

PORTOFOLIO

architecture

2020-2024

SUFI NOOR HIKMAH

ABOUT



SUFI NOOR HIKMAH

Sarjana Arsitektur, UMS

28/01/2007

sufihikmah36@gmail.com

0819-3286-2977

sufinn

<https://www.linkedin.com/in/sufinn/>

Hi, there!

Saya adalah fresh graduate Sarjana S1 Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama kuliah, saya aktif dalam mengikuti organisasi dan kepanitiaan acara kampus. Selain itu, saya sering mengikuti seminar-seminar yang berkaitan dengan arsitektur. Semasa kuliah saya mempelajari banyak hal, terutama dalam berkomunikasi. Hal itu menjadi kelebihan saya, sehingga saya bisa berkomunikasi dengan baik pada orang baru secara individu maupun kelompok. Saya mampu dalam mendesain sebuah bangunan maupun landscape dengan berbagai Pendekatan Arsitektur. Saya suka untuk mengulik sesuatu hal yang menarik, terutama pada bidang arsitektur.

Portofolio ini dibuat dengan maksud untuk menampilkan beberapa karya yang telah dikerjakan selama berkuliah di arsitektur dari tahun 2019 sampai 2024. portofolio ini dibuat sebagai wadah untuk mempresentasikan hasil desain yang dibuat selama masa berkuliah arsitektur dari tahun 2019 hingga 2024.

EXPECIENCE

MAGANG PT ARSI GRANADA MUDA

2022

PROYEK PEMBANGUNAN RUMAH SAKIT

BHAYANGKARA TK.IV SURAKARTA

1. Mapping yang dilaksanakan setiap hari dengan memperhatikan finishing bangunan.
 2. Pengukuran elevasi tanah untuk landscaping.
 3. Melakukan laporan harian yang berisi kegiatan selama di lapangan.

FREELANCER

FREELANCER DI BIDANG ARSITEKTUR

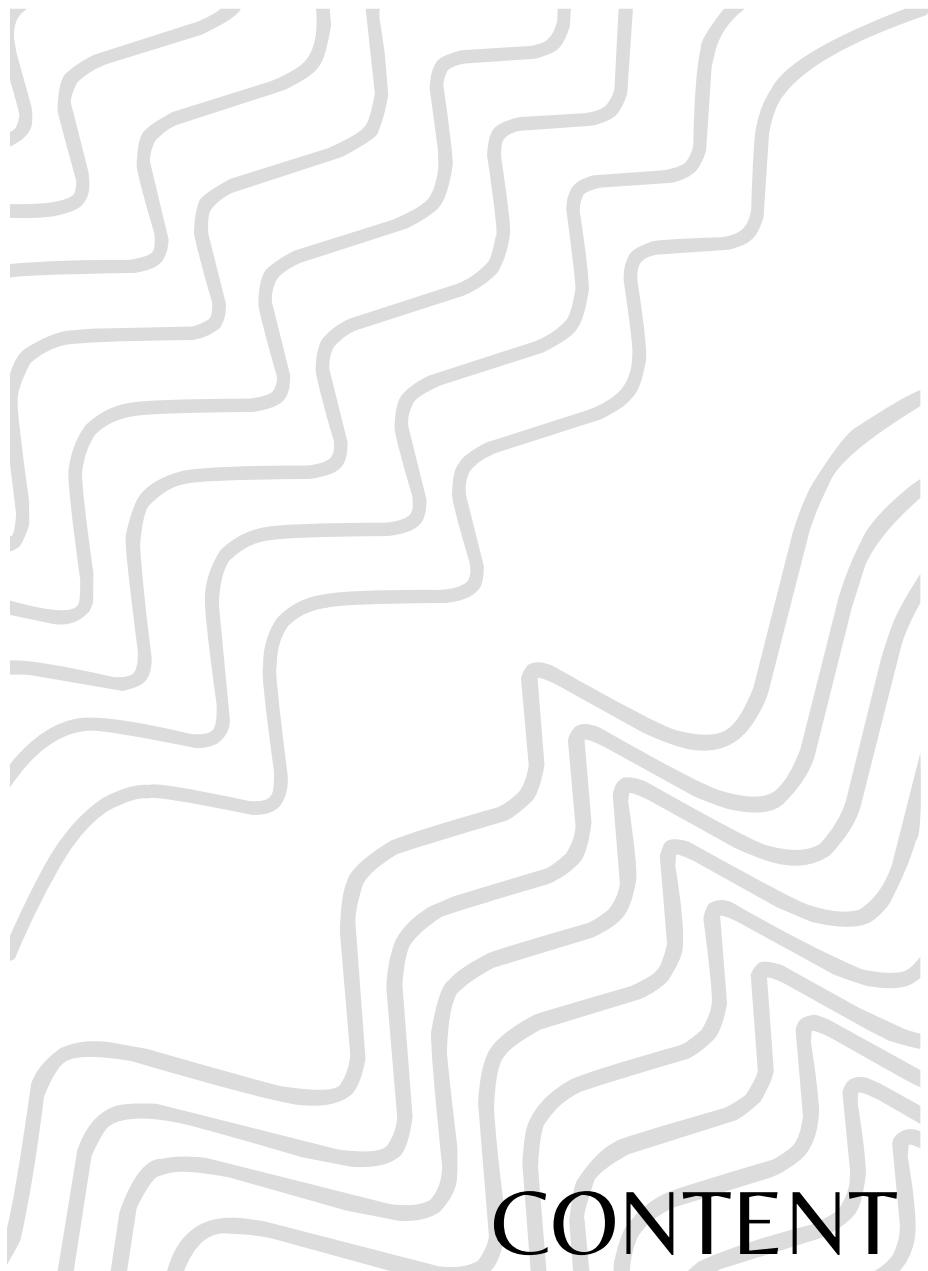
1. Membuat As-Build Drawing pada SMK 1 Sayung yang berupa Denah, Denah Plafond, Denah ME, Denah Lantai, Denah Air Bersih, dan Potongan.
 2. Perancangan desain eksterior dan interior pada rumah 8x12m satu lantai dengan Pendekatan Minimalis Modern.
 3. Perancangan desain eksterior dan interior Gedung Persit Kodim Kudus dengan Pendekatan Bangunan Modern.
 4. Mendesain sebuah Atap Sopi-sopi pada Rumah serta Kanopi Mobil dan Kanopi Motor pada Parkiran.
 5. Mendesain eksterior Toko Roti dan Masjid "Rotiqu" di Tegal dengan pendekatan Modern Minimalis.
 6. Mendesain eksterior kos-kosan "Pangeran Java" dengan luas tampak depan dan belakang 13,5x12m.
 7. Membuat DED pada Pasar Ngembalrejo, Pasar Babe "Barang Bekas", dan Kantor Perdagangan di Kudus.

KEMAMPUAN SOFTWARE SKILLS



SOFT SKILLS

1. Dapat merancang konsep dan mendesain eksterior interior dalam lingkup bangunan maupun kawasan.
 2. Dapat membaca gambar pada gambar kerja.
 3. Memiliki keterampilan dalam berkomunikasi baik individu maupun kelompok.
 4. Dapat bekerja secara individu maupun tim dengan maksimal.
 5. Berkemampuan dalam memecahkan masalah.
 6. Dapat memanajemen waktu secara bijak.
 7. Ketrampilan dalam mengedit foto maupun video dengan baik.



KOS EKSLUSIF PANGERAN JAVA

KUDUS

2024

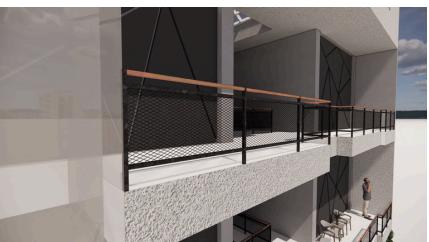
SCOPE OF WORK

FASAD DEPAN



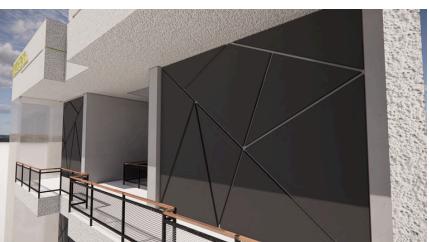
Signage

Menggunakan Material Akrilik.



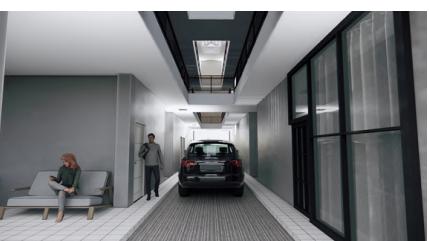
Eksterior Railing

Menggunakan railing jaring kawat.



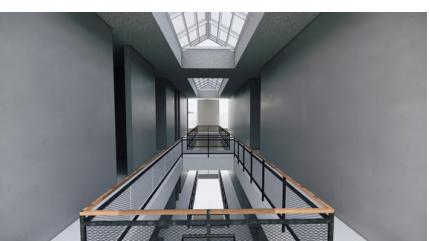
Detail Arsitektur

Adanya aksen yang abstrak untuk menambah estetika bangunan



Koridor

Penghubung Jalan dari Main Entrance ke parkiran belakang.

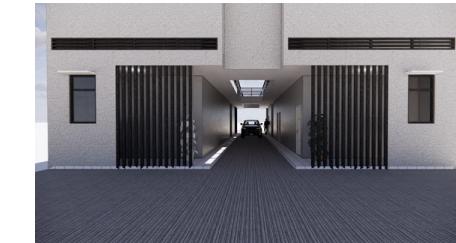


Koridor Lt. 3

Terdapat sumber pencahayaan di atap.



FASAD BELAKANG



Detail Arsitektur
Adanya aksen garis-garis untuk menambah estetika.



Ventilasi
Pada lantai 2 dan 3 terdapat ventilasi bagian atas dan bawah.



Kanopi Jendela
Difungsikan agar dapat memfiltrasi air hujan.

DESAIN ROOFTOP



Rooftop digunakan untuk area jemuran dan gazebo untuk bersantai.



“ROTIQU”

TEGAL

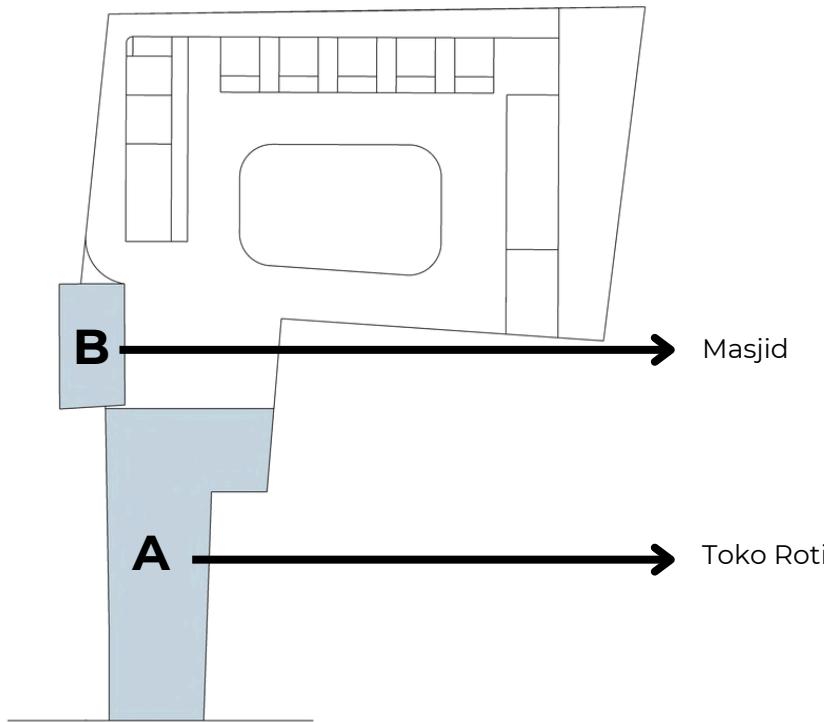
2024

WISATA & EDUKASI “ROTIQU”

Jl. Raya Barat, Pesawahan, Lebaksiu Kidul, Kec. Lebaksiu,
Kabupaten Tegal, Jawa Tengah 52461

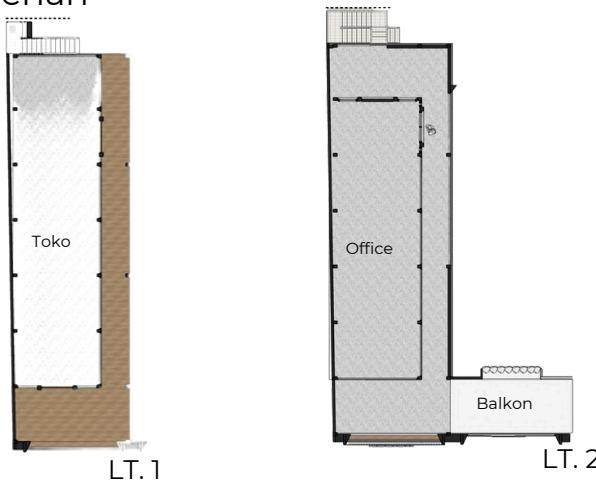


SITE PLAN



TOKO ROTI

1. Denah



2. Tampak

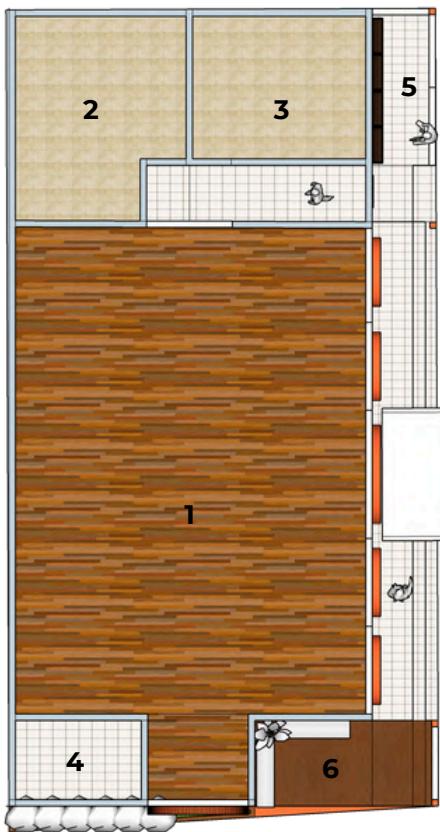


3. Perspektif



MASJID

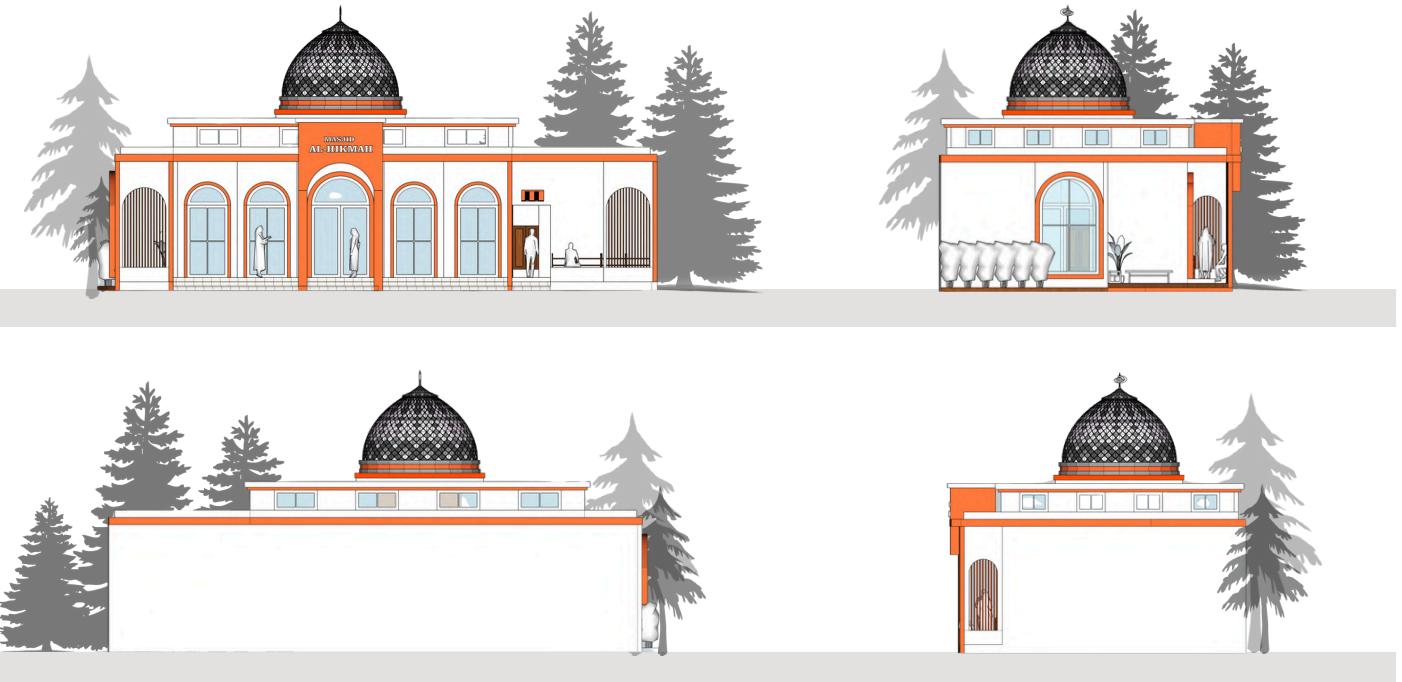
1. Denah



Keterangan:

1. Tempat Sholat
2. KM dan T. Wudhu Perempuan
3. KM dan T. Wudhu Laki-laki
4. Gudang
5. Tempat Sepatu
6. Ruang Tunggu

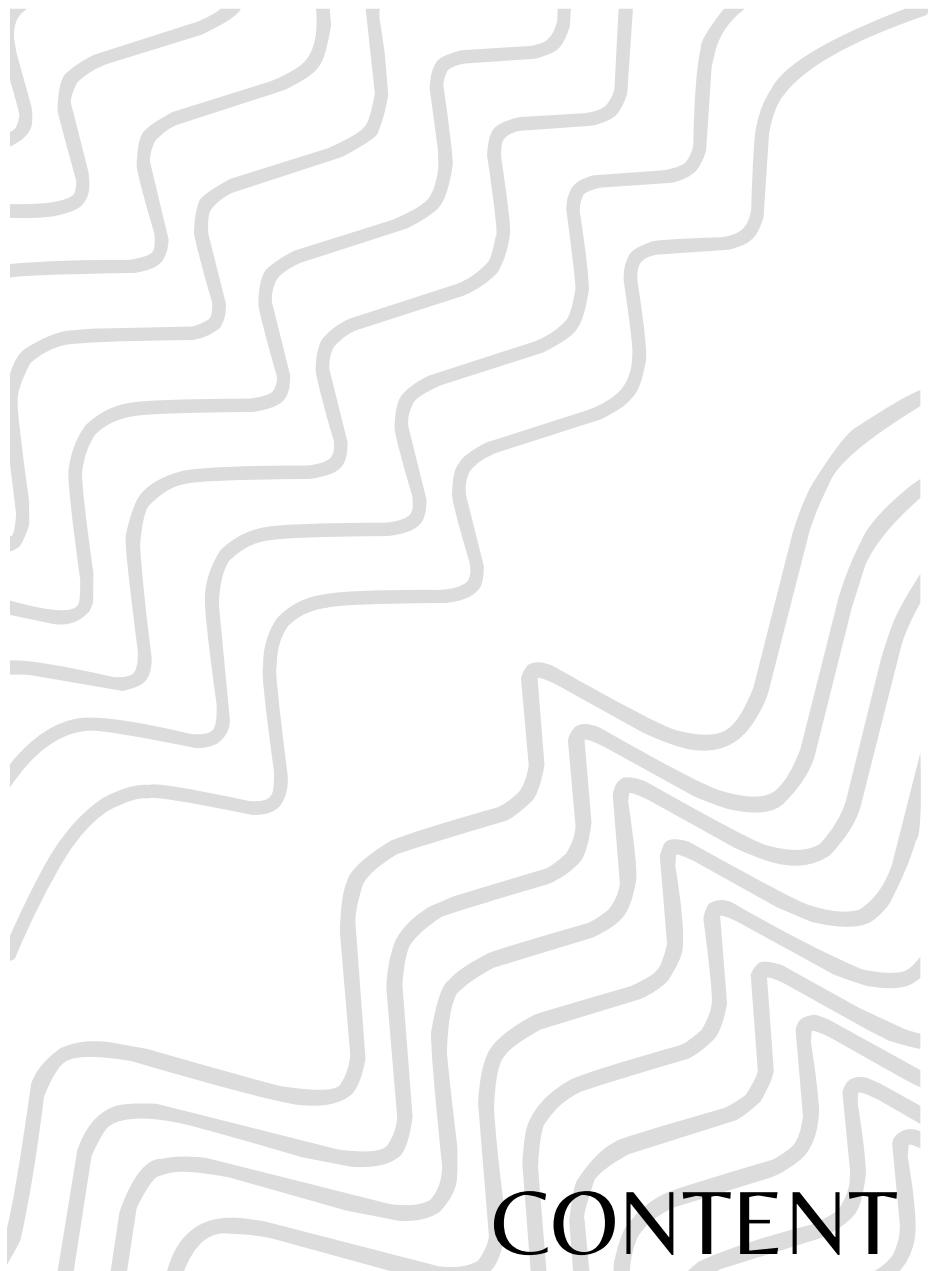
2. Tampak



3. Perspektif







CONTENT

COFFEE COMMUNITY CENTER
“MORE KNOWLEDGE ABOUT COFFEE”

2023

LATAR BELAKANG

Kudus memiliki sekitar 172 coffee shop yang menyuguhkan berbagai macam jenis minuman kopi dan makanan untuk pelanggan. Terdapat komunitas kopi di Kudus yang beranggotakan barista-barista di Kudus yang memiliki nama Kudus Coffee Enthusiast. Komunitas tersebut belum memiliki sebuah tempat yang dapat menampung ide-ide dan kreativitas untuk mengeksplor minuman kopi. Sedangkan penggemar kopi di Kudus mulai meningkat dengan rasa penasaran yang tinggi terhadap minuman kopi. Adanya isu tersebut, membuat diperlukannya sebuah tempat yang dapat memfasilitasi penikmat dan penggemar kopi, yaitu Community Center. Community Center merupakan suatu bangunan kompleks yang berada di suatu tempat dan dapat menyatukan berbagai macam fungsi pada karakter dan kebutuhan pengguna dengan kepentingan yang sama. Coffee Community Center "More Knowledge about Coffee" menghadirkan bangunan dengan konsep perilaku belajar dalam pendekatan Arsitektur Perilaku. Pemilihan lokasi tapak berada di Jln. Lingkar Utara RT 08/ RW 03, Bacin, Kec. Bae, Kab. Kudus.



TUJUAN

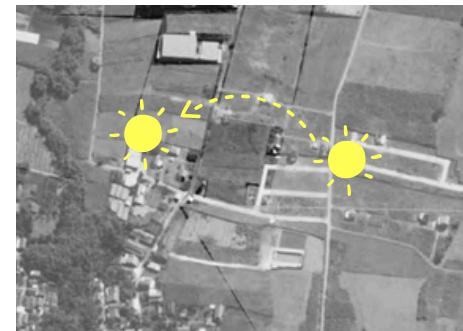
1. Merancang sebuah bangunan yang dapat menjadi wadah untuk menampung ide atau informasi tentang minuman kopi.
2. Merancang ruang berbasis perilaku belajar yang mempengaruhi tata ruang, interior, dan warna pada bangunan yang dapat memberikan kesan antusias.



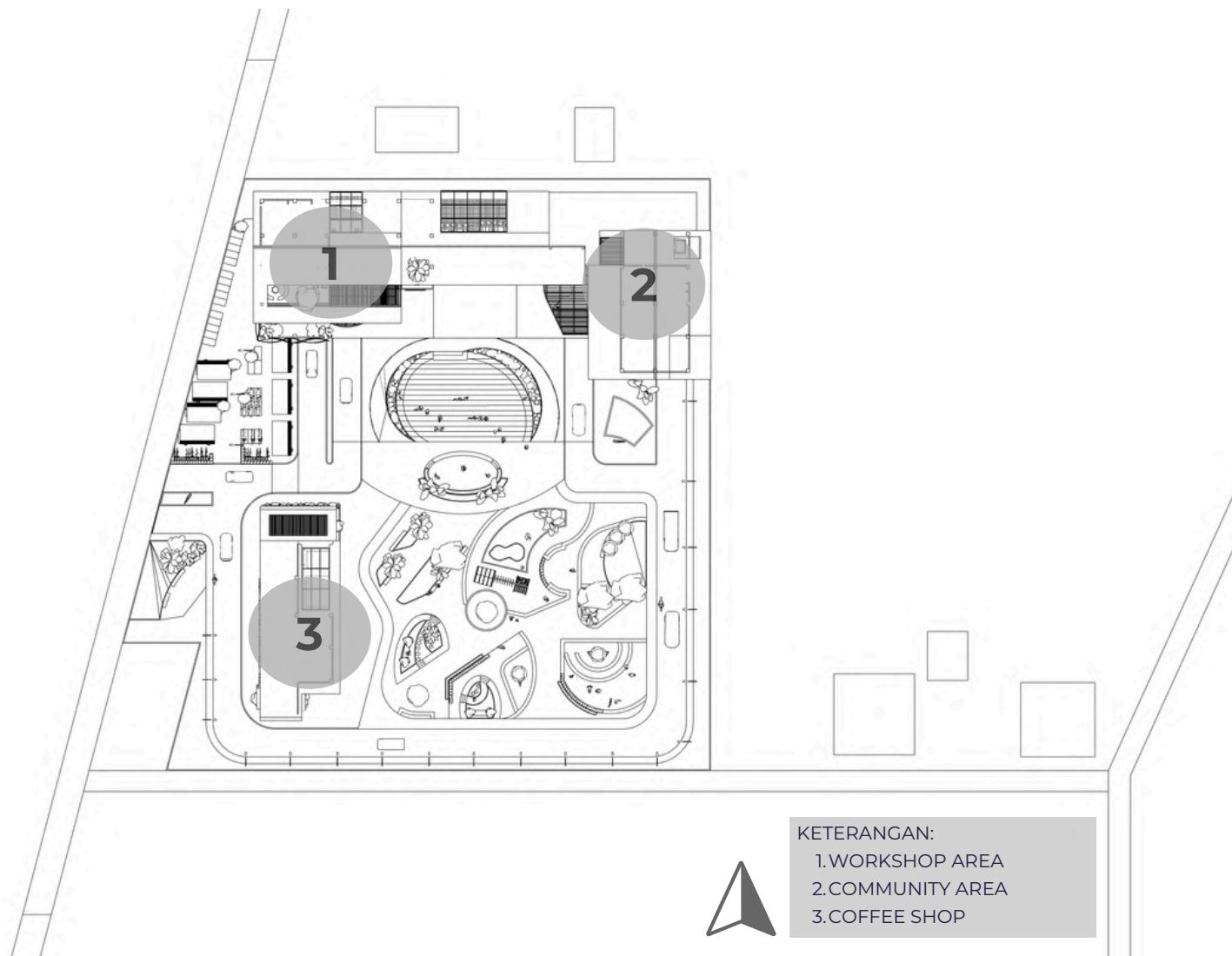
KEBISINGAN



ANGIN



MATAHARI



ANALISA SITE

KEBISINGAN

Analisa:

Berdasarkan analisa, pusat kebisingan berada di sisi barat daya yang merupakan pusat rumah warga.

Respon:

Sesuai dengan analisa site kebisingan, mendapatkan respon bahwa pada sisi utara untuk zonasi private. Sedangkan untuk sisi barat digunakan untuk workshop area. Bagian selatan site digunakan untuk ruang publik yaitu public space dan coffee shop.

ANGIN

Analisa:

Berdasarkan analisa dan survey, arah angin bergerak dari utara ke selatan. Kecepatan angin meningkat pada sore hari.

Respon:

Respon dari analisa tersebut adalah dengan pembuatan bangunan yang lebih tinggi untuk sisi utara yang dapat menangkal angin, sehingga angin yang masuk ke site tidak berlebihan.

MATAHARI

Analisa:

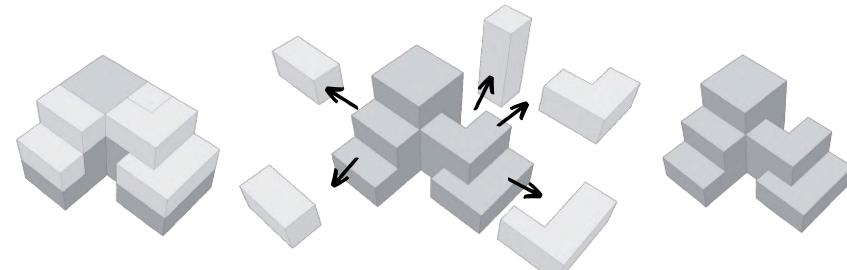
Arah matahari bergerak dari timur ke barat. Terik panas matahari berada di jam 10.00-15.00.

Respon:

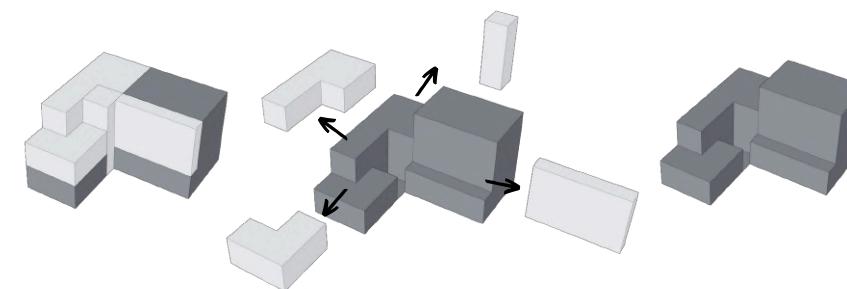
Orientasi bangunan Community Area dan Workshop Area menghadap ke selatan, sehingga membelakangi arah angin dan tidak menghadap rotasi matahari.

GUBAHAN MASA

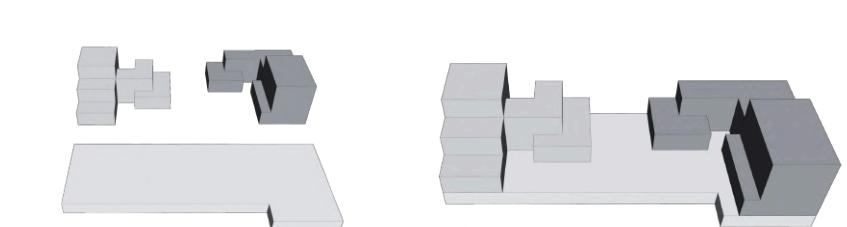
WORKSHOP AREA



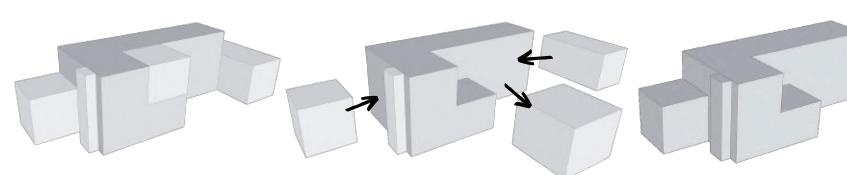
COMMUNITY AREA



BASEMENT



C O F F E E S H O P

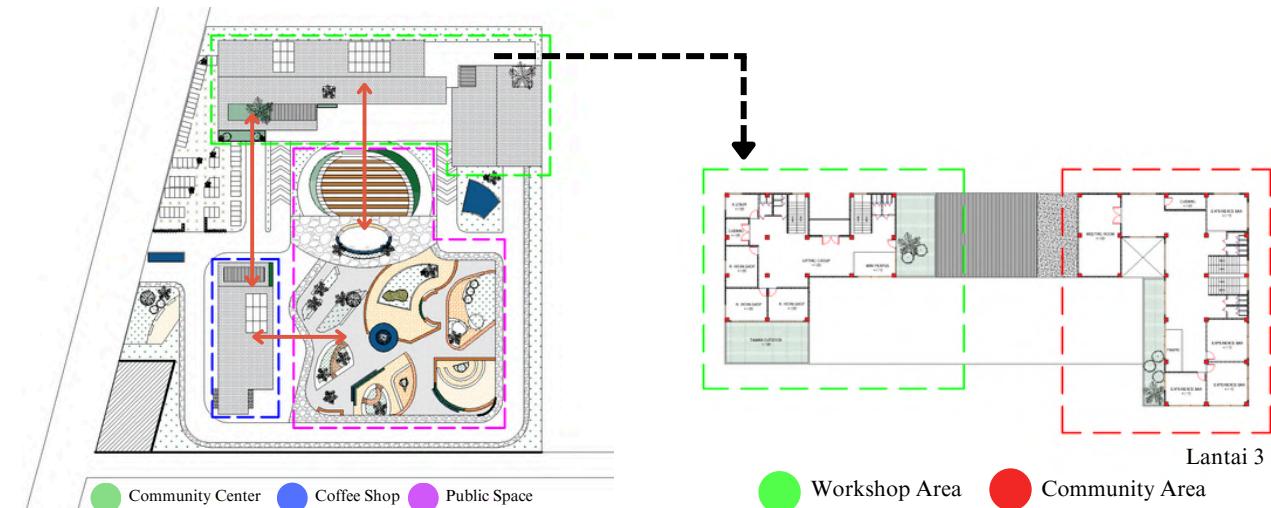


PARAMETER DESAIN

a. Tata Ruang

Indikator:

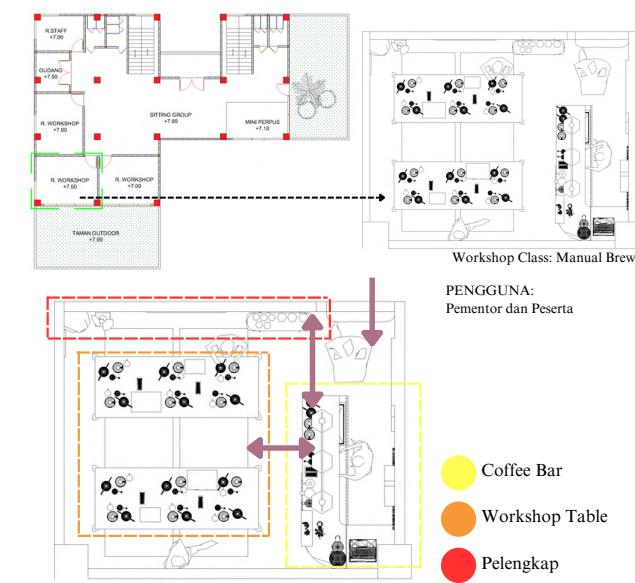
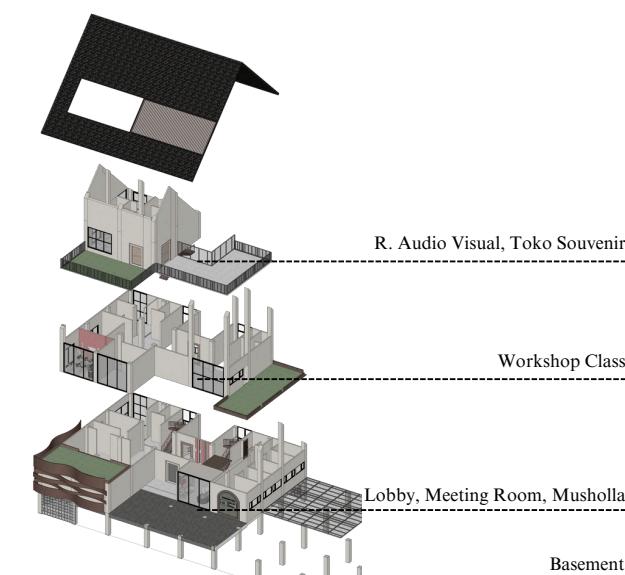
Dimensi ruang dan program ruang dikembangkan sesuai dengan kebutuhan bangunan. Penataan ruang disesuaikan dengan kenyamanan pengguna.



WORKSHOP AREA

Konsep:

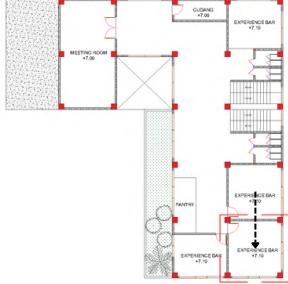
Tata ruang pada sebuah ruangan memperhatikan kenyamanan pengguna dengan memperhatikan perilaku pengguna.



COMMUNITY AREA

Konsep:

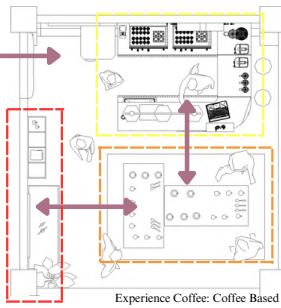
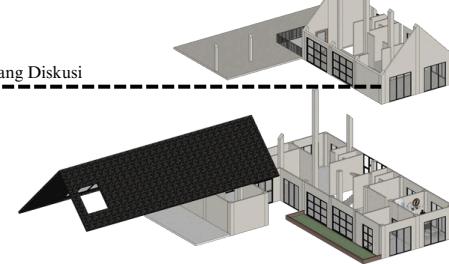
Tata ruang pada sebuah ruangan memperhatikan kenyamanan pengguna dengan memperhatikan perilaku pengguna.



Ruang Roaster, Ruang Diskusi



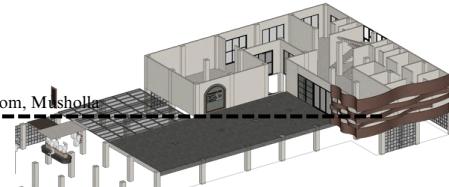
Experience Bar



Experience Coffee: Coffee Based

- PENGUNA: Komunitas Kopi
- Coffee Bar
- Cupping Table
- Pelengkap

Lobby, Meeting Room, Masjid
Basement



b. Interior

Indikator:

Interior pada ruang memperhatikan beberapa elemen, yaitu bentuk, pencahayaan, tekstur, dan furniture. Elemen pada interior harus diselaraskan dengan memperhatikan kesan kreatif dan antusias.

Konsep Kreatif dan Antusias: Terdapat ruang sesuai dengan kebutuhan fungsi
Keselarasan satu ruang
Fasilitas-fasilitas untuk pengguna ruang

Penggunaan material pada dinding dan lantai menggunakan semen ekspos.



Semen Ekspos



Vegetasi dalam
Ruang



Keselarasan
Furniture

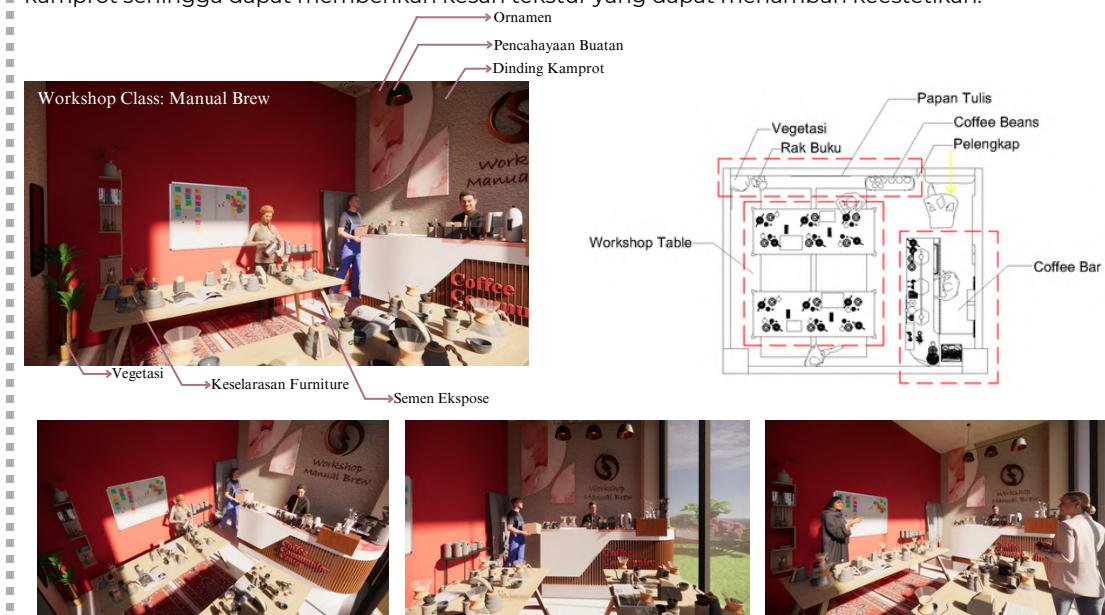


Ornamen
Arsitektur

WORKSHOP AREA

Konsep:

Penggunaan furniture interior pada Workshop Class memperhatikan kebutuhan dan fungsi dari ruang tersebut. Pada Ruang Workshop Class memerlukan adanya Coffee Bar, Meja Praktik, dan furniture pelengkap seperti papan tulis, rak buku, dan etalase coffee beans. Pencahayaan yang digunakan adalah pencahayaan alami dan buatan. Penggunaan dinding menggunakan dinding kamprot sehingga dapat memberikan kesan tekstur yang dapat menambah keestetikan.



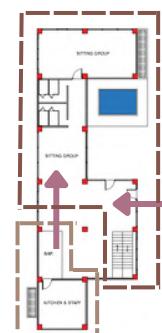
COFFEE SHOP

Konsep:

Tata ruang pada sebuah ruangan memperhatikan kenyamanan pengguna dengan memperhatikan perilaku pengguna.



Sitting Group Indoor & Outdoor



Private Publik

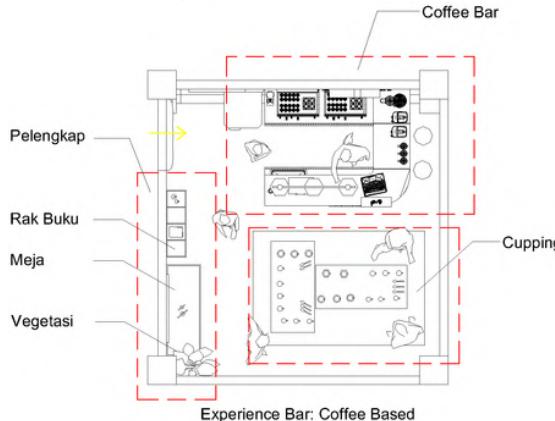


Kitchen, Coffee Bar, Sitting Group

C O M M U N I T Y A R E A

Konsep:

Furniture interior pada Experience Bar disesuaikan dengan kebutuhan dari fungsi ruang. Pada Ruang Experience Bar Coffee Based memerlukan Coffee Bar dengan berbagai macam alat untuk berekspresi, Cupping table atau Testing Table, dan furniture pelengkap seperti rak buku dan meja. Pencahayaan yang digunakan adalah pencahayaan alami dan buatan. Penggunaan dinding menggunakan dinding kamprot sehingga dapat memberikan kesan tekstur yang dapat menambah keestetikan.



C O F F E E S H O P

Konsep:

Interior pada Coffee Shop mengutamakan vegetasi dalam ruang. Hal tersebut dimaksudkan agar pengguna bangunan merasa lebih dekat dengan alam sehingga dapat menenangkan secara mental. Material yang digunakan pada Coffee Shop ini pun menggunakan material industrial seperti dinding kamprot dan semen ekspose yang terlihat simple dan biasa sehingga ketika memasuki ruangan akan terfokuskan pada vegetasi dalam ruang. Pencahayaan yang dipakai menggunakan pencahayaan alami dan buatan.



c. Warna

Indikator:

Tidak hanya memperindah tampilan, tetapi warna juga dapat membawa karakter dan menstimulus psikologis pengguna dalam suatu ruangan. Penggunaan warna pada ruang digunakan untuk furnitur dan ornamen tambahan pada ruang. Warna harus disesuaikan dengan fungsi dan tujuan pada ruang dengan memperhatikan arti dari warna.

W O R K S H O P

A R E A

Konsep:

Pada ruang-ruang di dalam Workshop Area menggunakan warna merah dan oranye yang dapat memberikan kesan hangat pada suatu ruang tetapi dapat memicu kreatifitas dan semangat.

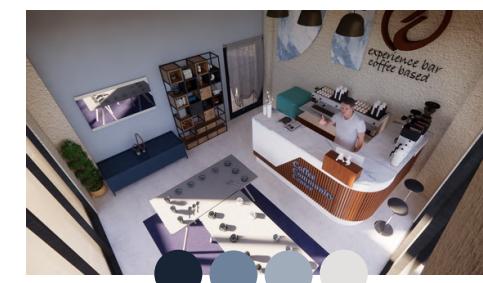


C O M M U N I T Y

A R E A

Konsep:

Pada ruang-ruang di dalam Community Area menggunakan warna biru yang dapat memberikan kesan ketenangan dan konsentrasi dalam menjalankan sesuatu.



C O F F E E

S H O P

Konsep:

Coffee Shop menggunakan warna putih dan coklat yang dapat memberikan kesan natural, klasik dan dapat memfokuskan pikiran yang dipadukan dengan vegetasi dalam ruang sehingga menimbulkan warna hijau yang dapat memberikan ketenangan.







CONTENT

HEALTHY OFFICE

2022

PT KEDAI ARSITEK HIJAU

LOKASI : Jl. Dr. Wahidin, Penumping, Kec. Laweyan, Kota Surakarta, Jawa Tengah 57142



L A T A R B E L A K A N G

Terdapat bangunan terbengkalai bernama Ex Hotel Ramayana. Bangunan hotel yang sudah tidak difungsikan ini banyak digunakan kegiatan organisasi oleh mahasiswa khususnya UMS. Bangunan ini akan dialihfungsikan sebagai Kantor Arsitektur. Terdapat beberapa bagian bangunan yang rusak parah terutama pada bagian plafond dan dinding terdapat banyak sarang laba-laba serta dinding mulai ada yang berjamur sehingga menimbulkan kesan mistis atau horor yang sangat kuat.

T U J U A N

Redesain bangunan menjadi kantor yang sesuai dengan standar yang ditentukan dan menampilkan kesan sehat dari segi bentuk dan eksterior pada bangunan

P A R A M E T E R

- Pengembangan lahan tepat guna
- Konservasi dan efisiensi energi
- Konservasi air
- **Penggunaan dan pemilihan material**
- Kenyamanan dan kesehatan dalam ruang
- Manajemen lingkungan gedung



I N D I K A T O R

- IHC P, Outdoor Air Introduction atau Introduksi Udara Luar
- IHC 1, CO₂ Monitoring atau Pemantauan Kadar CO₂
- IHC 2, Environmental Tobacco Smoke Control atau Kendali Asap Rokok di Lingkungan
- IHC 3, Chemical Pollutants atau Polutan Kimia
- **IHC 4, Outside View atau Pemandangan ke Luar Gedung**
- IHC 5, Visual Comfort atau Kenyamanan Visual
- IHC 6, Thermal Comfort atau Kenyamanan Termal
- IHC 7, Acoustic Level atau Tingkat Kebisingan

TAMPAK



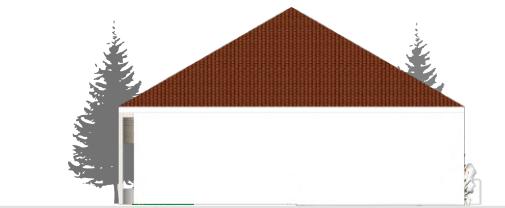
TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING KIRI



TAMPAK SAMPING KANAN



TAMPAK BELAKANG

POTONGAN

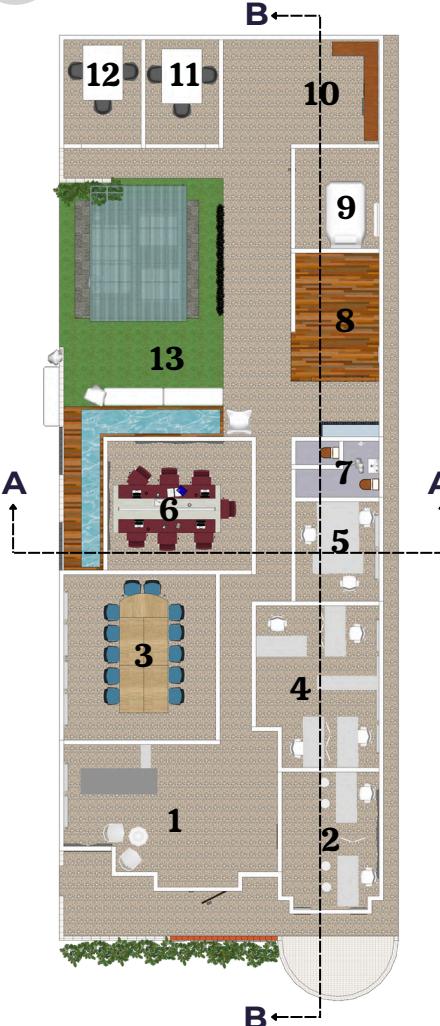


P O T A - A



P O T B - B

DENAH



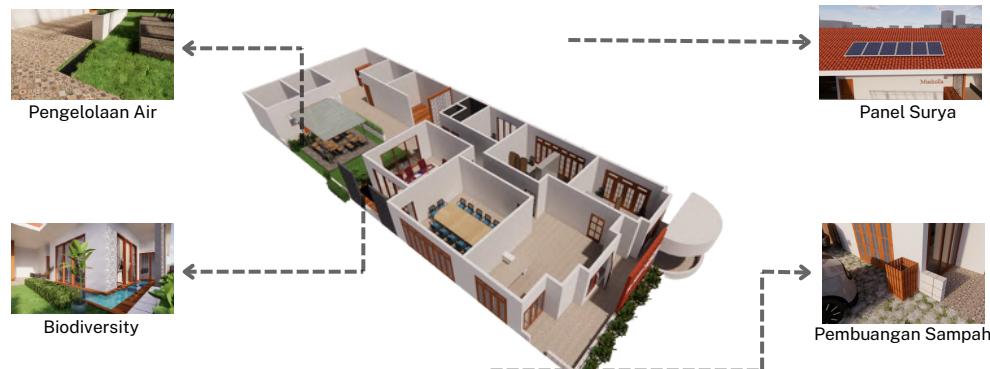
Keterangan:

1. Lobby
 2. Ruang Komisaris & Manajemen Proyek
 3. Meeting Room
 4. Ruang Direktur
 5. Ruang Insinyur
 6. Ruang Arsitek
 7. Toilet
 8. Musholla
 9. Tempat Istirahat
 10. Pantry
 11. Ruang DED
 12. Ruang BD
 13. Taman

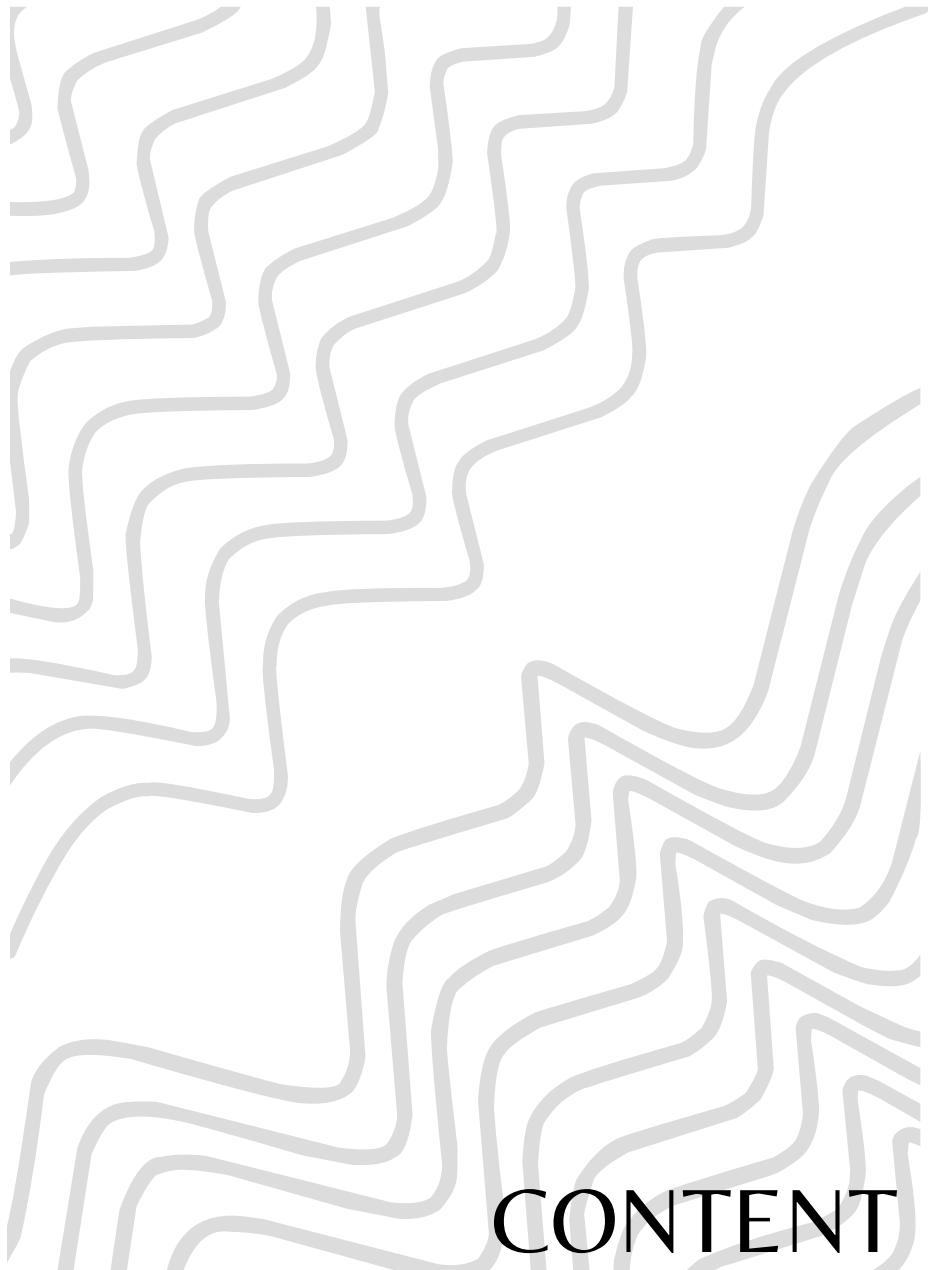
PENERAPAN GREENSHIP HOUSE



PENERAPAN EASSY







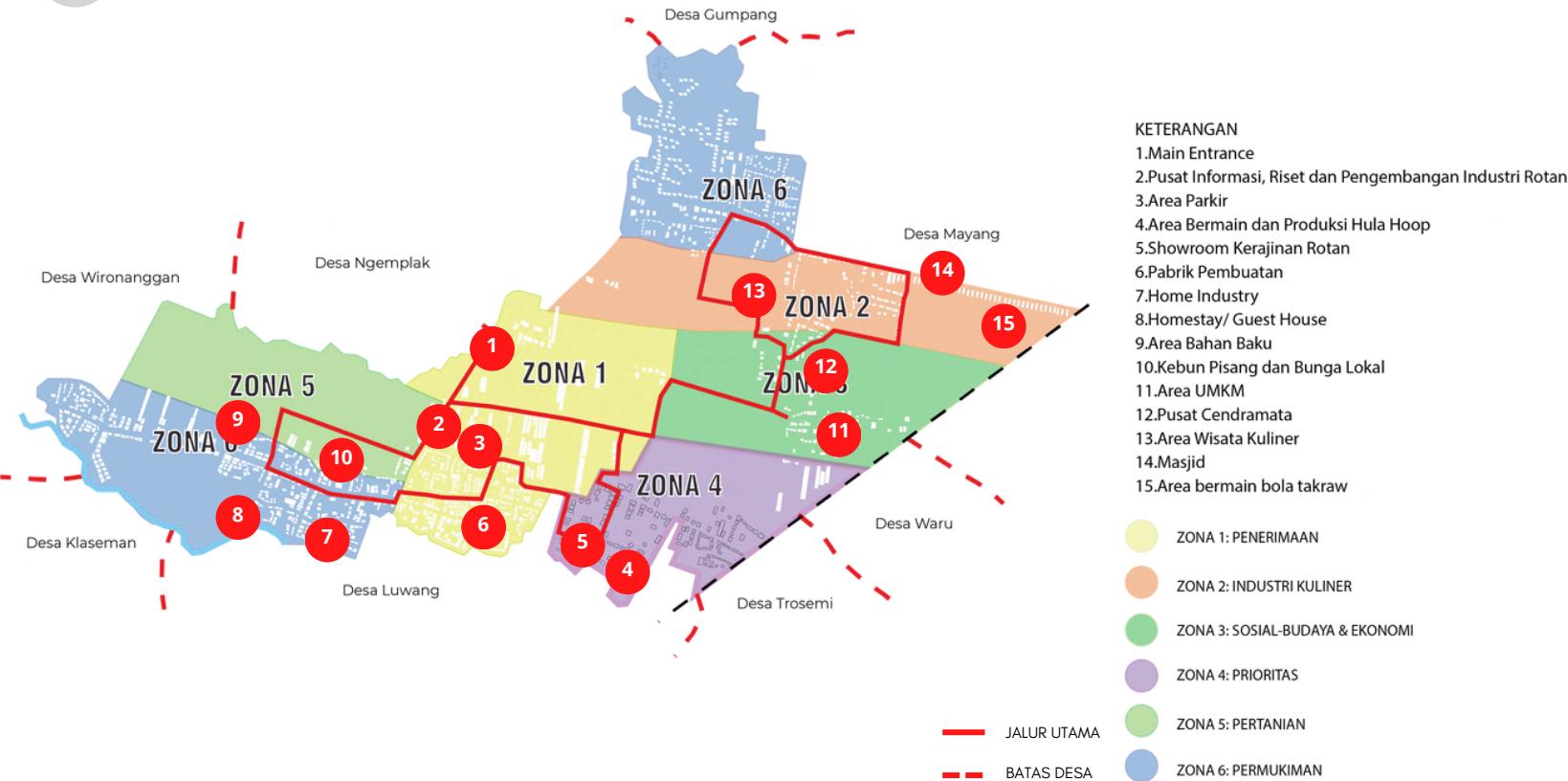
DESA WISATA TRANGSAN
“ROTAN EKSOTIS, TRANGSAN BERKIPRAH”

2021



DESA TRANSAN, GATAK, SUKOHARJO, JAWA TENGAH

MASTER PLAN

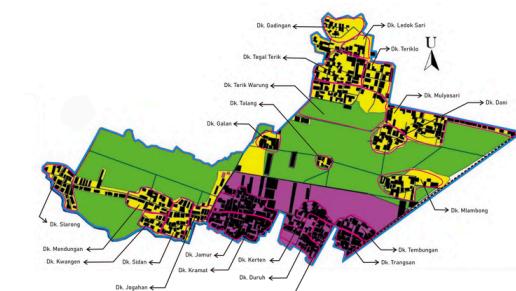


LATAR BELAKANG

Salah satu desa wisata di Indonesia adalah Desa Wisata Rotan Trangsan. Terdapat banyak potensi di dalamnya yang dapat dikembangkan. Desa yang terletak di 10-15 km sebelah barat laut dari pusat kota Sukoharjo ini sudah menjadi pusat mebel rotan sejak tahun 1940an atau setara dengan periode akhir zamankolonial Belanda. Merupakan salah satu daerah industri yang cukup besar di Kabupaten Sukoharjo. Sebab, setiap harinya, kerajinan industri rotan di daerah ini mampu mendatangkan sejumlah wisatawan dari luar daerah maupun luar negeri untuk mengunjungi, mempelajari mengenai kerajinan rotan itu sendiri.

TUJUAN

Merancang dan menjadikan Desa Wisata yang mampu mewadahi potensi industri, alam, dan budaya dengan meningkatkan kearifan lokal yang produktif dan kualitas lingkungan sosial yang berkelanjutan.



Zona 1: Zona Penerimaan

Merupakan zona yang pertama kali di akses ketika wisatawan berkunjung ke desa wisata trangsan. Pada zona ini merupakan zona utama di desa trangsan. Pada zona ini terdapat balai desa yang dapat di akses rata-rata adalah home industry rotan yang aktif dan pengunjung sebagai destinasi pertama, yang berfungsi berkembang sebagai pusat informasi wisatawan.

Zona 2 : Zona Industri Kuliner

Merupakan zona industri kuliner yang dapat menjadi salah satu destinasi wisata kuliner di desa trangsan. Komoditas utamanya adalah Emping Melinjo.

Zona 3 : Zona Sosial-Budaya & Ekonomi

Merupakan salah satu zona yang nantinya akan difungsikan sebagai salah satu ruang komunal sebagai tempat wisatawan dan masyarakat desa trangsan untuk bersosialisasi.

Zona 4 : Zona Prioritas

Merupakan salah satu zona utama di desa trangsan. Pada zona ini merupakan zona industry rotan, dimana pada zona ini terdapat balai desa yang dapat di akses rata-rata adalah home industry rotan yang aktif dan pengunjung sebagai destinasi pertama, yang berfungsi berkembang sebagai pusat informasi wisatawan.

Zona 5 : Zona Pertanian

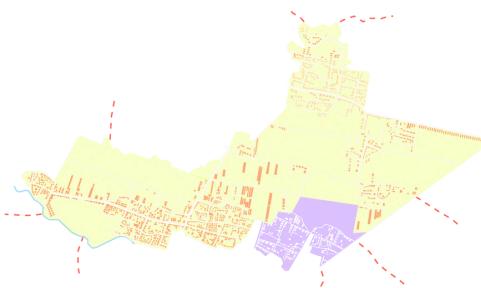
Merupakan zona terbuka yang terdapat persawahan, zona ini juga merupakan zona pendukung dari zona prioritas yang didalamnya terdapat banyak home industry rotan.

Zona 6 : Zona Permukiman

Zona Permukiman merupakan salah satu zona yang memiliki potensi sangat tinggi, zona permukiman disini dapat dimanfaatkan sebagai fasilitas penginapan atau guest house bagi para wisatawan yang ingin mengeksplor desa wisata trangsan lebih dalam.

KAWASAN PRIORITAS

Area Prioritas terletak di Zona 4 di mana kegiatan yang menonjol di zona ini merupakan pusat dari industri kerajinan. Alasan mengapa wilayah tersebut dijadikan sebagai zona prioritas karena pada zona ini terdapat home industry yang aktif dan memiliki potensi untuk dikembangkan. Selain itu, nantinya wisatawan dapat turut merasakan bagaimana cara membuat sebuah produk kerajinan sederhana yang berbahan dasar rotan seperti keranjang kecil, atau pot rotan.

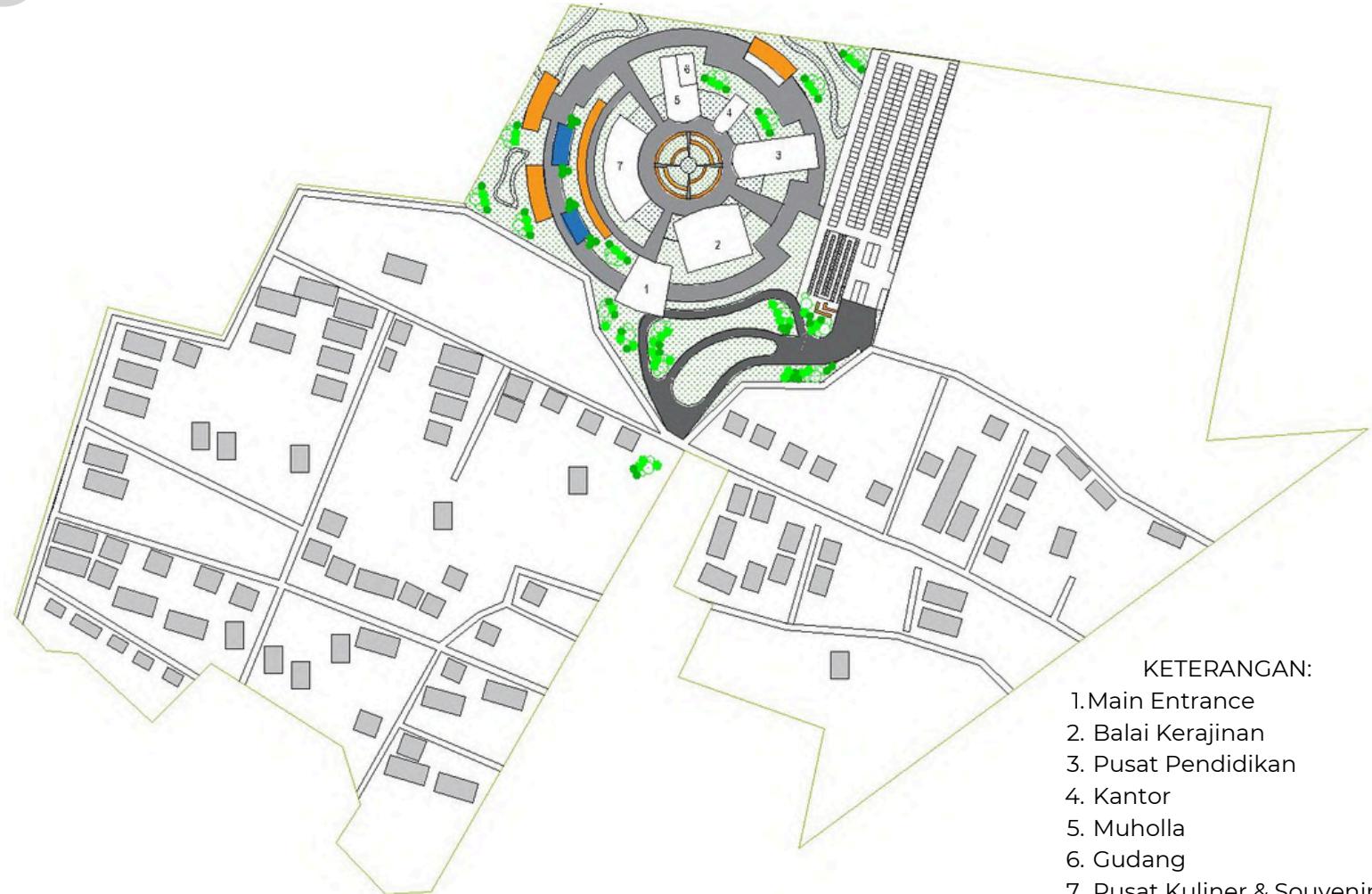


Kawasan Prioritas pada Desa Trangsan ini ditegaskan dengan adanya hasil produksi rotan yang dikelola oleh pengrajin rotan. Hal ini didukung karena terdapat sekitar 180 pengrajin rotan dan sudah terkenal di kawasan nasional maupun internasional.



Kawasan Prioritas

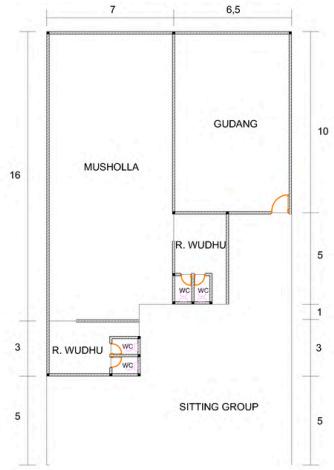
ANALISA MESSO



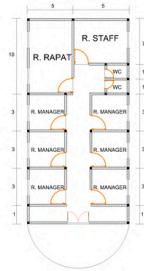
ANALISA SITE



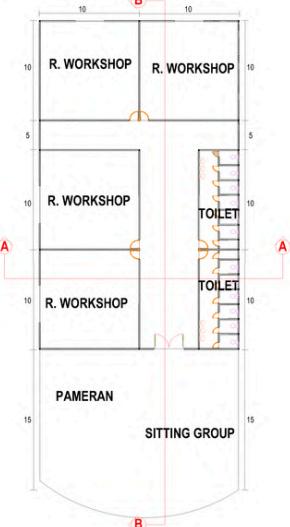
MUSHOLLA



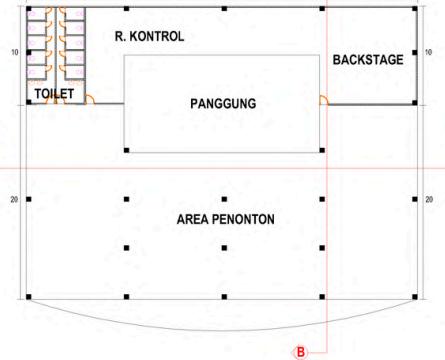
KANTOR



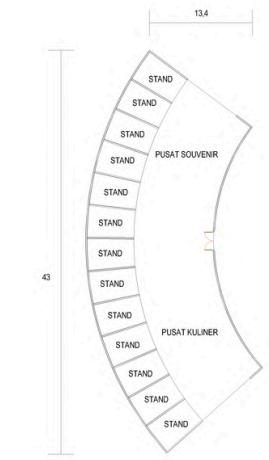
PUSAT KERAJINAN



BALAI KERAJINAN



PUSAT KULINER



KONSEP LANDSCAPE



Kolam sebagai Identitas Wilayah



Area Citywalk yang mengelilingi bangunan.



Sitting Area yang berada di tengah site.



Parking Area yang berada di dalam site.





BALAI KERAJINAN

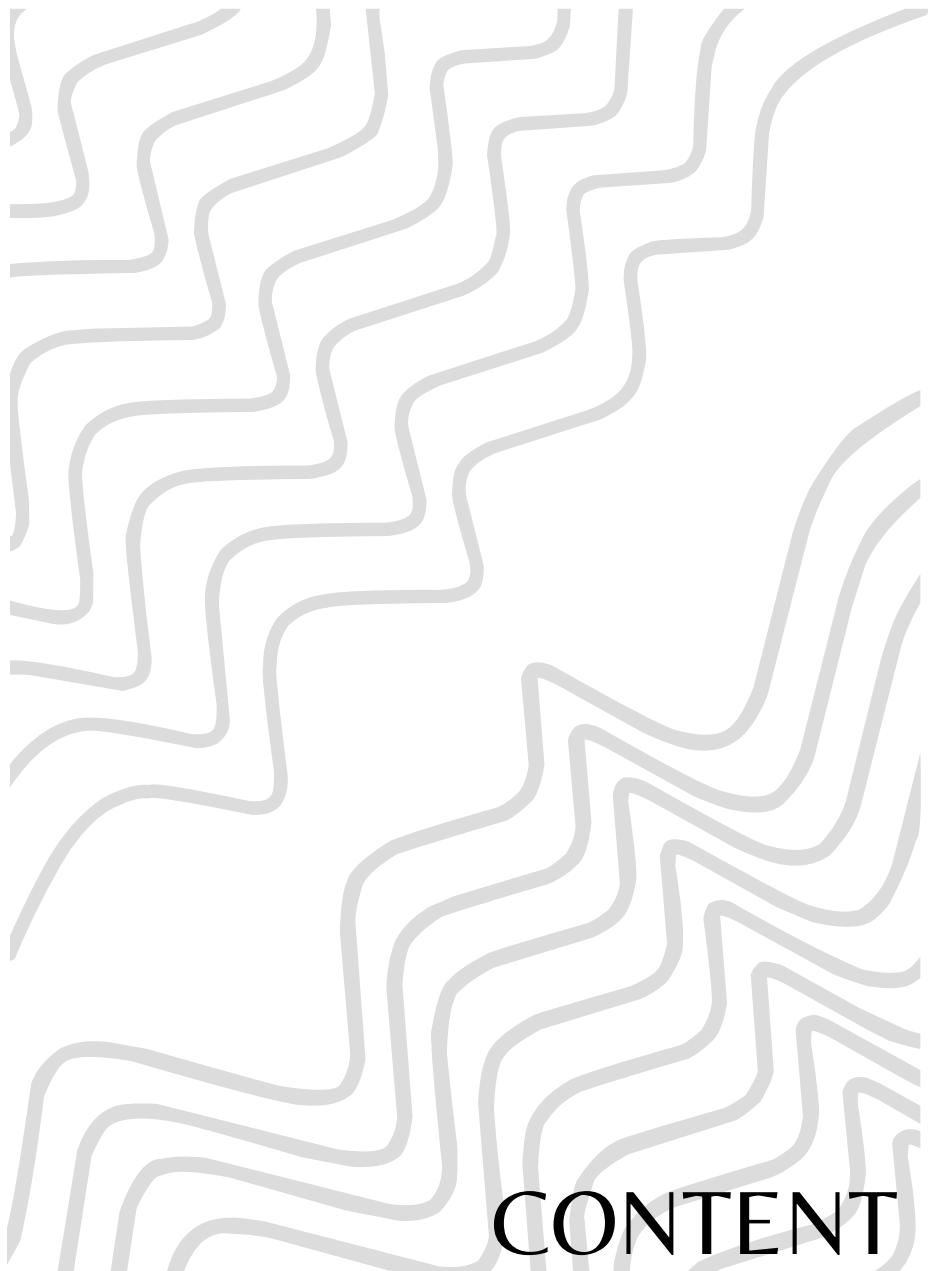


KANTOR DAN PUSAT KERAJINAN



MUSHOLLA





RUMAH MINIMALIS MODERN
DESA BESITO KAUMAN, GEBOG, KUDUS

2021

L A T A R B E L A K A N G

Adanya sebuah lahan kosong yang memang diperuntukan untuk dibangun sebuah rumah dengan ukuran 12x8 m. Terletak di Desa Besito Kauman, Gebog, Kudus. Rumah tersebut di desain dengan tema Minimalis Modern. Menggunakan konsep kesederhanaan dalam bentuk dan fungsi, serta terdapat ruang yang terbuka, bersih, dan dipenuhi cahaya.

T U J U A N

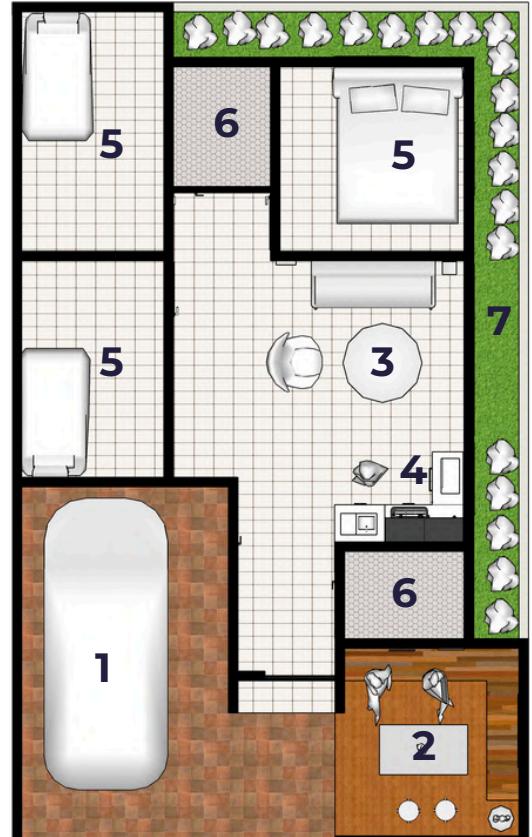
Tujuan dari adanya desain Rumah Modern Minimalis ini adalah memberikan kenyamanan bagi pengguna ketika menggunakan ruang tersebut.



D E N A H

Keterangan:

1. Garasi
2. Ruang Tamu
3. Ruang Keluarga
4. Dapur
5. Kamar Tidur
6. Kamar Mandi
- 7.Taman



TAMPAK



Tampak Depan

Tampak Samping Kiri

Tampak Samping Kanan

Tampak Belakang

PERSPEKTIF





**THANK
YOU**

SUFI NOOR HIKMAH

