

ショートカットキーについて

Ctrl+C = コピー ()

Ctrl+V = 貼り付け

Ctrl+Z = 一つ戻る

Ctrl+S = 保存

Ctrl+D = 複製 (Alt+ドラッグ)

C = 円を追加

L = 線を追加

R = 四角形を追加

T = テキスト追加

ショートカットキーについて2

キーボード矢印 = 1ピクセルずつ調整可能

キーボード矢印 + Shift = 10ピクセルずつ調整可能

Shift + クリック = 同時選択

Shift + Ctrl + < = 文字の大きさ小さく (> は大きくする)

Ctrl + + = ズーム (－ は縮小)

配色について

- ・3色くらいがいいデザイン
- ・補色（要素の強調）
- ・同系色（全体の統一感）
- ・類似色（全体の雰囲気壊さず、メリハリ）
- ・無彩色（目立たせない）

（シェードとチント、トライアド、トシマナ）

色彩イメージ



→情熱、闘争、進出色



→活発、躍動、注意



→森林、爽やか、慎重



→魔、上品、神秘的



→清潔、平和



→高級、重厚、隠

金→高級、先進、特別なもの

ピンク→愛、優しさ、感謝、かわいい

フォントについて

- 明朝
可読性

【太さによってイメージ】
細い

→高級、上品、繊細

太い

→信頼感、インパクト

- ゴシック
パツと見、認識しやすい

【太さによってのイメージ】
細い

→現代的、モダン

太い

→力強い
インパクト

ダサくなるデザイン（確認すること）

- ・誤字、脱字
- ・原色
- ・図形を下手につぶさない
- ・文字の比率を変更する
- ・色の使い過ぎ
- ・フォントの種類の使い過ぎ
- ・行間（とりすぎ、狭すぎ）
- ・唐突感のある背景（特にフォントの後ろ）
- ・画像のトリミング
- ・写真の選定
- ・色彩差の激しいグラデーション
- ・長すぎるシャドウ

デザイン原則

- 近接

関連する要素は近づけ、カテゴライズ

- 整列

→意図的にきれいにそろえ、情報をまとめる

- コントラスト

→要素にコントラストをつけて情報に重要度をつける

- 反復

→ルール化によって情報をわかりやすく伝える

バナーデザインの手順

①要素のすべて書く

レイアウトを考えずに写真や文字をすべて洗い出す

②優先順位をつける

一番伝えたいこと（見てほしいこと）、ターゲットを考えてコンテンツラストをつける→簡単なレイアウトを組む

③目立たせたい要素を引き立てる

④背景と、文字の装飾、色

おすすめフリー素材サイト

- ・ unsplash
- ・ ぱくたそ
- ・ 写真AC

remove.bg/jaの紹介

リサーチ練習

案件準備

- どのようなデザインがいいのかから考えるのは難しい
- 既存のデザインを参考にする

案件に対して取り組む前に 3, 4 枚参考になりそうなデザインを
探してもらう

インスタ（投稿画像）

YouTube（サムネイル）

Pinterest