JavaScript Object Notation*), onde uma referência pode ter N outras como filhas, e essas por sua vez também podem conter uma infinidade de outras referências internas, com diversos tipos de dados primitivos: *integers*, *doubles*,

--	--	--

strings e até mesmo objetos de classes, também sendo possível o armazenamento de tipos *List*.

A seguir na Figura 17 vemos a árvore de referências gerada a partir do modelo da aplicação Horus Green no *Real Time Database*.

Figura 17 - Árvore de referência gerada pelo Real Time Database



Fonte: Autoria própria.

Assim como o *Real Time Database*, o *Storage* também gera uma hierarquia de referências sendo que de forma avulsa, sem relação direta (criação automática) com o modelo da aplicação. Essa estrutura é controlada diretamente pelo aplicativo que gera as referências baseadas nos dados presentes no *Real Time Database*. Essas referências podem ser vistas como *path's* que apontam diretamente para um arquivo ou como pastas onde se pode salvar arquivos diversos (neste caso, imagens). Essas estruturas de referências são criadas de modo a ter para cada usuário presente no *Real Time Database* uma referência no *Storage* para guardar as imagens relacionadas apenas aquele usuário em questão.

apresenta

~~Veja a seguir na~~ Figura 18 um exemplo de uma pasta/referência criada para um usuário, em seguida na Figura 19 as pastas criadas para cada experimento cadastrado, e por último na Figura 20 os arquivos internos de cada experimento.

Como é obtido o nome do usuário para criação da pasta ? O que ocorre com nomes de usuários iguais ?

Figura 18 - Pasta criada para um usuário



	Nome	Tamanho	Tipo	Última modificação
<input type="checkbox"/>	suelliton/	—	Pasta	—

Fonte: Autoria própria.

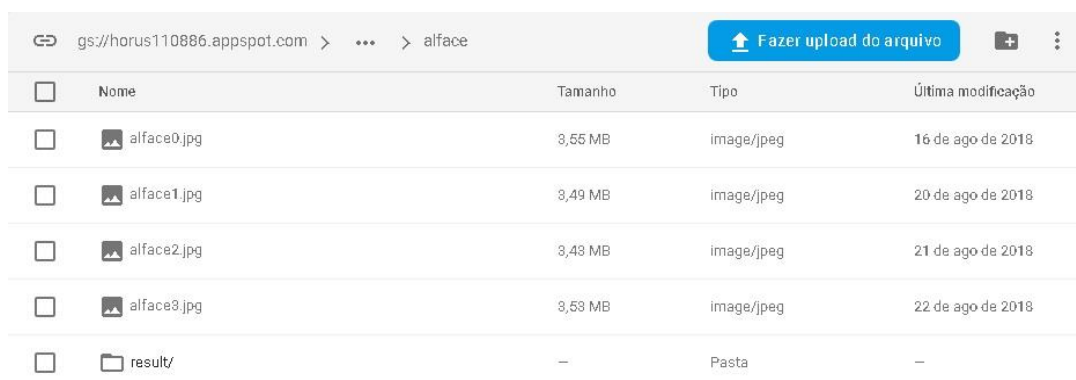
Figura 19 - Pastas de experimentos de um usuário



	Nome	Tamanho	Tipo	Última modificação
<input type="checkbox"/>	alface/	—	Pasta	—
<input type="checkbox"/>	alface2/	—	Pasta	—

Fonte: Autoria própria.

Figura 20 - Arquivos e pastas internos de um experimento



	Nome	Tamanho	Tipo	Última modificação
<input type="checkbox"/>	alface0.jpg	3,55 MB	image/jpeg	16 de ago de 2018
<input type="checkbox"/>	alface1.jpg	3,49 MB	image/jpeg	20 de ago de 2018
<input type="checkbox"/>	alface2.jpg	3,43 MB	image/jpeg	21 de ago de 2018
<input type="checkbox"/>	alface3.jpg	3,53 MB	image/jpeg	22 de ago de 2018
<input type="checkbox"/>	result/	—	Pasta	—

Fonte: Autoria própria.

A estrutura de pastas foi implementada de forma a guardar as fotos pré processadas e as fotos pós processadas dentro da mesma pasta do usuário. Dentro do experimento temos uma pasta responsável por guardar as fotos pós processadas que se chama result.

--	--	--

4.3.1.3. *PDI*

Este componente é o responsável por obter e processar as imagens enviadas pela aplicação móvel para o módulo *Storage*. Também é dividido em dois módulos: listener e processamento.

O *listener* é o módulo responsável pela leitura dos dados contidos no *Real Time Database* e a verificação se existe alguma imagem nova para processamento. Isso é feito graças à uma variável de controle presente no modelo de dados da aplicação. Após à verificação de que existe uma nova imagem para processamento, é executada uma rotina em que a foto é baixada e processada pelos métodos do módulo de processamento.

Com a imagem já baixada, o módulo de processamento carrega a mesma para a memória e inicia as etapas e o algoritmo de medição de área foliar e percentual que será descrito na seção 4.5.

Aproveitar esse espaço e apresentar um diagrama de sequência para demonstrar o funcionamento do listener.

--	--	--

4.4. APLICATIVO MÓVEL

4.4.1. Casos de uso

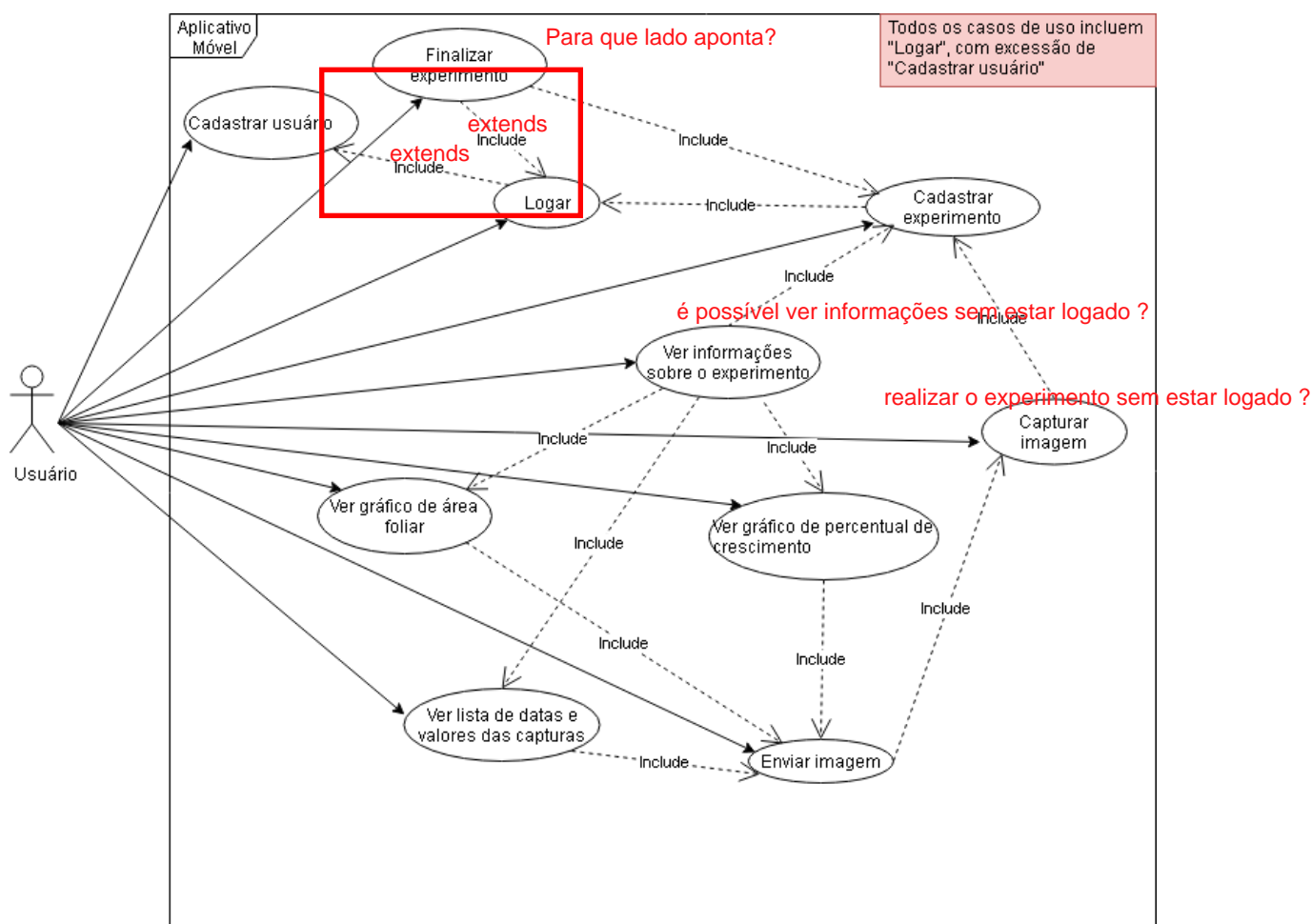
Mediante análise dos requisitos funcionais e não funcionais, foram encontrados os principais casos de uso que descrevem o funcionamento da aplicação. Tendo em vista a diminuição da complexidade do sistema utilizou-se uma abordagem baseada apenas em um ator para facilitar o desenvolvimento. Novos atores, casos de uso e interações mais complexas poderão ser adicionados tendo como base o modelo proposto. Este ator principal é o único responsável pela interação com o sistema, estando disponível a ele todas as funcionalidades da aplicação que serão apresentadas a seguir. ~~Veja na~~ Figura 21 o diagrama de casos de uso do aplicativo móvel.

Não entendi.
Se novos atores e
interações podem ser
adicionados, isso
significa que nem tudo
foi implementado?

--	--	--

Refazer esse diagrama.

Figura 21- Diagrama de casos de uso



Fonte: Autoria própria.

esse trecho de casos de uso deixa a leitura do TCC muito "truncada" sugiro mover essa parte para um anexo do TCC.

Iremos agora detalhar os casos de uso presentes no diagrama de forma sequencial com relação ao funcionamento do aplicativo.

you implemented all these login flow screens?
- Esqueci senha?

Caso de uso: Cadastrar usuário.

Ator principal: Usuário.

Interessados e interesses: Usuário: deseja se cadastrar para uso do sistema.

Pré-condições: Informações de username e email nunca cadastradas no sistema.

Pós-condições: Dados de username, email e senha salvos no banco de dados.

Cenário de sucesso principal:

- 1) O usuário instala, inicia o aplicativo e é apresentado á tela de login no sistema.
- 2) Usuário clica em "criar nova conta".

--	--	--

- 3) Usuário informa username, email e senha.
- 4) Dados ainda não eram cadastrados no sistema e são salvos.
- 5) Usuário é logado no aplicativo imediatamente.

Caso de uso: Logar.

Ator principal: Usuário.

Interessados e interesses: Usuário: deseja fazer login no aplicativo móvel.

Pré-condições: O usuário deverá ter cadastrado um username e senha para acesso.

Pós-condições: Usuário é autenticado no aplicativo ou informado que seu username ou senha são ~~inválidos~~. válidos ?

Cenário de sucesso principal:

- 1) O usuário preenche os campos de login com um username e senha já criados previamente.
- 2) Usuário é autenticado e tem acesso as funções do aplicativo.

Caso de uso: Cadastrar experimento.

Ator principal: Usuário.

Interessados e interesses: Usuário: pretende iniciar um novo experimento em seu cultivo.

Pré-condições: O usuário deverá estar logado no aplicativo.

Pós-condições: Dados referentes ao experimento são salvos no banco de dados, e é listado na tela principal.

Cenário de sucesso principal:

- 1) O usuário preenche os campos de informações relacionadas ao experimento.
- 2) Os dados são validados e salvos.
- 3) As capturas de imagens já podem ser iniciadas.

Caso de uso: Capturar imagem.

Ator principal: Usuário.

Interessados e interesses: Usuário: deseja fazer a captura de uma nova imagem para processamento de área e percentual de crescimento.

--	--	--

Pré-condições: O usuário deverá estar logado no aplicativo e ter cadastrado um experimento.

Pós-condições: A imagem capturada é salva em uma pasta do usuário na memória interna do dispositivo móvel.

Cenário de sucesso principal:

- 1) O usuário inicia a rotina de captura.
- 2) Captura a imagem do seu experimento.
- 3) A imagem é salva no dispositivo para posterior envio.

Caso de uso: Enviar imagem.

Ator principal: Usuário.

Interessados e interesses: Usuário: deseja enviar imagem para a nuvem para processamento.

Pré-condições: O usuário deverá estar logado no aplicativo, ter cadastrado um experimento e ter uma imagem capturada na pasta do usuário.

Pós-condições: A imagem é enviada e salva no serviço de armazenamento em nuvem.

Faltam os casos alternativos onde ocorre um problema na captura da imagem.

Cenário de sucesso principal:

- 1) O usuário captura uma imagem e esta é salva na memória do dispositivo móvel.
- 2) Dispositivo possui conexão com internet e usuário clica na opção enviar.
- 3) Aplicativo indica o envio com uma barra de progresso.
- 4) Imagem é salva no armazenamento em nuvem.

Caso de uso: Ver informações sobre o experimento.

Ator principal: Usuário.

Interessados e interesses: Usuário: deseja verificar o crescimento foliar, percentual de crescimento e informações sobre seu experimento.

Pré-condições: O usuário deverá estar logado no aplicativo e ter cadastrado um experimento. Para ver gráficos deverá ter enviado pelo menos 2 imagens para processamento.

Pós-condições: Não se aplica.

Cenário de sucesso principal:

--	--	--

- 1) O usuário clica em um experimento listado na tela principal e é direcionado para a tela de detalhes.
- 2) O usuário poderá navegar pelas três telas disponíveis: gráfico e listagem de área foliar, gráfico e listagem de percentual de crescimento e informações cadastradas.

Caso de uso: Finalizar experimento.

Ator principal: Usuário.

Interessados e interesses: Usuário: deseja terminar seu experimento.

Pré-condições: O usuário deverá estar logado no aplicativo e ter cadastrado um experimento.

Pós-condições: O experimento cadastrado tem seu status mudado para “finalizado”.

Cenário de sucesso principal:

- 1) O usuário clica em um experimento listado na tela principal e é direcionado para a tela de detalhes.
- 2) O usuário poderá navegar pelas três telas disponíveis até a tela de informações sobre o experimento.
- 3) O usuário clica no botão finalizar.
- 4) Após confirmada a finalização do experimento, o mesmo sai da lista principal.

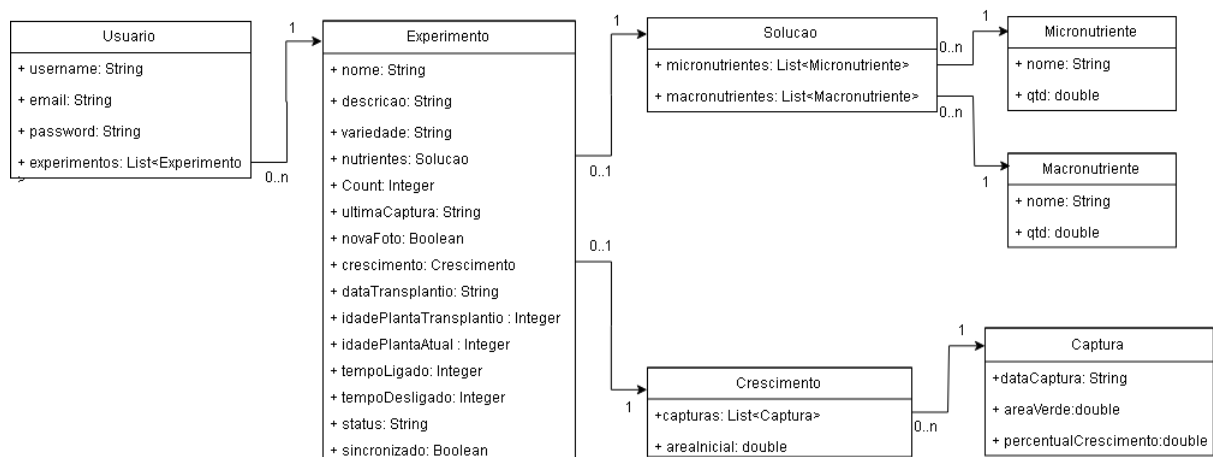
4.4.2. Modelo de dados

Por se tratar de uma aplicação que utiliza banco de dados não relacional (NoSQL), a modelagem teve como principal característica um arranjo hierárquico entre os objetos das classes de entidades que compõem o modelo do sistema. Em outras palavras, temos classes de menor importância hierárquica como atributo de outras classes de maior importância hierárquica, gerando desta forma a árvore responsável por salvar os dados dos experimentos em nuvem, tendo como elemento principal o usuário do sistema.

Como resultado desta modelagem temos o diagrama de classes a seguir na Figura 22, que reflete em sua estrutura a mesma árvore de dados presente no *Real Time Database* apresentada na Figura 17.

--	--	--

Figura 22 - Diagrama de classes



Fonte: Autoria própria.

4.4.3. Telas e interações

Nesta seção iremos apresentar as telas que formam o aplicativo Horus Green, e explicar o fluxo de funcionamento do mesmo.

4.4.3.1. Tela de login e cadastro

Na Figura 23 temos a tela de login e a de cadastro de novo usuário.

Figura 23 - a) Tela de login, b) Tela de cadastro de usuário

The figure shows two mobile application screens side-by-side. Screen (a) is the login screen, featuring a green eye icon at the top, followed by input fields for 'User' and 'Password'. Below these fields is a grey button labeled 'LOGIN' and a green link that says 'Não tem conta? Crie uma!'. Screen (b) is the registration screen, also featuring the green eye icon at the top. It has input fields for 'User', 'Email', and 'Password'. Below these is a grey button labeled 'CADASTRAR' and a green link that says 'Já tem uma conta? faça login!'.

Fonte: Autoria própria.

Quando o usuário entra no aplicativo pela primeira vez, o mesmo não possuirá um usuário cadastrado, sendo necessário acessar a tela de cadastro e preencher o formulário. Após validados os dados o usuário é registrado no banco de dados e redirecionado para a tela principal. Após o usuário ter se autenticado, o mesmo não precisará se autenticar quando for usar o aplicativo, pois o mesmo já estará logado automaticamente, até que faça *logout*.

4.4.3.2. Tela principal

Temos na Figura 24 a tela principal da aplicação, a qual é responsável por levar o usuário às várias opções que o aplicativo possui.

--	--	--

Figura 24 - Tela principal da aplicação Horus Green



qual a necessidade desse botão de sincronização? por que isso não é feito automaticamente ?

Fonte: Autoria própria.

Dessa forma, falta o caso de uso "sincronizar"

Temos nesta tela basicamente 4 botões diferentes. Na barra superior representado pela letra a), temos o botão responsável pela sincronização do aplicativo com a base de dados. Este botão possui 4 estados que indicam a presença ou não de internet e se existem dados a serem sincronizados. Ao clicar no botão estando com acesso à internet, o aplicativo é sincronizado com a base, modificando os dados e enviando as imagens que estão no aparelho.

Ainda na barra superior, representado pela letra b), temos o botão de adicionar novo experimento. Ao clicar neste botão o usuário é redirecionado para a tela de cadastro que será vista mais adiante.

Na parte de conteúdo da tela temos a listagem de experimentos cadastrados. Para cada experimento temos duas opções: ou clicamos no corpo do elemento e somos redirecionados aos gráficos e informações do experimento, ou podemos clicar no ícone da câmera, onde seremos redirecionados para a tela de adicionar uma nova foto ao experimento.

--	--	--

4.4.3.3. Tela adicionar experimento

Nesta tela, temos um formulário, com várias informações referentes ao cultivo em que o experimento será realizado. Informações como variedade da alface e as dosagens dos nutrientes são algumas das informações que podem ser preenchidas nesta tela, como podemos ver na Figura 25.

Figura 25 - Tela adicionar experimento

The figure displays three panels of the 'Adicionar experimento' interface:

- Panel 1 (Left):** Shows the main form with fields for 'Nome' (Teste com alface crespa), 'Descrição' (utilizando 5 alfaces), 'Variedade do alface' (Crespa selected), and 'Nutrientes' (Macronutrientes section with checkboxes for N, P, K, Ca, Mg, S).
- Panel 2 (Middle):** A detailed view of the selected nutrients and their dosages:

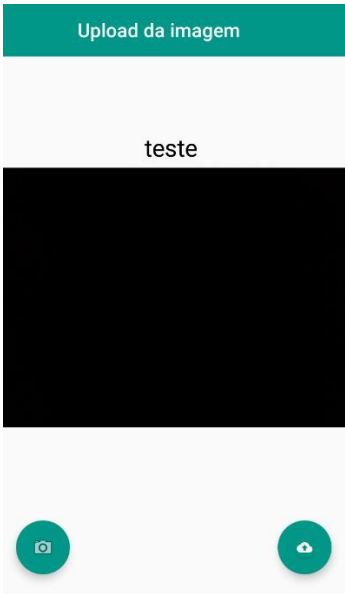
Nutrientes	Dosagem (mg)
N	190000.00
P	58000.00
K	182000.00
Ca	151000.00
Mg	26000.00
S	39000.00
Fe	2000.00
Mn	320.00
Zn	130.00
- Panel 3 (Right):** Shows the pump timing settings ('Tempo que a bomba fica ligada' and 'Tempo que a bomba fica desligada' both set to 20 min) and a calendar for the 'Data de inicio do experimento' (September 20, 2018).

Fonte: Autoria própria.

4.4.3.4. Tela de confirmação de captura

Esta tela aparece após o botão “tirar foto” da tela principal ser clicado e a imagem ser capturada. Esta tela tem como finalidade a confirmação da captura feita, onde é verificado se a imagem está dentro dos padrões e se não há nenhuma inconformidade. Como podemos ver na Figura 26 esta tela possui dois botões, o da direita é responsável por enviar a imagem para o serviço de armazenamento de arquivos *storage*, e o da esquerda, é para capturar a foto novamente.

Figura 26 - Tela de confirmação de captura

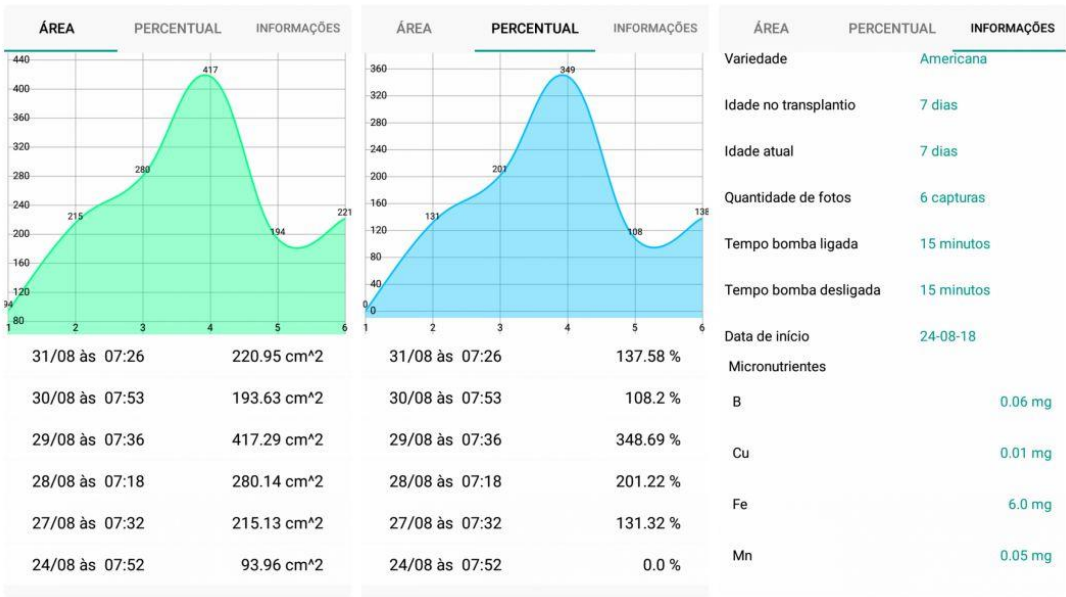


Fonte: Autoria própria.

4.4.3.5. Tela de Gráficos e informações

Esta é a tela onde o usuário consulta os dados referentes à determinado experimento. É formada por três abas, uma para o gráfico de área, outra para o gráfico de percentual de crescimento, e outra para as informações do experimento que foram cadastradas. Veja a seguir, na Figura 27.

Figura 27 - Abas de gráficos e informações



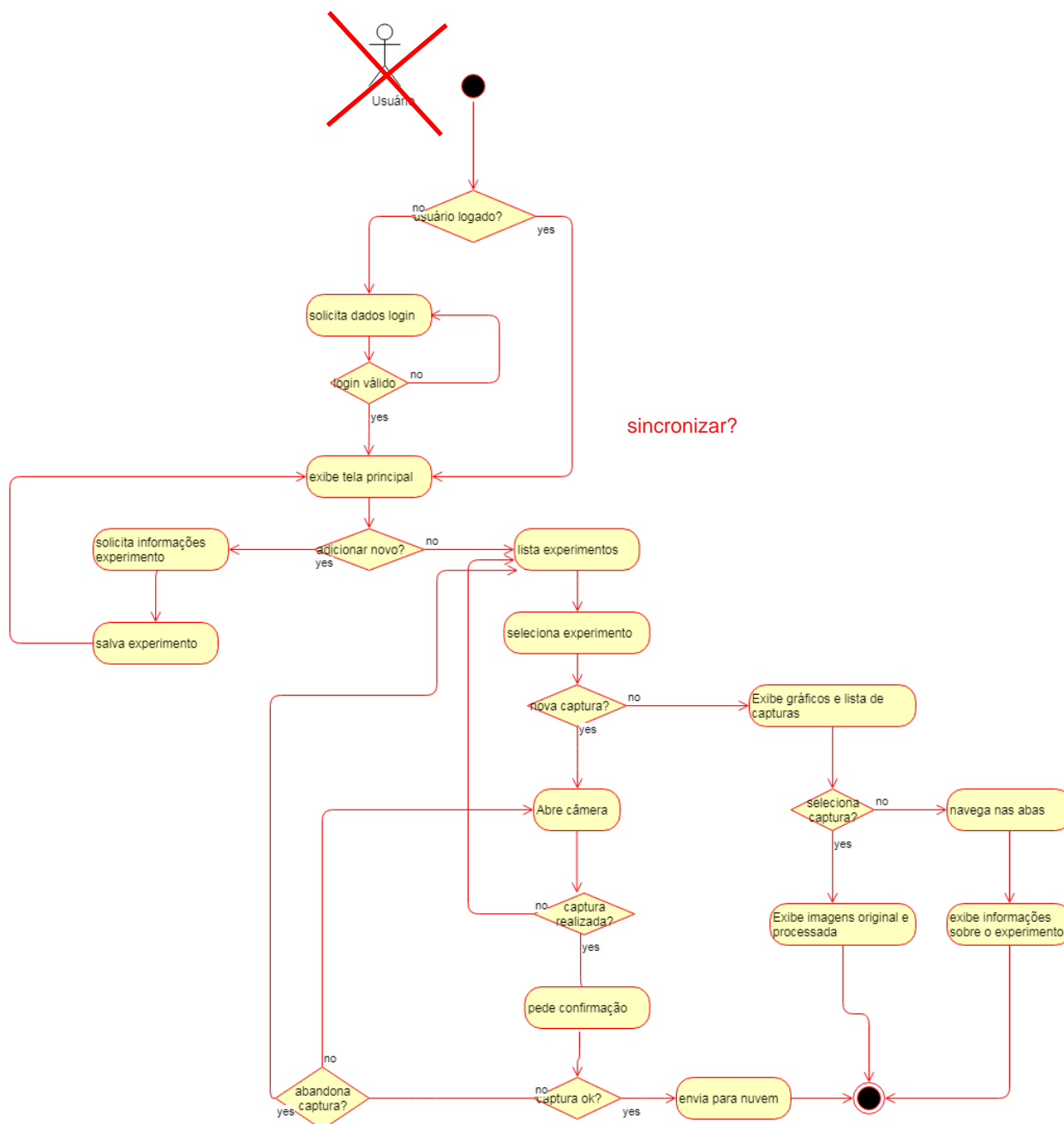
Fonte: Autoria própria.

--	--	--

4.4.3.6. Diagrama de atividades

Para melhor entendimento do fluxo de atividades do aplicativo Horus Green, foi desenvolvido um diagrama de atividades. Nele é possível observar as principais atividades executadas durante o uso do aplicativo pelo usuário.

Figura 28 - Diagrama de atividades Horus Green



4.5. PROCESSAMENTO DE IMAGENS

Para o processamento digital de imagens deste trabalho, foram utilizadas apenas 3 etapas do processamento digital proposto por Gonzalez & Woods (2010): aquisição de imagens; filtragem e realce de imagens e segmentação. A seguir temos o detalhamento do que foi feito em cada etapa.

4.5.1. Aquisição de imagens

Nesta etapa, buscou-se padronizar o máximo possível a aquisição das imagens, levando em consideração principalmente a exposição à luz. O ambiente de captura das imagens possui um “ecossistema” luminoso, por se tratar de uma estufa coberta por uma lona de polietileno que provoca um efeito de difusão luminosa no interior da mesma, melhorando a qualidade da obtenção das imagens e evitando a incidência direta dos raios solares. As capturas foram realizadas sempre no mesmo período da manhã entre 7:15 e 7:45 horas, tendo apresentado melhores resultados de iluminação a partir das 7:30, à medida que o sol incidia cada vez mais sobre a lona que encobre a estufa.

Foi utilizado um *monopod* para disparo das capturas evitando que houvesse contato direto do experimentador com o *smartphone* ou a estrutura de suporte. A câmera foi configurada para utilizar o flash de forma a manter um mínimo de iluminação nas partes mais escuras presentes principalmente nas folhas pequenas no centro da alface. A seguir uma imagem retirada utilizando o suporte que será descrito mais adiante na seção 5.2.1

Evitar esses espaços vazios no TCC.

Explicar como é o processo de coleta de uma imagem, pois primeiramente foi falado que é feita a captura dentro do aplicativo. Depois é apresentado esse uso do monopod. Mas o usuário teria que selecionar que quer capturar a foto antes. Como é esse processo ?

--	--	--

Figura 29 - Padrão de aquisição de imagens



Fonte: Autoria própria.

4.5.2. Filtragem e realce

Para esta etapa foram utilizadas basicamente duas técnicas: o *resize* e a aplicação do filtro *blur*.

O *resize* teve a finalidade de diminuir as dimensões da imagem para diminuir o processamento requerido para processar uma foto. Isso foi feito visando uma maior velocidade no processamento das imagens e consequentemente uma entrega mais rápida do resultado ao usuário. Testes foram realizados para se definir as dimensões da imagem que melhor se adequariam ao problema e que não prejudicassem os resultados. Chegou-se a conclusão que as dimensões com melhor custo x benefício foram as seguintes: 1032 x 874 (1/4, da original). Com isso o tempo necessário para o processamento foi diminuído de cerca de 2 minutos para algo em torno de 20 segundos. quantos experimentos foram necessários para chegar a esse número ?

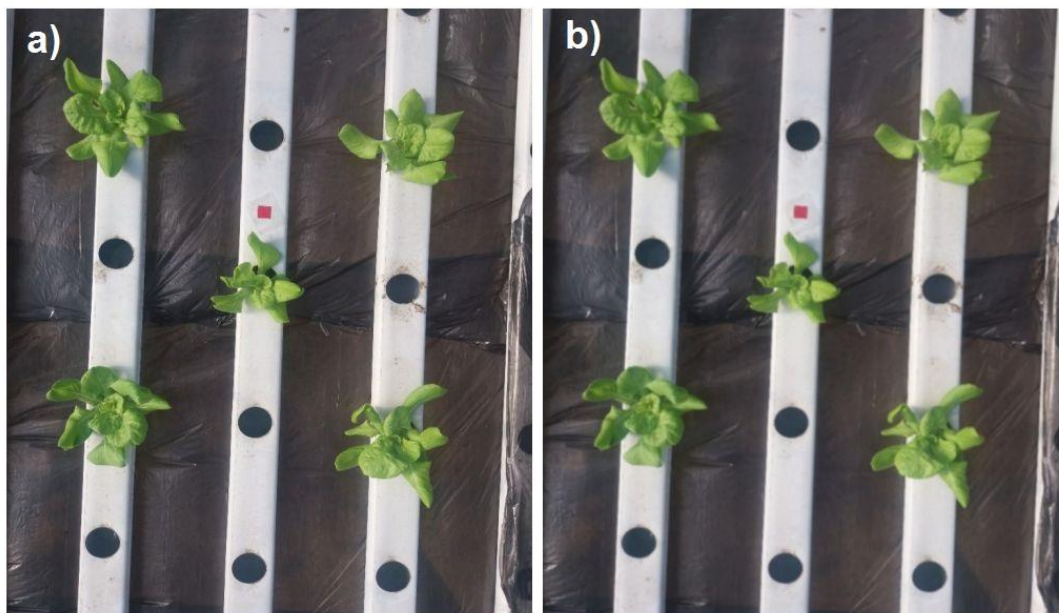
Por outro lado, a utilização do filtro *blur*, visou desfocar a imagem, suavizando as bordas dos objetos. Este efeito foi aplicado duas vezes consecutivas utilizando a biblioteca de processamento digital de imagens *OpenCV*. O *blur* foi utilizado no

--	--	--

processamento com a finalidade de homogeneizar as curvas do histograma da imagem, retirando os ruídos de alta frequência e delineando melhor as partes de interesse da imagem. A seguir na Figura 30, a imagem sem o uso de blur, e com o uso do mesmo.

o efeito de blur não aumenta a área ?

Figura 30 - a) imagem sem blur, b) imagem com blur



Fonte: Autoria própria.

como chegou nesse quadrado vermelho?
qual a função dele?

4.5.3. Segmentação

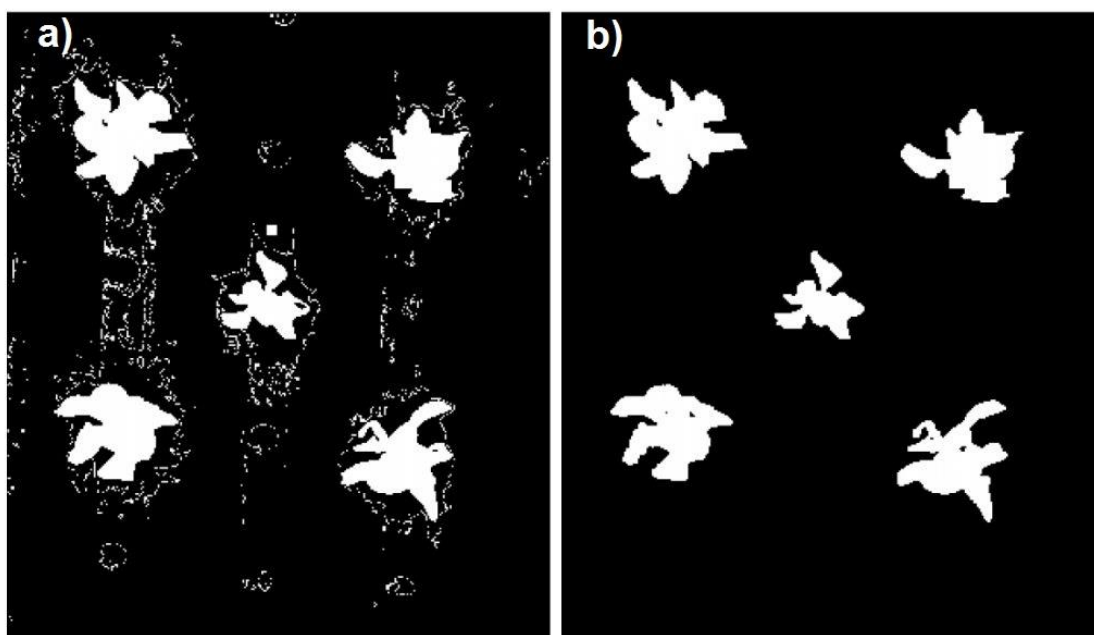
Esta é a etapa mais importante do processamento digital de imagens neste trabalho, pois a partir da segmentação, ou seja, da separação de objetos na imagem, é que conseguimos trabalhar com as partes de interesse.

Nesta etapa utilizou-se a divisão do processamento em duas rotinas básicas: segmentação do quadrado vermelho e segmentação da área foliar verde. Isso foi feito devido às características de cada cor, que necessitaram de tratamentos diferentes, pois para a segmentação de cada área de interesse, foi utilizada soma e subtração de camadas. Sabendo-se disso, esta etapa utilizou a seguinte fórmula para a limiarização do quadrado vermelho: $\text{ExcVermelho} = \frac{R + (455 - G)}{4}$; e para a área foliar: $\text{ExcVerde} = \frac{G + (455 - B)}{4}$. Essas fórmulas e valores, foram obtidos

--	--	--

a partir de tentativa e erro, pois as soluções encontradas na literatura não tiveram um bom resultado no cenário em que este trabalho está inserido. Supõe-se que esse fato se dá pela complexidade do ambiente, que por se tratar de um ambiente aberto (não em um laboratório, como visto em outros trabalhos), e a quantidade de tons e cores presentes na imagem dificultaram a segmentação. A seguir a comparação entre as fórmulas testadas.

Figura 31 - a) usando $(2 \cdot G - R - B)/2$, b) usando $G + (455 - B)/4$



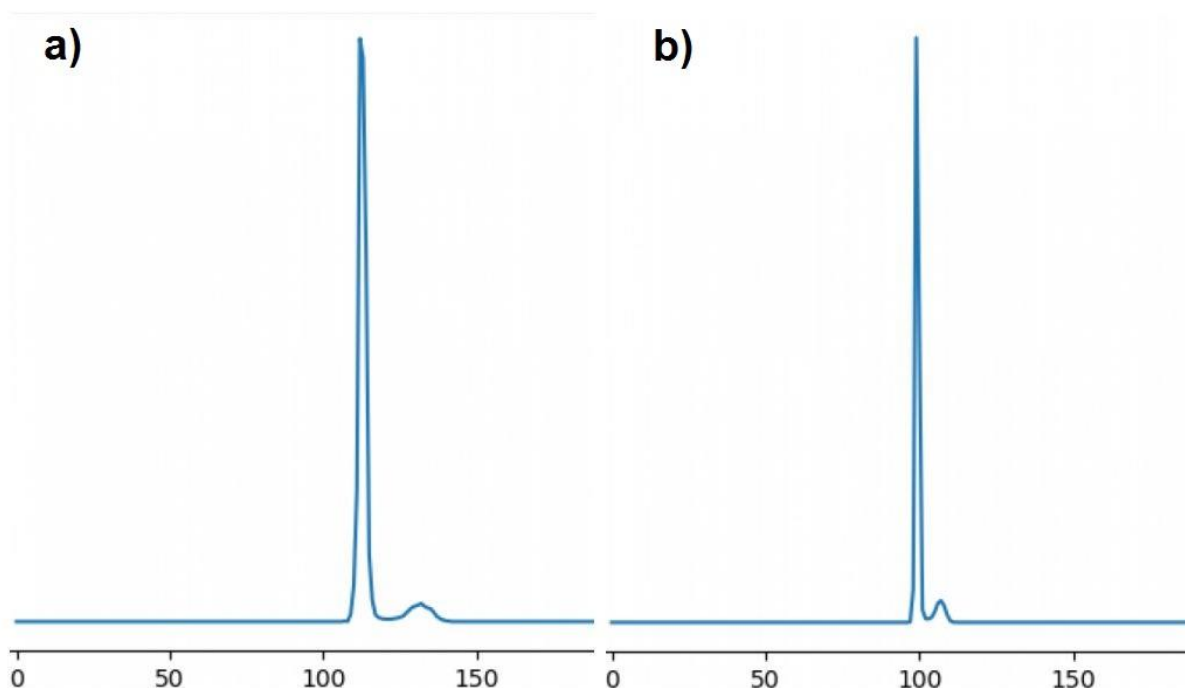
Fonte: Autoria própria.

Basicamente temos quatro cores predominantes: vermelho, verde, branco e preto, onde para segmentar uma cor específica, tem-se que eliminar as outras 3, isso só foi alcançado a partir da soma da camada de interesse com a “falta” da camada seguinte. Os valores 455 e a divisão por 4, foram parâmetros sintonizados, onde quanto maiores os números, mais definido é o pico de interesse na imagem resultante dessas operações (o menor pico).

A seguir, temos uma comparação entre valores diferentes de sintonia. Na Figura 32a o histograma da imagem gerada a partir da fórmula: $\text{ExcVerde} = \frac{G + (455 - B)}{4}$, e na Figura 32b temos a imagem gerada a partir da fórmula: $\text{ExcVerde} = \frac{G + (1000 - B)}{10}$, ambas do processamento de área verde.

--	--	--

Figura 32 - a) usando $G + (455 - b)/4$, b) usando $G + (1000)/10$



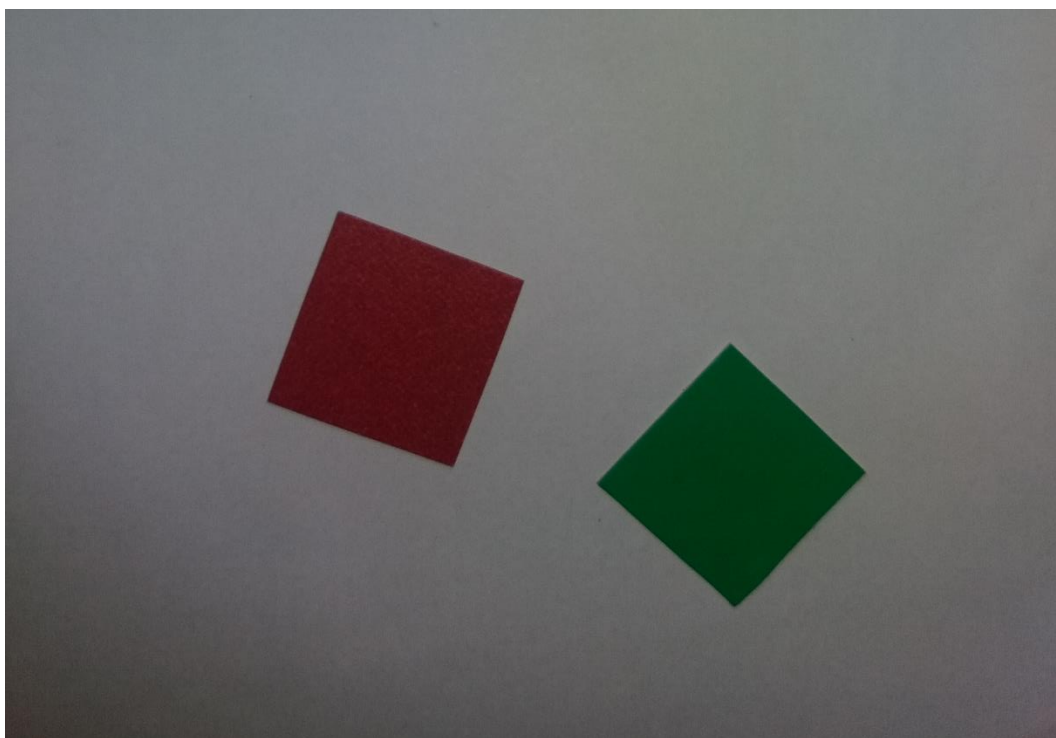
Fonte: Autoria própria.

4.5.4. Algoritmo

O algoritmo proposto neste trabalho possui estratégia e funcionamento similar ao encontrado em Easlon & Bloom (2014), principalmente no que diz respeito à estratégia de inferência de área verde (mesma abordagem utilizada no aplicativo Easy Leaf). A estratégia de inferência, consiste da utilização de um quadrado vermelho de 4 cm² (2cm x 2cm) como referência para encontrar a área verde da imagem (área foliar). O quadrado possui uma área aproximada à mencionada, pois foi cortado à mão com auxílio de uma tesoura.

Para validação inicial do algoritmo foi utilizado um outro quadrado de mesmo tamanho só que na cor verde. Os quadrados foram dispostos um ao lado do outro como vemos na Figura 33.

--	--	--

Figura 33 - Validação inicial do algoritmo

Fonte: autoria própria.

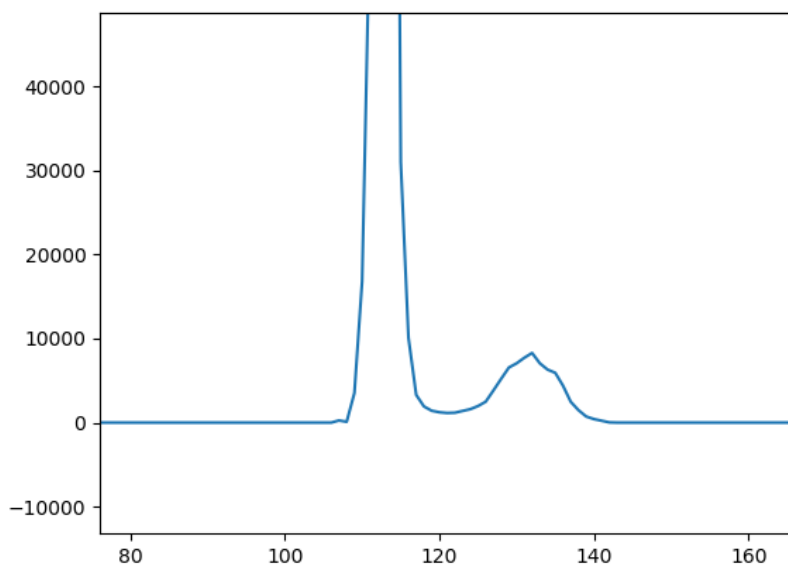
Os valores de área verde medidos foram aproximados pois há sempre erros relacionados com o tamanho dos quadrados, geralmente valores com discrepância média de 0.30 cm^2 . Em uma dessas leituras o valor medido foi 3.93 cm^2 .

4.5.4.1. Identificação da área de interesse

Para identificação da área de interesse foi utilizado o histograma da imagem segmentada. A etapa de segmentação com operações aritméticas nas camadas da imagem, nos fornecem uma imagem cujo o histograma apresenta dois picos: um grande e outro bem menor, este pico menor é o de interesse que podemos ver na Figura 34 a seguir.

--	--	--

Figura 34 - Picos do histograma



Fonte: autoria própria.

Sabendo da posição do pico de interesse, o algoritmo segue algumas etapas para descobrir o limiar(*thresholding*) de corte, limiar esse que isola a parte de interesse que neste caso é do início do 2º pico (do histograma original) até o fim do histograma. A seguir as etapas que o algoritmo executa para encontrar o limiar:

- 1) Percorre o histograma do fim (255) para o início (0), guardando sempre o maior valor encontrado.
- 2) Ao encontrar um valor menor do que o maior já encontrado, o índice do maior é guardado(p1).
- 3) O algoritmo continua a percorrer o histograma, agora comparando o valor atual com o valor do maior já encontrado.
- 4) Ao encontrar um valor igual ao maior, guarda o índice desse valor(p2).
- 5) O algoritmo para de percorrer o histograma e seguindo a fórmula a seguir, encontra o índice do limiar.

$$PL = M2 + \frac{(M1 - M2)}{2}$$

Onde, PL é a posição do limiar no histograma; M1 é a posição do 1º maior e M2 é a posição do 2º maior.

--	--	--

Finalmente, para saber o limiar ou tom de cinza referente a essa posição basta buscar o valor do vetor do histograma da seguinte forma: Limiar = histograma [PL]

4.5.4.2. Contagem de pixels

Esta é uma das etapas mais importantes do algoritmo, graças a contagem de pixels é que conseguimos inferir a área de um objeto. Como já foi falado na seção 4.3.4.3 sobre segmentação, o algoritmo segue dois caminhos distintos, porém semelhantes no seu funcionamento, um para o processamento da área vermelha(quadrado) e outro para processamento da área verde. A contagem de pixels segue exatamente a mesma rotina para os dois casos. Com a imagem já filtrada, segmentada e em tons de cinza(bidimensional), percorremos esta imagem como sendo uma matriz, e a cada elemento comparamos o seu nível de cinza com o limiar de corte encontrado com a função de identificação de área de interesse vista na seção 4.3.4.2.1.

Um contador é responsável por armazenar a quantidade de pixels que o algoritmo identifica como objeto na imagem. Ao mesmo tempo, uma nova imagem binária é preenchida com uns e zeros para posterior uso.

4.5.4.3. Cálculo de área verde (área foliar)

Após o processamento da imagem, e com os dados já extraídos, temos a rotina de cálculo de área verde. Para esta etapa precisamos apenas da quantidade de pixels identificados do quadrado vermelho e das folhas das alfaces. Como sabemos, o quadrado vermelho possui área aproximada de 4cm², sabendo também a quantidade de pixels identificados neste objeto, podemos simplesmente utilizar uma regra de três para saber a área verde na imagem. A seguir a fórmula que descreve este cálculo.

$$A = \frac{4 * PG}{PR}$$

Onde A é a área verde;

O número 4 representa a área do quadrado vermelho

PG é a quantidade de pixels verdes identificados;

PR é a quantidade de pixels vermelhos identificados;

--	--	--

Após o cálculo de área verde, temos esse valor enviado para o *firebase*.

4.5.4.4. Geração de imagem colorida

Esta é a última etapa que o algoritmo executa. A mesma serve para gerar uma imagem que será visualizada pelo usuário através do aplicativo. A imagem é gerada como uma matriz de 3 dimensões: R G B, e as imagens binárias que foram construídas na etapa de contagem de pixels, são utilizadas como máscara para preencher a imagem colorida. O algoritmo percorre as imagem binárias, e onde o valor do pixel da mesma for 255, na imagem colorida, o pixel é setado com uma cor, caso contrário se o valor for 0 o pixel conserva seu valor 0 em todas as camadas, pois a matriz é inicializada apenas com zeros.

A seguir um trecho de código que exemplifica esta operação.

Figura 35 - Código de geração de imagem colorida

```
for i in range(0,len(red)):
    for j in range(0,len(red[0])):
        if red[i][j] == 255:
            imsaidaColorida[i][j][0] = 0
            imsaidaColorida[i][j][1] = 0
            imsaidaColorida[i][j][2] = 255
        if green[i][j] == 255:
            imsaidaColorida[i][j][0] = 0
            imsaidaColorida[i][j][1] = 255
            imsaidaColorida[i][j][2] = 0
cv2.imwrite("imsaidaColorida.jpg",imsaidaColorida)
```

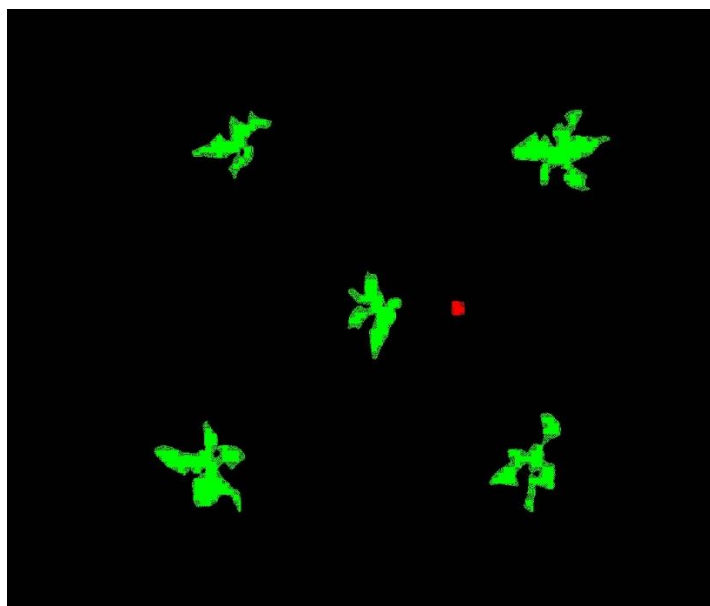
Fonte: autoria própria.

Onde, **red** é a imagem binária originada da rotina de segmentação do quadrado vermelho; **green** é a imagem binária originada da rotina de segmentação das alfaces; e **imsaidaColorida**, é a imagem que está sendo preenchida com as devidas cores.

O resultado desta operação podemos ver na Figura 36 a seguir.

--	--	--

Figura 36 - Imagem colorida gerada a partir das imagens binárias



Fonte: autoria própria.

--	--	--

5. MATERIAIS E MÉTODOS

5.1. LOCAL DO EXPERIMENTO

O experimento foi executado em um plantio de alface hidropônico situado na Escola Agrícola de Jundiaí no Estado do Rio Grande do Norte, coordenadas latitude -5.891165 e longitude -35.364386 situado numa área de clima tropical.

O cultivo hidropônico se faz presente em uma estufa de aproximadamente 150 m², porém apenas uma pequena porcentagem desta área será utilizada para o experimento.

O local preciso do experimento está situado próximo às telas que delimitam a estufa. Local este que possui presença de vento durante todo o dia. Este local foi escolhido por possuir uma iluminação melhor durante as horas em que os experimentos foram realizados.

5.2. MATERIAIS UTILIZADOS

5.2.1. Quadrúpede

Este foi o nome dado à estrutura de suporte para a captura das fotos. O mesmo foi construído utilizando canos de PVC e outros materiais improvisados, e seu formato lembra o de uma pirâmide. Sua principal função é de sustentar o *smartphone* que servirá para captura das fotos. A forma como foi construído, visou deixar vários ângulos de movimento para se ajustar a posição do *smartphone*, o que permite um ajuste fino na captura da imagem, evitando assim que partes de não interesse sejam capturadas.

A seguir na Figura 37, vemos o quadrúpede ajustado para a captura de imagens.

--	--	--

Figura 37 - Suporte quadrúpede utilizado nas capturas de imagens



Fonte: autoria própria.

O tamanho dos canos de PVC utilizados na construção são de 1 metro e 45 cm. Graças ao formato de pirâmide, a altura do quadrúpede montado sobre as canaletas, ficou de aproximadamente 1 metro e meio.

5.2.2. *Smartphone*

O *smartphone* utilizado para as capturas das imagens, é da marca Samsung modelo SM-J500M. O mesmo possui resolução de 12.8 Megapixels, o que é responsável por gerar uma imagem de dimensões 4128 x 3096. O *smartphone* também possui conexão *bluetooth* o que possibilita a conexão com o dispositivo *monopod* utilizado para “bater” a foto. A seguir uma foto ilustrativa do *smartphone* utilizado.

--	--	--

Figura 38 - Modelo de smartphone utilizado para captura de imagens



Fonte: Adaptado de Samsung (2018).

5.2.3. Monopod

O *monopod* também conhecido como “pau-de-selfie”, é um dispositivo utilizado para captura de fotos. No mesmo pode-se encaixar o *smartphone* e a partir de uma conexão *bluetooth* disparar a captura da imagem sem contato do usuário com o *smartphone*. A seguir na Figura 39 um modelo de *monopod* similar ao utilizado neste trabalho.

--	--	--

Figura 39 - Suporte Monopod utilizado para capturas de imagens



Fonte: Adaptado de Leotec(2018).

5.2.4. Outros materiais

Alguns outros materiais também foram utilizados na construção da estrutura de suporte(quadrúpede), tais como: serra, fita métrica, tesoura, alicate, parafusos diversos, presilhas.

Para evitar que ervas daninhas aparecessem nas imagens capturadas, foram utilizados sacos de lixo previamente abertos e colados uns aos outros por meio de fita adesiva. Os mesmos também eram colados abaixo das canaletas.

Para confecção do quadrado vermelho, foi utilizado uma cartolina. O mesmo foi medido e cortado manualmente com o auxílio de uma tesoura.

--	--	--

5.3. METODOLOGIA DO EXPERIMENTO

O experimento foi feito visando verificar o crescimento da alface, comparando os resultados com o aplicativo Easy Leaf.

O experimento ocorreu no período de 24/08 a 31/08 de 2018.

Devido a problemas de ordens maiores, o período de capturas foi curto, porém o mesmo poderia se estender durante todo o período de cultivo, de preferência, até o ponto em que as folhas começam a se tocar, pois a partir daí a leitura da área não será mais verdadeira pois há a sobreposição de uma folha com a outra e a debaixo não é vista na imagem, gerando dessa forma um valor de área abaixo do real.

Com a estrutura de captura montada, posicionada e devidamente calibrada, pode-se dar início as capturas das imagens. O intervalo entre as capturas de imagens foi de aproximadamente 24 horas. Tal intervalo não é uma regra, podendo ser aumentado ou diminuído de acordo com a precisão que se quer para o acompanhamento do crescimento.

A alface utilizada foi a cultivar baba verão do tipo lisa, pois a mesma já se encontrava em cultivo na estufa.

Foram utilizadas 5 mudas da alface recém transplantadas, dispostas de forma a deixar um orifício de cultivo vago, e uma muda central às outras quatro. Este formato foi escolhido para evitar a sobreposição de folhas, evitando assim erros durante o cálculo da taxa de crescimento, pois o sistema leva em consideração apenas as folhas visíveis.

O quadrado vermelho de referência foi colocado próximo a alface central, podendo também ser colocado em qualquer lugar onde não ocorra a sobreposição de folhas por cima do quadrado.

O período do dia em que as imagens foram capturadas, foi entre 7:15 e 7:45 da manhã. Este é um dos melhores horários para captura no local especificado, pois o sol ainda está baixo evitando o excesso de iluminação dentro da estufa.

A cada dia eram feitas várias capturas, a fim de se comparar se os valores estavam obedecendo um padrão ou se estavam se distanciando muito um do outro. Também foram feitas capturas com o aplicativo Easy Leaf, para posterior comparação com os valores obtidos através do aplicativo Horus Green.

--	--	--

Foram feitas capturas utilizando o quadrúpede e o *monopod* como suporte do *smartphone*. Também foram feitas capturas de apenas uma muda de alface (alface central). Para os experimentos principais (com 5 alfaces), foram feitas 6 capturas, com intervalo de aproximadamente 72 horas entre a primeira e a segunda captura. A partir da segunda captura o intervalo foi de aproximadamente 24 horas. Para os experimentos secundários, foram feitas 5 capturas com intervalo de aproximadamente 24 horas entre cada uma.

Vale ressaltar que todos os experimentos foram feitos utilizando as mesmas mudas de alface e as mesmas estruturas de captura.

No próximo capítulo mostraremos os resultados obtidos e discutiremos o porquê destes resultados, levando em consideração todo o cenário em que está inserido.

--	--	--

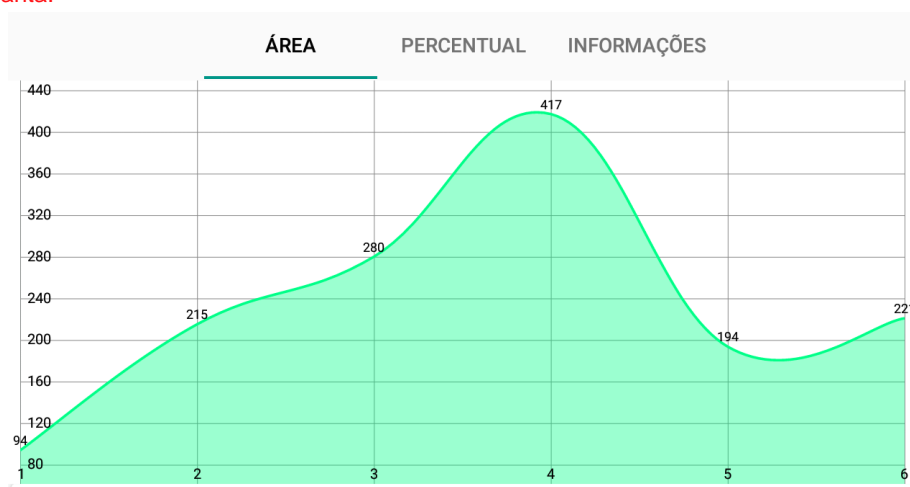
6. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Durante o período do experimento, houve uma pane na recirculação da solução nutritiva, fazendo com que as mudas de alface viessem a murchar, o que não atrapalhou os experimentos, mas gerou uma curva de crescimento diferente da que seria se as plantas estivessem sempre crescendo. A seguir, na Figura 40 a curva de crescimento em área medida em cm^2 pelo Horus Green nas capturas com 5 alfaces.

Figura 40 – Curva de crescimento em área de 5 alfaces (quadrúpede)

fazer o gráfico para uma planta.

pode tirar a média.

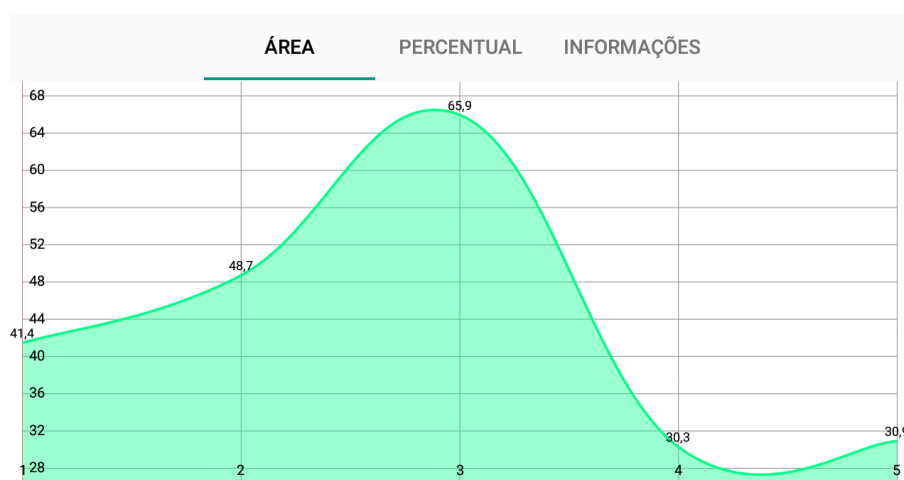


Fonte: autoria própria.

A seguir, na Figura 41, podemos verificar uma curva com formato parecido à anterior. Tal curva foi gerada a partir de capturas com apenas 1 muda de alface utilizando o *monopod* como suporte do *smartphone*.

--	--	--

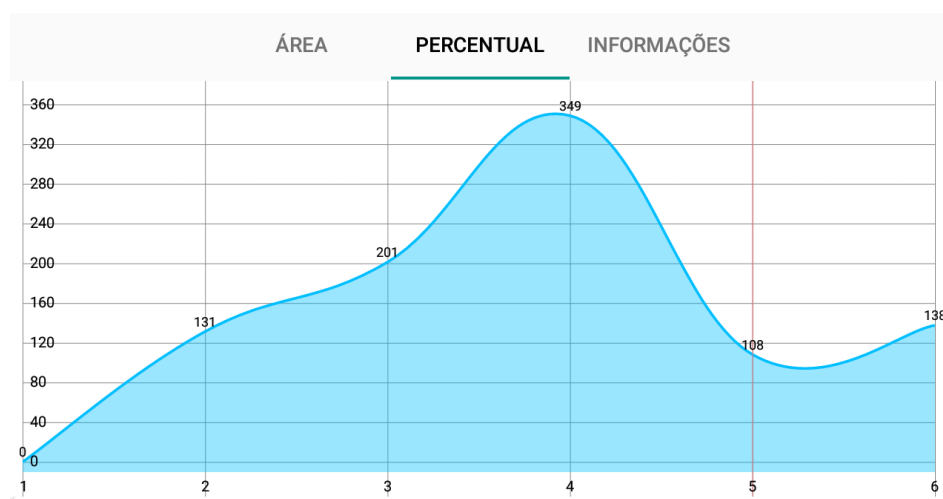
Figura 41 - Curva de crescimento em área de 1 alface (*monopod*)



Fonte: autoria própria.

A curva relacionada ao percentual de crescimento segue o mesmo desenho, já que a mesma se baseia nos valores de área medidos, comparados com o valor da primeira captura. Veja a seguir, na Figura 42 a curva de crescimento em percentual do experimento com 5 alfaces utilizando quadrúpede.

Figura 42 - Curva de crescimento percentual



Fonte: autoria própria.

Nas próximas sessões serão analisados os valores obtidos entre cada experimento.

--	--	--

6.1. ANÁLISE DOS DADOS

Todos os experimentos tiveram as imagens capturadas dos mesmos 5 alfaces. As capturas foram realizadas na mesma hora, com diferença de 1 a 2 minutos entre cada captura, portanto, teoricamente a área foliar medida deveria ser igual para todos os experimentos. Mas sabemos que isso na prática é algo muito difícil de acontecer, pois qualquer modificação no ambiente do experimento, muda os valores de pixels da imagem e consequentemente o resultado final. No ambiente utilizado neste trabalho, a grande problemática eram as intensas massas de ar que transpassavam às telas que delimitam a estufa, modificando constantemente a posição das folhas das alfaces. Acredita-se que esse seja o fator principal para as discrepâncias entre os valores medidos nos diferentes experimentos.

A seguir, na Tabela 1, temos dois dos experimentos realizados e seus valores de área de cada captura.

Tabela 1 - Comparação experimentos 1 e 2

Data	Exp 1 - 5 alfaces - quadrúpede	Exp 2 - 5 alfaces - quadrúpede
24/08/2018	93.96 cm ²	110.90 cm ²
27/08/2018	215.13 cm ²	214.44 cm ²
28/08/2018	280.14 cm ²	301.74 cm ²
29/08/2018	417.29 cm ²	431.77 cm ²
30/08/2018	193.63 cm ²	179.15 cm ²
31/08/2018	220.95 cm ²	215.50 cm ²

Fonte: autoria própria.

Analisando os valores obtidos nos dois experimentos, constatamos que o maior erro entre os valores das capturas foi de 21.6 cm² no dia 28/08, e o menor foi de 0.69 cm² no dia 27/08. O erro médio entre as áreas medidas, foi de 12.27 cm² para mais ou para menos.

Vemos abaixo na Tabela 2, outros dois experimentos, sendo um utilizando o quadrúpede como suporte e o outro o *monopod*. Vejamos as diferenças entre valores das capturas.

--	--	--

Tabela 2 - Comparação experimentos 1 e 3

Data	Exp 1 - 5 alfaces - quadrupede	Exp 3 - 5 alfaces - <i>monopod</i>
27/08/2018	215.13 cm ²	223.28 cm ²
28/08/2018	280.14 cm ²	274.67 cm ²
29/08/2018	417.29 cm ²	384.79 cm ²
30/08/2018	193.63 cm ²	181.26 cm ²
31/08/2018	220.95 cm ²	209.83 cm ²

Fonte: autoria própria.

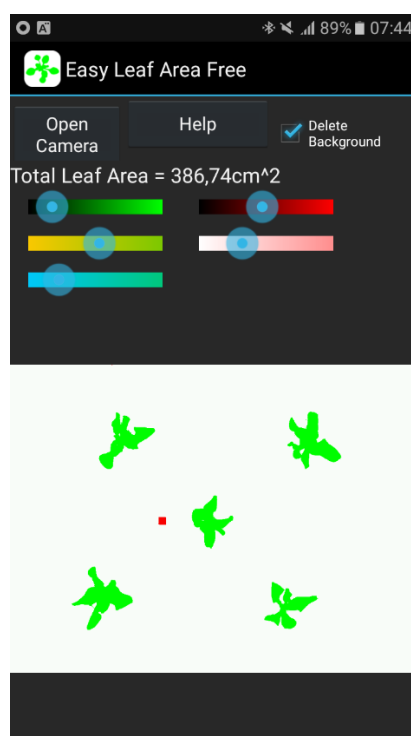
Nesta comparação, verificamos que o maior erro entre os valores das capturas foi de 32.5 cm² no dia 29/08, e o menor foi de 5.47 cm² no dia 28/08. O erro médio entre os valores das capturas foi de 13.92 cm². Supõe-se que o aumento dos erros se dê pelas características dos suportes utilizados nas capturas, pois com o uso do *monopod*, perde-se um pouco de controle da posição e ângulo de captura, modificando as partes das folhas que são capturadas nas imagens. Além disso aliado ao erro pela modificação do ambiente (vento).

6.2. COMPARATIVO HORUS GREEN x EASY LEAF

Para validarmos o software proposto neste trabalho (Horus Green), recorremos ao uso de um aplicativo já descrito na seção de referencial teórico, o Easy Leaf. Este software tem como sua principal funcionalidade: encontrar a área verde de uma planta da espécie *Arabidopsis*, porém como não há grandes diferenças entre o verde desta espécie citada e o verde da alface, utilizamos o aplicativo para medir a área foliar das alfaces. Veja a seguir na Figura 43 um *printscreen* da tela do aplicativo Easy leaf durante o cálculo da área foliar das alfaces.

--	--	--

Figura 43 - Screenshot do app Easy Leaf durante medição de área foliar



Fonte: autoria própria.

Um dos grandes diferenciais do Easy Leaf com relação ao sistema desenvolvido neste trabalho, é a possibilidade de ajustar os limiares das cores, conseguindo dessa forma sintonizar manualmente até se chegar no resultado desejado (todas as folhas e o quadrado vermelho segmentados). Entretanto, este tipo de artifício tem seus prós e contras, pois como é o usuário quem sintoniza o algoritmo de segmentação, podemos considerar um outro erro, que seria o erro humano, pois por mais que sintonizamos, na grande maioria das vezes terá um resultado aproximado ao real, também somado ao erro do ambiente.

Um outro diferencial do Easy Leaf é a capacidade de entregar o resultado em tempo real, o que o torna prático e poupa tempo. Por outro lado, este tipo de abordagem tende a influenciar o usuário a sintonizar um valor que ele acha que vai seguir o padrão do experimento.

No aplicativo Horus Green, temos como principal diferencial em relação ao Easy Leaf, a possibilidade de persistência dos dados processados. Isso garante que possamos capturar imagens e enviá-las, e os resultados das medições de área foliar e as fotos originais e processadas, ficarão disponíveis para posterior

--	--	--

consulta e análise dos dados. Além disso o sistema conta com um algoritmo de segmentação automático, o que garante que o valor de área foliar não sofre interferência humana, garantindo assim um valor mais aproximado ao real.

Veja a seguir na Tabela 3, a comparação dos valores obtidos com os dois aplicativos.

Tabela 3 - Comparação Horus Green x Easy Leaf

Data	Exp 1 - 5 alfaces - quadrupede	Área foliar Easy Leaf
24/08/2018	93.96 cm ²	87.09 cm ²
27/08/2018	215.13 cm ²	216.99 cm ²
28/08/2018	280.14 cm ²	275.08 cm ²
29/08/2018	417.29 cm ²	386.74 cm ²
30/08/2018	193.63 cm ²	191.10 cm ²
31/08/2018	220.95 cm ²	198.92 cm ²

Fonte: autoria própria.

Nesta comparação, assim como nas outras, tivemos discrepâncias entre valores. Constatamos que o maior erro entre os valores de área foliar medidos foi de 30.55 cm² no dia 29/08, e o menor erro foi de 1.86 cm² no dia 27/08. O valor de erro médio entre as capturas foi de 11.48 cm², o menor valor médio entre os experimentos comparados.

Analisando os dados percebemos que o Horus Green consegue se aproximar muito dos valores registrados no Easy Leaf. Foram observadas grandes discrepâncias de valores, como também, valores bem aproximados e outros medianos. Graças aos vários experimentos paralelos que foram feitos, constatamos que no dia 29/08, os 2 experimentos com quadrúpede tiveram uma medição de área foliar muito elevada, saindo do padrão do experimento, mas no mesmo dia e com a utilização do *monopod* tivemos um valor bem mais condizente com o real, se assemelhando aos valores obtidos com o Easy Leaf. Supomos que um erro na segmentação do quadrado vermelho tenha provocado o erro, pois se o quadrado vermelho não for segmentado por completo, o valor da área foliar aumenta. Este fato nos faz perceber que o algoritmo ainda necessita de melhorias na parte de segmentação do quadrado vermelho, garantindo que o algoritmo possa trabalhar com uma maior gama de níveis de iluminação.

--	--	--

7. CONCLUSÃO E TRABALHOS FUTUROS

Chegamos à conclusão que o sistema Horus Green pode ajudar aos produtores e principalmente aos pesquisadores do seguimento de cultivo hidropônico, no acompanhamento do crescimento da alface, sendo o software de grande serventia para a realização de medições mais fiéis à realidade e mais precisas, substituindo métodos empíricos(olho) e destrutivos (colheita para medições diversas de tamanho, peso, massa fresca etc.).

O sistema Horus Green ainda carece de melhorias, no entanto só o uso cotidiano de algumas pessoas interessadas poderia apontar quais são estas melhorias e aprimoramentos, já que trabalhamos em um ambiente instável e único, do ponto de vista da solução de PDI aplicada.

Ainda assim, podemos apontar algumas melhorias a nível macro. Uma das melhorias que o software poderia vir a ter, é a capacidade de calibração por parte do usuário, pois assim como o aplicativo *Easy Leaf* possui barras deslizantes onde o usuário pode sintonizar os limiares internos do algoritmo, o Horus Green também poderia vir a ter, utilizando -se de uma rotina de calibração, onde as primeiras capturas feitas seriam apenas para encontrar os limiares mais indicados para a ambiência do local do experimento, assim como para definir o uso ou não de determinadas técnicas de PDI no algoritmo, garantindo uma maior adaptabilidade do algoritmo às características do ambiente.

Outra grande melhoria seria o uso de capturas de vídeo em vez de imagens, pois como já comentado na seção de resultados, o vento atrapalha balançando as folhas e modificando a área foliar. A captura de vídeo ajudaria a capturar vários momentos do movimento das alfaces, por exemplo, em um vídeo de 10 segundos, poderia se extrair 10 frames, processá-los e no fim seria realizada uma média dos resultados. Com isso, acredita-se que os resultados fossem mais próximos ao real e menos discrepantes.

--	--	--

Algumas outras melhorias:

- 1) A medição da área foliar de alfaces com cores avermelhadas. A grande maioria das variedades de alface possuem cor esverdeada, mudando apenas no tom e formato das folhas, no entanto, existem algumas variedades que fogem a esta regra, como é o caso da variedade Mimosa Rubi. O algoritmo desenvolvido até o momento, só consegue identificar área foliar verde, utilizando como referência de área um quadrado vermelho.
- 2) Diminuição do tamanho da imagem a ser enviada para a nuvem. A imagem capturada e enviada para o *storage*, possui de 3 a 4 MB de informação, o que pode dificultar ou até impossibilitar seu envio utilizando a conexão de dados móveis. Um *resize* na captura da imagem seria uma solução.
- 3) Capacidade de armazenamento interno de imagens ilimitado sem a necessidade de sincronização diária do aplicativo. Para regiões isoladas e sem acesso à internet, seria inviável utilizar este aplicativo sem ter que procurar diariamente um ponto de internet para sincronizar a aplicação. Uma ótima solução seria a implementação de uma fila de imagens a serem enviadas. Ao sincronizar a aplicação, as imagens seriam processadas de forma sequencial, respeitando a ordem de captura.

--	--	--

REFERÊNCIAS

ALBUQUERQUE, M. P.; ALBUQUERQUE, M. P. Processamento de Imagens: Métodos e Análises, Revista de Ciência e Tecnologia (ISSN 1519-8022), vol1 – n.1 – pg.10-22 - FaCET(2000).

ALMEIDA, P. C. Diferentes métodos de cultivo hidropônico e seus manejos, XI encontro e III simpósio de hidropônia, Florianópolis, Santa Catarina, 2016.

BEZERRA NETO, E.; BARRETO, L. P. As Técnicas de hidroponia, Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica, Recife, vols. 8 e 9, p.107-137, 2011/2012.

BRIK. **Pokemon charmander pixel art**. Disponível em: <https://www.brik.co/blogs/pixel-art/pokemon-charmander-pixel-art/>>Acesso em: 18 de julho de 2018.il. color

BRITO NETO, A. J.; LIMA, J. C. M.; PIMENTEL FILHO, J. V.; CARVALHO, J. R. A.; STRUMINSKI, E. D. B.; BRIÃO, F. S. Monitoramento de um cultivo hidropônico através de um circuito de automação e controle, Ciências exatas e tecnológicas, Maceió, v. 3, n.1, p. 105-116, 2015.

CARDOSO, F. L. Nitrogênio e água no crescimento de cultivares de alface. Tese(Tese em agronomia) – UFSM .Santa Maria, RS. p. 73. 2016.

CARON, B. O.; POMMER, S. F.; SCHMIDT, D.; MANFRON, P. A.; MEDEIROS, S. L. P. Crescimento da alface em diferentes substratos, Revista de Ciências Agroveterinárias, Lages, v.3, n.2, p. 97-104, 2004.

COMETTI NN; MATIAS GCS; ZONTA E; MARY W; FERNANDES MS. 2008. Efeito da concentração da solução nutritiva no crescimento da alface em cultivo hidropônico–sistema NFT. Horticultura Brasileira 26:252-257

COSTA, J.S.; JUNQUEIRA, A.M.R. Diagnóstico do cultivo hidropônico de hortaliças na região do Distrito Federal. Horticultura Brasileira, Brasília, v. 18, n. 1, p. 49-52, março 2000.

EASLON, H. M.; BLOOM, A. J. Easy Leaf Area: Automated digital image analysis for rapid and accurate measurement of leaf area. Applications in Plant Sciences. 2014, 2.

FARIA, C. R.; CONCEIÇÃO, E. J.; BARBOSA, R. A. A modelagem matemática aplicada na descrição do crescimento da alface, Universidade Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, 2015.

FERNANDES, P.C.; FACANALI, R.; TEIXEIRA, J.P.F.; FURLANI, P.R.; MARQUES, M.O.M. Cultivo de manjerição em hidroponia e em diferentes substratos sob ambiente protegido. Horticultura Brasileira, Brasília, v.22, n.2, p.260-264, abril-junho 2004.

--	--	--

FIREBASE. **Firestore helps mobile app teams succeed**. Disponível em: <<https://firebase.google.com/?hl=pt-br>>. Acesso em: 21 ago. 2018.

FURLANI, P.R.; SILVEIRA, L.C.P.; BOLONHEZI, D.; FAQUIN, V. **Cultivo Hidropônico de Plantas: Parte 1 - Conjunto hidráulico**. 2009. Artigo em Hipertexto. Disponível em: <http://www.infobibos.com/Artigos/2009_1/hidroponiap1/index.htm>. Acesso em: 13/7/2018

GONZALEZ, R. C.; WOODS, R. E. (2002). Processamento Digital de Imagens. 2ª ed. São Paulo: Pearson, 2002.

GONZALEZ, R. C.; WOODS, R. E. (2010). Processamento Digital de Imagens. 3ª ed. São Paulo: Pearson, 2010.

GUALBERTO, R.; RESENDE, F. V.; BRAZ, L. T. Competição de cultivares de alface sob cultivo hidropônico 'NFT' em três diferentes espaçamentos. Horticultura Brasileira, Brasília, v.17, n. 2, p. 00, julho, 1999.

HENZ, G. P.; SUINAGA, F. A. Tipos de alface cultivados no Brasil. Embrapa Hortaliças, 2009. Brasília, DF, Comunicado Técnico, 75.

H2ORTA. **Negócios e tecnologias**. Disponível em: <http://h2orta.com.br/negocios-e-tecnologias-hidroponia/>>Acesso em: 13 de julho de 2018.

IMASTERS. **Popularização do padrão publisher/subscriber no mobile e na iot**. Disponível em: <<https://imasters.com.br/desenvolvimento/popularizacao-do-padrao-publishersubscriber-no-mobile-e-na-iot>>. Acesso em: 21 agosto de 2018.

JIANG, N.; YANG, W.; DUAN, L.; CHEN, G.; FANG, W.; XIONG, L.; LIU, Q. A nondestructive method for estimating the total green leaf area of individual rice plants using multi-angle color images. Journal of Innovative Optical Health Sciences, Vol. 8, No. 2, p. 12, 2015.

JOSÉ, F. R. S. **Sensores e aquisição de imagens**. Disponível em: <http://fabiorogerosj.com.br/2016/09/25/Sensores-e-aquisicao-de-imagens/>>Acesso em: 19 de julho de 2018.

JUNG, D. H.; PARK, S. H.; HAN, X. Z.; KIM, H. J. 2015. Image Processing Methods for Measurement of Lettuce Fresh Weight. Journal of Biosystems Engineering. v. 40, n. 1, p. 89-93.

LEOTEC. **Leotec monopod bluetooth verde**. Disponível em: <https://www.pccomponentes.pt/leotec-monopod-bluetooth-verde/>>Acesso em: 20 de setembro de 2018.

LUZ, G. L. Frequência de irrigação no cultivo hidropônico da alface. Dissertação(Dissertação em agronomia) – UFSM . Santa Maria, RS.p. 65, 2008.

--	--	--

LUZ, J.M.Q.; GUIMARÃES, S.T.M.R.; KORNDÖRFER, G. H. 2006. Produção hidropônica de alface em solução nutritiva com e sem silício. *Horticultura Brasileira* 24: 295-300.

MACÊDO, C. Ajuste de modelos de crescimento da alface (*Lactuca sativa* L.) cultivada em sistema hidropônico e estimativa da variação da condutividade elétrica da solução nutritiva. 2004 .75 f. Tese - Pós-graduação - Curso de meteorologia agrícola, Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Minas Gerais. 2004.

MACHADO, A. W.; SOUKI, B. Q. Simplificando a obtenção e a atualização de imagens digitais, *Revista Maringá*, v. 9, n. 4, p. 133-156, jul./ago. 2004.

MAGALHÃES AG; MENEZES D; RESENDE LV; BEZERRA NETO E. 2010. Desempenho de cultivares de alface em cultivo hidropônico sob dois níveis de condutividade elétrica. *Horticultura Brasileira* 28: 316-320.

MARQUES FILHO, O.; VIEIRA NETO, H. *Processamento Digital de Imagens*, Rio de Janeiro: Brasport, 1999. ISBN 8574520098.

MARTINS, C. M.; MEDEIROS, J. F.; LOPES, W. A. R; BRAGA, D. F.; AMORIM, L. B. Curva de absorção de nutrientes em alface hidropônica, *Revista Caatinga*, vol. 22, núm. 4, outubro-dezembro, 2009, pp. 123-128.

MEIRELES, E. J. L.; CAMARGO, M. B. P. de; PEZZOPANE, J. R. M.; THOMAZIELLO, R. A.; FAHL, J. I.; BARDIN, L.; SANTOS, J. C. F.; JAPIASSÚ, L. B.; GARCIA, A. W. R.; MIGUEL, A. E.; FERREIRA, R. A. Fenologia do cafeeiro: condições agrometeorológicas e balanço hídrico do ano agrícola 2004-2005, Embrapa Informação Tecnológica, Brasília, 2009.

MOURA, C. R. W.; ZOLNIER, S.; RIBEIRO, A.; OLIVEIRA, R. A. Avaliação de métodos de estimativa da evapotranspiração horária para alface cultivada em sistema hidropônico em ambiente protegido, *Engenharia Agrícola*, Jaboticabal, v.30, n.4, p.646-656, jul./ago. 2010.

NEVES, S. C. M.; PELAES, E. G. Estudo e implementação de técnicas de segmentação de imagens, *Revista Virtual de Iniciação Acadêmica da UFPA*. v. 1, n. 2, 2001.

PEREIRA, F. M.; LACERDA, F. T. L.; STINGHEL, M.; PASSOS, G.; HELL, L. R.; CAZAROTI, E. P. F.; WESTPHAL, R.; BREMENKAMP, D. M.; GALON, K.; COMETTI, N. N. Método não destrutivo para análise de crescimento de alface (*Lactuca Sativa* L.) hidropônica e predição de colheita com o uso de imagens digitais. *Anais do XV Encontro Latino Americano de Iniciação Científica e XI Encontro Latino Americano de Pós-Graduação – Universidade do Vale do Paraíba*. São José dos Campos. 2011.

PERSECHINO, A.; de ALBUQUERQUE, M. P. *Processamento de imagens: conceitos fundamentais*. Monografias do CBPF. v. 1. n. 4. pp. 1–41. 2015.

--	--	--

RESENDE, F. V.; SAMINÊZ, T. C. O.; VIDAL, M. C.; SOUZA, R. B.; CLEMENTE, F. M. V. Cultivo de alface em sistema orgânico de produção. Brasília: Embrapa Hortaliça, 2007. 16p. Circular técnica, 56.

RIBEIRO, A. A.; SIMEÃO, M.; SANTOS, D. P. Crescimento da alface cultivada em solução nutritiva com diferentes concentrações de cálcio, A Revista Brasileira de Engenharia de Biosistemas, São Paulo, v. 9, n. 4, p. 298-303, 2015.

RIBEIRO, H. F. Uso de imagens digitais na diagnose do teor de nitrogênio foliar em plantas de alface. Dissertação (Dissertação em produção vegetal) – UFT. Gurupi, TO. p. 62, 2016.

SAMSUNG. **Experimente a série Galaxy J**. Disponível em: <https://www.samsung.com/br/smartphones/galaxy-j5-j500m/SM-J500MZKZZTO/> Acesso em: 20 de setembro de 2018.

ROCHA, J. C. Cor luz, cor pigmento e os sistemas de cores RGB e CMY, Revista belas artes, São Paulo, v. 1, n. 3, p. 19. 2011.

SANTOS, R. H. S.; SILVA, F.; CASALI, V. W. D.; CONDE, A. R. Efeito residual da adubação com composto orgânico sobre o crescimento e produção de alface. *Pesq. agropec. bras.* [online]. 2001, vol.36, n.11, pp.1395-1398. ISSN 0100-204X. <http://dx.doi.org/10.1590/S0100-204X2001001100010>.

SCURI, A. E. Fundamentos da imagem digital, Tecgraf - PUC, Rio de Janeiro. p. 95. 2002.

SEGOVIA, J. F. O.; ANDRIOLO, J. L.; BURIOL, G.A.; SCHNEIDER, F. M. Comparação do crescimento e desenvolvimento da alface (*Lactuca sativa* L.) no interior e no exterior de uma estufa de polietileno em Santa Maria, RS, Ciência Rural, Santa Maria, v.27, n.1, p.37-41, 1997.

SHUTTERSTOCK. **O que é uma imagem vetorial?**. Disponível em: <https://www.shutterstock.com/pt/support/article/o-que-é-uma-imagem-vetorial> Acesso em: 18 de julho de 2018.

SILVA, D. F. P.; SILVA, M. R. B.; SILVA, R. T. B.; MAPELI, A. M.; KHOURI, C. R.; LISBOA, S. P.; SOUZA, V. A.; PEREIRA, P. R. G. Produção de Mini-Alface em cultivo hidropônico. Montes Claros, v.8, n.1 - jan./jun. 2006.

SOUZA, E. S. Controle de sistema hidropônico utilizando a técnica de fluxo laminar de nutrientes. 2010. 77 f. Trabalho de conclusão de curso (Monografia) - curso de engenharia elétrica, Universidade São Francisco, Itatiba, São Paulo, 2010.

SOUZA NETO, O. N.; DIAS, N. S.; ATARASSI, R. T., REBOUÇAS, J. R. L.; OLIVEIRA, A. M. Produção de alface hidropônica e microclima de ambiente protegido sob malhas termo-refletoras, Revista Caatinga, Mossoró, v. 23, n. 4, p. 84-90, out.-dez., 2010.

--	--	--

TAVEIRA, A. T.; MARTINS, L. B.; DAL POGETTO, M. T.; MARTINS, M. E.; SOUZA JÚNIOR, M. N.; VIEIRA, T. A.; VALLONE, H. S. Desenvolvimento de cultivares de alface por meio do sistema hidropônico tipo NFT. II Seminário Iniciação Científica – IFTM, Campus Uberaba, MG. 20 de outubro de 2009

YUN, H.; CHO, W. J.; JIANG, J. S.; KIM, H.; KIM, J. Estimation of leaf area, plant height, and fresh weight of lettuce in plant factory using Structure from Motion (SfM) Technique+. Sociedade Coreana de Engenheiros Agrícolas. v. 20, n. 2, p. 171-172.

--	--	--