

### Difficulté minimale

■ Quelle est ta playlist pour travailler ? Explique l'effet que les différents morceaux produisent sur toi. ■ Décris ton animal préféré ■ Le génie de la lampe te propose de réaliser trois vœux et seulement trois vœux. Quels seraient-ils ? ■ Invente la recette de ce plat inconnu : le mégoulousoumage (ingrédients, quantités et étapes). Quel goût ce plat aurait-il ? ■ Tu es invité(e) à dormir chez ton(ta) meilleur(e) ami(e). Quel est l'objet indispensable dont tu ne peux pas te passer que tu vas emmener là-bas ? Comment vas-tu le transporter ? Que feras-tu avec ? ■ Quelles sont les quatre principales qualités d'un(e) bon(ne) ami(e) selon toi ? ■ Si tu avais 100 euros en poche et que tu pouvais les dépenser comme tu le souhaites, qu'est-ce que tu en ferais ? ■ Préfères-tu recevoir ou offrir un cadeau ? ■ Quelle est ta peur la plus profonde et la plus sombre ? ■ As-tu déjà été perdu(e) ? Comment as-tu fini par trouver ton chemin ? ■ Quel est ton livre préféré ? Explique en détail quel est ce livre et pourquoi il te plaît. ■ Quelle est ton activité préférée après les cours ou le week-end ? ■ Assieds-toi dehors dans la nature et décris ce que tu vois. Quel sentiment cela te donne-t-il ? ■ Tu es ami(e) avec l'un(e) de tes proches. Qu'est-ce qui rend cette amitié si spéciale ? ■ Quelle est ton activité physique préférée ? Qu'est-ce qui te plaît dans cette activité ? ■

### Difficulté normale

■ Tu te réveilles un matin et tu te retrouves dans une ville que tu ne connais pas. Raconte. ■ Deux personnes se lient d'amitié au cours d'un événement inattendu. Raconte. ■ Tu te promènes dans la rue avec un(e) ami(e). Tout à coup, tu remarques que tout le monde te fixe du regard. Raconte. ■ Imagine que tes chaussettes prennent vie pour la journée. A quoi pensent-elles ? Que diraient-elles ? Que font-elles ? ■ Ton meilleur ami est très triste. Ecris-lui une lettre pour le consoler et lui remonter le moral. ■ Donne la liste de cinq choses que tu n'as pas le droit de faire et raconte ce que tu ferais de différent dans ta journée si elles étaient autorisées uniquement aujourd'hui. ■ Ta correspondante anglaise te demande conseil pour des livres à lire en français. Quels sont les trois livres que tu lui conseillerais de lire et pourquoi lui conseilles-tu ceux-là en particulier ? ■ Si tu pouvais faire plusieurs métiers, qu'aimerais-tu faire ? Qu'aimerais-tu être ? ■ Si tu le pouvais, qui aimerais-tu être plus tard ? ■ Penses-tu qu'il y a des choses que seuls les hommes ou à l'inverse les femmes peuvent faire ? Pourquoi ? ■ Si tu pouvais te transformer en n'importe quel animal, quel serait-il et pourquoi ? ■ Quel a été le moment le plus heureux que tu aies jamais vécu ? Pourquoi ? ■ Comment tes amis te décriraient-ils ? Et est-ce une description précise ? ■ Suis la météo pendant une semaine. Quel jour a été le plus agréable et pourquoi ? ■ Pense à trois choses que tu as apprises à l'école depuis le début de l'année. ■

## Difficulté maximale

■ Raconte une histoire dans laquelle quelqu'un a réussi à surmonter des difficultés. ■ Raconte une histoire dans laquelle quelqu'un va contre la volonté de ses parents dans le but de suivre sa destinée. ■ Tu es un(e) écrivain(e) très célèbre et tu dédicaces ton livre à quelqu'un qui t'est cher. A qui écrirais-tu ? Qu'écrirais-tu ? ■ Tu es un acteur(actrice) récompensé(e) par un grand prix aux Oscars. Qui remercies-tu ? Pourquoi ? Que leur dis-tu ? ■ Tu viens d'être élu(e) délégué(e) de classe. Écris le discours que tu vas prononcer devant tes camarades dans une heure. ■ Quel est ton mot préféré ? Pourquoi ? ■ Si tu pouvais changer une seule chose dans le monde, quelle serait-elle ? Pourquoi ? Comment t'y prendrais-tu ? ■ Quelle est la chose la plus altruiste que tu aies jamais faite ? ■ Si tu pouvais rencontrer une personnalité du passé, qui serait-ce et pourquoi ? ■ Penses-tu que les horoscopes disent la vérité ? Pourquoi ou pourquoi pas ? ■ As-tu déjà été victime d'intimidation ou t'es-tu senti(e) différent(e) ? Comment as-tu ressenti cette expérience ? ■ Comment peux-tu commencer une conversation avec quelqu'un que tu ne connais pas ? ■ Le plastique doit-il être interdit ? ■ Les collégiens devraient-ils avoir un accès limité à Internet ? ■ L'accès aux réseaux sociaux devrait-il être interdit aux collégiens ? ■ Fais une liste de tes objectifs quotidiens. Réfléchis à celui qui a été le plus facile à réaliser. ■ Qu'est-ce que l'empathie ? ■

### Difficulté minimale

■ Si tu avais 1000 euros en poche et que tu pouvais les dépenser comme bon te semble, qu'est-ce que tu en ferais ? ■ Préfères-tu recevoir ou offrir un cadeau ? ■ Quelle est ta peur la plus profonde et la plus sombre ? ■ Quelle était la cause d'une dispute que tu as eue ? Quelle en a été l'effet ? ■ Compare deux de tes sports ou activités préférés. ■ Tu rencontres ton sportif, ou ton chanteur préféré : quelles questions lui poserais-tu ? ■ Fais le portrait d'un(e) élève du collège sans citer son nom. ■ Un véritable ami, c'est celui qui... ■ Essaie de convaincre tes parents d'adopter un chien (ou un autre animal familier : poney, chèvre...) ■ Est-ce que tu crois qu'il y a des métiers qui ne sont pas pour les garçons (pour les filles) ? ■ Ecris un texte pour donner envie aux parents d'inscrire leur enfant dans ton collège. ■ Quand j'étais petit(e)... ■ Quel métier aimerais-tu faire plus tard, et pourquoi ? ■

### Difficulté normale

■ As-tu envie de devenir enseignant ? ■ Ta correspondante anglaise te demande conseil pour des livres à lire en français. Quels sont les trois livres que tu lui conseillerais de lire et pourquoi lui conseilles-tu ceux-là en particulier ? ■ Compare et distingue deux de tes amis sans nommer ces derniers. ■ Choisis un problème dans ton école. Quelle en est, d'après toi, la meilleure solution ? ■ Ecris ce que tu ressens lorsque tu es seul(e). ■ Comment faire un bonhomme de neige ? Explique-le à un enfant qui n'a jamais vu la neige ■ Quelles questions poserais-tu à un extraterrestre ? ■ Es-tu pour ou contre l'uniforme à l'école ? Explique. ■ Qu'est-ce que la politesse ? ■ Etre fier, est-ce bien ? ■ La sévérité te semble-t-elle nécessaire à une bonne éducation ? ■ Faut-il toujours dire la vérité aux enfants ? ■ Dans quelle mesure l'apparence physique peut-elle influencer le jugement porté par les autres ? ■ Crois-tu que les enfants puissent être totalement différents de leurs parents ? ■ L'enfance est-elle toujours une période d'insouciance ? ■ Penses-tu qu'il soit indispensable de posséder un téléphone portable ? ■ Quelle langue étrangère que tu ne connais pas aimerais-tu apprendre, et pourquoi ? ■ Raconte un souvenir d'enfance qui a laissé une trace jusqu'à aujourd'hui dans ta vie. ■ Imagine un dialogue dans lequel une personne se bat contre le sexisme de son entourage. ■ Est-il possible de résister à l'influence de son entourage ? ■ Ecris une lettre à un(e) maire(sse) dans laquelle tu t'indignes d'un problème lié au village(à la ville) où tu habites. ■ As-tu envie de devenir médecin ? ■ Ecris une lettre à une personne pour la convaincre d'adopter un chien. ■

## Difficulté maximale

■ La technique permet-elle de ne plus avoir peur de la nature ? ■ Discute d'un conflit dans un film que tu aimes. Comment ce conflit a-t-il été résolu ? ■ Qu'est-ce que pourrait-être un ciel Louis XIV ? ■ Qu'est-ce qu'être adulte ? ■ Est-ce qu'il est utile d'avoir peur ? ■ Croire et savoir, est-ce pareil ? ■ Penser, qu'est-ce que c'est ? ■ Quelle(s) différence y a-t-il entre le tact et la politesse ? ■ Se moquer fait-il rire ou fait-il mal ? ■ Fais une recherche sur le mythe de l'androgynie tel qu'il est raconté par le philosophe Platon et résume-le. Qu'est-ce que ce mythe nous apprend sur ce qu'est un être humain ? ■ Sommes-nous capables d'aimer ce qui est laid ? ■ Quelle(s) différence y a-t-il entre un risque et un danger ? ■ Selon toi, quels sont les meilleurs moyens artistiques de parler d'amour (littérature, photographie, peinture, musique, danse, cinéma ou autres) ? ■ Raconte comment, grâce à une œuvre artistique, tu arrives à échapper un moment au monde dans lequel tu vis. ■ Est-il raisonnable de lutter contre le temps ? ■ Le langage peut-il être fidèle à la réalité ? ■ Peut-on s'accorder sur ce qui est juste ? ■ Le langage déforme-t-il la pensée ? ■ Vouloir la paix, est-ce vouloir la justice ? ■ Les pratiques artistiques transforment-elles le monde ? ■ Revient-il à l'État de décider de ce qui est juste ? ■ Peut-on dire d'une œuvre d'art qu'elle est vraie ? ■ L'Etat a-t-il le devoir de nous protéger ? ■ Faut-il oublier le passé pour se donner un avenir ? ■ La vie en société menace-t-elle notre liberté ? ■ L'unanimité est-elle un critère de vérité ? ■ Faut-il du temps pour devenir soi-même ? ■ La nature nous impose-t-elle des devoirs ? ■ L'artiste peut-il dire la vérité ? ■ Connaître le passé, est-ce préparer l'avenir ? ■ Tout le monde peut-il être artiste ? ■ L'homme est-il responsable de la nature ? ■ Existe-t-il des vérités définitives ? ■ Les objets techniques satisfont-ils nos besoins ? ■