



NO.2 「ハンバーガーを分解」

オービンソン錯視をハンバーガーの玉ねぎとチーズで表現しました。また、玉ねぎとチーズが重なってしまってもそれとわかるように色が重なっている部分と重なっていない部分で色を少し変えたりと工夫しました。枠線をすべて黒以外の色をつけることで柔らかさを出すことやパンの内側の部分を表すためにザラザラ感を出すことに努力しました。下の"Hamburger"の文字を少しだけ切るところが上手くできず、苦戦しました。