

Livret d'exercices de grammaire à faire en autonomie

Consignes :

- (1) Respecter la présentation attendue décrite ci-dessous.
- (2) Sauf adaptation validée par l'enseignant, les exercices sont manuscrits (ne pas les taper à l'ordinateur).
- (3) Les exercices sont à faire en dehors des heures de cours; il est demandé de les faire au fur et à mesure que les semaines passent, sans chercher à prendre trop d'avance.

Comment présenter un exercice de grammaire ?

- ① J'écris en marge G1 ou G2, G3...
- ② Je recopie entièrement l'énoncé.
- ③ Je souligne l'énoncé recopié.
- ④ Je recopie le modèle – s'il y en a un – donné à la suite de l'énoncé.
- ⑤ Je fais l'exercice en rédigeant au maximum : si l'énoncé contient des phrases, je recopie ces phrases en entier.
- ⑥ Je souligne les mots que j'ajoute ou que je modifie.

Exemple :

(G3) Compléter les phrases suivantes avec **à** ou **a** :

La petite fille _____ fait un joli château de sable. Ce petit chien est _____ mon cousin. Il remet son pull car il _____ très froid. Le maçon _____ beaucoup de briques _____ transporter.

G3.

Compléter les phrases suivantes avec à ou a :

La petite fille a fait un joli château de sable. Ce petit chien est à mon cousin.

Il remet son pull car il a très froid.

Le maçon a beaucoup de briques à transporter.

Exercices de grammaire en autonomie / classe de sixième

Un astérisque (*) signale que la correction des exercices est donnée à la fin de ce document.

(G1)	son /s/
(G2*)	son /f/
(G3*)	accord de l'adjectif au féminin
(G4)	accord dans le groupe nominal
(G5*)	accord sujet/verbe
(G6*)	écrire des nombres
(G7*)	terminaisons /e/
(G8)	repérage de propositions
(G9)	repérage de propositions indépendantes/coordonnées/juxtaposées
(G10*)	natures grammaticales
(G11)	éléments d'origine latine ou grecque
(G12*)	adverbes en -ment
(G13)	fonctions grammaticales
(G14*)	préfixe, radical, suffixe
(G15)	homophones de /se/ et de /sɛ/
(G16)	accord du participe passé sans auxiliaire
(G17*)	accord du participe passé avec auxiliaire (cas les plus simples)
(G18*)	tou(t)(e)(s)

(G0) Chacune des phrases suivantes contient une et une seule erreur. Réécrivez ces phrases en les corrigeant, soulignez le(s) mot(s) que vous aurez modifié(s).

1. Tu croit qu'il se trompe ?
2. Est-ce qu'il serait possible d'ouvrir la fenêtre.
3. Je suis sur qu'il ment.
4. Il se met a mentir dès qu'il a peur d'une situation qu'il n'a pas anticipée.
5. Cette loi est peut-être anticonstitutionnelle.
6. Tu la donné trop tard !
7. Ton arbalète, que j'ai reconnu tout de suite, est brisée en maints endroits.
8. Nous pourrions l'emporter mais il faut que nous soyions braves !
9. Au jour d'aujourd'hui je n'ai pas de ses nouvelles.
10. Après que soyons arrivés tout est devenu étrange.

(G1) Réécrivez le texte suivant et complétez le son /s/ manquant. Soulignez les mots modifiés.

modèle : dé...ider → décider

Savez-vous ce qu'est la pi...iculture ? Les acteurs doivent entrer en ...ène, l'efferve...ence est à son comble. Les hommes politiques doivent faire preuve de di...ernement lorsqu'ils prennent une dé...ision. Les adole...ents sont une des cibles privilégiées des publi...itaires. Dans les régimes peu démocratiques, certains référendums se tran...forment en plébi...ites.

(G2) Réécrivez le texte suivant et complétez le son /f/ manquant. Soulignez les mots modifiés.

La calligra...ie est l'art de bien ...ormer ses lettres en les dessinant. Les étudiants assistent au cours du pro...esseur dans un vaste am...ithéâtre. Comme il ne voit plus très bien de près, M. Malet se rend chez un o...talmologiste. La musique d'origine a...ricaine est connue dans le monde entier. Bettina n'a pas su qui avait cassé le vase de Soissons : quel a...ront ! On a bâti de nombreux immeubles à la péri...érie de Montpellier. J'ai lu la biogra...ie de Victor Hugo; c'était passionnant.

(G3) Réécrivez le texte suivant en accordant les adjectifs entre parenthèses. Soulignez le ou les mots modifiés.

Le clown porte une (étrange) perruque (roux). Avec cette couverture (épais) vous n'aurez pas froid. Jérémie t'a tiré d'un (mauvais) pas, tu lui dois une (fier) chandelle. Selon une (ancien) coutume, on jette des grains de riz sur les mariés. Je ne trouve pas la librairie que tu m'avais recommandée; tu as dû me donner une (faux) adresse. L'Histoire (romain) relate les faits et gestes des empereurs aux vies (tumultueux). Patricia attend avec une impatience non (dissimulé) son émission (favori). Il faut se garder d'une conclusion (hâtif) qui ne repose pas sur une analyse (concret) de la situation.

(G4) Réécrivez le texte suivant en mettant au pluriel **les noms en gras** et en faisant les changements nécessaires. Soulignez tous les mots que vous aurez modifiés.

Un énorme **camion** chargé de fruits et de légumes emprunte l'autoroute du Soleil. L'**accord** commercial passé entre ces deux pays facilite l'**échange** de marchandises. La **température** moyenne de cette **région** désertique est toujours supérieure à vingt-cinq degrés. Une **banderole** qui vante le **mérite** de l'équipe locale pend le long du **mur** de la salle de sport. Le **poisson** pêché dans cet **étang** probablement pollué est impropre à la consommation.

(G4 bis) Réécrivez le texte suivant en mettant au pluriel **les noms en gras** et en faisant les changements nécessaires. Soulignez tous les mots que vous aurez modifiés.

L'**ouvrier** spécialisé dans le nettoyage de la grande **baie** essuie la **façade** vitrée de la tour Bel Horizon. L'**élève** admis au lycée professionnel Jean Vilar préparera des CAP dans un **métier** du bâtiment. Le **boulangier** du quartier prépare un **pain** de campagne qui fait le régal de tous les habitants. La **chicane** disposée à l'entrée du village ralentit le **véhicule** qui arrivait bien trop vite. Une **leçon** bien apprise vous met à l'aise le jour de l'interrogation. Le **moteur** du **bolide** de Formule 1 émet un **bruit** difficilement supportable.

(G5) Recopiez le texte suivant en complétant les verbes. Soulignez tous les mots que vous modifiez.

A l'époque ma mère et toi av... les mêmes goûts, mais mon père et moi n'aim... pas ce dont vous raffol... . La troupe de gamins se dirigeai... vers le petit bois. Un nuage de sauterelles, sombre et compact, s'abatti... sur le camp. Peu de gens savai... la vérité. De tout temps, les bijoux l'avai... fascinée. Plus d'un brigand se perdi... dans cette forêt. Moins de deux ans avai... suffi pour qu'il oubli... ses malheurs. Comment, mes enfants, ce serai... vous les vedettes du spectacle ? C'est toi qui le désignai... comme responsable !

(G6) Recopiez chacun des nombres suivants puis écrivez-le en toutes lettres .

modèle : 13 → treize

95, 358, 480, 900, 902, 680, 2075, 80000, 12341, 1734, 41300, 100019

(G7) Réécrivez le texte suivant en le complétant au moyen des terminaisons suivantes : **-é**, **-er** ou **-ez**.. Soulignez chaque terminaison ajoutée.

Chant... en chœur, chant... gaiement, soyez joyeux. Chant... est un délassément. Chant... en cadence, ce refrain est entraînant. Cultiv..., distingu..., ce jeune homme est d'une compagnie agréable. Cultiv... des fleurs est un passe-temps reposant. Cultiv... votre jardin comme Candide. Travers... par une route nationale, le village a perdu sa tranquillité. Travers... la rue et faites attention. Travers... le torrent sans mouill... son pantalon est pratiquement impossible. Pour photographi... l'activité des fourmis, vous utiliser... un téléobjectif et vous essayer... de march... silencieusement.

(G8) Recopiez le texte suivant en soulignant les verbes conjugués et en ajoutant les crochets délimitant les propositions. Ne tenez pas compte des verbes à l'infinitif ou au participe pour le découpage des propositions.

modèle : Il est cinq heures et je n'ai pas faim. → [Il est cinq heures] [et je n'ai pas faim.]

Le lendemain de la séance de cinéma oral avec les quatre petites sorcières, Luo se sentit un peu mieux et voulut rentrer au village. La Petite Tailleuse n'insista pas trop pour nous garder chez elle; elle devait être morte de fatigue. Après le petit déjeuner, Luo et moi reprîmes le chemin solitaire. Au contact de l'air humide du matin, nos visages brûlants ressentirent une agréable fraîcheur. Luo fumait en marchant. Le sentier descendait lentement, puis remontait. J'aidais le malade de la main, car la pente était raide. Le sol était mou et humide; au-dessus de nos têtes, les branches s'entremêlaient. En passant devant le village du Binoclard et le vîmes travailler dans une rizière; il labourait la terre avec une charrue et un buffle. (Dai Sijie, *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise* (Gallimard)).

(G9) Recopiez le texte suivant; pour chaque proposition entre crochets dites s'il s'agit d'une indépendante, d'une indépendante coordonnée ou d'une indépendante juxtaposée.

modèle : [Il est cinq heures] [et je n'ai pas faim]. → [^{proposition indépendante}Il est cinq heures] [^{proposition indépendante coordonnée}et je n'ai pas faim.]

[Vous connaissez tous le père de Charlemagne, Pépin, le fils de Charles Martel]. [On s'était moqué, dans sa jeunesse, de la petitesse de sa taille], [et un surnom lui en était resté] : c'est pourquoi vous l'appellez toujours Pépin le Bref. [Malgré sa chétive apparence, son cœur était noble] [et il avait un grand courage]. Voici comment il le prouva pour la première fois. [C'était à la cour de sa jeunesse], [il n'avait pas encore vingt ans.] (Marcelle et Georges Huisman, *Contes et Légendes du Moyen Âge* (Nathan))

(G10) Ne pas recopier le texte suivant; recopiez chaque mot souligné et précisez-en la nature grammaticale.

modèle : Le paysan est fatigué. → paysan: nom commun

Il y avait, dans le premier quart de ce siècle, à Montfermeil près de Paris, une façon de gargote qui n'existe plus aujourd'hui. Cette gargote était tenue par des gens appelés Thénardier, mari et femme. Elle était située dans la ruelle du Boulanger. On voyait au-dessus de la porte une planche clouée à plat sur le mur. Sur cette planche était peint quelque chose qui ressemblait à un homme portant sur son dos un autre homme, lequel avait de grosses épaulettes de général dorées avec de larges étoiles argentées ; des taches rouges figuraient du sang ; le reste du tableau était de la fumée et représentait probablement une bataille. Au bas on lisait cette inscription : Au sergent de Waterloo. (Victor Hugo, *Les Misérables*, I.4.1)

(G11) Vous allez utiliser des éléments d'origine latine. Formez dix mots en associant chaque élément de la première ligne à un élément de la seconde ligne.

/noct/oléi/fongi/ambi/somni/clavi/omni/sacri/fili/via/
/fère/duc/valent/ambule/culture/grane/cide/cule/potent/lège

(G12) Recopiez chacun des mots suivants puis ajoutez l'adverbe en -ment correspondant.

modèle : unanime → unanimement

profond, temporaire, immense, théorique, huitième, commode, précis, obscur, net, aucun, confus, uniforme, loyal, effroyable, intense, tel, conforme, exprès, secret, aveugle

(G13) Ne pas recopier le texte suivant; recopiez les mots ou groupe de mots soulignés et précisez leur fonction.

modèle : Le paysan est fatigué. → fatigué : attribut du sujet de **est**

Donc, le matin de Waterloo, Napoléon était content. Il avait raison ; le plan de bataille, conçu par lui, nous l'avons constaté, était en effet admirable. [...] Napoléon était habitué à regarder la guerre fixement ; il ne faisait jamais chiffre à chiffre l'addition poignante du détail ; les chiffres lui importaient peu, pourvu qu'ils donnassent ce total : victoire ; que les commencements s'égarassent, il ne s'en alarmait point, lui qui se croyait maître et possesseur de la fin ; il savait attendre, se supposant hors de question, et il traitait le destin d'égal à égal. Il paraissait dire au sort : tu n'oserais pas. (Victor Hugo, *Les Misérables*, II.1.8)

(G13 bis) Ne pas recopier le texte suivant; recopiez les mots soulignés et précisez leur fonction.

modèle : Le paysan est fatigué. → fatigué : attribut du sujet de **est**

L'empereur alors, méditant la péripétie terrible, promena une dernière fois sa lunette sur tous les points du champ de bataille. Sa garde, l'arme au pied derrière lui, l'observait d'en bas avec une sorte de religion. Il songeait ; il examinait les versants, notait les pentes, scrutait le bouquet d'arbres, le carré de seigles, le sentier ; il semblait compter chaque buisson. Il regarda avec quelque fixité les barricades anglaises des deux chaussées, deux larges abattis d'arbres, celle de la chaussée de Genappe au-dessus de la Haie-Sainte, armée de deux canons, les seuls de toute l'artillerie anglaise qui vissent le fond du champ de bataille, et celle de la chaussée de Nivelles où étincelaient les bayonnettes hollandaises de la brigade Chassé. Il remarqua près de cette barricade la vieille chapelle de Saint-Nicolas peinte en blanc qui est à l'angle de la traverse vers Braine-l'Alleud. Il se pencha et parla à demi-voix au guide Lacoste. Le guide fit un signe de tête négatif, probablement perfide. (Victor Hugo, *Les Misérables*, II.1.8)

(G14) Recopiez les mots suivants en soulignant leur préfixe.

modèle : prédéfinir

dédaigneux, effaroucher, embaumer, épousseter, convenance, endommager, impitoyable, excusable, ressentir, intervention

(G14 bis) Recopiez chacun des noms suivants en soulignant son suffixe puis réécrivez le mot en changeant son suffixe pour obtenir un verbe.

modèle : immobilisme → immobiliser

une dissimulation, la langueur, une recommandation, l'appréhension, le rayonnement, un pressentiment, le discernement, la défiance, une raillerie, une interpellation

(G15) Recopiez le texte suivant en choisissant entre **c'est**, **s'est**, **ces**, **ses** ou **sait**. Soulignez tous les mots que vous modifiez.

Lilou, oui, on ... que ses chaussures ont été volées : elle ne parle que de ça ! Elle ... lavée tous les jours lors de ces dernières semaines. Elle ... que ... trop tard mais elle ... mise en tête qu'elle arrivera à revoir ... jouets favoris. ... voitures sont-elles conduites par un conducteur qui ... conduire ? Qui veut manger ... gâteaux ? Personne, ... étrange ! ... livres lui ont déjà été rendus, mais elle le ... déjà, ... évident.

(G16) Réécrivez le texte suivant en complétant les participes passés. Soulignez les participes passés complétés.

Maintenant déli... de leurs chaînes, les prisonniers couraient. C'étaient de nouveaux discours, émaill... de citations. Mieux entraîn..., nous aurions gagné le match. Elle avait découvert des ustensiles anciens, jusque-là relégu... dans un coin de la cave. Bien ramon..., la cheminée doit avoir du tirage. Ils protestaient, scandalis... par son attitude. Sollicit... par des besoins urgents, l'entreprise a dû s'équiper d'une nouvelle machine. Bien que cern... et somm... de se rendre, le forcené avait résisté. La foule resta silencieuse, subjugu... par l'orateur.

(G17) Réécrivez le texte suivant en complétant les participes passés. Soulignez les participes passés complétés.

Ces hommes ont été arrêt... dès qu'il les eut rejoин... . Ses affaires étaient bourr... dans une valise que j'avais jadis utilis... . Cette couronne, ne l'avait-il pas souvent convoit... ! La population de ce pays est concentr... autour des points d'eau. N'avaient-ils pas jadis coopér... ? Ceux avec qui il avait sympathis... hier étaient aujourd'hui port... disparus. Ce sont des excès qui ont engendr... beaucoup d'autres malheurs.

(G18) Recopiez le texte suivant en choisissant entre **tout**, **tous**, **toute** ou **toutes**. Soulignez tous les mots que vous modifiez.

Je préfère un concert de musique classique à ... autre spectacle musical. Les résultats sont ... à fait conformes aux prévisions; les objectifs seront ... atteints. Les ordinateur sont ... neufs; il suffit de les allumer pour que ... fonctionne. ... les arbres ont perdu ... leurs feuilles. J'ouvrais mes narines ... grandes. La forêt était ... embaumée d'une odeur de vanille. ... les routes conduisant vers les contrées de soleil s'animaient.

(G2) (correction)

La calligraphie est l'art de bien former ses lettres en les dessinant. Les étudiants assistent au cours du professeur dans un vaste amphithéâtre. Comme il ne voit plus très bien de près, M. Malet se rend chez un ophtalmologiste. La musique d'origine africaine est connue dans le monde entier. Bettina n'a pas su qui avait cassé le vase de Soissons : quel affront ! On a bâti de nombreux immeubles à la périphérie de Montpellier. J'ai lu la biographie de Victor Hugo; c'était passionnant.

(G3) (correction)

Le clown porte une étrange perruque rousse. Avec cette couverture épaisse vous n'aurez pas froid. Jérémie t'a tiré d'un mauvais pas, tu lui dois une fière chandelle. Selon une ancienne coutume, on jette des grains de riz sur les mariés. Je ne trouve pas la librairie que tu m'avais recommandée; tu as dû me donner une fausse adresse. L'Histoire romaine relate les faits et gestes des empereurs aux vies tumultueuses. Patricia attend avec une impatience non dissimulée son émission favorite. Il faut se garder d'une conclusion hâtive qui ne repose pas sur une analyse concrète de la situation.

(G5) (correction)

A l'époque ma mère et toi aviez[**ma mère et toi=vous**] les mêmes goûts, mais mon père et moi n'aimions[**mon père et moi=nous**] pas ce dont vous raffoliez. La troupe de gamins se dirigeait vers le petit bois. Un nuage de sauterelles, sombre et compact, s'abattit sur le camp. Peu de gens savaient la vérité. De tout temps, les bijoux l'avaient fascinée. Plus d'un brigand se perdit dans cette forêt. Moins de deux ans avaient suffi pour qu'il oublie ses malheurs. Comment, mes enfants, ce serait[**Il faut bien ici de la 3S car en français nous disons ce sera vous qui... et non ce seront vous qui...**] vous les vedettes du spectacle ? C'est toi qui le désignais comme responsable !

(G6) (correction)

95	→ quatre-vingt-quinze
358	→ trois-cent-cinquante-huit
480	→ quatre-cent-quatre-vingts
900	→ neuf-cents
902	→ neuf-cent-deux
680	→ six-cent-quatre-vingts
2075	→ deux-mille-soixante-quinze
80000	→ quatre-vingt-mille
12341	→ douze-mille-trois-cent-quarante-et-un
1734	→ mille-sept-cent-trente-quatre
41300	→ quarante-et-un-mille-trois-cents
100019	→ cent-mille-dix-neuf

(G7) (correction)

Chantez en chœur, chantez gaiement, soyez joyeux. Chantere est un délassement. Chante en cadence, ce refrain est entraînant. Cultive, distingue, ce jeune homme est d'une compagnie agréable. Cultivere des fleurs est un passe-temps reposant. Cultivez votre jardin comme Candide. Traverse par une route nationale, le village a perdu sa tranquillité. Traversez la rue et faites attention. Traverser le torrent sans mouiller son pantalon est pratiquement impossible. Pour photographier l'activité des fourmis, vous utiliserez un téléobjectif et vous essayerez[=essaierez] de marcher silencieusement.

(G10) (correction)

Il y[**pronom adverbial**] avait[**verbe**], dans le premier[**adjectif numéral ordinal**] quart de ce[**déterminant démonstratif**] siècle, à Montfermeil près de[**préposition, plus précisément une locution prépositive**] Paris, une façon de gargote qui n'existe plus[**adverbe**] aujourd'hui[**adverbe**]. Cette[**déterminant démonstratif**] gargote était tenue par des[**déterminant article indéfini**] gens appelés Thénardier[**nom propre**], mari[**nom commun**] et femme. Elle[**pronom personnel**] était située dans[**préposition**] la ruelle du[**forme contracte de l'article défini**] Boulanger. On voyait au-dessus de[**préposition, plus précisément une locution prépositive**] la porte une planche clouée à plat sur[**préposition**] le mur. Sur[**préposition**] cette planche était peint quelque chose qui[**pronom relatif**] ressemblait à[**préposition**] un homme portant sur son[**déterminant possessif**] dos un autre homme, lequel avait de grosses épaulettes de[**préposition**] général dorées avec de larges étoiles argentées ; des[**déterminant article indéfini**] taches rouges figuraient du sang ; le reste du tableau était de la fumée et représentait probablement une[**déterminant article indéfini**] bataille. Au bas on[**pronom personnel**] lisait cette inscription : Au[**forme contracte de l'article défini**] sergent de Waterloo. (Victor Hugo, *Les Misérables*, I.4.1)

(G11) (correction)

noctambule/oléiculture/fongicide/somnifère/clavicule/omnipotent/sacrilège/filigrane/
viaduc/

(G12) (correction)

profond → profondément
temporaire → temporairement
immense → immensément
théorique → théoriquement
huitième → huitièmement
commode → commodément
précis → précisément
obscur → obscurément
net → nettement
aucun → aucunement
confus → confusément
uniforme → uniformément
loyal → loyalement
effroyable → effroyablement
intense → intensément
tel → tellement
conforme → conformément
exprès → expressément
secret → secrètement
aveugle → aveuglément

(G14) (correction)

dédaigneux, effaroucher, embaumer, épousseter, convenance, endommager, impitoyable, excusable, ressentir, intervention

(G14 bis) (correction)

une dissimulation → dissimuler
la langueur → languir
une recommandation → recommander
l'appréhension → appréhender
le rayonnement → rayonner
un pressentiment → pressentir
le discernement → discerner
la défiance → défier
une raillerie → railler
une interpellation → interpellier

Ces hommes ont été arrêtés [cas de l'accord avec le sujet à cause de l'auxiliaire être] dès qu'il les eut rejoints [cas de l'accord avec le COD placé avant à cause de l'auxiliaire avoir; le COD est les **qui renvoie aux hommes**] . Ses affaires étaient bourrées [cas de l'accord avec le sujet à cause de l'auxiliaire être] dans une valise que j'avais jadis utilisée [cas de l'accord avec le COD placé avant à cause de l'auxiliaire avoir; le COD est que **qui renvoie à valise**] . Cette couronne, ne l'avait-il pas souvent convoitée [cas de l'accord avec le COD placé avant à cause de l'auxiliaire avoir; le COD est l' **qui renvoie à couronne**] ! La population de ce pays est concentrée [cas de l'accord avec le sujet à cause de l'auxiliaire être] autour des points d'eau. N'avaient-ils pas jadis coopéré [cas de l'accord avec le COD à cause de l'auxiliaire avoir **mais le verbe coopérer n'a jamais de COD : aucun accord possible**] ? Ceux avec qui il avait sympathisé [cas de l'accord avec le COD à cause de l'auxiliaire avoir **mais le verbe sympathiser n'a jamais de COD : aucun accord possible**] hier étaient aujourd'hui portés [cas de l'accord avec le sujet à cause de l'auxiliaire être] disparus. Ce sont des excès qui ont engendré [cas de l'accord avec le COD à cause de l'auxiliaire avoir **mais le COD est ici placé après le verbe : aucun accord possible**] beaucoup d'autres malheurs.