

# [Intel] 엡지 AI S/W 아카데미

## 절차 지향 프로그래밍

조수환

OpenCV 없이 구현한 Python 영상처리



# 프로젝트 개요

## 목적

Python 언어 프로그래밍 역량 강화  
영상처리 알고리즘에 대한 이해

## 접근 방식

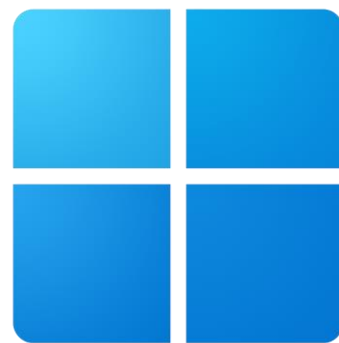
Python을 통한 영상처리 파이프라인 직접 구현  
이미지 파일 입출력 및 GUI 구현  
영상처리 알고리즘 구현

## 개발 환경

OS : Windows 11

Language : C

Tool : Visual Studio 2022



# 구현 기능

## 주요 기능

### 1. 화소 점 변환

- 밝기 조절
  - 어둡게/밝게
- 반전
- 포스터라이징
- 범위 강조
- 감마 보정
- 이진화
  - 직접 입력/평균값/중앙값
- 파라볼라 변환
  - CAP/CUP
- 히스토그램
  - 스트레칭
  - 평활화

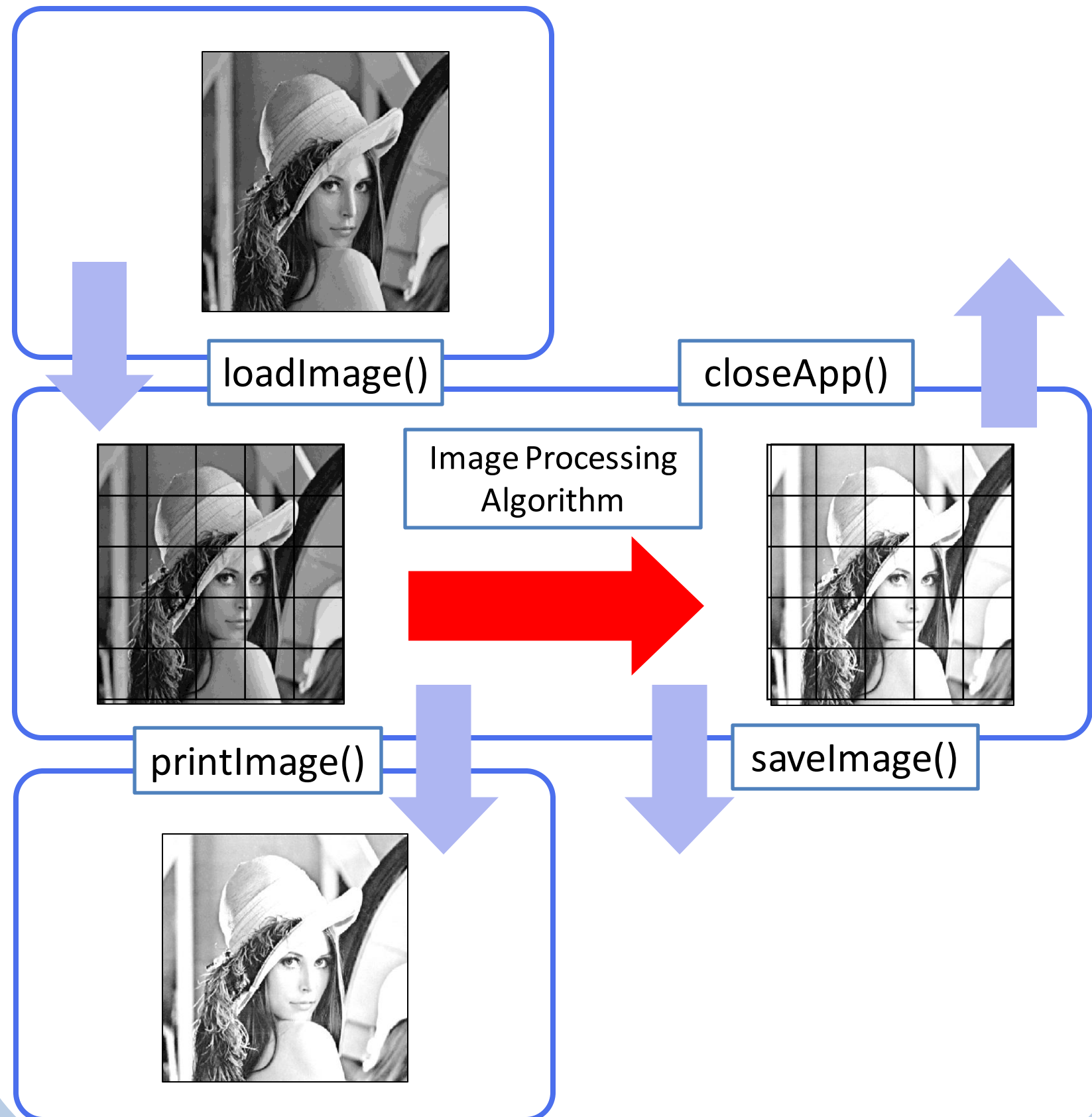
### 2. 영역 변환

- 엠보싱
- 블러링
- 스무딩
- 샤프닝
- 에지 검출
  - 소벨/프레윗/라플라시안
  - LOG/DOG
  - 케니

### 3. 기하학 변환

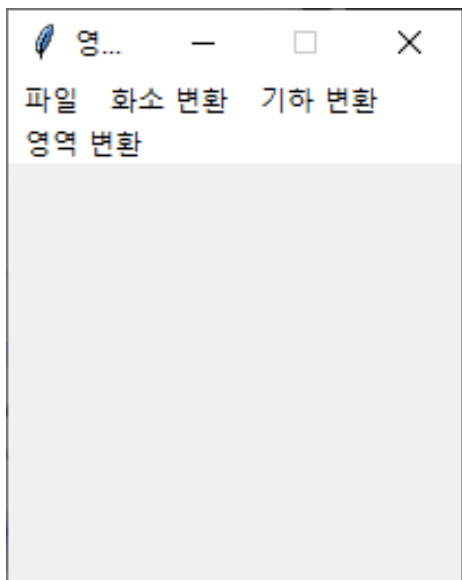
- 회전
- 크기 조절
- 이동
- 미러링(대칭)
  - 상하/좌우

## 구조도

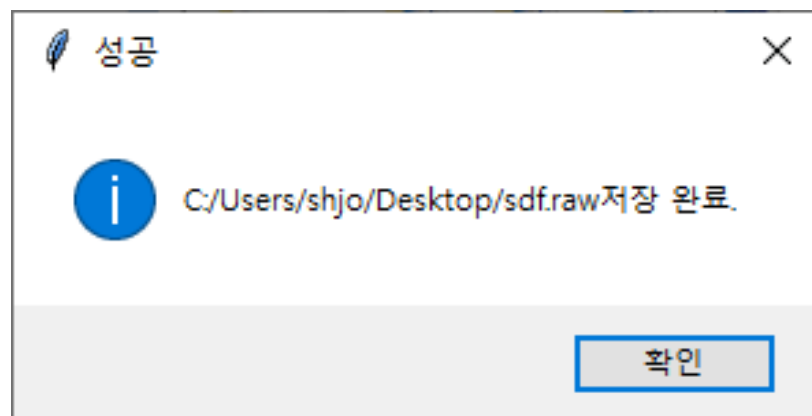
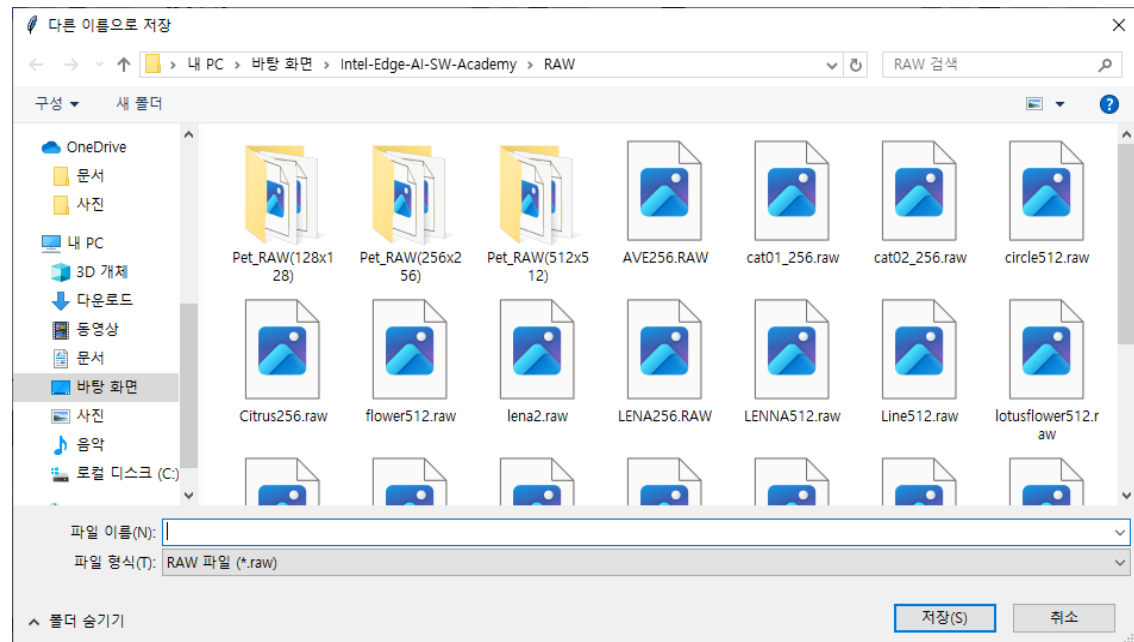


# 구현 기능

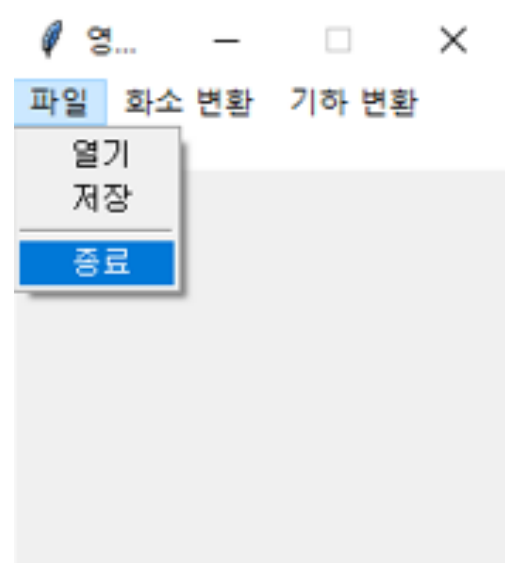
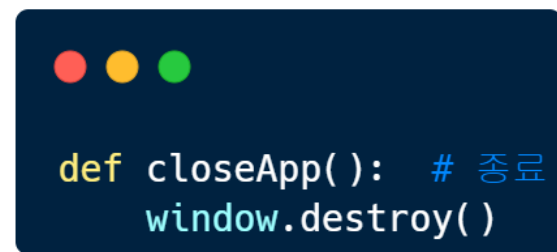
## 메인 화면 / 열기



## 저장



## 종료



# 화소 점 처리

## 밝기 조절

- 원본
- 반전
- 포스터라이징
- 범위 강조
- 감마 보정
- 밝기 조절**
- 이진화
- 파라볼라 변환
- 히스토그램 스트레칭
- 히스토그램 평활화
- 모핑



**밝게**  
**어둡게**

정수 입력

0~255 입력

100

OK Cancel

정수 입력

0~255 입력

100

OK Cancel



## 밝기 증가

각 픽셀에 일정한 값을 더하여 영상의 전체 밝기를 증가

```
px = inImage[i][k] + val
if px > 255:
    px = 255
if px < 0:
    px = 0
outImage[i][k] = px
```



## 밝기 감소

각 픽셀에 일정한 값을 빼 영상의 전체 밝기를 감소

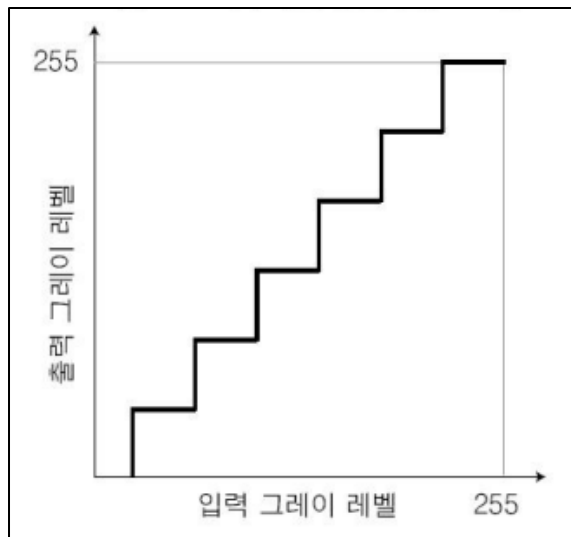
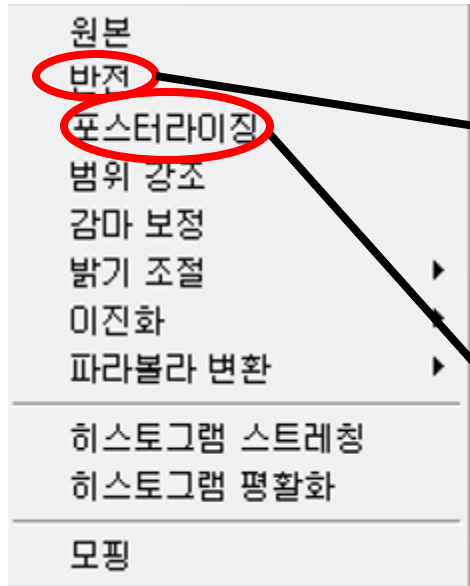
```
px = inImage[i][k] - val
if px > 255:
    px = 255
if px < 0:
    px = 0
outImage[i][k] = px
```





# 화소 점 처리

## 반전 / 포스터라이징



$$\text{Output}(q) = 255 - \text{Input}(p)$$



### 영상 반전

각 화소의 값이 영상 내에  
대칭이 되는 값으로 변환

```
arrayImage = np.array(inImage) # 스칼라 연산을 위해 변환  
outImage = 255 - arrayImage
```

### 포스터라이징

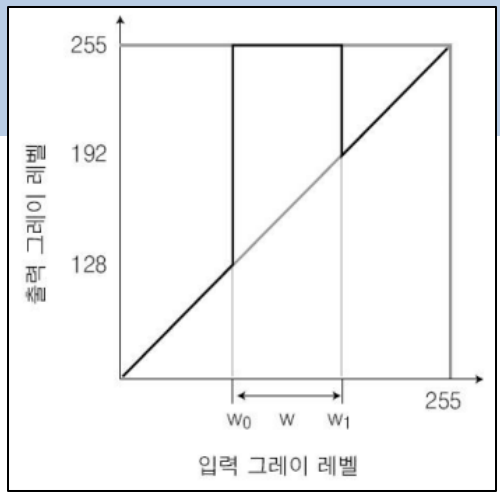
영상에서 화소에 있는 명암 값의  
범위를 경계 값으로 축소

```
for i in range(inH):  
    for k in range(inW):  
        if 0 <= inImage[i][k] <= 31:  
            outImage[i][k] = 31  
        elif 32 <= inImage[i][k] <= 63:  
            outImage[i][k] = 63  
        elif 64 <= inImage[i][k] <= 95:  
            outImage[i][k] = 95  
        elif 96 <= inImage[i][k] <= 127:  
            outImage[i][k] = 127  
        elif 128 <= inImage[i][k] <= 159:  
            outImage[i][k] = 159  
        elif 160 <= inImage[i][k] <= 191:  
            outImage[i][k] = 191  
        elif 192 <= inImage[i][k] <= 223:  
            outImage[i][k] = 223  
        elif 224 <= inImage[i][k] <= 255:  
            outImage[i][k] = 255
```



# 화소 점 처리

## 범위 강조 / 감마 보정



- 원본
- 반전
- 포스터라이징
- 범위 강조**
- 감마 보정**
- 밝기 조절
- 이진화
- 파라볼라 변환
- 히스토그램 스트레칭
- 히스토그램 평활화
- 모핑

강조 시작 값 입력

0~255 입력

100

OK Cancel

강조 끝 값 입력

0~255 입력

150

OK Cancel



소수 입력

0.0~5.0 입력

2.5

OK Cancel

### 범위 강조

특정 범위의 화소를 강조

```
if (startVal < inImage[i][k] < endVal) or (endVal < inImage[i][k] < startVal):
    outImage[i][k] = 255
else:
    outImage[i][k] = inImage[i][k]
```

$$\text{Output}(q) = [\text{Input}(p)](1/\gamma)$$

### 감마 보정

함수의 감마 값에 따라 영상을  
밝게 하거나 흐리게 조절

```
outImage = pow((arrayImage / 255.0), gam) * 255.0
outImage = outImage.astype(np.uint32) # 자료형 변환
```



# 화소 점 처리

## 이진화

- 원본
- 반전
- 포스터라이징
- 범위 강조
- 감마 보정
- 밝기 조절
- 이진화**
- 파라볼라 변환
- 히스토그램 스트레칭
- 히스토그램 평활화
- 모핑



정수 입력

0~255 입력

100

OK Cancel

- 직접 입력**
- 평균값으로**
- 중앙값으로**

평균 값으로 이진화

영상의 평균 값은 123 입니다.

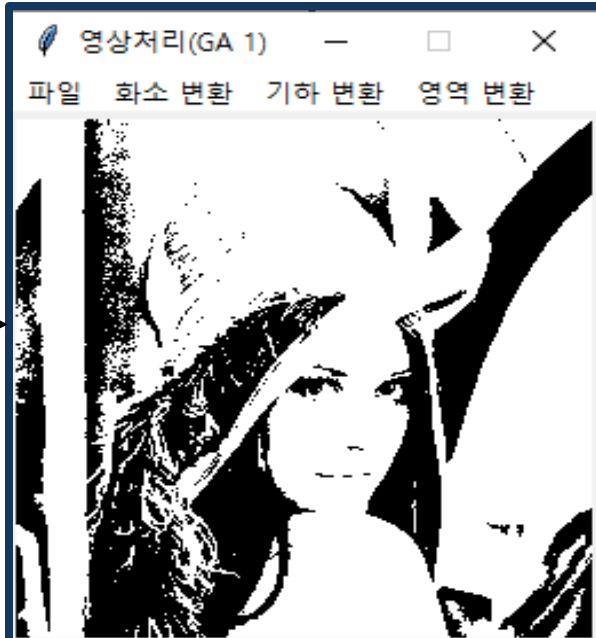
확인

중앙 값으로 이진화

영상의 중앙 값은 128 입니다.

확인

$$Output(q) = \begin{cases} 255 & Input(p) \geq T \\ 0 & Input(p) < T \end{cases}$$



## 직접 입력

입력한 값을 기준으로 영상을 이진화(0 or 255)

```
val = askinteger("정수 입력", '0~255 입력', maxvalue=255, minvalue=-255)

if inImage[i][k] > val:
    outImage[i][k] = 255
else:
    outImage[i][k] = 0
```

## 평균값으로

영상의 평균 화소 값을 기준으로 이진화

```
val = int(np.mean(inImage))

if inImage[i][k] > val:
    outImage[i][k] = 255
else:
    outImage[i][k] = 0
```

## 중앙값으로

영상의 중앙 화소 값을 기준으로 이진화

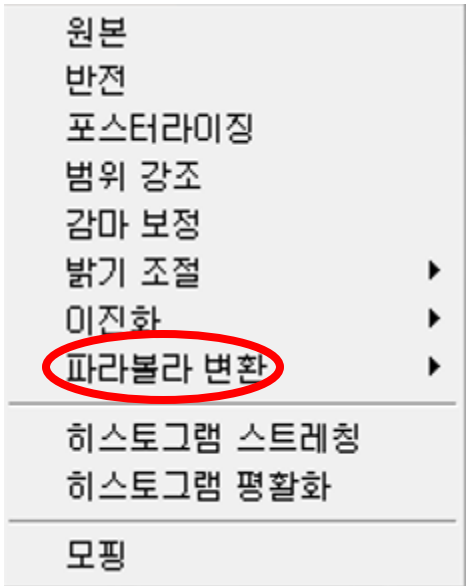
```
val = np.median(inImage)

if inImage[i][k] > val:
    outImage[i][k] = 255
else:
    outImage[i][k] = 0
```



# 화소 점 처리

## 파라볼라 변환



CAP(밝은 곳이 입체적으로)  
CUP(어두운 곳이 입체적으로)

$$= 255\left(\frac{x}{127} - 1\right)^2$$



## CAP(Corner Adaptive Point)

모서리와 변화가 큰 지점을 감지하여  
특징점을 추출

```
arrayImage = np.array(inImage, dtype=float)
outImage = 255.0 * pow((arrayImage / 127.0 - 1.0), 2.0)
outImage = outImage.astype(np.uint32)
```

$$-255\left(\frac{x}{127} - 1\right)^2 + 255$$



## CUP(Corner-based Unique Point)

특징점이 유일하고 반복 가능하도록 보장하여  
정확한 매칭을 위해 설계

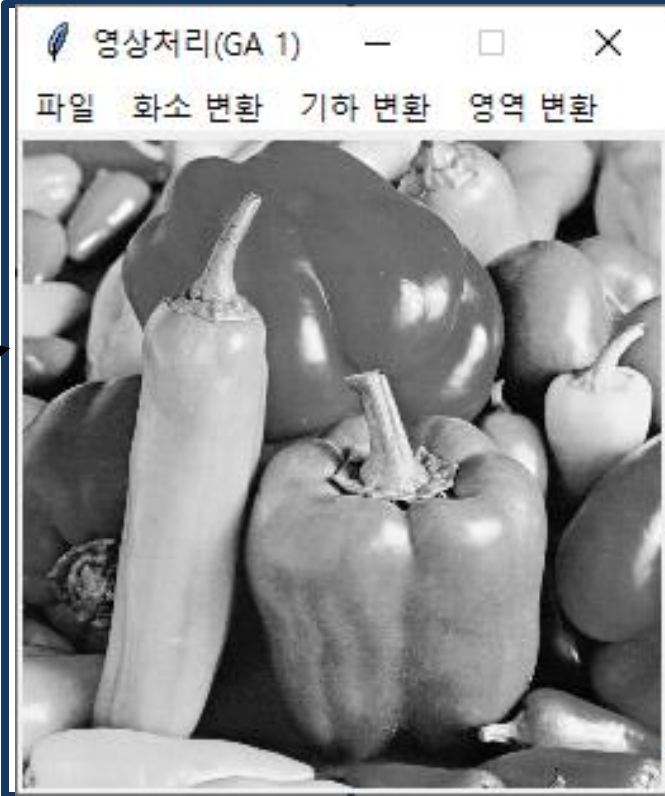
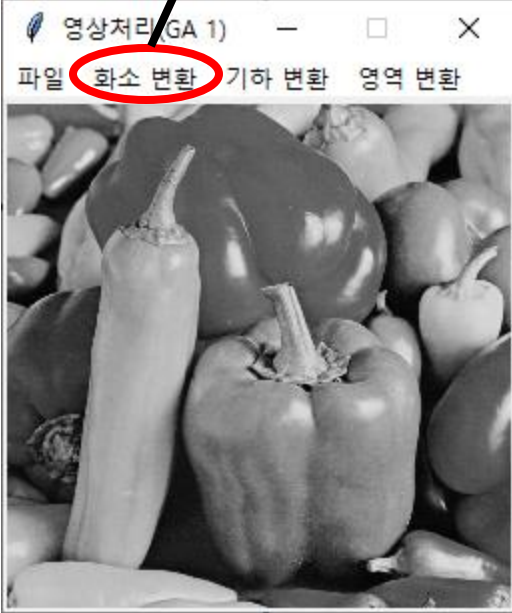
```
arrayImage = np.array(inImage, dtype=float)
outImage = 255.0 - 255.0 * pow((arrayImage / 127.0 - 1.0), 2.0)
outImage = outImage.astype(np.uint32)
```

# 화소 처리

$$new\ pixel = \begin{cases} 0 & old\ pixel \leq low \\ \frac{old\ pixel - low}{high - low} \times 255 & low \leq old\ pixel \leq high \\ 255 & high \leq old\ pixel \end{cases}$$

## 히스토그램 스트레칭 / 평활화

- 원본
- 반전
- 포스터라이징
- 범위 강조
- 감마 보정
- 밝기 조절
- 이진화
- 파라볼라 변환
- 히스토그램 스트레칭**
- 히스토그램 평활화**
- 모핑



### 히스토그램 스트레칭

낮은 명암 대비를 보이는 영상의 화질을 향상

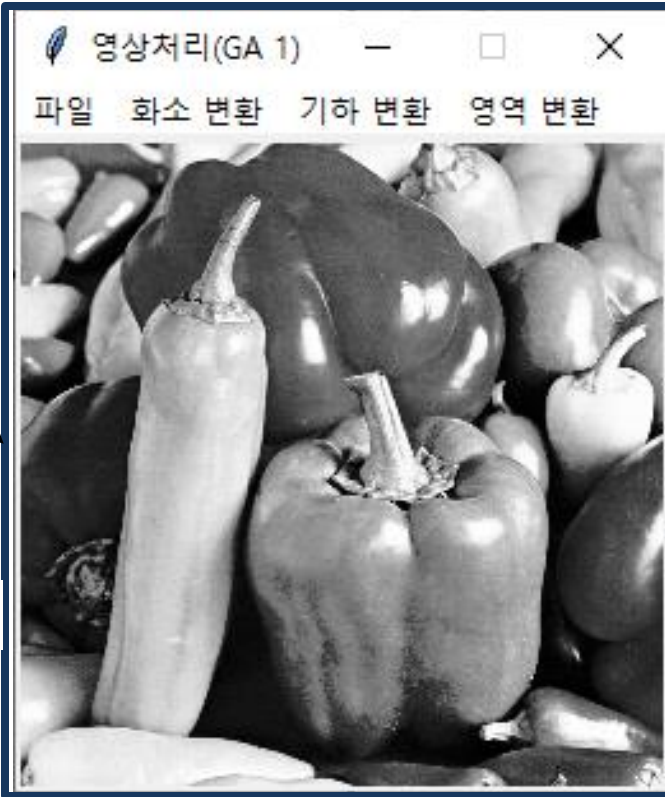
```
high = np.max(inImage)
low = np.min(inImage)
# End-In 탐색 : 최대 최소값 사이를 좁혀 스트레칭 효과를 극대화
# new = (old - low) / (high - low) * 255
old = inImage[i][k]
new = int(((old - low) / (high - low)) * 255.0)
if new > 255:
    new = 255
if new < 0:
    new = 0
outImage[i][k] = new
```

히스토그램 생성  
↓  
누적 빈도 수(누적합)를 계산

$$sum[i] = \sum_{j=0}^i hist[j]$$

누적 빈도 수를 정규화(정규화 누적합)

$$n[i] = sum[i] \times \frac{1}{N} \times I_{max}$$



### 히스토그램 평활화

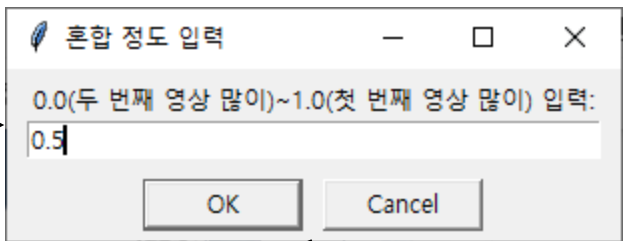
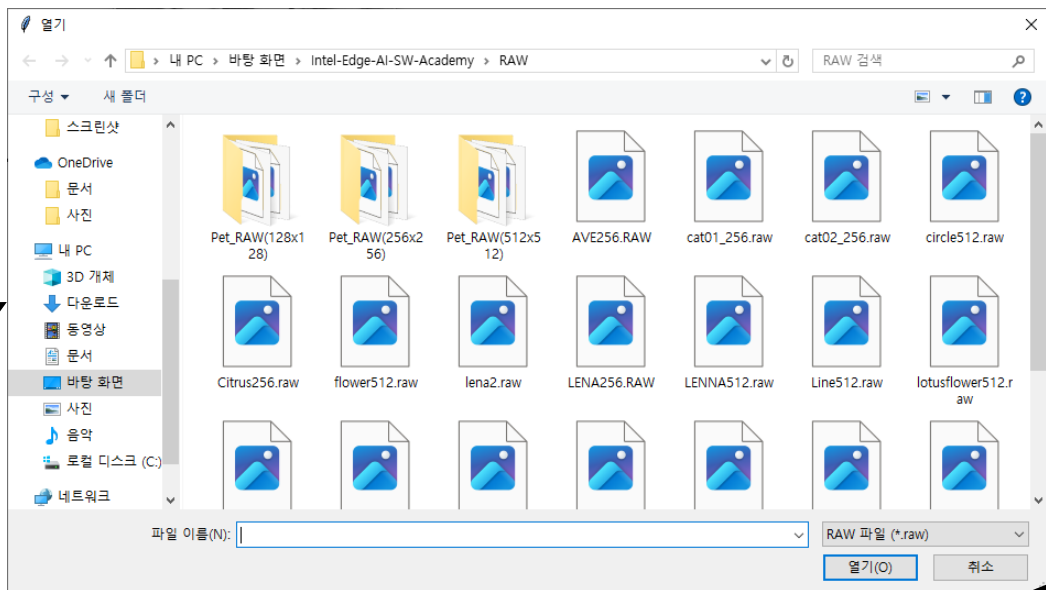
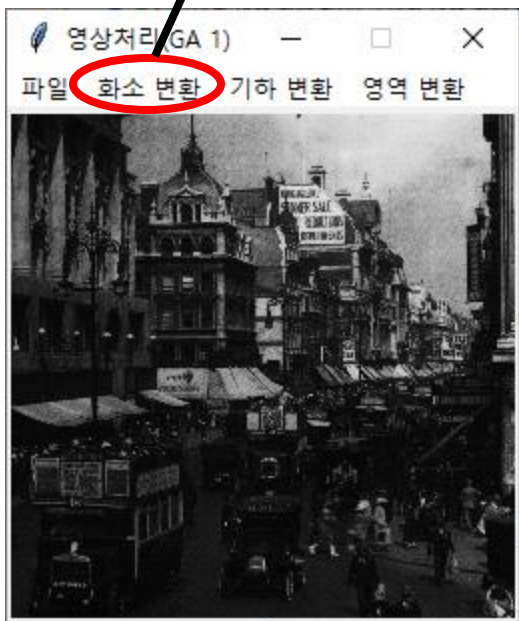
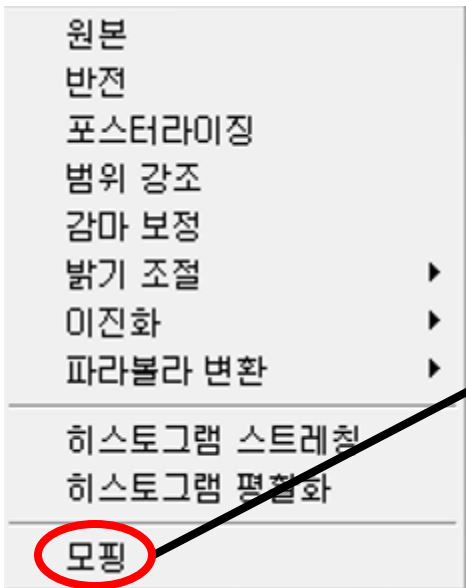
영상의 밝기 분포를 재분배하여  
명암 대비를 최대화

```
histogram, _ = np.histogram(inImage, bins=256, range=(0, 256))
cumHisto = np.cumsum(histogram)
normCumHisto = cumHisto * (1.0 / (inH * inW)) * 255.0
for i in range(inH):
    for k in range(inW):
        outImage[i][k] = normCumHisto[inImage[i][k]]
```



# 화소 점 처리

## 모핑



$$O(x, y) = (1 - u) \times I_1(x, y) + u \times I_2(x, y)$$



## 모핑

두 개 이상의 이미지나 동영상 사이의 부드러운 변환

```
# 두 번째 영상 열기
fullName = askopenfilename(parent=window, filetypes=(( 'RAW 파일', '*.raw' ), ( '모든 파일', '*.*' )))
fsize = os.path.getsize(fullName) # 파일 크기
inH = inW = int(math.sqrt(fsize))
# 입력 메모리 할당
inImage2 = malloc2D(inH, inW)
# 영상 블렌딩
outImage = blend_factor * inImage + (1 - blend_factor) * inImage2
outImage = outImage.astype(np.uint8)
```

# 기하학 처리

## 크기 조절

크기 조절

회전

이동

미러링(대칭)

영상처리(GA 1)

파일 화소 변환 기하 변환 영역 변환



확대/축소 배율 입력

-10~10(축소는 짝수만 입력)

-2

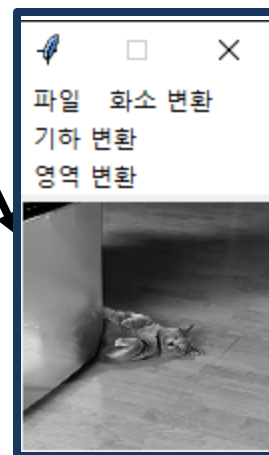
OK Cancel

확대/축소 ...

-10~10(축소는 짝수만 입력)

2

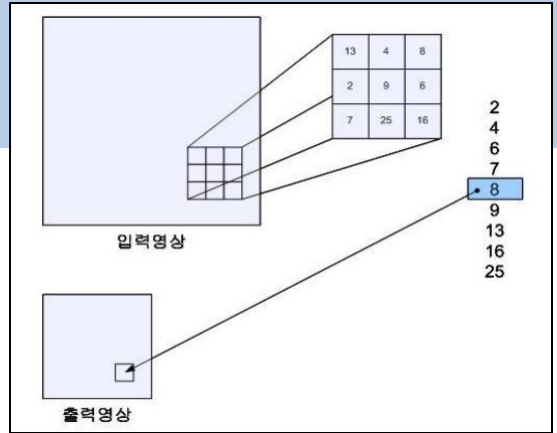
OK Cancel



## 크기 축소

영상의 모양은 변화시키지 않은 채 크기만을 축소(중간 값을 통한 축소)

```
subMat = inImage[i * scale:i * scale + scale, j * scale:j * scale + scale] # 축소 영역
histo, _ = np.histogram(subMat, bins=256, range=(0, 256)) # 히스토그램 계산
cumsum = np.cumsum(histo) # 누적 히스토그램 계산
median = np.argmax(cumsum >= (scale * scale) // 2) # 중간값 계산
outImage[i][j] = median
```



## 크기 확대

영상의 크기를 확대(양선형 보간법을 통한 확대)

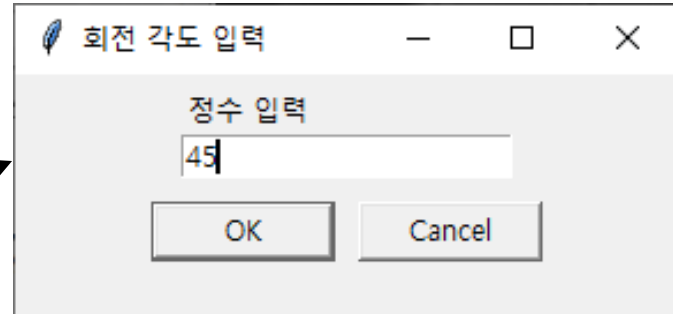
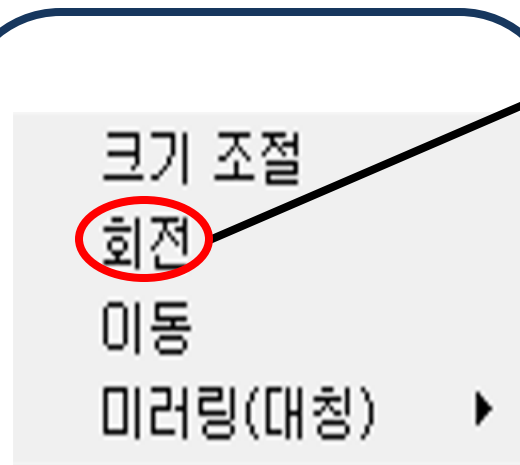
```
# 원본 이미지에서 해당 위치의 실수 좌표 계산 ex) 확대(3,4) -> 원본(1.5,2)
y_orig = y / scale
x_orig = x / scale
# 원본 이미지에서 가장 가까운 4개 픽셀의 정수 좌표 계산
y1 = int(y_orig) # 좌측 상단
x1 = int(x_orig)
y2 = min(y1 + 1, inH - 1) # 우측 하단
x2 = min(x1 + 1, inW - 1)
# 원본 이미지에서 해당 위치와 4개 픽셀 사이의 거리 계산
y_diff = y_orig - y1
x_diff = x_orig - x1
# 가장 가까운 4개 픽셀의 값 가져오기
val1 = inImage[y1][x1]
val2 = inImage[y1][x2]
val3 = inImage[y2][x1]
val4 = inImage[y2][x2]
# z = (1-p)(1-q)a + p(1-q)b + (1-p)qc + pqd
outImage[y][x] = int(val1 * (1 - x_diff) * (1 - y_diff) +
                    val2 * x_diff * (1 - y_diff) +
                    val3 * y_diff * (1 - x_diff) +
                    val4 * x_diff * y_diff)
```



$$E = (1-x)A + xB = A + x(B-A)$$
$$F = (1-x)C + xD = C + x(D-C)$$
$$N = (1-y)E + xF = E + y(F-E)$$



## 회전



$$\begin{bmatrix} x_{source} \\ y_{source} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \cos \theta & \sin \theta \\ -\sin \theta & \cos \theta \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_{dest} - C_x \\ y_{dest} - C_y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} C_x \\ C_y \end{bmatrix}$$

$$W' = H \cos(90 - \theta) + W \cos \theta$$
$$H' = H \cos \theta + W \cos(90 - \theta)$$



## 회전

영상을 임의의 방향으로 특정한 각도만큼 회전(잘리지 않게 확대)

```
tmp_angle = angle % 90 * 3.141592 / 180.0
tmp_angle90 = (90 - angle % 90) * 3.141592 / 180.0
# 회전 각도에 따라 변화하는 출력 영상 크기 계산
outH = int(inH * np.cos(tmp_angle90) + inW * np.sin(tmp_angle))
outW = int(inW * np.cos(tmp_angle) + inH * np.sin(tmp_angle90))
outImage = malloc2D(outH, outW)
degree = angle * 3.141592 / 180.0

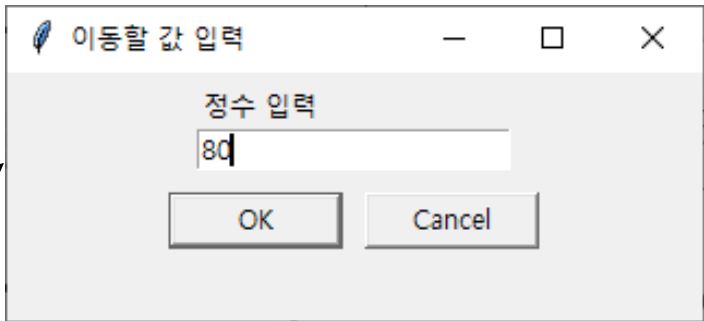
dx = (outW - inW) // 2
dy = (outH - inH) // 2
cx = outW // 2
cy = outH // 2
# 회전의 시작은 입력 영상 위치에서 해야 함
tmp_image = np.zeros((outH, outW), dtype=np.uint32)
tmp_image[dx:dx+inW, dy:dy+inH] = inImage

for i in range(outH):
    for k in range(outW):
        xd = i
        yd = k
        xs = int(np.cos(degree) * (xd - cx) + np.sin(degree) * (yd - cy)) + cx
        ys = int(-np.sin(degree) * (xd - cx) + np.cos(degree) * (yd - cy)) + cy
        if (0 <= xs < outH) and (0 <= ys < outW):
            outImage[xd][yd] = tmp_image[ys]
```

# 기하학 처리

## 이동 / 미러링(대칭)

크기 조절  
회전  
**이동**  
**미러링(대칭)**



**상하 반전**  
**좌우 반전**

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} -(x - x_0) \\ y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} x_0 \\ 0 \end{bmatrix}$$



## 이동

영상의 모양은 변화시키지 않은 채 위치만을 이동

```
if move >= 0: # 우측 하단으로 이동
    if (0 <= i < outH) and (0 <= k < outW):
        outImage[i + move][k + move] = inImage[i][k]
else: # 좌측 상단으로 이동
    if (0 - move <= i < outH) and (0 - move <= k <
outW):
        outImage[i + move][k + move] = inImage[i][k]
```



## 상하 반전

영상을 가로축으로 뒤집음

```
if option == 0:
    outImage[:, ::-1] = inImage
```



## 좌우 반전

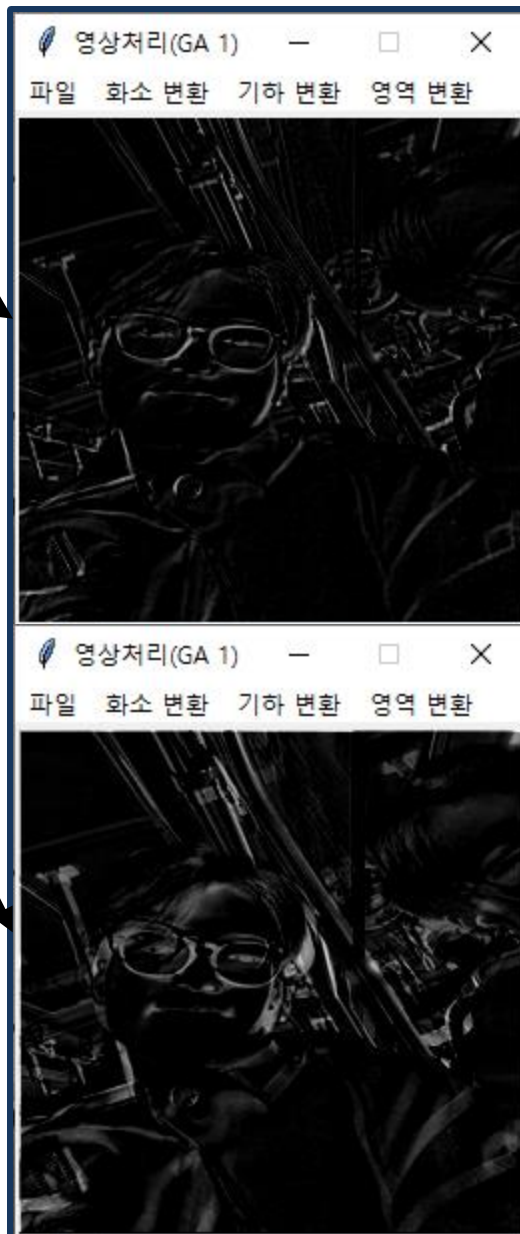
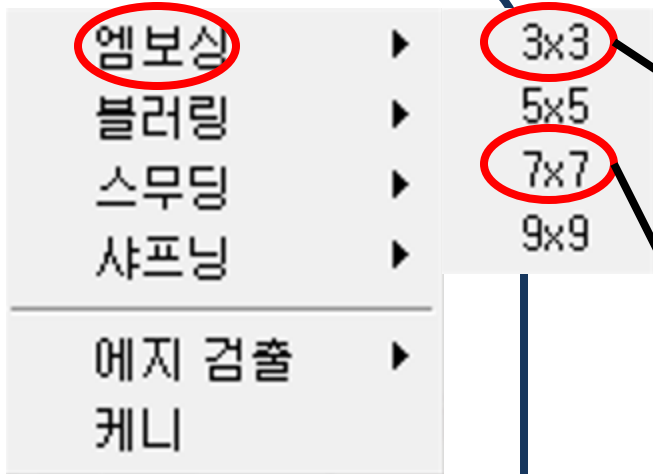
영상을 세로축으로 뒤집음

```
elif option == 1:
    outImage[:, ::-1] = inImage
```

# 영역 처리

-1	0	0
0	0	0
0	0	1

## 엠보싱



## 엠보싱

외곽선을 부각시켜 입체적인 느낌을 줄 수 있도록 변환

```
mask = np.zeros((masksize, masksize), dtype=float)
center = masksize // 2
mask[0, 0] = -1.0 # 처음 -1
mask[masksize - 1, masksize - 1] = 1.0 # 끝 1

# 입력 이미지 -> 임시 이미지에 넣기(패딩 완료)
tmpInput = np.pad(inImage, masksize // 2, mode='constant')
tmpOutput = np.zeros_like(outImage, dtype=float)
# 컨볼루션 연산
for i in range(outH):
    for k in range(outW):
        S = np.sum(tmpInput[i:i + masksize, k:k + masksize] * mask)
        tmpOutput[i, k] = S
# 클리핑
outImage = np.clip(tmpOutput, 0, 255).astype(np.uint8)
```



# 영역 처리

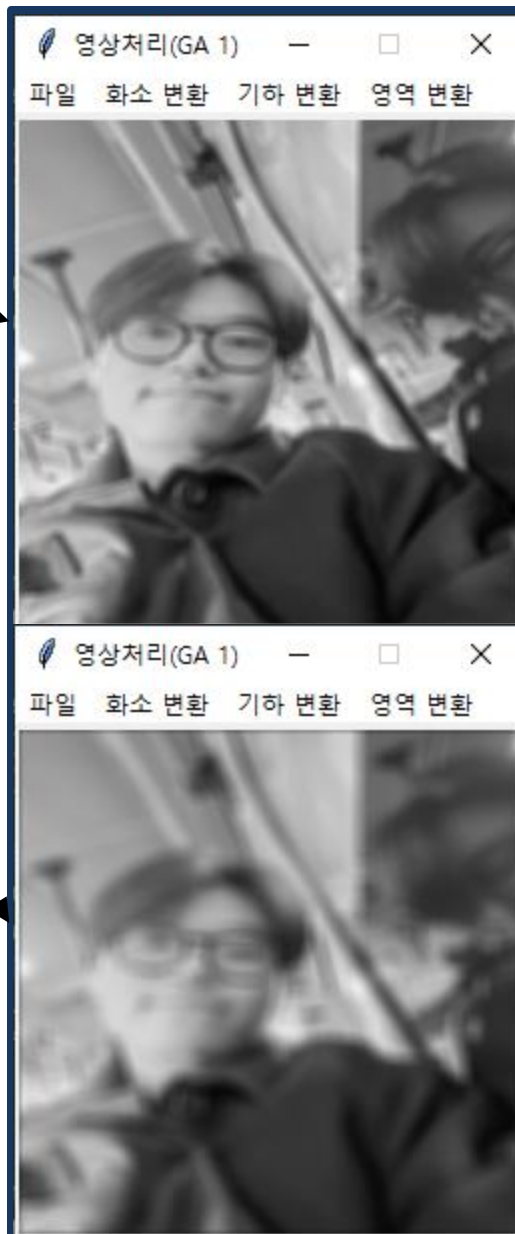
## 블러링



3x3  
5x5  
7x7  
9x9



1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9
1/9	1/9	1/9



## 블러링(평균)

영상의 세밀한 부분을 제거하여 영상을 흐리게 하거나 부드럽게 변환

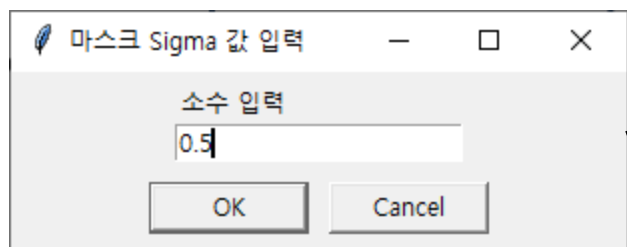
```
mask = np.zeros((masksize, masksize), dtype=float)
center = masksize // 2
mask = (1.0 / (masksize * masksize)) # 평균 마스크

# 입력 이미지 -> 임시 이미지에 넣기(패딩 완료)
tmpInput = np.pad(inImage, masksize // 2, mode='constant')
tmpOutput = np.zeros_like(outImage, dtype=float)
# 컨볼루션 연산
for i in range(outH):
    for k in range(outW):
        S = np.sum(tmpInput[i:i + masksize, k:k + masksize] * mask)
        tmpOutput[i, k] = S
# 클리핑
outImage = np.clip(tmpOutput, 0, 255).astype(np.uint8)
```

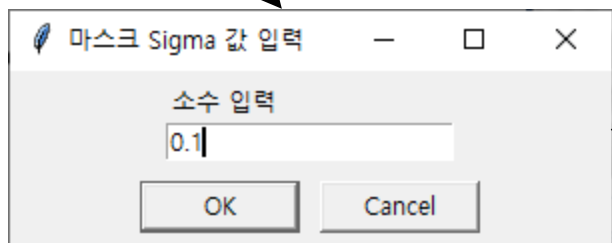


# 영역 처리

## 스무딩



3x3  
5x5  
7x7  
9x9



1/16	1/8	1/16
1/8	1/4	1/8
1/16	1/8	1/16



## 스무딩(가우시안)

주변 화소 값들을 결합하여 영상의 선명도를 감소시키고 부드럽게 만드는 과정

```
mask = np.zeros((masksize, masksize), dtype=float)
center = masksize // 2
sigma = askfloat("마스크 Sigma 값 입력", '소수 입력')
for i in range(masksize):
    for j in range(masksize):
        # 가우시안 마스크 생성
        x = np.sqrt((np.power((i - center), 2) + np.power((j - center), 2)))
        gaussian = np.exp(-(x * x) / (2.0 * sigma * sigma)) / (sigma * np.sqrt(2.0 * np.pi))
        mask[i][j] = gaussian

# 입력 이미지 -> 임시 이미지에 넣기(패딩 완료)
tmpInput = np.pad(inImage, masksize // 2, mode='constant')
tmpOutput = np.zeros_like(outImage, dtype=float)
# 컨볼루션 연산
for i in range(outH):
    for k in range(outW):
        S = np.sum(tmpInput[i:i + masksize, k:k + masksize] * mask)
        tmpOutput[i, k] = S
# 클리핑
outImage = np.clip(tmpOutput, 0, 255).astype(np.uint8)
```

# 영역 처리

## 샤프닝



3x3  
5x5  
7x7  
9x9



mask2			mask3		
0	-1	0	-1	-1	-1
-1	5	-1	-1	9	-1
0	-1	0	-1	-1	-1



## 샤프닝

영상에서 선명도를 향상시키기 위해 주변 화소와의 대비를 강화하는 과정

```
mask = np.zeros((masksize, masksize), dtype=float)
center = masksize // 2
sigma = askfloat("마스크 sigma 값 입력", '소수 입력')
for i in range(masksize):
    for j in range(masksize):
        if i == center and j == center:
            mask[i, j] = float(masksize * masksize) # 중간 마스크 크기
        else:
            mask[i, j] = -1.0 # 나머지 -1

# 입력 이미지 -> 임시 이미지에 넣기(패딩 완료)
tmpInput = np.pad(inImage, masksize // 2, mode='constant')
tmpOutput = np.zeros_like(outImage, dtype=float)
# 컨볼루션 연산
for i in range(outH):
    for k in range(outW):
        S = np.sum(tmpInput[i:i + masksize, k:k + masksize] * mask)
        tmpOutput[i, k] = S

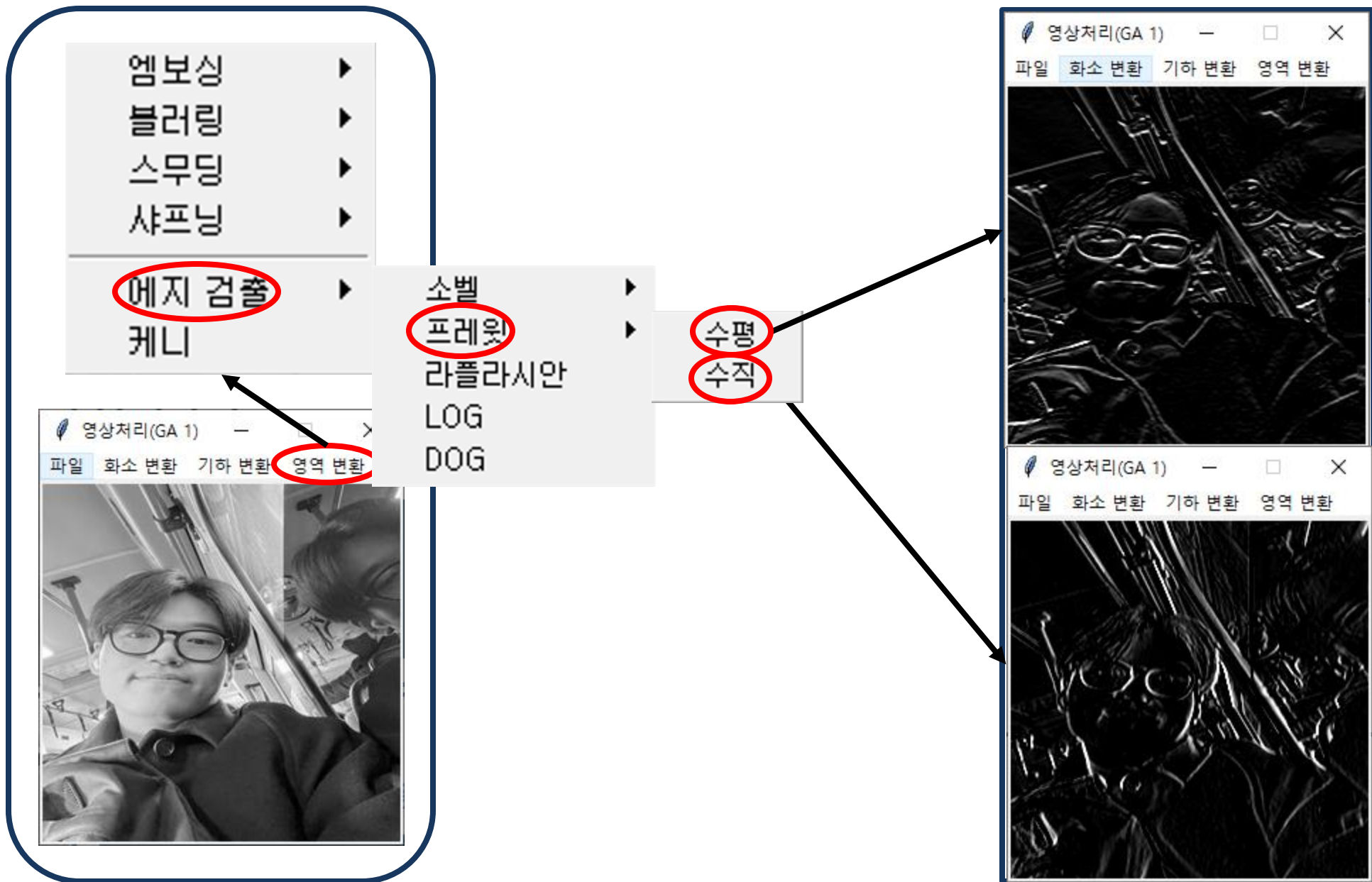
# 클리핑
outImage = np.clip(tmpOutput, 0, 255).astype(np.uint8)
```



# 영역 처리

$$\begin{bmatrix} -1 & -1 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} 1 & 0 & -1 \\ 1 & 0 & -1 \\ 1 & 0 & -1 \end{bmatrix}$$

## 에지 검출



## 프레윗(Prewitt) 마스크 사용

x축과 y축의 각 방향으로 차분을 세 번 계산하여 경계를 검출, 상하/좌우에 비해 대각선 검출에 취약

```
if axis == 0:
    mask = np.array([[ -1, -1, -1],
                     [ 0,  0,  0],
                     [ 1,  1,  1]])

elif axis == 1:
    mask = np.array([[ -1,  0,  1],
                     [-1,  0,  1],
                     [-1,  0,  1]])

masksize = mask.shape[0]
# 입력 이미지 -> 임시 이미지에 넣기(패딩 완료)
tmpInput = np.pad(inImage, masksize // 2, mode='constant')
tmpOutput = np.zeros_like(outImage, dtype=float)
# 컨볼루션 연산
for i in range(outH):
    for k in range(outW):
        S = np.sum(tmpInput[i:i + masksize, k:k + masksize] * mask)
        tmpOutput[i, k] = S
# 클리핑
outImage = np.clip(tmpOutput, 0, 255).astype(np.uint8)
```

# 영역 처리

$$\begin{bmatrix} -1 & -2 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} 1 & 0 & -1 \\ 2 & 0 & -2 \\ 1 & 0 & -1 \end{bmatrix}$$

## 에지 검출



## 소벨(Sobel) 마스크 사용

중심 픽셀의 차분 비중을 두 배로 적용, 대각선 방향의 경계 검출까지 강력

```
if axis == 0:
    mask = np.array([[ -1, -2, -1],
                     [ 0,  0,  0],
                     [ 1,  2,  1]])
elif axis == 1:
    mask = np.array([[ -1,  0,  1],
                     [-2,  0,  2],
                     [-1,  0,  1]])

masksize = mask.shape[0]
# 입력 이미지 -> 임시 이미지에 넣기(패딩 완료)
tmpInput = np.pad(inImage, masksize // 2, mode='constant')
tmpOutput = np.zeros_like(outImage, dtype=float)
# 컨볼루션 연산
for i in range(outH):
    for k in range(outW):
        S = np.sum(tmpInput[i:i + masksize, k:k + masksize] * mask)
        tmpOutput[i, k] = S
# 클리핑
outImage = np.clip(tmpOutput, 0, 255).astype(np.uint8)
```

## 라플라시안(Laplacian) 마스크 사용

2차 미분을 적용, 경계를 더 제대로 검출 가능

```
mask = np.array([[ 0,  1,  0],
                 [ 1, -4,  1],
                 [ 0,  1,  0]])

masksize = mask.shape[0]
# 입력 이미지 -> 임시 이미지에 넣기(패딩 완료)
tmpInput = np.pad(inImage, masksize // 2, mode='constant')
tmpOutput = np.zeros_like(outImage, dtype=float)
# 컨볼루션 연산
for i in range(outH):
    for k in range(outW):
        S = np.sum(tmpInput[i:i + masksize, k:k + masksize] * mask)
        tmpOutput[i, k] = S
# 클리핑
outImage = np.clip(tmpOutput, 0, 255).astype(np.uint8)
```





# 영역 처리

## 에지 검출

엠보싱 ▶  
블러링 ▶  
스무딩 ▶  
샤프닝 ▶  
**에지 검출** ▶  
케니

소벨 ▶  
프레윗 ▶  
라플라시안 ▶  
**LOG**  
**DOG**



0	0	-1	0	0
0	-1	-2	-1	0
-1	-2	16	-2	-1
0	-1	-2	-1	0
0	0	-1	0	0



## LOG(Laplacian of Gaussian) 마스크 사용

잡음에 민감한 라플라시안 마스크의 문제점 해결을 위해, 가우시안 스무딩 후 라플라시안 마스크 사용

```
mask = np.array([[0, 0, -1, 0, 0],  
                 [0, -1, -2, -1, 0],  
                 [-1, -2, 16, -2, -1],  
                 [0, -1, -2, -1, 0],  
                 [0, 0, -1, 0, 0]])  
  
masksize = mask.shape[0]  
# 패딩  
# 컨볼루션  
# 클리핑
```

0	0	-1	-1	-1	0	0
0	-2	-3	-3	-3	-2	0
-1	-3	5	5	5	-3	-1
-1	-3	5	16	5	-3	-1
-1	-3	5	5	5	-3	-1
0	-2	-3	-3	-3	-2	0
0	0	-1	-1	-1	0	0



## DOG(Difference of Gaussians) 마스크 사용

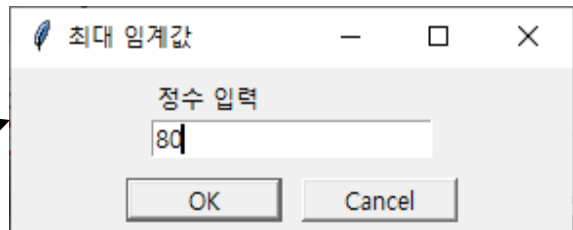
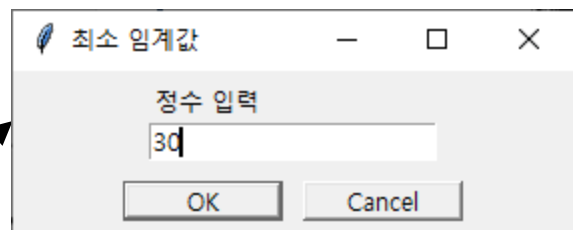
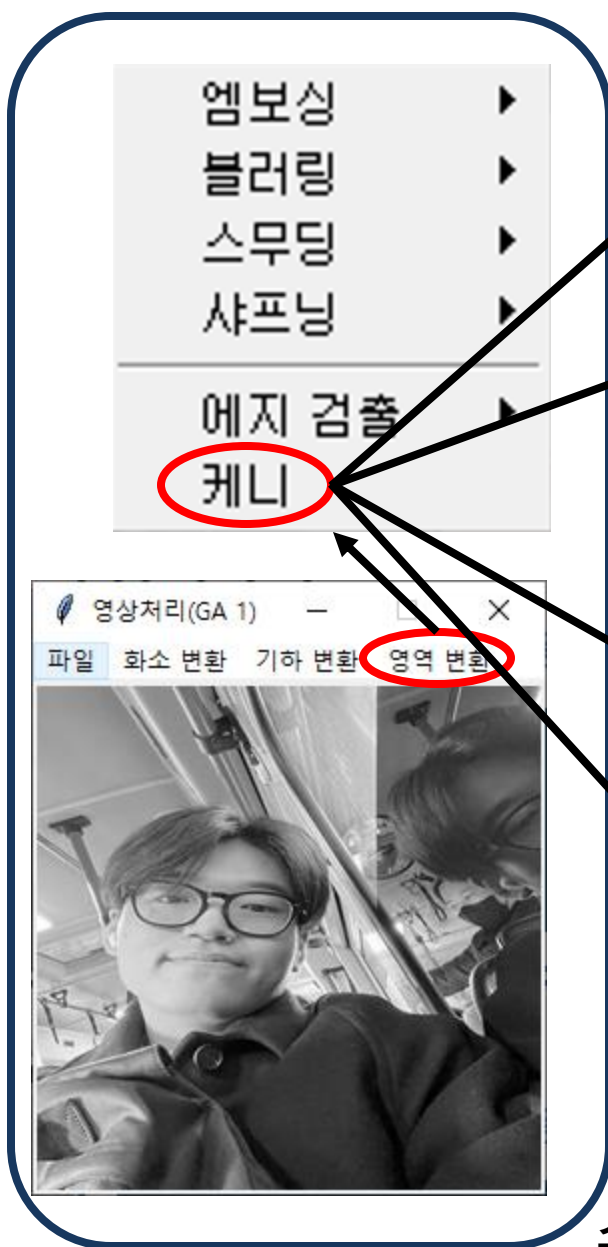
계산량이 많은 LOG의 단점 극복을 위해 서로 다른 가우시안 마스크의 차를 이용

```
mask = np.array([[0, 0, -1, -1, -1, 0, 0],  
                 [0, -2, -3, -3, -3, -2, 0],  
                 [-1, -3, 5, 5, 5, -3, -1],  
                 [-1, -3, 5, 16, 5, -3, -1],  
                 [-1, -3, 5, 5, 5, -3, -1],  
                 [0, -2, -3, -3, -3, -2, 0],  
                 [0, 0, -1, -1, -1, 0, 0]])  
  
masksize = mask.shape[0]  
# 패딩  
# 컨볼루션  
# 클리핑
```

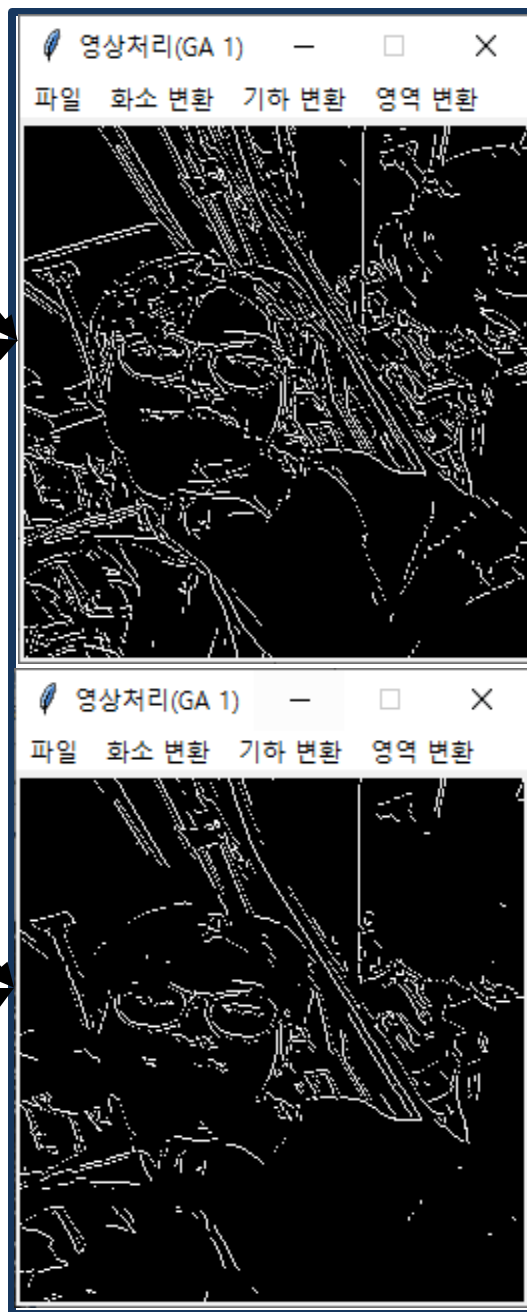
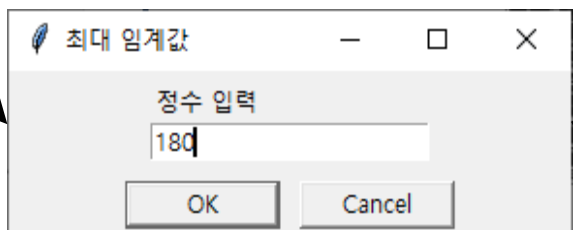
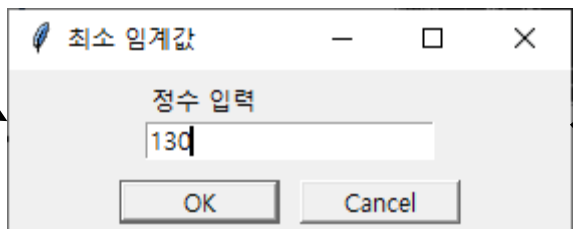


# 영역 처리

케니



임계값 중요!



케니(Canny) 에지

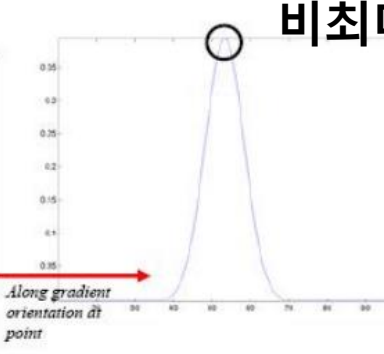
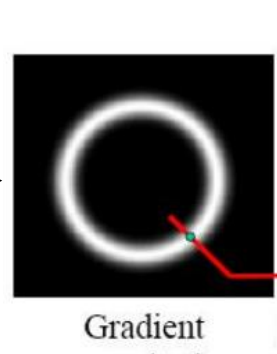
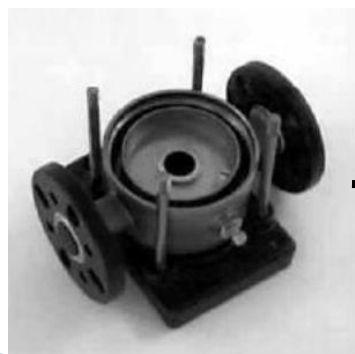
고급 경계 검출 알고리즘, 가우시안 필터를 적용해 노이즈 제거 후, 경계 검출 마스크를 통한 그래디언트 및 방향 계산 후 비최대 억제 + 이중 임계값 처리를 통해 정확한 경계 검출

```
def nonmax_suppression(sobel, direction): # 비최대 억제 처리 함수
    rows, cols = sobel.shape
    suppressed = np.zeros_like(sobel)
    for i in range(1, rows - 1):
        for j in range(1, cols - 1):
            angle = direction[i, j] * 180.0 / np.pi
            if (0 <= angle < 22.5) or (157.5 <= angle <= 180):
                q, r = sobel[i, j + 1], sobel[i, j - 1]
            elif (22.5 <= angle < 67.5):
                q, r = sobel[i - 1, j + 1], sobel[i + 1, j - 1]
            elif (67.5 <= angle < 112.5):
                q, r = sobel[i - 1, j], sobel[i + 1, j]
            else:
                q, r = sobel[i + 1, j + 1], sobel[i - 1, j - 1]
            if sobel[i, j] >= q and sobel[i, j] >= r:
                suppressed[i, j] = sobel[i, j]
    return suppressed

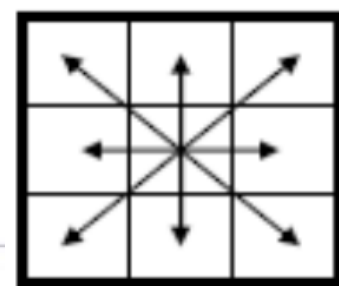
# 이중 임계값 처리 함수
def hysteresis_thresholding(suppressed, low_threshold, high_threshold):
    rows, cols = suppressed.shape
    edges = np.zeros_like(suppressed)
    for i in range(1, rows - 1):
        for j in range(1, cols - 1):
            if suppressed[i, j] >= high_threshold:
                edges[i, j] = 255
            elif low_threshold <= suppressed[i, j] < high_threshold:
                if (suppressed[i - 1:i + 2, j - 1:j + 2] >= high_threshold).any():
                    edges[i, j] = 255
    return edges
```

스무딩

에지 검출



비최대 억제



$$E(i, j) = \begin{cases} 255 (strong\ edge), & \text{if 에지강도} > T_1 \\ 125 (weak\ edge), & \text{if 에지강도} < T_1 \\ 0 (no\ edge), & \text{if 에지강도} < T_2 \end{cases}$$

이중 임계값

## 느낀점

C에서 Python으로 변경함으로써 더 효율적으로 변경할 수 있었고, C를 사용할 때 구현할 수 없었던 기능들을 구현할 수 있었습니다.

## 한계점

기능에 중점을 두었기 때문에 많은 오류 처리를 구현하지 못한 제한이 있습니다.

## 향후 발전 방향

알고리즘을 더 추가하고, 오류 처리를 강화하며, 최적화를 수행합니다.



# 감사합니다

**Github : <https://github.com/suhwanjo>**

