## L'hyperréalisme et l'ego des artistes

Dēscendisse hic in certāmen cum Zeuxide trāditur et, cum ille dētulisset ūuās pictās tantō successū, ut in scænam auēs aduolārent, ipse dētulisse linteum pictum ita uēritāte repræsentātā, ut Zeuxīs ālitum iūdiciō tumēns flāgitāret tandem remōtō linteō ostendī pictūram atque intellēctō errōre concēderet palmam ingenuō pudōre, quoniam ipse uolucrēs fefellisset, Parrhasius autem sē artificem. Fertur et posteā Zeuxīs pīnxisse puerum ūuās ferentem, ad quās cum aduolāssent auēs, eādem ingenuitāte prōcessit īrātus operī et dīxit: « Vūās melius pīnxī quam puerum, nam sī et hoc cōnsummāssem, auēs timēre dēbuerant. »

nominatif / accusatif / génitif / datif / ablatif

groupe prépositionnel

verbe conjugué à une forme personnelle

verbe conjugué à une forme impersonnelle

Dēscendisse hic in certāmeni cum Zeuxide trāditur et, celui-ci avait présenté des raisins si heureusement reproduits que les oiseaux vinrent voleter auprès d'eux sur la scène; mais l'autre présenta un rideau peint avec une telle perfection que Zeuxis, tout gonflé d'orgueil à cause du jugement des oiseaux, demanda qu'on se décidât à enlever le rideau pour montrer la peinture, puis, ayant compris son erreur, il céda la palme à son rival avec une modestie pleine de franchise, car, s'il avait personnellement, disait-il, trompé les oiseaux, Parrhasius l'avait trompé, lui, un artiste. Fertur et posteā Zeuxīs pīnxisse puerum ūuās ferentem des oiseaux étant venus voleter auprès de ces derniers, eādem ingenuitāte prōcessit īrātus operī et dīxit: « Vūās melius pīnxī quam puerum, nam sī et hoc consummāssem, auēs timēre dēbuerant. »

	-= A =-	
· auis, auis <i>f.</i>		l'oiseau
•	-≡ C =-	
· certāmen, certāminis <i>n</i> .		le combat
· cōnsummo, cōnsummās, cōnsummāre, -āuī, -ātum		achever, parfaire, mener à sa perfection
· cum + ablatif		avec
	= D =-	
· dēbeo, dēbēs, dēbēre, dēbuī, dēbitum		devoir
· dēscendo, dēscendis, dēscendere, dēscendī, dēscēnsum		descendre; en arriver à
· dīco, dīcis, dīcere, dīxī, dīctum		dire
	-= E =-	
· et	г	et
· fero, fers, ferre, tulī, lātum	= F =-	harter
· 1610, 1618, 16116, tun, latum	-≡ H =-	porter
· hic, hæc, hoc		celui-ci, celle-ci, ceux-ci
	-= I =-	
· īdem, eadem, idem		le même, la même
· in + acc./+ ablatif		dans [avec / sans mouvement]
· ingenuitās, ingenuitātis <i>f.</i>		l'innocence
· īrātus, īrāta, īrātum + datif		irrité (contre)
1. 1	= H =	
· hic, hæc, hoc	М	ceci, ces
· melius (adverbe)	= M =-	mieux
menus (uuverve)	= N =-	писих
· nam		en effet
	= O =	
· opus, operis $n$ .	= P =-	l'œuvre
· pingo, pingis, pingere, pīnxī, pictum	-1 -	peindre
· posteā		après quoi
· prōcēdo, prōcēdis, prōcēdere, prōcessī, prōcessum		s'avancer
· puer, puerī <i>m</i> .		l'enfant
	= Q =	
· quam		que (adverbe de comparaison)
	= S =-	
· sī	-= T =-	si
· timeo, timēs, timēre, timuī, —		craindre
· trādo, trādis, trādere, trādidī, trāditum		transmettre
· ūua, ūuæ f.		le raisin
•	= Z =-	
$\cdot$ Zeuxis, Zeuxidis $m$ .		Zeuxis