

Une dictée sous forme d'une mise en abyme

Un peu engoncée dans mon épais tablier noir à longues manches fermé dans le dos, pas commode à boutonner, je me penche sur mon pupitre avec toutes les autres filles de ma classe, à peu près de la même taille et du même âge que moi... nous écrivons sur une copie où chacune a d'abord inscrit en haut et à gauche son prénom et son nom, en haut et à droite la date, et au milieu le mot « Dictée » qu'il a fallu, comme le nom et la date, souligner en faisant habilement glisser sa plume le long d'une règle sans qu'il y ait de bavures. Le trait doit être parfaitement droit et net.

La maîtresse se promène dans les travées entre les pupitres, sa voix sonne clair, elle articule chaque mot très distinctement, parfois même elle triche un peu en accentuant exprès une liaison, pour nous aider, pour nous faire entendre par quelle lettre tel mot se termine. Les mots de la dictée semblent être des mots choisis pour leur beauté, leur pureté parfaite.

Nathalie Sarraute, *Enfance*

Une dictée sous forme d'une mise en abyme[vous pouvez aussi orthographier « abîme »]

Un peu engoncée[=mal habillée avec le cou enfoncé dans les épaules; ce mot ne signifie pas seulement « serré » ; ici au féminin car « je » renvoie à Nathalie Sarraute] dans mon épais tablier noir à longues manches fermé[c'est le tablier qui est fermé] dans le dos, pas commode[=facile] à boutonner, je me penche sur mon pupitre[=table] avec toutes les autres filles de ma classe, à peu près de la même taille et du même âge que moi... nous écrivons sur une copie où chacune a d'abord inscrit en haut et à gauche son prénom et son nom, en haut et à droite la date, et au milieu le mot « Dictée » qu'il a fallu[et non « fallut », passé simple 3S], comme le nom et la date, souligner en faisant habilement glisser sa plume[~son stylo] le long d'une règle sans qu'il y ait de bavures. Le trait doit être parfaitement droit et net.

La maîtresse se promène dans les travées[=espaces entre les tables] entre les pupitres, sa voix sonne clair[ne pas accorder ce mot qui est ici un adjectif : sa voix sonne clairement], elle articule chaque mot[c'est-à-dire un mot après l'autre, pas de pluriel] très distinctement, parfois même elle triche un peu en accentuant[=en insistant beaucoup] exprès une liaison, pour nous aider, pour nous faire entendre par quelle lettre tel mot se termine. Les mots de la dictée semblent être des mots choisis pour leur beauté, leur pureté parfaite.

Nathalie Sarraute, *Enfance*

► *mise en abyme* : reproduction d'une œuvre dans une œuvre similaire. Pensez aux oreilles de la Vache Qui Rit ! Vous avez ici une dictée qui consiste en un texte parlant d'une dictée : c'est une mise en abîme.

► *ait* : subjonctif.présent.3S du verbe *avoir*. Conjugaisons au subjonctif présent des verbes *avoir*, *être* et *faire* :

avoir

que j'aie
que tu aies
qu'il ait
que nous ayons
que vous ayez
qu'ils aient

être

que je sois
que tu sois
qu'il soit
que nous soyons
que vous soyez
qu'ils soient

faire

que je fasse
que tu fasses
qu'il fasse
que nous fassions
que vous fassiez
qu'ils fassent

► *près de* est une préposition (« Il est **près de** la gare ») ; *prêt* est un adjectif (« Elles sont **prêtes** à rouler »).

► homophones de [kɛl] *quel*, *quels*, *quelle*, *quelles* / *qu'elle* :

- déterminant interrogatif : **Quelle** heure est-il ? Je ne sais par **quelle** porte entrer.
- déterminant exclamatif : **Quel** malheur ! Je ne savais pas à **quel** point vous étiez malheureux.
- conjonction de subordination « que » suivi d'un pronom personnel : Il pense **qu'elle** a tort.
- pronom relatif « que » suivi d'un pronom personnel : La forêt **qu'elle** a connue n'existe plus.

source :

<https://www.neoprofs.org/t126435-avis-dictee-3e>

Les expressions encadrées ne sont pas à retenir.

Une dictée avec une mise en abyme

Un peu engoncée dans mon épais _____ noir à longues manches
_____ dans le dos, pas commode à boutonner, je me penche sur _____
pupitre avec toutes les _____ filles de ma classe, à peu _____ de la
même taille et du même âge que moi... nous écrivons sur une _____ où chacune
_____ d'abord inscrit en haut et à gauche son prénom et son nom, en haut et
_____ droite la date, et au milieu le mot « Dictée » qu'il a _____,
comme le nom et la date, _____ en _____ habilement
_____ sa plume le long d'une règle _____ qu'il y ait de bavures. Le
trait doit _____ parfaitement droit et net.

La maîtresse se promène dans les travées entre les pupitres, sa voix sonne clair, elle
articule _____ mot très distinctement, parfois même elle triche un peu en
accentuant _____ une liaison, pour nous _____, pour nous faire
entendre par _____ lettre tel mot _____ termine. Les mots de la dictée
semblent être des mots choisis pour leur beauté, _____ pureté parfaite.

Nathalie Sarraute, Enfance