

シヨートカツトキについて

Ctrl + C = コピー()

Ctrl + V = 貼り付け

Ctrl + Z = 一つ戻る

Ctrl + S = 保存

Ctrl + D = 複製 (Alt + ドラッグ)

C = 円を追加

L = 線を追加

R = 四角形を追加

T = テキスト追加

ショートカットキーについて2

キー ボード矢印 = 1ピクセルずつ調整可能

キー ボード矢印 + Shift = 10ピクセルずつ調整可能

Shift + クリック = 同時選択

Shift + Ctrl + < = 文字の大きさ小さく (>は大きくなる)

Ctrl + + = ズーム (-は縮小)

配色について

- 3色くらいたいがいいデザイン
- 補色 (要素の強調)
- 同系色 (全体の統一感)
- 類似色 (全体の雰囲気を壊さず、メリハリ)
- 無彩色 (目立たせない)

(シェードとチント、トライアド、トシマナ)

色彩イメージ

- 情熱、闘争、進出色

- 活発、躍動、注意

- 森林、爽やか、慎重

- 魔、上品、神秘的

- 清潔、平和

- 高級、重厚、隠

- 金→高級、先進、特別なもの
- ピンク→愛、優しさ、感謝、かわい

フォントについて

- 明朝
可読性

【太さによってイメージ】

- 細い
→高級、上品、繊細

- ゴシック
パックと見、認識しやすい

【太さによってのイメージ】

- 細い
→現代的、モダン

- 太い
→信頼感、インパクト

- 太い
→力強い
インパクト

ダメサクなるデザイン（確認すること）

- ・誤字、脱字
- ・原色
- ・図形を下手につぶさない
- ・文字の比率を変更する
- ・色の使い過ぎ
- ・フォントの種類の使い過ぎ
- ・行間（とりすぎ、狭すぎ）
- ・唐突感のある背景（特にフォントの後ろ）
- ・画像のトリミング
- ・写真の選定
- ・色彩差の激しいグラデーション
- ・長すぎるシャドウ

デザイン原則

- ・近接
関連する要素は近づけ、カテゴライズ
- ・整列
→意図的にきれいにそろえ、情報をまとめる
- ・コントラスト
→要素にコントラストをつけて情報に重要度をつける
- ・反復
→ルール化によって情報をわかりやすく伝える

ノーナーデザインの手順

- ①要素のすべて書く
レイアウトを考えずに写真や文字をすべて洗い出す
- ②優先順位をつける
一番伝えたいこと(見てほしいこと)、ターゲットを考えてコントラストをつける→簡単なレイアウトを組む
- ③目立たせたい要素を引き立てる
- ④背景と、文字の装飾、色

おすすめアリ — 素材サイト

- unsplash
- ぱくたそ
- 写真AC

remove.bg/jaの紹介

リサ—チ練習

案件準備

→ どうのようなデザインがいいのか—から考えるのは難しい
→ 既存のデザインを参考にする

案件に対して取り組む前に3, 4枚参考になりそうなデザインを探してもらう

インスタ (投稿画像)

YouTube (サムネイル)

Pinterest