

# Бобби Фишер

учит играть  
в шах-  
ма-  
ты



**Бобби  
Фишер**  
учит играть  
в шах-  
маты

ББК 75.581  
Ф68

*В книге известного американского шахматиста Бобби Фишера изложен быстрый, эффективный и очень увлекательный из когда-либо предлагавшихся способов обучения игре в шахматы.*  
*Метод программированного обучения, принятый в этой книге, представляет собой новую концепцию в обучении. С его помощью можно быстро изучить и усвоить материал значительно лучшим образом, чем пользоваясь обычными учебниками или слушая курс лекций.*  
*Первая часть книги написана международным гроссмейстером, заслуженным тренером СССР, членом ФИДЕ Эдуардом Гуфельдом. В ней он знакомит читателей с творчеством Фишера, комментирует лучшие его партии, рассказывает о своих встречах с ним. Для массового читателя.*

*Специальный редактор кандидат в мастера спорта СССР  
П. В. МАРУСЕНКО*

*Редактор издательства В. Ф. АВРАМЕНКО*

*Издание осуществлено на бумаге кооператива «Гамбит»  
при Комитете по физической культуре и спорту  
Киевского горисполкома*

---

Эдуард Гуфельд

## БОББИ ФИШЕР — ЛЕГЕНДЫ И БЫЛЬ

Летом 1978 года в одно из Нью-Йоркских кафе зашел высокий, элегантный мужчина. Заказав обед, он обратил внимание на соседний столик, за которым играли в шахматы два посетителя. Заметив, что один из партнеров упустил несложный выигрыш, мужчина указал ему на оплошность, но в ответ услышал не слишком лестное замечание в свой адрес.

— Но я — Бобби Фишер, — с достоинством представился он.

Игроки недоуменно переглянулись.

— Ну и что? — сказал тот, что помоложе. — Я, например, Джек Роббинс, он — Тэд Капелюшник, однако никто из нас не поднимает из-за этого шума.

Вот такой случай, по словам югославской газеты «Политика», произошел с одиннадцатым чемпионом мира в его родной стране всего через шесть лет после завоевания высшего шахматного титула.

А ведь были времена, когда имя Фишера гремело по всей Америке. Матч в Рейкьявике всколыхнул национальные чувства американцев. В кафе, барах, клубах, да и просто на городских улицах, площадях и скверах десятки тысяч людей обсуждали все перипетии напряженного поединка за шахматную корону. Вспыхнула настоящая «шахматная лихорадка». Отшли на второй план бейсбол, бокс, автогонки, бега. В газетах и журналах рождались новые шахматные отделы. Увеличился спрос на шахматную литературу, инвентарь.

Как же случилось, что недавний шахматный кумир Америки сошел с пьедестала? Почему о победах Фишера в его родной стране помнят лишь немногие? На эти вопросы однозначного ответа нет. Такой финал был предопределен как

---

© Эдуард Гуфельд, 1990

характером самого Фишера, так и тем обществом, которое его взрастило. Имя одиннадцатого чемпиона еще при его жизни стало легендой. Долгое время его жизнь была буквально сплетена клубком небылиц, анекдотов, выдумок, сплетен.

В этом повествовании автор стремился отделить легенду от были, показать истинное лицо человека, которому шахматы заменили если не все, то очень многое в жизни, и который сам о себе сказал однажды: «Шахматы — это моя жизнь!».

Роберт Джеймс Фишер родился 9 марта 1943 года в Чикаго. Его отец был студентом-биофизиком, мать — сестрой милосердия и учительницей. Регина Фишер хорошо знала русский язык, до 1941 года она обучалась в СССР — в Ленинградском медицинском институте, но уехала, не окончив его. Позже она овладела еще несколькими языками — по меньшей мере — шестью.

Отец оставил семью, когда мальчику было два года. Мать одна воспитывала двоих детей, Бобби и старшую дочь Джоан, и еле сводила концы с концами. Трудное детство наложило отпечаток на всю жизнь будущего чемпиона мира.

Биограф Фишера Брэд Даррах вспоминает, что Бобби в юные годы, как и многие его сверстники, увлекался очень популярными в то время в США «Приключениями Фуманчу», в которых рассказывается о волшебнике, диктующем свою волю окружающим. Возможно, воздействием именно этого произведения можно объяснить некоторые поздние действия Фишера.

Когда мальчику исполнилось 6 лет, старшая сестра познакомила его с деревянными фигурами на клетчатой доске. Ни мать, ни сестра не предполагали, какое место займут шахматы в жизни Бобби. Он быстро познал азбуку шахмат и в семилетнем возрасте начал заниматься под руководством тренера Н. Нигро. Только через год ему разрешили дважды в неделю посещать шахматный клуб. А в 13 лет Бобби получил звание национального мастера.

Судьбе было угодно, чтобы знакомство Бобби с шахматами произошло, как говорят, в оптимальное время.

Советский гроссмейстер, доктор психологических наук Н. Крогиус считает, что лучше всего начинать обучение шахматному искусству в 7—8 лет, когда ребенок готов к систематическому усвоению конкретного материала. Однако, по мнению Н. Крогиуса, играть в турнирах в этом возрасте не стоит, нужны лишь непродолжительные занятия (скажем, один раз в неделю) и легкие партии.

10 лет — это возможный рубеж для участия в соревнованиях. Именно так и проходит шахматный путь Бобби.

Шаг за шагом постигая тайны игры, он проявил редкостное и для одаренных людей понимание ~~внешне скромной~~ позиционной игры и терпение за доской. С первых же шахматных шагов Фишера отличала удивительная деловитость мышления, конкретность замыслов, серьезность отношения к шахматному черновому труду.

Высокий, сутуловатый, с чуть вытянутым лицом, походкой вразвалку, в старом свитере и поноженных спортивных туфлях, мальчик был похож на гадкого утенка.

В год рождения Р. Фишера еще был жив великий Алехин, которому так и не суждено было вернуться на Родину.

Ровно за год до рождения будущего одиннадцатого чемпиона мира умер в Нью-Йорке гениальный Капабланка.

А в 1948 году мир узнал нового чемпиона мира — им стал советский гроссмейстер М. М. Ботвинник, который удерживал это звание с перерывами пятнадцать лет.

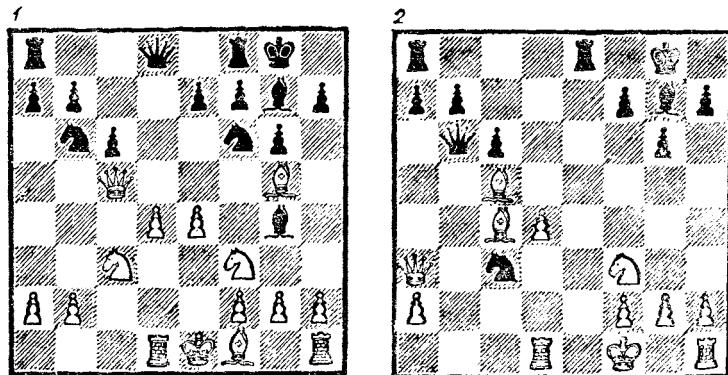
Юный Фишер упорно постигал шахматную премудрость. После каждого проигрыша он заливался горючими слезами. Но постепенно плакать ему приходилось все реже и реже. Уже в 13 лет «гадкий утенок» победил в юношеском первенстве США, разделил 4—8-е места в открытом чемпионате своей страны и 8—12-е места в таком же турнире в Канаде. В игре будущего чемпиона мира чувствовалось уже стремление гармонического единения комбинационного и позиционного мастерства. Посмотрите, как 13-летний национальный мастер выиграл у Допальда Бирна — своего более опытного соперника.

**Д. Бирн — Р. Фишер (Нью-Йорк, 1956 г.):**

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. d4 0—0 5. Cf4 d5  
6. Фb3?! ...Соперник Фишера — опытнейший международный мастер, член сборной команды США — относится к дебютантам без должного внимания. Теория рекомендует 6. e3 или острее 6. cd K : d5 7. K : d5 Ф : d5 8. С : c7.

6. ...dc 7. Ф : c4 c6 8. e4 Kbd7 9. Ld1 Kb6 10. Фc5? Cg4  
11. Cg5? ... (диагр. 1). Продолжение той же ошибочной тактики. Белые, вместо того, чтобы развивать фигуры, пытаются создать на доске всевозможные осложнения. Но юный Фишер хорошо в них разобрался.

11. ...Ka4!! Прекрасный удар! Теперь проигрывает 12. K : a4 из-за 12. ... K : e4 13. Фc1 Fa5+ 14. Kc3 C : f3, и у черных лишняя пешка при значительно лучшей позиции.



12. Fa3 K:c3 13. bc K:e4 14. C:e7 Fb6 15. Cc4 ... На 15. C:f8 очень сильное продолжение — 15... Cf8 16. Fb3 K:c3! 15... K:c3! Черные наносят удар за ударом: 16. F:c3 Lfe8, и слона e7 не спасти. 16. Cc5 Lfe8+ 17. Kpf1 ... (диагр. 2).

17. ... Сe6!! После 18. С:eb черные объявляют классический спешный мат — 18. ... Fb5+ 19. Kpg1 Ke2+ 20. Kpf1 Kg3++ 21. Kpg1 Ff1+! 22. L:f1 Ke2×. Не лучше и 18. F:c3 F:c5 или 18. Cd3 Kb5.

18. C:b6 C:c4+ 19. Kpg1 Ke2+ 20. Kpf1 K:d4+ 21. Kpg1 Ke2+ 22. Kpf1 Kc3+ 23. Kpg1 ab 24. Fb4 La4. Достойное завершение прекрасной атаки. Теперь черные имеют более чем достаточную компенсацию за ферзя, тем более, что королевская ладья соперника еще не развита.

25. F:b6 ... В случае 25. Fd6 K:d4 26. F:d1 L:a2 белые теряют ферзя. 25. ... K:d4 26. h3 L:a2 27. Kph2 K:f2 28. Le1 L:e1 29. Fd8+ Cf8 30. K:e1 Cd5.

И через десять ходов Фишер уверенно реализовал свое большое материальное преимущество.

Любопытный эпизод произошел через год, когда брат Дональда Бирна, известный пыне гроссмейстер Роберт Бирн — близкий друг Фишера, — встретился с Бобби на открытом чемпионате в Кливленде. «Когда жребий свел нас с Фишером в очередном туре, — рассказывал Роберт Бирн, — мой брат Дональд сказал: «Будь внимателен с этим парнишкой — он здорово играет!». Дело приняло неожиданный оборот!

Хотя я играл белыми и получил свою любимую позицию в староиндийской защите, Бобби бросился в бой, как тигр. Вскоре он принудил меня к защите и добился явного преимущества. До самого конца партии мне пришлось

оттаялио отбиваться, и после долгой борьбы получилась ничья».

В 1957 году 14-летний подросток выигрывает последовательно юношеский, открытый и официальный чемпионаты США и получает право выступать в... межзональном турнире. Когда Конгресс ФИДЕ присвоил 14-летнему Фишеру титул международного мастера, он воскликнул с обидой: «Вот уж, не могли сразу дать звание гроссмейстера!»

Глубокие шахматные знатия, яркий стиль игры, необычайная одаренность привлекли к мальчику внимание всего мира.

С детства Фишер воспитывался на советской шахматной литературе: ведь с 1948 года мир не знал других чемпионов, кроме представителей Страны Советов. Он мечтал о поездке в нашу страну. Еще в начале 1957 года популярный советский шахматный журнал «Шахматы в СССР» сообщал об успехах 13-летнего Бобби Фишера, привел его поединок с Д. Бирном.

Перед выездом в Европу на межзональный турнир Фишер изъявил желание приехать в Советский Союз. Летом 1958 года Бобби с сестрой были приглашены в Москву, где провели две недели. Почти все это время мальчик просидел за шахматной доской, сыграл массу блиц-партий, но ни одного серьезного соревнования с его участием организовать не удалось — уже тогда претензии юного Фишера были непривычно амбициозны.

В межзональном турнире в Порттороже Фишер разделил 5—6-е места, и ему был присвоен титул международного гроссмейстера. Это был самый юный в истории шахмат международный гроссмейстер, к тому же и претендент на звание чемпиона мира.

В марте 1980 года в Маниле, столице Филиппин, проходила конференция тренеров и организаторов шахматной жизни Азии. Среди приглашенных был и Э. Эдмонсон — директор Федерации шахмат США, ее бессменный руководитель с 1970 года. Рассказывая о своей работе, он, между прочим, говорил: «Задолго до того, как Фишер стал чемпионом мира, мы уже имели сильную организацию и значительный денежный фонд». И пояснил далее: «Фи-





шеру повезло. Он появился в удачный момент, когда в Америке стало проводиться большое число турниров по швейцарской системе, в которых он мог участвовать и приобретать необходимый опыт».

Чувствуя все же, что несколько преувеличил свои заслуги в деле воспитания нового шахматного таланта, Э. Эдмонсон добавил: «Конечно, повезло и нам — у Фишера оказался такой большой талант».

Кому повезло больше, сказать трудно. Очевидно другое. Ничего хорошего не было в том, что мальчик одновременно с фанатичной преданностью шахматам все больше усваивал один из важнейших законов американского образа жизни — хвали себя, рекламируй себя, во всем опережай своих конкурентов и делай деньги.

В 14 лет он еще не жил за счет шахмат, но начинал понимать, что они могут стать его профессией. Запомним это, ибо в дальнейшем Роберт Фишер приложил немало усилий, чтобы к труду шахматиста относились с подобающим уважением.

В 1958 году с 15-летним Бобби Фишером познакомился будущий международный мастер Бернард Цуккерман. Семья Фишера к тому времени уже несколько лет жила в Нью-Йорке.

Б. Цуккерман вспоминал: — Я познакомился с Фишером в 1958 году. Он тогда впервые стал чемпионом США. Увидев его в клубе Маршалла на Манхэттене в Нью-Йорке, предложил сыграть партию. Бобби смерил меня с головы до ног ледяным взглядом и, буркнув сквозь зубы «нет», отвернулся.

Где-то в начале 1959 года он снизошел до того, что сам предложил мне сыграть партию. После этого мы стали регулярно встречаться с ним за шахматной доской. Он тогда жил вдвоем с матерью — сестра Джоан уже вышла замуж. Мать Бобби (позже она вторично вышла замуж за английского ученого Пьюстена и теперь носит его фамилию) всегда встречала меня очень приветливо. В беседе со мной Регина Фишер передко сетовала на то, что



увлечение ее сына шахматами пришло слишком всепоглощающий характер. «Я сама поощряла в нем эту страсть, но теперь вижу, что шахматы заслоняют в нем все остальное,— говорила она.— Он ничего не читает, кроме шахматных книг, если не считать бесконтрольных серий о похождениях Тарзана и приключениях Фуманчу...»

— Способности у него,— продолжает Цуккерман,— были действительно отличные: превосходная память, умение быстро схватывать суть проблемы. В то время он глубоко изучал творчество Стейница. Помню, я спросил его, что он думает о Ласкере. «Я не понимаю его игры,— сказал Бобби.— Он почти в каждой партии стоял хуже, но каким-то образом ухитрялся выигрывать большинство из них...»

Я заметил, что Фишера приводит в раздражение все, чего он не понимает, будь то шахматы или не шахматы. И если в шахматах для него непонятного осталось не так уже много, то по поводу всего остального его представления до сих пор продолжают быть весьма туманными...

Многие годы прессы отзывалась о Фишере в определенном смысле однозначно — недоучка, темный человек, закончил только шесть классов. Потом, когда этот «недоучка» стал побеждать высокообразованных гроссмейстеров, среди которых попадались обладатели ученых степеней, решили, что говорить так не очень красиво, и о шести классах стали помалкивать.

Вероятно, уже тогда сказалось умение Фишера целиком подчинять себя шахматам. В 14 лет он сообразил, что многие школьные предметы ему вряд ли пригодятся. А образование...

В конце концов он овладел несколькими языками — вот это было для шахмат важно.

Бент Ларсен вспоминает: «В 1959 году я был секундантом Фишера на турнире претендентов и не раз повторял ему: «Бобби, ты должен окончить школу!»

— Вот еще! — отвечал 16-летний гроссмейстер, успевший к тому времени закончить колледж.— Там же все дураки — и ученики, и преподаватели! Только один учитель был не слишком глуп — он неплохо играл в шахматы...

Теперь Фишер, как мне кажется, об этом сожалеет и постараётся восполнить пробел самообразованием. Благодаря выдающимся способностям и природной восприимчивости к знаниям, он кое-чего достиг, но все же чувствует себя крайне неуверенно во всем, что не касается шахмат. Вот он приходит с компанией в ресторан и, если напротив

**садится слабый шахматист, говорит: «Нет, нет!» — и усаживает на его место самого сильного шахматиста.**

Теперь Фишер избегал разговоров на незнакомые темы. Он беседует с визави о сицилианской защите.

Или сидим мы в итальянском ресторане, где выступают оперные певцы. Все восхищаются прекрасной музыкой и пением, и только Фишер ни на что не реагирует. Уткнувшись в шахматный журнал, он изучает какую-то партию...»

В декабре 1958 года в Манхэттенском шахматном клубе Нью-Йорка проводился очередной чемпионат США. Особенно много зрителей пришло на шестой тур. Их привлекла партия Фишера и Решевского. Рослый Бобби и маленький, в больших роговых очках, уже лишившийся своей швеллеры Самюэль Решевский, начали сражение после того, как судья турнира Г. Кмох нажал кнопку на часах белых.

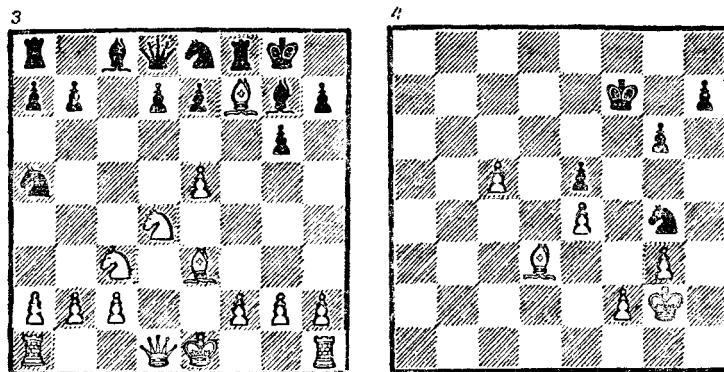
#### **Фишер — Решевский. Сицилианская защита:**

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 g6 5. Ce3 Cg7 6. Kc3 Kf6 7. Ce4 0—0 8. Cb3 Ka5 9. e5 Ke8. (Если бы Решевский знал, каковы будут последствия этого хода!) 10. C : f7+! ... (диагр. 3), что делать черным? На 10... J : f7 следует 11. Keb! и теряется ферзь. При 10... Kr : f7 11. Keb! нельзя брать коня королем, так как финал для черных печален. 12. Fd5+ Kpf5 13. g4+ Kr : g4 14. Lg1+ Kph5 15. Fd1+ и 16. Fg4×. После продолжительного раздумья Решевский все же сыграл 10... Kr : f7 11. Keb! de и после 12. F : d8 долго защищался, но на 42-м ходу признал свое поражение.

Эта партия оказалась решающей. Фишер пришел к финишу первым, на очко опередив Решевского.

Самое интересное, что Бобби в дебюте не сделал ни одного своего хода, а только повторил игру белых в одной из партий, сыгранных незадолго до этого в первенстве РСФСР. Он знал ее!

С самого детства Роберт Фишер придавал огромное значение шахматным знаниям. Упорно и настойчиво штудировал наследие старых мастеров, регулярно просматривая и анализировал партии и окончания, публиковавшиеся в периодической печати, особенно в советской. Он в совершенстве овладел техникой разыгрывания дебюта, миттельштиля, стал на редкость универсальным шахматистом. Результаты не замедлили сказаться. Мар-дель-Плата,



1959 г.—3—4-е места; Цюрих, 1959 г.—3—4-е; первенство США, 1960 г.—1-е место; Мар-дель-Плата, 1960 г.—1—2-е; Рейкьявик, 1960 г.—1-е место. Сменяя друг друга, советские чемпионы мира уже в шестидесятые годы чувствовали за спиной жаркое дыхание Роберта Фишера: в 1961 году в Бледе он был вторым, а спустя год — на межзональном турнире в Стокгольме — добивается блестящей победы.

О том, как постепенно оттачивалась техника игры Фишера, свидетельствует окончание партии с Унцикером.

#### Фишер — Унцикер (1959 г.)

Как реализовать лишнюю пешку? На доске — четкий эндшпиль, где черный конь вроде бы не слабее слона (диагр. 4).

Вот как играет окончание 16-летний Фишер:

1. f4! ... Создается еще одна проходная пешка, и теперь черный конь будет разрываться на части. 1. ... Kpe7 2. Kpf3 Kf6. (На 2. ... h5 последует 3. Cc4 и на 3. ... Kpd7 белые ответили бы 4. Cf7). 3. Cb5! Kreb 4. Cc4+ Kpe7. (Но не 4. ... Kpd7? 5. fe и ход 5. ... Kd7 делать нельзя). 5. cb! ... (Белые пользуются тем, что нельзя играть 5. ... Kpd6? из-за 6. fe+ Kr : e5 7. c7).

5. ... Ke8 6. fe h6 7. Kpe2 Kc7 8. Kpd4...

Преимущество активного слона над пассивным конем очевидно. Угрожает сейчас марш белого короля на b6. Черные пытаются создать свою проходную пешку на другом фланге. 8. ... h5 9. Kpe3!... (Что ж, можно и вернуться) 9. ... g5 10. Ce2! h4 11. gh gh 12. Cc4! ... Слон Фишера послевает повсюду. 12. ... Ke8 13. Kpf4 Kpd8 14. Kpg4 Kpc7 15. Cf7! Kg7 16. Kr : h4 Kr : c6 17. Kpg5. Черные

сдались. Спасти коня они могут лишь ценой перехода в проигранный пешечный эндшпиль: 17. ... Кpd7 18. Кpf6 Кe8+ 19. С : e8+ Кр : e8 20. Креб.

В октябре — ноябре 1960 года в Лейпциге состоялась XIV шахматная Олимпиада. Здесь впервые появилась новая американская «звезда» — 17-летний чемпион США Роберт Фишер. Дебют его состоялся сразу на 1-й доске.

В команде США, занявшей 2-е место (победителями стали советские шахматисты), были также Д. Бирн, Бисгайер, Ломбарди и резервные шахматисты — Вайнштейн и Россолимо. Серебряные медали стали первыми медалями американцев на послевоенных Олимпиадах. Хотя Бобби и проиграл Глигоричу, но все же сумел стать третьим на своей доске (за Робачем и Талем).

Следующие партии, сыгранные Фишером на Лейпцигской Олимпиаде, взяты из его книги «Мои 60 памятных партий» и с его примечаниями.

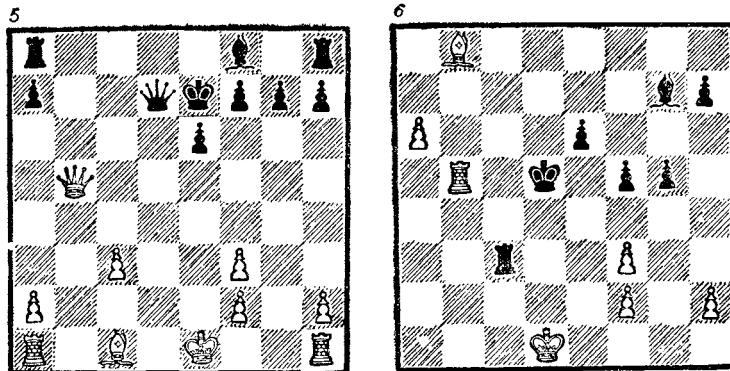
**Фишер — Эйве (1960 г.). Защита Каро-Каппа. Теоретическая дуэль** (предисловие Л. Эванса).

Экс-чемпион мира доктор Макс Эйве в течение нескольких десятилетий считался крупнейшим авторитетом в области дебютной теории. Его шахматный актив является незаменимым источником информации. Поэтому удивительно, что он избирает рискованный, хотя и возможный вариант. Однако Фишер, более искушенный в его тонкостях, отыскивает на 15-м ходу плюанс и застает ветерана врасплох.

Способ «расправы» Фишера над своим умудренным опытом соперником в родной для того стихии обманчиво прост. Уже на 18-м ходу партия переходит из дебюта в эндшпиль, и дуэль заканчивается. Эйве сопротивляется, но безрезультатно.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 ... В то время я был убежден, что атака Панова — Ботвинника является опаснейшим продолжением для черных. 4. ... Кf6 5. Кc3 Ксб. В Буэнос-Айресе в 1960 г. Ивков играл против меня 5. ... eb и после 6. Кf3 Сe7 7. c5 0—0 8. Cd3 b6 9. h4 bc, (по лучше 9. ... a5 10. Ка4 Кfd7) 10. bc Ксб 11. 0—0 Cd7 12. h3 Ke8 13. Cf4 преимущество у белых.

6. Кf3... На ход Ботвинника 6. Сg5 следует 6. ... e6! (6. ... dc? 7. d5 Ke5 8. Фd4!) 7. cd ed 8. С : f6 Ф : f6 9. К : d5 Фd8 10. Кc3 (10. Сс4 Сe6 11. Фe2 b5!) 10. ... Ф : d4 11. Ф : d4 К : d4 12. 0—0—0 Сс5 13. Ка4 Ксб =.



6. ... Сg4!? Рискованный, но возможный ход. Спокойнее 6. ... e6.

7. cd К : d5 Фb3 С : f3 9. gf e6. Сильную атаку получают белые в случае 9. ... Kdb4!?. 10. Сe3 К : d4 11. С : d4 Ф : d4 12. Сb5+ Ксб 13. 0—0— (Эванс — Хенин, Лас-Вегас, 1965 г.).

10. Ф : b7 К : d4 11. Сb5+ К : b5 12. Фc6+ Кре7 13. Ф : b5 К : c3. Вариант 13. ... Фd7 14. К : d5+ ed (14. ... Ф : d5 15. Ф : d5 ed 16. 0—0 с отличной игрой против изолированных пешек a7 и d5). 15. Фb4+. Эванс утверждает, что белые выигрывают поле 15. Фe2+ Кpf6 16. h4 15. ... Кре8 16. Фd4 дает белым явное преимущество.

14. bc Фd7 (После 14. ... Фd5 15. Ф : d5 ed 16. Лb1 белые получили бы небольшой перевес, диагр. 5).

15. Лb1 ... Новинка. За несколько месяцев до того, как игралась данная партия, я показал этот вариант Бенко, и он предложил такой незатейливый на первый взгляд ход. Углубившись в позицию, я обнаружил, что черные не в состоянии использовать многочисленные слабости белых вследствие неразвитости своего королевского фланга. Именно такие тонкости в оценке позиции не под силу шахматной машине.

15. ... Лd8? 16. Сe3 Ф : b5 17. Л : b5 Лd7 18. Кре2 ... С ходом 18. ... La5 можно не торопиться, так как белые могут выиграть пешку a7 в любой момент.

18. ... f6 19. Лd1! Л : d1 20. Кр : d1 Кpd7 21. Лb8!... (После 21. С : a7 Cd6 22. Лb7+ Кре6 23. Л : g7 С : h2 выиграть белым было бы трудно. Сейчас черные должны отразить угрозу 22. Сc5).

21. ... Кре6 22. С : a7 g5. Черные пытаются освободиться от связки.

23. a4 Cg7 24. Lb6+ Kpd5 25. Lb7 Cf8 Lb8 ... Белые стремятся «выжать» из позиции максимум возможного. 26. ... Cg7 27. Lb5+ Krc6 28. Lb6+ Kpd5 29. a5 f5 30. Cb8! Lc8 31. a6 L : c3 32. Lb5+ ... (диагр. 6) 32. ... Krc4.

После партии Эйве показал мне хитрую ловушку, которую он мог поставить. Ему стало явно не по себе, когда я в нее попался! Сделав возможные ходы 32. ... Krc6 33. La5 Cd4, Эйве спросил меня: «Что вы будете делать теперь?» Я подумал несколько секунд и сыграл 34. Ce5?, на что немедленно последовало 34. ... Lc5!, ведущее к ничьей. При более внимательном рассмотрении можно, однако, найти простой выигрышающий ход 34. Krc2. Такие «штучки» запоминаются надолго.

33. Lb7 Cd4 34. Lc7+ Kpd3 35. L : c3+ Kr : c3 36. Ce5. Черные сдались. Проходная пешка белых неудержима.

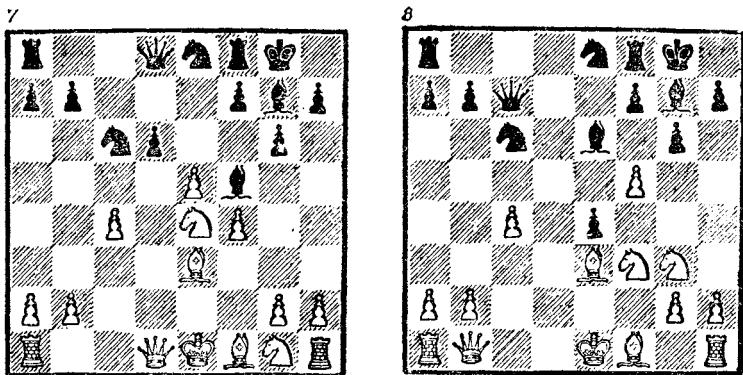
На этой же Олимпиаде во встрече с французским шахматистом Летелье Фишер блестяще пожертвовал ферзя.

#### Летелье — Фишер (1960 г.). Старопидийская защита.

**Жертва Ферзя.** Стремясь к материальным завоеваниям, Летелье нарушает дебютные принципы, пренебрегая развитием своих фигур. Воинственно настроенный, он делает неортодоксальный ход 5. e5 и начинает «хватать» пешки. Но такая тактика оказывается опрометчивой. Нанося удары из глубины своей обороны, Фишер разрушает центр белых. Летелье, увлеченный погоней за материалом, не думает об укреплении тыла, оставляя короля на растерзание в центре. Фишер быстро окружает несчастного монарха и неожиданной жертвой ферзя заставляет его отречься от престола.

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. e5 ... Стабо. Летелье пользуется возможностью сбить меня с теории, однако это преждевременное продвижение заставляет белых в дальнейшем заботиться о своих неустойчивых пешках в центре.

5. ... Ke8 6. f4 d6. (Хуже 6. ... c5 7. dc Fa5 8. Ce3 f6? 9. Kf3 fe 10. fe Ke6 11. Ce2 Kc7 12. 0—0 Ke6 13. Rd5 Fd8 14. Fd2 — Королев — Рональд, СССР. 1962 г.) 7. Ce3 ... (Надежнее 7. Kf3, хотя белые, конечно, уже не могут претендовать на получение инициативы. Моя партия против Шена, победителя их юношеского первенства США 1957 года, продолжалась: 7. ... de 8. fe) лучше 8. de (8. ... Cg4 9. Ce2 c5 10. Cf4 cd 11. F : d4 Ke6 12. F : d8 L : d8, и черные вскоре выиграли пешку).



7. ... c5! «Теперь искусственно построенный центр белых начинает разваливаться» (Ломбарди).

8. dc Kcb. «Черные быстро заканчивают развитие своих фигур, в то время как белые витают в мечтах о легкой добыче» (Ломбарди).

9. cd ... Белые пытаются компенсировать свою отсталость в развитии материальными приобретениями. Вместо этого им следовало возвратить пешку самым безболезненным путем, не прибегая к вскрытию линий: 9. Kf3 Cg4 10. Ce2.

9. ... ed 10. Ke4... («Реалистичнее было бы 10. Kf3», — Ломбарди. На это я собирался ответить 10... Cg4. После сделанного белыми в партии хода у них уже нет времени на рокировку.)

10. ... Cf5 (диагр. 7).

11. Kg3? ... Лучшей возможностью было 11. K : d6 K : d6 12. Ф : d6 Ф : d6 13. ed С : b2 14. Ld1 Kb4! (угрожая 15. ... Сc2) 15. Kpf2 (если 15. Ke2, то 15. ... Сc2 16. LE2 Kd3+) 15. ... K : a2 16. Ke2 (16. Ld2? Kc3!) 16. ... a5. Преимущество, конечно, у черных, но белые имели бы шансы на ничью. 11. ... Себ. Я также рассматривал 11. ... Фe7 12. K : f5 gf, и центр белых все равно рушился.

12. Kf3 ... Теперь, конечно, белые рады вернуть пешку, чтобы наверстать развитие.

12. ... Фc7. Возможно, было и 12. ... de 13. Ф : d8 L : e8 14. Сc5 ef, но я не хотел затягивать партию до эндшпилля.

13. Фb1 ... (Продолжая «атаку», подавляющей позиции добивались черные после 13. Сe2 de 14. Сc5 Fa5+ 15. b4 K : b4 16. С : f8 Кр : f8 17. 0—0 ef 18. Ke4 Cf5, а **вз** 13. Фc2, с целью сыграть 0—0—0, с большой силой последовало бы 13. ... de 14. f5 gf 15. K : f5 Kb4 16. Фb3), если 16. Фb1, то 16. ... С : f5 17. Ф : f5 Kd6 18. Фb1 K : c4

19. Kg5 f5 20. Keb Fc6 21. C : c4 Ф : c4 22. K : f8 L : f8 с решающей атакой. (16. ... С : f5 17. Ф : b4 Kf6!, и если 18. Fc5, то 18. ... Fb8 с угрозой 19. ... Kg4). 13. ...de 14. f5 e4! (диагр. 8). «Неожиданный удар, который возвращает белых на землю» (Ломбарди). 15. fe... Если 15. Ф : e4, то 15. ... gf? 16. K : f5?, или 16. Ph4 C : b2, или 16. ...Fa5+, выигрывая фигуру.

15. ... ef 16. gf f5! «Пешкой еб можно пренебречь ради атаки» (Ломбарди). Грозит 17. ... f4. 17. f4 Kf6 18. Ce2 Lfe8 19. Kpf2 L : eb. Наконец, черные отыграли пешку, сохранив все козыри. 20. Lne1 Lae8 21. Cf3 ... «Может быть, кто-нибудь интересуется „кооперативным матом“?» (Ломбарди). 21. ... L : e3! 22. L : e3 L : e3 23. Kr : e3 Ф : f4+! 24. Kr : f4 Ch6×! Или 24. Kpf2 Kg4+ 25. Kpg2 Ke3+ 26. Kpf2 Kd4 27. Ph1 Kg4+ 28. Kpf1 K : f3 с выигрышем. Белые сдались.

Не только шахматные успехи приводили к Фишеру внимание широкой публики. Экстравагантное поведение молодого американского гроссмейстера давало достаточно поводов для пересудов. Подогревала нездоровий интерес к личности Бобби часть журналистов, ряд шахматных писателей. Вспоминается, например, такое четверостишие советского шахматного поэта Евг. Ильина:

Берет разгон от Токио до Варны  
Говорунов немыслимая прыть:  
Все эти парни Бобби благодарны  
За то, что есть о ком поговорить.

Долго пребывал в добросовестном заблуждении советский гроссмейстер А. Котов, отмечавший, что «слишком заразительными для Фишера были примеры из жизни его известных шахматных соотечественников — Решевского, Файна и других, вечно торговавшихся по любому поводу из-за экстрагонораров».

...Бобби на себе познал, сколь всесилен в его стране доллар». Честолюбивые помыслы сына, которые только начали развиваться в юном Фишере, позже исчески подогревала его мать.

А. Котов вспоминал, что когда Бобби исполнилось 14 лет, он получил письмо от Регины Фишер. «Я хотела бы, чтобы вы издали сборник партий моего сына.— таков был смысл просьбы американки.— Бобби был бы рад иметь счет в русском банке».

Одна из фотографий юного американского чемпиона, запечатленного за шахматной доской в Центральном шахматном клубе в Москве, обещала шахматную печать всего

мира. Это было в тот самый первый и единственный приезд юного Фишера в Москву летом 1958 года. Тогда он выиграл много блиц-партий у мастера (будущего гроссмейстера) Евгения Васюкова и многих других мастеров и даже гроссмейстеров. Лишь «вызвавшего на место происшествия» для поднятия престижа советских шахмат Тиграна Петросяна Бобби одолеть не смог, а после проигрышей не сдерживал слез...

Пройдет совсем немного времени, и Роберт Фишер добьется успеха в молниеносной игре, «отомстит» Петросяну, а пока...

На фотографии — чуть сутуловатый подросток в цветастом свитере. На его худом удлиненном лице застыло напряжение. Он весь ушел в игру и даже не замечает направленного на него объектива фотоаппарата (с. 7)...

После успеха в Портороже Бобби окончательно порывается со школой, к которой он и раппше относился с пренебрежением.

...Сделаю небольшое отступление. В 1988 году в «Литературной газете» была опубликована статья Юрия Роста «Шахматы — бесчисленное количество тайн...» Журналист в интервью с Г. Каспаровым допытывался у чемпиона мира, влияет ли общая культура шахматиста на его игру, является ли гениальный спортсмен позаурядной личностью, даже не обладая общей культурой.

«Что значит „незаурядная личность“? — ответил вопросом на вопрос чемпион мира.— Если спортсмен «гениальный», как вы сказали, то он уже состоялся как личность отнюдь позаурядная...»

Об отношении юного Фишера к просвещению кое-что может поведать выдержка из интервью, опубликованного в английском журнале «Чесс», которое взял у Фишера журналист Ральф Гинзбург. Знакомясь с этим интервью, необходимо помнить, что падкая на сенсации западная пресса часто извращала слова и поступки Бобби, что падко отбило у него охоту давать интервью журналистам.

Итак, после получения звания международного гроссмейстера Роберт Фишер бросил школу.

Гинзбург: — А как к этому отнеслась ваша мать?



**Фишер:** — У нас разные взгляды. Мать слишком упрямая. Она беспрестанно повторяла, что я слишком увлекаюсь шахматами, что нельзя жить за счет шахмат, что я должен закончить школу и тому подобные глупости. Мать не давала мне покоя, и потому мне пришлось от нее избавиться...<sup>1</sup>

**Гинзбург:** — Школа вам наскучила?

**Фишер:** — В школе нечему учиться. Это лишь потеря времени. Вас заставляют возиться с книгами и делать дома уроки. Делать уроки вообще не нужно. Никого это не интересует. Учителя глупы. Нельзя, чтобы учителями работали женщины. Они понятия не имеют, как надо преподавать...

Читая эти выдержки, трудно отделаться от мысли, что журналист, пытаясь подать читателям «жареное блюдо», во многом утрирует выражения молодого Бобби, и все же многое здесь — правда. Юный Фишер далек от всего, что не касается шахмат. И на этом его качестве оттачивал свое мастерство не один десяток журналистов многих стран. Например, вот такое интервью:

— Каково ваше мнение о Васко де Гама? — спросили Фишера.

— А за какой клуб он играет? — вопросом на вопрос ответил Фишер.

Перед турниром претендентов на Кюрасао (1962 год) 19-летний Фишер храбрился таким образом в одном из интервью:

— Михаил Ботвинник? Его я побью легко. Могу даже дать ему два очка вперед. Я уже готовлю книгу о матче с чемпионом мира. На Кюрасао возьму первый приз. (На Кюрасао Бобби занял 4-е место.— Э. Г.)

— Что вы говорите? Нона Гаприандашвили? Разве женщина может хорошо играть в шахматы? Нет такой женщины в мире, которой я не смог бы дать коня вперед!..

Известный югославский журналист Димитро Белица, хорошо знавший Фишера, однажды бывший с ним в дружеских отношениях, написавший о нем несколько книг, говорил об отсутствии у Бобби чувства юмора. Но он, как и многие другие, глубоко ошибался.

Однажды (это было в 1973 году) между Фишером, уже чемпионом мира, и корреспондентом газеты «Голливуд Трибюн» состоялся такой разговор:

---

<sup>1</sup> В американской печати того времени действительно промелькнуло сообщение о том, что Бобби пытался выгнать мать из дома. — Э. Г.



— Рассматриваете ли Вы еще одну встречу со Спасским на высшем уровне как эвентуальную возможность? — спросил журналист.

— А что такое «эвентуальная возможность»? — в свою очередь поинтересовался чемпион мира.

Разъяснив собеседнику содержание этого выражения, корреспондент вновь задал вопрос:

— Как-то Вы планировали выступление по телевидению с серией бесед о шахматах, но позднее больше не возвращались к своей идее, — начал он. — Не означает ли это, что Вы отказались от этого плана?

— Наоборот, — ответил Бобби, — как и ранее, я рассматриваю его как эвентуальную возможность...

С каждым годом росло шахматное мастерство будущего чемпиона мира. На Олимпиаде в Лейпциге в 1960 году повзрослевший Роберт Фишер был первым в финале на своей доске, победил он и на первенстве США в Нью-Йорке в 1960—1961 гг., а в 1961 году в незаконченном матче с Решевским (Нью-Йорк и Лос-Анджелес) счет был 5,5 : 5,5.

Этот матч — любопытная страница в невеселой биографии Фишера. Он был организован между 18-летним Бобби — гроссмейстером с четырехлетним стажем — и пе-

решагнувшим уже пятидесятилетний рубеж талантливым Самуэлем Решевским, победившим многих шахматных мастеров мира.

Матч был устроен на средства миллионерши-шахматистки Жаклин Пятигорской — жены известного виолончелиста Грегори Пятигорского — и вылился в нашумевшее событие, которое долгое время было притчей во языцах в разных странах. Во многом этот матч отображал пресловутый американский образ жизни, усугублявший жизненную трагедию Роберта Фишера.

По ходу матча возникали различные разогласия между партнерами, вызванные, отчасти, их религиозностью. Подогревал страсти и солидный призовой фонд, утвержденный госпожой Пятигорской. В орбиту разногласий между соперниками неожиданно попал... арбитр матча. Так, в жаркие погодные дни Фишер требовал, чтобы включили вентилятор, а Решевский заявил, что в таком случае не сможет играть, так как шум вентилятора мешает ему сосредоточиться.

И судья, помимо своих основных обязанностей, выполнял и «вспомогательные»: включал вентилятор, когда ход делал Фишер, и выключал его, когда наступала очередь Решевского.

Несколько партий из этого злополучного матча опубликовал впоследствии сам Р. Фишер в книге «Мои 60 памятных партий». Мы посмотрим, как протекала вторая встреча этого состязания. Комментарии Р. Фишера приведены с небольшими сокращениями, а предисловие к партии — Ларри Эванса.

**Фишер — Решевский (Нью-Йорк, 1961 г. 2-я партия матча).**

Время — решающий фактор. Разыгрывание дебютов всегда считалось слабым местом старого шахматного льва, и кто знает, как высоко поднялся бы Решевский, если бы не этот его недостаток.

Конечно, знание последних дебютных открытий помогает как сэкономить время, так и — иногда ошеломить соперника.

Хотя Решевский и проигрывает теоретическую дуэль, его практическая изворотливость позволяет ему держаться на поверхности, правда, ценой невозвратимого времени. В конце концов, цейтнот, впрочем, как и настойчивость Фишера, заставляет черных капитулировать.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 g6. Черные не препятствуют построению схемы Мароци. Очевидно, Решевский что-то заготовил в этом варианте к нашему матчу.

Замысел черных состоит в том, чтобы повременить с ходом d7-d6 и впоследствии провести d7-d5, сэкономив, таким образом, один темп. 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Ce2 0-0. Проигрывало пешку 7. ... d5? ввиду 8. Cb5.

8. f4 ... Хотя Решевский и хорошо знаком с вариантом дракона, я чувствовал, что он не в курсе новейших усилий атаки Алексина. Сделай белые вялый ход 8. 0-0, и тогда ясно проявилась бы идея «раннего фиапкетто» черных: 8. ... d5! 9. ed Kb4.

8. ... d6 9. Kb3 Ceb. Я оказался прав. Это старый и второсортный ход. Правильно было: 9. ... a5! 10. a4 Ceb 11. Kd4? (если 11. g4, то уже нельзя «выселить» ходом a2-a3; у белых нет ничего лучшего, чем 11. 0-0 Lc8=) 11. ... Fb6! 12. K : e6 F : e3 13. K : f8 Kg4 с сильнейшей атакой у черных. 10. g4 d5 11. f5 Cc8. Липницкий<sup>1</sup> рекомендовал здесь 11. ... gf!? Это интересно проверить.

12. ed Kb4 (диагр. 9). 13. Cf3! ... Последнее слово теории — белые удерживают свою центральную пешку и жертвуют две пешки на королевском фланге, завоевать которые черные могут только оголив своего короля.

13. ... gf 14. a3 sg 15. Cg2! Kab 16. Fd3 ...

Усиление Пея<sup>2</sup>. После 16. Fe2 Cf5! слон черных успевал бы в случае необходимости попасть на g6, укрепляя королевские бастиды.

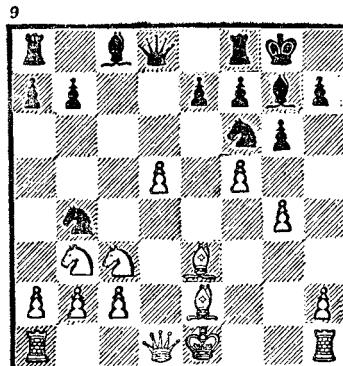
16. ... eb. Лучший ход в трудном положении. До сих пор мы оба играли быстро, но теперь Решевский начал подолгу задумываться.

17. 0-0-0 K : d5 18. h3! g3 19. Lhg1 Fd6! Решевский первоклассно защищается! 20. C : d5 ed 21. K : d5 ... Этот ход позволяет черным свободно вздохнуть. Теперь я бы сыграл, не задумываясь, 21. Cd4!

21. ... Kr h8 22. Cf4 Fg6 23. Fd2 ... Не замечая ответа черных. 23. ... C : h3 Решевский быстро съел пешку — его не нужно просить два раза.

<sup>1</sup> Поражает глубокое знание Бобби трудов известного советского мастера, теоретика и очень сильного практического игрока И. О. Липницкого, о котором Фишер отзывался с большой похвалой.— Э. Г.

<sup>2</sup> Еще один советский мастер (Эстония). Фишер внимательно знакомится с советскими шахматными изданиями.— Э. Г.





шевским — одним из старейших американских гроссмейстеров, в дальнейшем сложились непростые, довольно противоречивые отношения.

Бобби часто отказывался играть в команде США на разных соревнованиях, если в нее включали Решевского. То же делал и его соперник. Из-за этого страдали, в первую очередь, любители шахмат, попадаю в затруднительные ситуации руководство американской шахматной федерации.

Двадцатая партия матча Фишер — Решевский была назначена на воскресенье, на час дня. Бобби готовился к этой партии, когда ему вдруг сообщили, что партия переносится на 11 часов утра.

— Почему? — удивился Фишер.  
— Так пожелала госпожа Пятигорская, — ответили ему. — Она не успевает на концерт своего мужа...

— Я отказываюсь играть в 11 утра! — упорно настаивал Бобби. — Был договор на час дня.

— Это ваше дело, — сухо сказали в телефонной трубке. — Госпожа Пятигорская своего решения не отменит...

Р. Фишер повел себя принципиально. Он не явился в 11 утра, и ему было присуждено поражение в матче с выплатой всего лишь 35 процентов призового фонда.

Сразу же по окончании межзонального турнира в Стокгольме в 1962 году (где он занял первое место) Фишер, вернувшись на родину, подал в Верховный суд штата

24. Л : g3 Сg4 25. Лh1  
Лf8 26. Кe3 Фe4 (Соблазнительное 26. ... Фf6 опровергалось путем 27. К : g4 Ф : b2+  
28. Кpd1 Лad8 29. Лd3 и т. д. Однако простое 26. ... f5! позволило черным защититься, если 27. Фh2, то 27. ... Кpg8).

27. Фh2! Сe6 28. Л : g7!  
Кр : g7 29. Фh6+ Кpg8. (После 29. ... Кph8 30. Сe5+ черные получали мат в два хода). 30. Лg1+ Фg6 31.  
Л : g6+fg 32. Кd4 Лad8 33.  
Сe5 Лd7 34. К : e6 Л : e6 35.  
Кg4 Лf7 36. Фg5 Лf1+ 37.  
Кpd2 h5 38. Фd8+. Черные сдались.

Забегая вперед, скажу, что между Фишером и Решевским — одним из старейших американских гроссмейстеров, в дальнейшем сложились непростые, довольно

противоречивые отношения.

Бобби часто отказывался играть в команде США на разных соревнованиях, если в нее включали Решевского. То же делал и его соперник. Из-за этого страдали, в первую очередь, любители шахмат, попадаю в затруднительные ситуации руководство американской шахматной федерации.

Двадцатая партия матча Фишер — Решевский была назначена на воскресенье, на час дня. Бобби готовился к этой партии, когда ему вдруг сообщили, что партия переносится на 11 часов утра.

— Почему? — удивился Фишер.  
— Так пожелала госпожа Пятигорская, — ответили ему. — Она не успевает на концерт своего мужа...

— Я отказываюсь играть в 11 утра! — упорно настаивал Бобби. — Был договор на час дня.

— Это ваше дело, — сухо сказали в телефонной трубке. — Госпожа Пятигорская своего решения не отменит...

Р. Фишер повел себя принципиально. Он не явился в 11 утра, и ему было присуждено поражение в матче с выплатой всего лишь 35 процентов призового фонда.

Сразу же по окончании межзонального турнира в Стокгольме в 1962 году (где он занял первое место) Фишер, вернувшись на родину, подал в Верховный суд штата

Нью-Йорк жалобу на гроссмейстера С. Решевского, который «смеет играть в различных турнирах Америки, подрывая его, Фишера, авторитет, не закончив матч с Фишером...»

Верховный Суд США оставил без ответа жалобу американского чемпиона...

В 1961 году в Бледе Фишер был вторым, но добился успеха во многих встречах. Блестяще выиграл он у Петросяна. Вот эта партия, взятая из его книги «Мои 60 памятных партий».

#### Фишер — Петросян (Блед, 1961 г.). Защита Карапетян

Самая искреппяя форма лести. Это единственная победа Фишера над Петросяном, достигнутая им при помощи имитации стиля соперника. Вплоть до эндшпилля Фишер кажется вполне довольным, все время «отбивая мяч» и не стремясь «погасить» его. Обоюдные попытки захватить инициативу обоюдно же и парируются. Ход за ходом соперники приближаются к ничьей. На 27-м ходу Петросян предлагает ничью, но Фишер отвечает отказом.

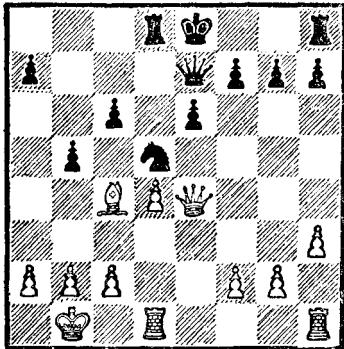
Возможно, поддавшись чувству досады, Петросян тут же допускает свою первую и единственную ошибку. Фишер искусно пользуется ею, возвращаясь к своему обычному стилю.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K : e4 Kd7 5. Kf3 ... Ничего не дает белым 5. Fe2 Kdf6 (5. ... Kgf6?? 6. Kd6×). В 1962 году в Стокгольме я сыграл против Портиша 5. Cc4. Партия продолжалась следующим образом: 5. ... Kgf6 6. Kg5 Kd5 7. K1f3 h6 8. Ke4 K7b6 9. Cb3 (лучше 9. Cd3 Kb4 10. 0—0 K : d3 11. F : d3 e6 12. Ke5! с давлением) 9. ... Cf5 10. Kg3 Ch7 11. 0—0 e6=.

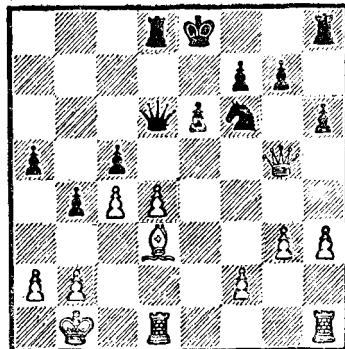
5. ... Kf6 6. K : f6+. (Лучше, чем 6. Kg3). 6. ... K : f6 7. Cc4 Cf5 8. Fe2 e6 9. Cg5 Cg4! (Этот тонкий ход значительно уменьшает атакующие возможности белых. Петросян хорошо умеет видеть и устранять опасность за 20 ходов до того, как она возникнет! После 9. ... Ce7 10. 0—0—0 h6 11. Ch4 Ke4!? 12. g4 Ch7 13. Cg3 K : g3 14. fg Fc7 15. Ke5 Cd6 16. h4 инициатива у белых. (Таль — Фьюштер, Портторойж, 1958 г.).

10. 0—0—0 Ce7 11. h3 ... (Может быть, лучше было предотвратить дальнейшие упрощения путем 11. Kpb1 Kd5 12. Cc1! 0—0 или 12. ... C : f3 13. F : f3 Cg5 14. Fg3!)

10



11



11. ... С : f3 12. Ф : f3 Kd5! (Вынуждая размен слонов. Если 13. Cd2, то 13. ... Cg5). 13. С : e7 Ф : e7 14. Крb1 Ld8. (Я ожидал 14. ... 0—0—0).

15. Фe4 b5! (диагр. 10), теперь ясно, почему черные не рокировали в длинную сторону. Они хотят начать контр-игру на ферзевом фланге.

16. Cd3 a5 17. c3 Fdb 18. g3 ... Я думал, что Петросян собирается разменять ферзей.

18. ... b4! 19. с4 ... Практически вынужденно, но теперь становится слабой пешка d4. 19. ... Kf6 20. Фe5 ... После 20. Фc2 0—0 (20. ... Ф : d4 21. С : h7) 21. Сс2 с5 белые, имея «плохого» слона, могли быстро погибнуть. 20. ... с5. (К ничейному окончанию вело 20. ... Ф : e5 21. de Kd7 22. f4 Kc5. Не годилось 20... Ф : d4 из-за 21. Ф : a5).

21. Фg5 ... Кажется попаданием в цель, но последовало неожиданное ...

21. ... h6! (И теперь я увидел, что после 22. Ф : g7 Кре7! 23. dc Феб, но не 23. ... Ф : c5, ввиду 24. Lhe1 Ldg8 25. Л : eb+! Кр : eb 26. Le1+, 24. Сg6, единственное, 24. ... Ldf8 25. С : f7 Фе4+ 26. Кра1 Lh7! черные выигрывают, диагр. 11).

22. Ф : c5 Ф : c5 23. dc Кре7. (Хорошо было и 23. ... Lc8)

24. cb Ld6 25. Lhe1 Л : cb 26. Le5 La8 27. Ce4 ... В случае 27. Лb5 La7 с последующим Kf6—d7—c5 позиция черных крепка, как скала. Сразу после этого хода Петросян предложил ничью. Я уже собирался соглашаться, но в этот момент около нашего столика появился взволнованный Таль, которому ничейный результат в этой партии обеспечивал первое место в турнире. И я отклонил ничью не потому, конечно, что белые что-то имеют, а потому, что мне не хотелось доставить Талю удовольствие!

27. ... Лd6? (Безмятежность. Простое 27. ... K : e4 вело кбитой ничьей).

28. С : a8 ... (Это очевидное взятие оказалось неожиданным для Петросяна, увлеченного, вероятно, анализом варианта 28. Л : d6 Kр : d6 29. Л : e6+ fe 30. С : a8 Kрс5 31. b3 Kd7 32. Kрс2 Kpd4 с абсолютным господством по черным полям).

28. ... Л : d1+ 29. Kрс2 Лf1 (обратного пути нет — 29. ... Лd8 30. Л : a5).

30. Л : a5 Л : f2+ 31. Kpb3 Lh2 32. c5 Kpd8. После 32. ... Л : h3 33. La7+ Kpd8 34. Л : f7 Л : g3+ 35. Кр : b4 белые пешки быстро и беспрепятственно шли к цели. Белый слон, контролирующий всю доску, гораздо сильнее черного коня.

33. Lb5! ... (В ответ на 33. La7 черные могли бы защититься посредством 33. ... Kd7! 34. cb Kb6). 33. ... Л : h3 34. Lb8+ Kpc7. Выигрывали белые и после 34. ... Kре7 35. Кр : b4 (36. cb? Kd5) 35. ... Л : g3 36. a4.

35. Ld7+ Krc6 36. Kpc4! Черные сдались. От вскрытого шаха и маты нет защиты.

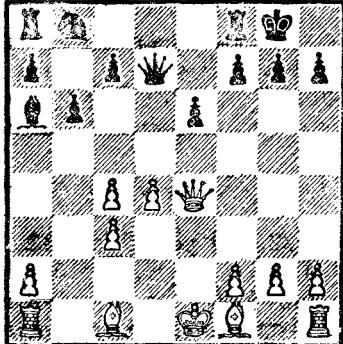
Шаг за шагом продвигается Бобби к заветной шахматной вершине. Как мы уже знаем, на Кюрасао он занял лишь 4-е место. Но на Олимпиаде в Варне (1962 год) Фишер показал лучший результат на первой доске в предварительной группе. Далее последовали успехи: чемпион США 1962/63 годов, 1-е место на открытом первенстве Западных Штатов, Мичиган (1963 г.), 1-е место на открытом первенстве Нью-Йорка в том же году, 1-е место в своей стране в 1963/64 годах.

Постоянно обогащается искусство Фишера в миттельшпиле новыми приемами стратегии; в эндшпиле он выигрывает большинство партий.

В 1965 году Бобби приезжает в Гавану на турнир памяти Капабланки. Эти соревнования в дальнейшем стали традиционными. 2—4-е места в этом турнире — сравнительная неудача молодого американца. Характерны в связи с этим высказывания Фишера о знаменитом кубинце.

Бернард Цуккерман вспоминал, что уже после матча в Рейкьявике Бобби спросил его: «Ну, теперь ты согласен с тем, что я самый талантливый в истории шахмат?» Когда Цуккерман ответил, что талант Капабланки, по меньшей мере, не уступал таланту Фишера, Бобби тотчас нахмурился и начал доказывать, что Капабланка «был не так уж талантлив», хотя вообще очень ценит великого кубинца...

12



Когда Фишеру в многочисленных интервью задавали вопрос о том, кого он считает сильнейшими мастерами в истории шахмат, он отвечал без колебаний: «Алехина и Фишера».

В первенстве США 1965/66 годов Фишер снова первый, в турнире на Кубок Пятигорского в Лос-Анджелесе в 1966 году он занимает 2-е место, а на Олимпиаде в Гаване в том же году добивается второго результата на

1-й доске. В том же 1966 году успешно играл Бобби в турнире в Санта-Монике. Особый интерес в шахматном мире вызывала его партия с Портишем, где Фишер осуществил очень любопытную позиционную идею.

**Портиш — Фишер (Санта-Моника, 1966 г.).  
Защита Нимцовича**

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 b6 5. Kge2 Ca6 6. Kg3 C : c3+ 7. bc d5 8. Ff3 0—0 9. e4 de 10. K : e4 K : e4  
**11. F : e4 ...**

Белые, казалось бы, получили определенный приставленный перевес. Если 11. ... Kd7 12. Cd3 Kf6 13. Fh4, они имеют хорошие перспективы на королевском фланге. Но Фишер увидел дальше. Смысл 11-го хода черных раскрывается не сразу.

11. ... Fd7!! (диагр. 12). Черные жертвуют две ладьи за ферзя. 12. Ca3 Le8 13. Cd3 f5! 14. F : a8 Kc6 15. F : e8+ F : e8 16. 0—0 Ka5 17. Lae1 C : c4 18. C : c4 K : c4 19. Cc1 c5 20. dc bc 21. Cf4 h6! 22. Le2 g5! 23. Ce5 Fd8 24. Lfe1 Kpf7 25. h3 f4! 26. Kph2 a6 27. Le4 Fd5! Остальное — дело техники! 28. h4 Ke3 29. L1 : e3 fe 30. L : e3 F : a2 31. Lf3+ Kpe8 32. Cg7 Fc4 33. hg hg 34. Lf8+ Kpd7 35. La8 Krc6. Белые сдались.

В 1967 году в тунисском городке Сусе должен был состояться очередной межзональный турнир. Сначала Фишер не хотел в нем участвовать. Официальная причина — «призы малы».

Потом все же согласился играть. И когда в таблице против его фамилии стояло 7 единиц и 3 половинки, он... бежал с турнира!

В свое время этот скандальный выход Фишера из турнира вызвал много разговоров и домыслов. Постараюсь поэтому в качестве очевидца хронологически воспроизвести события, предшествовавшие этому инциденту.

Специальным решением Фишеру было разрешено не играть в дни своих религиозных праздников. А они, как на грех, следовали один за другим. Поэтому в турнирной графе американца оказалось несколько пропущенных партий. Тогда судейская коллегия уплотнила рабочую неделю Фишера, чтобы он мог догнать остальных участников. Фишер возмутился повышенной нагрузке и потребовал дополнительный выходной день. Судьи, естественно, откаzzали, ибо пропущены были партии по его вине. Тогда Бобби сам назначил себе выходной, не явившись на партию с А. Гипслисом. Ему засчитали поражение. Узнав об этом, Фишер заявил протест, а когда тот был отклонен, уехал в столицу Туниса город Тунис.

За ним отправилась делегация парламентеров. Фишера уговарили вернуться. Он сыграл несколько партий и поднял вопрос о том, когда состоится пропущенная партия. Судьи ответили, что не пересмотрят своего решения, и Фишер опять укатил в Тунис. Вновь переговоры, обещания пересмотреть вопрос о встрече с Гипслисом. Фишер снова возвращается и играет очередную партию.

Наступает день, когда турнир пересекает экватор. Американец должен играть с В. Гортом. В этот момент Фишер проявил себя с самой лучшей стороны. Дело в том, что если участник выбывает из турнира, то его результаты аннулируются. В случае же, если он сыграл половину или более партий, ему во всех остальных засчитывается поражение.

Как известно, в Сусе из-за искусственной жеребьевки Фишеру в первой половине турнира пришлось играть с советскими участниками (и весьма успешно). Во второй половине ему предстояли встречи с их основными конкурентами — шахматистами Югославии. Если бы Фишер выбыл из турнира после партии с Гортом, то все наши соперники получили бы, может быть, решающее очко в борьбе за выход в претендентский цикл. Поэтому перед встречей с Гортом Фишер и требовал, чтобы ему окончательно ответили: состоится ли его партия с Гипслисом?

— Если я сыграю сегодня партию, а потом выбуду из турнира, — заявил Фишер, — это будет нечестно по отношению к моим коллегам. А с минусом продолжать турнир я не буду!

Судьи оказались перед неразрешимой проблемой: дать

Фишеру возможность сыграть пропущенную партию — значит нарушить шахматный кодекс, если же она не будет сыграна — Фишер отказывается продолжать турнир... В итоге американец получил второй минус в турнирной таблице и вновь (в который раз!) уехал в Тунис.

По правилам шахматист имеет право пропустить по разным причинам не более двух партий. Пропуск третьей автоматически ведет к исключению из турнира.

Следующим после Горта соперником Фишера был Б. Ларсен. Партия попадала на субботу, а в этот день Бобби садился за доску только в 18 часов (на час позже, чем намечался тур), то есть, когда религия позволяла ему начать мирскую жизнь. Опять были переговоры, которые с Фишером вел даже посол США в Тунисе. Роберта уговорили продолжать турнир с двумя минусами. Правда, судьи условились с Ларсеном начать партию в 19 часов, чтобы Фишер успел преодолеть 150 км, отделяющих столицу от Суса.

Американское посольство выделило самую быстроходную машину, над трассой патрулировал полицейский вертолет, призванный обеспечить «зеленую улицу» для автомобиля с Фишером. Но... ровно в 18 часов раздался звонок из столицы, и после этого «телефонный мост» Сус — Тунис работал в течение часа. Я все это время находился в телефонной кабине, откуда секундант Фишера югославский журналист Д. Белица вел переговоры с американцем. Бобби вновь требует пересмотреть решение судейской коллегии и дать ему возможность сыграть обе пропущенные партии. Белица отправляется на переговоры с судьями, которые снова подтверждают свое решение.

Теперь уже я пытаюсь уговорить Фишера, но он настаивает...

Видимо, в этот момент Фишер подсознательно чувствовал, что еще успевает к контролльному сроку. А время идет... С каждым новым сеансом связи его голос теряет уверенность, в нем появлялись просительные нотки. Через 10 минут будут пущены часы, и если американец через час после этого не сделает ход, ему будет засчитано поражение.

В 19 часов Фишер сдался... Мы услышали голос отчаявшегося человека, который повторял в телефонную трубку, что согласен продолжать турнир с двумя минусами, но пусть уж Ларсен подождет, пока он приедет.

Все бросились к Бенту, уговаривая его согласиться. Но датчанин ответил:

— Нет! Часы пущены!

Через час Фишеру засчитали поражение, и он на три года выбыл из борьбы за шахматную корону. В этот момент Фишер имел 8,5 очка из 12 (с учетом двух минусов). Уверен, продолжай он турнир, он стал претендентом бы еще тогда...

Трудно найти человека, который любил бы шахматы больше, чем он. И на вопрос, много ли у него друзей, Фишер немедленно отвечал: «Все, кто любит шахматы».

Он был всегда чрезвычайно корректен по отношению к шахматам. Когда Фишер садился за шахматную доску — это был джентльмен, человек исключительно вежливый и культурный. Он не терпел непорядочности в отношениях между шахматистами.

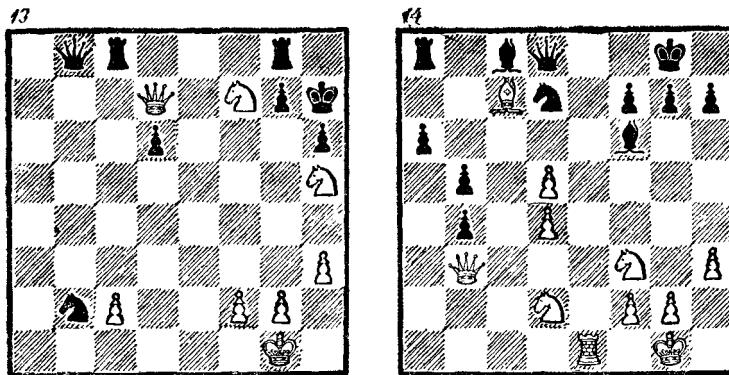
Эксцентричные, не укладывающиеся в привычные представления поступки не могли не создать Фишеру совершение определенную репутацию. Однако чудачество было лишь приправой к характеру: главное же заключалось в его безграничной любви к шахматам!

— От Фишера, — говорил Б. Ларсен, — можно ожидать самых нелогичных поступков. Что-то остается в нем нераскрытым, неразвитым. Иногда он напоминает большого ребенка, например, с обостренным чувством справедливости. Однако различные жизненные ситуации он оценивает только со своей колокольни и не способен взглянуть на них глазами других людей. Его реакция на окружающий мир неадекватна и бывает настолько неожиданной и острой, что делает отношения с ним крайне затруднительными.

...После турнира претендентов в Кюрасао Фишер отказался лететь с П. Бенко в одном самолете из-за того, что заподозрил его в преднамеренном проигрыше партии. Обостренное чувство достоинства и высокая принципальность сочетались в нем с какой-то детской непосредственностью.

Расскажу о некоторых эпизодах, свидетелем которых был.

Накануне открытия межзонального турнира в Сусе (с которого Бобби потом сбежал) советские шахматисты расположились в одном из холлов гостиницы, играли в домино. Вдруг подошел Фишер и стал наблюдать за игрой, которую, как позже выяснилось, он видел впервые. Через некоторое время он попросил разрешения присоединиться к играющим и — удивительное дело! — буквально через несколько минут уже демонстрировал высокий класс в этой совсем не простой игре.



Вспоминаю и другой эпизод. В свободный от игры день группа гроссмейстеров (помню, здесь были Глигорич, Матанович и другие) собрались на берегу Средиземного моря. Мне пришло в голову подшутить над Фишером, и я договорился с остальными, что предложу ему замысловатую позицию для решения, и, пока он будет думать, все скажут, что позиция легкая, все, мол, давно уже нашли ответ, а вот он, Бобби, никак не может!

Раскрыл карманные шахматы, показываю Фишеру позицию (диагр. 13, ход белых).

— Подсказать? — ехидно спрашивали гроссмейстеры.

— Ноу! Ноу! — кричал американец. — Я сам!

Через минуту далеко не легкий ответ был найден, и нужно было видеть, какой радостью светилось его лицо!

Решение: 1. Ff5+ g6 2. Ff6 и от угрозы 3. Fg7+ L:g7  
4. Kf6× нет защиты.

Однажды Авербах, Фишер и я отправились на пляж испытать свои силы в плавании и прыжках в воду. Довольно скоро выяснилось, что в этих видах очевидно пре-восходство Авербаха.

Насладиться победой в плавании ему помешала какая-то ядовитая рыбешка, на которую он наступил, выходя из воды под завистливые взгляды соперников. Ступня Авербаха сразу опухла и продолжала расти буквально на глазах. И тут все увидели Финкера в роли врача-консультанта. То ли советы его были дальными, то ли сказалось здравье Авербаха, но облегчение он почувствовал очень скоро...

Во время турнира в Сусе мы с Бобби часто беседовали, играли в футбол, плавали. У нас с ним оказалось очень много общего во взглядах на шахматы.

В том же 1968 году он занял 1-е место в небольшом

турнире в Винковцах (Югославия); в Израиле он тоже был первым.

Незадолго до Олимпиады в Лугано с Фишером в Коннагене встретился Бент Ларсен. Бобби показал ему несколько партий, сыгранных им на турнире в Югославии в 1968 г. Вот одна из них с примечаниями Фишера.

#### Фишер — Матанович (1968 г.). Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kd7 10. d4 Cf6 11. a4 Ka5 12. Cc2 Kb6 13. b4 Kac4. Очевидно, что это домашняя заготовка, и, безусловно, сильнее, чем 13. ... Kc6, как играл Матанович против Геллера в Скопле.

14. a5 Kd7 15. Cb3 ed 16. cd c5 17. Cf4. Если бы я сыграл 17. bc, черные могли в ответ взять конем, а в случае, например, 18. C : c4 — 18. ... bc 19. e5 de 20. de e4!

17. ... cb 18. Rbd2 d5! 19. ed K : a5 20. Cd6 K : b3 21. Ф : b3 Le8 22. Cс7 Л : e1+ 23. Л : e1 ... (диагр. 14). 23. ... Ф : c7? 24. Le8+ Kf8 25. Ф : b4 Ce7 26. Л : e7 Fd8 27. Ke5 Kg6 28. Kc6 Ff8 29. Fc5 a5 30. Lc7 Fe8 31. d6 Cd7 32. Ke7+ Kph8 33. d5 a4 34. Kb1 Kf8 35. Ka3 f6 36. Lb7 Ph5 37. K : b5 a3 38. K : a3 Fd1+ 39. Kph2 Fd2 40. Fe3 Fa5 41. Kc4 Fa6 42. Fb3 Ca4 43. Fb4 Kd7 44. Kb2. Черные сдались.

Небольшое местечко Лугано на юге Швейцарии в Альпах стало местом проведения очередной XVIII шахматной Олимпиады в октябре — ноябре 1968 года.

Сюда американцам впервые удалось привезти и Фишера, и Решевского; очень хотели дать бой нашей команде. Но когда Бобби увидел турнирный зал, он ему не понравился.

— Здесь будут курить прямо над головой, — сказал он. — Это помещение не для шахмат. Если не изменят условий, я играть не буду...

Фишер уехал из Лугано, лишившись крупного гонорара, но проявив завидную принципиальность. Дальнейшие события показали, что он был прав: к концу соревнования многие участники, в том числе и советские, жаловались на тяжелые условия для игры. В те годы шахматные соревнования за рубежом передко проходили в шумных, прокуренных помещениях. Сейчас картина заметно изменилась к лучшему. Не заслуга ли это Фишера?

В Лугано команда США, в которой Фишера заменил Д. Бирн, заняла 4-е место. Без всякого сомнения, если бы

Фишер не уехал, а играл, американцы поднялись бы выше в турнирной таблице.

Бобби приехал в Нью-Йорк и скрывался там в доме, адрес которого был — почтовый ящик 596.

В 1969 году Фишера разыскал по телефону в отеле «Кардинал» в Пало-Альто югославский гроссмейстер Кажич.

В газете «Политика» он опубликовал свой разговор с Р. Фишером:

*Кажич:* — Что с вами случилось? В турнирах вы больше не играете, живете, как отшельник...

*Фишер:* — Да, со стороны это выглядит так, но я ставлю условия для своего участия в турнирах. Шахматы должны иметь обстановку для творчества.

*Кажич:* — Играете ли вы в матче «СССР — сборная мира»?

*Фишер:* — Я только что услышал об этом матче. Четыре партии... Это, по-моему, очень мало. Нужно подумать. Уже сейчас могу сказать, что матч со Спасским сыграть очень интересно...

«...Сыграть матч со Спасским...» Роберт Фишер уже давно приглядывался к советскому чемпиону мира. И в этом любопытном разговоре перед нами предстает другой Фишер — деньги у него здесь на втором плане.

Вспоминаю, как один иностранный журналист задал Губерту бесактный вопрос:

— Бобби, что для Вас важнее — шахматы или деньги?

Фишер покраснел, выразительно посмотрел на меня и ничего не ответил, но позже сказал с горечью:

— Неужели он, Фишер, познавший в детстве нужду, не имеет права хоть теперь жить, не заботясь о завтрашнем дне?

Финансовые претензии Фишера к организаторам соревнований нередко производили впечатление непомерной алчности. Но это не так. Деньги не играли для него привычной роли. Накануне и после матча в Рейкьявике американский гроссмейстер отклонил массу выгодных контрактов, которые предлагали ему различные фирмы за одно лишь право использовать его имя в качестве рекламы. Он легко мог получить несколько миллионов долларов, но так же легко от них отказался. Фишер был одержим идеей повысить престиж шахмат. А масштаб престижа в США — деньги. Отсюда стремление получать самые высокие гонорары непосредственно за свою игру. Отсюда и повышенные требования к условиям для игры.

В 1970 году Фишер принял участие в «матче века» —

«СССР — сборная мира». Белградские любители шахмат увидели неожиданно рассудительного, уступчивого, спокойного гроссмейстера. Видимо, он рассматривал свое выступление как один из этапов подготовки к борьбе за шахматную корону и не хотел понараску ломать копья. Именно поэтому он легко уступил место лидера в сборной мира Б. Ларсену, отложив спор с чемпионом мира Б. Спасским до лучших времен.

Перед Петросяном, не ожидавшим такой замены, возник грозный соперник! Психологический расчет Фишера оказался правильным, он выиграл мини-матч со счетом 3 : 1. Год спустя Т. Петросян писал с легким оттенком иронии и грусти: «Еще в 1958 году я был тем, кого вызвали в ЦШК, чтобы справиться с юношой, который обыгрывал там московских мастеров. Но в прошлом году я имел «удовольствие» проиграть ему в «матче века».

Посмотрите, как проходила первая встреча соперников «матча века» на второй доске.

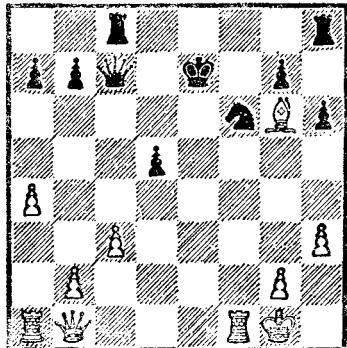
**Фишер — Петросян (1970 г.). Защита Каро-Кавни**

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. Cd3 Kc6 5. c3 Kf6. (Холмов рекомендует 5. ... e5 6. de K : e5 7. Cb5+ Kc6). 6. Cf4 ... (Любопытный вариант в ответ на 6. Cg5 предлагает Фишер: 6. ... Ke4 7. C : e4 de8. d5 Ke5 9. Fa4+ Fd7 10. F : e4 Fb5!?, считая эту позицию вполне удобной для черных). 6. ... Cg4 7. Fb3 Kd5. (Проще 7. ... Fc8 и, если 8. Kd3, то ab, получая вполне прочную позицию). 8. Fa4+ Cd7 9. Fc2 eb. (Заслуживал внимания ход 9. ... ab, намечающий маневр 10. ... Cb5) 10. Kf3 Fb6 11. a4! ... (Своевременная реплика. Белые кардинально препятствуют маневру 11. ... Cb5). 11. ... Lc8 12. Kbd2 Kc6 13. Fb1 Kh5. (По мнению Фишера, лучше было 13. ... g6).

14. Ce3 h6 15. Ke5 Kf6. (Некоторые комментаторы рекомендовали продолжение 15. ... K : e5 16. de Cc5 17. a5 Fc7 18. g4!?. С : e3 19. fe F : e5 20. g6 F : e3 + 21. Ce2 Ch5 22. Fd1, и у черных нет достаточной компенсации за фигуру). Играя затем La1 — a3, белые отражают атаку, оставаясь с лишней фигурой. Любопытно, что сам Фишер в примечании к партии не рассматривает хода 18. g4!?. предпочитая ему позиционное 18. Kf3, что также обещает белым преимущество после 18. ... С : e3 19. fe g6 20. 0—0, готовя при случае подрыва в центре e3—e4).

16. h3 Cd6 17. 0—0 Krf8. (Фишер справедливо считает, что меньшим из зол все же было 17. ... 0—0, хотя и тогда после 18. f4 у белых сильнейшая инициатива).

15



18. f4 Ce8 19. Cf2 Fc7 20. Ch4 Kg8 21. f5! ... Хотя форсированно происходит размен нескольких легких фигур, атака белых становится все сильнее.

21. ... K : e5 22. de C : e5 23. fe Cf6 24. ef C : f7 25. Kf3 C : h4 26. K : h4 Kf6 27. Kg6+! ... Наиболее четкий путь. После размена па g6 слон белых становится хозяином положения.

27. ... C : g6 28. C : g6

Кре7 (диагр. 15), тактические осложнения утихли, но именно теперь выясняется, что у черных нет полезного хода. Они предпринимают отчаянную попытку организовать взаимодействие ладей.

29. Ff5 Kpd8 30. Lae1 Fc5+ 31. Kph1 Lf8 (и после 31. ... Le8 32. Fe5 с угрозой 33. Fb8+ у черных нет защиты) 32. Fe5 Lc7 33. b4! Fc6 34. c4! ... Вскрывая линии в центре, белые быстро решают исход игры.

34. ... dc 35. Cf5 L8f7 36. Jd1+ Jfd7. (На 36. ... Kd7 немедленно решает 37. Jfe1!). 37. C : d7 L : d7 38. Fb8+ Kpe7. (На 38. ... Fc8 последует 39. L : d7+ K : d7 40. Fd6!). 39. Jde1+. Черные сдались.

После матча Тигран Петросян пригласил Бобби в Армению. Отвечая на приглашение, американский гроссмейстер сказал:

— Я с удовольствием сыграл бы там, но вы должны мне сначала прислать все условия. Особенно меня интересует свет в турнирном зале и состав соревнования...

В интервью Д. Белице Финнер тогда же сказал:

— В СССР гроссмейстеры имеют очень хорошие условия для занятий шахматами. Я профессиональный шахматист, который все свои деньги должен зарабатывать, играя в турнире. Если не играю, денег не получаю. Очень часто меня упрекают в том, что я всегда требую специальный гонорар за участие в соревнованиях. Мой ответ: я должен делать так потому, что шахматы — моя жизнь! (разр. мой — Э. Г.)

— Что вы любите кроме шахмат?

— Люблю музыку, телевидение. Раньше собирал костюмы, но сейчас этого не делаю. У меня нет машины, и вот здесь, в Белграде, я получил приз за победу на своей

доске — машину «Москвич» новейшей серии. Но я боюсь автомобилей. У нас в Штатах в прошлом году было 56 тысяч смертельных случаев от автомобильных катастроф, и я решил: лучше ездить в автобусе. (Бобби очень часто делает неожиданные признания: — Я очень люблю слушать радио Москвы... Особенно шахматные выпуски...

Но вот Бобби осмотрел крупнейший в Европе музей живописи и скульптуры и тут же вынес «приговор»: — А шахматы все-таки лучше!..)

После окончания «матча века» всем участникам были заданы четыре вопроса:

1. Чем являются для вас шахматы, что вас больше всего привлекает в этой игре?
2. Как вы оцениваете спортивные и творческие результаты матча?
3. Какую партию из когда-либо сыгранных вами вы считаете лучшей?
4. Каково ваше мнение о нынешней системе разыгрыша первенства мира?

Участники ответили на эти вопросы в Белграде сразу же после окончания матча. Вот ответы Бобби Фишера.

1. В шахматах меня больше всего привлекают возможность путешествовать, деньги, шахматная атмосфера. Шахматами я могу легче зарабатывать, чем каким-либо другим занятием. Шахматы, несомненно, искусство, но над этим я не задумывался. Я очень люблю шахматы, но меня интересует и многое другое — музыка, спорт, политика.

Шахматные профессионалы могут жить. Ни в одной другой области я бы не добился того, чего достиг в шахматах. Я не окончил школу и не уверен, что это нужно было.

Продолжительное время я не играл в турнирах, но шахматы мне дают средства на жизнь. За книгу «Фишер вас учит шахматам» я получил 10 тысяч долларов, за сборник «60 партий Фишера» — около половины этой суммы. Кроме того, есть у меня ежемесячный доход в размере 300 долларов за шахматный отдел в одном молодежном журнале.

Обо мне распространяют слухи, что сам я не могу писать, требую гонорар за интервью, ненавижу фоторепортеров, выдвигаю невыполнимые условия. Это не так. Я постоянно работаю, стараюсь быть обходительным. Я не делаю все за деньги, но живу от шахмат...

2. Матч в Белграде — действительно событие эпохи. Меня очень привлекала идея участвовать в этом соревновании. Организация была на хорошем уровне и полностью меня удовлетворила. У нас, в Америке, не хватает таких

замечательных организаторов, преданных шахматному искусству, какие есть в Югославии.

Результат матча благоприятен для избранных шахматистов мира. Думаю, если увеличить число досок, то шансы сборной мира вырастут. Я не успел просмотреть всех партий других участников. Своими первыми двумя доволен, в третьей плохо разыграл дебют, но Петросян, несмотря на лучшую позицию, выигрыша не имел. Я снова собираюсь возвратиться к турнирной деятельности, хотя и знаю, что многие против меня. Надеюсь скоро стать чемпионом мира (разр. моя — Э. Г.), так как в матче снова уверовал, что играю сильнее всех. Я сам уступил первую доску Ларсену, так как видел, что команда деморализована, кроме того, я предполагал, что с Петросяном мне будет легче играть.

3. Свою лучшую партию я сыграл пока с Д. Бирном на турнире в Нью-Йорке в 1956 г.

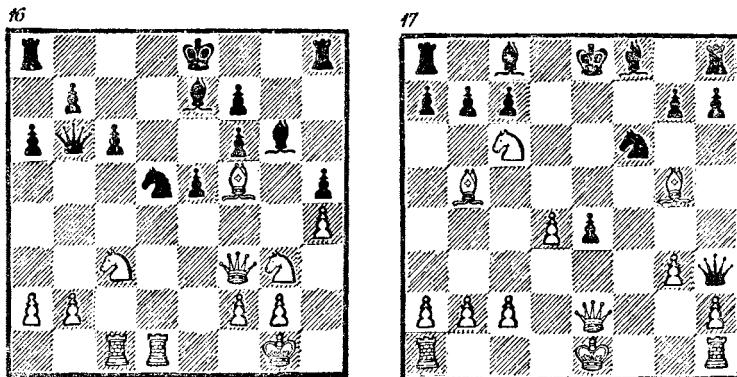
4. Система матчей претендентов у меня не вызывает нареканий, но матчи должны быть более продолжительными, скажем, до шести побед, не считая ничьих. В матчах я не боюсь никого. Нужно, чтобы матчи на первенство мира игрались каждые два года. Лучшие шансы на следующий матч со Спасским у Ларсена и Корчного. Я бы, конечно, хотел, чтобы дело дошло до матча Фишер — Спасский, но...

Как видим, очевидь откровенные ответы. Но и лукавые, замаскированные там, где идет речь о матче со Спасским.

1970 год был годом побед Роберта Фишера. В этом году он становится первым на международном турнире в Загребе (Югославия), в Буэнос-Айресе. На Олимпиаде в Зигине Бобби выступил на 1-й доске со вторым результатом, а в межзональном турнире в Пальма-де-Мальорке он вновь первый. Именно отсюда начинается его прямое восхождение на шахматный Олимп.

Да, Роберт Фишер шел к цели уверенной поступью. Сила его заключалась не в энциклопедических знаниях теории, не в дебютном поведении, а в шахматном практицизме, в умении использовать все возможности борьбы. Каждую партию он играл с полным напряжением сил. Свое спортивное кредо он выразил так: «Шахматная игра должна быть наступательной, нужно постоянно искать пути к выигрышу. Я никогда не стараюсь уйти от борьбы, а наоборот — думаю и думаю, как победить.

Фишер редко попадал в цейтнот, хотя и играл с огромным напряжением всех умственных и душевных сил. Он старался экономно расходовать время, и если ему не уда-



валось найти лучшее продолжение, он делал просто хороший ход благодаря тому, что прекрасно знал многие стандартные позиции. Это было результатом тщательно продуманного и детально разработанного дебютного репертуара, который он постоянно расширял. Его коллекция коротких партий, в которых он наказывал соперников за дебютные погрешности, достаточно богата. Вот один из «экспонатов» Бобби.

**Фишер — Э. Адисон (Пальма-де-Мальорка, 1970 г.).**

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Kc3 Fd8 4. d4 Kf6 5. Cc4 Cf5? 6. Ff3 Fc8 7. Cg5 С:c2 8. Lc1 Cg6 9. Kge2 Kbd7 10. 0—0 e6 11. С:f6 gf 12. d5! e5 13. Cb5 Ce7 14. Kg3 a6 15. Cd3 q:d8 16. h4 h5 17. Cf5! Kb6 18. Kee4 K:d5 19. Lfd1 c6 20. Kc3 Fb6 (диагр. 16) 21. L:d5! cd 22. K:d5 F:b2 23. Lb1 F:a2, и тут же черные сдались.

Фишер не любил молниеносной игры, которая, по его словам, убивает идею, но в блице, тем не менее, показывал отличные результаты. Всегда нацеленный на победу, он даже в блице не скучился на теоретические новинки. Пример этому — следующая партия, сыгранная в Белграде.

**Фишер — М. Матулович (Белград, 1970 г.).**

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5 4. Kc3 fe 5. K:e4 d5 6. K:e5 de 7. K:c6 Fg5 8. Fe2 Kf6 9. f4 F:f4 10. d4! Fh4+ 11. g3 Fh3 12. Cg5! ... (диагр. 17) Этот великолепный ход был для Матуловича полной неожиданностью. 12. ... a6 13. Ca4 Cd7 14. С:f6 gf 15. F:e4+ Kpf7 16. Ke5+! fe 17. Lf1+ Kpe7 18. С:d7 Rp:d7 19. Lf7+ Kpe8 20. L:c7 Cd6 21. L:b7 Lc8 22. 0—0—0 F:h2. Сла-

бое утешение. Отныне черный ферзь не участвует в сражении, а лишь обозревает поле боя. 23. de Ce7 24. L : e7+! Kр : e7 25. Фb7+ Креб 26. Фd7+ Kр : e5 27. Фd5+ Kрf6 28. Lf1+ Kpg6 29. Фe6+ Kpg5 30. Lf5+ Kpg4 31. Lf4+ Kр : g3 32. Фg4×.

В этом турнире, проходившем сразу же после окончания «матча века», Фишер, занявший 1-е место, опередил Михаила Таля на 4,5 очка. Любопытен его рассказ об одной из встреч, свидетельствующий о том, что чувство юмора, в котором обычно американцу отказывали, вовсе не было ему чуждо.

«В партии с Петросяном,— писал Фишер,— мы то и дело обменивались шахами, причем, он произносил это слово по-русски, а я по-английски. В момент, когда у обоих уже начали зависать флаги, я вдруг возьми да и скажи по-русски: «Вам шах, гроссмейстер!». Он был настолько поражен, что на какое-то время забыл о флаге и тут же просрочил время».

На межзональном турнире в Пальма-де-Мальорке я подарил Бобби нашу с Ефимом Лазаревым книгу «Сицилианская защита. Вариант дракона», а он подарил мне книгу «Мои 60 памятных партий», очень скоро ставшую библиографической редкостью. Свою книгу я надписал и попросил Фишера тоже дать автограф. Он ответил: «Завтра». Наутро Бобби попросил у меня еще один экземпляр «дракона». Вскоре он вернул книгу и с виноватой улыбкой сказал:

— Поверь мне, эта надпись тебе больше пригодится.

Я раскрыл книгу и на титульном листе увидел миниатюрную рецензию: «Гуфельду. Очень интересная книга. Бобби Фишер. 20 декабря 1970 г.»

Я горжусь тем, что за короткое время мы с Робертом успели подружиться. Было приятной неожиданностью получить от него спустя десять лет — в 1980 г. — привет, персонально переданный через Е. Геллера после турнира в Лон-Пайне.

В Пальма-де-Мальорке мы много времени проводили вместе. Бобби часто просил показать интересные комбинации.

Однажды он затащил меня под какую-то лестницу и попросил показать заинтересовавшую его позицию.

— Почему именно здесь? — удивился я.

— Здесь нет пачырей (ижонов), которые нам могут помешать, — ответил Фишер.

Забегая далеко вперед, расскажу, как в 1982 году мы с Майей Чибурданидзе играли на турнире в югославском

городе Винковци, где более десяти лет назад выступал Фишер. Здесь он познакомился с инженером Ангелко Биланчем, который пригласил нас с Майей посетить его дом. Биланч много знает о Фишере, но в ответ на мою просьбу написать что-нибудь об американце отказался. Он заявил, что не считает себя вправе делиться подробностями из жизни Фишера, не спросив у него разрешения. На это я заметил ему, что если бы мы все следовали этому правилу, многие подробности из жизни выдающихся людей так и остались бы неизвестными!

Видимо, поняв, что не прав, Биланч рассказал о том, как он повез Фишера в гости к своему приятелю, сынишке которого очень увлекался шахматами. И вот, когда взрослые встали из-за стола, мальчик попросил гроссмейстера... сыграть с ним в шахматы. Роберт смутился: не каждый взрослый шахматист отваживался в те годы садиться против него играть.

Биланч вспоминает, что по дороге домой Фишер был непривычно молчалив, его мучила какая-то мысль. Наконец он поделился нею с Ангелко. Оказывается, все это время Роберт думал о том, правильно ли он поступил, выиграв все шесть партий. Он признался Биланчу, что перед последней партией испугался, что проигрыш с сухим счетом может отбить у мальчика интерес к шахматам...

И все-таки Фишер выиграл эту партию, не поддавшись искушению ради короткой радости ребенка сыграть с ним вничью и тем самым дать ему усомниться в искренности взрослых.

Когда я читаю досужие вымыслы иных журналистов об этом чуть не убийце за шахматной доской, я вспоминаю эту историю и не перестаю удивляться детской непосредственности Фишера...

1971 год вошел в биографию Р. Фишера как год триумфа. Сначала он победил М. Тайманова, а затем Б. Ларсена, причем, с одинаково сухим счетом — 6 : 0!

...Отправляясь в далекий Ванкувер (Канада) на поединок с Р. Фишером, советский гроссмейстер Марк Тайманов весьма оптимистично заявил: «Именно такого партнера я ожидал...»

Многим казалось, что советский гроссмейстер может «остановить» Бобби, но чаще раздавались более трезвые голоса, среди которых выделялся голос гроссмейстера Игоря Бондаревского, который оценивал создавшуюся ситуацию не в пользу Тайманова.

«Часто приходится слышать,— писал И. Бондаревский,— что у Фишера мало матчевого опыта, но ведь у Тай-

многов он еще меньше: ленинградец сыграл лишь один короткий матч с Ботвинником. Фишер находится на большом творческом подъеме. Он умеет бороться в каждой партии от начала до конца, до одиноких королей — на такое способны немногие. В его игре нет буквально никаких трюков, никакого блефа — это шахматист абсолютно чистого, классического стиля».

Чего греха таить, Марк Тайманов, храбро утверждая, что сам ждал такого соперника, в глубине души не надеялся на победу. Возможно, мечтал о ничьей, а вероятно, допускал и проигрыш с небольшим счетом. Однако его оптимизм оказался беспочвенным, и возвратился Тайманов на Родину в шоковом состоянии. И не только счет говорил о подавляющем преимуществе одного из претендентов, — убедительным было качество партий. Да, Тайманов явно недооценил своего соперника, когда говорил такие слова: «...Безусловно, Фишер добился выдающихся успехов, но он боец турнирный, а не матчевый... Кроме того, Фишер совсем не психолог, а в матчевой борьбе это имеет большое значение.

Фишера многие боятся. Я его очень уважаю, считаю выдающимся, может быть, даже гениальным шахматистом.

...Скажу только, что даже такая шахматная машина, как Фишер, имеет свои слабости. Фишер сейчас в расцвете сил. Ему 28 лет.

...Американский гроссмейстер — профессионал в высоком, лучшем значении этого слова. Фишер — эрудит. Я знаю, что кое-кто заключает пари, что Фишер разгромит меня с большим счетом. Я приложу все усилия, чтобы разорить этих спорщиков!.. (разр. моя — Э. Г.)

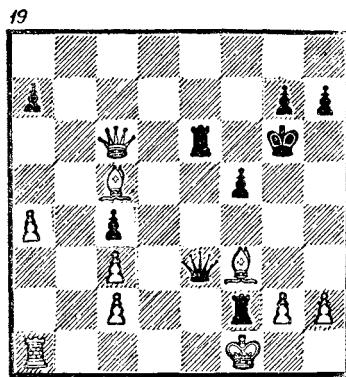
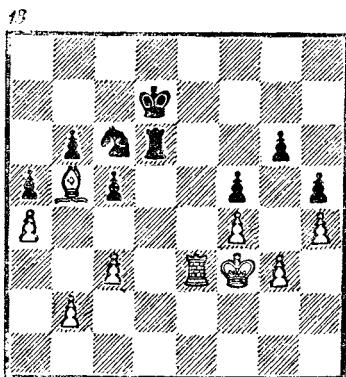
Увы! Спорщики разорены не были!..

В четвертой партии матча с Таймановым Р. Фишер демонстрирует высочайшее мастерство в разыгрывании эндшпеля, филигранную технику и искусство домашнего анализа. Партия была отложена в следующей позиции (диагр. 18).

#### **Фишер — Тайманов**

Фишер верно оценил позицию, переведя игру в легко-фигурное окончание. 42. Кре2 Кpd8 43. Лd3! ... Черные попадают в цугцванг, и белые, жертвуя слона, получают взамен три пешки, которые решают исход сражения.

43. ... Кре7 44. Л:d6 Кр:d6 45. Кpd3 Кe7 46. Сe8 Кpd5 47. Cf7+ Кpd6 48. Кре4 Кре6 49. Сe8+ Кpb7. Белый слон по силе зважительно превосходит коня черных.



50. Крb5 Кc8. (Нельзя 51. С : g6? из-за 51. ... Kd6×).  
 51. Сe6+ Кpc7 52. Cd5 Ke7 53. Cf7 Kpb7 54. Cb3 Kpa7  
 55. Cd1 Kpb7 56. Cf3+ Kpc7 57. Краб Kg8 58. Cd5 Ke7  
 59. Сe4 Krc6 60. Cf7! Kpc7 61. Ce8 Kpd8 62. С : g6! ... Прекрасно рассчитав последствия, Фишер отдает слона! 62. ... K : g6 63. Кр : b6 Kpd7 64. Кр : c5 Ke7 65. b4! ab 66. eb  
 Kc8 67. a5 Kd6 68. b5 Ke4+ 69. Krb6 Krc8 70. Krc6 Krb8  
 71. b6. Чёрные сдались.

В остальных встречах претендентов сюрпризов не было: Ларсен одолел Ульмана (5,5 : 3,5), Корчной — Геллера (5,5 : 2,5), а Петросян одержал нелегкую победу над молодым талантливым Хюбнером (4 : 3).

Огромный интерес в шахматном мире вызвала полуфинальная встреча Р. Фишера с Б. Ларсеном — шахматистом, который сам мечтал отнять шахматную корону у Б. Спасского. И хотя Спасский считал датского гроссмейстера наиболее неприятным соперником для американца, Бобби разгромил его с таким же счетом, как и Тайманова — 6 : 0! Интересно при этом отметить такой любопытный эпизод: еще в апреле 1970 года, находясь в Белграде после окончания «матча века», Бобби дал интервью корреспонденту советского шахматного бюллетеня «64». На вопрос, кто имеет наибольшие шансы играть следующий матч на первенство мира со Спасским, он осторожно ответил: Корчной и Ларсен. И далее:

*Корреспондент:* — А какой матч был бы самым любопытным для шахматного мира?

*Фишер:* — Пожалуй, матч Ларсен — Фишер.

*Корреспондент:* — И кто бы выиграл?

*Фишер:* — Думаю, что я.

Перед матчем с Фишером Б. Ларсен сказал, что соби-

рается порадовать датских болельщиков сюрпризами уже в первых партиях этого матча.

— Работа предстоит тяжелая, но я чувствую себя сегодня в силах победить любого шахматиста,— заявил он.

Б. Ларсену не удалось порадовать своих соотечественников ни в первой партии, ни в остальных.

Первая партия матча Ларсен — Фишер была лучшим творческим достижением этого состязания. На примере ее специалисты предлагают изучать стиль Фишера.

**Фишер — Ларсен (1-я партия матча, 1971 г.).**

**Французская защита**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C:c3+  
6. bc c5 7. a4 Kbc6 8. Kf3 Cd7 9. Cd3 Fc7 10. 0—0 c4  
11. Ce2 f6 12. Le1 Kg6 13. Ca3 fe 14. de Kc : e5 15. K : e5  
K : e5 16. Fd4 Kg6 17. Ch5! Kpf7 18. f4! Lhe8 19. f5 ef  
20. F : d5+ Kpf6 21. Cf3 Ke5 22. Fd4 Kpg6 23. L : e5  
F : e5 24. F : d7 Lad8 25. F : b7 Fe3+ 26. Kpf1 Ld2  
27. Fc6+ Le6 28. Cc5! Lf2+ (диагр. 19) 29. Kpg1 L : g2+  
30. Kr : g2 Fd2+ 31. Kph1 L : c6 32. C : c6 F : c3  
33. Lg1+ Kpf6 34. C : a7 f4 35. Cb6! F : c2 36. a5 Fb2  
37. Cd8+ Kre8 38. ab Fa3 39. Cb7 Fc5 40. Lb1 c3 41. Cb6!  
Черные сдались.

Как бы великолепно Фишер не играл, для многих остается загадкой, каким образом ему удалось выиграть со счетом 6 : 0 два претендентских матча у таких гроссмейстеров, как Тайманов и Ларсен. Не будем говорить о гипнозе. Это одно из негодных средств, которым обыватели пытаются оправдать неудачу своих кумиров. Но психологическое взаимодействие соперников не только не исключено, но и неизбежно. Представьте себе турнирную или матчевую партию. Перед вами соперник. Он давит на вас своим решительным видом, напряженной позой, горящим взором, наконец, шахматной славой, то есть всем тем, чем выдающаяся личность без слов и действий выражает свою силу. Вы начинаете нервничать и допускаете ошибку...

В 1972 году, накануне матча на первенство мира Спасский — Фишер, в США вышла книга о Бобби. Многочисленные снимки воспроизводят образ американского гроссмейстера в его последовательном развитии. Как меняется он на протяжении пятнадцати лет!

Вот первая фотография маленького Бобби. Худенький мальчик склонился над шахматной доской. Робкий взгляд, тревожное ожидание. Один за другим мелькают кадры из жизни будущего чемпиона мира. Вот он уже долговязый юноша с упрямым выражением лица; статный молодой

чечовек, несколько растерянный от неожиданных неудач; мужчина с волевым подбородком и, паконец, претендент на звание чемпиона мира. Самоуверенная поза, небрежно повязанный галстук, широкая улыбка, обнажающая крупные белые зубы, жесткие черты лица и горящие глаза шахматного фанатика, впивающиеся в объектив фотоаппарата. Попробуйте-ка сыграть с ним в шахматы!

Бент Ларсен препенягает психологическими факторами. Он говорит: «Я не раз встречался с Фишером за шахматной доской и даже проиграл ему всухую матч в Денвере. Никакого воздействия с его стороны я на себе не ощущал. Единственное, на что я мог пожаловаться, так это на жару. Но, думаю, погода от Фишера пока еще не зависит...».

Однако, посмотрите отрывок из второй партии упомянутого матча, и оптимизм (или ирония?) датчанина покажется вам не особенно убедительными. Жара жарой, а Фишер...

После 37-го хода Ларсена (белые) сложилась такая позиция (диагр. 20):

37. ... La4! Этот ход оказался для Ларсена настолько неожиданным, что в дальнейшем он уже почти не сопротивлялся. 38. Lc1?.. Вместо возможного 38. Lb4 L : b4 39. ab Le7 40. Cd5 Le5 41. Cf7. Правда, и в этом случае после 41. ... С : b5 42. Lg6+ Kph5! 43. L : d6+ Kр : h4 дела белых неважные.

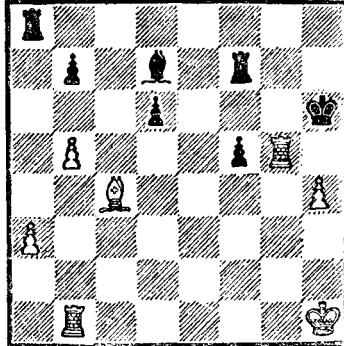
38. ... С : b5 39. С : f7 L : h4+ 40. Kpg2 Kр : g5 41. Cd5 Сab 42. Ld1 La4 43. Cf3 L : a3 44. L : d6 La2+. Уже здесь белые могли сдаться, но продержались до 54-го хода.

«Психологическим крушением Ларсена» назвал поражение датского гроссмейстера в матче с Фишером в 1971 году советский мастер В. Алаторцев.

Ну, а сам Ларсен? После поражения он писал:

«Все мы умнее после. Сейчас я попимаю, насколько безрассудно поступил, согласившись играть в США. Кто мог подумать, что Денвер в первой половине июля испытает самую жестокую жару за много лет. Днем температура поднималась до 25—38 градусов, а воздух был до пре-

20



дела сух — влажность часто опускалась ниже 10 процентов... Из-за сухого воздуха я очень плохо спал...

После 4-й партии я направился к врачу, и тот, как я и ожидал, обнаружил у меня резкое повышение кровяного давления...

Итак, все, что угодно, но не признание собственного бессилия в игре против Фишера.

Эти высказывания о матче с Фишером Б. Ларсен опубликовал в сентябрьском номере (1971 г.) журнала «Скачладет». Статья была несамокритичной, хотя, вероятно, плохое самочувствие датчанина сыграло свою роль и отразилось на нулевом результате.

Финальный матч претендентов Т. Петросян — Р. Фишер проходил в Буэнос-Айресе в сентябре — октябре 1971 года в помещении муниципального театра «Сан-Мартин». Перед этой встречей их счет, как утверждали статистики шахмат, был равным: по 3 победы, 3 поражения при 12 ничьих. Но Фишер был на подъеме, он был моложе, а Петросян не забыл еще приятной тяжести шахматной короны.

Надо ли говорить о том, с каким напряженным вниманием шахматная общественность всего мира следила за этими волнующими поединками претендентов на мировую шахматную корону? Перед экс-чемпионом мира Тиграном Петросяном был уже не тот 15-летний мальчик, игравший блиц-партии в Московском центральном шахматном клубе на Гоголевском бульваре, и даже не тот Бобби Фишер, который две партии выиграл и две свел вничью с Петросяном в «матче века».

На пороге высшего своего достижения стоял первый шахматист Запада, вступивший в последний этап борьбы за обладание шахматной короной, которая на протяжении более двух десятков лет была достоянием советских шахматистов.

Уже после шестой партии этого драматического матча советский гроссмейстер не смог продолжать игру в полную силу. Петросян писал впоследствии, что «после шестой партии Фишер действительно стал гением, а я то ли сломался, то ли устал, то ли были еще какие причины, но дальше, в 7, 8, 9-й партиях это уже была не игра в шахматы».

И вот итог: со счетом 6,5 : 2,5 победу над Тиграном Петросяном одержал американский гроссмейстер Роберт Фишер.

Сбылось желание Б. Спасского, у которого вырвались однажды:

«Если смотреть в 1972 г., то мне хотелось бы сыграть матч с Фишером...»

Вот она, эта злополучная шестая партия, увидев которую, многие гроссмейстеры пришли к выводу, что Т. Петросян не настроен бороться. А может, просто был не в состоянии это сделать?

**Петросян — Фишер (6-я партия матча,  
Буэнос-Айрес, 1971 г.).**

Защита Бенони (в первой руке)

1. Kf3 c5 2. b3 d5 3. Cb2? ... (Гроссмейстер А. Нимцович, нередко применявший этот дебют, продолжал здесь 3. e3, после чего черные не могут создать пешечный центр — 3. ... f6? 4. d4!).

3. ... f6! 4. c4 d4 5. d3 e5 6. e3 Ke7 7. Ce2 Kec6 8. Kbd2 Ce7 9. 0—0 0—0 10. e4 a6 11. Ke1 b5 12. Cg4 C : g4 13. Ф : g4 Fc8 14. Fe2 ... В случае размена ферзей перспектива у белых безрадостна — черные обладают перевесом в пространстве.

14. ...Kd7 15. Ke2? ... Значительно лучше 15. g3 с дальнейшим 16. Kg2. Петросян уходит в защиту. 15. ... Lb8 16. Lfc1 Fe8 17. Ca3 Cd6 18. Ke1 g6. Белые полностью утратили активность, в то время как Фишер, не спеша усиливая позицию, готовится к выступлению по всей доске.

19. cb ab 20. Cb2 Kb6 21. Kef3 La8 22. a3 Ka5. Заслуживал внимания ход 22. ... Lf7, переводя ладью на ферзевый фланг.

23. Фd4 Ff7 24. a4 ba 25. ba c4?! (Сильнее было 25. ... Lfc8). 26. dc Ka : c4 27. K : c4 K : c4 28. Fe2 K : b2. Фишер переходит в окончание, которое вряд ли можно считать выигрышным для черных, но основные события впереди.

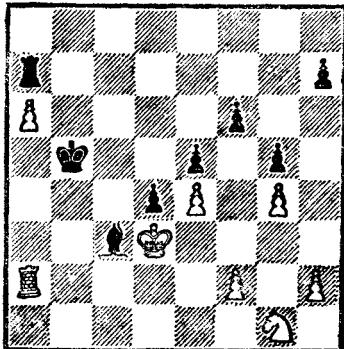
29. Ф : b2 Lfb8 30. Fa2 Cb4 31. Ф : f7+ Кр : f7 32. Lc7+ Kре6 33. g4! Cс3 34. La2 Lc8 35. L : c8 L : c8 36. a5 La8 37. ab La7 38. Kpf1 g5! (Важный ход. Иначе, если король удалится на ферзевый фланг, последует g4—g5).

39. Kре2 Kpd6 40. Kpd3 Kpc5 41. Kg1 ... (Белые не успевают сыграть 41. h4. Черные могут ответить 41. ... gh 42. K : h4 Kpb4 43. Kf3 Kpb3, выигрывая пешку «а»).

41. ... Kpb5. В этом положении партия была отложена (лиагр. 21).

42. Ke2 (записанный ход). 42. ... Ca5 43. Lb2+ Кр : ab 44. Lb1 Lc7 45. Lb2 Ce1 46. f3 ... (Значительно сильнее

21



выглядело бы 46. Лb1. Если теперь 46. ... С : f2, то 47. Лf1 Сe3 48. Л : f6+ Кpb5 49. Леб La7 50. Л : e5+ Кpb4 51. К : d4 La3+ 52. Кре2 С : d4 53. Л : g5. Позиция, повидимому, ничейная).

46. ... Кра5 47. Лс2 Лb7 48. La2+ Кpb5 49. Лb2+ Сb4 50. La2 Лс7 51. La1 Лс8 52. La7? ... (Ошибочный ход, вызванный ошибочным замыслом. Упорнее было 52. La2).

52. ... Сa5 53. Лd7 Сb6. (И на 53. Л : h7 последовал бы тот же ответ). 54. Лd5+ Сc5 55. Кc1 Кра4 56. Лd7 Сb4 57. Ke2 Кpb3 58. Лb7 La8 59. Л : h7 La1 60. К : d4+ ed 61. Кр : d4 Лd1+ 62. Кре3 Сc5+ 63. Кре2 Лh1 64. h4 Крс4 65. h5 Лh2+ 66. Кре1 Кpd3. Белые сдались.

Выиграв эту партию, Фишер почувствовал уверенность в выигрыше всего матча. Он даже поговорил с журналистами, хотя до этого не очень их жаловал в Буэнос-Айресе. Именно в этот период погода в столице Аргентины испортилась: все время шел дождь. Оба соперника, боясь простуды, старались не выходить на улицу. На сцену, где проходил матч, они приходили с промокшими пиджаками и тут же снимали их. Это дало повод одной из аргентинских газет заметить в те дни: «Теперь, когда Петросян отстает от соперника на два очка, ему придется снять пиджак и засучить рукава в прямом и переносном смысле...».

Увы! Тигран Вартанович, как до него Тайманов и Ларсен, хоть и засучил рукава в обоих смыслах, но не смог остановить движение Фишера к шахматной короне.

Если с поражением М. Тайманова (с разгромным счетом) быстро примирились, то после краха Б. Ларсена стало ясно: никакие оправдания проигравших не могут опровергнуть силу будущего чемпиона. Эти «матчи показали, что Р. Фишер верен своему шахматному кредо. Он не изменяет классическому стилю игры, ходы делает с виду простые, но отточенные, рассчитывает варианты легко и быстро» (М. Бейлин).

История поединка Спасский — Фишер хорошо известна любителям шахмат. Все же напомню снова.

Кто выиграет предстоящий матч? Будет ли Борис Спасский в состоянии защитить титул сильнейшего шахматиста планеты?

«Поединок Бобби Фишера и Бориса Спасского будет самым выдающимся событием со времени матча Алехин — Капабланка в 1927 году», — утверждал шахматный обозреватель журнала «Америка» Эдуин Олбс.

Мнения многих разделились. Часть специалистов отдавала предпочтение Спасскому. Однако в большом хоре других «прогнозистов» выделялись «солисты», не сомневавшиеся (как и сам американский претендент) в победе Бобби Фишера. Помню, М. Бейли писал в еженедельнике «64»:

«Перед турниром в Сузе мне довелось писать: «К этому времени (1972 год) Фишеру будет 29 лет. И 14 лет гроссмейстерского опыта. Не запланировал ли Фишер свое генеральное сражение на 1972 год?».

С первых же дней после окончания матча с Петросяном и весь период времени, пока ФИДЕ боролась с американским гроссмейстером перед встречей его со Спасским в Рейкьявике, Роберт Фишер готовился к матчу с упорством, энергией и целеустремленностью, достойной всяческого подражания.

«Тренировка 29-летнего претендента,— читаем мы в еженедельнике «За рубежом» в апреле 1972 года.— состоит в изучении красной книги с партиями Спасского, которую он берет даже в столовую. Обычно он ест в полном одиночестве, читая книгу или разыгрывая ту или иную партию на карманных шахматах».

До последнего времени Бобби не давал своего согласия играть в Рейкьявике. Наконец, 6 мая 1972 года ФИДЕ получает телеграмму, подписанную от имени претендента Эдмонсоном и Маршаллом: «Бобби Фишер согласен играть в Исландии в назначенное время, но заявляет протест».

Дальнейшие действия Бобби носили совершенно неискаженный характер. Опи, как мне кажется, были заранее запрограммированы на конфликт. О его поведении перед матчем со Спасским свидетельствует биограф Филиппа Брэд Даррах в книге «Бобби против остального мира». Вот отрывок из этой книги.

«В воскресенье, 25 июня 1972 года все ожидали прибытия Фишера в Исландию, но эти ожидания не оправдались.

На другой день я позвонил Бобби в Калифорнию.

— Привет, Брэд,— услышал я на другом конце провода,— ну что там у тебя новенького?

Голос Бобби звучал бодро, почти весело. Это был первый сюрприз. Обычная реакция Фишера на телефонные звонки выражается в мрачном «Угу?», не говоря уже

о случаях, когда он вообще не берет трубку или, подняв ее, дает сигнал отбоя.

Теперь же он выспрашивал меня обо всем с живостью ребенка, ведущего телефонный разговор с родным домом из опостылевшего ему закрытого пансионата...

Затем он перешел к самому главному и поинтересовался, какое впечатление произвело на меня душевное состояние Спасского.

— По-моему, он очень нервничает, — заметил я и услышал в ответ удовлетворенное хмыканье... Что касается Геллера, — продолжал я... Но здесь Фишер неожиданно прервал меня.

— Этот Геллер какой-то странный...

А затем... Затем произошло следующее. «Этот Геллер какой-то странный...» — услышали мы женский голос, несомненно представлявший попытку исландской телефонистки воспроизвести бруклинский акцент моего собеседника.

В следующее мгновение я услышал, как Бобби судорожно глотает воздух.

— Что такое??! — взревел он. — Они подслушивают мои разговоры! Они шпионят за мной!

Голос Фишера, такой спокойный и уравновешенный всего минуту назад, теперь звучал, как будильник.

«Послушай, Брэд, сию же минуту свяжись с директором телефонной компании и потребуй от моего имени, чтобы эту нахалку немедленно уволили. Не исключено, что она работает на русских...»

Биограф Фишера не объясняет, почему его «героя» «бодрит» и «почти веселит» атмосфера всеобщей неуверенности и напряженного ожидания, почему он «удовлетворенно хмыкает», узнав о том, что его будущий соперник начинает нервничать. В своей книге Б. Даррах очень точно описал психологическое состояние Фишера в канун матча со Спасским. Все это помогало понять, почему спустя три года американский гроссмейстер отказался от матча с Анатолием Карповым.

Вот еще эпизоды из этой книги.

«Бобби Фишер услышал стук в дверь. Несколькими минутами ранее часы пробили десять. Это было утром, в четверг, 29 июня 1972 года. За три дня до того, как должна была состояться первая партия его матча с Борисом Спасским за мировое шахматное первенство. За 11 часов до того, как должен был вылететь из Нью-Йорка последний самолет, способный своевременно доставить его в Исландию.

Пять вечеров подряд ему резервировалось место в воздушном лайнере Нью-Йорк — Рейкьявик, и пять вечеров подряд самолет отправлялся в рейс без него. Дальнейшее промедление с вылетом было невозможно.

В пятницу вечером начиналась европейская суббота, а это значило, что по религиозным соображениям он не сможет воспользоваться двумя следующими рейсами. Поэтому, чтобы не опоздать к началу матча, необходимо было вылететь в четверг. Но сейчас он не хотел об этом думать. Он желал лишь одного — отоспаться.

Прибыв в Нью-Йорк четверть суток назад, он проспал 20 часов подряд, но и не смог стряхнуть с себя какую-то непреодолимую сонливость, навеянную предматчевыми треволнениями.

Стук повторился. Это не могла быть горничная, так как Бобби повесил на двери табличку с надписью: «Не беспокоить!». Кто же еще? Ведь только его адвокат и несколько самых близких друзей знали, что он остановился в отеле «Йельклаб».

— Пакет для мистера Фишера,— произнес мужской голос.

Сонно и пухота Бобби приоткрыл дверь и выглянул в коридор, рассчитывая увидеть служащего отеля. Однако на пороге стоял невысокий коренастый мужчина среднего возраста в пальто и шляпе. Инстинктивным движением Бобби попытался было захлопнуть дверь, но незнакомец крепко придерживал ее рукой.

— Тысяча извинений, мистер Фишер...— развязно начал он.

В этот момент за его спиной появился еще один незнакомец, помоложе. У Бобби глаза полезли на лоб от ужаса.

— Кто вы такие? — встревоженно произнес он.— Что вам нужно?

Продолжая придерживать погоду дверь, первый незваный гость разъяснил, что он британский журналист, которому необходимо получить интервью. Журналист! Только этого не хватало! Матч еще не начался, а эта репортажная стая уже устраивает на него охоту!

Бобби гневно приказал обоим посетителям удалиться. Однако первый из них продолжал стоять в дверях и с невозмутимой улыбкой заявил, что не двинется с места, пока не получит интервью.

Внезапно патовое положение было нарушено. Младший пришелец, незаметно зайдя во фланг своему сопернику, резким движением оттолкнул его от двери, рассчитывая затем сам прописнуться в комнату. Однако Бобби в этот момент оказался на высоте — мгновенно среагировав на

изменявшуюся ситуацию, он захлопнул дверь перед носом у обоих.

В следующую минуту он уже набирал по телефону номер одного из своих адвокатов — Эндрю Девиса. «Не покидай своего номера,— твердо сказал ему Дэвис.— Сейчас кто-нибудь из наших к тебе заедет».

Позднее в разговоре со мной Дэвис так охарактеризовал ситуацию: «Бобби дьявольски перепуган. Он вообще сейчас находится в таком состоянии, что любая мелочь может довести его до белого каления. И вдруг — такой шок! Боясь, как бы теперь не наступила цепная реакция...».

...На помощь Б. Дарраху пришел один из обозревателей газеты «Нью-Йорк таймс» Гарольд Шонберг.

«Фишер обретает полную уверенность в себе и демонстрирует свою лучшую игру лишь в том случае,— писал он,— когда ему удается привести окружающих в состояние трепетного ожидания, заставить организаторов, зрителей, судью, партнера беспрекословно подчиняться любому его капризу...»

По этому поводу Б. Ларсен впоследствии заметил: «Многие считают Фишера «большим ребенком», и в какой-то мере это действительно так. Однако не следует забывать о том, что дети подчас бывают очень хитрыми и умудряются с большой ловкостью навязывать окружающим свою волю... Вспомните, как искусно сумел Бобби внушить многим, что он является «некоронованным чемпионом мира» задолго до того, как завоевал чемпионский титул.

...Или возьмите его умение навязывать свою волю соперникам. Ведь и я после Депвера, и Петросян после Бузнос-Айреса предупреждали, что Фишеру ни в коем случае нельзя идти на уступки, и все-таки Спасский в Рейкьявике несколько раз оказывался послушным исполнителем его воли...

Фишеру необходим ореол исключительности. Это помогает ему бороться с периодическими приступами неуверенности в себе. Преодолевать это чувство ему удается, лишь нащупав у соперника «психологическую слабинку».

Это было подмечено верно. В назначеннное время Роберт Фишер (он прилетел в Рейкьявик 1 июля 1972 года) не явился на жеребьевку, а 2 июля не прибыл на игру. Однако тогдашний президент ФИДЕ доктор Эйве отсрочил игру на два дня, мотивируя тем, что Бобби якобы сделал заявление о своей болезни.

1 июля в столице Исландии все же состоялось торжественное открытие матча Спасский — Фишер, но прошло оно без участия претендента. Все газеты печатали один

и тот же вопрос: «Где Фишер?». И здесь руководители советской делегации, да и сам чемпион мира Б. Спасский, точно следя утверждениям Б. Ларсена, пошли на поводу у американского гроссмейстера.

На одной из пресс-конференций секундант Спасского Е. Геллер сказал, что создалось беспрецедентное в истории шахмат положение: «Случившегося достаточно, чтобы Борис Спасский прекратил все переговоры и уехал домой. Единственное, что удерживало Спасского до сих пор от такого шага — это понимание значения матча для шахматного мира и гостеприимной Исландии».

Это была первая уступка Р. Фишеру, а между тем, она дала возможность претенденту продолжать диктовать свои условия.

Правила ФИДЕ вообще не предусматривали возможность неявки одного из участников на открытие матча. А между тем, именно это и произошло.

Б. Спасский сделал соответствующее заявление о нарушении правил проведения соревнования. Но ни 5, ни 6 июля матч еще не начался. Борис Спасский начал спокойно дожидаться претендента, окруженный вниманием и симпатией, проживая вместе с тренерами в «Саге» — одной из лучших гостиниц города. Лишь 4 июля, поняв, очевидно, что дальше тянуть нельзя, Фишер прилетел в аэропорт Кефлавик — на американскую военную базу неподалеку от Рейкьявика. Журналистов к трапу самолета, по которому спустился Бобби вместе с сопровождавшим его эскортом полицейских, не пустили. Гроссмейстер укрылся в частном доме, нанес визит вежливости организаторам матча, Максу Эйве и, наконец, своему сопернику — Борису Спасскому.

6 июля состоялась жеребьевка, которую провел главный арбитр Л. Шмидт. От имени ФИДЕ английский мастер Гарри Голомбек объявил, что первая партия состоится 11 июля. Первую партию чемпион мира начинай белыми.

Первую партию Фишер проиграл. Тому было много причин, и не последняя — предстартовое волнение, которое, надо отдать ему должное, он переборол быстро.

«Просто чудо, что он вообще сел за доску в Рейкьявике, — сказал два года спустя американский гроссмейстер Ломбарди, — и я далеко не уверен в том, что это чудо когда-либо повторится».

Он оказался настоящим провидцем.

На вторую партию Фишер не явился, и ему было зачтено поражение. Третью партию он выиграл. В четвертой Спасский упустил выигрыш. Допустив грубый просмотр,

чемпион мира проиграл пятую партию. Шестая была, памой взгляд, решающей. Она имеет свою предисторию.

За несколько месяцев до того в Москве проходил чемпионат Вооруженных Сил. В одном из вариантов системы Бондаревского — Макагонова Геллер, встречаясь с Фурманом, сыграл неудачно и потерпел поражение... На чемпионат в тот вечер приехал Борис Спасский. И вот мы вчетвером — Спасский, Геллер, Фурман и я — долго анализировали эту позицию и... нашли очень элегантное и интересное усиление.

Судьбе было угодно, чтобы в шестой партии матча Спасский — Фишер возникла именно эта позиция. Когда же я познакомился с текстом партии, то с изумлением увидел, что Борис не избрал сильнейшее продолжение. Неужели он его позабыл? Объяснить это можно только психологическими факторами, которые вообще сыграли большую роль в этом нервном поединке<sup>1</sup>.

Вот эта злополучная шестая партия — переломная в матче Спасский — Фишер.

#### Фишер — Спасский (1972 г.). Ферзевый гамбит

1. c4 e6. Система защиты, избранная Спасским в этой встрече, не могла быть неожиданной для Фишера. Эту систему Спасский применял в двух матчах на первенство мира, и Фишер, сделав ход 1. c4, понимал, что может применить вариант Тартаковера — Бондаревского — Макагонова. 2. Kf3 d5 3. d4 Kf6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. cd K : d5 9. C : e7 F : e7 10. K : d5 ed 11. Lc1 Себ 12. Fa4 c5 13. Fa3 Lc8 14. Cb5 ... Так играл против Е. Геллера С. Фурман в одном из армейских турниров, и Фишер знал об этом. Белые вызывают движение пешки «а», считая, что в дальнейшем эта пешка может оказаться уязвимой.

14. ... ab 15. dc bc 16. 0—0 La7. Так же продолжал Геллер в вышеназванной партии. Можно было и 16. ... Fb7 с переводом ферзя на b6. Так черные избавлялись от связки, которая в этой партии доставила им много неприятностей.

17. Ce2 Kd7. (В партии Фурман — Геллер черные про-

<sup>1</sup> С несостоившейся новинкой шахматный мир, тем не менее, вскоре познакомился. В 1973 году на АБФО-турнире в Голландии, в партии Тимман — Геллер советский гроссмейстер сделал «забытый» Спасским ход. «Шахматный информатор» отметил эту партию как лучшее творческое достижение второго полугодия 1973 года и присудил ей первый приз.

должали 17. ... a5, по после 18. Lc3! Kd7 19. Lfc1 белым удалось удержать преимущество. Заслуживало внимания и предложение Т. Петросяном 17. ... c4. Ослабление пункта d4 слишком большой роли не играет, поскольку после 18. F:e7 L:e7 19. Kd4 может последовать 19. ... Kc6). 18. Kd4 Ff8 19. K : e6 fe 20. e4! ... (диагр. 22). Спасский недооценил 20-го хода белых.

20. ... d4. Не лучше ли было 20. ... Kf6 или даже 20. ... c4. Позиция начинает приобретать характер положения, которое очень любит Фишер. 21. f4 Fe7 22. e5 ... Не обращая внимания на безобидную проходную пешку черных «d4», слон же белых заметно сильнее неприятельского коня. Фишер планирует начать атаку на королевском фланге.

22. ... Lb8 23. Cc4 Kph8.

Позиция черных непривычна. На 23. ... Kb6 могло последовать 24. F:c5 K:c4 25. F:c4 или 26. L:b2 26. F:d4 или 26. f5 Fg5 с контригроем. 26. ... L:ab7, проигрывает 26. ... L:a2 27. f5! Ld7 28. f6!, после чего у черных появляются надежды.

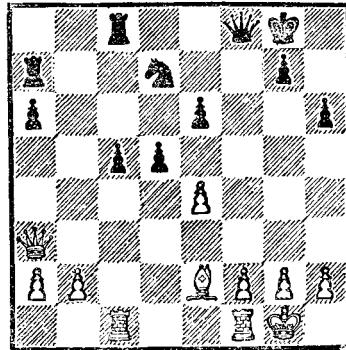
24. Fh3 Kf8. Может быть, стоило взять ладьей на b2. 25. b3 a5 26. f5! ... Заключительная часть этой партии, проведенная Фишером очень сильно, может служить учебным примером атаки на неприятельского короля.

26. ... ef 27. L:f5 Kh7 28. Lcf1 ... (Но не 28. Lf7? — 28. ... Kg5). 28. ... Fd8 29. Fg3 Le7 30. h4 L8b7 31. eb Lbc7 32. Fe5 Fe8 33. a4 ... Фишер предупреждает даже такие возможности, как ход a5—a4, хотя Спасскому в данной ситуации облегчения это не приносило.

33. ... Fd8 34. L1f2 Fe8 35. L2f3 Fd8 36. Cd3 ... (Выигрывало и 36. Lf7). 36. ... Fe8 37. Fe4 ... (Угрожая страшным 38. Lf8+!). 37. ... Kf6 38. L:f6 gf 39. L:f6 Kpg8 40. Cc4! Kph8 41. Ff4. Черные сдались.

В седьмой партии чемпион мира упустил красивую победу, восьмую сыграл очень слабо — проиграл; в девятой партии была зафиксирована ничья. В десятой партии — «испанской» — Р. Фишер одержал превосходную победу, и счет стал угрожающим: 3,5 : 6,5 в пользу претендента.

22



В те дни корреспонденту газеты «Московский комсомолец» дал интервью Бент Ларсен.

*Ларсен:* — Многие хвалят шестую партию. Фишер назвал ее даже лучшей в матче. Я этого мнения не разделяю. Мне только не ясно, как мог Спасский проявить неосведомленность в дебютном варианте, знатоком которого является его секундант гроссмейстер Геллер.

*Корреспондент:* — Как играет Спасский?

*Ларсен:* — Чемпион мира пока неизвестен. Я считаю, что на его игре отразился предматчевый скандал, затеянный Фишером... Одним из преимуществ в поединке с Фишером я считал более крепкие нервы. Но американский гроссмейстер сделал все возможное, чтобы «уравнять» шансы.

Фишер — Спасский (10-я партия матча, 1972 г.).

#### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8. Черные развиваются медленно, но верно. Это один из популярных вариантов в испанской партии, утвердившийся в то время в турнирной практике благодаря рекомендациям С. Фурмана и Г. Борисенко.

10. d4 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2 Le8. Миттельшпиль складывается для Спасского благоприятно, но в дальнейшем чемпион мира, видимо убаюканный этим, расслабился, и неожиданно на доске разразилась гроза.

13. b4 ... (Обычно играют 13. Rf1 Cf8 14. Kg3 g6).

13. ... Cf8 14. a4 Kb6! 15. a5 Kbd7 16. Cb2 Fb8 17. Lb1! ...

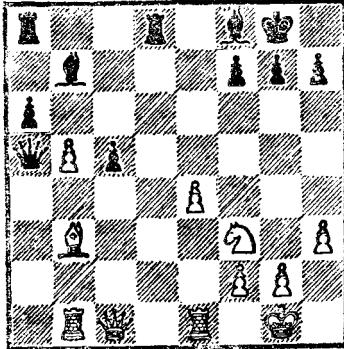
Хитрый ход. Белые не только защищают слона в предстоящей стычке в центре, но и надеются с выгодой для себя использовать в будущем линию «b».

17. ... c5 18. bc dc 19. de K : e5 20. K : e5 ... (эффективнее было 20. c4!)

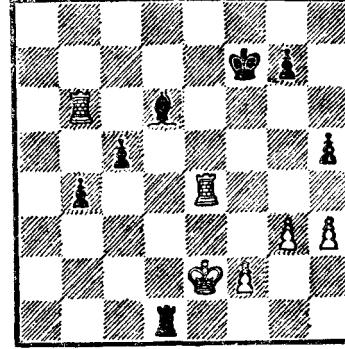
20. ... F : e5 21. c4 Ff4! Положение черных улучшилось. Если 22. g3, то 22. ... Fh6. 22. C : f6 F : f6 23. cb Led8 24. Fc1 Fc3. (Именно этот естественный ход — начало всех неприятностей. Лучше было 24. ... ab. Например, 25. L : b5 Cab 26. Lb6 Ff4 27. Kf3 F : c1 28. L : c1 c4, и черные не должны проиграть). 25. Kf3 F : a5 26. Cb3! ... (диагр. 23).

Ход великолепный, свидетельствующий об исключительно остром чувстве позиции. Буквально на ровном

23



24



месте белые малыми силами организуют атаку на короля соперника.

26. ... ab (На 26. ... Фс7 последовало бы 27. b6!). 27. Фf4 Лd7 28. Кe5 Фc7. На первый взгляд, черные перехитрили соперника, но Фишер рассчитал чуть-чуть дальше...

29. Лbd1! ... «Соль» начатой комбинации. Черные расстаются с качеством, так как нельзя 29. ... Л : d1 30. С : f7+ Крh8 31. Kg6+!, и мат через несколько ходов. Некоренно для черных 29. ... Лад8 30. С : f7+ Л : f7 31. Ф : f7+ Ф : f7 32. К : f7 Л : d1 33. Л : d1 С : e4 34. Kg5! Cf5 35. Ld5!

29. ... Лe7 30. С : f7+ Л : f7 31. Ф : f7+ Ф : f7 32. К : f7 С : e4.

Конечно, не 32. ... Кр : f7 33. Л : d7+, и гибнет белопольский слон черных. Пара проходных пешек и активно расположенная ладья черных теперь позволяют им надеяться на спасение. Однако дальнейшие события показывают, что Фишер и здесь остался на высоте.

33. Л : e4 Кр : f7 34. Лd7+ Крf6 35. Лb7 Лa1+ 36. Крh2 Cd8+ 37. g3 b4 38. Kpg2 h5. Этот ход проигрывает. 39. Лb6 Лd1 40. Крf3 Крf7 41. Кре2 ... (записанный ход, диагр. 24).

41. ... Лd5 42. f4! ... Анализ показал, что шанс на спасение черных заключается в варианте: 42. Лb7+ Крf6 43. Лd7 Крf5 44. f3 g5! 45. g4+ hg 46. hg + Крf6, и у белых нет полезного хода. Не приносит успеха и 44. Кре3 с4! Белые не попадаются в западню и доигрывают партию очень точно.

42. ... g6 43. g4 hg 44. hg g5 45. f5 Ce5 46. Лb5 ... Последняя тонкость, верно использованная Фишером. С потерей сдной из пешек надежды черных на ничью окончательно улетучиваются.

46. ... Крf6 47. Лe : b4 Cd4 48. Лb6+ Кре5 49. Крf3! Лd8 50. Лb8 Лd7 51. Л4b7 Лd6 52. Лb6 Лd7 53. Лg6 Кpd5 54. Л : g5 Сe5 55. f6 Кpd4 56. Лb1. Черные сдались.

Однинадцатую партию Спасский выиграл. Счет стал 6,5 : 4,5 в пользу претендента. Но исход матча, за которым, затаив дыхание, следил весь шахматный мир, был решен.

...На время оставим этот матч, на котором игра американца была вдохновенной, сильной, впечатляющей, уверенной и яркой.

Настоящая «шахматная лихорадка» охватила Соединенные Штаты Америки во время этого захватывающего двоеборства. В Нью-Йорке, например, сотни горожан в кафе, барах, клубах, скверах обсуждали партии Фишера. В газетах и журналах больше места, чем ранее, отводилось шахматным отделам, интервью и обзорам, подробно освещалось творчество Бобби Фишера, его биография. Отшли на второй план многие виды спорта, обычно почитаемые американцами.

В дни матча Спасский — Фишер увеличилось число туристов, ежедневно прилетавших в Рейкьявик, чтобы посмотреть матч. Вместе с Е. Геллером, секундантом Б. Спасского, в Рейкьявике присутствовал и Н. Крогиус — международный гроссмейстер, кандидат психологических наук. Он впоследствии написал о своих впечатлениях об американском гроссмейстере, его игре. Были там и такие строки.

«Как известно, матч начался с опозданием на 9 дней... Важную роль здесь сыграли, с одной стороны, «профишеровская» позиция Эйзе, стремившегося любыми путями спасти матч, с другой — уступчивость Спасского.

Впервые вижу Фишера и внимательно наблюдаю за ним. Бросается в глаза подтянутая, спортивная фигура Фишера. Отвечая на вопросы, он сообщил, что весит 193 фунта (87,5 кг) при росте 6 футов и почти 2 дюйма (188 см). Одет в скромный, хорошо сидящий на нем темно-зеленый костюм. Простой галстук, короткая прическа, приятное, энергичное лицо, прямой взгляд. Ничего необычного, кроме, пожалуй, одного — не может долго сохранять позу статичной, переступая с ноги на ногу...

...Перед игрой (особенно в ответственном соревновании) колебания и сомнения, по-видимому, переполняли его. Перед Рейкьявиком его сомнения усугублялись еще и тем, что в предыдущих встречах он проиграл сопернику три партии, не выиграв ни одной. Фишер принял решение

играть матч в последний момент, когда отступать было уже некуда, и его открыто начали обвинять в трусости.

...Т. Петросян прозорливо заметил: «Фишеру нельзя уступать даже в мелочах».

...В первых шести партиях (за исключением третьей) претендент систематически опаздывал на 4—5 минут. Возможно, Фишер сознательно взял «на вооружение» прием, применявшийся Эм. Ласкером в турнирах начала нынешнего столетия. В седьмой партии чемпион мира ответил сопернику тем же. Помню, как Фишер недовольно крутил головой, оказавшись в непривычном одиночестве за столиком.

Опозданий больше не было.

...Было замечено, что внешне поведение Фишера мало меняется в связи с трансформациями на доске или при дефиците времени на обдумывание у одного или обоих соперников. Каких-либо заметных признаков нервозности даже в самые острые моменты он не проявлял. По-видимому, Фишер научился сдерживать свои эмоции. Правда, в нескольких случаях, когда от хода партнера зависело очень многое и ожидание было особенно волнительным, Фишер вставал и стремительной походкой отправлялся за кулисы. Пожалуй, только по этим признакам можно было судить о том, что происходящие на доске события расцениваются как кризисные.

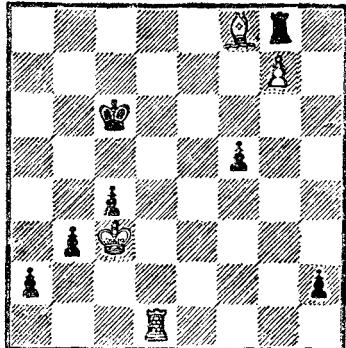
...Фишер не только обращал внимание на поведение соперника, но и постоянно наблюдал за ним. Сохранилось несколько фотографий, на которых американский гроссмейстер, обхватив лицо руками, но оставив «бойницы» для глаз, внимательно изучает не столько позицию, сколько соперника. Сам Спасский отметил наблюдательность Фишера: «Он очень хорошо чувствовал мою неуверенность во время игры».

Таким образом, распространенное в то время представление о Фишере, как блестящем, но узком шахматном специалисте, который занят только фигурами на доске, вряд ли было оправданным.

Интересный эпизод произошел во время одной из партий матча, когда тот обратился вдруг к судье с требованием вывести из зала... семилетнюю девчушку за то, что она, сидя в первом ряду, тщательно лакомилась попкорнем. Это было еще до того, как Фишер потребовал перенести игру в отдельное помещение. Девчушка мешала претенденту... думать.

— Но я только четыре конфетки съела! — заплакала девочка.

25



И тут оказалось, что Фишер прекрасно видел позицию не только на доске. Непосредственность американского гроссмейстера вылилась в такой фразе:

— Не четыре, а шесть, маленькая лгунья! — отозвался гроссмейстер из-за шахматной доски.— Думаешь, я не считал?..

Двенадцатая партия матча окончилась ничьей. После доигрывания на доске возник

эпилог с разноцветными слонами. В тринадцатой партии — блестящая победа Фишера.

После 64-го хода белых (Спасский) создалось исключительно оригинальное положение (диагр. 25).

Ладья черных выключена из игры, но пять (!) проходных пешек гарантируют по меньшей мере равные шансы.

64. ... h1Ф! 65. Л : h1 Кpd5. Черные идут на помощь своим проходным пешкам. 66. Крb2 f4 67. Лd1+ Кре4 68. Лc1 Kpd3 69. Лd1+? ... (Проигрывающий, как ни странно, ход. Ничья достигалась посредством 69. Лc3+ Kpd4 70. Лf3 c3+ 71. Кра1 c2 72. Л : f4+ Kpc3 73. Сb4+ Kpd3 74. Лf1 Л : g7 75. Кpb2, и пешки черных не опасны). 69. ... Кре2 70. Лc1 f3! 71. Сс5 Л : g7 72. Л : c4 Лd7 73. Лe4+ Kpf1 74. Cd4 f2. Белые сдались. На 75. Лf4 решает 75. ... Л : d4 76. Л : d4 Кре2.

В четырнадцатой партии матча, как в калейдоскопе, менялись «картинки»: сначала претендент остался без пешки, затем чемпион ответил «любезностью», совершив грубый промах. В результате — ничья. От пятнадцатой до двадцатой партии последовала целая серия ничьих, а в завершающей — двадцать первой — претендент, выиграв, поставил точку. 8,5 : 12,5 — таков окончательный результат этого исторического матча, который выявил нового — одиннадцатого чемпиона мира по шахматам.

В политическом еженедельнике «Новое время» (№ 35, 1972 г.) корреспондент этого издания в Нью-Йорке Иона Андронов сообщил:

«Нынешним летом к основным злободневным для американцев вопросам — войны в Индокитае и неуклонный рост цен — добавились еще две темы для жарких споров: предвыборная кампания и шахматный поединок в Рейкьявике. Причем, шахматный ажиотаж порой доминирует над

интересом к предвыборным баталиям: когда трансляция матча по телевидению из Рейкьявика была прервана, чтобы показать из Вашингтона избрание нового кандидата демократической партии в вице-президенты, возмущенные телезрители схватились за телефоны и потребовали вернуть на их экраны демонстрацию очередного боя Спасского и Фишера. Комментирующий этот матч молодой шахматист Шелби Лиман, пребывавший ранее в почти полной безвестности, стал теперь на телевидении звездой первой величины».

«...Испытывая горечь по поводу спортивной неудачи нашего, советского чемпиона мира Бориса Спасского, мы тем не менее искренне поздравляем Роберта Фишера с огромным успехом и желаем ему новых творческих достижений», — так писал по следам событий советский мастер Василий Панов, выступая от имени всех шахматистов нашей страны.

К концу матча наблюдалось буквально паломничество американцев в Рейкьявик. Среди них особой сдержанностью отличалась молодая женщина — сестра Фишера Джоан Фишер — Тарг. Это она в 1949 году научила шестилетнего Бобби правилам шахмат. Когда журналисты, несмотря на инкогнито Джоан, узнали ее и пытались взять у нее интервью, она отказалась: «Спрашивайте у брата, ведь играет он». О себе сообщила, что ее муж — физик работает в Стенфордском университете. В шахматы играет слабо, но увлекается ими. У них трое детей, играющих в шахматы с пятилетнего возраста. «Мы не хотим, — сказала сестра нового чемпиона мира, — чтобы они стали шахматистами...»

1 сентября 1972 года в Рейкьявике состоялась официальная коронация одиннадцатого чемпиона мира.

Лишь заплатив 25 долларов, можно было попасть на заключительный шахматный ужин. На сцену приглашается Роберт Джеймс Фишер. Доктор Макс Эйве провозглашает его очередным чемпионом мира и увенчивает большим лавровым венком. И здесь происходит эпизод, который надолго запомнили все присутствовавшие.

Эйве передает новому чемпиону конверт с призовым вознаграждением, одновременно протягивая руку для пощечины. Фишер не протягивает руку в ответ. Он сначала осторожно раскрывает конверт, вынимает и тщательно изучает чек. Рука Эйве повисла в воздухе. Наконец, убедившись, что все правильно, Бобби аккуратно вкладывает

чек в конверт, кладет во внутренний карман пиджака, а затем, быстро пожав руку доктору Эйве, возвращается к обильно уставленному блюдами столу.

Рассказывали, что во время торжественного ужина в Рейкьявике в честь нового чемпиона мира, Бобби не обращал внимания на выступления и речи, восхваляющие его, а... расставил какую-то позицию на карманных шахматах и долго раздумывал надней.

«Мне удалось с ним несколько раз побеседовать. Говорили по-русски,— писал впоследствии Н. Крогиус.— Фишер рассказал, что занялся русским языком потому, что считал нужным изучать советскую шахматную литературу по подлинникам. Добавил, что переводам не доверяет. Конечно, русский язык Фишера был далек от совершенства, но сносно объясняться (особенно на шахматные темы) мы смогли. С нашими книгами, журналами и бюллетенями Фишер был хорошо знаком.

...Посоветовал в будущем больше уделять внимания причинам возникновения ошибок у шахматистов».

Призовой фонд, установленный для участников матча на первенство мира в 1972 году, нельзя сравнить с тем, который уже в паше времена установили для А. Карниова и Г. Каспарова. Тот был гораздо меньшим.

Деньги, на мой взгляд, не играли для Фишера привычной роли. Судите сами. Он чуть не сорвал матч со Спасским, требуя удвоить сумму призового фонда. Почему именно удвоить? Видимо, Фишеру казалось, что если призовой фонд (125 тысяч долларов, а сейчас счет идет на миллионы) удвоить, то соответственно и значимость матча (а может и шахмат вообще!) возрастет в два раза. То, что дело тут было не в деньгах, как таковых, подтверждает тот факт, что через несколько месяцев после матча в Рейкьявике Фишер отказался подписать контракт на 10 (!) миллионов долларов всего лишь за право использовать его имя в качестве рекламы.

Итак, Борис Спасский сложил свои полномочия шахматного короля. Однако, получив нового короля, мир тут же его потерял. Бобби Фишер в новой должности ни разу не сыграл ни в одном турнире или матче, хотя и обещал, будучи претендентом, активно участвовать в шахматной жизни, быть чемпионом играющим. Прежде чем продолжить рассказ о его дальнейшей судьбе, посмотрим, как реагировал мир на появление нового чемпиона.

Многие задавались вопросом: почему Спасский проиграл? Ответ был прост: Фишер играл лучше. Подводя итоги матча, Василий Панов, например, кратко и убеди-

только раскрыл причины проигрыша советского гроссмейстера: «В игре советского гроссмейстера сказался недостаток выступлений за последние годы. У него не была «набита рука», как у заправского шахматного профессионала. Говорят, что при участии в турнирах Спасский мог «выдать» секреты своей дебютной подготовки. Вздор. Никаких секретов не было, как мы убедились в минувшем матче Спасский — Фишер...

Сила же Фишера заключается прежде всего не в до-тощном знании классической теории и ее модернизации или в дебютном новаторстве (этим он не выделялся среди современных гроссмейстеров), а в его спортивном практицизме, в умении экономно и продуманно использовать все возможности для достижения выигрыша или ничьей...»

А вот что писал М. М. Ботвинник: «...Фишер мучается от страха. Он боится. Фишер сам себя уговаривает (он передко высказывал), что советские шахматисты хотят нанести ему ущерб... Он выдающийся шахматист, но у него есть, по-видимому, ни в чем не обоснованный страх проиграть партию. Необходимо отметить большой творческий взлет Фишера при анализе отложенной позиции из 13-й партии матча (со Спасским — Э. Г.), где он пожертвовал фигуру и создал на доске уникальный эндшпиль,— да, Бобби нельзя недооценивать!

Часто спрашивают — почему я порицаю Фишера за отсутствие образования... Но ведь это не мешает Фишеру побеждать? Не мешает потому, что его соперники не используют данное обстоятельство. Спасский вскрывал игру преждевременно, и это давало возможность Фишеру выйти сухим из воды».

Ну, а что говорил после матча сам Борис Спасский?

Сразу же после матча экс-чемпион мира дал интервью югославскому гроссмейстеру Светозару Глигоричу.

*Глигорич:* — Я думаю, что этот матч имел исключительно большое значение. Великая борьба принесла большую пользу делу развития шахмат в мире и популярности этой игры.

*Спасский:* — Я тоже думаю, что главное в таких матчах — их вклад в дело развития шахмат.

*Глигорич:* — Удовлетворены ли вы своей игрой в этом матче?

*Спасский:* — В значительной мере... не удовлетворен. До двадцать первой партии я был убежден, что у меня реальные шансы спасти матч. В то же время было постоянное ощущение, что у меня не выдерживают нервы, что мне не хватает сил... Он был у меня в руках, как большая

рыба, но рыба скользкая, и ее удержать трудно. Я его выпускал.

*Глигорич:* — Что вы думаете об игре Фишера?

*Спасский:* — В техническом отношении Фишер необычайно практичен. У него очень развит практицизм. Я понял, что он шахматист исключительной силы...

Борис Спасский уезжал из Рейкьявика расстроенным, не скрывая этого ни от кого. Уже приехав в Советский Союз, он неоднократно выступал в печати, рассказывая о своих впечатлениях о матче и новом чемпионе мира. Конечно, он не всегда был объективен (и это понятно), но его высказывания не лишены интереса.

«Я оказался во власти иллюзии, будто Р. Фишер хочет сорвать матч... Мое согласие на необоснованное требование о перенесении игры из турнирного зала в закрытое помещение было большой психологической ошибкой.

...Просмотрев сыгранные партии, я пришел к выводу, что меня лихорадит, игра не моя.

...Сейчас, когда я немного отошел, должен сказать, что некоторые ошибки объяснить не могу (разр. моя — Э. Г.).

...Р. Фишер добился убедительного спортивного итога. Качество его игры было выше — это относится, главным образом, к первой стадии матча. Во второй его игра выглядела бледной (это утверждение Б. Спасского противоречит мнению большинства специалистов и любителей шахмат — Э. Г.).

Далее Б. Спасский говорил: «Шахматистом номер один Фишера делают следующие главные особенности: первая — это очень высокая техника игры. Цена хода в дебюте у него исключительно высока. Вторая особенность Фишера — огромная энергия, работоспособность во время партий. Он умеет бороться до конца... Кроме того, Фишер достаточно тонко чувствует настроение и физическое состояние партнера. В дебюте он эрудирован больше меня. (Вспомним утверждение Вас. Панова о превосходстве Б. Спасского в дебютной подготовке — Э. Г.) Однако преимущества в дебюте Фишер не имел».

В Рейкьявике новый чемпион мира остался еще на две недели, охотно раздавая интервью, в которых обещал, что будет чемпионом мира очень долго. «Может быть, 10, 20 или 30 лет, а может быть, всю жизнь».

Образ жизни Бобби не менял и в столице Исландии: не ложился спать до пяти часов утра, а затем отсыпался до трех дня. Ночью посещал танцевальные залы, но не

танцевал, не пил, не курил. Купался в плавательной бассейне, наполненном водой из горячих источников.

И всюду с Фишером был его постоянный телохранитель, спутник в походах по Рейкьявiku и окрестностям полицейский Э. Паулссон, сказавший однажды журналистам, что Фишер, слушая любимую поп-музыку, нередко подпевал. «Должен сказать,— заметил Паулссон,— что слух у чемпиона мира отвратительный...»

С возвращением Бобби в Америку началась новая страница в жизни одиннадцатого чемпиона мира, отнюдь не связанная с шахматной деятельностью.

Сначала был судебный процесс. В дни, когда Америка приветствовала своего чемпиона, с триумфом возвратившегося из столицы Исландии, дельцы из кинокомпании «Фокс» строчили заявления о взыскании с него пеустойки в миллион долларов. Прошло некоторое время, и уже Фишер предъявил иск своему книгоиздателю. Тяжба тянулась долго, и неизвестно, чем закончилась.

Обычные для Америки дела.

После победы Фишера в Рейкьявике, достигнув, казалось бы, желаемого, чемпион мира повел себя в высшей степени неизрекаемо. Он всячески уклонялся от участия в соревнованиях. Еще недавно он заявлял, что, став чемпионом мира, будет два-три раза в год «за подходящую цену» участвовать в международных турнирах. Однако, когда фирма «Интернейшил Хилтон» предложила устроить в Лас-Вегасе за 1,4 миллиона долларов встречу Фишера с любым шахматистом по его выбору, он... отказался. Ему предложили выступить по телевидению, обещая заплатить за это миллион долларов. Бобби запросил 10 миллионов!..

Газеты США писали по этому поводу: «Все громко смеялись. «Интернейшил Хилтон» громче всех!».

...Блюстители порядка Нью-Йорка вскоре после приезда Фишера из Рейкьявика пригласили его... в одну из городских тюрьм. Как ни странно, новый чемпион мира согласился и провел там сеанс одновременной игры. О количестве досок пресса не сообщала. Несколько шокированный ходил Бобби вдоль шахматных досок, за которыми сидели заключенные, будто охраняемые своими стражниками. Здесь же были многочисленные репортеры, телеоператоры, спешившие увековечить столь редкостное мероприятие.

Не обошлось без казуса, немало повеселившего многих.

Когда Фишер подошел к одному из столиков, удивлению его не было границ: с доски исчезла одна его фигура!

— Где моя ладья? — спросил сеансер.

— Какая ладья? — с деланным изумлением отозвался заключенный-шахматист, — я ее не видел...

— Вот здесь, на поле с2 стояла моя ладья! — заволновался чемпион мира. (Как тут не вспомнить Остапа Бендера из знаменитого романа Ильфа и Петрова. Но здесь уже было «12 стульев» наоборот).

Ладья в конце концов нашлась в кармане заключенного, ее поставили на доску, но чемпиона мира это не успокоило. Продолжая сеанс, он говорил:

— Безобразие! Как это можно! Украл мою ладью!.. Я папишу президенту — пусть ему прибавят срок!..

Стражник, стоявший у столиков, отозвался:

— Это, конечно, можно, но он уже имеет максимальный срок — девяносто девять лет...

Шахматная жизнь Америки, возрожденная матчем в Рейкьявике, бурно развивалась. Через месяц после прохождения Роберта Фишера чемпионом мира в Нью-Йорке открылся «Чесс сити» — новый шахматный клуб. Здесь организовывались турниры, начали торговаться шахматной литературой, комплектами шахмат, здесь можно было и перекусить. Развила свою деятельность и шахматная федерация США. Если до матча в Рейкьявике в стране насчитывалось всего 20 тысяч зарегистрированных шахматистов (смехотворное количество по сравнению с другими странами), то к 1973 году их стало уже 70 тысяч. И в этом была заслуга Роберта Фишера.

После матча Спасский — Фишер издательство шахматной литературы Давида Маккея в США вдвое увеличило выпуск шахматных книг в твердых обложках, а выпуск дешевых изданий этой литературы вырос вчетверо.

...Гипнотизер и последователь йогов Ромарк, живший в ЮАР, во время матча Спасский — Фишер предложил своим соперникам сыграть с ним по одной партии по телеграфу, каждую на ставку 150 тысяч долларов. Спасский не заинтересовался предложением, а советники Р. Фишера решили обговорить детали этого состязания.

Один из коронных «номеров» Ромарка состоял в том, что он пять минут мог висеть на виселице, а потом вылезти из петли живым и невредимым. Узнав об этом, английский мастер Гарри Голомбек обратился к Ромарку через газету «Таймс», где редактирует шахматный отдел, с таким предостережением: «...Вы можете быть трижды магом и волшебником, но когда будете оговаривать детали встречи

с Фишером, у вас рано или поздно возникнет желание повеситься по-настоящему».

Через три недели Ромарк известил Г. Голомбека, что тот был прав...

Многие советские специалисты (гроссмейстеры, журналисты, политические и спортивные обозреватели радио и телевидения) давали различные оценки творчеству нового чемпиона мира. Некоторые из них были в большой степени объективны. Вот, например, что писал международный гроссмейстер А. Суэтин в 1971 году:

«С первых же шагов Фишера отличала удивительная деловитость мышления, конкретность и действенность замыслов. Для Фишера характерно неуклонное совершенствование сильных сторон своей игры, так, его искусство в миттельшилье постоянно обогащается все новыми приемами стратегии.

...Бросается в глаза тенденция американца брать на вооружение не только вышедшие из моды в данный момент варианты, а прямо-таки давно забытые и даже отвергнутые системы. Например, в испанской партии он охотно применяет стариюе продолжение А. Андерсена:

3. ... ab 4. C : c6 dc 5. 0—0; в защите Каро-Кани отстает давно забытый вариант: 2. d4 d5 3. ed cd 4. c3.

С первых шагов в «больших шахматах» Фишер с изумительной прозорливостью наказывает за тактические ошибки в дебюте, умело подмечает самые тонкие нюансы нарушения дебютного равновесия.

Фишер отличается исключительно высокой техникой, с великолепным мастерством разыгрывает эндшпиль самого различного жанра.

Безусловно, его любимыми позициями являются построения с определившимся планом игры (независимо от того, приходится нападать или защищаться), что как бы отражает кристаллическую ясность его шахматного мышления».

Интересно, мог ли не знать Б. Спасский, готовясь к матчу с Фишером, об этом и других высказываниях советских гроссмейстеров? Есть в нашей стране гроссмейстер — «специалист по Фишеру». Я имею в виду гроссмейстера Юрия Балашова, который, заканчивая Московский институт физкультуры (специальное шахматное отделение), избрал темой своего диплома творчество Роберта Фишера. В Ванкувере, на матче Фишер — Тайманов, выяснилось, что сам Бобби не имел такой картотеки своих партий, какую собрал Юрий Балашов.

После матча с М. Таймановым Фишер попытался «экзаменовать» Юрия. И тот давал по поводу любой партии американца (даже сыгранной десять лет назад) самые исчерпывающие, а главное, быстрые ответы.

— Он знает на память все мои партии! — поражался Фишер энциклопедичности Балашова. А потом спросил:

— Скажите, Юрий, какой у меня результат против гроссмейстера Ларри Эванса?

— По-моему, — скромно ответил советский гроссмейстер, — ему не удалось сделать с вами ничью...

— Вы правы! — рассмеялся Бобби. — Счет у нас 13 : 0!

Буквально через несколько недель после прилета Бобби из Рейкьявика американский гроссмейстер, которого с восторгом приняла Америка, исчез. Правда, до этого момента, когда тогдашний мэр Нью-Йорка Линдсей предложил отметить возвращение Фишера парадом марширующих «герлс» и ряжеными, чемпион невежливо отказался. «Не верю в героев», — объявил он. Бобби показался в двух самых популярных в Америке телевизионных шоу с известными Бобом Хоупом и Джонни Карсоном. И все.

Долгое время Фишер нигде не появлялся, в турнирах не участвовал (и, как знает уже читатель, не будет участвовать), интервью не давал.

— Когда вы в последний раз видели Фишера? — спросил спустя некоторое время у гроссмейстера Л. Кавалека журналист Д. Белица.

— Тогда же, когда и вы! — ответил тот, — летом 1972 года... в Рейкьявике...

В 1974 году руководителя делегации США на XXI Олимпиаде в Ницце Д. Колтановского спросили, чем занимается Р. Фишер, и тот ответил более определенно:

— ...Активно участвует в деятельности своей религиозной секты, ведет три судебных процесса и готовится к матчу с Карповым...

Но это было спустя два года. А сейчас... Сейчас Бобби укрылся в городе Пасадина (штат Калифорния) в логоре той самой секты, с которой позднее он разорвет отношения.

Фишер и религия? Он давно размышляет о философских проблемах жизни и смерти. Кроме шахмат все представления об окружающем мире для него туманны. Возможно, именно этим была обусловлена его тяга к религии, к поискам «высшего разума», чем всегда пользовались и продолжают пользоваться все возможные «ловцы человеческих душ».

Еще до Рейкьявика американского гроссмейстера по-

глотила религиозная секта, основанная в 1934 году неким Армстронгом (бывшим пехотным офицером, а затем мастером рекламы). С помощью радио и телевидения Герберт Армстронг добился того, что его секта адвентистов седьмого дня стала насчитывать 85 тысяч прихожан. Члены секты соблюдают диету, не курят, дают обет не разводиться. Предприимчивый глава Всемирной божьей секты Г. Армстронг был предприимчивым и оборотистым бизнесменом. Пылкими молитвами по радио и телевидению, а также темпераментными проповедями своего сына Теда Армстронг своей секте сделал шумную рекламу.

Состоятельный члены секты отдавали главарям, находящимся под охрой частной полиции, десятую часть доходов — ежегодно это выливалось в 50 миллионов долларов. В руках руководителей секты была сосредоточена значительная собственность, включая три пожертвованных богатой паствой реактивных самолета; жили они на широкую ногу, чего нельзя было сказать о многочисленных прихожанах.

Фишер еще юношеской познакомился со старшим Армстронгом. Ему было девятнадцать. Потрясенный провалом попытки завоевать звание чемпиона мира, опустошенный, одинокий Бобби стал искать утешения в лоне церкви Армстронга. Пребывая в полном нервном истощении, он после Рейкьявика никого не хотел видеть, и Пасадина, близ Лос-Анджелеса, показалась ему идеальным местом, где можно было прийти в себя, успокоиться.

Фишер не был полным членом секты, числился сподвижником, сочувствующим. Армстронг потребовал с Бобби 20 процентов матчевого гонорара, а когда получил эту сумму, умиленно воскликнул: «О, мой мальчик! Это как раз то, что хотел бы иметь бог!»

Было дано указание, чтобы к Бобби относились, как к очень важной персоне, приближенной к главарям секты. Ему предоставили роскошно оформленную и обставленную трехкомнатную квартиру в сектантском комплексе с гимнастическим залом, теннисным кортом и бассейном, персональным тренером. Почти каждый день Бобби играл с ним в теннис, поднимал штангу, а когда Фишер проявил интерес к женскому полу, его тут же познакомили с «подругой». Так продолжалось полгода. Бобби забыл о шахматах. Он не захотел даже оторваться от общины, когда пришло личное приглашение от Генри Киссинджера.

Вскоре, однако, Фишер понял, что «поклонение всевышнему» часто отходит в секте на задний план. «Руководители секты — страшные лицемеры,— писал друг Р. Фи-

шера, известный уже читателю Б. Цуккерман.— Они проповедуют примирение христиан и иудеев, а сами никак не могут примириться между собой и ведут постоянные взаимные интриги».

После 1973 года Роберт Фишер порвал с Всемирной церковью господней.

Был в его жизни и такой эпизод. В ноябре 1972 года он вылетел в Сан-Антонио (штат Техас), где заканчивался международный турнир. Одновременно с этим турниром в городе проходил церковный съезд, куда приехал и Фишер. Не удержался, зашел и на турнир. Поглядел немножко на игру советских гроссмейстеров (где, между прочим, играл и молодой А. Карпов). Кто-то услышал, как он сказал о них: «Цыплята». И уехал из Сан-Антонио в Денвер с группой поклонников, остался там жить некоторое время...

Специальный корреспондент «Известий» Виталий Кобылин писал в статье «Два года Бобби Фишера»: «С этого момента Фишер, похоже, стал понемногу возвращаться к шахматам. В октябре 1973 года в качестве гостя президента Филиппин Маркоса он прибыл на устроенный в Маниле шахматный турнир».

...Прерву на время рассказ В. Кобылии. Перед поездкой в Филиппины Фишер дал интервью Глигоричу для белградского радио — первое такое интервью после Рейкьявика. Мир вновь услышал неиграющего чемпиона, обещавшего «хотя бы три раза в год защищать свое звание». Бобби заявил, что участники ленинградского и бразильского межзональных турниров показали интересную, разнообразную игру, однако, в каком именно соревновании мастерство шахматистов было выше, он сказать не может (в то время развернулись горячие споры между некоторыми гроссмейстерами о неравной силе участников в этих двух турнирах). Фишер с похвалой отзывался о Т. Петросяне, А. Карпове, В. Корчном и Э. Мекинге. Он еще раз подтвердил свое желание играть матч на первенство мира до десяти выигранных партий с любым достойным соперником.

Перед отлетом с аэропрома Бобби признался корреспондентам, что «все еще ждет подходящего предложения», чтобы самому начать играть в шахматы...

Фишер резко отличался внешним видом от того, каким его видели на матче в Рейкьявике: одет был в темно-синий костюм строгого модного покроя, с коротко подстриженными светлыми волосами. Укрываясь от моросящего дождя под большим зонтом, он дружелюбно улыбался

в ответ на аплодисменты и даже успел сказать в кратком интервью, что считает Спасского лучшим претендентом...

Возвратимся к рассказу В. Кобыша о пребывании Фишера у Маркоса.

«Р. Фишер произнес речь. Провел почь во дворце президента, погонял на его яхте и укатил в Токио. Несколько недель спустя вернулся в Пасадину, в свою квартиру. Кроме собственного тренера, тут, однако, ни с кем не захотел видеться. Образ жизни вел странный. Спал до полудня, а по почам часами не выпускал из рук транзисторный приемник, листал «Нью-Йорк таймс», просто валялся. В первый раз больше чем за год стал разбирать шахматные партии. Постепенно втягивался в работу, и вскоре его жилье было завалено шахматной литературой. Те, кто видел Фишера в то время, говорят, что в глазах его появился холодный блеск».

Ранее Фишер заявил агентству Франс Пресс, что «не боится запщищать в 1975 году звание чемпиона мира», что готов также принять вызов на матч любого из сильнейших советских шахматистов. Для этого он усиленно готовится: читает два десятка шахматных изданий, едва они выходят из печати. Фишер сказал также, что решающей партией в матче со Спасским — своеобразным его поворотным пунктом — считает третью. Он еще раз категорически опроверг мнение общественности, будто он пользовался в борьбе со Спасским электронными приборами (во время матча разнеслись слухи, что Фишер брал «рекомендации» у шахматных компьютеров).

«Мои любимые шахматные дебюты за черных,— отметил Фишер,— сицилианская, индийская, защита Нимцовича и Бенони». Он добавил, что не пытается следовать определенному стилю, а лишь старается найти хорошие ходы. Что касается его личной жизни, то он до сих пор «не нашел подходящей персоны». Выпивает, но немного, любит лирическую и рок-музыку, но не танцует, а только слушает. Сейчас основное его физическое упражнение — пешие прогулки...

Любопытно, что в ходе интервью Р. Фишер легко выиграл десятиминутную партию у будущего президента ФИДЕ, шахматного организатора и мастера Флоренсио Кампоманеса — ветерана и арбитра международного турнира, который проходил тогда в Маниле.

В начале осени 1973 года Роберт Фишер направил в ФИДЕ телеграмму, состоявшую из 803 слов, протестуя

против новых правил, согласно которым звание чемпиона мира разыгрывается в матче до шести побед.

— Это слишком мало,— заявил Бобби, предложив играть до десяти побед.

Гроссмейстер Ларри Эванс пояснил этот демарш Фишера тем, что тот «ищет подстраховки». В телеграмме чемпион мира высказал мнение, что при счете 9:9 ему должно быть сохранено звание сильнейшего шахматиста планеты.

— Он хотел сказать,— прокомментировал Л. Эванс,— что претендент должен выиграть с перевесом по крайней мере в два очка, то есть, со счетом 10:8...

А 28 июня 1974 года корреспондент агентства ЮПИ передал из Ниццы следующее сообщение: «Как стало известно из руководящих кругов ФИДЕ, там получена телеграмма от Бобби Фишера, в которой чемпион мира сообщает, что слагает с себя это звание в знак протеста против решений Конгресса ФИДЕ об условиях проведения матча на первенство мира в 1975 году. В частных разговорах официальные представители ФИДЕ, ссылаясь на советника Фишера Фреда Крамера, поясняют, что речь идет лишь об отказе нынешнего чемпиона «от официального звания в рамках ФИДЕ», но что он намерен по-прежнему считать себя чемпионом и играть в частном порядке с претендентами на это звание, причем, играть лишь с теми из них, кто заявит о своем выходе из ФИДЕ».

Спустя несколько дней — 6 июля того же года — шахматный обозреватель английской «Таймс» Гарри Голомбек писал в своей очередной корреспонденции-обзоре: «Создается впечатление, что печать в Америке весьма довольна ситуацией, возникшей вокруг вопроса о борьбе за мировое первенство в связи с недавним заявлением Фишера. Похоже на то, что она предвкушает накал страсти, подобный тому, который предшествовал матчу в Рейкьявике, но в еще больших масштабах. Некоторые комментаторы высказывают мнение, что в конечном счете Бобби Фишер и ФИДЕ придут к компромиссному решению, а атмосфера ажиотажа, сопровождающая переговоры, будет подогревать интерес широкой публики к предстоящему матчу... Однако ФИДЕ и так уже сделала много уступок чемпиону мира и не может продолжать идти по этому пути, не принося в жертву своих идеалов и вея нарушая принципа объективности и справедливости, требующего равных условий для чемпиона и претендента...»

Итак, что же получается: неиграющий чемпион вновь пачкал свои психологические « опыты»? Возможно, это было

и так. Он начал готовиться к очередному матчу, как мы знаем, предполагая, что вновь встретится за доской с уже знакомым ему соперником — Б. Спасским. Но ситуация на мировой шахматной арене неожиданно изменилась. И вот уже в июле 1974 года спортивный обозреватель западногерманской газеты «Унзере цайт» М. Фальс сообщает, что члены американской делегации на Олимпиаде в Ницце высыпают Фишеру по его просьбе авиапочтой все партии, сыгранные лидером советской команды Анатолием Карповым. Эти почтовые отправления не прекратились, кстати, и после отказа Бобби от своего звания...

В одном из интервью (в газете «Политика»), которое дал в том же году президент ФИДЕ М. Эйве, прозвучали такие интонации (интервьюировал президента югославский гроссмейстер А. Матанович):

*Матанович:* — Фишер упрекал чемпионов мира в том, что они мало играют. Чем вы объясните его нынешнее полное бездействие?

*Эйве:* — Фишер слишком часто меняет свои мнения.

*Матанович:* — У кого лучшие шансы в поединке с Фишером — у Корчного или Карпова?

*Эйве:* — Судя по предыдущим результатам, у Карпова.

*Матанович:* — Что вы скажете об идее провести турнир в два круга с участием Эйве, Ботвинника, Смыслова, Таля, Петросяна, Спасского и Фишера?

*Эйве:* — Могу только сказать, кто был бы в этом турнире первым и последним. Первым — Фишер, последним — Эйве...

Американский гроссмейстер У. Ломбарди, хорошо знавший Фишера, говорил о нем как о «загадке, заключенной в ребус». Его поведение в Рейкьявике Ломбарди расценивал как совершенно непостижимое, лишенное всякой логики и последовательности. Такие же оценки чемпиону мира он давал и в последующие годы.

Однако, находились в США и такие люди, кто всячески одобрял все действия Фишера, соглашался со всем, что он делал. К таким, например, людям относился спортивный обозреватель газеты «Де-Майн реджистер» Формэн Джейкобсон, который предложил провозгласить Фишера не больше не меньше как... пожизненным шеиграющим чемпионом мира по шахматам!.. Он писал: «Своими выдающимися успехами Бобби вполне заслужил, чтобы за ним была навсегда сохранена шахматная корона, независимо от того, намерен ли он продолжать играть или нет», — изрекал этот репортер. «Что же касается Карпова, — снисходительно продолжал Джейкобсон, — то его сле-

довало бы объявить вице-чемпионом и обязать отстаивать этот титул раз в три года».

Играть в турнирах Р. Фишер по-прежнему отказывался. За команду США на Олимпиаде в Ницце в 1974 году не играл. Ходили слухи, что перед этим он поставил устроителям Олимпиады ультиматум, чтобы для его игр выделили отдельное помещение. Французы отказались это сделать. Комментируя этот случай, руководитель делегации США Э. Эдмонсон сказал, что если бы Бобби выделили отдельное помещение, он обязательно потребовал бы что-то другое...

Любопытное совпадение: как раз в дни прохождения Олимпиады в Ницце, в самой Пасадине, где окопался Фишер, проходил обычно довольно редко созываемый в США международный шахматный турнир. Светозар Глигорич настойчиво уговаривал Бобби хоть ненадолго показаться на этом турнире. Фишер долго отказывался, потом согласился. Дошел до входа в здание, где проходил турнир, потоптался на месте и... покорнулся обратно.

Что это было — пожелание видеть людей или страх перед шахматами?

Этого мы никогда не узнаем.

И все же Р. Фишер продолжал настойчиво готовиться к предстоящему матчу.

Мы на время прервем рассказ о том, что происходило в тот период, когда Роберт Фишер, пребывая в смятении перед новым матчем, все же готовился к нему, уже твердо зная, что будущим его соперником стал новый претендент — Анатолий Карпов.

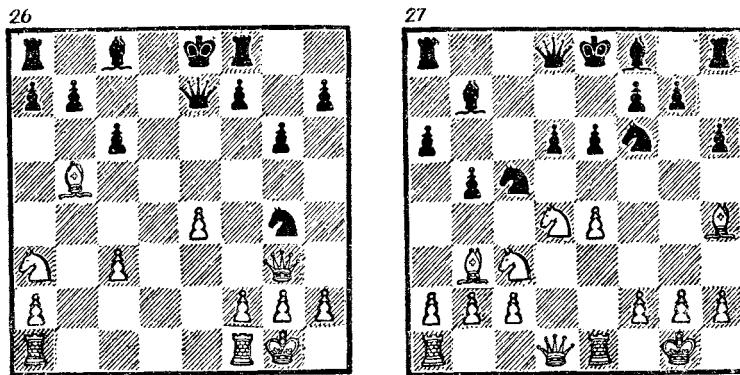
Проследим на примере трех партий разных лет, как оттачивал Бобби свое мастерство на шахматной доске.

1962 год. XVII Олимпиада в Лейпциге. Фишеру всего 19 лет. Его встреча с ветераном шахмат Мигуэлем Найдорфом — блестящее достижение американского гроссмейстера. Говорят, что после этой партии Найдорф, встав из-за шахматного столика, сказал с улыбкой: «Я играю только гениально. Даже проиграл гениально Фишеру».

**Фишер — Найдорф (Лейпциг, 1962 г.).**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd4. K : d4 Kf6. Kc3 a6 6. h3 b5 7. Kd5 Cb7 8. K : f6+ gf 9. c4 bc 10. C : c4 C : e4? 11. 0—0 d5 12. Le1! e5 13. Fa4+ Kd7 14. L : e4! de 15. Kf5 Cc5 16. Kg7+ Kpe7 17. Kf5+ Kpe8 18. Ce3 C : e3 19. fe Fb6 20. Ld1 La7 21. Ld6 Fd8. (21. ...F : b2 22. L : f6). 22. Fb3 Fc7 23. C : f7+ Kpd8 24. Ceb. Черные сдались.



**Фишер — Целле (Калифорния, 1964 г.).**

Гамбит Эванса

Р. Фишеру 24 год. Его игра приобрела уверенность, законченность, силу.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C : b4 5. c3 Ce7 6. d4 d6? (Ошибка. Правильно 6. ... Ka5! 7. K : e5 K : c4 8. K : c4 d5! с равными шансами.)

7. de K : e5 8. K : e5 de 9. Фh5 ... (Значительно сильнее, чем 9. Фb3, на что возможно 9. ... Сe6 10. С : e6 fe 11. Ф : e6 Фd6).

9. ... g6 10. Ф : e5 Kf6 11. Ca3 Lf8. (Нельзя 11. ... Kpf8 из-за 12. Ф : f6!).

12. 0—0 Kg4 13. Фg3 С : a3 14. K : a3 Fe7 15. Сb5+! cb (диагр. 26).

16. Kc4 Fe6 (После 16. ... cb 17. Kd6+ у белых сильнейшая атака: 17. ... Kpd8 18. Lfd1 Cd7 19. K : b7+ Kpc8 20. Kd6+ Kpd8 21. Ld4! Ke5 22. Lad1 Kpc7 23. f4 Kg4 24. h3 Kf6 25. f5 Kpb6 26. Fe3 Kpc7 27. Lc4+! bc 28. Fc5+ Сc6 29. Kb5+. Фишер).

17. Lad1 cb 18. Fc7! Cd7 19. Kd6+ Kpe7 20. Kf5+! gf 21. ef Lacs8. (Если 21. Ф : f5, то 22. Фd6+ Kpe8 23. Lfe1+ Сe6 24. Фd7× или 22. ... Kpd8 23. Ф : f8+ Kpc7 24. Ф : a8).

22. L : d7+! Ф : d7 23. f6+! K : f6 24. Le1+! Эффектный финал. Черные теряют и ферзя и коня, поэтому они сдались.

**Фишер — Рубинетти (Пальма-де-Мальорка, 1971 г.).**

Сицилианская защита

Роберту Фишеру — 29 лет. Это расцвет его творчества, период интенсивной подготовки к матчу со Спасским. Он легко расправляется со всеми своими соперниками.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Cс4 a6 7. Сb3 b5 8. 0—0 Сb7? 9. Лe1 Kbd7 10. Cg5 h6 11. Ch4 Kc5? (диагр. 27).

12. Cd5!! ed 13. ed+ Kpd7. (На 13. ... Ce7 последует 14. Kf5!). 14. b4! Ka4 15. K : a4 ba 16. c4! Krc8 17. Ф : a4 Фd7 18. Фb3 g5? 19. Cg3 Kh5 20. c5! dc 21. bc Ф : d5 22. Лe8+ Kpd7 23. Fa4+ Cс6 24. K : с6. Черные сдались (24. ... Ф : с6 25. Ld1+).

После 1972 года Бобби несколько раз «отражал атаки» и сам «переходил в наступление», участвуя в нескольких судебных процессах. Югославский журналист Д. Белица, как мы уже знаем, был другом Фишера, но этой дружбе пришел конец, когда Бобби подал на него в суд. Дело заключалось в том, что югославский журналист подготовил отрывки из своей книги «Гроссмейстеры вблизи» для юных загребских читателей журнала «Плави весник». Там рассказывалось о жизни Фишера, и что-то гроссмейстеру не понравилось. Он тут же потребовал возмещения морального ущерба в сумме... 2000 долларов!

Редакция заявила, что Фишер только рассказывал, а автором является Д. Белица, обработавший материал, да к тому же и гонорар ничтожный — всего 100 долларов. Тогда Бобби через своего адвоката затребовал взыскать с Белицы в свою пользу... 3000 долларов!

«Партия отложена,— писал Д. Белица,— но мне кажется, что у меня преимущество». Он ошибался. За год до матча Спасский — Фишер окружной суд Загреба вынес решение в пользу американского гроссмейстера, найдя, что имело место злоупотребление именем Фишера. Суд наказал ответчиков (Д. Белицу и журнал «Плави весник») штрафом, ни много ни мало, в 10 тысяч динаров...

В 1972 году, как известно, Бобби завязал дружеские отношения с Брэдом Даррахом и в доверительных беседах с ним высказывал взгляды и мнения, «не подлежащие широкой огласке». Доверчивость американского гроссмейстера еще не раз сослужит ему плохую службу. В своей книге «Бобби Фишер против остального мира» корреспондент газетно-журнального объединения «Тайм — Лайф интернейшил» Брэд Даррах, претендовавший на роль биографа Фишера, несмотря на «устное и письменное обязательство» сохранить услышанное от Бобби в тайне для широкой публики, все же опубликовал то, чего нельзя было предавать огласке, и Фишер возбудил против него судебное дело в Нью-Йоркском суде. Однако там Бобби было отказано. По американским законам одно и то же

дело может рассматриваться несколькими судами. После 1972 года дело против Б. Дарраха и издательских фирм «Даблди» и «Стай энд Дэй паблишерс инкорпорейтед», опубликовавших книгу Дарраха о Фишере, перекочевало в Лос-Анджелес. За понесенный «моральный ущерб» Фишер затребовал от ответчиков денежную компенсацию в размере 20 миллионов долларов.

По сообщениям американской печати, 25 ноября 1975 года окружной судья в Лос-Анджелесе Мэтт Бирн отклонил просьбу ответчиков прекратить дело и предоставил Фишеру право вторично, на этот раз в том же Лос-Анджелесе, возбудить судебный иск против Б. Дарраха и вышеизложенных фирм...

Я говорил уже о том, что Бобби судился еще и с кинокомпанией «Фокс» в тот момент, когда после Рейкьявика вся страна приветствовала своего чемпиона. Дельцы фирмы требовали взыскать с Фишера неустойку в миллион долларов (приличную сумму по сравнению с призом около 150 тысяч долларов, полученную Бобби за победу в матче со Спасским).

Что же там случилось? Перед матчем в Рейкьявике Р. Фишер заключил договор с этой компанией, закупившей все права на съемку фильма для телевидения о матче прямо из зрительного зала. Но во время матча Фишер увидел, что съемки мешают игре. И тогда он велел работникам съемочной группы «убраться совсем...».

Фишер готовится к матчу с Анатолием Карповым?

Да, одно время чемпион мира Роберт Фишер был готов встретиться с А. Карповым за шахматным столиком. Хотя в 1974 году, как сообщал американский еженедельник «Ньюсвик», Бобби, не участвуя ни в одном соревновании после Рейкьявика, уединился в своем доме в Южной Калифорнии, чтобы оптимально подготовиться к матчу с... Борисом Спасским. Именно его он долго представлял себе в качестве будущего соперника.

Время, однако, показало, что претендентом стал другой советский шахматист — гроссмейстер Анатолий Карпов.

Он родился в городе Златоусте 23 мая 1951 года. В 1966 году стал мастером спорта, с 1970 года — международный гроссмейстер. В 1969 году юный Карпов становится чемпионом мира среди юношей. Победы талантливого Карпова следовали одна за другой. Международный турнир в Гастингсе (1971—1972 годы — 1—2-е места; победа на второй доске на Всесоюзной Олимпиаде в Москве; 1-е место на первой доске на XIX студенческой Олимпиа-

де в Граце и на XX Всемирной Олимпиаде в Скопье (1-й запасной).

Выиграв четвертьфинальный матч претендентов у Полугаевского, полуфинальный матч претендентов у Спасского (в этот момент Бобби расстался с мыслью снова встретиться со своим старым соперником, и, возможно, тут же и пришла мысль всеми силами стараться не участвовать в новом матче), а затем и финальный матч претендентов с Корчным в Москве, Анатолий Карпов вплотную приблизился к мировому шахматному трону...

«О нашей первой встрече,— вспоминает Анатолий Карпов,— не знали ни он, ни я. Случилось это не то в конце 1959, не то в начале 1960 года в Челябинске. Нетрудно вычислить, что мне шел тогда девятый год. Я играл уже в силу второго разряда и регулярно приезжал в Челябинск из родного Златоуста на турниры. И вот в один из приездов в книжном магазине мне попалась книга о турнире претендентов в Бледе — Загребе — Белграде.

Еще раз повторяю: замечательная книга! Как-то случилось, что до сих пор я о ней не упоминал ни разу. Вспоминаю, как листал тот турнирный сборник. Фотографии восьми претендентов. Дружеские шаржи. Роберт Фишер — один из восьми. Единственное, что было в нем примечательного — возраст: ему было 16 лет! На фото он вышел угловатым, нескладным, с короткой прической.

Итак, первая встреча с Фишером, с его творчеством прошла для меня совершенно незаметно... Но его имя я уже знал. И постепенно в моем сознании копилась информация, связанная с ним, складываясь в некий причудливый облик.

С одной стороны, было совершенно ясно, что Фишер талантлив уникально. ...Это был еще не тот Фишер, который несколько лет спустя сметал на своем пути все и вся, в чьей игре искали особый секрет, философский камень шахмат. Однако на всех этих фактах у нас не акцентировали внимание любителей шахмат. Это сообщалось как бы между прочим, поводом для разговора. А сам разговор крутился только вокруг личности и поведения Фишера. Вокруг экстравагантности. Обсуждать это и высмеивать стало как бы хорошим тоном... Говорить на таком уровне, конечно же, проще, чем попытаться понять игру, стиль и принципы талантливого шахматиста.

Его личная жизнь — его личное дело. Ограниченным, пожалуй, я бы его не назвал. Скорее — цельным и целеустремленным человеком».

Признаюсь, когда я впервые читал эти строки будуще-

го чемпиона мира, я испытывал чувство признательности к А. Карпову. Чувство уважения к своему будущему сопернику (а Карпов не знал еще, что его встреча с Р. Фишером на высшем уровне не состоится) перешло позднее в чувство сожаления о несостоявшемся матче.

О Роберте Фишере много говорили как о человеке неравновесенном, психически неустойчивом. Далее я еще вернусь к этому, но хотел бы отметить в связи с этим высказывание одного ученого: «В наш век относительности можно сказать, что ненормальные — все остальные люди...»

Подчеркивая «неученость» Бобби, создавались, например, такие стихи, посвященные Карпову:

Он растет,  
Мудреет час от часу.  
Знать ему известность  
Не в обузу.  
Догоняет Фишера по классу,  
Обогнав его по школе  
И по вузу \*.

Однако, вот слова Н. Крогиуса о Фишере: «Роберт Фишер 1972 года запомнился мне как натура сложная, противоречивая, но прежде всего наделенная мощным интеллектом (разрядка моя — Э. Г.). Отмечая, что Фишер не закончил общеобразовательную школу, кое-кто говорил о нем как о невежде и примитиве. Подобные характеристики совершенно бесподобны. Да и как можно называть человека примитивным, если он самостоятельно изучил несколько языков, приобрел знания и вкус к литературе и музыке, написал превосходные книги, отличающиеся ясной логикой изложения, и, наконец, достиг вершины в одном из наиболее содержательных проявлений интеллектуального творчества — шахматах?»

К сожалению, таких высказываний в печати было немного. Вспоминаю, как тот же Д. Белица распространял небылицы об отсутствии у Бобби чувства юмора, причем, поводом для таких утверждений были такие, например, эпизоды.

...В одном из международных турниров, где участвовал и М. Таль и Фишер (причем Таль опережал его в турнирной таблице), юному американцу почудилось, что Миша, проходя мимо столика в ресторане, где сидел Фишер, сказал ему: «Бобби, ку-ку!», намекая на его отставание

---

\* Гай Б., Ганин Б., «Карпову».

в турнире. Это была невинная ютка, но Бобби усмотрел в ней обидный смысл — Таль издевается!

— Почему он сказал «ку-ку»? — допытывался Бобби у своего тренера. — Какое он имел право говорить мне «ку-ку»?! Вот скоро я его обыграю, тогда сам скажу ему «ку-ку»!..

И юноша расплакался горькими слезами...

...Однажды Таль, Фишер и я ехали на машине по горному серпантину, — вспоминает Д. Белица. — Крутые обрывы выглядели весьма непривлекательно, и я в шутку заметил, что, сорвавшись мы с дороги, назавтра все газеты мира сообщат, что погиб известный журналист Белица и с ним два путешественника.

Таль рассмеялся. А Бобби, подумав несколько минут, серьезно заметил: «Ты ошибаешься. В Америке я более популярен, чем ты...»

Итак, выиграв в 1974 году у Корчного решающий финальный матч претендентов, Анатолий Карпов принял за подготовку к встрече с американским гроссмейстером Робертом Фишером. О юном советском гроссмейстере в шахматной Америке ходило немало легенд, ему прошили большое будущее.

А что же Фишер? Он утонул в теории: разрабатывал новые дебютные варианты, строил ловушки, анализировал партии Карпова, хотя тот и оставался для него величиной неизвестной, а психологический портрет его — достаточно туманным. А Бобби очень не любил неизвестного. Допускал ли он возможность близкой потери короны? Если даже и допускал, то никогда в этом не признался.

В то время, как Карпов был спокоен и выдержан, его соперник в США иногда говорил в малочисленных интервью: «Я сотру его в порошок...»

Бобби сыграл «секретный» тренировочный матч с гроссмейстером Л. Ковалеком, затем в подготовке к будущему матчу к ним присоединился международный мастер Б. Цуккерман.

Но вот приближается день решающего поединка, и Фишер не находит в себе душевных сил для нового испытания. О причинах приходится только догадываться.

Тайный недуг? Не исключено. Боязнь поражения? Фишер всегда мучительно трудно садился за шахматную доску. Страх перед неудачей в мире, где ценится лишь успех, нередко сковывал его честолюбивые порывы. Так могло случиться и на этот раз, тем более, что Анатолий Карпов не был похож на тех гроссмейстеров, которых он в прежние времена одного за другим укладывал на лопат-

ки. Молодой, незнакомый, опасный соперник, владеющий всем арсеналом современных средств шахматной борьбы. Инстинкт самосохранения взял верх, и Фишер диктует кабальные условия матча: претендент должен победить чемпиона мира с перевесом в два очка. Он знает заранее, что это неприемлемо. Он не идет ни на какие уступки. Он ведет дело на срыв матча.

Одно время в печати промелькнули сведения о том, что перед матчем с Карповым Бобби увлекся астрологией. И гороскопы, якобы, предсказывали американцу поражение в матче с А. Карповым. Интересный птицах. Анатолия Карпова спросили как-то перед предстоящей встречей с Фишером:

— Вас называют вторым Фишером. Что вы думаете по этому поводу?

— Если бы это было так,— мгновенно отпарировал А. Карпов,— то мой матч с чемпионом мира оказался бы самым неинтересным: какой же смысл в матче Фишера первого с Фишером вторым?..

Как бы там ни было, но Фишер на матч не явился...

Гроссмейстер Анатолий Евгеньевич Карпов ждал, когда в ночь с 1-го на 2-е апреля 1975 года должен был истечь срок подтверждения Фишером согласия участвовать в матче. Телеграммой он вновь подтвердил свое согласие играть матч по регламенту, утвержденному Конгрессом ФИДЕ.

Роберт Фишер продолжал хранить молчание...

И мы пока вернемся назад — в 1974 год, когда на заседании Бюро ФИДЕ в Джоржтауне (Малайзия) под председательством М. Эйве было окончательно отвергнуто предложение Фишера играть матч на первенство мира без ограничения количества партий, а также второе его условие — требование форы. Чемпион «готов» признать себя побежденным лишь при счете 8—10. У него нужно выиграть матч с перевесом не менее, чем в два очка.

Эти необоснованные претензии Бобби были отвергнуты еще на Конгрессе ФИДЕ в Ницце в том же 1974 году, куда Фишер не приехал, а прислал телеграмму, состоящую из... 803 слов!

А. Карпов готов был играть матч с Р. Фишером, а Фишер, готовясь к этому матчу, ...избегал его.

«Карпов непонятен Фишеру как человек и шахматист, а Бобби не любит ничего непонятного, оно раздражает и нервирует его», — говорил Л. Эванс. И в этих словах друга Р. Фишера была истина.

18—20 марта 1975 года в Берген-ан-Зее (Голландия) состоялся чрезвычайный Конгресс ФИДЕ, созванный по требованию 35 национальных шахматных федераций. Создалось беспрецедентное в пятидесятилетней истории существования ФИДЕ событие: предстояло вновь обсудить требования чемпиона мира Роберта Фишера, которые он выдвинул на Конгрессе в Ницце летом 1974 года и которые были тогда отвергнуты — игра до десяти выигранных партий без ограничения встреч, ничьи не считаются; при счете 9 : 9 титул чемпиона остается за Фишером.

Конгресс оставил первое требование Фишера — «матч играется без лимита до 10 выигранных партий, ничьи не считаются», а второе «при счете 9 : 9 титул чемпиона мира остается» — отверг.

Местом матча была утверждена Мапила (Филиппины). До 1 апреля 1975 года оба участника должны были подтвердить свое согласие играть матч. После окончания чрезвычайного Конгресса в Голландии Глигорич взял интервью у М. Эйве.

*Глигорич:* — Каково будет положение Фишера, если он до 1 апреля не сообщит о своем согласии защищать чемпионский титул?

*Эйве:* — Думаю, что это было бы весьма рискованным шагом с его стороны. Когда Фишер утратит чемпионский титул, зарабатывать ему будет нелегко...

*Глигорич:* — Какие официальные права сохранятся за ним в этом случае в очередном цикле борьбы за мировое первенство?

*Эйве:* — В следующем цикле Фишер будет допущен к участию в претендентских соревнованиях, минуя предварительные этапы. Однако ему придется сыграть (и выиграть) несколько отборочных матчей...

После окончания работы чрезвычайного Конгресса в Берген-ан-Зее агентство Ассошиэйтед Пресс передало короткое сообщение о телефонном звонке Р. Фишера в шахматную федерацию США.

— Ладно, я буду играть! И я им всем покажу! — якобы выкрикнул американский гроссмейстер.

Но время шло, и первого апреля Бобби продолжал хранить молчание. И тогда М. Эйве, стремясь спасти матч (как делал он это и в Рейкьявике в 1972 году), еще на сутки продлил Роберту Фишеру срок подтверждения им готовности защищать свое высокое звание. Об этом было объявлено днем 2 апреля на специальной пресс-конференции.

3 апреля 1975 года советский гроссмейстер Анатолий Карпов был торжественно провозглашен двенадцатым чемпионом мира по шахматам.

По поводу ухода Р. Фишера с шахматной арены А. Карпов сказал так:

— Полагаю, Фишер не выдержал того гигантского напряжения первой системы, которое требуется для борьбы на высшем шахматном уровне...

Кто-то заявил однажды, что Бобби Фишер привнес в шахматы манеру боксера Мохаммеда Али. Тот, как известно, всегда начисто отрицал возможность поражения, что, впрочем, не помогло ему удержать корону в своей боксерской империи...

Итак, титул сильнейшего утрачен, но сохранен ли престиж? Время работает против Фишера: на фоне громких побед А. Карпова в последующие годы шахматное молчание Бобби воспринималось как признак слабости. И тогда Фишер начал свою деятельность в иной сфере — по связанный с ФИДЕ. В том же 1975 году (в августе) он договаривается о встрече в товарищеском матче с Энрике Мекингом (кстати, бразилец успел уже выпустить к тому времени книгу о матче Спасский — Фишер. «Книгу покупали?» — спросили Мекинга. «О, моя книга разошлась как бикини на Капакабане в жаркий летний день!» — похвастался бразильский гроссмейстер).

Посередники в организации этой встречи — венесуэльцы (организаторами были филиппинские шахматисты) пригласили в Каракас Фишера и Мекинга. Фишер приехал в столицу Венесуэлы, слегка изменив свою внешность (отрастил усы и бороду, выкрасил их в рыжий цвет), чтобы его не узнали журналисты и болельщики — любители автографов. Но переговоры о матче с Мекингом вдруг были прерваны: когда Бобби убедился, что маскировка не помогла и его все равно узнали, он разгневался и... исчез из гостиницы, убыв в неизвестном направлении.

Позднее двукратный чемпион США У. Браун «бросил перчатку» экс-чемпиону мира. Роберт Фишер ее «не поднял».

В Японии Бобби вел переговоры о проведении матча с Анатолием Карповым в Токио на таких финансовых условиях: призовой фонд — минимум 2 миллиона, из которых победитель получит половину, побежденный — десятую часть, остальное — на компенсацию расходов участникам и их секундантам, а также судьям. Но при этом американец оговорил за собой право выбрать другое место игры, если предложат еще лучшие условия...

Не состоялся и этот матч, и матчевая встреча с Глигоричем, переговоры о которой велись уже в 1978 году.

И я вспомнил, как в 1966 году на XVII Олимпиаде в Гаване встретились, как друзья, Бобби Фишер и Леонид Штейн.

— Ты — чемпион СССР,— говорил Фишер,— я — чемпион США. Давай встретимся в матче!

Леонид согласился. Был не против этого матча и Фидель Кастро, к которому обратились оба гроссмейстера за помощью в организации этой встречи.

— Гарантирую все условия,— твердо обещал Фидель.— А когда вы хотите играть?

— Сразу же после Олимпиады,— заявил Бобби.

Но Штейн возразил. Олимпиада заканчивалась 20 ноября. Через месяц начинался чемпионат СССР, который был одновременно и зональным турниром. Пропускать его было нельзя.

Так и не договорились тогда Фишер и Штейн. Каково же было удивление советского гроссмейстера, когда через несколько дней он прочел интервью Р. Фишера корреспондентам: «У меня создалось впечатление, что советские гроссмейстеры избегают матчевой встречи со мной...»

Добровольный уход гениального американского шахматиста Роберта Джеймса Фишера с арены в расцвете его сил огорчил любителей шахмат всего мира. Его творчество всегда привлекало внимание советских шахматистов.

«...Не восхитил Фишер своим поступком мир, а только огорчил, лишив такого увлекательного зрелища, как матч с Анатолием Карповым»,— писала впоследствии Н. Гаприцашивили, задавшая затем вопрос: «Почему же Р. Фишер без борьбы сдал свои права?»

В этом поступке американского чемпиона была одна из его трагедий.

...Рейтинг-лист, составленный на 1 января 1979 года, был уже без фамилии американского экс-чемпиона мира: по новым правилам шахматист, не выступающий в соревнованиях три года, исключался из рейтинг-листа. Последний — рекордный коэффициент ЭЛО Роберт Фишер имел еще в 1975 году — 2780.

После того, как А. Карпова провозгласили чемпионом мира, в прессе появились многочисленные отклики на это событие.

— Считаю, что решение Фишера не играть с Карповым является прежде всего ударом по самому себе,— заявил Роберт Бирн.

Редактор американского шахматного журнала «Чесс Лайф энд ревью» Берт Хохберг назвал отказ Фишера «прежде всего неоценимой потерей для него самого».

Голландский гроссмейстер И. Доннер в газете «Де фолькерант» писал: «Фишер не хотел понять, что нельзя быть шахматистом без соперника, что ему нужны соперники, чтобы остаться чемпионом. Но для этого необходим хотя бы минимум готовности к согласию с другими».

М. Найдорф отметил: «Вероятность успеха Фишера не была исключена. Его отказ означает, что он крайне нелогичен. Хотя он и очень сильный шахматист, предполагаю, что даже если бы было принято условие, что при счете 9 : 9 он остается чемпионом мира, Фишер все равно нашел бы предлог, чтобы не играть».

Узнал я и о мнении американского писателя Джоржа Стейнера. Стейнер был убежден в том, что Фишер ничего не делал зря — каждый его шаг был продуман извешен.

«За последние два года,— писал Д. Стейнер в газете «Ньюс-дэй»,— Фишер побывал в трех зарубежных странах — на Филиппинах, в Японии и в Мексике — и каждый из этих визитов дал свои результаты. Филиппины предлагали призовой фонд в 5 миллионов долларов, Япония выдвинула предложение о созыве внеочередного Конгресса ФИДЕ. Что касается мексиканского турнира Фишера, предпринятого в конце 1974 года, то оно явилось своеобразной «комбинацией на отвлечение».

Вскоре после этой поездки в печати появилось сообщение о том, что Мексика собирается предложить призовой фонд в 1,5 миллиона долларов, и хотя эти сообщения не соответствовали действительности, они помогли Фишеру добиться дальнейших финансовых уступок от Филиппин...»

Два бывших тренера Бобби — Роберт Бирн и Ларри Эванс считали, что главным побудительным мотивом поведения американского чемпиона явился... страх.

Л. Эванс в вашингтонском еженедельнике «Потомак» в конце января 1975 года писал: «С тех пор, как Бобби вплотную приблизился к шахматному Олимпу, в его душу вселился ранее не свойственный ему страх перед поражением, и если в Рейкьявике он сумел преодолеть этот страх, после того, как почувствовал, что вывел Спасского из душевного равновесия, то теперь перед ним стоит более сложная в психологическом отношении задача».

Почти то же утверждает и Б. Даррах, объясняя неучастие Фишера в соревнованиях после Рейкьявика не только боязнью поражения или нежеланием раскрыть секреты своей подготовки, но и неуверенностью в том, что он смо-

жет продемонстрировать игру, «достойную чемпиона мира», опасением допустить ошибку в оценке позиций и др.

Фишер, по мнению Б. Дарраха, постоянно пребывал в состоянии страха и подозрительности. Он боялся мнимых интриг, которые якобы вели против него русские. Боялся журналистов, скопления людей...

Лондонская «Дейли телеграф» заявляла, что причины отказа Р. Фишера от встречи с А. Карповым слишком нелогичны, запутаны, чтобы кто-либо, включая самого бывшего чемпиона мира, мог их понять. Газета указывала, что в общей сложности Фишер выдвинул 63 условия и оговорки относительно проведения этого матча...

Агентство Рейтер подсчитало как-то, что Фишер за протяжении всей своей шахматной карьеры одержал 327 побед, drew вничью 188 партий и 61 — проиграл.

Вот еще одна любопытная статистика: — количество сыгранных Фишером партий в крупных официальных соревнованиях с 1958 по 1972 год: 1958 — 37; 1959 — 80 (!); 1960 — 68; 1961 — 41; 1962 — 68; 1963 — 26; 1964 — 11; 1965 — 32; 1966 — 35; 1967 — 47; 1968 — 26; 1969 — 1 (!), 1970 — 73 (!); 1971 — 21; 1972 — 21.

Таким образом, Бобби играл в среднем 40 партий в год.

Роберт Фишер — гениальная личность. И как все гениальные люди, он крайне противоречив, экстравагантен, не такой, как все. Будучи человеком ироничным и порой чрезмерно резким, он на любые, казавшиеся ему бесцеремонными попытки проникнуть в его внутренний мир, стремился немедленно «дать сдачи», намеренно говоря пытавшимся это сделать разные ислепости, вроде желания «купить за 200 долларов жену в Таиланде» (Н. Крогиус).

В одном из писем своему другу Ларри Эвансу Фишер писал, в частности, следующее: «Может быть, ты и теперь станешь уверять своих читателей, что в этом эндишиле можно добиться ничьей, и в доказательство приводить всякие лишевые варианты, но со мной у тебя этот номер не пройдет. В положении, которое стоит на доске, черная крышка».

Эти слова дали повод некоторым журналистам утверждать, что если Фишер выполнит свою угрозу и уйдет со сцены, шахматный мир потеряет не только выдающегося мастера, но и самобытного стилиста. Но вот читаем предисловие Фишера к книге «Мои 60 памятных партий». С каким уважением и в каких теплых тонах отзывается он о своем друге: «Я хотел бы выразить благодарность Ларри Эвансу, моему другу и коллеге, за его неоценимую

помощь в литературной обработке текста и составлении тоикх и умных предисловий».

Полная противоположность его эпистолярному стилю!

Да, он несносен в обращении, с ним трудно в общеде. Вспомним историю с Ромеро во время матча Сиасский — Фишер и предсказания Г. Голомбека о том, чем это кончится.

Вот еще подобный эпизод, характеризующий Роберта Финнера не с лучшей стороны.

В 1967 году принц Ренье пригласил двух американских гроссмейстеров для участия в международном турнире в Монако. Но с условием: один из них обязательно должен быть Бобби Фишер.

Фишер приехал и... выиграл турнир. Но вел себя так, что спустя два года, когда в Монако вновь пригласили на турнир двух американских шахматистов, условие было поставлено прямо противоположное: присылайте любых двоих, но только не Фишера!..

На шахматной Олимпиаде в Лейпциге юный Бобби своеобразно согласился на ничью с аргентинским гроссмейстером М. Найдорфом: не найдя выигрывающего хода, он «забылся» и... смахнул фигуры с шахматного столика.

На Олимпиаде в Варне в 1962 году Бобби во встрече с болгарином Падевским после 19 ходов написал на бланке «ничья» и поднялся из-за столика, собираясь уходить. Сало Флор — главный арбитр Олимпиады — возмутился: как же так — ничья до принятого тридцатиходового лимита? Он успел поймать Фишера у входа, точнее — у выхода. Состоялся короткий диалог — перестрелка:

— Бобби, надо делать еще 11 ходов.

— Я лучше, чем вся ваша ФИДЕ, знаю, когда позицияничейная.

— Возможно, что это так, но правило есть правило...

— Правило? Это написано не для меня...

Так заявил Бобби Фишер и... убежал \*.

Однажды к Фишеру подошла юная собирательница автографов. С трепетом подала книжку с чистым листом. Своей подписью Бобби занял весь лист. Когда же девушка спросила Фишера, где место для остальных автографов, он ответил: «Остальные — это ерунда!..»

Вообще-то о Финнере ходили шутливые утверждения, что ее забирает девушек из-за их неумения играть в шахматы. Только одна представительница слабого пола вызы-

\* Флор С. «Говорят арбитр, свидетельствуют факты», «64. Шахматное обозрение», № 2, 1980 г.

вала в нем восхищение — жена гроссмейстера Бисгайера. Она, по утверждению Фишера, обладала бесценным качеством: умела дать мат слоном и конем одинокому королю!

На фоне этих вымыщенных или полувымыщленных историй трезво выглядели иные отклики о Р. Фишере. Например, А. Котов (1962) вспоминал: «Мое первое впечатление от личной встречи с Фишером резко отличалось от всего, что я читал в газетных и журнальных статьях. Я не заметил в нем ни заносчивости, ни вызывающей развязности. Наоборот, он был скромец, молчалив. Позже я убедился в том, что его вообще очень трудно вызвать на долгий разговор. Он предпочитал отмалчиваться. И уж никогда не допускал явительных замечаний и высокомерных поучений по отношению к сопернику.

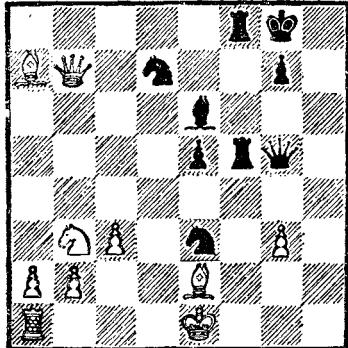
Особенно восхитило меня, как вел себя Фишер по окончании партии. В Стокгольме турнир игрался в поместье, где не было подсобной комнатки для участников... Едва кончалась битва, Фишер собирая со стола доску и фигуры и развалистой, неуклюжей походкой шел в гардеробную. Усевшись в полутемном уголке, он часами разбирал вместе с соперником возможные варианты. В полночь гардеробщики с трудом упрашивали американского чемпиона «отпустить» их домой.

Внешне Фишер тоже выглядел совсем иначе, нежели его рисовали словоохотливые репортеры. Всегда подтянутый, аккуратный, каждый день в новом, тщательно выглаженном костюме. Белая сорочка, скромный, в тон, галстук. Фишера скорее можно назвать франтом, чем безвкусным стилягой.

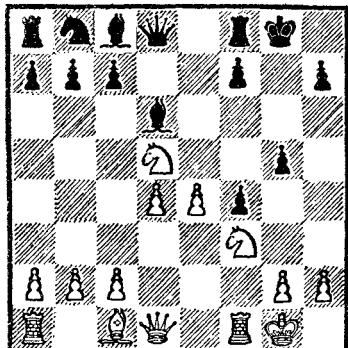
Мир признал шахматный гений Роберта Фишера. «Гений — один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота», — уверял великий соотечественник американского гроссмейстера изобретатель Томас Альва Эдисон. И эту оценку способностей и возможностей человека можно целиком отнести к Фишеру-шахматисту. Даже то, что сам Фишер этого не считал, подчеркивает его гениальность в области шахмат.

Обладая сильным шахматным интеллектом, Фишер, по свидетельству многих, не был наделен подлинной интеллигентностью, высокой культурой поведения и отношения к людям. Как видим, нешахматные заботы его не волновали, ее трогали его и душевные состояния других людей, да и в бытовом отношении жизнь Р. Фишера была неприятлива...

28



29



Играл ли Роберт Фишер в шахматы после 1975 года? Играл. Спустя два года после потери звания чемпиона мира он сыграл около двадцати тренировочных партий со своим бывшим учителем, мастером Коллинзом. Результат: 16 побед, 1 поражение, 3 ничьих.

В одном из номеров журнала «Компьютер чесс ньюслайтер» в 1977 году были опубликованы три партии, сыгранные экс-чемпионом мира с машиной, игравшей по программе Гринблата из Массачусетского технологического института. Этот компьютер не принимал участия в первенстве машин, так как был ориентирован на игру с человеком и «принципиально» не вступал в единоборство с себе подобными. Принципиально новое электронное устройство, вмонтированное в машину, позволяло ей перебирать варианты со скоростью порядка 1 миллиона ходов в секунду.

Бобби играл с компьютером в «правильные шахматы», не расслабляясь и не давая электронному партнеру никаких поблажек. Во всех партиях игра шла до матов — машина проверяла технику Р. Фишера.

Привожу две партии этого матча.

#### **Машина — Фишер (1977 г.).**

#### **Сицилианская защита**

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. Ce3 0—0 9. Fd3 Ce6 10. 0—0 Rdb7 11. Kd5 Lae8 12. K : e7+ Φ : e7 13. f3 d5 14. Kd2 Φb4! 15. Kb3 de 16. Fd1 Kd5 17. Ca7 b6 18. c3 Φe7 19. fe Ke3 20. Fd3 K : f1 21. Φ : a6 Ke3 22. C : b6 Φg5! 23. g3 La8 24. Ca7 h5 25. Φb7 h4! 26. Kpf2 hg+ 27. hg f5 28. ef L : f5+ 29. Kpe1 La8! (диагр. 28). 30. Kpd2 Kc4+ + 31. Kpc2 Φg6 32. Φe4 Kd6 33. Φc6 Lf2+ 34. Kpd1 Cg4 35. C : f2 Φd3+ 36. Kpc1 C : e2 37. Kd2 L : f2 38. Φ : d7 Lf1+ 39. K : f1 Φd1×.

### **Фишер — машина (1977 г.).**

#### **Королевский гамбит**

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5 4. С : d5 Kf6 5. Kс3 Cb4 6. Kf3 0—0 7. 0—0 K : d5 8. K : d5 Cd6 9. d4 g5 (диагр. 29). 10. K : g5 Ф : g5 11. e5 Ch3 12. Lf2 С : e5 13. de с6 14. С : f4 Фg7 15. Kf6+ Kph8 16. Ph5 Ld8 17. Ф : h3 Ka6 18. Lf3 Fg6 19. Lc1 Kpg7 20. Lg3 Lh8 21. Ph6!

В последние годы в печати промелькнули сообщения о том, что Фишер особенное внимание начал уделять шахматному программированию ЭВМ и даже опубликовал в одном американском научном журнале отзыв о шахматных мини-компьютерах, весьма популярных ныне на Западе.

В 1979 году в журнале «Дойче шахцайтунг» было опубликовано интервью с Р. Фишером во время его десятидневного пребывания в Западном Берлине. Здесь он остановился на обратном пути из Белграда в США (читатель уже знает, что в столице Югославии шли переговоры Бобби с Глигоричем о неофициальном матче).

Бобби посетил несколько антикварных магазинов, в Доме торговли его внимание привлек шахматный компьютер.

Интервью Фишер дал своему знакомому Альфреду Шеппельту.

— Хотите ли Вы встретиться с чемпионом мира Анатолием Карповым? — был один из вопросов.

— Я готов играть, — ответил Бобби, но ни в коем случае не на условиях ФИДЕ.

— На каких условиях Вы все же намерены играть?

— Мне должны как минимум предложить миллион долларов. Но я повторяю, что никогда не буду выступать на условиях, продиктованных ФИДЕ.

— Немецкий шахматный союз собирается пригласить Вас участвовать в гроссмейстерском турнире. Вы приедете?

— Нет. Пока я не собираюсь участвовать в турнирах. Только в матчах и в зависимости от того, кто будет моим соперником...

А. Шеппельт сообщил, что он сыграл с Фишером множество блиц-партий и что Фишер, не смотря на шестилетний перерыв, вряд ли стал слабее. «Я не мог выиграть ни одной партии», — заключил Шеппельт (правда, осталось невыясненным, в какую силу играл сам Шеппельт).

Р. Фишер говорил Шеппельту, что за электронным шахматистом большое будущее...

В моем шахматном архиве хранится редкое фото: во время турнира на Кюрасао (1962 год) Бобби Фишер навестил в гостиничном номере заболевшего гроссмейстера Талля, и они тайком от врачей разбирали несколько партий.

Лежащий в постели Михаил Таль. Перед ним магнитные шахматы, смеющийся Бобби делает ход. Смеется и Таль...

— В общем, он парень не вредный,— характеризовал Фишера М. Таль,— внешне симпатичный, большой и чуточку нескладный, с очень доброй и располагающей улыбкой.

— Фишер — корректный, приятный парень,— свидетельствовал В. Тукмаков в 1970 году, познакомившись с Бобби в Буэнос-Айресе.

Как рассказывал Б. Даррах, после Рейкьявика Р. Фишер стал более требователен к себе в шахматном отношении. Он, например, отказывался от переиздания своих книг на том основании, что его комментарии к партиям якобы «педостойны чемпиона мира».

После матча со Спасским, как я уже упоминал, он получал немало предложений, приняв которые мог бы заработать без труда около двух миллионов долларов. Но отверг эти предложения все до единого.

Почему? Они не были связаны с шахматами. За стотысяч долларов ему предлагали сфотографироваться на фоне бутылки с пивом. Он заявил:

— Нет! Это унижает шахматы!

— Тогда предлагаем Вам сняться у нас,— перехватывали чемпиона мира другие.— Фото такое: Фишер намыливает щеки перед бритвым и надпись: «Пользуйтесь только нашим кремом — его употребляет чемпион мира — Фишер!». И была названа сногшибательная цифра гонорара.

— Нет,— последовал ответ,— это будет неправдой — ведь я бреюсь электрической бритвой...

Неоднозначность мнений, ортодоксальное мышление, неожиданность суждений — все это отличало Бобби Фишера от большинства людей.

Весь шахматный мир знает, что Капабланка был гениальным шахматистом, почти без недостатков. И вот появляется Фишер. Нет, он не опровергает общего мнения, он признает величие кубинца, но...

«Милое дитя шахматного мира, Капабланка уже в 12 лет стал чемпионом Кубы. С этого времени и до самой смерти он пользовался совершенно незаслу-

женной репутацией (как ныне Петросян) величайшего мастера эндшиля всех времен... Капабланка не знал простейших ладейных окончаний (разр. моя — Э. Г.). Капабланка принадлежит к числу величайших шахматистов, но не благодаря своему мастерству в эндшиле. Его конек — просто разыгрывать начала, а потом с таким блеском играть в миттельшиле, что партия оказывалась решенной...»

Попробуйте найти подобное высказывание у других гроссмейстеров мира. Не найдете!

Доброжелательный к шахматистам, Роберт Фишер не терпел журналистов, репортеров, от которых натерпелся немало. В последние годы лишь редкая информация в прессе дает возможность узнать кое-что о Роберте Фишере, хранящем упорное молчание. Иногда сообщения о нем правдивы. Чаще — не подтверждаются вовсе.

«Фишер возвращается?» — под таким заголовком прочитал я информацию в «Известиях» в 1981 году.

«Бобби Фишер, бывший чемпион мира по шахматам, планирует возвратиться на шахматную арену», — сообщила газета «Интернейшнл геральд трибюн». — Этот известный 38-летний американский шахматист, исчезнувший на несколько лет из поля зрения, заявил Международной шахматной федерации, что для начала он хотел бы сыграть с кем-либо из тех мастеров, которые не претендуют на шахматную корону».

Сообщение оказалось ложным.

В еженедельнике «За рубежом» (№ 10, 1982 г.) появилась любопытная заметка, перепечатанная из испанской газеты «Паис» (Мадрид): «Взойдет ли вновь звезда Бобби Фишера?» В ней говорилось буквально следующее: «Как стало известно, шахматная федерация Канарских островов установила недавно контакт с экс-чемпионом мира Бобби Фишером, предложив ему встретиться в матче с одним из испанских гроссмейстеров. Переговоры, содержание которых держится в строгом секрете, ведутся при посредничестве одной транснациональной компании, по ряду причин заинтересованной в возвращении Фишера на шахматную арену, которую он покинул в 1975 году, отказавшись защищать титул чемпиона мира в матче с пынешним его обладателем А. Карповым. В настоящее время в США нет шахматиста, способного бросить вызов советскому гроссмейстеру.

Чтобы убедить Фишера играть в матче, который предположительно может состояться в городе Санта-Крус-де-

Тенерифе, федерация намерена предложить ему гонорар в 60 миллионов песет. В случае его согласия эта сумма будет компенсирована за счет наплыва любителей шахмат и туристов на Канарские острова. Первоначальная реакция Фишера на это предложение была благосклонной. Однако рано утверждать, что такой матч состоится. Дело в том, что от экс-чемпиона мира, восьмикратного чемпиона США можно ожидать чего угодно. Фишер крайне раздражителен, обладает неуравновешенным характером, и ходят слухи, что он находится в состоянии глубокого душевного расстройства. Впрочем, последнее невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть, поскольку гроссмейстер пребывает в длительной добровольной самоизоляции. Тем не менее все без исключения специалисты считают его одной из самых выдающихся личностей за всю историю шахмат».

Время расставило точки над «и»: и этот матч не состоялся. Как и прежде, Роберт Фишер хранил молчание.

Но вот новая заметка, па этот раз в газете «Санди таймс мэгэзин» (Лондон). В ней в числе бывших «звезд» — выдающихся деятелей искусства, ушедших от людей, замкнувшихся в себе, назван и Роберт Джеймс Фишер.

«...Талантливый Бобби Фишер более десяти лет назад завоевал шахматную корону. Ныне он проживает в дешевых отелях Пасадины (Калифорния), выбираясь на улицу лишь по почам. В это время он распространяет литературу религиозного содержания, прикрепляя ее «дворниками» к ветровому стеклу машин. Испытывая, по слухам, серьезные материальные затруднения, отставной шахматист отвергает, тем не менее, многие выгодные контракты. Он одержим манией преследования...»

Представляют интерес в этой заметке дальнейшие рассуждения о людях, предпочитающих одиночество жизни.

«Затворники всегда вызывали живейший интерес окружающих. Причина, по мнению психолога П. Брауна, в том, что большинство людей не приемлют одиночества и всячески стараются избежать его.

— Человек, как правило, стремится к общению,— говорит он.— Однако, безусловно, есть люди, которые избегают контактов с себе подобными, поскольку находят их агрессивными или, скажем, назойливыми.

...У психолога Бенетта есть своя, оригинальная и весьма убедительная теория. Он считает, что стрессовые ощущения, связанные с борьбой за успех в обществе,— главная причина, почему знаменитости передко предпочитают удаляться от света».

Прошло совсем немного времени, и вот американская газета «Бостон Глоб» \* сообщает о жизни Бобби Фишера, о его болезни и бедности:

«...Эксцентричный и загадочный американский шахматный гений Бобби Фишер проводит свои дни в оранжевом автобусе, курсирующем между Пасадиной и Лос-Анджелесом. Бывшие друзья и соперники говорят, что Фишер сохранил свою любовь к шахматам и по-прежнему в состоянии нанести поражение любому из гроссмейстеров, но сейчас он использует свой ум для запоминания антисемитской литературы и постоянных проповедей против Советов. «Он болен,— сказал один участник международных шахматных турниров,— он умный человек, но в очень плохом состоянии. У него нет денег. Он очень беден».

...Он испортил отношения со многими своими друзьями из-за своей «паранойи» и способности «есть все, что попадается под руку». Они называют Фишера «человеком-пылесосом», всасывающим еду и пренебрегающим интересами других.

По словам друзей, он никогда не сообщает им, где остановился, и всегда просит высадить его на некотором расстоянии от дома, заканчивая путь пешком. Это связано с тем, что он боится быть убитым русскими.

Весной 1981 года Фишера, который брел по автостраде, остановила полиция Пасадины. Когда он отказался сообщить свой адрес, его арестовали и обвинили в бродяжничестве. Он написал об этом случае книгу под названием «Меня пытали в тюрьме Пасадины». Эта книга стала бестселлером.»

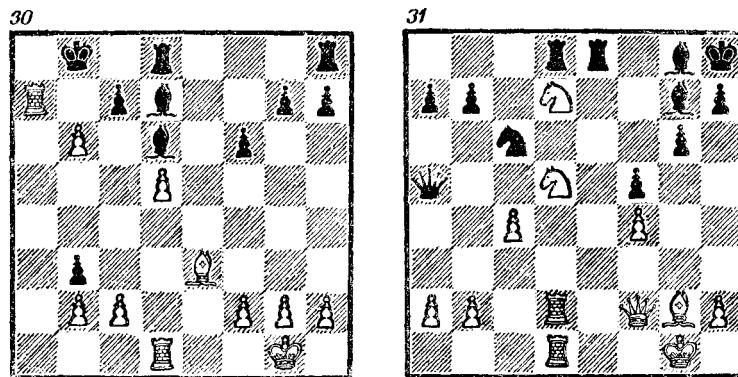
«Никакие действия Фишера меня уже не могут удивить,— сказал Уилкерсон.— Я не удивлюсь, если завтра он вернется в мир шахматистов. Если Фишер не вернется никогда, это меня тоже не удивит».

Роберт Фишер не вернулся в мир шахмат. Но время от времени мы узнаем о неизвестных нам ранее партиях великого шахматиста современности, сыгранных в прошлые годы. Они, эти партии, приходят к нам, как откровение, как свидетельство того, что Роберт Фишер все еще не порвал с шахматным искусством, хотя давно уже не садился за шахматную доску.

В 1988 году были опубликованы неизвестные широкому кругу любителей партии Р. Фишера, сыгранные им

---

\* Выдержки из статьи в этой газете приведены в ежнедельнике «Аргументы и факты», 12 декабря 1988 года.



в Греции в 1968 году в сеансе одновременной игры на пяти досках.

Думаю, читателю будет интересно ознакомиться с двумя из них.

**Фишер — Анастасопулос (1968 г.).**

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. С : c6 dc 5. 0—0 f6 6. d4 ed 7. K : d4 c5 8. Kb3 Ф : d1 9. Л : d1 Cd7 10. a4 0—0—0 11. Сe3 b6 12. Кс3 Cd6 13. a5 c4 14. ab! cb3 15. Л : a6! Ke7 16. La8+ Kpb7 17. La7+ Kpb8 18. Kd5 K : d5 19. ed ... (диагр. 30). 19. ... Сс8 20. bc+ С : c7 21. c4 Сb7 22. Ld3 Ld7 23. Л : b3 Cd6 24. La5 Kpc8 25. Lab5 Сb8 26. g3 Le8 27. c5! Ca7 28. cb С : c6 29. dc Лc7 30. Лb7. Черные сдались.

Д. Янгос, корреспондент греческой газеты «Ризоспасти», так комментировал эту партию: «Смелая жертва, предпринятая белыми на 14-м ходу, оказалась сомнительной. Позже Фишер скажет: «У меня не было времени рассчитать до конца все последствия жертвы, и это могло закончиться плачевно».

Где ошиблись черные? Гроссмейстер Трифунович считал, что вместо 19. ... Сс8 лучше 19. ... cb 20. Lda1 Сс8. Заслуживал внимания и ход, предложенный первым чемпионом Греции мастером Фригапасом, — 19. ... сб.

И еще одна партия из этого сеанса, о которой Д. Янгос сказал: «Эту партию Фишер должен был, конечно, проиграть, но, как говорится, сильным всегда везет».

**Визентиадис — Фишер (1968 г.).**  
**Ферзевый гамбит**

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c5 5. Cg5 cd 6. K : d4 e5 7. Kf3 d4 8. Kd5 Ce7 9. C : f6 C : f6 10. g3 Kc6 11. Kd2 Cg5 12. Cg2 0—0 13. 0—0 Kph8 14. Fc2 f5 15. f4 Ch6 16. Ld1 ef 17. gf gb 18. Kb3 Cg7 19. e3 de 20. K : e3 Ff6 21. Lf2 Lb8 22. Kd5 Ph4 23. Fd3 Ce6 24. Fg3 Fd8 25. Lfd2 Cg8 26. Ff2 Le8 27. Kc5 Fa5 28. Kd7 Lbd8 (диагр. 31). 29. K7f6! F : a2 30. K : e8 L : e8 31. Fc5 h6 32. b4 Fb3 33. b5 Ka5 34. Ke7 Cf7 35. Ld8 Kph7 36. L : e8?? ... (Непростительная ошибка, которая приводит к проигрышу выигранной у Фишера партии. 36. ... F : d1+. Белые сдались.

При подготовке к матчу Спасский — Фишер советские шахматисты, в частности, гроссмейстер Н. Крогиус, подвергли анализу все известные партии Р. Фишера, в том числе, конечно, и партии, проигранные им.

Любители и знатоки шахматной истории знают об изданной в свое время брошюре, где были приведены проигранные Капабланкой партии. Это была смехотворно толстая книжица: за всю свою жизнь великий кубинец проиграл в турнирах и матчах всего... 38 партий! Роберт Фишер проиграл за 15 лет 61 партию (как указано в монографии Э. Медниса «Как побеждали Бобби Фишера»), но неизмеримо больше выиграл. Возьмем хотя бы Олимпиады, в которых участвовал Фишер. Он сыграл в них 65 партий, из которых выиграл 40 (61,5 процента), закончил вничью 18 (27,7 процента) и только 7 (10,8 процента) проиграл...

Вот некоторые статистические выводы из немногочисленных поражений Роберта Фишера.

Поражения по годам:

1958 год — 3.	1966 год — 4.
1959 год — 19.	1967 год — 3.
1960 год — 8.	1970 год — 3.
1961 год — 2.	1971 год — 1.
1962 год — 11.	1972 год — 2.
1965 год — 5.	

Интересные цифры, не правда ли? Попробуем проанализировать их, тем более, что Э. Меднис этого не сделал.

15-летний Фишер проиграл всего 3 партии в 1958 году. В следующем году он играл много, естественно, это было время поисков, пробы своих сил. Об этом свидетельствуют 19 поражений — такой цифры не будет больше ни в одном

году. Но уже через год число проигранных партий резко сократилось — до 8, а в 1961 году упало до 2. Начиная с 1965 года количество проигранных партий в различных соревнованиях уже не превышает 5, а перед матчем в Рейкьявике Фишер проиграл: в 1971 году — 1 партию, в 1972 году — 2. Это ли не свидетельство резко возросшего мастерства, стабильности игры замечательного американского шахматиста?

Проигрыши белыми и черными:  
белыми Фишер проиграл 28 партий (46 процентов),  
черными — 33 (54 процента).

Причины поражений (термины Э. Медниса):  
переигран — 38 (62 процента); непрежность — 16  
(26 процентов); слишком рьяное стремление к победе —  
7 (11 процентов).

Поражения от соперников разной квалификации:  
от гроссмейстеров — 52 (85 процентов); от мастеров —  
9 (15 процентов).

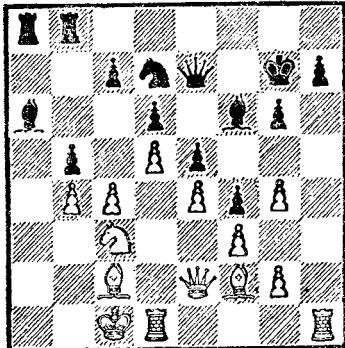
Перечислим тех, кто побеждал Р. Фишера более раза:  
Е. Геллер — 5 раз; Б. Спасский — 5; С. Глигорич — 4;  
Т. Петросян — 4; М. Таль — 4; П. Керес — 3; С. Репьевский — 3;  
Б. Ивков — 2; В. Корчной — 2; Б. Ларсен — 2.  
По одному разу выигрывали у Р. Фишера М. Матулович,  
В. Смыслов, Р. Холмов и др. Не густо для других гроссмейстеров!

На долю советских гроссмейстеров приходится 25 побед над Р. Фишером. Югославы побеждали его 9 раз, а соотечественники американского гроссмейстера — 8 раз.

Наибольшее количество поражений белыми Бобби потерпел в сицилианской защите — 10, наименьшее — в защите Уфимцева. Черными более всего поражений было в староиндийской защите (11).

Почему мы интересуемся проигрышами Фишера? Конечно же, в первую очередь, потому, что «поражения великого шахматиста столь же поучительны, сколь и его победы» (Р. Бирн). Поражения посредственного игрока мало кому интересны, это дело обычное, но просматривая проигранные партии Роберта Фишера, мы не перестаем удивляться тому, что и великий гроссмейстер допускал промахи, просмотры, упуская даже пичьи...

В игре Фишера недостатков было мало (это, естественно, не относится к периоду после детского возраста), но и их оказалось достаточно, чтобы проиграть несколько де-



сятков партий. В юном возрасте его часто подводило легкомысле и небрежность, а также (применяя классификацию Э. Медисса) «слишком рьяное стремление к победе». Но, в конечном счете, ничто человеческое Р. Фишеру не было чуждо. Это подчеркивают его немногочисленные поражения. В конце концов, в истории шахмат не было великих шахматистов, не проигравших ни одной партии, да и не могло этого быть.

А теперь предлагаем читателю несколько партий, проигранных Робертом Фишером в разное время.

**Матулович — Фишер (Белград; 1958 г., тренировочный матч).**

**Староиндийская защита (система Земиша)**

В этой партии Фишер был переигран.

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 Cg7 4. d4 d6 5. f3 e5 6. d5 Kh5 7. Ce3 f5 8. Fd2 Fh4+. Потеря времени, поскольку белый слон на f2 расположен лучше, чем на e3.

9. Cf2 Fe7 10. 0—0—0 0—0 11. Kge2 Kd7. Возможно, лучше было 11. ... a5 и 12. ... Kab, так как теперь этот конь затрудняет передвижение собственных фигур.

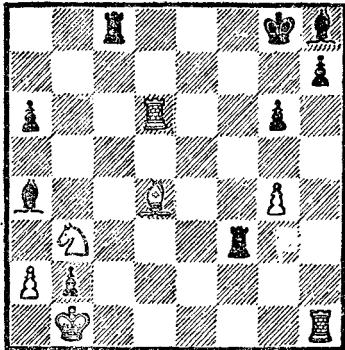
12. Kg3! K:g3 13. hg f4 14. g4! ... Ошибочно было 14. gf? ef, что предоставляло черному слону отличную диагональ, а черному коню — великолепное поле e5. Игра белых последовательно направлена на то, чтобы лишить эти фигуры возможности целенаправленного передвижения.

14. ... d6 15. Cd3 a5 16. Cc2 Ca6 17. b3 Lfb8 18. Fe2 Cf6 19. a3 Kpg7 20. b4! ab 21. ab b5? Решающая ошибка! Черные стеснены и лишены контригры. Правильной здесь была выжидательная тактика, например, можно ходить конем с f8 на d7, ожидая, что предиримут белые (диагр. 32).

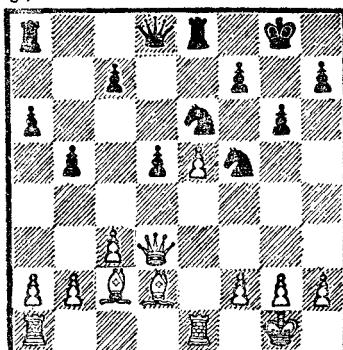
22. cb Cc8 23. Kpb2 Kb6 24. La1 L:a1. Ничего лучшего нет, так как иначе белые играют 25. La5, увы, на b6, у черных больше нет пешки и 26. Lha1.

25. L:a1 Ch4 26. Cg1! h5 27. gh gh 28. La7 Lb7. Лучшей попыткой было бы 28. ... Kph6.

33



34



29. Л : b7 С : b7 30. Ка4! Фd8 31. Фf1 Крg6 32. С : b6! сb 33. Фg1! ... Теперь вместо одной проходной пешки по линии «b» у белых будет целых две.

33. ... Фc7. Бобби всемерно облегчает задачу белых. В сравнении с продолжением в партии черные могли сэкономить темп ходом 33. ... Сe7.

34. Ф : b6 Ф : b6 35. К : b6 Сe7 36. Кс4 Крg5 37. Ка5 Сe8 38. b6 Крh4 39. Сa4! ... Красивый отвлекающе-защитный маневр.

39. ... Крg3 40. Cd7 Сb7 41. Ch3. Черные сдались.

Следующая партия была сыграна на XVI Олимпиаде в Лейпциге в 1960 году — 17-летний Бобби играл против эквадорца Муньоса в сицилианская защите (мы уже знаем, что наибольшее количество партий Фишер проиграл именно в этом дебюте), пропустил сильный ход соперника 32 ... С : b3! и сильнейшую атаку на королевском фланге. Этот проигрыш Фишера на Олимпиаде был сенсационным.

#### Фишер — Муньос (1960 г.).

#### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кс3 g6 6. Сe3 Сg 7. f3 0—0 8. Fd2 Kc6 9. Сс4 a6 10. Сb3 Fa5 11. 0—0—0 Сd7 12. Крb1 Лас8 13. g4 Ke5 14. Ch6 Kc4 15. С : c4 Л : c4 16. Kb3 Fe5 17. h4 Лfc8 18. Cf4 Fe6 19. h5 b5 20. hg fg 21. Ch6 Ch8 22. e5 b4 23. ef bc 24. Ph2 Ф : f6! 25. Cg5 Ff7 26. Fe2 сb 27. Ф : e7 Ф : e7 28. С : e7 Л : c2 29. Л : d6 Ca4 30. Cg5 Лf2 31. Ce3 Л : f3 32. Cd4 ... (диагр. 33). 32. ... С : b3! 33. ab С : d4 34. Л : d4 Л : b3 35. Лd2 Лcb8 36. Лd7 Лa3, и белые сдались.

Наконец, 1966 год. Бобби исполнилось 23 года.

**Фишер — Ларсен (Санта-Моника, VI тур, 1966 г.).  
Испанская партия**

Американского гроссмейстера подвела небрежность.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K : e4  
6. d4 d5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2  
Cf5 12. Kb3 Cg4 13. K : c5 K : c5 14. Lfe1 Le8 15. Ce3 ...  
Вместо применявшегося ранее оборонительного 15. Cf4  
Фишер прогоняет хорошо расположенного коня.

15. ... Ke6 16. Fd3 g6? Солиднее было 16. ... Kf8.

17. Ch6 Ke7 18. Kd4 Cf5 19. K : f5 K : f5 20. Cd2!?  
(diagr. 34). В этой партии Фишер был психологически  
обязан стремиться к быстрой победе. Нормальный «фишеровский»  
ход здесь — 20. Ph3!

20. ... Ph4 21. Ff4!? ... Выгодное окончание получали  
белые после 21. Ff3! Kg5 22. Ff4!, но Бобби в этой партии  
все время хотел большего.

21. ... Kc5 22. g3 Fc4 23. Fg2 Kd3 24. C : d3 F : d3  
25. Cg5 c6! 26. g4 Kg7 27. Le3 Fd2 28. b3? b4! Если теперь  
29. cb??, то 29. ... d4, и после отхода ладьи гибнет слон g5.  
Необходимо было 29. f3 с чуть лучшим для черных окон-  
чанием.

29. Ph3?? ... Решающая ошибка. В цейноте Ларсена  
Фишер ошибается.

29. ... bc 30. Ph6 Keb. Белые сдались. Только теперь  
Бобби увидел, что запланированное 31. Cf6 d4  
32. F : h7+?? Kr : h7 33. Lh3+ и 34. Lh8× имеет существен-  
ный изъян: 33. ... Ph6. Между тем, пешка c4 скоро  
пройдет в ферзи.

С каждым годом шахматное движение в мире крепнет,  
меняются формы развития, на шахматной арене появляют-  
ся новые «звезды». Как это ни печально, но матч в Рейкья-  
вике между Спасским и Фишером оказался коварным  
и непреодолимым испытанием на жизненном пути гени-  
ального американского шахматиста Роберта Джеймса  
Фишера.

Многие не желали верить в то, что американский гросс-  
мейстер навсегда покинул шахматы. «Будем надеяться, —  
сказал однажды Анатолий Карпов на одной из пресс-кон-  
ференций, — что он не покинет шахматы, что он еще пока-  
жет свое выдающееся мастерство, свой талант».

Увы, этого не произошло.

Однажды Гарри Каспарову — тринацатому чемпиону  
мира — задали такой вопрос:

— Представьте на минуту, что на шахматной арене

**вновь появился Роберт Фишер. И вызвал вас на поединок. Чем бы закончился этот матч?**

Г. Каспаров ответил так:

— Матч с Фишером был бы великолепной возможностью проверить свои силы для любого шахматиста, вплоть до чемпиона мира. Но только при условии, что Фишер будет играть так, как играл в 1972 году...

Это действительно так. Шахматы Анатолия Карпова и Гарри Каспарова стоят ныне неизмеримо выше шахмат Роберта Фишера семидесятых годов. Но Р. Фишер очень много дал шахматам, помог сделать их такими, какими они стали сейчас. Гроссмейстер Д. Бронштейн считает, что Роберт Фишер — родоначальник рационального стиля в современных шахматах. Он разработал и ввел в практику новый стиль борьбы за победные шахматные очки. «Его игра резко отличалась от игры шахматистов более старшего возраста своей деловитостью, напором, удивительной прямотой, фантастичной верой в свои личные шахматные качества. Этого комплекса не имели в своем арсенале его предшественники» \*.

В те далекие годы шахматные соревнования за рубежом проходили передко в шумных, тесных, прокуренных помещениях. Сейчас картина коренным образом изменилась к лучшему. Нет ли в этом заслуги Фишера?

Фишер не терпел несправедливости в отношении шахматистов друг к другу. Он боролся за права шахматистов потому, что шахматы были его жизнью, его специальностью, его профессией, и он хотел, чтобы представители этой профессии имели хорошие условия для работы, для творчества...

Став чемпионом мира, Роберт Фишер заказал австрийскому архитектору Рейнхарту Барнетту проект дома в форме шахматной ладьи. На площадке, разделенной на квадраты, как на шахматной доске, должна была стать стальная башня для «короля». Она, по замыслу Фишера, должна была быть без окон, так как пейзаж мешает сосредоточиться, отвлекает от раздумий над шахматной доской... Судя по сообщениям печати, этот проект так и не был осуществлен, но мне кажется, что Бобби сам себя заточил в такую башню при жизни.

Роберт Джеймс Фишер — это современная легенда шахмат. Он оставил заметный след в шахматном искусстве, оставил непреходящее, бесценное наследство — свое

---

\* Бронштейн Д., Смолян Г. «Прекрасный и яростный мир». — М.: Знание, 1977.— С. 47.

партии, которые, уверен, представляют интерес и для наших потомков. Трагедия Фишера, мне кажется, в том, что он пожертвовал самым дорогим в своей жизни — шахматами. Почему?

Этого никто не знает. Шахматы ушли за эти годы далеко вперед. Вернуться, чтобы побеждать, он не может, а вернуться, чтобы проигрывать — это не нужно ни ему, ни шахматам.

Меня часто спрашивают, почему я решил рассказать о Роберте Фишере так подробно? С одной целью — будущие поколения должны иметь правдивое представление об этом великом шахматисте. Необходимо собрать по крупицам все, что связано с именем однажды чемпиона мира по шахматам. Уверен — история его не забудет. Он был всецело предан любимому искусству, дал великолепные образцы шахматного творчества, много сделал для шахматистов, чей труд приравнивал к труду представителей других профессий.

Чемпион мира Гарри Каспаров очень верно подметил:

— ...Идеи, эпания, вклад в теорию, игровой опыт пяти советских чемпионов (имеются в виду Ботвинник, Смыслов, Таль, Петросян и Спасский.— Э. Г.) создали огромный количественный запас, который вот-вот должен был дать сдвиг в качестве игры, найти свое новое воплощение. И следующего чемпиона мира Роберта Фишера я считаю таким воплощением и, как это ни парадоксально, продолжателем советских шахматных традиций. Потому что он рос на тех накоплениях, которые подарила миру наша отечественная шахматная школа. Именно с Фишером, на мой взгляд, начались современные шахматы. Он понимал их на уровне 80-х годов.

...Уход Фишера из спорта вправе комментировать лишь очевидцы. Я могу только сожалеть, что его матч за мировую корону не состоялся, потому что именно в единоборстве двух ведущих игроков шахматный спорт достигает кульминации, высшей точки развития.

И когда в начале 70-х годов у Фишера появился достойный соперник — Анатолий Карпов, стало ясно, что их матчи покажут, какими путями будут развиваться шахматы дальше.

Карпов остался один, поскольку равным ему игроком, убежден, был только Фишер...

---

## **БОББИ ФИШЕР УЧИТ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ**

---

### **ОВУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ ПО СИСТЕМЕ Р. ФИШЕРА**

*Перед вами книга, излагающая довольно быстрый, эффективный и очень увлекательный из когда-либо предлагавшихся способов обучения игре в шахматы.*

*Вы начинаете учебу с самого начала и постепенно совершенствуете свое умение, применяя принципы, изложенные Бобби Фишером, и овладевая приемами игры в шахматы.*

*Закончив чтение этой книги, вы, разумеется, не сможете обыграть одного из самых популярных шахматистов, которых когда-либо знал мир. Но вы, несомненно, будете играть в шахматы лучше, чем раньше.*

#### **СЛОВО БОББИ ФИШЕРА**

*Моя книга написана для того, чтобы помочь вам лучше играть в шахматы. Она может быть сам полезна, даже если вы не знаете шахматной позиции и лишь время от времени случайно садитесь за доску. Она будет вам полезна, если вы являетесь более опытным игроком и уже начали участвовать в турнирах. Она будет сам полезна также и в том случае, если вы вообще не умеете играть в шахматы.*

*Я включил в книгу вводную часть с объяснением ходов для новичков. Прочтя это введение, они смогут с легкостью проработать книгу. Однако, после этого было бы полезно немножко попрактиковаться, скажем, даже сыграть несколько партий.*

---

Перевод © В. З. Махлин, Ю. М. Махлин, 1990. Перевод с английского: *Bobby Fischer teaches chess*, 1972.

*В книге приводятся обычные позиции и комбинации, которые завершаются матом. Я считаю, что этому надо научиться в первую очередь, так как цель игры состоит в том, чтобы поставить сопернику шах и мат — это шахматный нокут. Книга начинается с позиций, в которых ставится мат в один ход, а затем эти идеи развиваются, вы переходите к позициям, в которых ставится мат в два, три и четыре хода. Вы сможете овладеть этими приемами постепенно матом и применять их в своих партиях.*

*Как правило, в шахматных пособиях читатель играет пассивную роль. Предполагается, что вы изучаете и запоминаете материал. В моей книге материал изложен так, как это сделал бы тренер (наставник). Ставя перед вами задачу сразу же активно применять новые идеи, отвечая на вопросы. Ответив на каждый вопрос, вы просто переворачиваете страницу и находите правильный ответ и мои пояснения. Так вы сможете основательно усвоить материал.*

*Метод программированного обучения, принятый в этой книге, представляет собой новую концепцию в обучении. Ранее он уже применялся с отличными результатами на производстве и в учебных заведениях. С его помощью можно быстро изучить и усвоить материал значительно лучшим образом, чем пользоваясь обычными учебниками или слушая курс лекций. Даже повинок сможет запомнить мои пояснения и сразу же их использовать.*

*Эта книга будет вам полезна в двух отношениях. Во-первых, она научит вас лучше анализировать шахматные позиции. Во-вторых, она покажет вам, в каких положениях на доске следует стремиться для того, чтобы уметь довольно быстро, иногда всего лишь за несколько секунд, найти правильный ход. В книге приведено много позиций, в которых можно упражняться. Ей научитесь понимать, когда возможен мат и как его поставить. Падо ли лишь начать с самых первых уроков и проработать всю книгу. Если вы столкнулись с трудностями и не можете найти ответ сами, переверните страницу, и вы увидите мой ответ с пояснениями.*

*Вы можете взять книгу в любой момент, когда у вас есть время, затем отложить ее и позже снова продолжить занятия. Вы можете не торопиться при обдумывании ходов и поисках ответов на вопросы. Вам не понадобятся шахматная доска и фигуры — достаточно этой книги и нескольких свободных минут времени.*

*Вы можете свободно приобрести маленькую, но удобную шахматную доску и фигуры. Даже хороший турнирный набор стоит всего восемь — восемь долларов.*

*В шахматы играют повсюду — на скамейках и столиках парков, в шахматных клубах, в заведениях Ассоциации молодых христиан, в школах, колледжах, армии, тюрьмах. В них играют даже заочно, по почте. Вы без труда сможете найти партнера. Я надеюсь, что моя книга поможет каждому насладиться этой замечательной игрой.*

*Бобби Фишер*

---

## ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ БОББИ ФИШЕР

Роберт Джеймс Фишер родился 9 марта 1943 года в Чикаго и провел детство в Бруклине. Когда ему было шесть лет, его сестра Джоан купила шахматы, и они вместе научились играть, следуя приложенным к игре указаниям.

Шахматные успехи Бобби были поразительны. К тридцати годам он уже приобрел международную известность. В 1957 г. он впервые стал чемпионом США по шахматам. Ему было тогда четырнадцать лет. На протяжении следующих четырех лет каждая из партий, сыгранных Бобби на шахматных турнирах в США, оканчивалась его победой или ничьей.

На шахматном турнире США в 1963/64 годах Бобби достиг абсолютного успеха, выиграв все 11 партий (без единой ничьей).

На мемориальном турнире, посвященном памяти Капабланки, в 1965 году Бобби проявил не только свои замечательные шахматные способности, но и удивительную выносливость. В связи с ограничением поездок на Кубу, Бобби играл со всеми своими соперниками по телетайну. Это был, без сомнения, один из его труднейших турниров. Фишер успешно выступает в Югославии на так называемом «матче века». В 1970 году он начал, вероятно, одну из самых знаменитых серий в истории шахмат. Он выиграл семь партий подряд на международном турнире. Затем в мае 1971 года Бобби встретился с советским шахматистом Марком Таймановым во время отборочных игр на звание чемпиона мира.

Впервые в истории игр между гроссмейстерами он выиграл «всухую». Счет был 6 : 0. Он выиграл 13 партий подряд. В следующем раунде он с тем же счетом победил Бента Ларсена из Дании! 19 партий подряд. Затем Бобби встретился в Буэнос-Айресе с бывшим чемпионом мира Тиграном Петросяном из СССР. Если бы он победил Петросяна, ему предстояло бы оспаривать титул чемпиона мира у другого советского шахматиста Бориса Спасского. Бобби победил в первой партии, доведя число выигранных им подряд партий до двадцати. Затем он простудился и проиграл партию. В течение короткого промежутка времени ситуация оставалась ничейной до тех пор, пока

Бобби снова не собрался с силами при счете 2,5 : 2,5 (полочка присуждается за ничью). Он победил в следующих четырех партиях, доведя счет до 6,5 : 2,5, и началась новая полоса его побед.

Бобби будет играть с Борисом Спасским в середине 1972 года в матче за звание чемпиона мира по шахматам. Возможно, он покончит с продолжающейся несколько десятилетий гегемонией русских в этом виде спорта. Как заявил журналу «Лайф» один немецкий специалист по шахматам, ни один из мастеров не обладает такой потрясающей волей к победе. За шахматной доской он вселяет в соперников страх, и даже самые сильные из них застывают в ужасе, подобно кроликам, почуявшим пантеру. Опасны даже его слабости. Когда он играет болтливо, его начальные ходы можно предвидеть и соответственно строить свои планы,— но он играет столь сильно, что ваши планы почти всегда оказываются неосуществленными. В миттельшпиле его изобретательность и точность потрясающи, а в эндшпиле он просто непобедим.

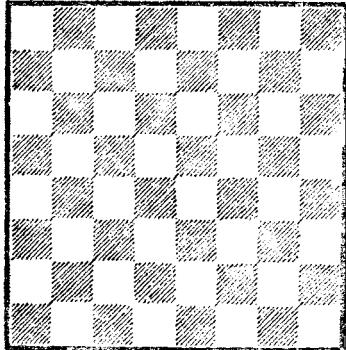
#### О СОАВТОРАХ

Соавторы этой книги — заядлые любители шахмат, пионеры в развитии современных методов обучения игре и давние личные друзья Бобби Фишера, работавшие вместе с ним над различными проблемами.

Доктор Стюарт Маргулис, президент и владелец «Луди Эдьюкейши», являющейся дочерней компанией «Эдьюкейшнел Дизайн, Инк», составил много обучающих программ, применяемых в промышленности и школах. Его наиболее известной работой является курс «Эффективное слушание», который комиссия специалистов по прогрессивным методам обучения признала выдающимся курсом программируемого обучения в США. Доктор Маргулис имеет звание мастера по шахматам и разделил первое место с другим игроком в борьбе за первенство США среди шахматистов-любителей.

Дон Мозенфельдер, один из основателей и главный редактор компании «Эдьюкейшнел Дизайн, Инк», является одним из ведущих новаторов в области программируемого обучения. Он составил и написал много курсов программируемого обучения, также одним из первых начал разработку новых подходов к таким разнообразным педагогическим проблемам, как производственное обучение на предприятии, руководство классом и оценка методов преподавания.

55



56

<u>Белые</u>		<u>Черные</u>
	1 Король	
	1 Ферзь	
	2 Ладьи	
	2 Слона	
	2 Коня	
	8 Пешек	

Пять лет назад доктор Маргулис и м-р Мозенфельдер задумали написать новый, совершенство оригинальный учебник шахматной игры — пособие, которое систематически развивало бы у учащегося умение узнавать и использовать некоторые из бесчисленных вариаций на основные тактические и стратегические темы, встречающиеся в ходе игры. Но для этого им необходимо было глубокое понимание шахматной игры, присущее уму только поистине выдающегося шахматиста — они нуждались в сотруднике, который был бы одновременно и сильным игроком и крупным теоретиком, который мог бы развивать и оценивать позиции, разрабатывать темы и приводить примеры из партий, сыгранных гроссмейстерами.

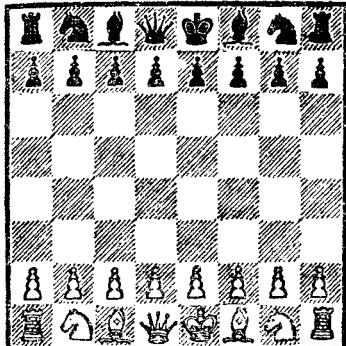
Они нашли такого сотрудника в лице Бобби Фишера.

Результатом совместной работы является эта книга. В ней излагается более быстрый, эффективный и увлекательный, по сравнению с другими, метод обучения шахматной игре. Обучаясь применять на практике методы, изложенные Бобби Фишером, вы все больше и больше совершенствуете свое умение. Закончив курс, вы не сможете победить Бобби Фишера, но одно вам можно гарантировать: вы научитесь гораздо лучше играть в шахматы, чем раньше. Соавторы Фишера этому научились.

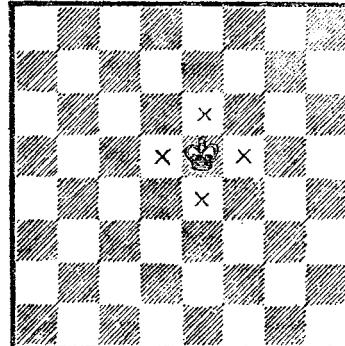
#### **ВВЕДЕНИЕ: КАК ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ**

Этот раздел не обязательен для всех. Он предначинается для читателей, которые не умеют играть в шахматы, или для тех, кому надо освежить в памяти правила игры перед тем, как приняться за проработку основной части книги.

37



38



Если вы уже знаете ходы фигур, обратитесь сразу к главе 1.

#### ОПИСАНИЕ ДОСКИ И ФИГУР

В шахматы играют два партнера, которые выполняют ходы по очереди. Игра ведется на шахматной доске, которая имеет 64 поля, то есть восемь рядов по восемь клеток. Клетки поля чередуются в белый и черный цвет. Доска ставится таким образом, чтобы с правой стороны от каждого игрока в углу доски находилось белое поле (диагр. 35).

#### Диагр. 1. Шахматная доска

Шахматные фигуры окрашены в светлый и темный цвет и называются: белые и черные. В начале игры у каждого партнера имеется по 16 фигур (диагр. 36).

В начале игры фигуры на доске располагаются, если смотреть со стороны белых, следующим образом (диагр. 37).

Обратите внимание, что ферзь в начальной расстановке фигур ставится на поле своего цвета, а король рядом с ферзем (короли и ферзи соперников стоят друг против друга).

Белые всегда ходят первыми.

#### ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

Ход — это передвижение шахматной фигуры с одного поля на другое. Взятие фигуры соперника — это ее удаление с шахматной доски; оно осуществляется путем ее фактического снятия с поля и заменой бьющей фигурой (брать свою собственную фигуру не разрешается).

## СИЛЫ ФИГУР

Король ходит и бьет фигуры соперника во все стороны на одно поле.

Король может пойти на любое поле, обозначенное крестиком (диагр. 38).

Король не имеет права ходить на поля, где он может быть взят фигурой соперника; он также не может ходить на поля, уже занятые своими фигурами. Король может взять чужую фигуру, находящуюся в радиусе его действия, удалив ее с доски и перейдя на поле, ранее занимаемое взятой фигурой.

Король может взять пешку следующим образом (диагр. 39, 40).

Ферзь ходит и бьет фигуры противника во все стороны на любое расстояние — по горизонтали, вертикали или диагонали, если ему не преграждает путь своя или чужая фигура.

Ферзь может пойти на любое поле, обозначенное крестиком (диагр. 41).

Здесь ферзь также может пойти на любое поле, обозначенное крестиком, но не имеет права пойти на поле, занятое своей ладьей, или на поля, расположенные за ней (диагр. 42).

Ферзь может пойти на любое поле, обозначенное крестиком, или взять первого слона, сняв его с доски и заняв его поле. Но ферзь не может пойти на поля, находящиеся за слоном (диагр. 43).

Ладья ходит и бьет фигуры соперника по горизонтали или вертикали, подобно ферзю, но в отличие от него не может двигаться по диагонали.

Ладья может пойти на любое поле, обозначенное крестиком (диагр. 44).

Ладья может также взять фигуру соперника, сняв ее с доски и заняв ее поле (диагр. 45, 46).

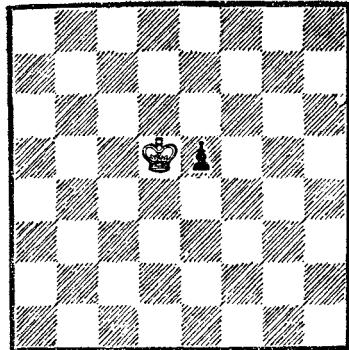
Слон ходит и бьет фигуры соперника только по диагонали. Он не может двигаться по горизонтали или вертикали. Ходы слона показаны на диагр. 47.

Поскольку слон может ходить только по диагонали, свобода его передвижений ограничена на протяжении всей игры полями одного цвета. Слон может взять любую фигуру соперника, находящуюся на линии его действия.

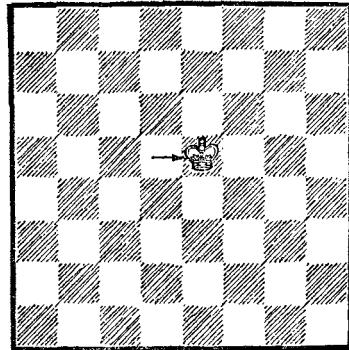
Ход коня не похож на ходы других фигур. Его замысловатое передвижение часто сбивает новичков с толку, и поэтому я опишу его тремя способами.

1. Конь передвигается на два поля по вертикали или

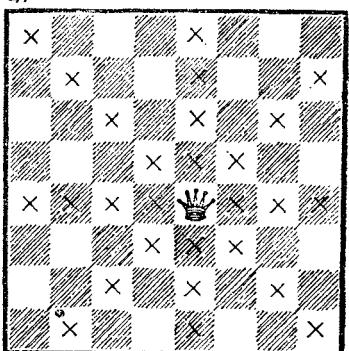
39



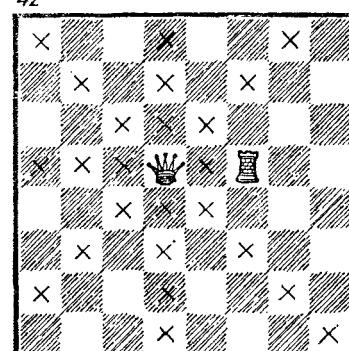
40



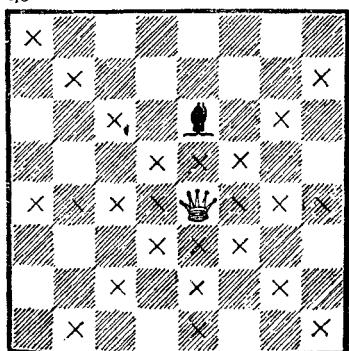
41



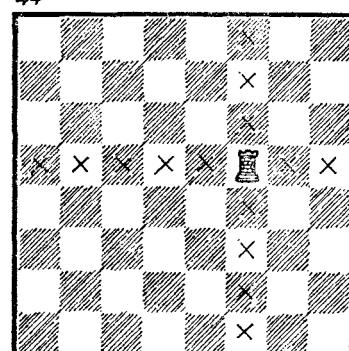
42



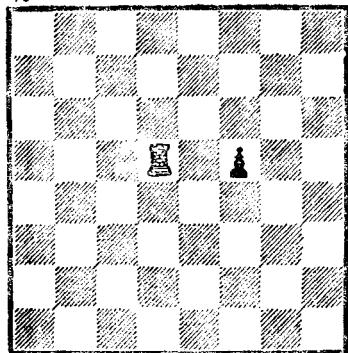
43



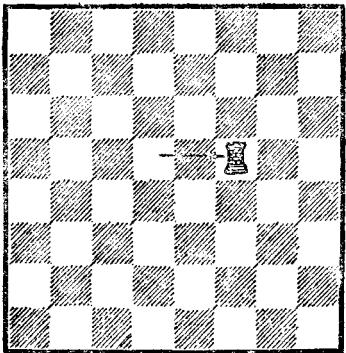
44



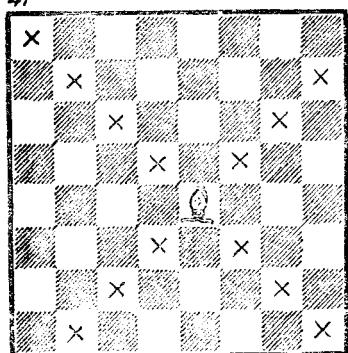
45



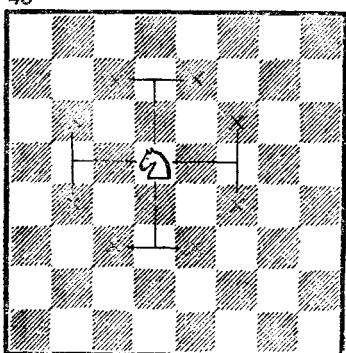
46



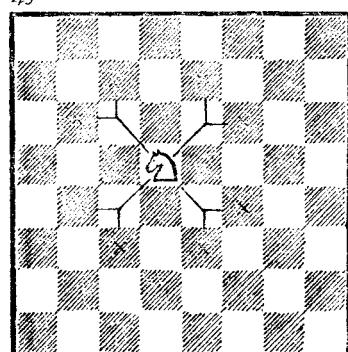
47



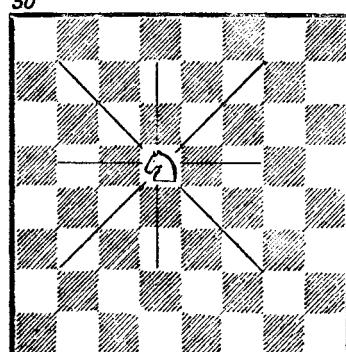
48



49



50



110

горизонтали, а затем на одно поле вправо или влево (диагр. 48).

2. Конь передвигается на одно поле по диагонали, а затем на одно поле по горизонтали или вертикали примерно в том же направлении (диагр. 49).

3. Конь передвигается на любое из восьми ближайших полей, которые, однако, не расположены на горизонтальных, вертикальных или диагональных линиях, проведенных от того поля, которое он занимает (диагр. 50).

Обратите внимание на то, что конь всегда попадает на поле, имеющее цвет, противоположный цвету поля, с которого он ходит.

Конь — единственная фигура, имеющая право во время своего хода переиходить через другие (как свои, так и чужие) фигуры.

Например, в начальном положении белые могут сделать любой из четырех ходов конем, как показано на диагр. 51.

Конь бьет фигуры соперника так же, как и ходит: снимая чужую фигуру с того поля, на которое он идет (диагр. 52, 53).

Пешка, в отличие от других фигур, берет фигуры соперника не так, как ходит. Кроме того, она может ходить только вперед и не имеет права отступать. Пешка передвигается вперед на одну клетку за один ход следующим образом (диагр. 54).

Однако, когда пешка находится на первоначальном поле, она имеет право во время своего первого хода передвинуться либо на одно, либо на два поля вперед.

На диагр. 55 пешка может пойти либо на поле А, либо на поле В. Пешка берет фигуры на одну клетку вперед по диагонали влево или вправо, как показано на диагр. 56 (взятие пешкой).

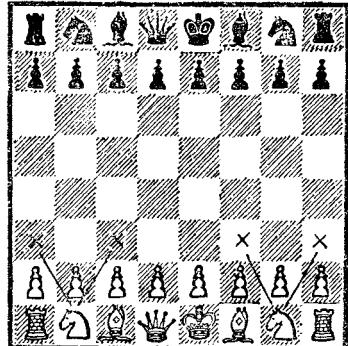
В положении, показанном ниже, белая пешка слева может взять коня; однако, она не может пойти на одно поле вперед, так как оно занято черным слоном. Ни одна из пешек справа не имеет хода, так как они мешают друг другу (диагр. 57).

Помните, что пешка, подобно другим фигурам, занимает поле той чужой фигуры, которую она берет.

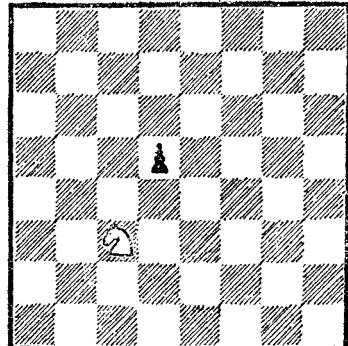
Позиция перед тем, как пешка берет фигуру соперника, показана на диагр. 58.

Позиция после того, как пешка взяла фигуру соперника. Затем пешка может продвигаться вперед, как это показано пунктирной линией, если она не сменит вертикаль, взяв еще одну из фигур (диагр. 59).

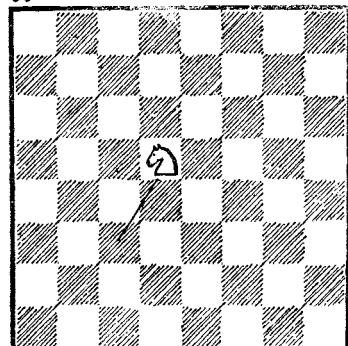
51



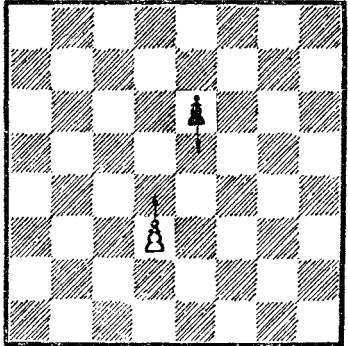
52



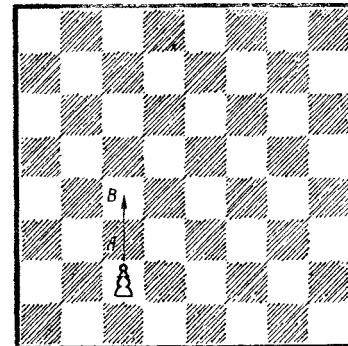
53



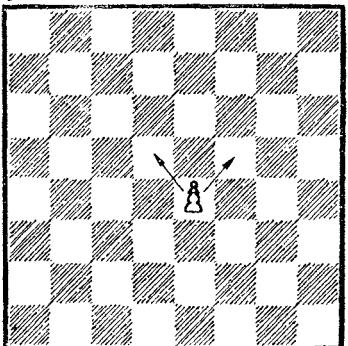
54



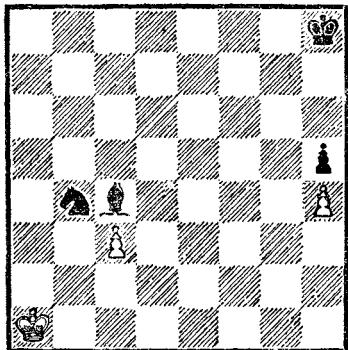
55



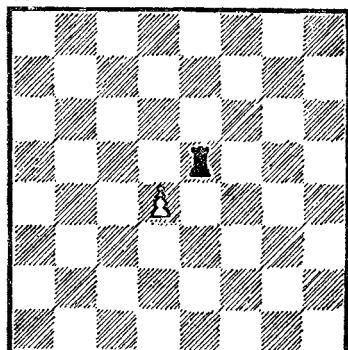
56



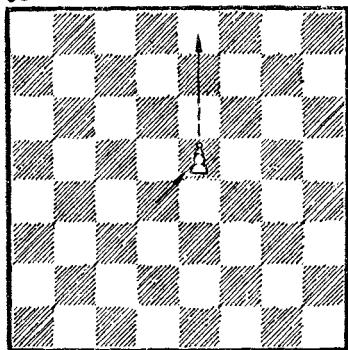
57



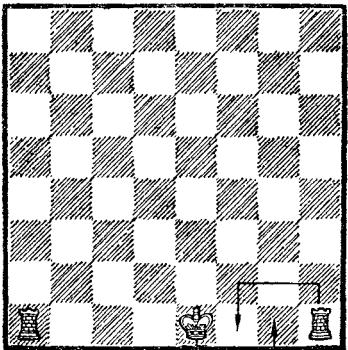
58



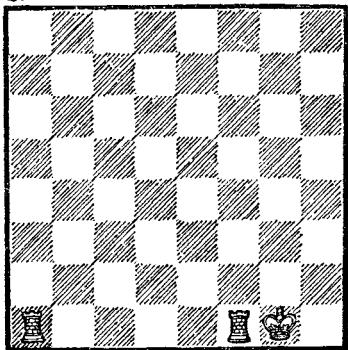
59



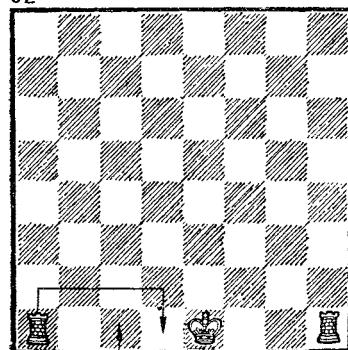
60



61



62



## ОБЫЧНЫЕ ХОДЫ

Рокировка — это ход, позволяющий переставить вашего короля на поле, которое находится в сравнительной безопасности от нападений фигур соперника. Это единственный ход, при котором играющий передвигает сразу две фигуры. Рокировка производится королем и одной из двух ладей следующим образом (диагр. 60—63).

Позиция перед рокировкой на королевском фланге (диагр. 60). Позиция после рокировки на королевском фланге (диагр. 61). Позиция перед рокировкой на ферзевом фланге (диагр. 62). Позиция после рокировки на ферзевом фланге (диагр. 63).

Черные рокируются следующим образом (диагр. 64).

Примечание: король переставляется на два поля по направлению к ладье, с которой он собирается рокировать, а ладья становится по другую сторону от короля.

Рокировку нельзя производить, если:

- 1) король находится под шахом, то есть под боем неприятельской фигуры;
- 2) король или ладья, участвующая в рокировке, уже ходили в данной партии;
- 3) между королем и ладьей имеются свои или чужие фигуры;
- 4) поля, через которые проходит или на которые переходит король после рокировки, находятся под боем фигур соперника.

Превращение пешки: когда пешка достигает восьмой горизонтали (последнего ряда соперника), она превращается в ферзя, ладью, слона или коня своего цвета по выбору играющего.

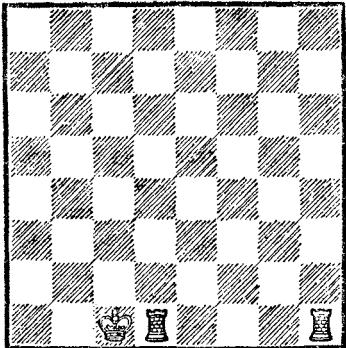
Взятие на проходе (*en passant* — фр.): оно может производиться только одной пешкой по отношению к другой в специфической ситуации. Эта ситуация возникает, когда пешка с начального положения передвигается во время своего первого хода на два шага вперед, переступая поле, находящееся под ударом пешки соперника, как показано ниже (диагр. 65 — ход белых; диагр. 66 — теперь ход черных).

Черные сейчас могут взять белую пешку, после того, как она продвинулась из первоначального положения на два поля.

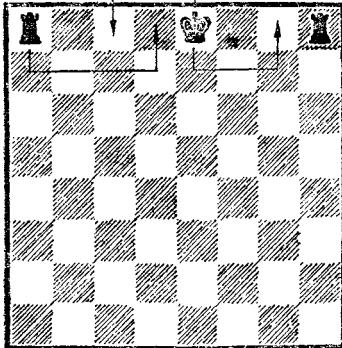
Перед тем, как черные берут пешку на проходе (диагр. 67).

После того, как черные взяли пешку на проходе (диагр. 68).

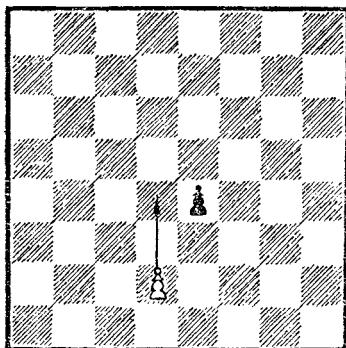
63



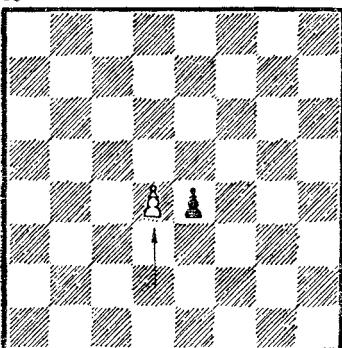
64



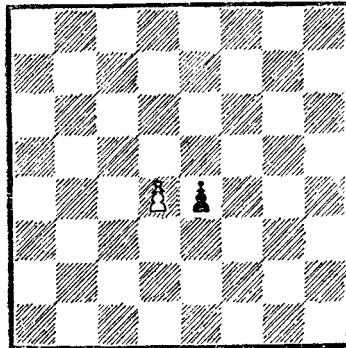
65



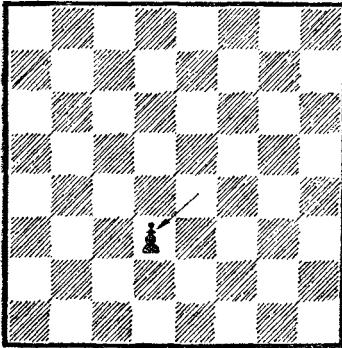
66



67



68



Если пешка не воспользовалась сразу же своим правом взять пешку соперника на проходе, то она уже не может произвести это взятие в ходе игры.

#### СРАВНИТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ ФИГУР

В цифровом отношении сравнительная ценность различных фигур может быть выражена следующим образом: пешка=1; конь=3; слон=3,25; ладья=5; ферзь=9; король — бесконечная ценность (проиграв короля, вы проигрываете партию).

Примечание: Теперь вы можете приступить к работе над программой (глава 1). Если вы новичок в шахматах, может случиться так, что вам понадобится вспомнить некоторые из правил, когда вы будете прорабатывать первую часть программы. В таком случае вы можете вернуться к этим страницам и освежить свою память, прежде чем продолжать занятия.

---

## Глава 1

---

### ЭЛЕМЕНТЫ МАТОВЫХ ПОЗИЦИЙ

#### УРОК 1. КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Готовя эту книгу, я не хотел ограничиться просто написанием обычного учебника шахматной игры и использовал новый метод, который называется программированным обучением.

Вместо того, чтобы просто дать вам информацию, которую вы должны постараться понять, эта книга, называемая программой, активно обучает содержащемуся в ней материалу.

Программа состоит из ряда малых ступеней подачи информации, называемых уроками. Каждый урок дает некоторую информацию и обычно требует письменного ответа от обучающегося. В некоторых уроках вас просят ответить «да» или «нет», в других вы должны написать предложение с объяснением, а в большинстве случаев — указать правильный ход, нарисовав на диаграмме стрелку. Мой ответ к каждому уроку можно найти в разделе ответов. Это дает вам возможность сравнить ваш ответ с моим, после того, как вы смогли сами подумать над ответом. Вам не задается вопросов, связанных с информацией, которой не было в программе. Вы увидите, что каждый урок основан на уже приводившихся позициях и готовит к тем, которые последуют.

Когда вы закончите изучать книгу, вы увидите, что можете выиграть у соперника, проводя такие комбинации, какие ранее вы и не заметили бы.

Теперь вы можете обратиться к уроку № 2 на следующей странице справа. Я надеюсь, вам понравится учиться по книге «Обучение игре в шахматы по системе Р. Фишера».

#### УРОК 2. ДИАГРАММЫ

Диаграммы могут вас спачала озадачить, но узнав, что означает каждый символ, вы увидите, что они очень просты. Давайте рассмотрим фигуры и их символы по очереди (диагр. 69).

69

Король



СИМВОЛ



Ферзь



СИМВОЛ



Ладья



СИМВОЛ



Слон



СИМВОЛ



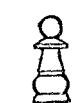
Конь



СИМВОЛ



Пешка



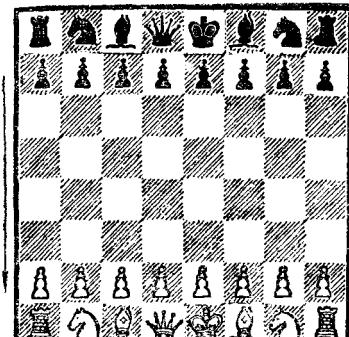
СИМВОЛ



Исходное (начальное) положение фигур (дигр. 70).

Черные

70

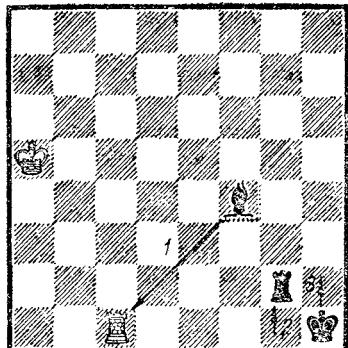


Направление  
движения  
белых  
пешек

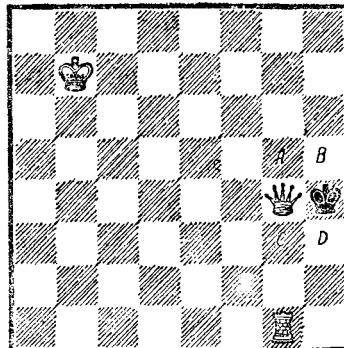
Белые

Направление  
движения  
черных  
пешек

71



72



Белые фигуры всегда размещаются на той стороне доски, которая на диаграммах расположена снизу.

#### УРОК 3. ДЛЯ ОПЫТНОГО ИГРОКА

Если вы уже некоторое время играли в шахматы и уверены в том, что понимаете, как ставится мат, то можете обратиться к уроку 39 и начать изучение программы. Вам следует вернуться к уроку 5, если вы обнаружите, что вам трудно ответить на вопросы, содержащиеся в уроке 39 или одном из уроков, непосредственно следующих за ним.

Если вы играли в шахматы очень мало, вам следует обратиться к уроку 4 и начать с него.

#### УРОК 4. ЦЕЛЬ ИГРЫ В ШАХМАТЫ

Цель шахматной борьбы состоит в том, чтобы поставить короля соперника в такое положение, в котором он не может избежать захвата. Как только это сделано, королю объявляется мат и игра заканчивается. Поэтому каждый раз, когда король попадает под удар (шах), игра может продолжаться только после того, как он уйдет из под этого удара.

Рассмотрим следующую позицию (диагр. 71): черным объявлен шах.

Белая ладья объявляет шах черному королю. Имеется три способа избежать шаха:

- 1) взять фигуру, объявившую шах (слон: стрелка 1);
- 2) поставить свою фигуру между королем и фигурой соперника, объявившей шах (ладья: стрелка 2);
- 3) уйти на поле, где король уже не будет под шахом (стрелка 3).

Помните: если король поставлен под удар, от которого у него нет защиты, это означает, что ему объявлен шах и мат.

Рассмотрим следующую позицию (диагр. 72): шах и мат!

Здесь нельзя взять фигуру, объявившую шах (ферзя), потому что она защищена ладьей. Черным нечем защититься, и все поля, на которые мог бы уйти король (А, Б, С, Д), находятся под ударом белого ферзя. Черным объявлен шах, и у них нет защиты: черным — мат. Игра закончена.

Сравните вышеприведенную позицию со следующей (диагр. 73).

Ход черных. Какой ход могут сделать черные?

На диагр. 72 черным объявлен шах, и им нечем защищаться. Но на диагр. 73 черный король не находится под шахом, любой ход короля поставит его под удар, кроме того, черная пешка блокирована. У черных нет законного (разрешенного правилами игры) хода. Эта ситуация известна под названием «пат», и партия считается закончившейся вничью.

## УРОК 5

Давайте посмотрим, как ставится мат и как ваш соперник мог бы его избежать.

Обратите внимание на различие между позициями сторон на каждой из диаграмм.

А 1. Белые только что сделали ход ладьей, объявив шах. Но черный король может взять объявившую шах белую ладью. Черные спасены (диагр. 74).

А 2. В этой слегка измененной позиции король, которому объявлен шах, не может взять белую ладью. Фактически черным нечем защититься; им шах и мат. Игра закончена (диагр. 75).

Б 1. Белый ферзь атакует черного короля, но черный король может взять белого ферзя, объявившего ему шах (диагр. 76).

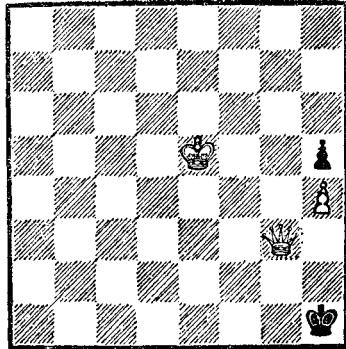
Б 2. Белый ферзь, объявивший шах, находится под защитой. Черный король не может его взять. Черные получают шах и мат (диагр. 77).

В 1. Черный король снова может взять белого ферзя, объявившего ему шах (диагр. 78).

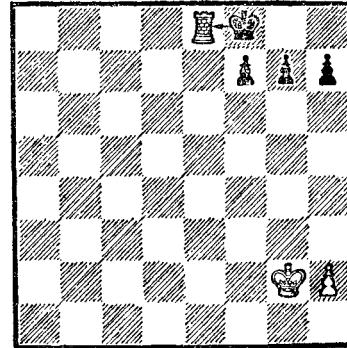
В 2. Здесь ферзь, находящийся под защитой ладьи, объявляет черным шах и мат (диагр. 79).

Теперь переверните страницу и продолжайте чтение с урока 6.

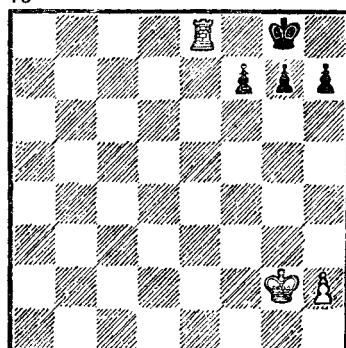
73



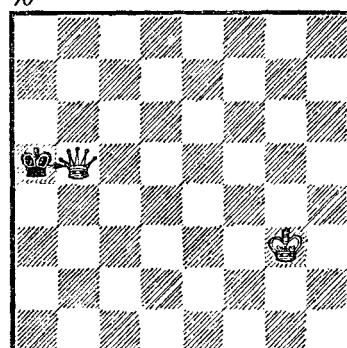
74



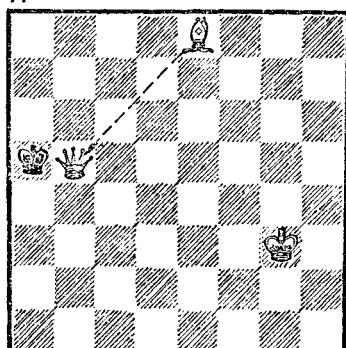
75



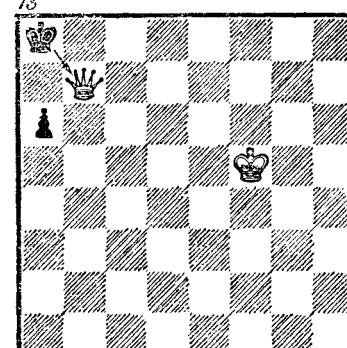
76



77



78



## УРОК 6

Рассмотрите эту позицию; затем решите, может ли черный король взять белую фигуру, которая объявляет ему шах (диагр. 80).

Белый ферзь объявляет шах. Черный король: а) может его взять; б) не может его взять.

Правильный ответ этот и в дальнейшем вы найдете в конце книги (с. 239).

## УРОК 7

Снова рассмотрите позицию; затем решите, может ли черный король взять белую фигуру, объявившую ему шах (диагр. 81).

Белый ферзь объявляет шах.

Черный король: а) может его взять; б) не может его взять.

## УРОК 8

Черный король (диагр. 82): а) может взять объявившую ему шах белую ладью; б) не может взять объявившую ему шах белую ладью.

## УРОК 9

Черный король (диагр. 83): а) может взять объявившую ему шах белую ладью; б) не может взять белую ладью.

## УРОК 10

Черный король (диагр. 84): а) может взять объявившую ему шах белую ладью; б) не может взять белую ладью.

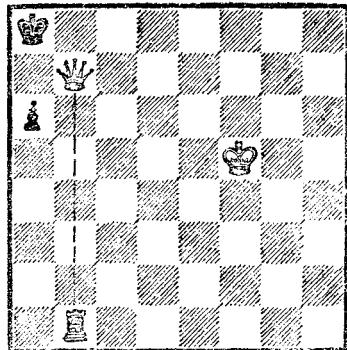
## УРОК 11

Черный король (диагр. 85): а) может взять объявившую шах белую ладью; б) не может взять белую ладью.

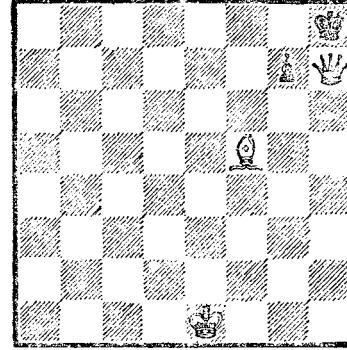
## УРОК 12

Иногда черный король может спастись от шаха, уйдя на поле, не находящееся под ударом.

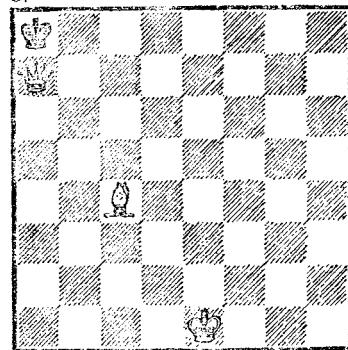
79



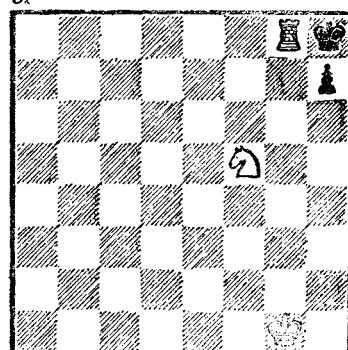
80



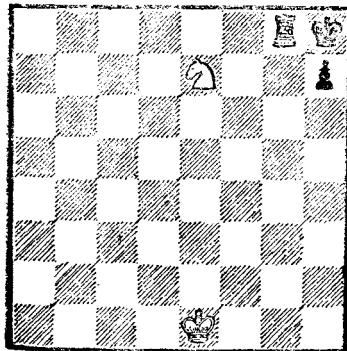
81



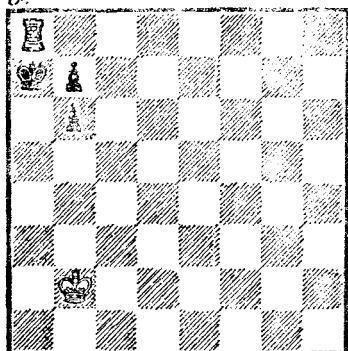
82



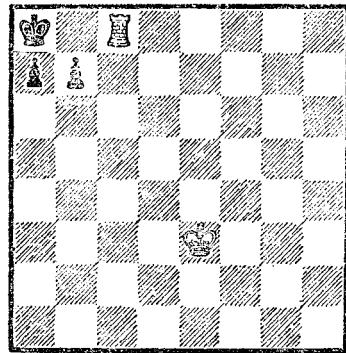
83



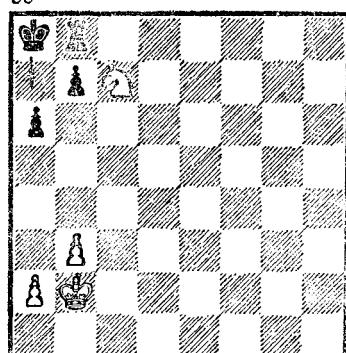
84



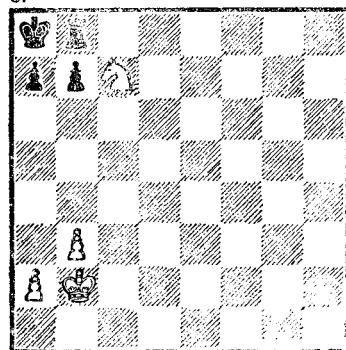
85



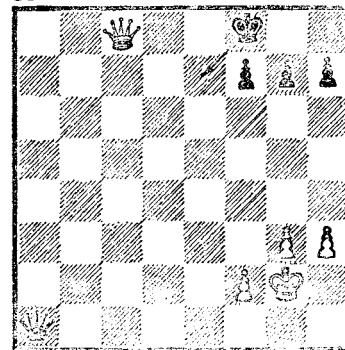
86



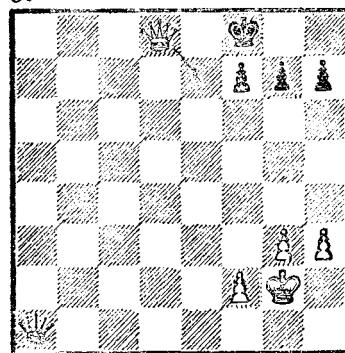
87



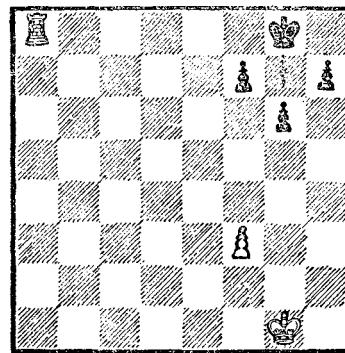
88



89



90



Обратите внимание на различие между позициями сторон на диаграммах ниже:

А 1. Черный король может уйти (как показывает стрелка) от шаха, объявленного белым конем (диагр. 86).

А 2. В этой слегка измененной позиции черному королю, находящемуся под шахом, некуда уходить, и так как нет других способов защиты, он получает мат. Такой мат называется спертым (так как черному королю, стесненному своими собственными фигурами, некуда уйти от шаха конем (диагр. 87).

Б 1. Белый ферзь объявил шах, но король черных может уйти на поле, сбозначенно стрелкой (диагр. 88).

Б 2. Здесь белый ферзь не только объявляет шах, но и держит под ударом поле, на которое мог бы уйти король соперника. У черных нет защиты, и они получают мат (диагр. 89).

В 1. Белый ферзь объявляет шах. Черный король уходит на поле, указанное стрелкой (диагр. 90).

В 2. Белый слон держит под ударом поле, на которое мог бы уйти черный король. Поэтому черные получают мат (диагр. 91).

Обратитесь к уроку 13.

#### УРОК 13

Решите, что могут сделать черные в следующей позиции (диагр. 92).

Черный король: а) может взять атакующую фигуру; б) может уйти на другое поле; в) не может сделать ни того ни другого.

#### УРОК 14

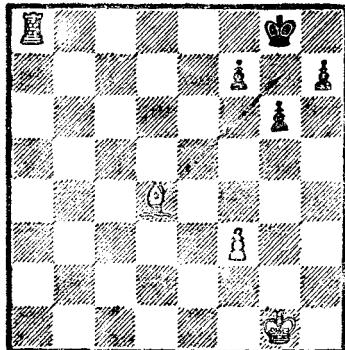
Снова рассмотрите позицию и решите, что может сделать черный король (диагр. 93).

Черный король: а) может взять атакующую фигуру; б) может уйти; в) не может сделать ни того ни другого.

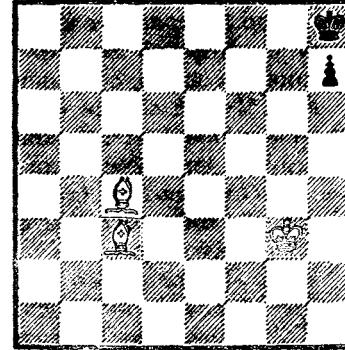
#### УРОК 15

Черный король (диагр. 94): а) может взять атакующую фигуру; б) может уйти; в) не может сделать ни того ни другого.

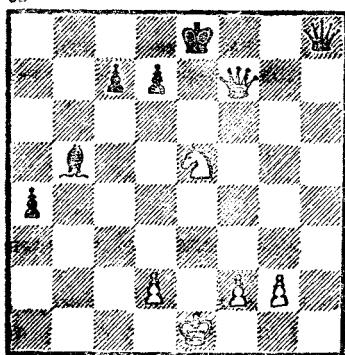
91



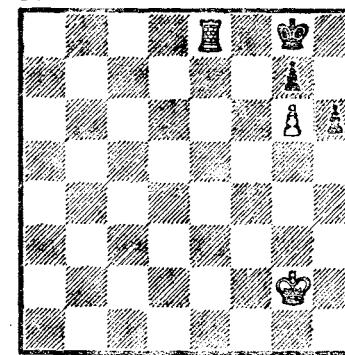
92



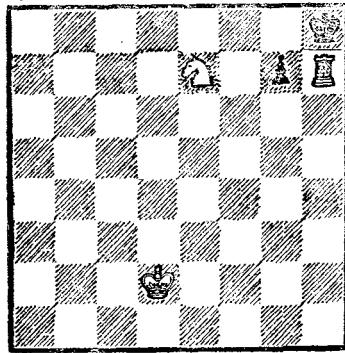
93



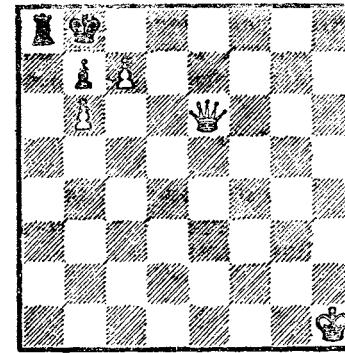
94



95



96



126

## УРОК 16

Черный король (диагр. 95): а) может взять атакующую фигуру; б) может уйти; в) не может сделать ни того ни другого.

## УРОК 17

Здесь шах объявляет ничтожная пешка.

Черный король (диагр. 96): а) может взять атакующую фигуру; б) может уйти; в) не может сделать ни того ни другого.

## УРОК 18

Черный король (диагр. 97): а) может взять атакующую фигуру; б) может уйти; в) не может сделать ни того ни другого.

## УРОК 19

Покажите стрелкой, как я (черные) поставил мат Паулю Кересу (белые) в этой позиции (диагр. 98).

## УРОК 20

Белая ладья объявила шах. Черный король, которому некуда уйти, получает мат (диагр. 99).

Обратите внимание на поля, обозначенные буквами, затем определите, какая из белых фигур атакует каждое из них. (Например, если бы черный король пошел на поле А, какой белой фигурой можно было бы его взять?) Я дам первый ответ, чтобы показать вам, что надо делать.

1. Ладья атакует поле А. 2. Атакует поле В. 3. Атакует поле С. 4. Атакует поле Д. 5. Атакует поле Е.

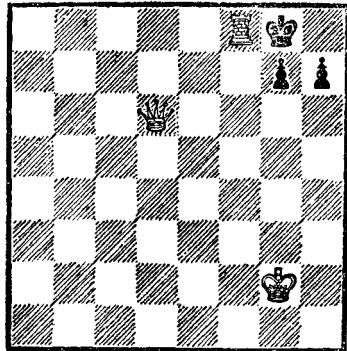
## УРОК 21

Теперь попытайтесь разобраться в этой позиции (диагр. 100).

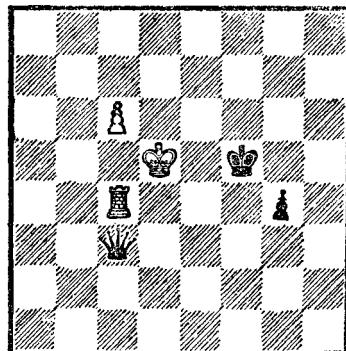
Определите белую фигуру, которая держит под ударом каждое из следующих полей: 1. Атакует поле А. 2. Атакует поле В. 3. Атакует поле С. 4. Атакует поле Д. 5. Атакует поле Е.

Кстати, какая из белых фигур объявляет шах?

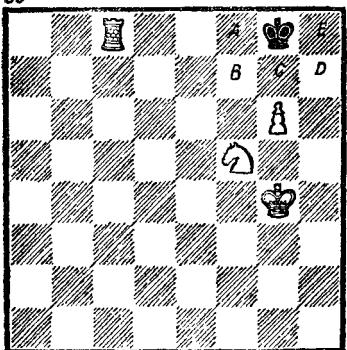
97



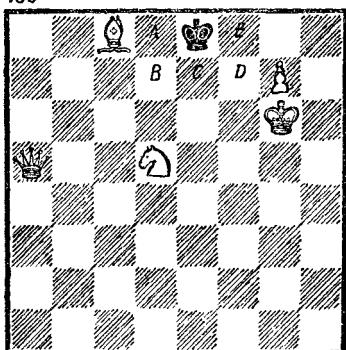
98



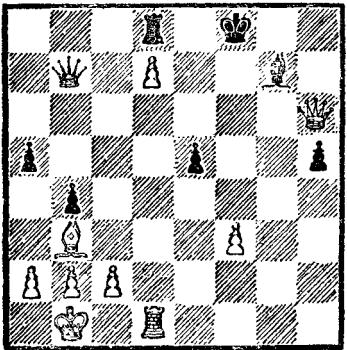
99



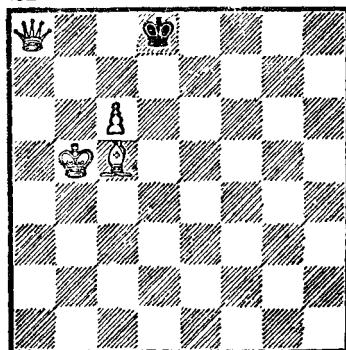
100



101

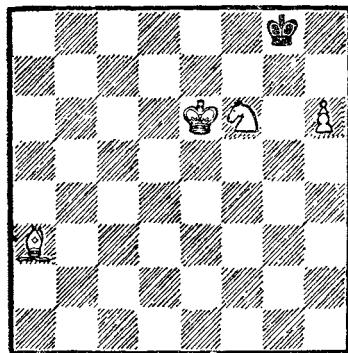


102

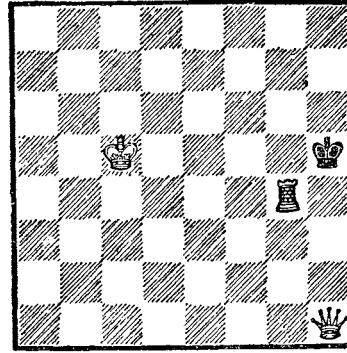


128

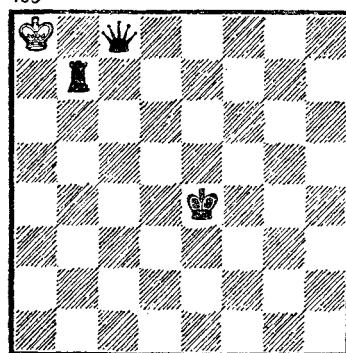
103



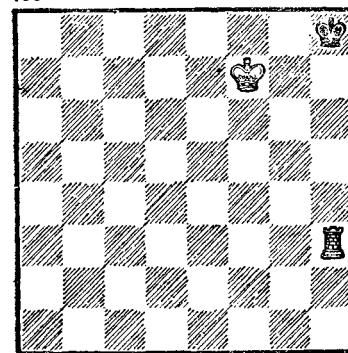
104



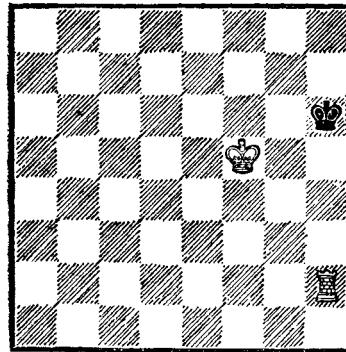
105



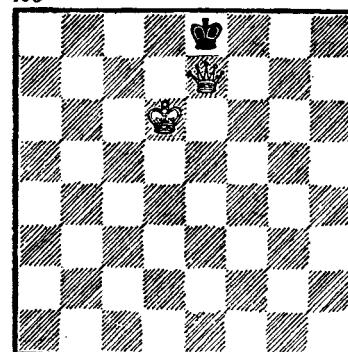
106



107



108



## УРОК 22

Рассмотрите следующую позицию, затем покажите стрелкой ход, которым белые ставят мат (диагр. 101).

## УРОК 23

Черным снова объявлен шах.

Укажите стрелкой единственное поле, на которое может уйти черный король (диагр. 102).

## УРОК 24

Снова укажите стрелкой, на какое поле может пойти черный король (диагр. 103).

## УРОК 25

Перед вами типовая позиция, в которой черным, казалось бы, объявлен шах и мат. На самом деле они могут спастись от мата, но приемом, несколько отличающимся от того, к которому вы привыкли.

Укажите на диаграмме стрелкой, как король уходит от шаха (диагр. 104).

## УРОК 26

Могут ли белые спастись от матов в этой позиции, забрав королем черную ладью (диагр. 105)? а) да; б) нет (мат).

## УРОК 27

Помните, что король может помочь создать ограничения другому королю. Действительно, на более поздних стадиях игры, когда уже произошел размен большинства фигур, король становится очень ценной фигурой в наступлении, причем его не следует прятать в угол.

Рассмотрите позиции.

А (диагр. 106) и Б (диагр. 107). Черные получают мат: а) только в позиции А; б) только в позиции Б; в) в обеих позициях; г) ни в одной из двух позиций.

## УРОК 28

Теперь, когда вы поняли, в чем дело, рассмотрите следующую позицию (диагр. 108).

Получили ли черные мат?

- а) да; б) нет.

## УРОК 29

Иногда черные могут избежать шаха или мата, совершив взятие не королем, а другой фигурой.

Обратите внимание на различие между позициями сторон на диаграммах.

А 1. Ферзь белых, защищенный ладьей, объявил мат (диагр. 109).

А 2. Эта позиция отличается от предыдущей тем, что слон черных может взять атакующего ферзя (диагр. 110).

Б 1. Белый ферзь дает мат под защитой слона (диагр. 111).

Б 2. А здесь конь черных может побить белого ферзя, объявившего шах (диагр. 112).

В 1. Белая ладья объявляет мат. Слон мешает черной ладье взять ладью белых и тем спасти партию (диагр. 113).

В 2. Здесь черный слон не стоит на пути у черной ладьи, и она может взять белую ладью (диагр. 114).

Обратитесь к уроку 30.

## УРОК 30

Посмотрите на следующую позицию и определите, могут ли черные защититься и, если могут, то каким способом (диагр. 115).

Как могут защититься черные?

- а) король берет ферзя; б) король уходит от шаха;
- в) другая фигура берет ферзя; г) защиты нет: мат.

## УРОК 31

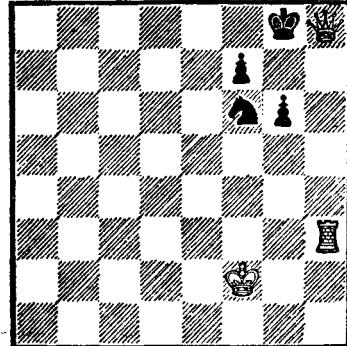
Определите, как могут защититься черные (диагр. 116): а) король берет ладью; б) король уходит от шаха; в) другая фигура берет ладью; г) защиты нет: мат.

## УРОК 32

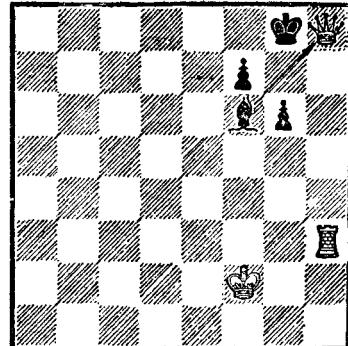
Какой ход сделают черные (диагр. 117)?

- а) король берет ладью; б) король уходит от шаха;
- в) другая фигура берет ладью; г) защиты нет: мат.

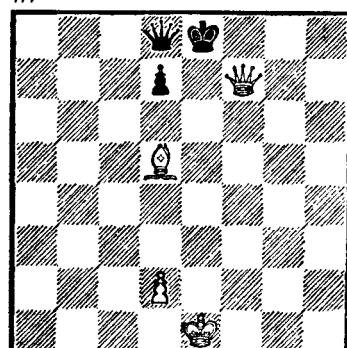
109



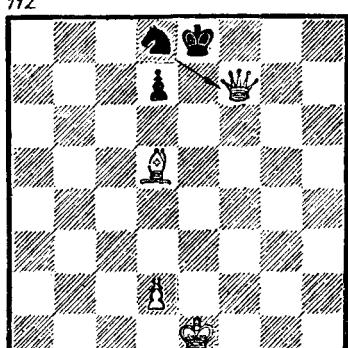
110



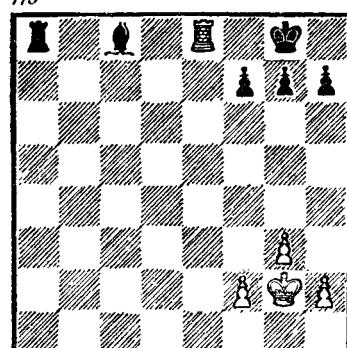
111



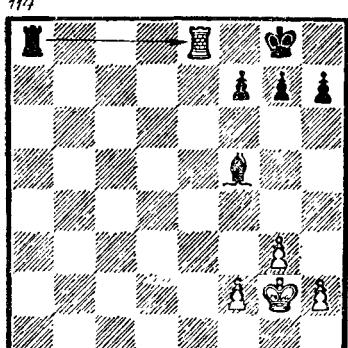
112



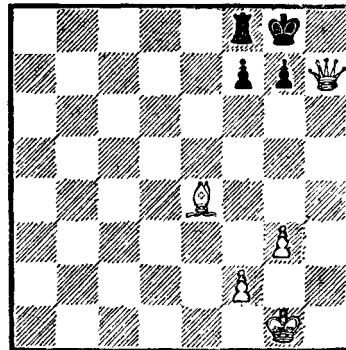
113



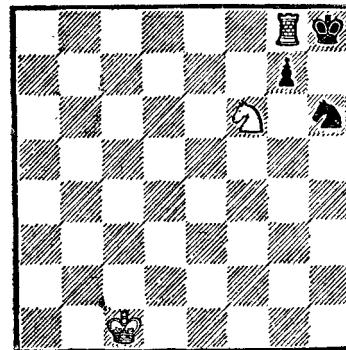
114



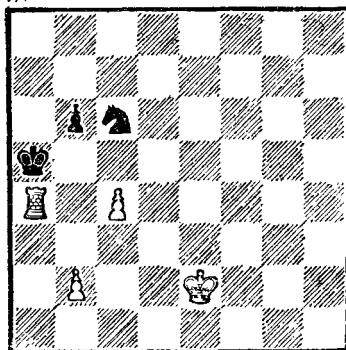
115



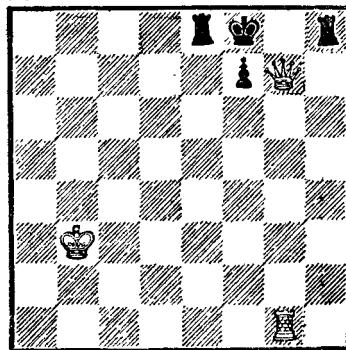
116



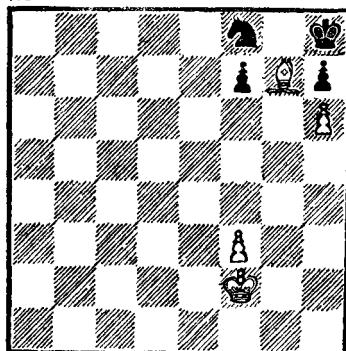
117



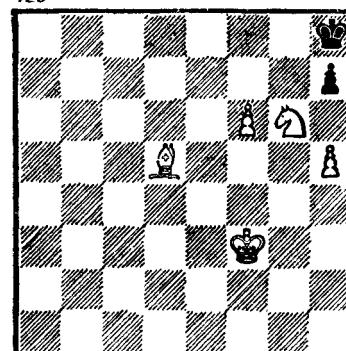
118



119



120



### УРОК 33

Как будут защищаться черные (диагр. 118)?

- а) король берет ферзя; б) король уходит от шаха;
- в) другая фигура берет ферзя; г) защиты нет: мат.

### УРОК 34

Какой ход может спасти черных в этой позиции (диагр. 119)?

- а) король берет слона; б) король уходит от шаха;
- в) другая фигура берет слона; г) защиты нет: мат.

### УРОК 35

Что могут сделать черные, чтобы избежать маты (диагр. 120)?

- а) король берет коня; б) король уходит на другое поле;
- в) другая фигура берет коня; г) защиты нет: мат.

### УРОК 36

Черные могут также защитить своего короля от шаха, поставив между ним и атакующей его фигурой одну из своих фигур.

Посмотрите на позиции, приведенные ниже.

А. Белая ладья объявила шах. У черных нет защиты, и они получают мат (диагр. 121).

Б. В сходной позиции ладья черных предотвращает мат, заслоняя короля (как показано стрелкой на диагр. 122).

В. Здесь короля заслоняет черный слон, мешая белой ладье объявить мат (диагр. 123).

Г. На этот раз короля заслоняет конь черных (диагр. 124).

А теперь обратитесь к уроку 37.

### УРОК 37

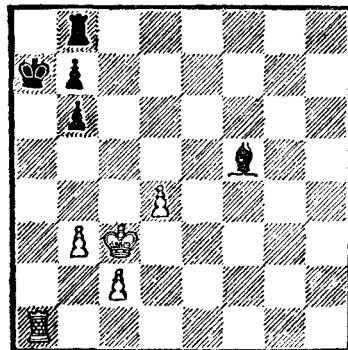
В этой позиции белая ладья объявляет шах (диагр. 125).

Какая фигура черных может защитить короля от шаха?

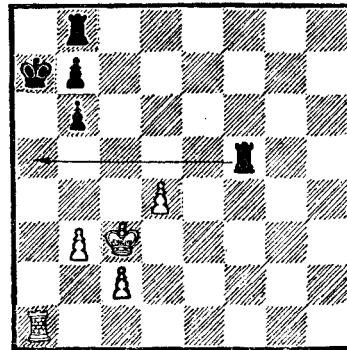
Что делает эта черная фигура?

- а) берет белую ладью; б) занимает поле между белой ладьей и черным королем.

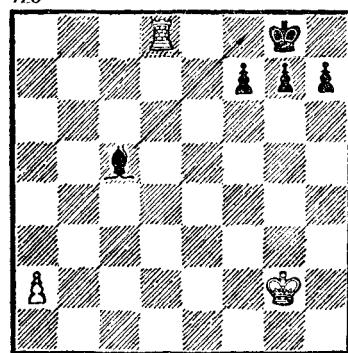
121



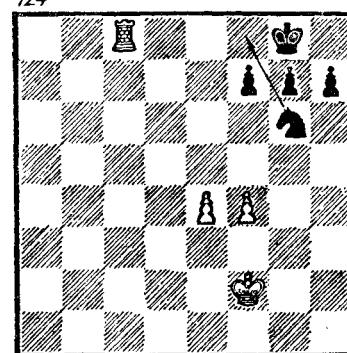
122



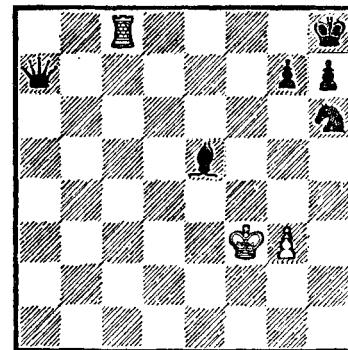
123



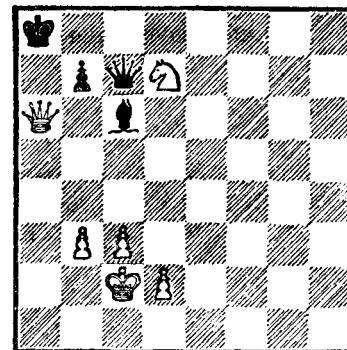
124



125



126



#### УРОК 38

Какая фигура черных может защитить короля от шаха (диагр. 126)?

Что делает эта черная фигура?

- а) берет фигуру соперника; б) занимает поле между королем и атакующей фигурой.

#### УРОК 39

В этом и последующих уроках вам предлагаются различные позиции: в некоторых королю черных объявляется мат; в других черные могут защищаться, взяв атакующую фигуру белых, передвинув своего короля на другое поле или закрыв его другой фигурой. От вас требуется выбрать способ защиты, если он существует (диагр. 127).

Объявляет ли мат черным белый слон?

- а) да; б) нет.

Если нет, покажите стрелкой на диаграмме, как могут черные защититься.

#### УРОК 40

Получают ли черные мат (диагр. 128)?

- а) да; б) нет.

Если нет, покажите стрелкой, как они могут защищаться.

#### УРОК 41

Внимательно рассмотрите позицию на доске. Она не совсем проста (диагр. 129).

Получат ли черные мат?

- а) да; б) нет.

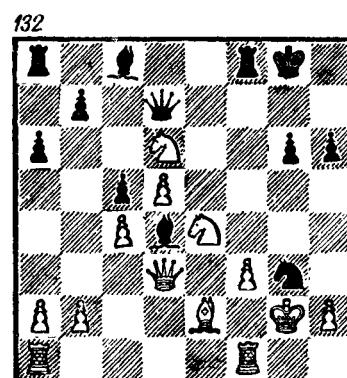
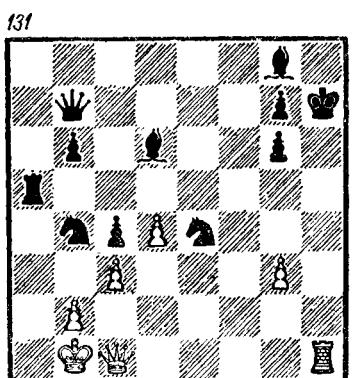
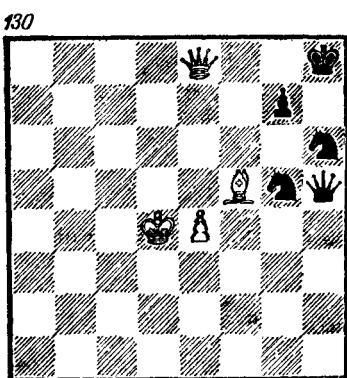
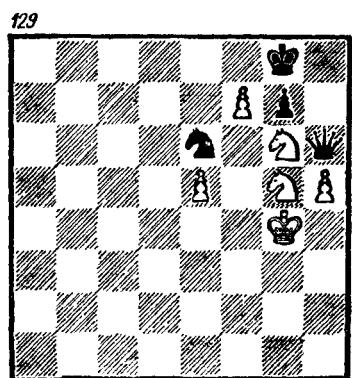
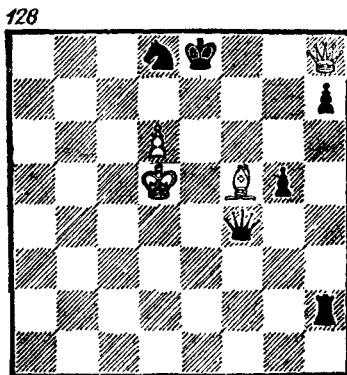
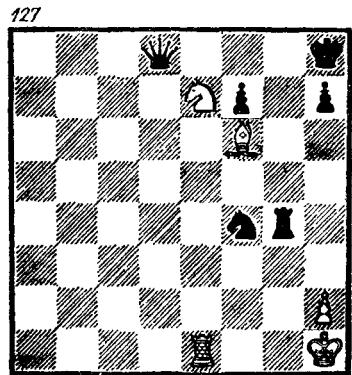
Если нет, покажите стрелкой, как они могут защищаться.

#### УРОК 42

Вот еще одна коварная позиция (диагр. 130).

Позиция: а) объявлен мат; б) не объявлен мат.

Если мат не объявлен, покажите стрелкой, как черные будут защищаться.



### УРОК 43

Сейчас вы увидите более сложные позиции, где надо тщательно учитывать положение каждой фигуры на доске (диагр. 131).

Какая фигура черных может предотвратить мат? Что должна сделать эта фигура?

- а) взять атакующую фигуру; б) заслонить короля.

### УРОК 44

Вот позиция в одной из моих партий, где я играл черными (диагр. 132).

Предположим, что белая пешка берет черного коня. Покажите стрелкой, как бы в этом случае я давал мат в один ход.

### УРОК 45

Покажите стрелкой, как черные защищаются от матов (диагр. 133).

### УРОК 46

Тщательно рассмотрите позицию (диагр. 134).

Может ли белая ладья объявить мат, взяв пешку, как это показано стрелкой?

- а) да; б) нет.

### УРОК 47

Получают ли черные мат в этой позиции (диагр. 135)?

- а) да; б) нет.

Если нет, покажите, как обычно, стрелкой способ их защиты.

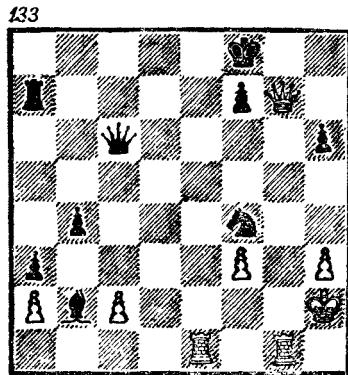
### УРОК 48

Вот позиция в одной из моих партий. Покажите стрелкой, как черные могут поставить мат (диагр. 136).

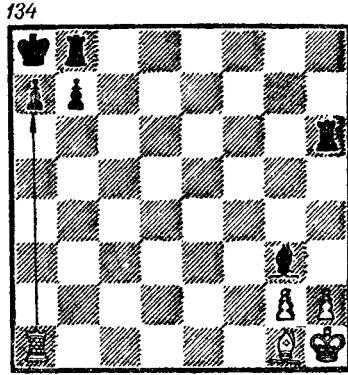
### УРОК 49. СВЯЗКИ

Присмотритесь к различиям в каждой из следующих трех пар позиций.

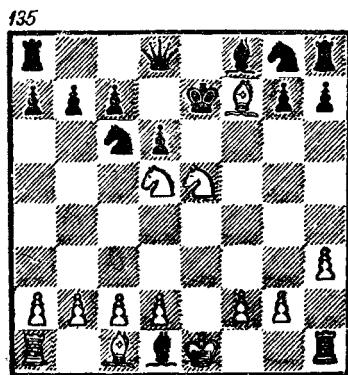
А 1. В этой позиции черный ферзь может взять атакующую ладью (диагр. 137).



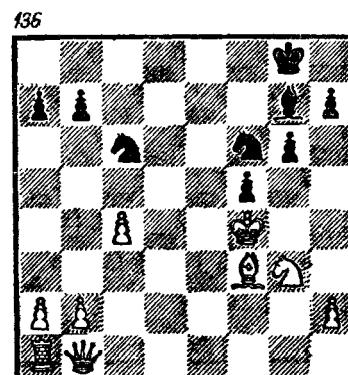
133



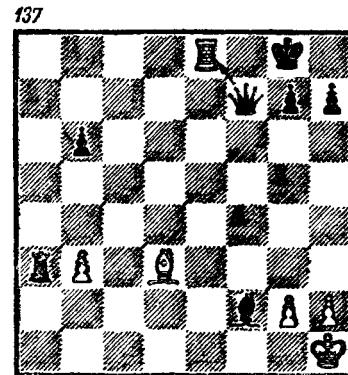
134



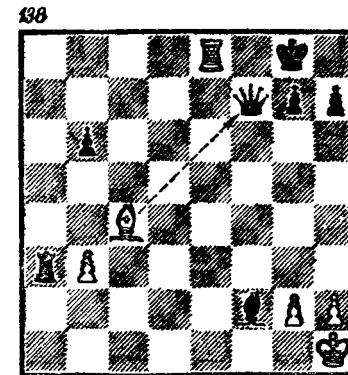
135



138

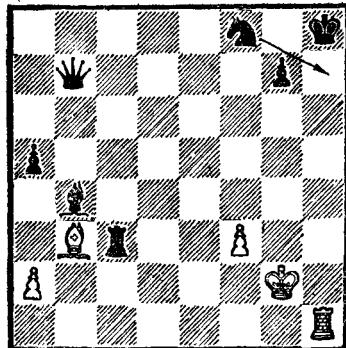


137

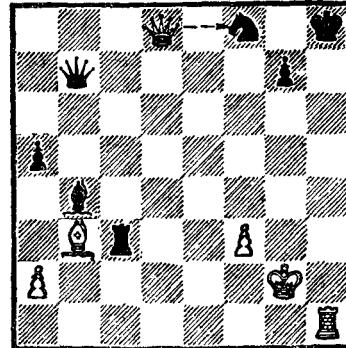


13

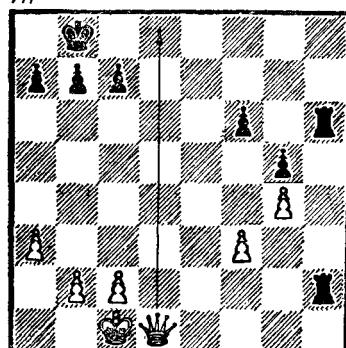
139



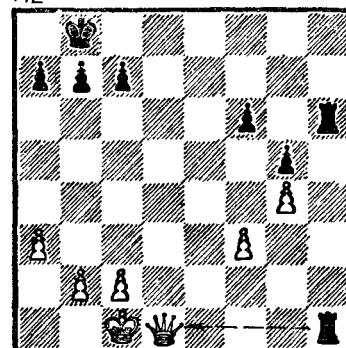
140



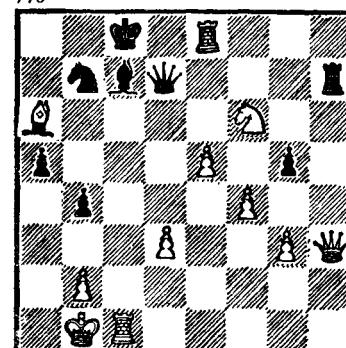
141



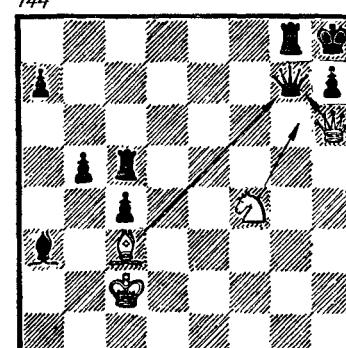
142



143



144



140

**А 2.** А здесь черный ферзь не может взять атакующую ладью (диагр. 138). Ферзь связан белым слоном (то есть, если ферзь возьмет ладью, черный король окажется под ударом слона).

**Б 1.** Черный конь может заслонить короля от атакующей белой ладьи (диагр. 139).

**Б 2.** Черный конь не может заслонить короля, он связан белым ферзем (диагр. 140).

**В 1.** Белый ферзь может объявить шах и мат (диагр. 141).

**В 2.** Белый ферзь не может объявить шах, он связан черной ладьей (диагр. 142).

Теперь обратитесь к уроку 50.

#### УРОК 50

Черным объявлен мат. Фантастическая позиция! Ферзь, слон и конь черных связаны одновременно и не могут прийти на помощь своему королю (диагр. 143).

Какая фигура белых мешает черному ферзю взять ладью, объявившую шах?

Какая фигура белых мешает черному слону заслонить короля?

Какая фигура белых мешает черному коню заслонить короля?

#### УРОК 51

Белые имеют несколько возможностей объявить шах, но только в одном из этих вариантов они могут поставить мат (диагр. 144).

Какой ход ведет к мату?

а) слон берет ферзя; б) ферзь берет ферзя; в) ферзь берет пешку; г) конь объявляет шах.

#### УРОК 52

Внимательно проследите за всеми фигурами (диагр. 145).

1. Ведет ли шах ферзем (показанный стрелкой) к мату?

а) да; б) нет.

2. Ведет ли к мату шах ладьей?

а) да; б) нет.

## УРОК 53

Почему белый ферзь не может поставить мат, сделав ход, показанный стрелкой (диагр. 146)?

## УРОК 54

Рассмотрим правило превращения пешки. Когда пешка проходит весь путь до противоположного края доски, она превращается по вашему выбору в ферзя, ладью, слона или коня (диагр. 147).

В этой позиции пешка белых может сделать ход вперед и поставить черным мат.

Для этого она должна превратиться в: а) слона; б) коня; в) ферзя; г) ладью.

## УРОК 55

Хотите верьте, хотите нет, но белые могут дать мат в этой позиции (диагр. 148).

Правильным за белых является следующий ход:  
а) пешка идет прямо вперед и превращается в коня;  
б) пешка идет прямо вперед и превращается в ферзя;  
в) пешка берет слона и превращается в ферзя; г) пешка берет слона и сама превращается в слона.

## УРОК 56

В этой позиции белая пешка может превратиться в фигуру и поставить мат (диагр. 149).

Чтобы поставить мат, пешка должна: а) сделать ход прямо вперед; б) взять коня.

В какую фигуру должна она превратиться, чтобы поставить мат?

## УРОК 57

Повторим кое-что из пройденного материала.

Посмотрите на позицию (диагр. 150).

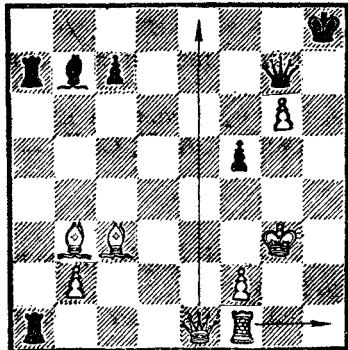
1. Может ли белый ферзь дать мат?

а) да; б) нет.

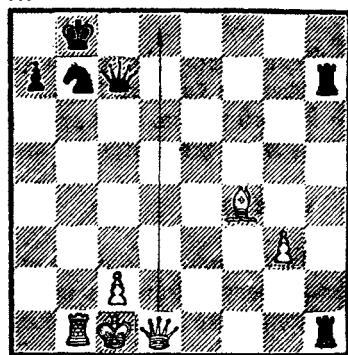
2. Может ли белый конь дать мат?

а) да; б) нет.

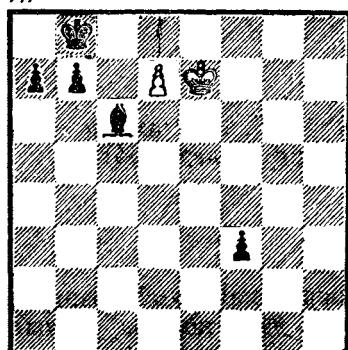
145



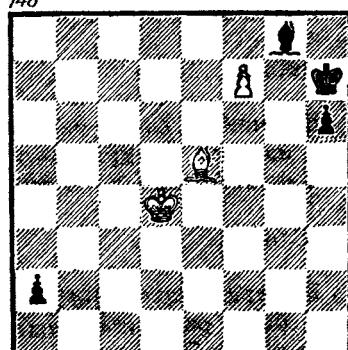
146



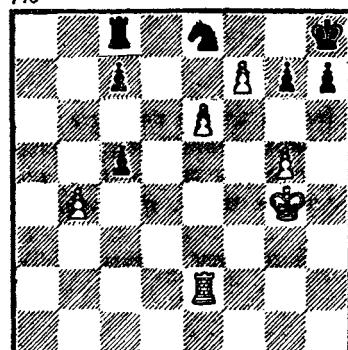
147



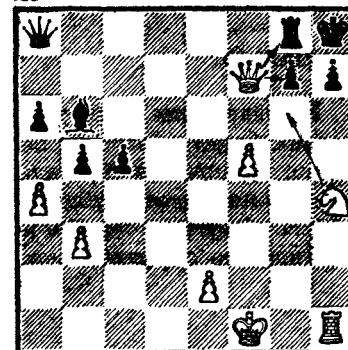
148



149



150



143

### УРОК 58

Здесь сложная позиция. Помните внимательно на все фигуры (диагр. 151).

Белый ферзь может объявить шах несколькими путями. К мату же приведет лишь ход на поле: А; В; С; Д.

### УРОК 59

Внимательно посмотрите на доску. И ферзь и конь белых могут объявить шах (диагр. 152).

Покажите стрелкой, какой ход белых приведет к мату.

### УРОК 60

Здесь шах могут объявить пешка, ферзь или ладья белых (диагр. 153).

Покажите стрелкой ход, который приведет к мату.

### УРОК 61

И пешка и ферзь белых могут объявить шах, но лишь одна из этих фигур может дать мат (диагр. 154).

Какая: а) пешка; б) ферзь.

### УРОК 62

Выбирая, какой фигурой объявить шах в этой позиции, надо быть осторожным, чтобы не дать королю черных возможность ускользнуть от шахов на свободные поля (диагр. 155).

Какой из указанных стрелкой ходов белых ведет к мату?

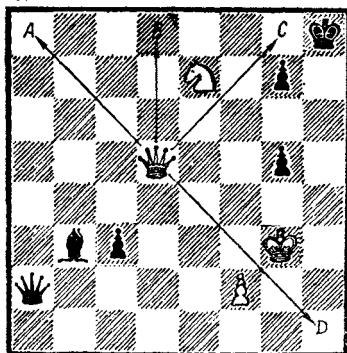
а) ход белым ферзем; б) ход белой ладьей.

### УРОК 63

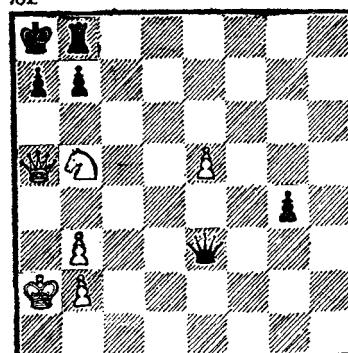
Вот занятная позиция. Если белая ладья сделает ход, то шах будет объявлен белым слоном (такой шах называется «вскрытым»). Ладья может пойти на поле, с которого она будет держать под ударом поля, на которые мог бы отступить черный король.

Укажите стрелкой ход, ведущий к мату (диагр. 156).

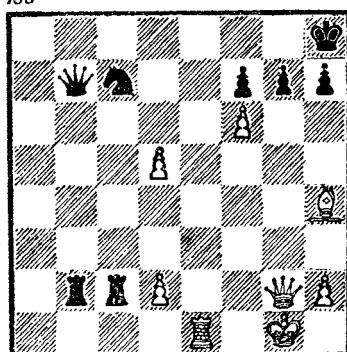
151



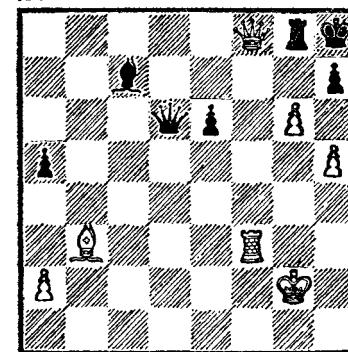
152



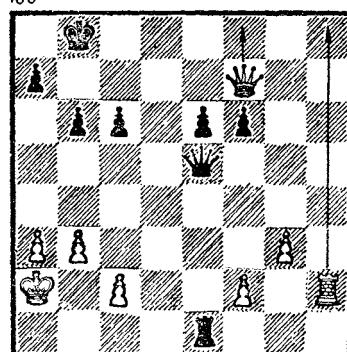
153



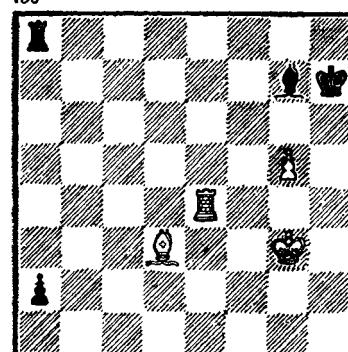
154



155



156



#### УРОК 64

В этом и следующем уроке вам придется выбрать из нескольких соблазнительных шахов те, которые приведут к мату. Предлагаемые позиции в некотором роде коварны, будьте внимательны.

В первой позиции имеются четыре возможности объявить шах, но только одна из них приведет к мату. Не ошибитесь! Белым тоже грозит мат.

Как обычно, укажите стрелкой, каким ходом белые дадут мат (диагр. 157).

#### УРОК 65

Здесь вторая позиция. Снова покажите стрелкой, как дать мат (диагр. 158).

#### УРОК 66

В следующей серии уроков вам будут предложены различные позиции. В некоторых из них белые могут дать черным мат в один ход; в других — белые могут объявить шах, но не достигают мата. Вам надо решить, смогут ли белые объявить мат, и если смогут, показать, каким путем (диагр. 159).

В этой позиции:

а) белые могут дать мат в один ход; б) белые не могут дать мат.

Если мат возможен, покажите стрелкой, какой ход должны сделать белые.

#### УРОК 67

В этой позиции (диагр. 160):

а) белые могут дать мат в один ход; б) белые не могут дать мат.

Если мат возможен, покажите стрелкой, какой ход должны сделать белые.

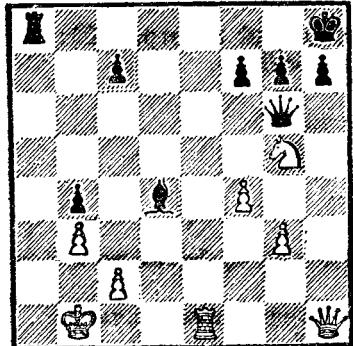
#### УРОК 68

В этой позиции (диагр. 161):

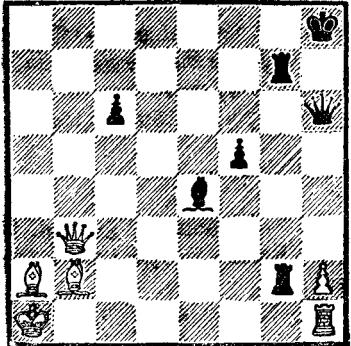
а) белые могут дать мат в один ход; б) белые не могут дать мат.

Если белые могут дать мат, покажите их ход стрелкой.

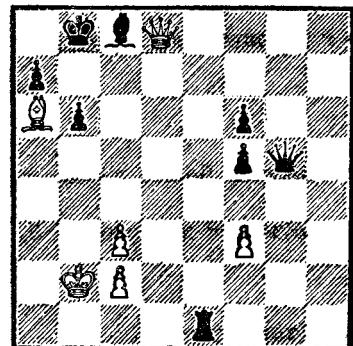
157



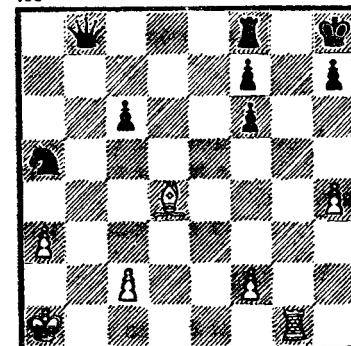
158



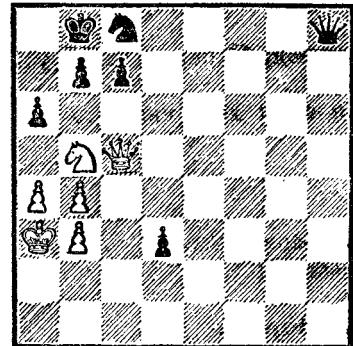
159



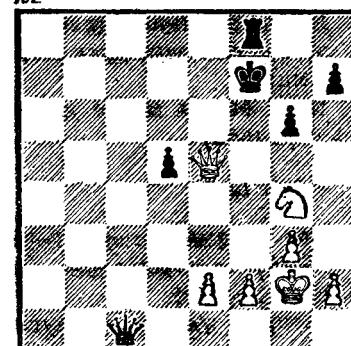
160



161



162



#### УРОК 69

Вот позиция в одной из моих партий (диагр. 162):

Могут ли белые дать мат в один ход?

- а) да; б) нет.

Если да, покажите их ход стрелкой.

#### УРОК 70

В этой позиции (диагр. 163):

а) белые могут дать мат в один ход; б) белые не могут дать мат.

Если мат возможен, покажите ход белых стрелкой.

#### УРОК 71

В этой позиции (диагр. 164):

а) белые могут дать мат в один ход; б) белые не могут дать мат.

Если мат возможен, укажите матующий ход стрелкой.

#### УРОК 72

В этой позиции (диагр. 165):

а) белые могут дать мат в один ход; б) белые не могут дать мат.

Если мат возможен, укажите матующий ход стрелкой.

#### УРОК 73

Могут ли белые дать мат в один ход (диагр. 166)?

- а) да; б) нет.

Если да, покажите матующий ход белых стрелкой.

#### УРОК 74

В этой позиции (диагр. 167):

а) белые могут дать мат в один ход; б) белые не могут дать мат.

Если белые могут дать мат в один ход, укажите их ход стрелкой.

#### УРОК 75

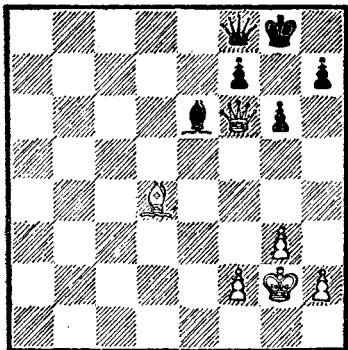
Вот позиция в одной из моих партий (диагр. 168).

Могут ли черные дать мат в один ход?

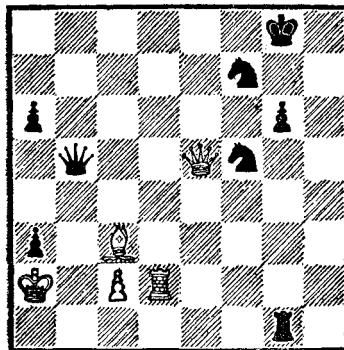
- а) да; б) нет.

Если да, укажите матующий ход стрелкой.

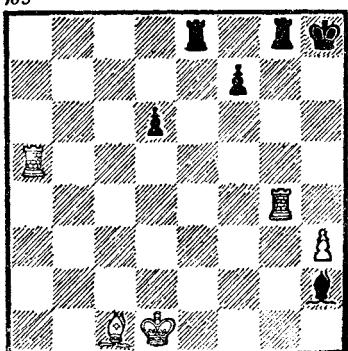
163



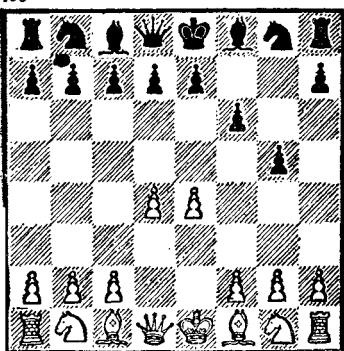
164



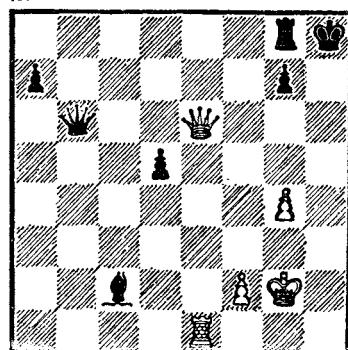
165



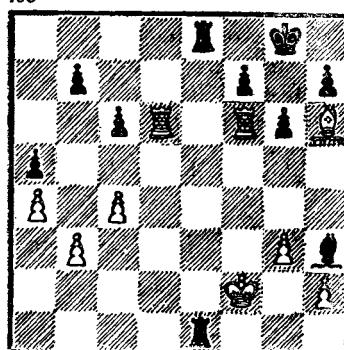
166



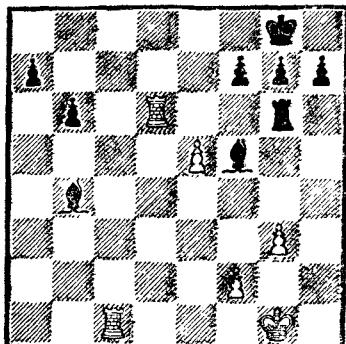
167



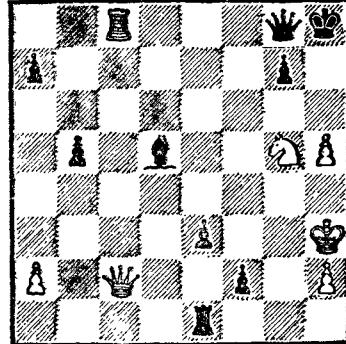
168



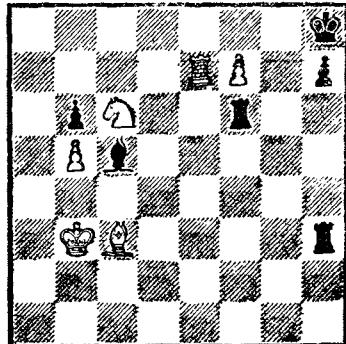
169



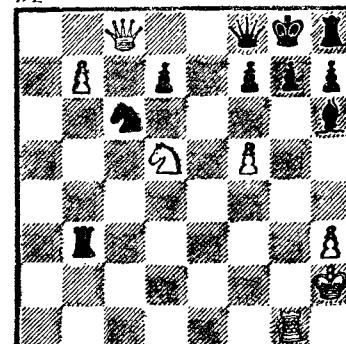
170



171



172

**УРОК 76**

Могут ли белые дать мат в один ход (диагр. 169)?  
а) да; б) нет.

Если да, укажите матующий ход стрелкой.

**УРОК 77**

В этой позиции (диагр. 170):

а) белые могут дать мат в один ход; б) белые не могут дать мат.

Если мат возможен, покажите ход стрелкой.

**УРОК 78**

Могут ли белые дать мат в один ход (диагр. 171)?  
а) да; б) нет.

Если да, покажите матующий ход стрелкой.

## УРОК 79

Могут ли белые дать мат в один ход (диагр. 172)?

а) да; б) нет.

Если да, укажите матующий ход стрелкой.

Конец главы 1. Теперь начинайте изучать главу 2.

---

## Глава 2

---

### МАТЫ НА ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ

В этой главе говорится об основных элементах наиболее типичных матовых комбинаций: матов на последней горизонтали, то есть таких матов, которые ставятся на самой ближней к играющему (или самой удаленной от него) горизонтали.

Такие маты часто возникают после серии ходов каждой из сторон. Эти ходы в одних уроках довольно простые, в других — несколько сложнее.

#### УРОК 80.

##### ПОЛЕЗНЫЕ И БЕСПОЛЕЗНЫЕ ЗАСЛОНЫ

А. Черным объявлен шах, как показано, они могут закрыться слоном, но белая ладья может просто его взять и объявить мат. В этом случае заслон **бесполезен** (диагр. 173).

Б. А в этой позиции, когда черные закроются слоном, король будет его защищать. Данный заслон — полезен. Белые не могут объявить мат (диагр. 174).

В. Здесь черные могут закрыться ладьей, которая защищена другой ладьей. Заслон — полезен (диагр. 175).

Г. В этой позиции черные могут закрыться либо конем, либо слоном. Одна из этих фигур защищает другую. Заслон — полезен (диагр. 176).

Теперь обратитесь к уроку 81.

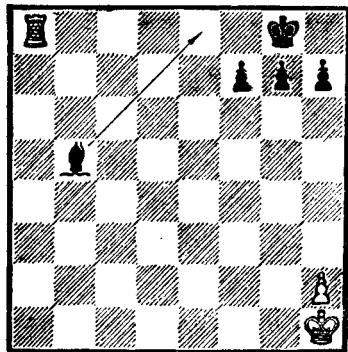
#### УРОК 81

Посмотрите на эту позицию и определите возможности черных с пользой для себя закрыться от шаха (диагр. 177).

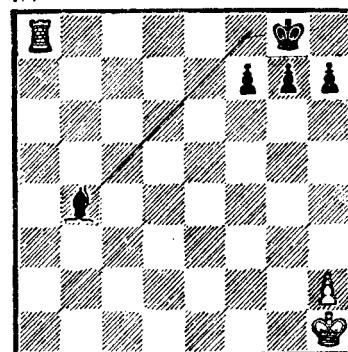
Могут ли черные с пользой для себя закрыться?

а) да; б) нет.

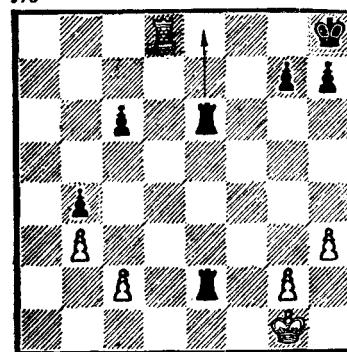
173



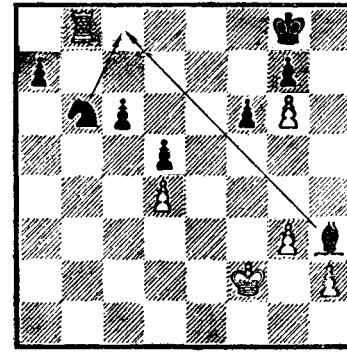
174



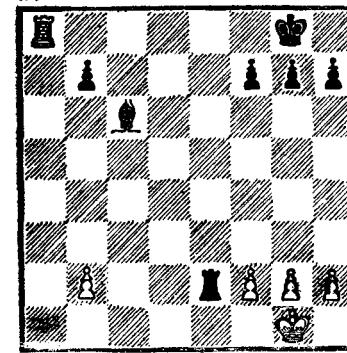
175



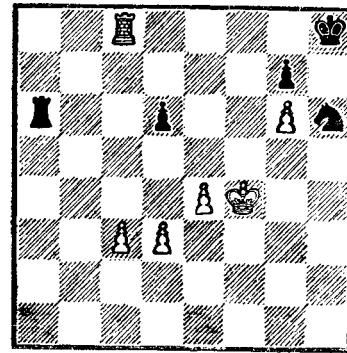
176



177



178



## УРОК 82

Могут ли черные с пользой для себя закрыться  
(диагр. 178)?  
а) да; б) нет.

## УРОК 83

Могут ли черные с пользой для себя закрыться  
(диагр. 179)?  
а) да; б) нет.

## УРОК 84

Могут ли черные с пользой для себя закрыться  
(диагр. 180)?  
а) да; б) нет.

## УРОК 85

Покажите стрелкой, как черные могут закрыться от  
шаха в этой позиции (диагр. 181).

## УРОК 86

Покажите стрелкой, как здесь можно заслониться от  
шаха (диагр. 182).

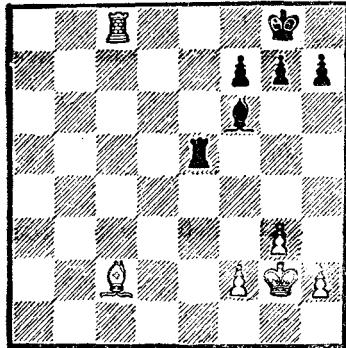
## УРОК 87

Как могут черные защититься от маты в этой позиции  
(диагр. 183)?

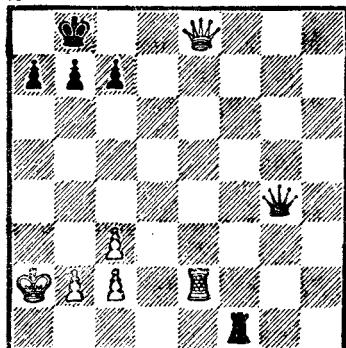
## УРОК 88

Рассмотрите комбинации на следующих диаграммах:  
А. Ферзь и обе ладьи белых расположены в ряд по  
вертикали, открываящей доступ к последней горизонтали  
(диагр. 184).  
Б. Ферзь белых объявил шах, и черная ладья должна  
его взять (диагр. 185).  
В. Теперь белая ладья берет черную и объявляет шах  
(диагр. 186).  
Г. Черные должны ответить тем же (ферзь берет  
ладью, диагр. 187).

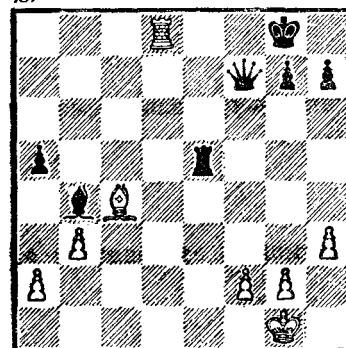
179



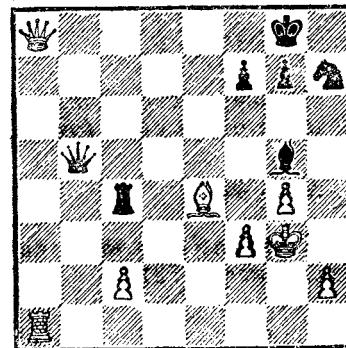
180



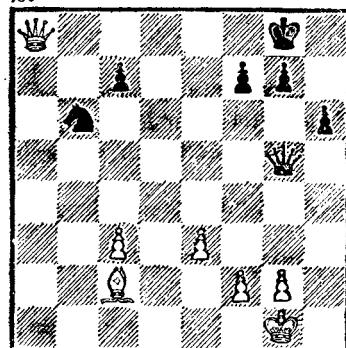
181



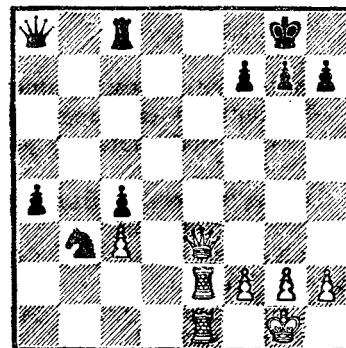
182



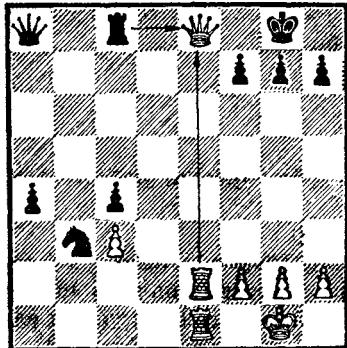
183



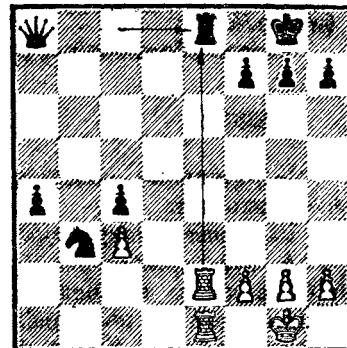
184



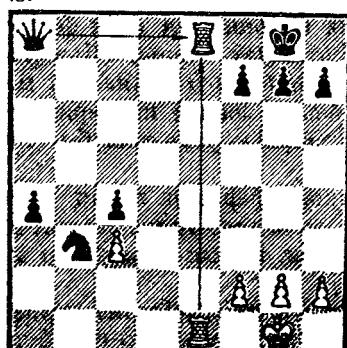
185



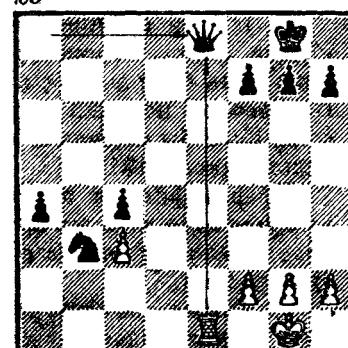
186



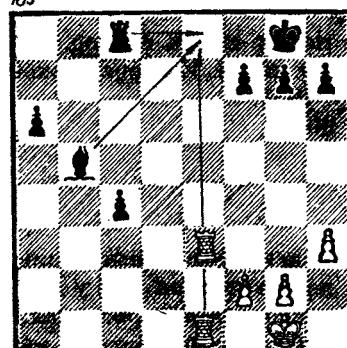
187



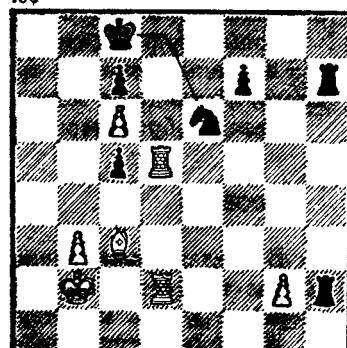
188



189



190



Д. А теперь вторая ладья белых может объявить мат (диагр. 188).

Теперь обратитесь к уроку 89.

#### УРОК 89

Определение соотношения сил, необходимых, чтобы объявить мат.

Разберите следующие позиции:

А. Эта позиция является примером борьбы двух фигур против двух: две белые ладьи готовы объявить шах на одном и том же поле последней горизонтали; ладья и слон готовы их взять. Белые не могут дать мат (диагр. 189).

Б. Здесь у нас снова две фигуры против двух: две белые ладьи атакуют одно и то же поле на последней горизонтали; две фигуры черных (конь и король) защищают это поле. Белые не могут дать мат (диагр. 190).

В. В этой позиции у белых больше сил (три фигуры против двух), и они могут дать мат. Ладья объявляет шах; конь бьет ладью; ладья бьет коня и объявляет мат. В конечной позиции вторую белую ладью поддерживает слон. Если бы не белый слон, черный король смог бы взять ладью (диагр. 191).

Г. Две фигуры против одной: ферзь и ладья белых атакуют одно и то же поле на последней горизонтали; это поле защищает только одна ладья. Белые объявляют мат (диагр. 192).

Д. Так же две фигуры против одной. Обратите внимание, черная ладья в счет не идет, потому что она будет взята при первом шахе. Белые дают мат (диагр. 193).

Е. Здесь снова две фигуры против двух, но белые не могут дать мат. Третья фигура белых (слон) атакует то же поле на последней горизонтали, но не может объявить шах королю (диагр. 194).

Белый ферзь связан и не может пойти вперед, но он все же может оказать поддержку ладье. Ее передвижение вперед приводит к мату (диагр. 195).

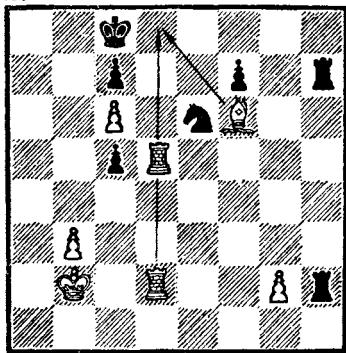
Теперь обратитесь к уроку 90.

#### УРОК 90

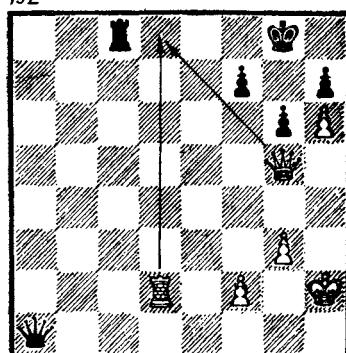
В последующей серии уроков даны различные позиции. От вас требуется определить, достаточно ли сил у белых, чтобы объявить мат черным на последней горизонтали.

Вы должны учитывать положение всех фигур на доске.

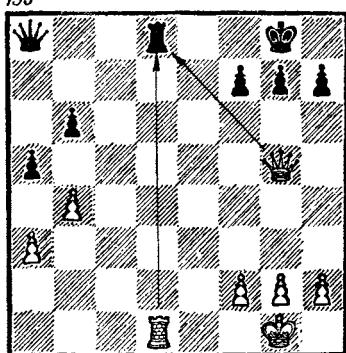
191



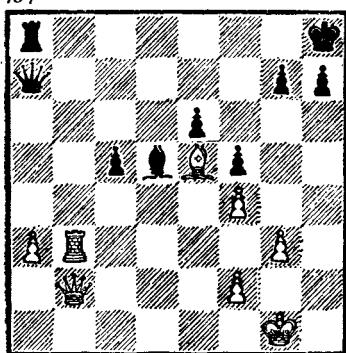
192



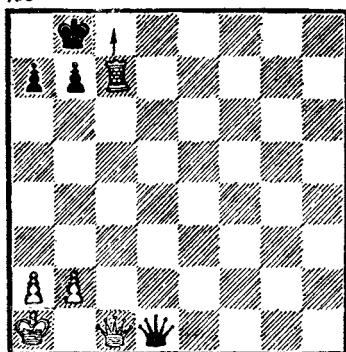
193



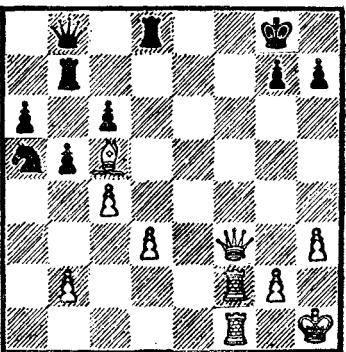
194



195



196



Достаточно ли сил у белых, чтобы дать черным мат на последней горизонтали (диагр. 196)?  
а) да; б) нет.

#### УРОК 91

Достаточно ли у белых сила, чтобы дать мат черным на последней горизонтали (диагр. 197)?  
а) да; б) нет.

#### УРОК 92

Достаточно ли сил у белых, чтобы объявить черным мат на последней горизонтали (диагр. 198)?  
а) да; б) нет.

#### УРОК 93

Достаточно ли сил у белых, чтобы дать мат черным на последней горизонтали (диагр. 199)?  
а) да; б) нет.

#### УРОК 94

Достаточно ли сил у белых, чтобы объявить черным мат на последней горизонтали (диагр. 200)?  
а) да; б) нет.

#### УРОК 95

В последующих позициях белые угрожают черным на последней горизонтали, но не могут дать мат. Вам надо решить, почему черные могут избежать мата. Может быть, у них достаточно сил, чтобы защититься от атаки белых? Или у короля есть поле, куда он может уйти? Или черные ставят заслон какой-нибудь фигурой?

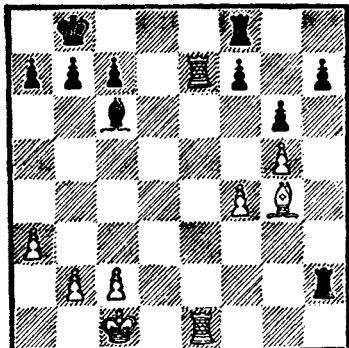
Почему угроза черным на последней горизонтали не ведет к мату (диагр. 201)?

а) у белых недостаточно сил, чтобы дать мат; б) у черного короля есть поле, куда он может уйти; в) у черных есть чем заслониться.

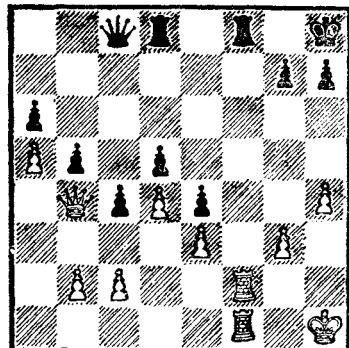
#### УРОК 96

Почему угроза белых на последней горизонтали не ведет к мату (диагр. 202)?

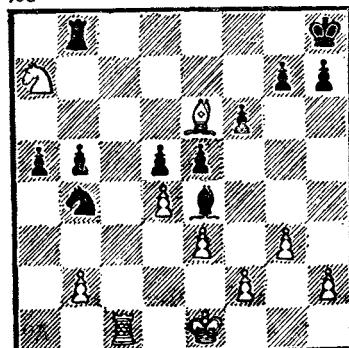
197



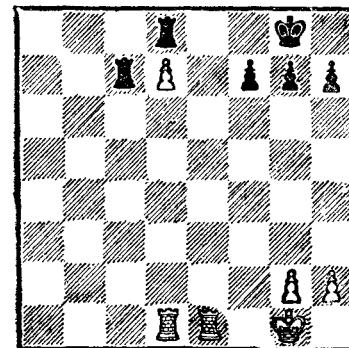
198



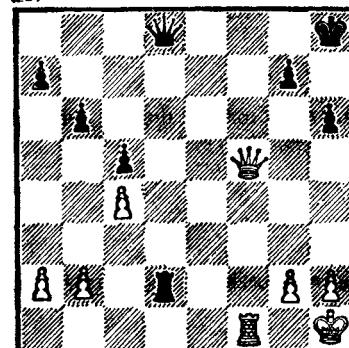
199



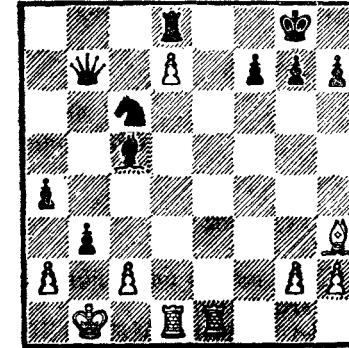
200



201



202



а) у белых недостаточно сил, чтобы дать мат; б) у черного короля есть поле, куда он может уйти; в) у черных есть чем заслониться.

#### УРОК 97

Почему угроза белых на последней горизонтали не ведет к мату (диагр. 203)?

а) у белых недостаточно сил для мата; б) черный король сможет уйти на другое поле; в) черные могут заслониться.

#### УРОК 98

Почему угроза белых на последней горизонтали не ведет к мату (диагр. 204)?

а) у белых недостаточно сил для мата; б) черный король может уйти на другое поле; в) черные могут заслониться.

#### УРОК 99

В этой позиции обратите особое внимание на белого и черного ферзей (диагр. 205). Теперь объясните своими словами, почему белые не могут объявить мат.

#### УРОК 100

Вот позиция в одной из моих партий (Фишер против Бисгайера, Нью-Йорк, 1957), когда я, играя белыми, должен был решить, брать мне или не брать ладьей ферзя Бисгайера, который играл черными (диагр. 206).

Взяли бы вы ферзя черных?

а) да; б) нет.

Объясните, почему вы дали такой ответ.

#### УРОК 101

На какое поле должен пойти белый ферзь, чтобы начать матовую комбинацию (диагр. 207)?

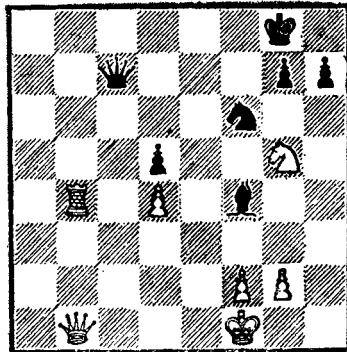
а) А; б) В; в) С.

#### УРОК 102

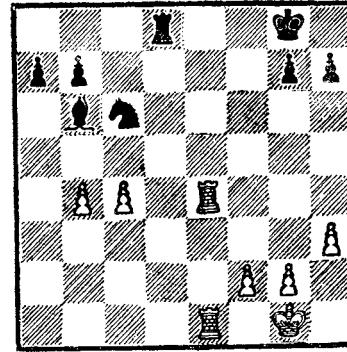
На какое поле должны пойти белые в этой позиции (диагр. 208)?

а) А; б) В; в) С.

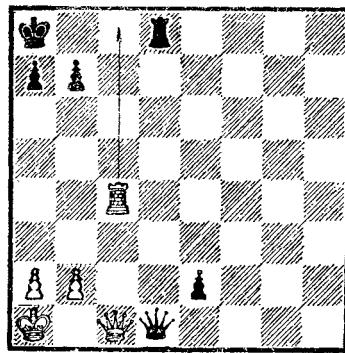
203



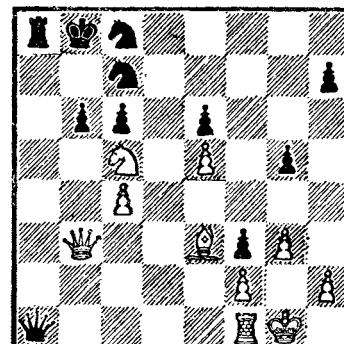
204



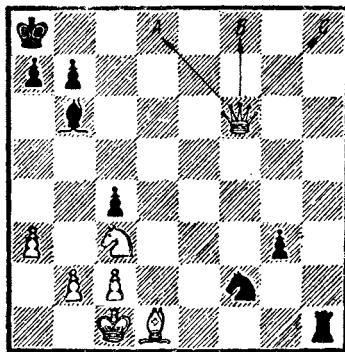
205



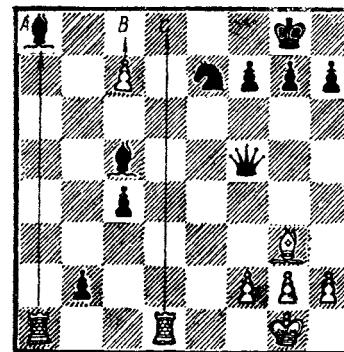
206



207



208



### УРОК 103

Покажите стрелкой первый ход белых в матовой комбинации (диагр. 209).

### УРОК 104

Какой фигуровой должны объявить шах белые: ладьей или ферзем (диагр. 210)?  
а) ладьей; б) ферзем.

### УРОК 105

Предположим, что в этой позиции белые решили объявить шах; определите, смогут ли они дать мат (диагр. 211).

Проводят ли белые матовую комбинацию, начиная с шаха на последней горизонтали: а) да; б) нет.

Если нет, то почему: а) недостаточно сил; б) король черных может уйти на другое поле; в) короля можно заслонить другой фигурой.

### УРОК 106

Могут ли белые дать мат, начав с шаха на последней горизонтали (диагр. 212)?

а) да; б) нет.

Если нет, то почему?

а) не хватает сил; б) черный король может уйти на другое поле; в) короля можно заслонить.

### УРОК 107

Могут ли белые дать мат, начав с шаха на последней горизонтали (диагр. 213)?

а) да; б) нет.

Если нет, то почему?

а) не хватает сил; б) черный король может уйти на другое поле; в) короля можно заслонить.

### УРОК 108

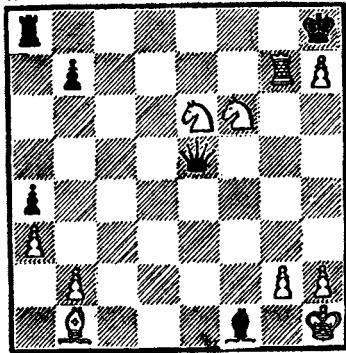
Могут ли белые дать мат, начав с шаха на последней горизонтали (диагр. 214)?

а) да; б) нет.

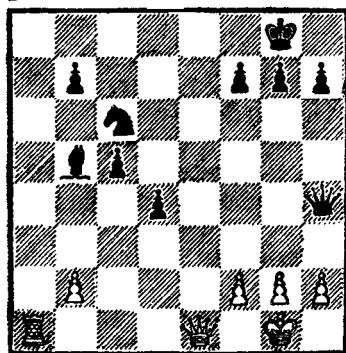
Если нет, то почему?

а) не хватает сил; б) черный король может уйти на другое поле; в) черные могут заслонить короля.

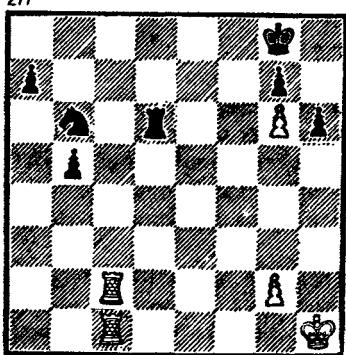
209



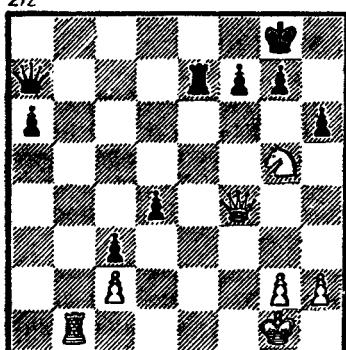
210



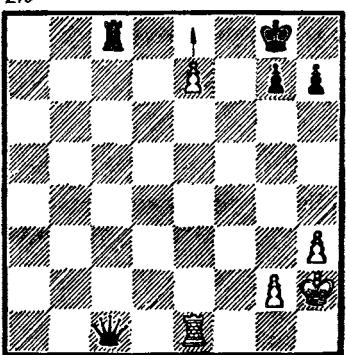
211



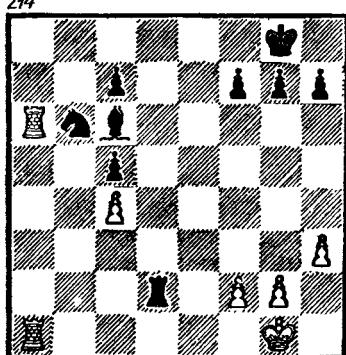
212



213



214



## УРОК 109

Могут ли белые дать мат, начав с шаха на последней горизонтали (диагр. 215)?

- а) да; б) нет.

Если нет, то почему?

а) не хватает сил; б) черный король может уйти на другое поле; в) черные могут заслониться.

## УРОК 110

Могут ли белые дать мат, начав с шаха на последней горизонтали (диагр. 216)?

- а) да; б) нет.

Если нет, то почему?

а) не хватает сил; б) черный король может уйти на другое поле; в) короля можно заслонить.

## УРОК 111

В последующей серии уроков вам предстоит рассмотреть несколько позиций. В некоторых из них белые имеют возможность осуществить матовую комбинацию на последней горизонтали. В других они могут объявить в один ход мат другого типа. В некоторых случаях они вообще не могут дать мат.

Значительная часть этих позиций довольно трудна и может вас озадачить наличием нескольких возможностей.

Определите, какое значение для защиты черных может иметь каждая из фигур на доске. Если шах на последней горизонтали не ведет к мату, посмотрите, нельзя ли объявить мат с помощью других шахов.

В этой позиции (диагр. 217) белые

- а) могут дать мат; б) не могут дать мат.

Если есть возможность дать мат, покажите стрелкой первый ключевой ход белых.

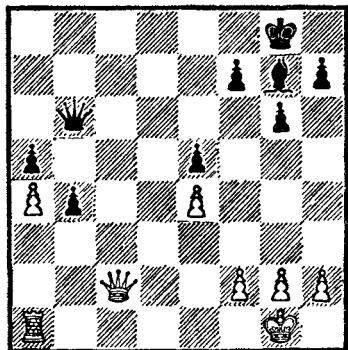
## УРОК 112

В этой позиции (диагр. 218):

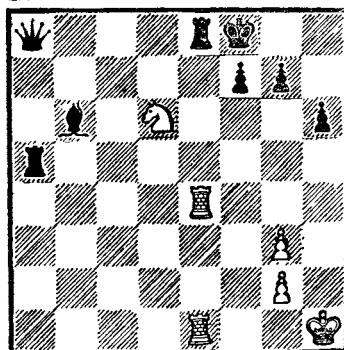
- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.

Если мат возможен, покажите его, то есть укажите первый ключевой ход.

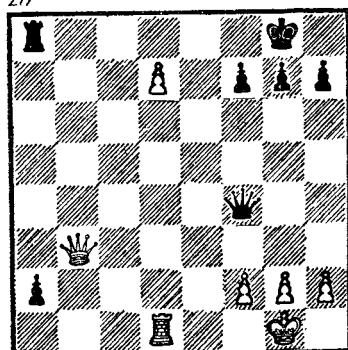
215



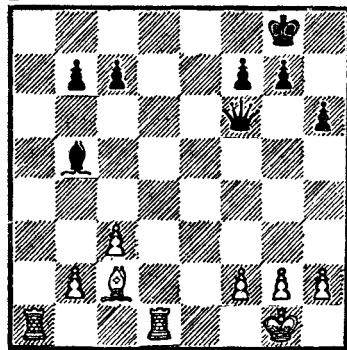
216



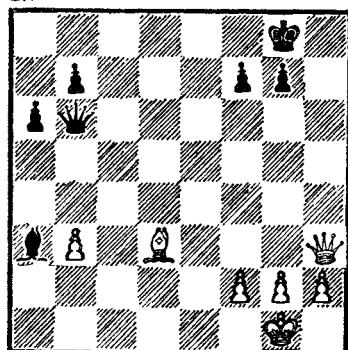
217



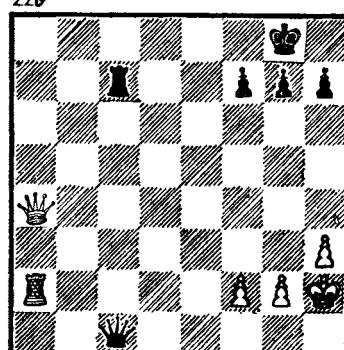
218



219



220



### УРОК 113

В этой позиции (диагр. 219):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.  
Если мат возможен, покажите его.

### УРОК 114

В этой позиции (диагр. 220):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.  
Если мат возможен, покажите его.

### УРОК 115

В этой позиции (диагр. 221):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.  
Если мат возможен, покажите его.

### УРОК 116

В этой позиции (диагр. 222):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.  
Если мат возможен, покажите его.

### УРОК 117

В этой позиции (диагр. 223):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.  
Если мат возможен, покажите его.

### УРОК 118

В этой позиции (диагр. 224):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.  
Если мат возможен, покажите его.

### УРОК 119

В этой позиции (диагр. 225):

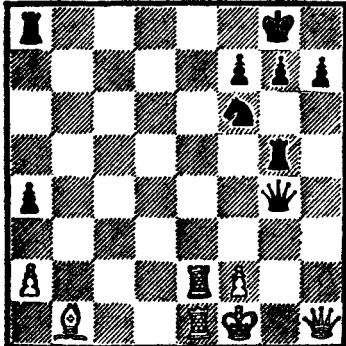
- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.  
Если мат возможен, покажите его.

### УРОК 120

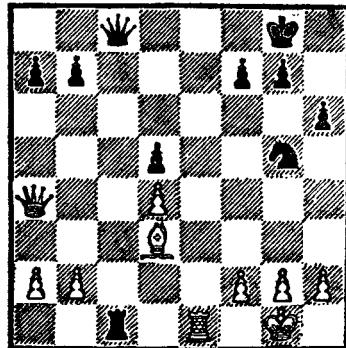
В этой позиции (диагр. 226):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.  
Если мат возможен, покажите его.

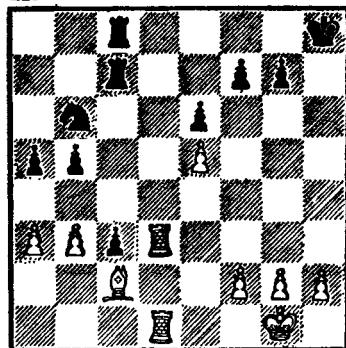
221



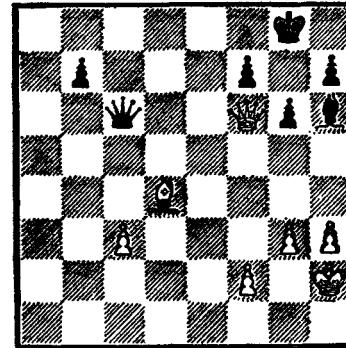
222



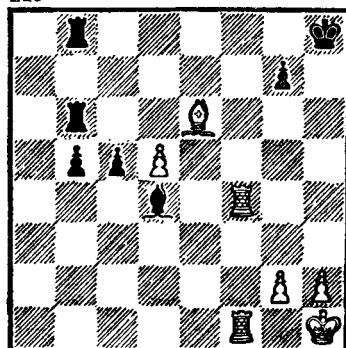
223



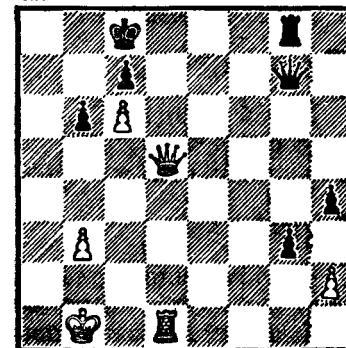
224



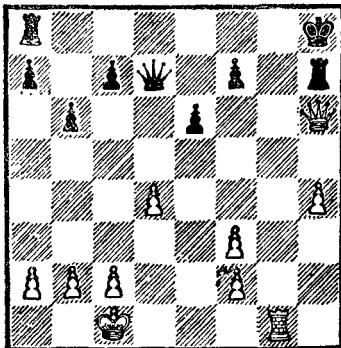
225



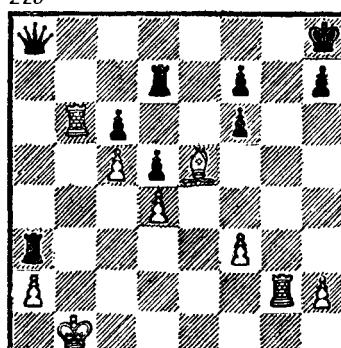
226



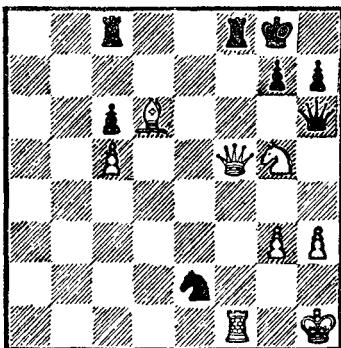
227



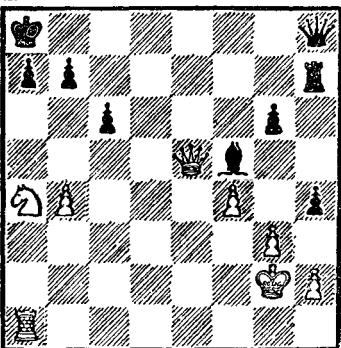
228



229



230



## УРОК 121

Вот позиция в одной из моих последних партий (диагр. 227).

В этой позиции:

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.
- Если мат возможен, покажите его.

## УРОК 122

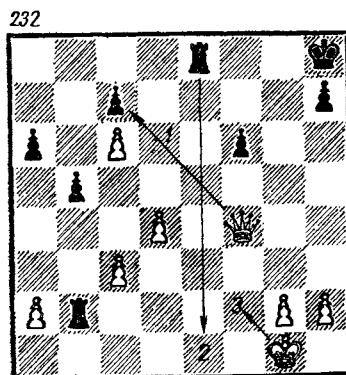
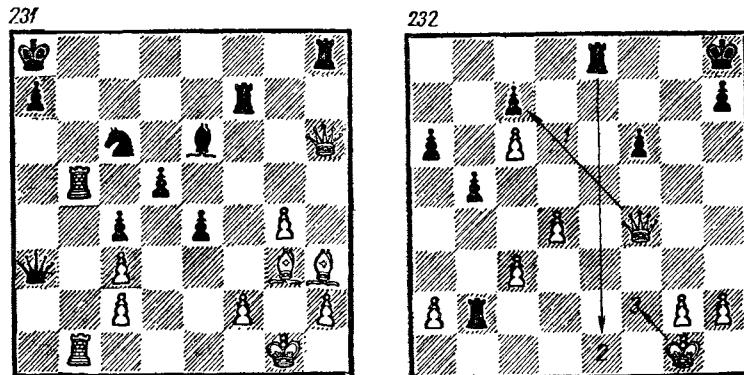
В этой позиции (диагр. 228):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.
- Если мат возможен, покажите его.

## УРОК 123

В этой позиции (диагр. 229):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.
- Если мат возможен, покажите его.



#### УРОК 124.

В этой позиции (диагр. 230):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.  
Если мат возможен, покажите его.

**ВЫВОДЫ:**

**МАТЫ НА ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ**

В этой главе вы познакомились с элементами матовых комбинаций на последней горизонтали и тремя способами защиты от шаха (и мата): взятием фигуры, объявившей шах, заслоном другой фигурой и уходом от шаха на другое поле.

Вот пример темы, связанной с матом на последней горизонтали. Следующая позиция возникла в моей партии с Реймондом Вейнстейном (черные) в чемпионате США в 1960 г. (диагр. 231, ход черных):

Я только что взял ферзем пешку. Напрашивается вопрос, почему черные не могли бы взять ферзя ладьей? Дело в том, что если бы черные взяли ферзя, я бы объявил шах ладьей; коню пришлось бы взять ладью, а затем другая белая ладья, взяв коня, объявила бы мат! Поэтому черная ладья не могла покинуть последнюю горизонталь.

Обратите внимание также на то, что мой ферзь держал под ударом и ладью на последней горизонтали и слона черных. Если бы черные попытались защитить своего слона, находящегося под ударом ладьей, я просто взял бы слона ферзем! Рей, поняв, что ему конец («крышка»), признал свое поражение.

Вот другой пример из моей партии с Гербертом Сейдменом (черные) в чемпионате США в 1960 г. (диагр. 232).

Сейчас мой ход, и я должен быть осторожен и не считать, что мой король находится в полной безопасности. Например, если я рискнул бы взять черную пешку, как это показано стрелкой 1, то черные объявили бы мат ладьей (стрелка 2). Уйти королем, как показано стрелкой 3, невозможно: другая ладья держит это поле под ударом!

Конец главы 2. Теперь переходите к главе 3.

---

## Глава 3

---

### ЗАЩИТЫ НА ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ И ВАРИАНТЫ

Теперь, когда вы получили общее представление о матах на последней горизонтали, можно заняться более детальным разбором этой темы. В этой и последующих главах я представляю вам в быстрой последовательности ряд матовых комбинаций и защиты от них.

Теперь обратитесь к уроку 125.

#### УРОК 125

Разберите следующую комбинацию:

А. Обе белые ладьи приготовились объявить шах на одном и том же поле на последней горизонтали, но у черных есть две защищающие фигуры. Белые должны избавиться от одного из этих защитников, прежде чем объявить мат (диагр. 233).

Б. Белый ферзь берет ладью и объявляет шах (диагр. 234).

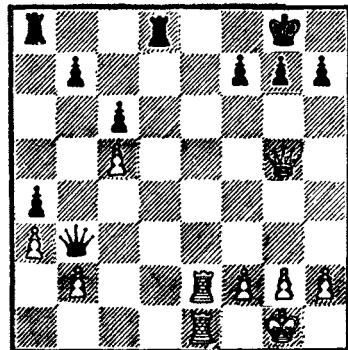
В. Оставшаяся у черных ладья должна взять ферзя (диагр. 235).

Г. Теперь белые имеют две ладьи против одной ладьи черных, защищающей последнюю горизонталь. Белая ладья идет на последнюю горизонталь, объявляя шах. На следующем ходу черные получают мат (диагр. 236).

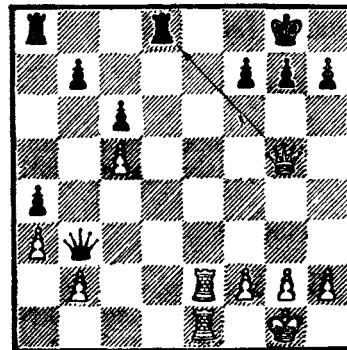
#### УРОК 126

В этой позиции белые могут начать матовую комбинацию на последней горизонтали, взяв для начала одну из фигур черных, защищающих короля.

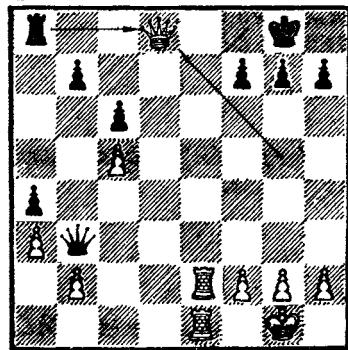
233



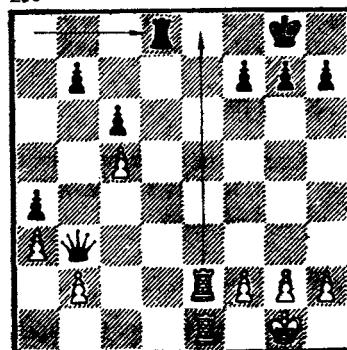
234



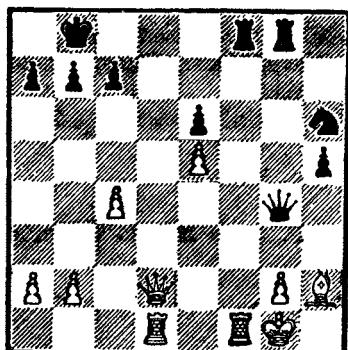
235



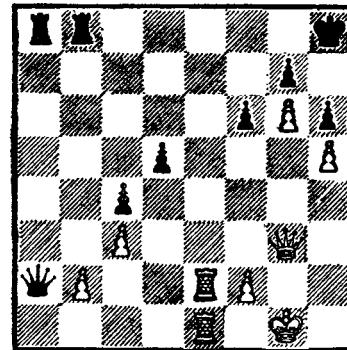
236



237



238



Покажите стрелкой первый ход белых в матовой комбинации (диагр. 237).

#### УРОК 127

Снова покажите стрелкой первый ход в матовой комбинации белых (диагр. 238).

#### УРОК 128

Вот позиция, где белые могут взять одну из фигур черных, защищающих последнюю горизонталь, но это ничего им не даст. Если черные не ошибутся и возьмут ладью белых соответствующей фигурой, соотношение сил все равно останется прежним: две против двух (диагр. 239).

Если, как показано, белая ладья возьмет ладью черных и объявит шах, как могут защититься черные?

- а) взяв ладью ладьей; б) взяв ладью ферзем.

#### УРОК 129

Смогут ли в этой позиции (диагр. 240) белые дать мат, взяв, как это показано, ладью ферзем?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 130

Если белый ферзь возьмет, как показано на диагр. 241, черного ферзя, какой фигурой должны взять его черные?

- а) слоном; б) ладьей.

#### УРОК 131

Белые могут осуществить матовую комбинацию, но для этого им надо выбрать из нескольких имеющихся возможностей правильный первый ход.

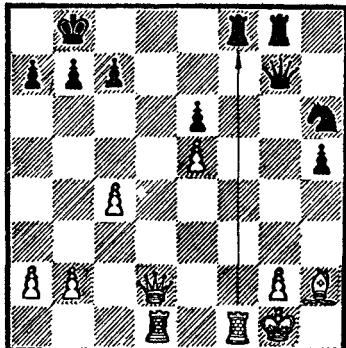
Покажите этот правильный ход стрелкой на диагр. 242.

#### УРОК 132

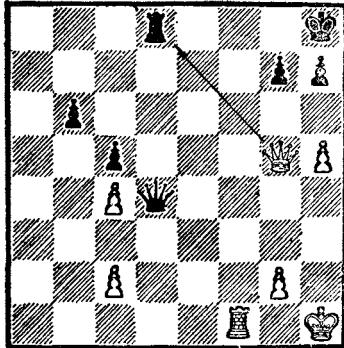
Смогут ли белые поставить мат, взяв ладью ферзем (диагр. 243)?

- а) да; б) нет.

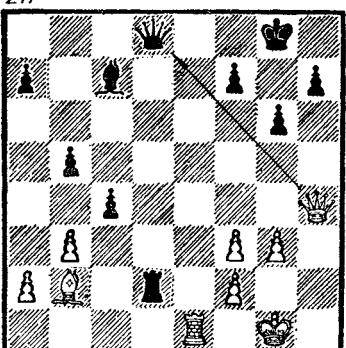
239



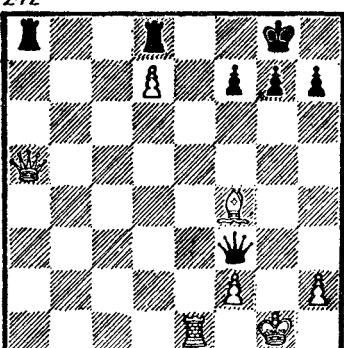
240



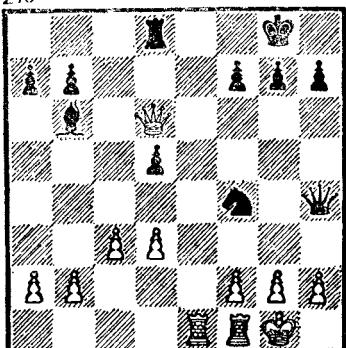
241



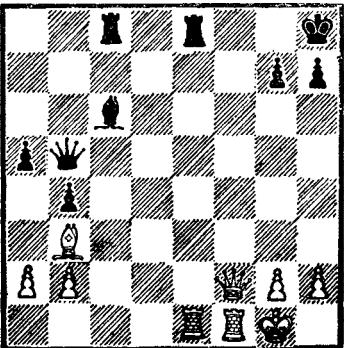
242



243



244



### УРОК 133

Могут ли белые дать мат в этой позиции (диагр. 244), побив своей ладьей черную ладью?  
а) да; б) нет.

### УРОК 134

А вот трудный вопрос (диагр. 245). Смогут ли белые поставить мат, если их ладья возьмет черную ладью и объявит шах?  
а) да; б) нет.

### УРОК 135

Иногда вы имеете выбор: или сразу объявить шах на последней горизонтали или сначала взять фигуру, защищающую короля.

Рассмотрите следующую позицию; покажите стрелкой первый ход, который следует сделать белым, чтобы осуществить матовую комбинацию (диагр. 246).

### УРОК 136

Снова покажите стрелкой первый ключевой ход белых (диагр. 247).

### УРОК 137

А вот вариация на тему, которую вы только что проработали.

Посмотрите, как белые объявляют мат:

А. Белый ферзь берет ладью и объявляет шах. Король черных должен взять ферзя (диагр. 248).

Б. Черный король взял белого ферзя. А теперь белая ладья, защищенная слоном, может дать мат (диагр. 249).

Теперь обратитесь к уроку 138.

### УРОК 138

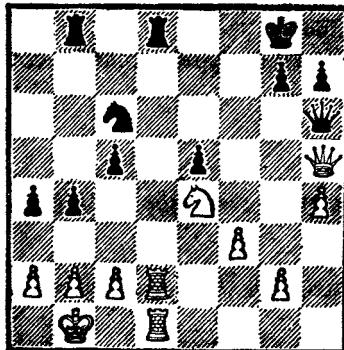
В этой и нескольких следующих позициях белые жертвуют ферзя за ладью, но это не ведет к мату.

Вам надлежит объяснить, почему.

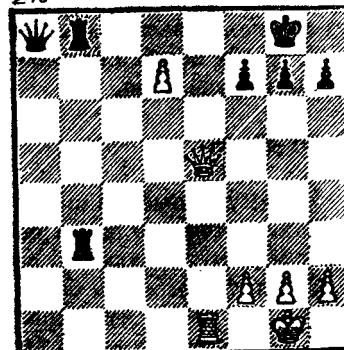
Почему, взяв ферзем ладью, белые не могут дать мат (диагр. 250)?

1. У белых не хватает сил.

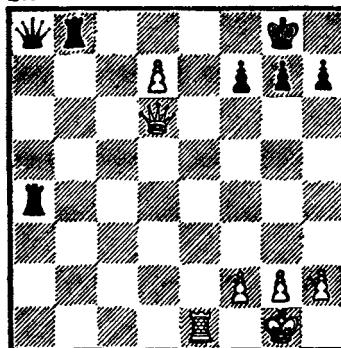
245



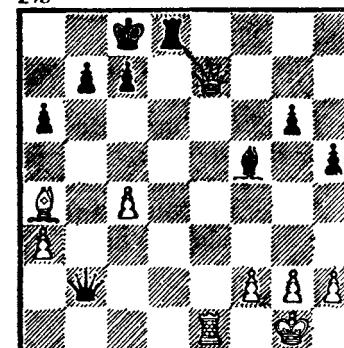
246



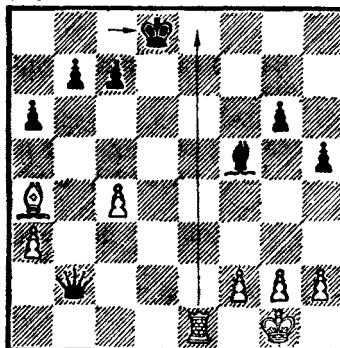
247



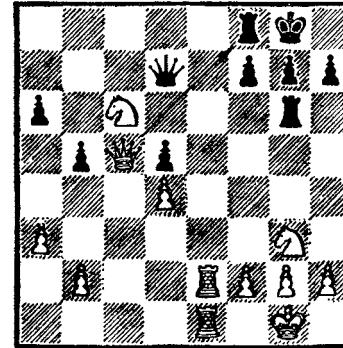
248



249



250



2. После проведения белыми комбинации, черные могут с успехом заслонить своего короля.
3. После комбинации белых черный король может уйти на безопасное поле.

#### УРОК 139

Почему белые не смогут дать мат, взяв ферзем ладью и объявив черным шах (диагр. 251)?

1. У белых не хватает сил.
2. После того, как белые осуществлят комбинацию, черные смогут заслонить короля.
3. После комбинации белых черный король может уйти на безопасное поле.

#### УРОК 140

Следующая позиция может показаться коварной (диагр. 252)!

- Почему белые не смогут дать мат, взяв ферзем ладью и объявив шах?
1. У белых не хватает сил.
  2. После того, как белые осуществлят комбинацию, черные смогут заслонить короля.
  3. После комбинации белых черный король сможет уйти на свободное поле.

#### УРОК 141

Смогут ли белые дать мат после того, как они возьмут своей ладьей черную ладью и объявят шах (диагр. 253)?  
а) да; б) нет.

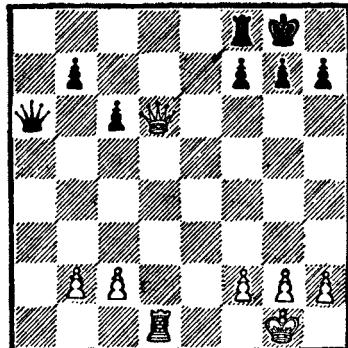
#### УРОК 142

Прежде чем перейти к другим матующим вариантам, рассмотрим некоторые проблемы защиты.

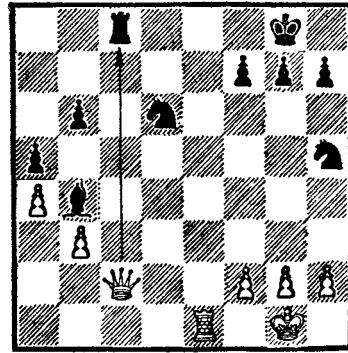
Белые угрожают взять своей ладьей ладью черных, а затем дать мат (диагр. 254). Сейчас ход черных. Как ни удивительно, у них есть лишь один полезный ход, чтобы избежать мата:

1. Они берут своей ладьей белую ладью, как показано стрелкой.
2. Пешка делает ход на одно или два поля вперед, как показано стрелкой.

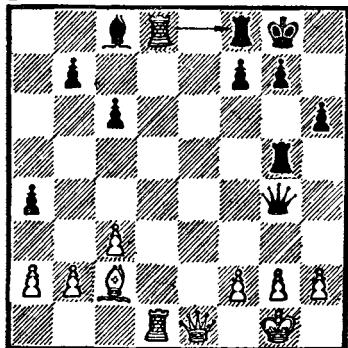
251



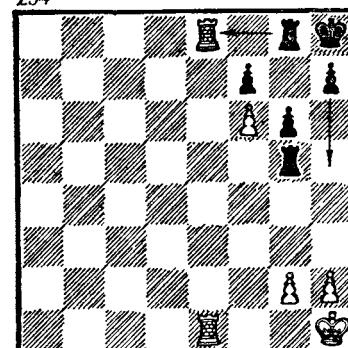
252



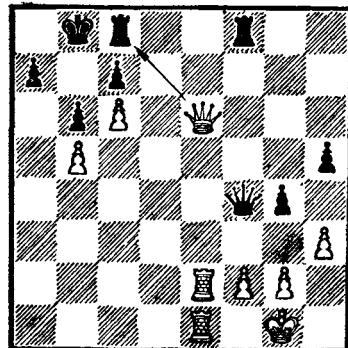
253



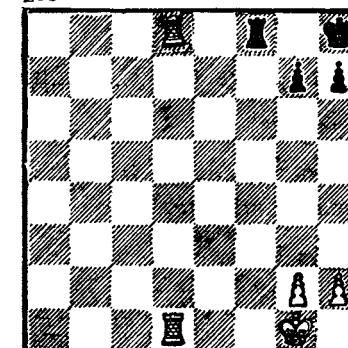
254



255



256



## УРОК 143

Предположим, что, как это показано стрелкой на диагр. 255, белые возьмут ферзем ладью и объявят шах.

Черные смогут избежать мата, только взяв белого ферзя:

- а) королем; б) ладьей.

## УРОК 144

Вот одна из наиболее критических ситуаций, возникающих при защите на последней горизонтали. Следующие позиции продемонстрируют вам идеи:

А. Как ни удивительно, в этой позиции белые не могут объявить мат независимо от того, какую ладью черных они побьют. Хотя кажется, что черные ладьи не взаимодействуют между собой, они защищают друг друга (диагр. 256)!

Б. Но если в этой позиции ход белых, они смогут легко объявить мат (диагр. 257).

В. Как могут защититься черные в позициях, подобных этой? Их ладья не может взять ферзя, но они могут заслонить короля ладьей (как это показано стрелкой на диагр. 258).

Обратитесь к уроку 145.

## УРОК 145

Покажите стрелкой, как черные могут избежать мата (диагр. 259).

## УРОК 146

Покажите стрелкой правильную защиту черных (диагр. 260).

Для того чтобы дать правильный ответ на вопрос, поставленный в уроке 146, сначала посмотрите в ответ, затем переверните книгу вверх ногами.

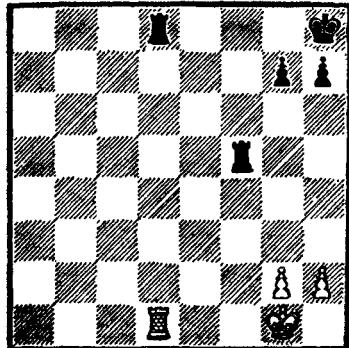
## УРОК 147

Как обычно, покажите стрелкой, какой ход должны сделать черные, чтобы спастись от мата (диагр. 261).

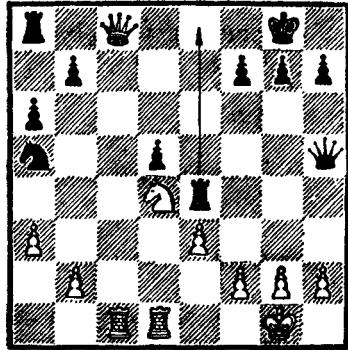
## УРОК 148

А это несколько иная позиция. Покажите стрелкой, как должны защититься черные (диагр. 262).

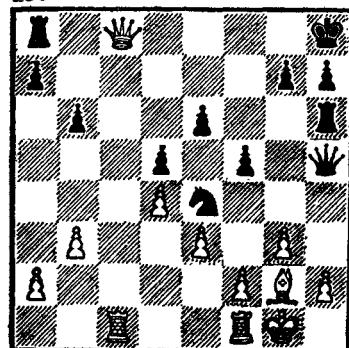
257



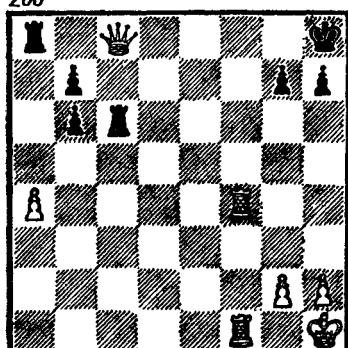
258



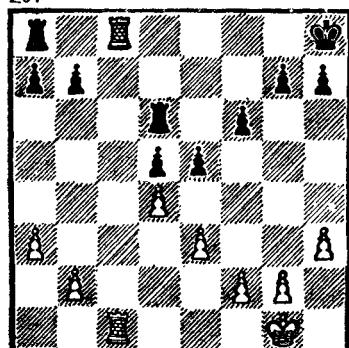
259



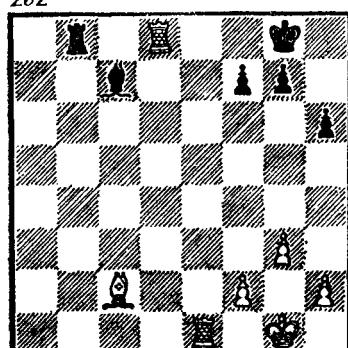
260



261



262



#### УРОК 149

Покажите стрелкой, как должны защищаться черные (диагр. 263).

#### УРОК 150

Покажите стрелкой, как смогут защититься черные (диагр. 264).

#### УРОК 151

А теперь вы должны определить, могут ли белые осуществить одну из тех матовых комбинаций на последней горизонтали, которые вы уже разбирали (диагр. 265).

Смогут ли белые дать мат?

- а) да; б) нет.

Если мат возможен, покажите стрелкой, какой первый ход должны сделать белые.

#### УРОК 152

В этой позиции (диагр. 266):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.

Если белые могут дать мат, покажите, какой первый ход они должны сделать.

#### УРОК 153

Смогут ли белые объявить мат (диагр. 267)?

- а) да; б) нет.

Если смогут, укажите, каким должен быть их первый ход.

#### УРОК 154

В этой позиции (диагр. 268):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.

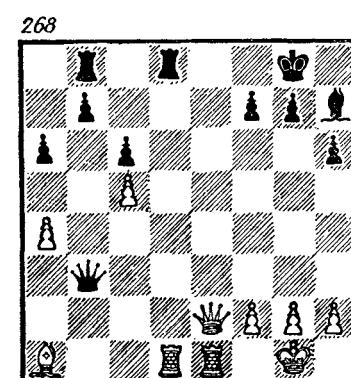
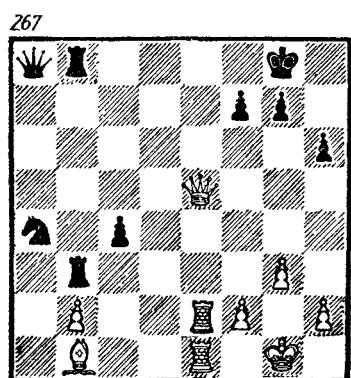
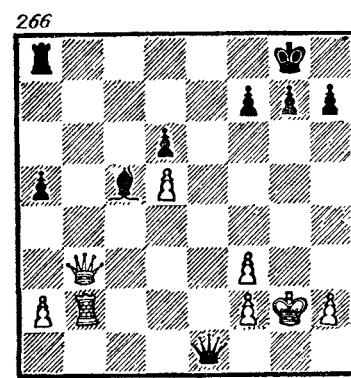
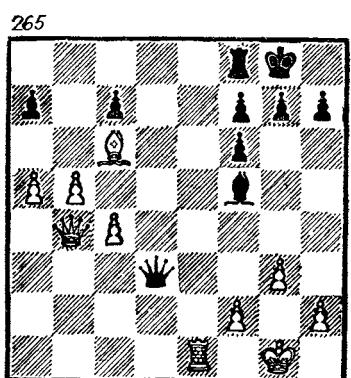
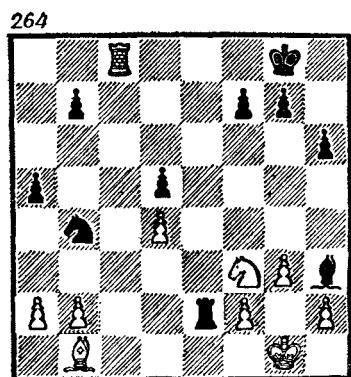
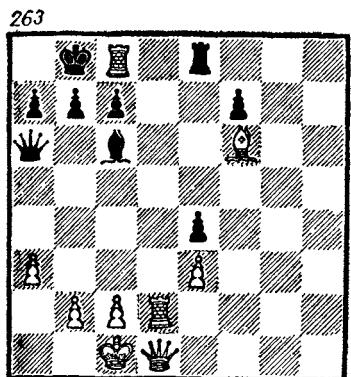
Если могут, покажите, какой первый ход они должны сделать.

#### УРОК 155

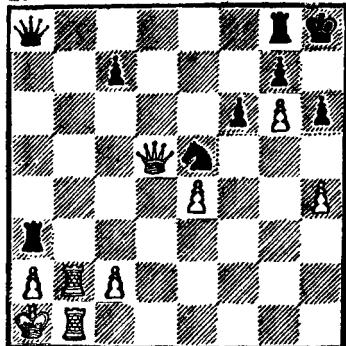
В этой позиции (диагр. 269):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.

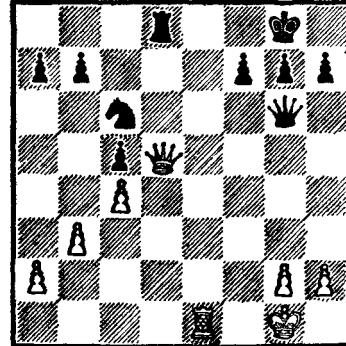
Если могут, покажите, каким должен быть их первый ход.



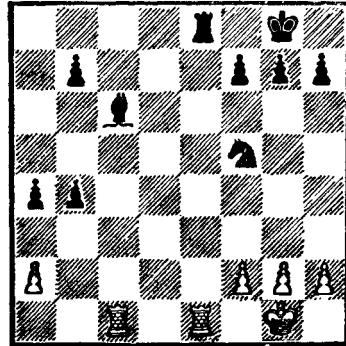
269



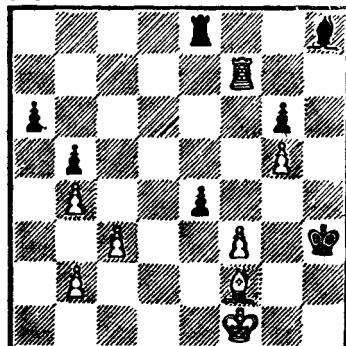
270



271



272



#### УРОК 156

В этой позиции (диагр. 270):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.
- Если могут, покажите их первый ход.

#### УРОК 157

В этой позиции (диагр. 271):

- а) белые могут дать мат; б) белые не могут дать мат.
- Если могут, покажите их первый ход.

#### УРОК 158

А вот мат на крайней линии сбоку!

Покажите стрелкой, как белые объявляют мат (диагр. 272).

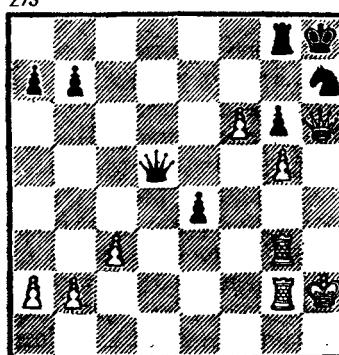
## ВЫВОДЫ: ЗАЩИТЫ НА ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ И ВАРИ- АНТЫ

В этой главе вы познакомились не только с более трудными матовыми комбинациями, но также и с более сложными приемами защиты. Вы узнали, что в некоторых ситуациях преимущество в силе не приводит непосредственно к результату, но оно может быть реализовано, если решающей комбинации предшествовал ход, устранивший фигуру, защищавшую последнюю горизонталь. Вы углубили свое понимание некоторых приемов защиты, включая такие моменты, как взаимодействие нессоединенных друг с другом ладей и правильно рассчитанное взятие атакующих фигур.

Кроме того, вы должны знать, что матовые комбинации, характерные для игры по последней горизонтали, не обязательно осуществляются на задней линии, но могут быть и на боковых крайних линиях доски. В качестве еще одного примера такой комбинации по вертикали разберите следующую позицию, которая возникла в моей партии с Пильником (черные) в 1959 году (диагр. 273).

Белые дают мат, взяв ферзя коня и объявив шах первым ходом. Затем король берет ферзя, ладья делает ход на одно поле вправо и объявляет мат!

Конец главы 3. Теперь переходите к главе 4.



Глава 4

## ОТВЛЕЧЕНИЕ ЗАЩИЩАЮЩИХ ФИГУР

Иногда какая-либо ключевая защищающая фигура препятствует вашей попытке объявить мат. В таких ситуациях вы можете объявить мат, лишь устранив предварительно эту фигуру.

Обратитесь к уроку 159.

## УРОК 159

А. Здесь белые могут дать очень простой мат. Может быть, трудно заметить это с первого взгляда, так как черный слон сможет взять любую из двух белых ладей, которая объявит шах. Проследите за следующими ходами обоих соперников (диагр. 274).

Б. Сначала белые делают ход левой ладьей на последнюю горизонталь и жертвуют ее. Черный слон должен ее взять. Заслон бесполезен (диагр. 275).

В. Черный слон берет ладью, а теперь вторая ладья белых может объявить мат. Смысль этой комбинации заключается в удалении (отвлечении) черного слона с того места, откуда он держит под ударом ключевое поле (диагр. 276).

Г. А вот что произойдет, если белые сделают неверный ход и сначала объяют шах другой ладьей: тогда следующим ходом белые угрожают дать мат ладьей, но это — еще не шах, и у черных есть время для защиты. И действительно, они могут здесь очень хорошо защищаться, объявив мат белым, как это показано стрелкой на диагр. 277.

## УРОК 160

Какой ход должны сделать здесь белые, чтобы начать матовую комбинацию (диагр. 278)?

- а) ход А; б) ход Б.

## УРОК 161

Предположим, что белая ладья объявляет шах, как это показано стрелкой на диагр. 279. Черные могут спастись, только взяв ее:

- а) слопом; б) конем.

## УРОК 162

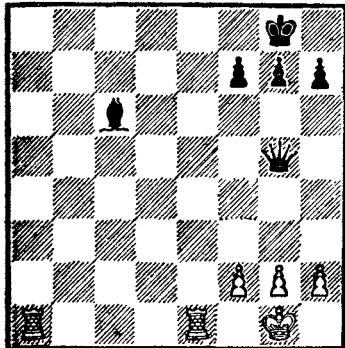
Аналогичная тема.

Покажите стрелкой первый ход матовой комбинации белых (диагр. 280).

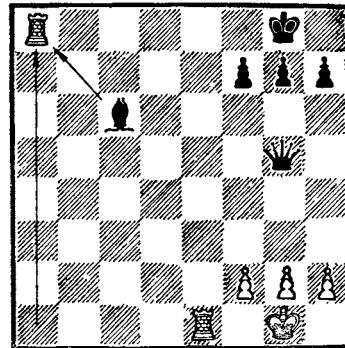
## УРОК 163

В следующей серии уроков вы должны будете решить, смогут ли белые поставить мат, предварительно отвлекая защищающую фигуру черных (диагр. 281).

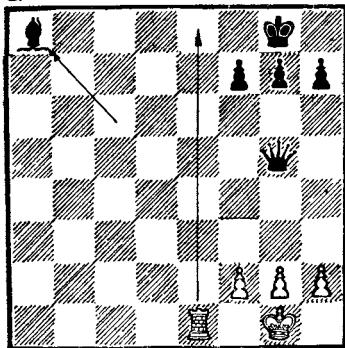
274



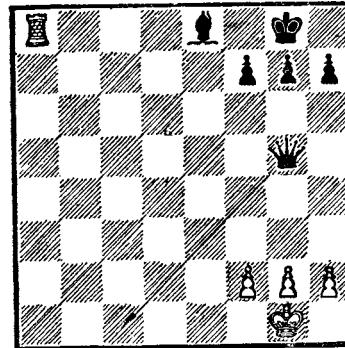
275



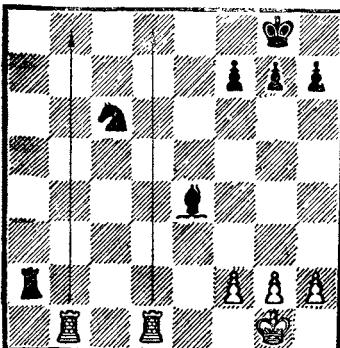
276



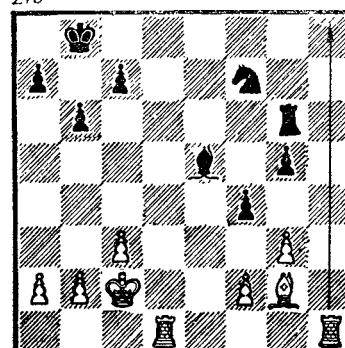
277



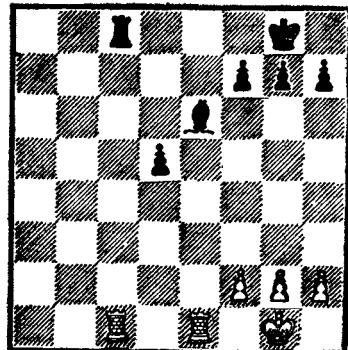
278



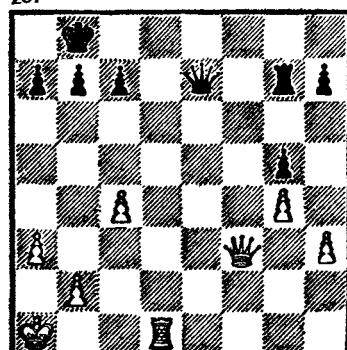
279



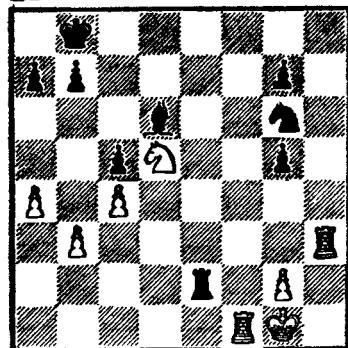
280



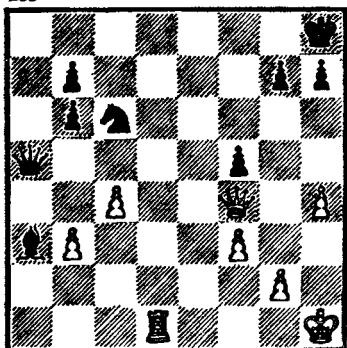
281



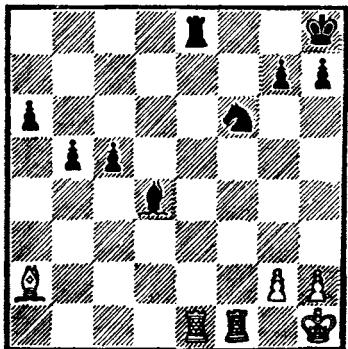
282



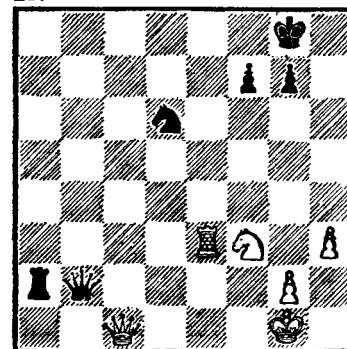
283



284



285



Смогут ли белые дать мат, если сначала отвлекут черного ферзя?

а) да; б) нет.

Если смогут, покажите стрелкой первый ход белых.

#### УРОК 164

Смогут ли белые дать мат, если сначала отвлекут черного защитника (диагр. 282)?

а) да; б) нет.

Если смогут, покажите стрелкой их первый ключевой ход.

#### УРОК 165

Смогут ли белые дать мат, если сначала отвлекут черного защитника (диагр. 283)?

а) да; б) нет.

Если смогут, покажите их первый ход стрелкой.

#### УРОК 166

Могут ли белые поставить мат (диагр. 284)?

а) да; б) нет.

Если могут, покажите их первый ключевой ход стрелкой.

#### УРОК 167

Смогут ли белые дать мат, если сначала отвлекут черного защитника (диагр. 285)?

а) да; б) нет.

Если смогут, покажите их первый ход стрелкой.

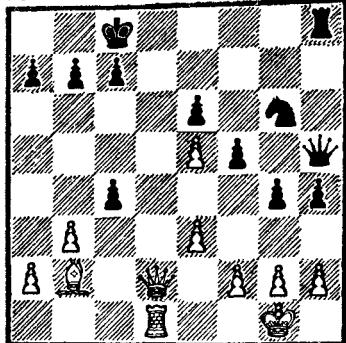
#### УРОК 168

Вот вариация на тему оттеснения короля противника от того поля, где он имел защиту.

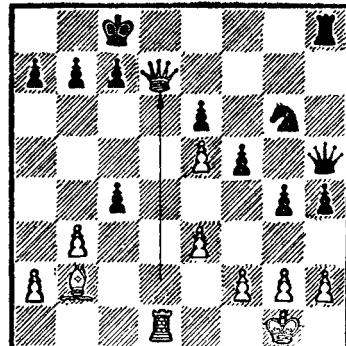
А. Ферзь и ладья белых не могут дать мат непосредственно на последней горизонтали, потому что у черных есть два защитника: ладья и король. Замысел белых заключается в том, чтобы сначала оттеснить короля, лишив его возможности защититься (диагр. 286).

Б. Поэтому, как показано, белый ферзь объявляет шах. Черный король вынужден уйти от шаха в сторону углового поля (диагр. 287).

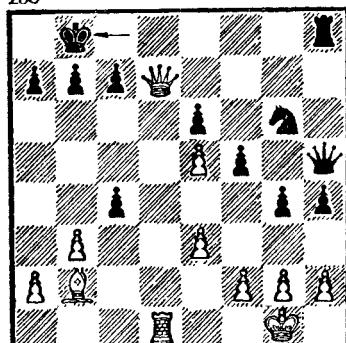
286



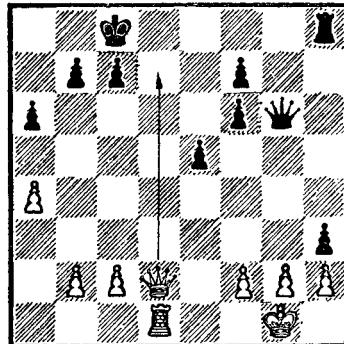
287



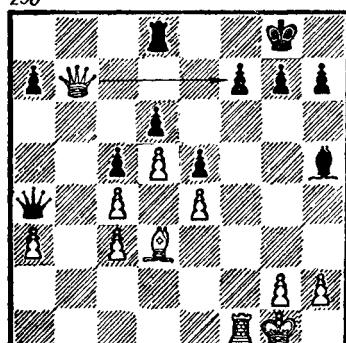
288



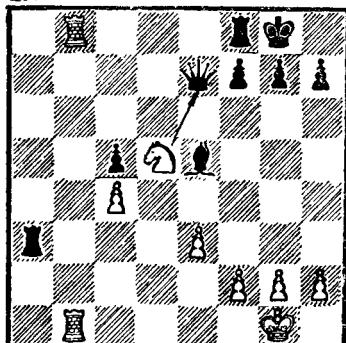
289



290



291



**В.** А теперь белые могут дать простой мат на последней горизонтали (диагр. 288).

Теперь обратитесь к уроку 169.

#### УРОК 169

Смогут ли белые дать мат в этой позиции, если они сначала (как показано на диагр. 289) объявили шах?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 170

Если белые (как показано на диагр. 290) объявили шах ферзем, смогут ли они дать мат?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 171

Существует много способов оттеснения черного короля. Вот несколько примеров:

А 1. Белый конь объявляет шах (как показано на диагр. 291).

А 2. Черный король загнан в угол, теперь белые могут взять черную ладью своей ладьей и объявить мат (диагр. 292).

Б 1. Белая ладья объявила шах. Черные должны закрыться своей ладьей (диагр. 293).

Б 2. А теперь шах объявляет белый слон. Король черных должен уйти в угол (их ладья связана и не может прикрыть короля). Затем белая ладья берет черную и объявляет мат (диагр. 294).

В 1. Белый ферзь объявляет шах. Ферзь черных должен прикрыть короля (диагр. 295).

В 2. Белый слон берет пешку и объявляет шах. Что должны сделать черные? Их ферзь не может взять слона (он связан), король тоже не может этого сделать. Черный король вынужден уйти на угловое поле, где он получает мат (диагр. 296).

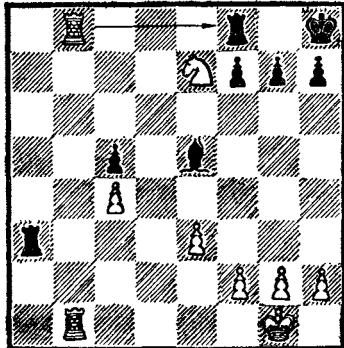
Г 1. Здесь шах объявляет белая ладья (диагр. 297).

Г 2. У черных только один ход: король должен уйти на угловое поле, что позволяет белому ферзю взять черного и объявить мат (диагр. 298).

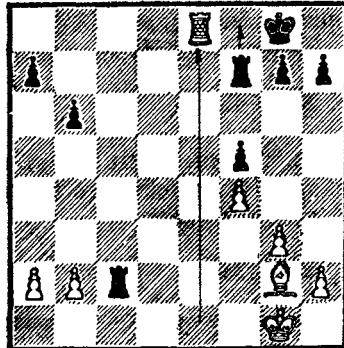
Д 1. Даже слабая пешка иногда участвует в матовой комбинации. В этой позиции белая пешка берет черную и объявляет шах (диагр. 299).

Д 2. Посмотрите, какая позиция сложилась теперь. Белая пешка, объявившая шах, защищена конем. Королю

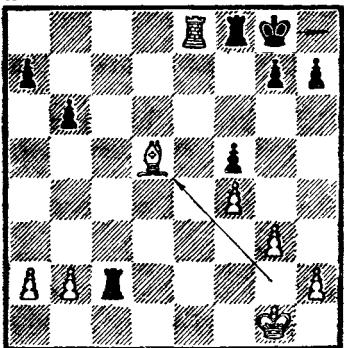
292



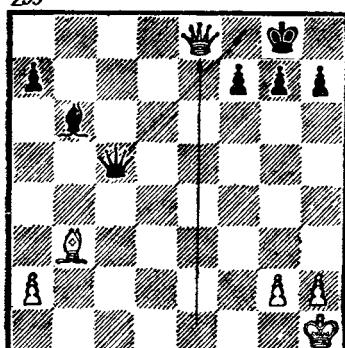
293



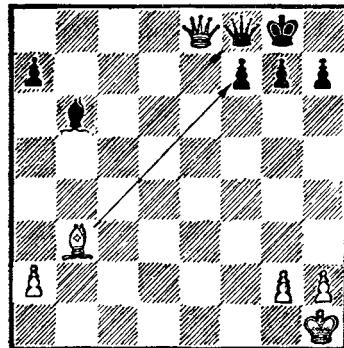
294



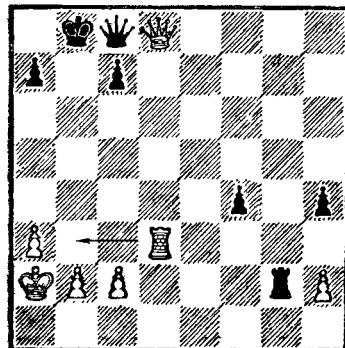
295



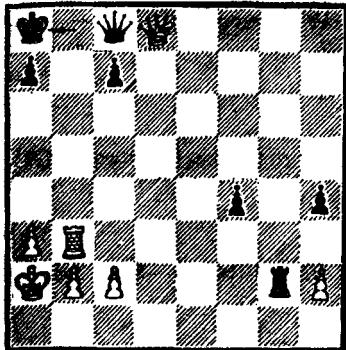
296



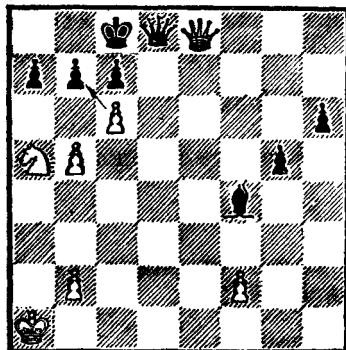
297



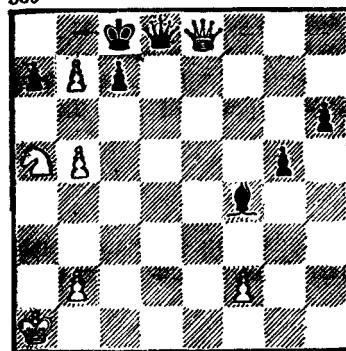
298



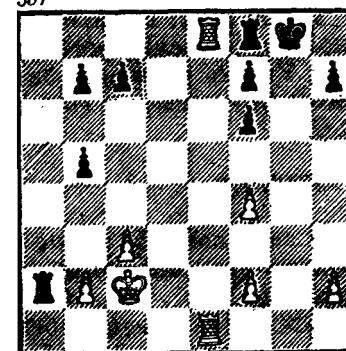
299



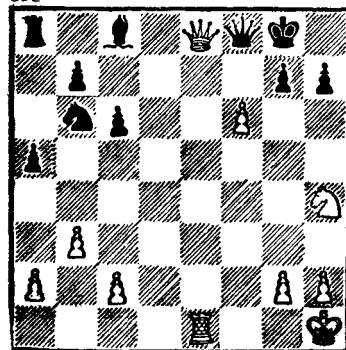
300



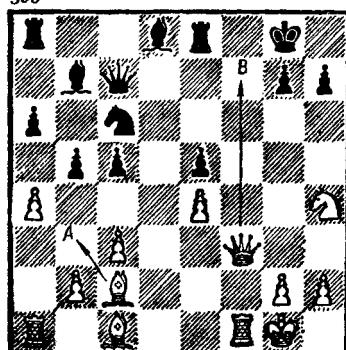
301



302



303



черных остается только уйти на другое поле, и белый ферзь, взяв черного, объявляет мат (диагр. 300).

Теперь обратитесь к уроку 172.

#### УРОК 172

Покажите стрелкой правильный ход белых (диагр. 301).

#### УРОК 173

Снова покажите стрелкой правильный ход белых (диагр. 302).

#### УРОК 174

Давайте рассмотрим некоторые простые приемы защиты от попыток атакующей стороны оттеснить короля соперника (диагр. 303).

1. Как могут защититься черные, если им объявят шах белый слон, сделав (как это показано) ход на поле A?

2. Как могут защититься черные, если им объявят шах белый ферзь, сделав (как показано стрелкой) ход на поле B?

#### УРОК 175

В этой позиции белые могут предпринять различные попытки дать мат, но правильным будет лишь один путь (диагр. 304).

Как должны сыграть белые?

а) слоном на поле A; б) ферзем на поле B.

#### УРОК 176

Куда должен пойти ферзь белых (диагр. 305)?

а) на поле A; б) на поле B.

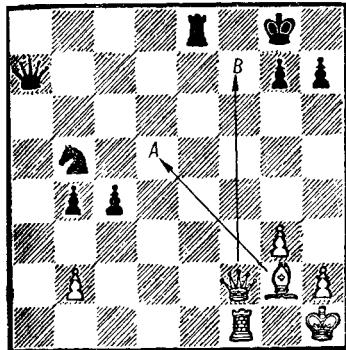
#### УРОК 177

Здесь белые могли бы попытаться либо оттеснить короля, либо отвлечь защищающую фигуру черных. Покажите стрелкой, какой правильный ход они должны сделать (диагр. 306).

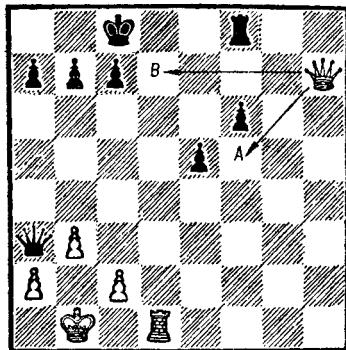
#### УРОК 178

Покажите стрелкой правильный ход, приводящий к оттеснению черного короля (диагр. 307).

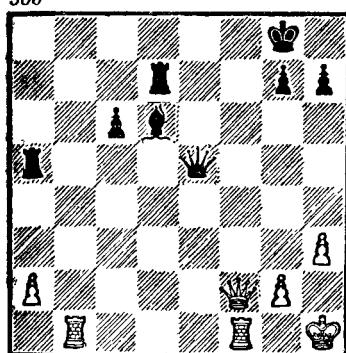
304



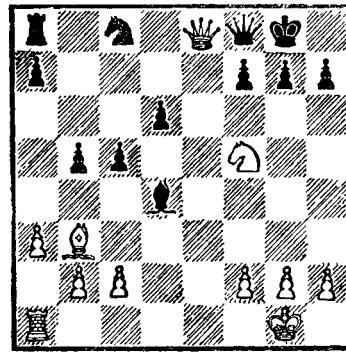
305



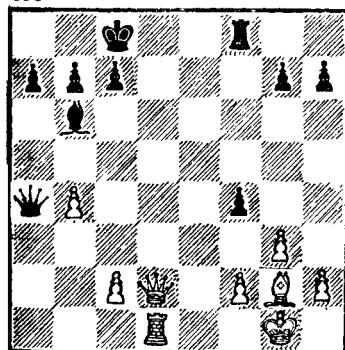
306



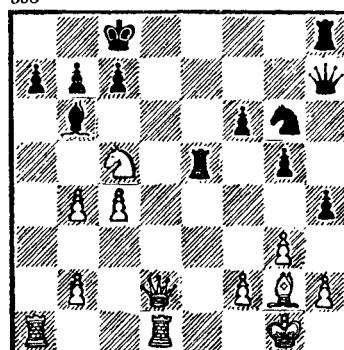
307



308



309



### УРОК 179

Покажите стрелкой ход, который приводит к победе белых (диагр. 308).

### УРОК 180

Рассмотрите все возможные пути белых дать мат и найдите правильный ход. Вы сможете это сделать только в том случае, если внимательно проанализируете эту позицию.

Покажите стрелкой, каким ходом белые могут добиться мата (диагр. 309).

### УРОК 181

Вот еще одна тонкая вариация на тему оттеснения короля.

А. Взгляните на эту позицию. Она выглядит довольно безобидно. Но белые могут форсировать мат (диагр. 310).

Б. Первый ход в матовой комбинации: конь объявляет шах, как показано стрелкой (диагр. 311).

В. Если черные позволят оттеснить своего короля в угол, их ферзь останется без защиты. Остается другая возможность: взять белого коня пешкой (диагр. 312).

Г. А теперь замысел белых становится ясен! Здесь перед нами — пример темы оттеснения короля соперника атакующей стороной. Белая ладья объявляет шах (и после того, как черный король уходит от шаха, ферзь белых дает мат, диагр. 313).

Теперь обратитесь к уроку 182.

### УРОК 182

Белый конь объявил шах (диагр. 314). Черные могут защититься следующим образом:

а) король уходит от шаха; б) пешка берет коня; в) черный конь берет белого.

### УРОК 183

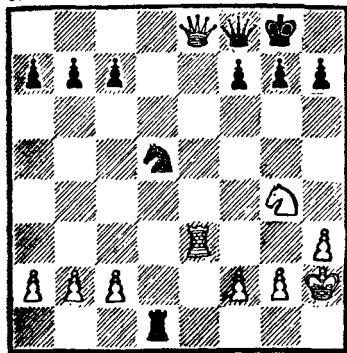
1. Смогут ли белые дать мат, объявив шах конем на поле A (диагр. 315)?

а) да; б) нет.

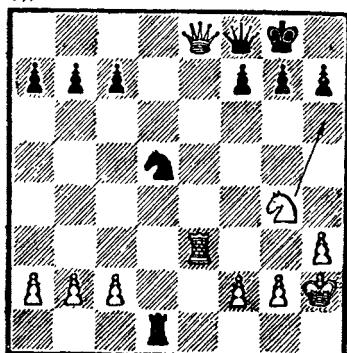
2. Смогут ли белые дать мат, объявив шах конем на поле B?

а) да; б) нет.

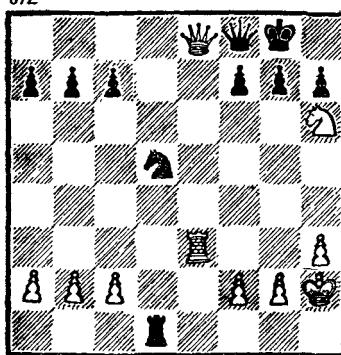
310



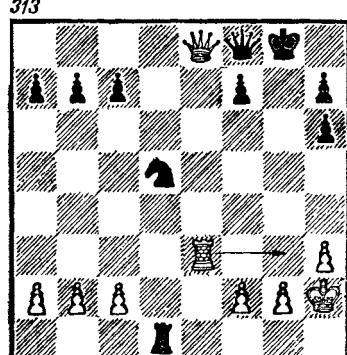
311



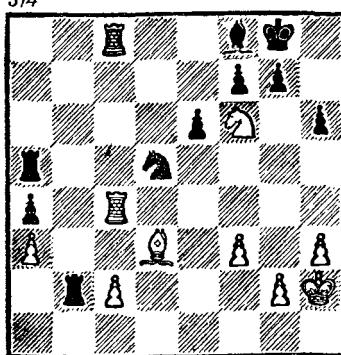
312



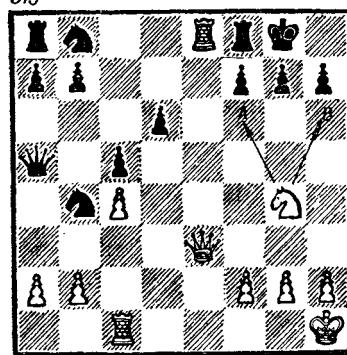
313



314



315



#### УРОК 184

Здесь белые пытаются оттеснить черного короля в угол, начав с шаха конем. Определите, удачен ли этот ход (диагр. 316).

Смогут ли белые дать мат, объявив шах конем (как это показано стрелкой)?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 185

Можно ли здесь дать мат, начав с шаха конем (диагр. 317)?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 186. ОБЗОР

Белые могут дать мат во всех позициях, приведенных в следующей серии уроков. Иногда они могут сделать это в один ход, иногда в результате комбинации на последней горизонтали, иногда при помощи хода, оттесняющего короля или отвлекающего какую-либо фигуру соперника.

Покажите стрелкой правильный ход, который должны сделать белые в матовой комбинации (диагр. 318).

#### УРОК 187

Покажите стрелкой первый ход белых в матовой комбинации (диагр. 319).

#### УРОК 188

Покажите стрелкой первый ход белых в матовой комбинации (диагр. 320).

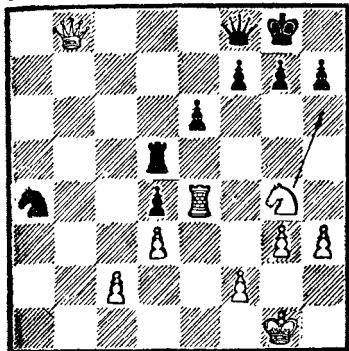
#### УРОК 189

Покажите стрелкой первый ход белых в матовой комбинации (диагр. 321).

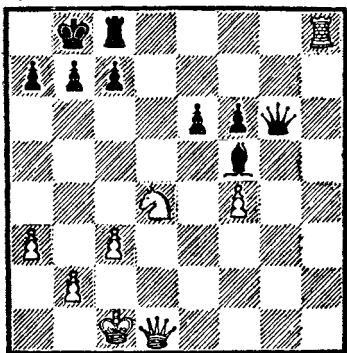
#### УРОК 190

Покажите стрелкой первый ход белых в матовой комбинации (диагр. 322).

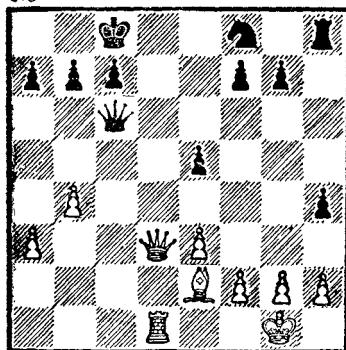
316



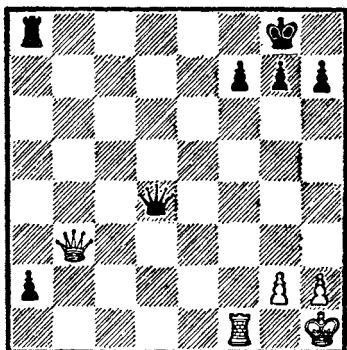
317



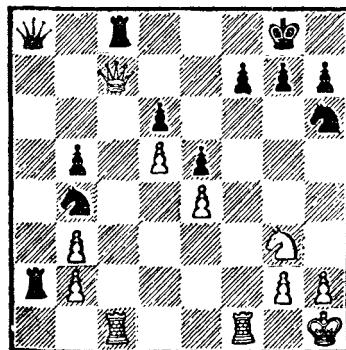
318



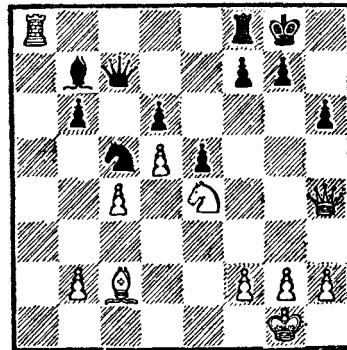
319



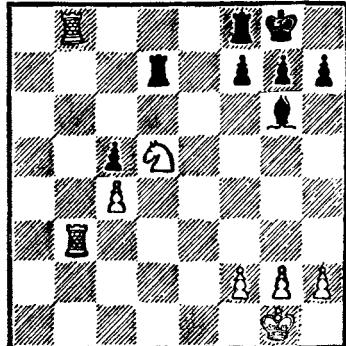
320



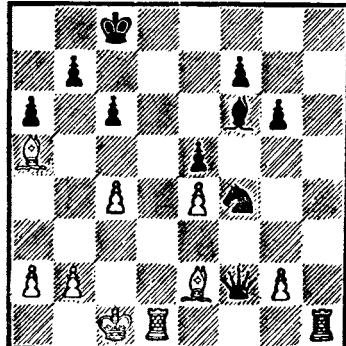
321



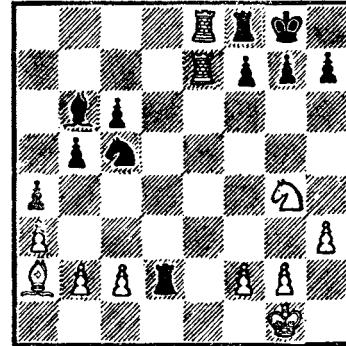
322



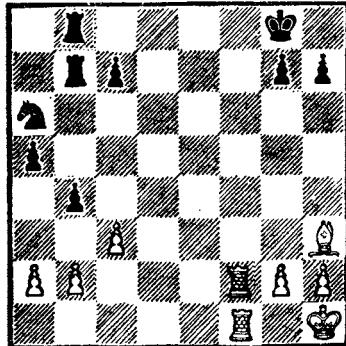
323



324



325

**УРОК 191**

Покажите стрелкой первый ход белых в матовой комбинации (диагр. 323).

**УРОК 192**

Покажите стрелкой первый ход белых в следующей матовой комбинации (диагр. 324).

**УРОК 193**

Покажите стрелкой первый ход белых в матовой комбинации (диагр. 325).

## УРОК 194

Покажите стрелкой первый ход белых в матовой комбинации (диагр. 326).

Теперь продолжайте.

**ВЫВОДЫ:**  
**ОТВЛЕЧЕНИЕ ЗАЩИЩАЮЩИХ ФИГУР**

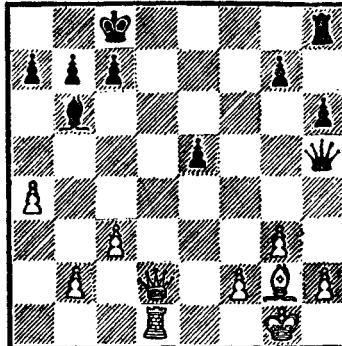
Вот пример того, как можно дать мат, вынудив короля уйти на угловое поле. Это — позиция из моей партии с Гербертом Сейдменом (белые) в шахматном чемпионате США 1957 года (диагр. 327).

Белые хотели бы взять моего слона и добиться перевеса в силах на две пешки. Посмотрим, что бы тогда произошло. Предположим, белая ладья берет слона. Тогда я беру ее своей ладьей, а белые бьют ладью ферзем, что приводит к такой позиции (диагр. 328).

Теперь я (черные) могу взять ферзем пешку и объявить шах, заставляя короля уйти на угловое поле. После этого уже можно дать простой мат, объявив шах ферзем на первой горизонтали.

Конец главы 4. Теперь начинайте изучать главу 5.

326



---

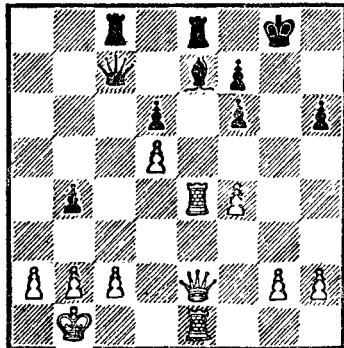
## Глава 5

---

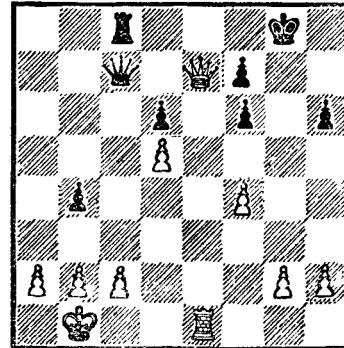
### АТАКИ НА ПЕШЕЧНОЕ ПРИКРЫТИЕ КОРОЛЯ

Иногда кажется, что король соперника абсолютно надежно защищен своими фигурами, которые окружают его со всех сторон, тогда как на самом деле ему можно сравнительно легко дать мат, пожертвовав одну из своих фигур и тем самым прорвав оборону. Все комбинации, которые разбираются в этой главе, связаны с жертвами, разрушающими пешечные построения перед королем соперника.

327



328



## УРОК 195

Посмотрите, как дается мат на следующих диаграммах:

А. В этой позиции белые могут дать простой мат в два хода, но они должны найти необходимый для этого первый ключевой ход. При любом другом ходе они проигрывают партию (диагр. 329).

Б. Белые должны пожертвовать ферзя, взяв им черную пешку и объявив шах (диагр. 330).

В. Черная ладья берет ферзя (обратите внимание, что король черных не может взять ферзя благодаря белому слону (диагр. 331).

Г. Шах белой ладьей приводит к мату! Черная ладья не может заслонить короля — она связана (диагр. 332).

Теперь обратитесь к уроку 196.

## УРОК 196

Еще раз рассмотрите позицию на диагр. 333.

А. Ферзь белых берет пешку и объявляет шах. Черные решают уйти королем (диагр. 334).

Б. Теперь белые могут побить ладью ферзем и объявить мат.

Теперь обратитесь к уроку 197.

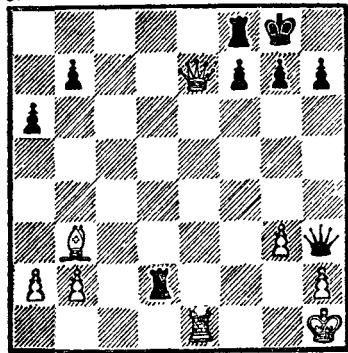
## УРОК 197

В следующих четырех позициях вам надо будет определить, приведет ли к мату жертва, подобная той, которую вы только что рассмотрели (диагр. 335).

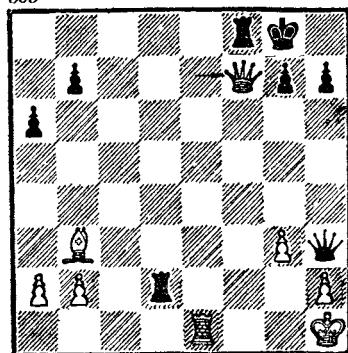
Смогут ли белые дать мат, взяв ферзем пешку и объявив шах?

а) да; б) нет.

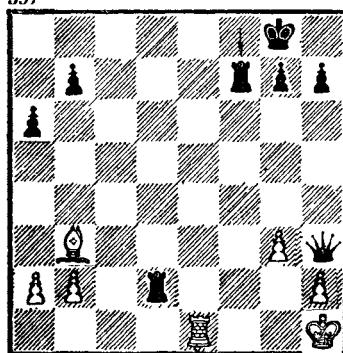
329



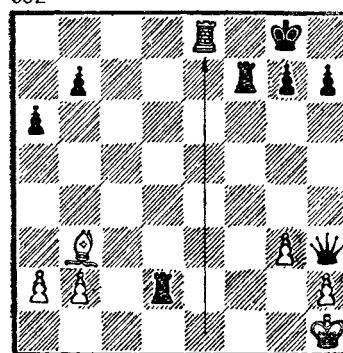
330



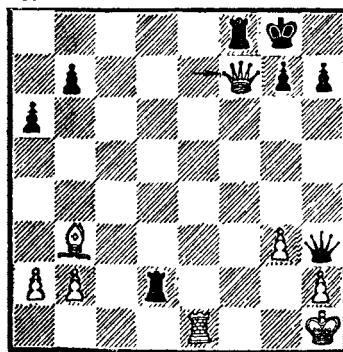
331



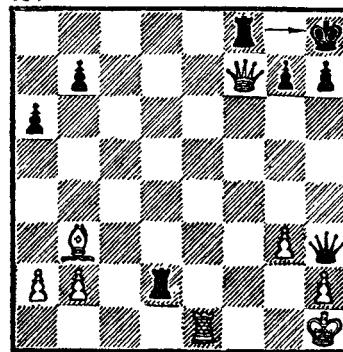
332

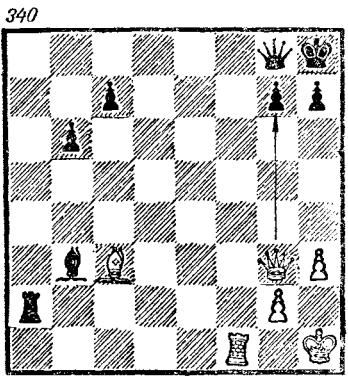
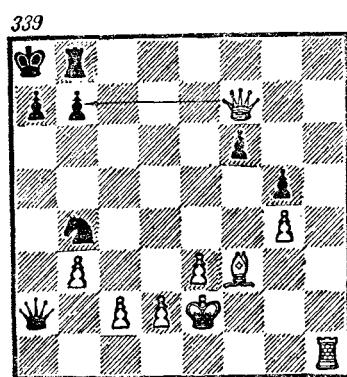
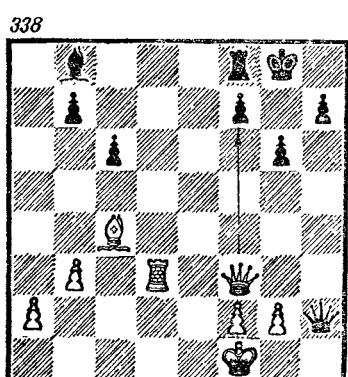
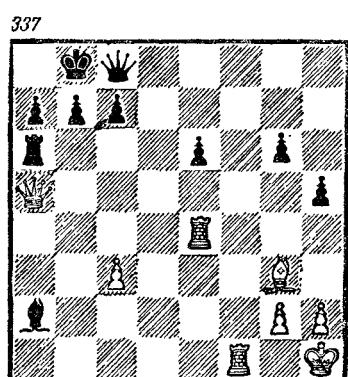
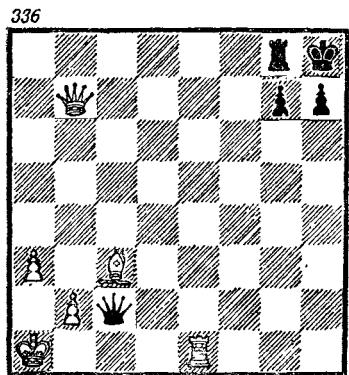
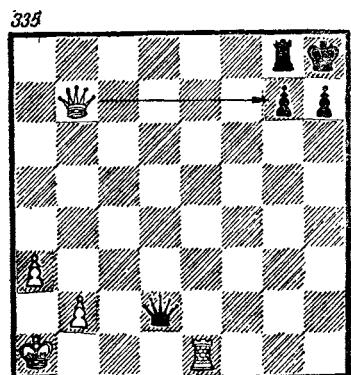


333



334





#### УРОК 198

Могут ли здесь белые дать мат, взяв пешку ферзем и объявив шах (диагр. 336)?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 199

Смогут ли белые дать мат, взяв (как это показано) ферзем пешку и объявив шах (диагр. 337)?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 200

Смогут ли белые дать мат, взяв (как показано) ферзем пешку и объявив шах (диагр. 338)?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 201

Смогут ли белые дать мат, взяв (как показано) ферзем пешку и объявив шах (диагр. 339)?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 202

Вот несколько позиций, в которых нельзя использовать те приемы, которым вы научились. Вы должны объяснить причину этого в каждом из следующих заданий.

Белые не могут дать мат, побив ферзем пешку и объявив шах, потому что . . . . . (диагр. 340).

#### УРОК 203

Белые не смогут дать мат, взяв ферзем пешку и объявив шах, потому что . . . . . (диагр. 341).

#### УРОК 204

Белые не смогут дать мат, взяв ферзем пешку и объявив шах, потому что . . . . . (диагр. 342).

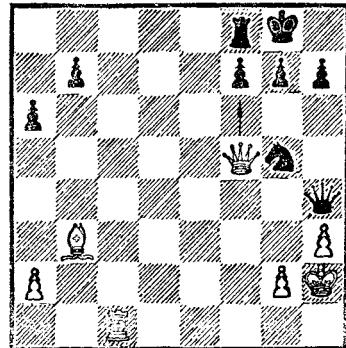
#### УРОК 205

Позиция в одной из моих партий.

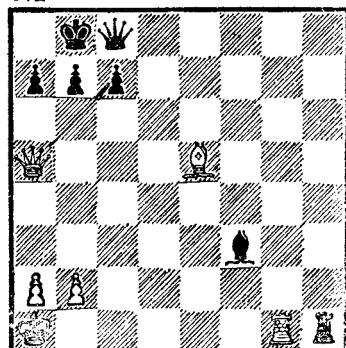
Какой бы ход вы сделали, если бы играли черными? Подумайте! У черных две угрозы: одна очевидна, а другая

• • • • •

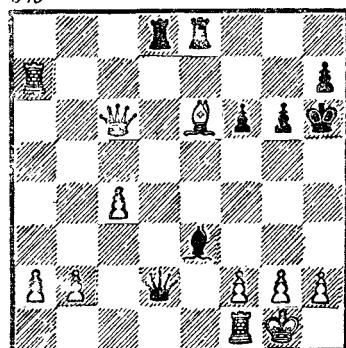
341



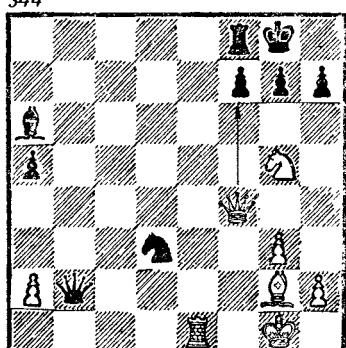
342



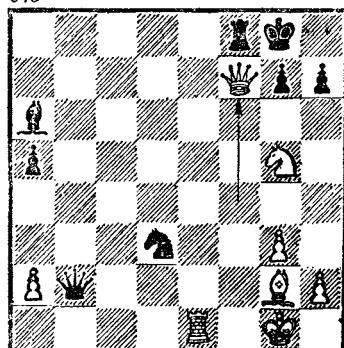
343



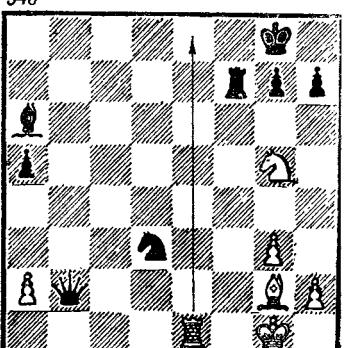
344



345



346



204

Покажите стрелкой самый лучший ход из тех ходов, которые могут сделать черные (диагр. 343).

#### УРОК 206

В этой позиции белые сочетают нападение на пешку, прикрывающую короля, с идеей оттеснения короля на угловое поле.

А. Для начала белые жертвуют ферзя: он берет пешку и объявляет шах (диагр. 344).

Б. Черная ладья берет белого ферзя, объявившего шах (обратите внимание на то, что конь белых не позволяет черному королю взять ферзя (диагр. 345)).

В. Белая ладья объявляет шах. На этот раз черная ладья может заслонить короля (диагр. 346).

Г. Но теперь белый слон может оттеснить черного короля. Вы уже встречались ранее с этой частью комбинации. Белые дают мат (диагр. 347).

Теперь обратитесь к уроку 207.

#### УРОК 207

Вы должны быть уверены в том, что все элементы, необходимые для осуществления комбинации, имеются налицо. В противном случае, вы просто напрасно пожертвуете ферзя.

В этой позиции белые (как показано на диагр. 348) приносят в жертву ферзя. Может показаться, что жертва не напрасна, но это не так. Черные спасаются от мата, взяв ферзя. . . . .

#### УРОК 208

Посмотрите, к каким плачевным результатам приводит жертва в следующей позиции:

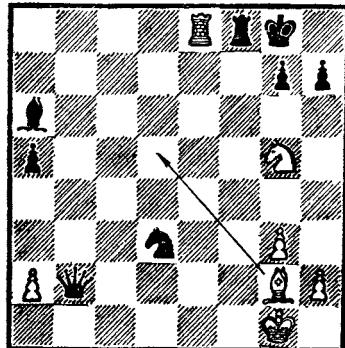
А. Итак, белый ферзь делает ход... (диагр. 349).

Б. Белый ферзь берет пешку и объявляет шах (диагр. 350).

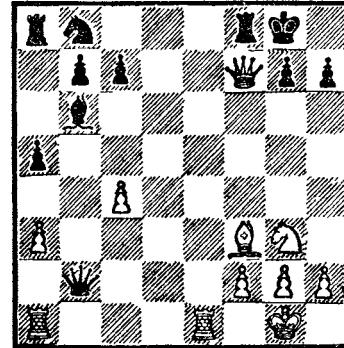
В. Черная ладья взяла ферзя, позволяя белой ладье объявить шах (диагр. 351).

Г. Белая ладья объявила шах; черным нетрудно защищаться: они закрывают ладьей. Но прежде всего им надо избежать соблазна и не брать своей ладьей белую ладью — сделав такой ход, они проиграли бы партию (диагр. 352).

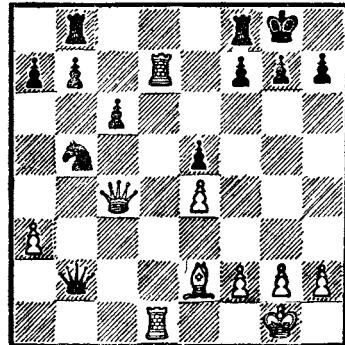
347



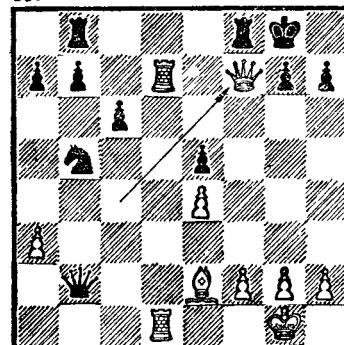
348



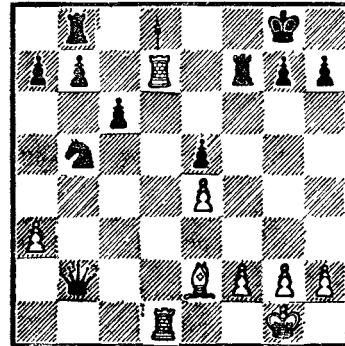
349



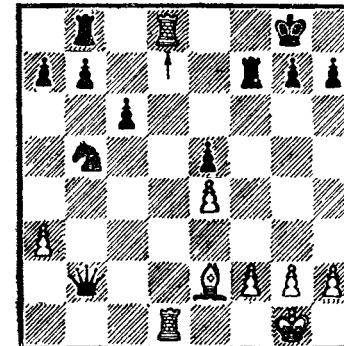
350



351



352



Д. Белый слон объявляет шах и оттесняет короля в угол. Все идет, как и было задумано... (диагр. 353).

Е. ...но подождите минутку! Что теперь могут сделать белые? А ничего. Последняя горизонталь надежно защищена. Белые не могут дать мат, но уже потеряли ферзя. Вот если бы черные произвели обмен ладьями, то белые смогли бы взять своей ладьей черную ладью и объявить мат (диагр. 354).

#### УРОК 209

Посмотрите, имеются ли в следующей позиции все элементы, необходимые для матовой комбинации (диагр. 355).

Можно ли, объявив шах ферзем (как показано стрелкой), поставить мат?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 210

Могут ли белые дать мат, пожертвовав ферзя (диагр. 356)?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 211

Вы, должно быть, уже усвоили, что в подобных позициях не обязательно достигается матовый финал. Так, и в следующей позиции я попрошу вас немного поразмышлять (диагр. 357).

Как могут защититься черные после того, как белый ферзь объявит им шах?

- а) отходом короля из-под удара; б) взятием белого ферзя своим ферзем.

#### УРОК 212

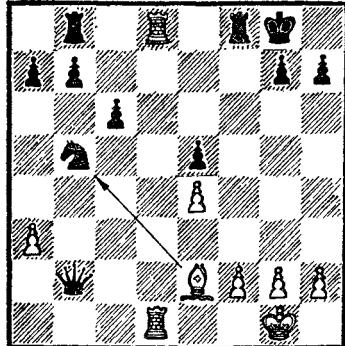
А. Здесь белый ферзь взял пешку и объявил шах, черная ладья берет его (диагр. 358).

Б. Белая ладья объявляет шах, и черная ладья должна вислонить короля (диагр. 359).

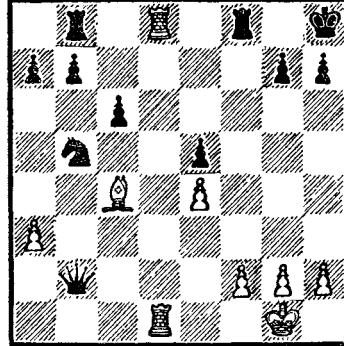
В. А теперь взгляните на позицию. Две фигуры против одной — и мат на последней горизонтали. Белые могут дать мат любой из своих ладей (диагр. 360).

Теперь обратитесь к уроку 213.

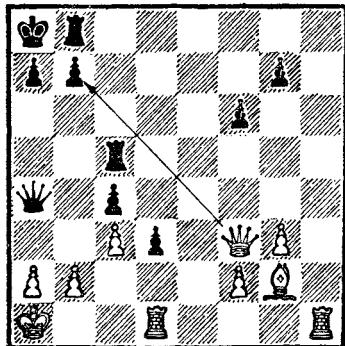
353



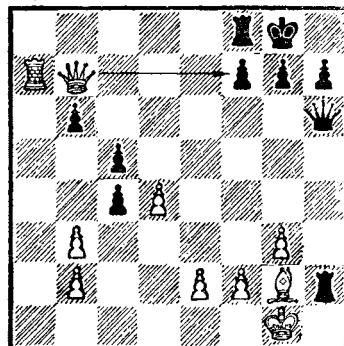
354



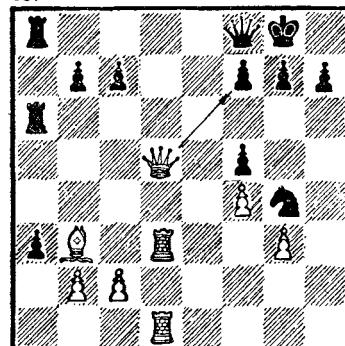
355



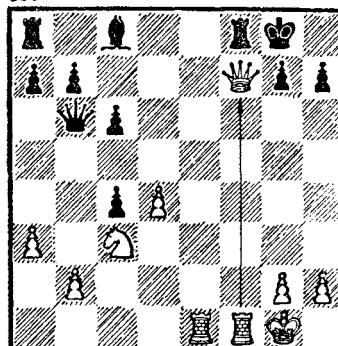
356



357

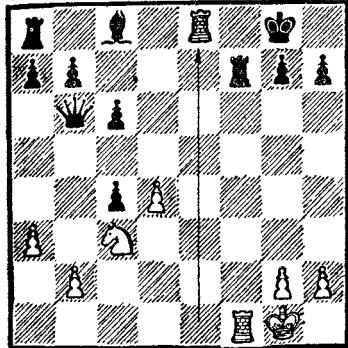


358

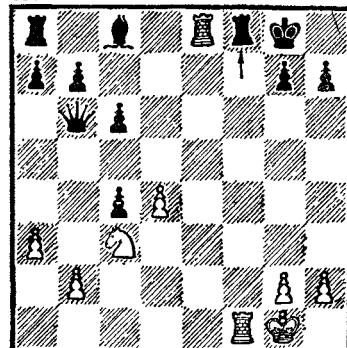


208

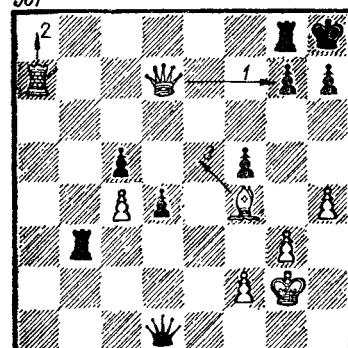
359



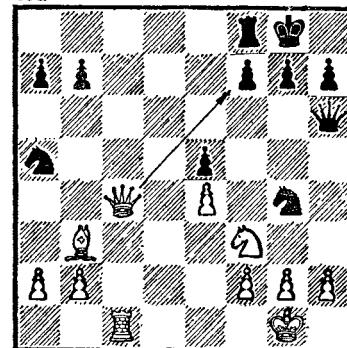
360



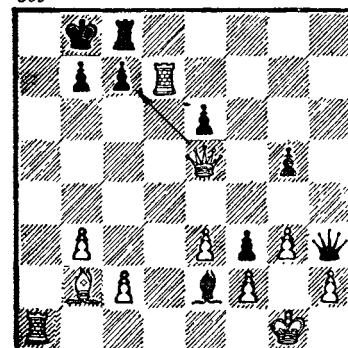
361



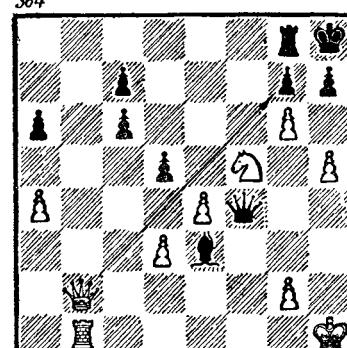
362



363



364



## УРОК 213

Еще одна вариация:

1. Белый ферзь берет пешку и объявляет шах (черная ладья должна взять ферзя).
2. Белая ладья объявляет шах и т. д. (диагр. 361).  
Какая из белых фигур объявит мат?

## УРОК 214

Вы видели, как в некоторых позициях своим ключевым ходом (в данном примере ферзь берет пешку и объявляет шах) белые отвлекают фигуру, защищающую последнюю горизонталь, и дают мат. В следующей серии уроков вы должны будете продумать всю комбинацию и обвести кружком фигуру белых, которая объявит мат.

Предположим, что в этой позиции черные берут ферзя (диагр. 362).

## УРОК 215

Обведите кружком фигуру белых, которая объявит мат (диагр. 363).

## УРОК 216

Обведите кружком фигуру белых, которая объявит мат (диагр. 364).

## УРОК 217

Обведите кружком фигуру белых, которая дает мат (диагр. 365).

## УРОК 218

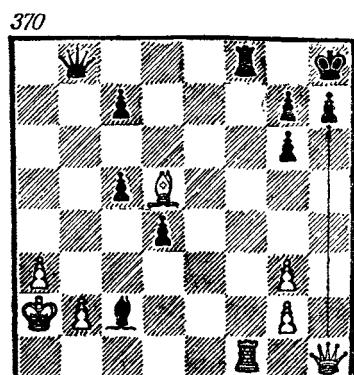
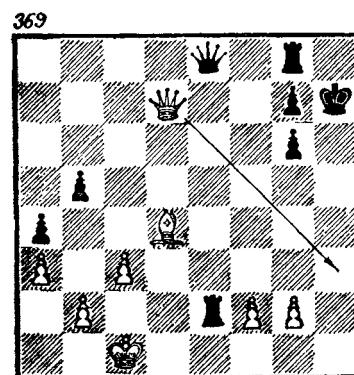
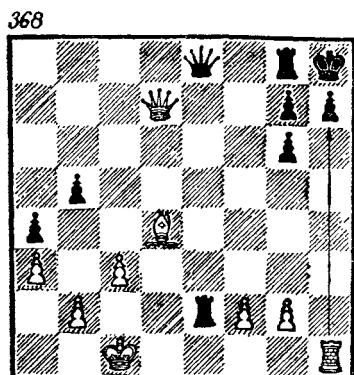
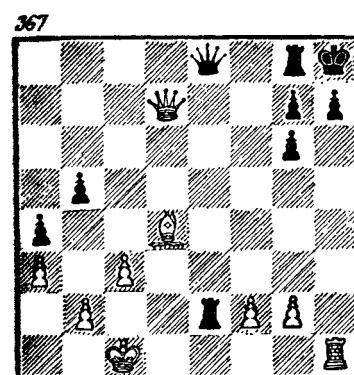
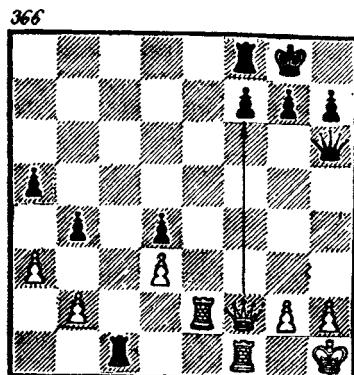
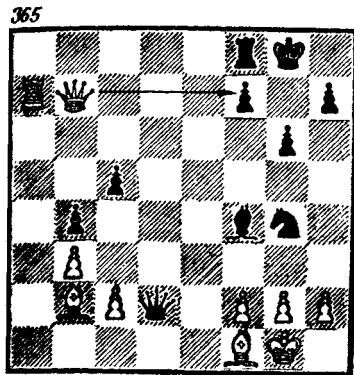
Обведите кружком фигуру белых, которая объявит мат, если черные возьмут их ферзя (диагр. 366).

## УРОК 219

А. Здесь жертва ферзя не дает результата (диагр. 367), но...

Б. ...жертва ладьи позволяет объявить мат (диагр. 368)!

В. Черный король был вынужден взять ладью. А после этого белый ферзь объявляет мат. Обратите внимание, что



черный король блокирован. Эта позиция с матом на боковой крайней линии подобна мату на последней горизонтали (на задней линии, диагр. 369).

Теперь обратитесь к уроку 220.

#### УРОК 220

Определите, приводит ли к матовому финалу тот вид жертвы, который был показан в предыдущем уроке, в каждой из пяти следующих позиций (диагр. 370).

Могут ли белые осуществить матовую комбинацию, взяв (как это показано на диаграмме) ферзем пешку, и объявить шах?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 221

Могут ли белые осуществить матовую комбинацию, взяв (как показано на диагр. 371) ферзем пешку соперника?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 222

Могут ли белые осуществить матовую комбинацию, взяв (как показано на диагр. 372) ферзем пешку, и объявить шах?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 223

Могут ли белые осуществить матовую комбинацию, взяв (как показано на диагр. 373) ферзем пешку?

- а) да; б) нет.

#### УРОК 224

Могут ли белые осуществить матовую комбинацию, взяв (как показано на диагр. 374) ферзем пешку?

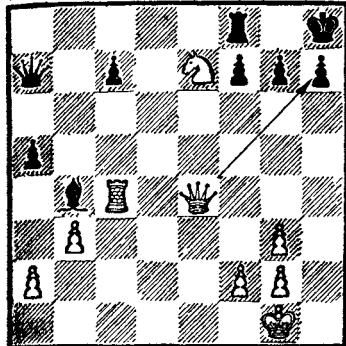
- а) да; б) нет.

#### УРОК 225

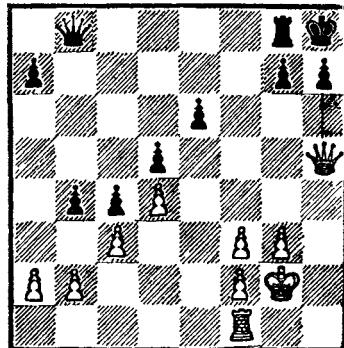
В некоторых из следующих позиций белые используют тему, которую вы только что проработали, чтобы объявить мат. В других позициях они могут дать мат иным способом.

Покажите стрелкой первый ход в матовой комбинации белых (диагр. 375).

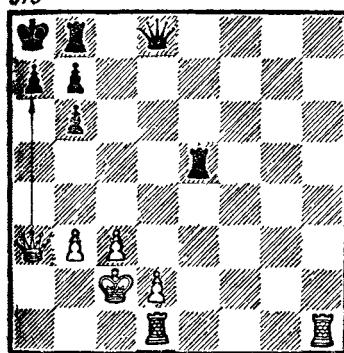
371



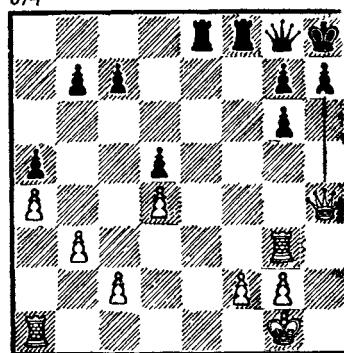
372



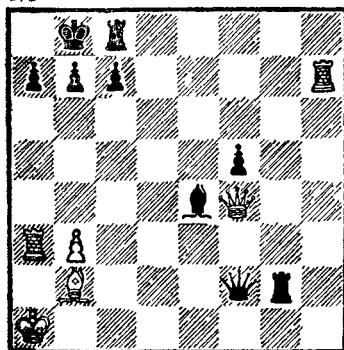
373



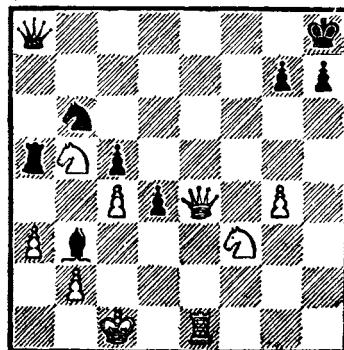
374



375



376



## УРОК 226

Покажите стрелкой первый ход в матовой комбинации белых (диагр. 376).

## УРОК 227

Покажите стрелкой первый ход в матовой комбинации белых (диагр. 377).

## УРОК 228

Покажите стрелкой первый ход в матовой комбинации белых (диагр. 378).

## УРОК 229

А. Здесь белые используют несколько иную тему, чтобы дать мат (диагр. 379).

Б. Первым ключевым ходом является шах, который объявляет белый конь. Поскольку черный король не может никуда уйти, черная пешка должна взять коня (диагр. 380).

В. Белый ферзь объявляет мат (диагр. 381).

Теперь обратитесь к уроку 230.

## УРОК 230

Следующие три позиции могут показаться сходными, но в каждой из них белые осуществляют матовую комбинацию различного типа (диагр. 382).

Каким должен быть первый ключевой ход белых в этой позиции?

а) конь объявляет шах; б) ферзь берет пешку и объявляет шах; в) ферзь берет ладью и объявляет шах.

## УРОК 231

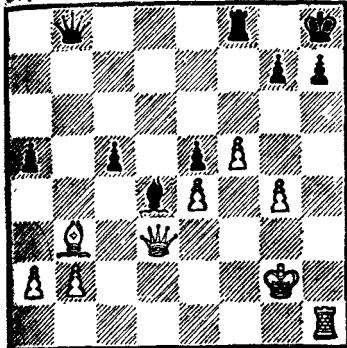
Каким должен быть первый ключевой ход белых в этой позиции (диагр. 383)?

а) конь объявляет шах; б) ферзь берет пешку и объявляет шах; в) ферзь берет ладью и объявляет шах.

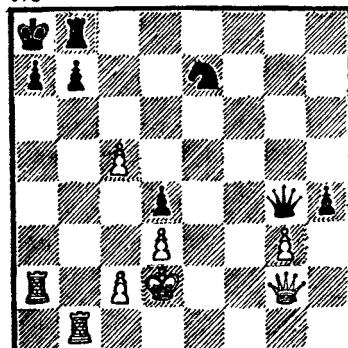
## УРОК 232

Какой первый ключевой ход должны сделать белые в этой позиции (диагр. 384)?

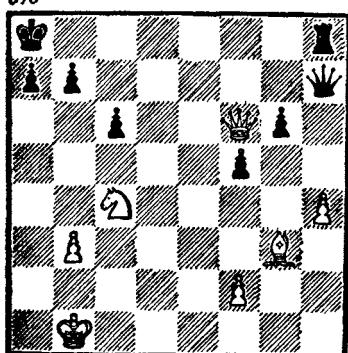
377



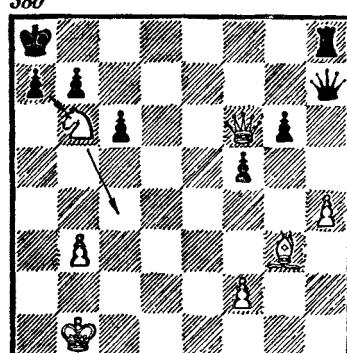
378



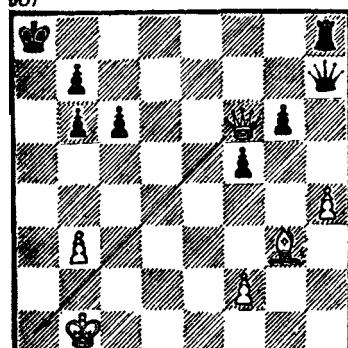
379



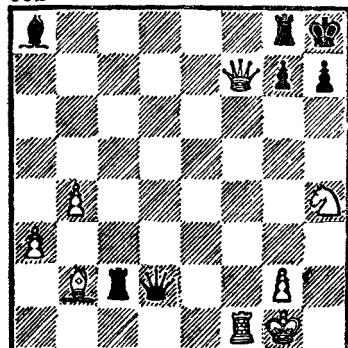
380



381



382



а) конь объявляет шах; б) ферзь берет пешку и объявляет шах; в) ферзь берет ладью и объявляет шах.

#### УРОК 233

Эта позиция выглядит безобидно, но белые могут объявить мат в три хода, сначала оттесняя короля в угол, а затем дают мат, используя одну из тем, которые вы уже проработали (диагр. 385).

Каким должен быть первый ход белых?

Каким должен быть второй ход белых?

#### УРОК 234

Вы сейчас изучили несколько способов, как поставить мат, когда король соперника блокирован в углу. В каждой из следующих позиций вы должны решить, могут ли белые применять один из этих способов (диагр. 386).

Могут ли белые дать мат?

а) да; б) нет.

Если могут, покажите стрелкой их первый ход.

#### УРОК 235

Могут ли белые дать мат (диагр. 387)?

а) да; б) нет.

Если могут, покажите их первый ход стрелкой.

#### УРОК 236

Могут ли белые дать мат (диагр. 388)?

а) да; б) нет.

Если могут, покажите их первый ход стрелкой.

#### УРОК 237

Могут ли белые дать мат (диагр. 389)?

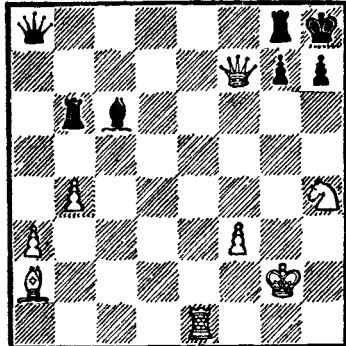
а) да; б) нет.

Если могут, покажите стрелкой их первый ход.

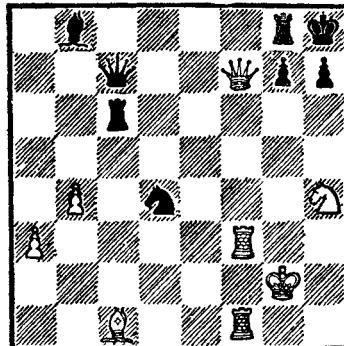
#### УРОК 238

Белые вынудили черных ослабить пешечное прикрытие короля. Покажите стрелкой первый ход в матовой комбинации белых (диагр. 390).

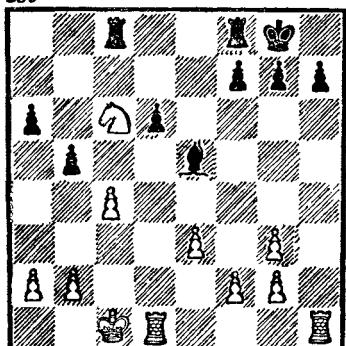
383



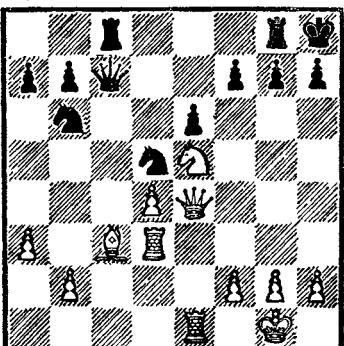
384



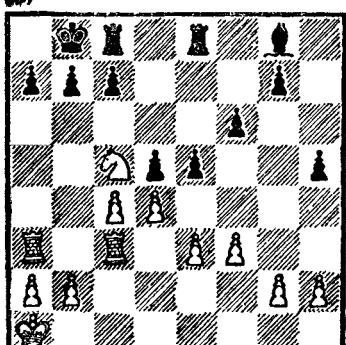
385



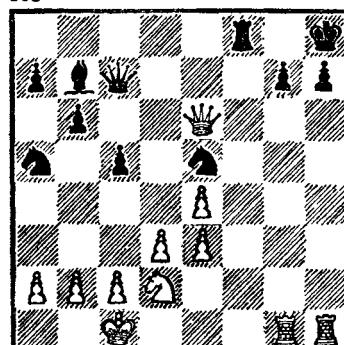
386

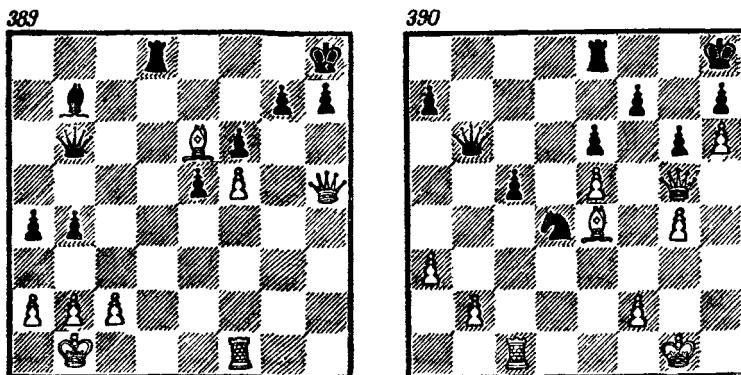


387



388





### УРОК 239

Могут ли белые дать мат (диагр. 391)?

а) да; б) нет.

Если могут, покажите стрелкой их первый ход.

### ВЫВОДЫ: АТАКИ НА ПЕШЕЧНОЕ ПРИКРЫТИЕ КОРОЛЯ

Завершив эту главу, вы усвоили несколько приемов и способов, которые позволяют форсировать мат. Вот исключительно трудная комбинация из моей партии (я играл белыми) с Джеймсом Шервином (играл черными), сыгранной в чемпионате США в 1957 году. Основная тема этой комбинации сходна с одной из тех, которую вы встречали в этой книге.

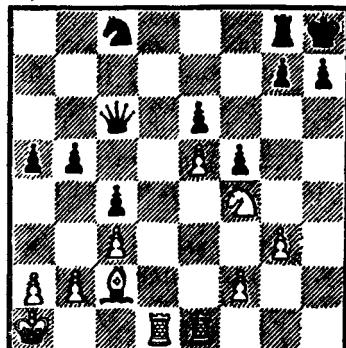
Вот критическая позиция (диагр. 392, ход белых).

Я взял ладьей пешку! Если бы черные взяли своей ладьей мою ладью, они бы получили мат (вы видите как?). На самом деле Шервин сделал ход своей ладьей на первую горизонталь и объявил мне шах. Я мог бы закрыться ладьей, объявляя тем самым шах слоном (вскрытый шах!), но я придумал кое-что получше: я закрылся ферзем! (см. диагр. 393). Ферзь заслонил короля!

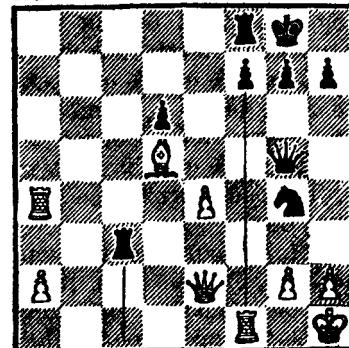
Здесь белые угрожали взять ладьей черную ладью и поставить мат! Если бы черные взяли моего ферзя и объявили бы мне шах, это не помогло бы им, потому что я смог бы тогда взять ладьей их ладью и объявить вскрытый шах слоном (см. диагр. 394). Шах слоном!

Если бы Шервин сделал затем ход королем в угол, белые дали бы ему мат, взяв ладьей ладью! Или если бы он

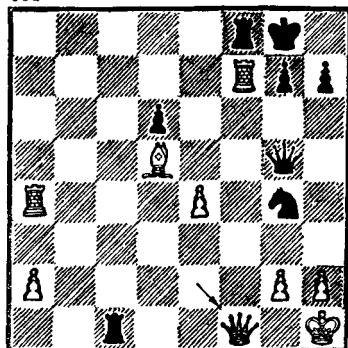
391



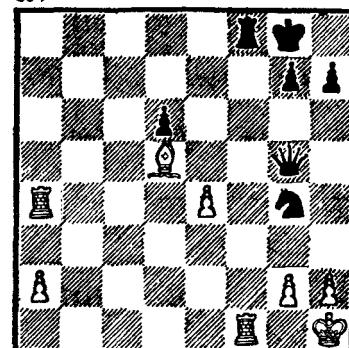
392



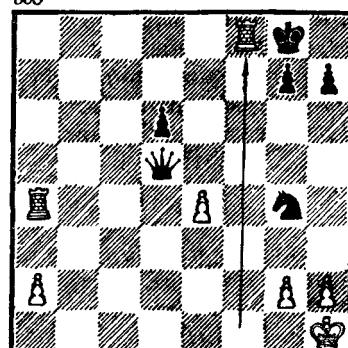
393



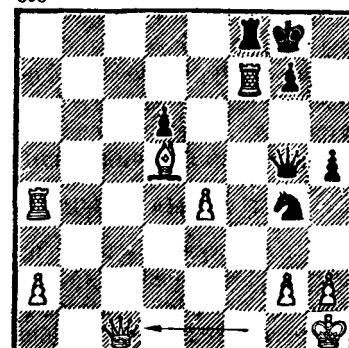
394



395



396



закрылся ладьей, белая ладья слева объявила бы мат черным. Если бы он взял ферзем моего слона, это не помогло бы ему, потому что я бы сначала взял своей ладьей его ладью и объявил бы шах, а затем (!) взял бы пешкой черного ферзя (см. диагр. 395). Ладья объявляет шах; затем пешка берет черного ферзя.

После этого у меня остался бы достаточный материальный перевес, чтобы выиграть партию: ладья и пешка против коня.

Шервин попытался наилучшим путем выйти из тяжелого положения (см. диагр. 393), поставив пешку рядом со своим ферзем и освободив тем самым поле, куда смог бы отступить его король. После этого я взял ферзем ладью! (см. диагр. 396, Д ... после того как ферзь взял ладью!).

Так я выиграл ладью, и черные вскоре сдались. Учтите, что у черных все равно осталось бы на одну ладью меньше, если бы они взяли своим ферзем моего и объявили бы шах. Почему? Тогда я бы закрылся ладьей! В результате отхода ладьи (снова!) возник бы вскрытый шах слоном, и после того, как черные защитились бы от шаха, я бы взял и ферзя.

Конец главы 5. Теперь переходите к изучению главы 6.

---

## Глава 6

---

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР

Контрольные позиции, приведенные в конце этой главы, позволяют вам проверить свое понимание всех тем и вариантов, которые вы изучили. Прежде всего, однако, давайте дадим их общий обзор. Вы освоили основные элементы матовых комбинаций, маты на последней горизонтали и способы защиты от них, варианты на тему отвлечения фигур и различные комбинации с жертвами фигур. Следующие диаграммы проиллюстрируют основные виды этих тем, идей и вариантов. При этом я устранил все украшения, оставил лишь основные элементы.

#### УРОК 240. МАТОВЫЕ ТЕМЫ

Рассмотрите следующие позиции, в которых дается общий обзор разновидностей матовых тем и их вариантов:

А. Элементарный мат на последней горизонтали (заслоны черных фигур бесполезны, диагр. 397).

**Б.** Комбинация на последней горизонтали. (Здесь три фигуры против двух, и мат на последней горизонтали, диагр. 398).

**В.** Устранение фигуры, защищающей последнюю горизонталь (после того, как черный ферзь возьмет белого, белые ладьи смогут объявить мат, диагр. 399).

**Г.** Устранение фигуры, защищающей последнюю горизонталь (черный король берет белую ладью; белый ферзь объявляет мат на последней горизонтали, поскольку он также держит под ударом поле А, на которое мог бы уйти король, диагр. 400).

**Д.** Отвлечение защищающей фигуры (конь вынужден взять ладью, что позволяет другой ладье белых объявить мат, диагр. 401).

**Е.** Оттеснение короля соперника (после того, как черный король делает ход, белые могут объявить мат на последней горизонтали, диагр. 402).

**Ж.** Слон вынуждает короля отойти (слон берет пешку и объявляет шах. Черный король не может взять слона, потому что его поддерживает белый ферзь; черный ферзь также не может взять слона, потому что он связан белым ферзем. Поэтому король вынужден уйти в угол. Затем белый ферзь берет черного и объявляет мат, диагр. 403).

**З.** Конь оттесняет короля в угол (что позволяет белой ладье взять черную и объявить мат, диагр. 404).

**И.** Ладья вынуждает короля отойти в угол (что позволяет ферзю взять черную ладью и объявить мат, диагр. 405).

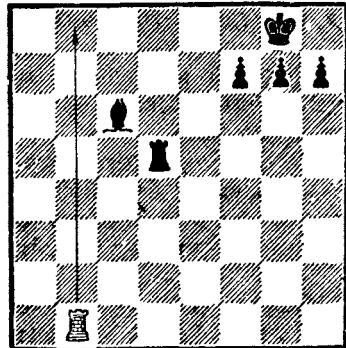
**К.** Белые объявляют шах конем, пытаясь оттеснить черного короля в угол, и затем объявить мат, взяв своим ферзем черного. Черные затягивают время, взяв пешкой коня белых, но белые идут ладьей на три поля влево и объявляют шах; затем белый ферзь бьет черного и объявляет мат (диагр. 406).

**Л.** Жертва ферзя (после того, как черный ферзь побьет белого, он окажется связанным; белая ладья сможет дать мат, диагр. 407).

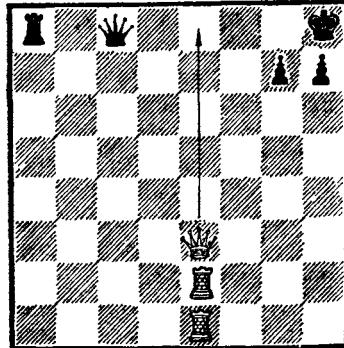
**М.** Жертва ферзя (черная ладья берет ферзя; белая ладья объявляет шах; черная ладья заслоняет короля; белый слон оттесняет короля в угол. Затем белые бьют своей ладьей черную ладью и объявляют мат, диагр. 408).

**Н.** Другая вариация на тему жертвы ферзя (черный ферзь бьет белого; ладья на правом фланге объявляет шах; черный ферзь заслоняет короля; ладья берет ферзя и объявляет мат, диагр. 409).

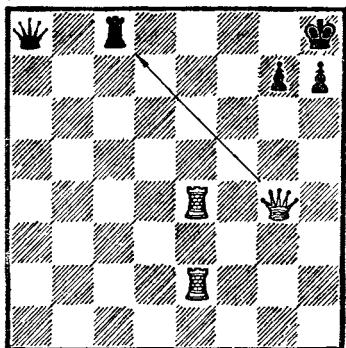
397



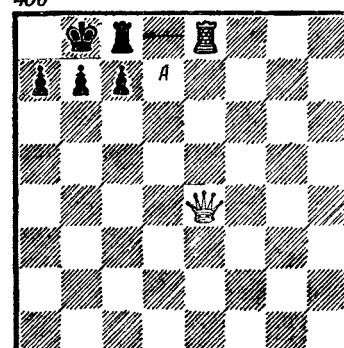
398



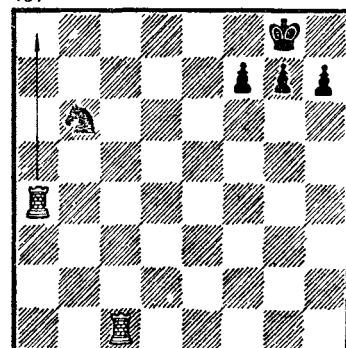
399



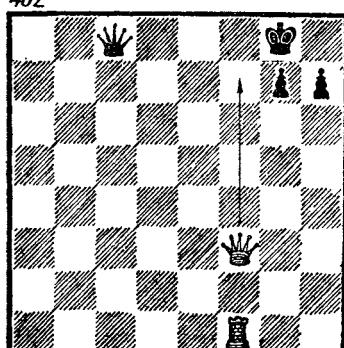
400



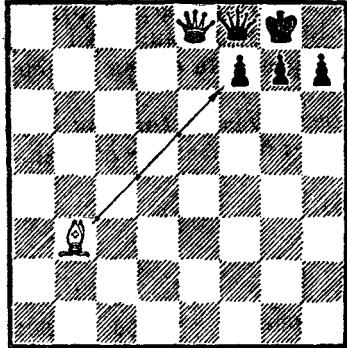
401



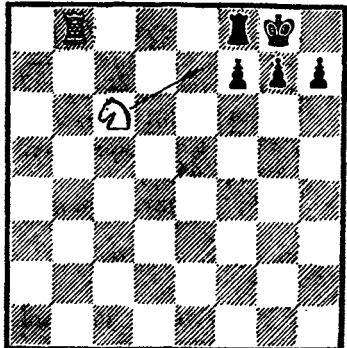
402



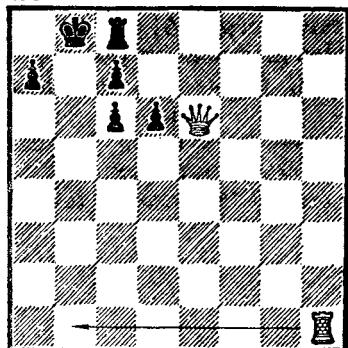
403



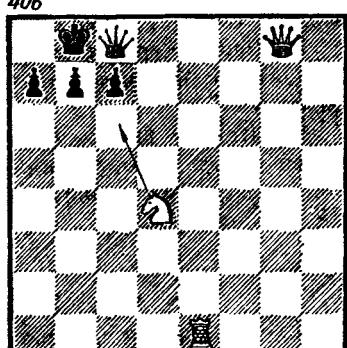
404



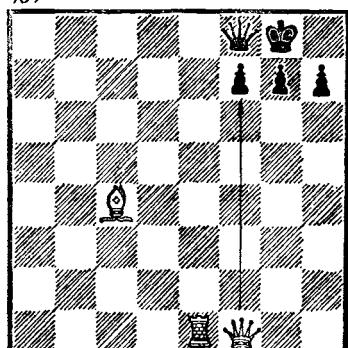
405



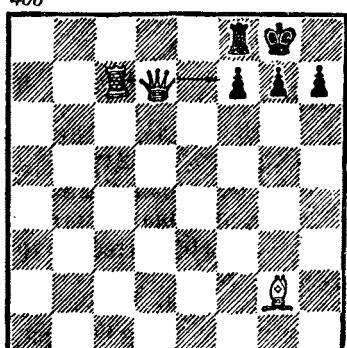
406



407



408



О. Мат блокированному королю (король вынужден взять ферзя; белая ладья объявляет мат, диагр. 410).

П. Блокировка короля (черный король вынужден уйти в угол, что позволяет белым пожертвовать ферзя и объявить мат ладьей, диагр. 411).

Р. Вариация на тему блокировки короля (черная пешка должна взять коня, что позволяет белой ладье объявить мат, диагр. 412).

Теперь обратитесь к уроку 241.

#### УРОК 241. ЗАЩИТЫ

В следующих позициях дается обзор способов защиты от различных атак.

А. Ферзь черных должен взять белого ферзя (если ферзя возьмет черная ладья, белые объявит мат, диагр. 413).

Б. Белую ладью должна взять ладья черных (если ее возьмет король, белые объявит мат, диагр. 414).

В. Ферзь черных должен заслонить короля (если черная ладья возьмет белого ферзя, белые объявит мат, диагр. 415).

Г. Жертва белого ферзя не дает результата (черная ладья берет ферзя; белая ладья объявляет шах; черная ладья заслоняет короля; теперь шах белым слоном ничего не дает, диагр. 416).

#### УРОК 242

Вспомните три способа защиты от шаха:

А. Заслон (диагр. 417).

Б. Взятие фигуры, объявившей шах (диагр. 418).

В. Король уходит от шаха на свободное поле (диагр. 419).

Кроме того, вспомните о связках фигур, защищающих короля:

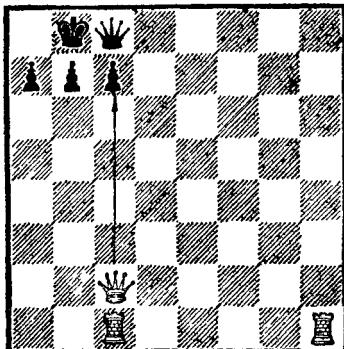
Г. Мат: связанная фигура не может взять коня (диагр. 420).

Д. Белая ладья не может дать мат, потому что она связана (диагр. 421).

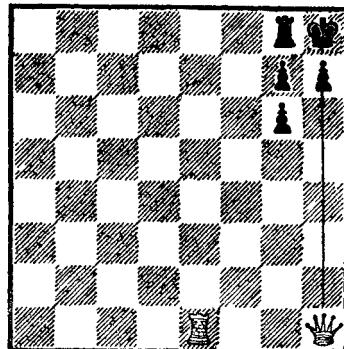
Е. Связанная белая ладья поддерживает белого ферзя — черным шах и мат (диагр. 422).

Теперь обратитесь к уроку 243.

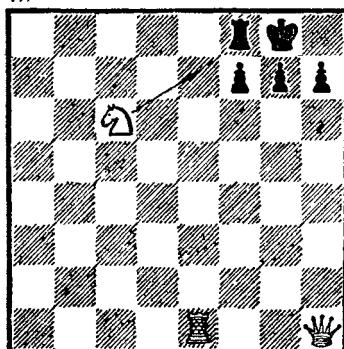
409



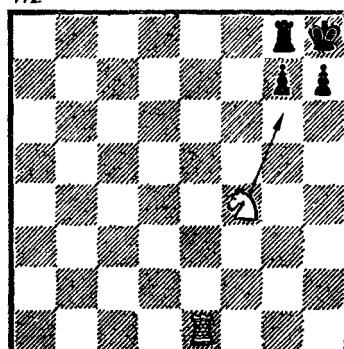
410



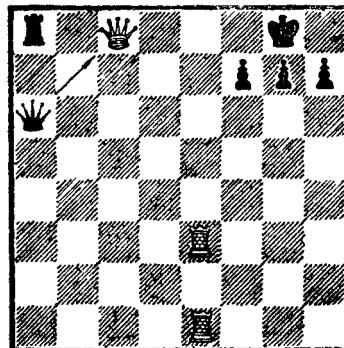
411



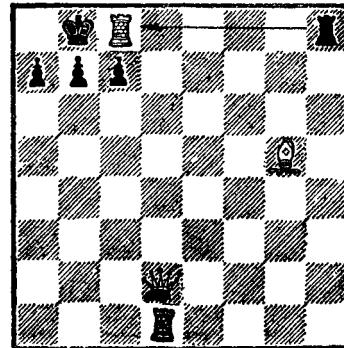
412



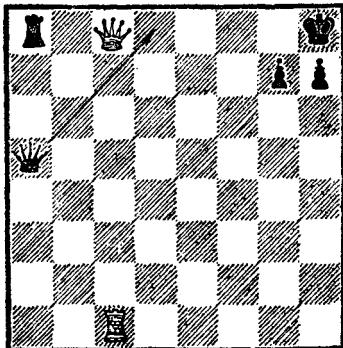
413



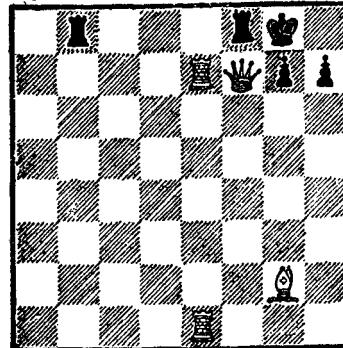
414



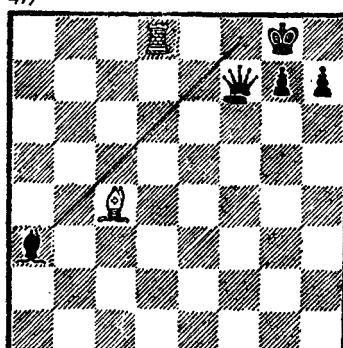
415



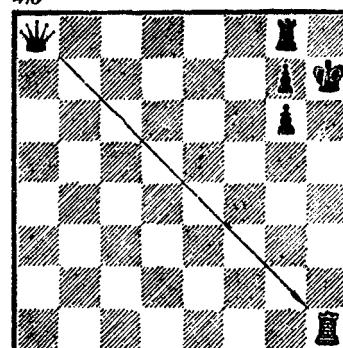
416



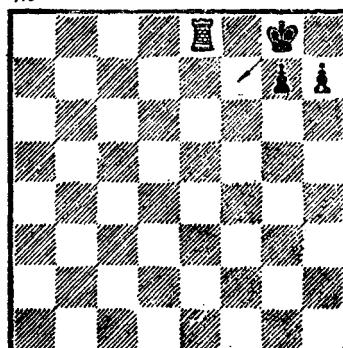
417



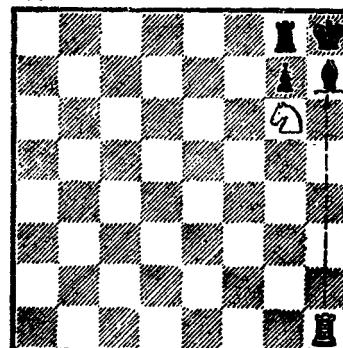
418



419



420



## УРОК 243. КОНТРОЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ

Теперь вы подготовлены, чтобы попытаться проверить свое умение, применяя все те идеи, которые вы прорабатывали, в серии комплексных позиций. Некоторые из этих позиций достаточно трудны. В каждом случае вам надо будет решить, смогут или не смогут белые объявить мат. В некоторых позициях они не смогут этого сделать. Если мат возможен, покажите стрелкой первый ключевой ход белых.

А теперь обратитесь к уроку 244.

## УРОК 244

Могут ли белые дать мат (диагр. 423)?

а) да; б) нет.

Если белые могут дать мат, то покажите стрелкой их первый ключевой ход.

## УРОК 245

Могут ли белые дать мат (диагр. 424)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите стрелкой их первый ход.

## УРОК 246

Могут ли белые дать мат (диагр. 425)?

а) да; б) нет.

Не забудьте показать стрелкой первый ключевой ход белых, если он приводит к мату.

## УРОК 247

Могут ли белые дать мат (диагр. 426)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их ход стрелкой.

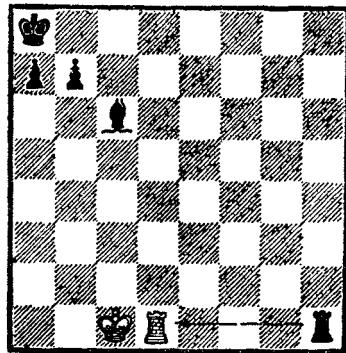
## УРОК 248

Дают ли белые мат (диагр. 427)?

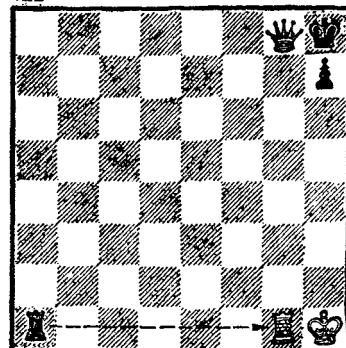
а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их ход стрелкой.

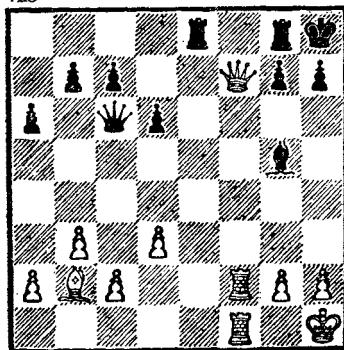
421



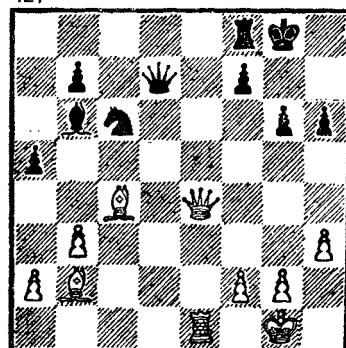
422



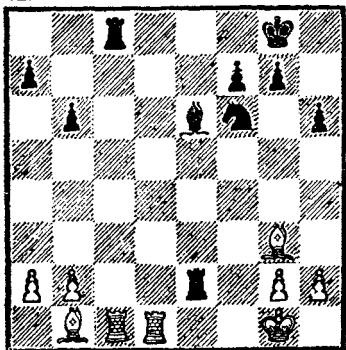
423



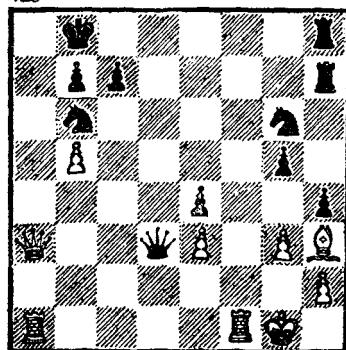
424



425



426



#### УРОК 249

Могут ли белые дать мат (диагр. 428)?

- а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

#### УРОК 250

Дают ли белые мат (диагр. 429)?

- а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

#### УРОК 251

Могут ли белые дать мат (диагр. 430)?

- а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их ход стрелкой.

#### УРОК 252

Могут ли белые дать мат (диагр. 431)?

- а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

#### УРОК 253

Дают ли белые мат (диагр. 432)?

- а) да; б) нет.

Если могут, то покажите стрелкой их первый ход.

#### УРОК 254

Могут ли белые дать мат (диагр. 433)?

- а) да; б) нет.

Если белые могут дать мат, то покажите их первый ход стрелкой.

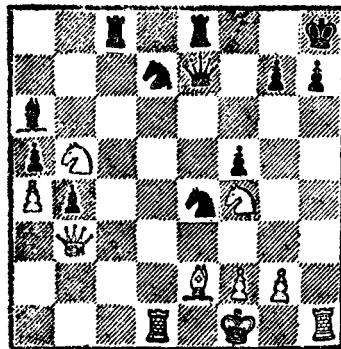
#### УРОК 255

Могут ли белые дать мат (диагр. 434)?

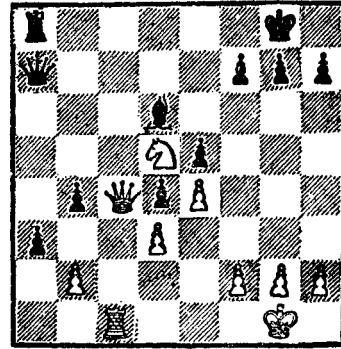
- а) да; б) нет.

Если белые могут дать мат, то покажите их первый ход стрелкой.

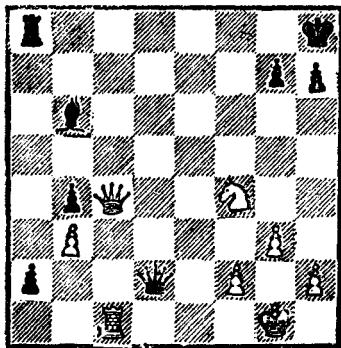
427



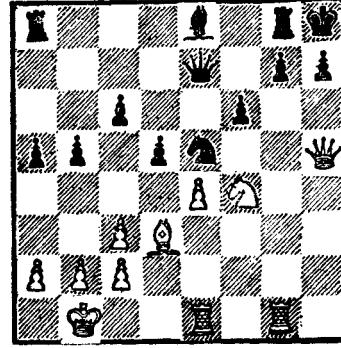
428



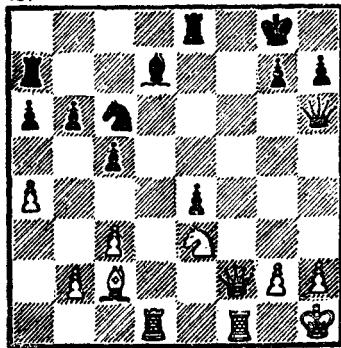
429



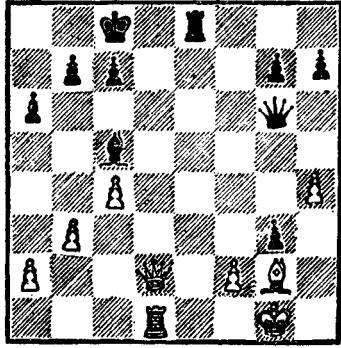
430



431



432



### УРОК 256

Дают ли белые мат (диагр. 435)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

### УРОК 257

Могут ли белые дать мат (диагр. 436)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

### УРОК 258

Могут ли белые дать мат (диагр. 437)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

### УРОК 259

Могут ли белые дать мат (диагр. 438)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите стрелкой их первый ход.

### УРОК 260

Дают ли белые мат (диагр. 439)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

### УРОК 261

Могут ли белые дать мат (диагр. 440)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

### УРОК 262

Дают ли белые мат (диагр. 441)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

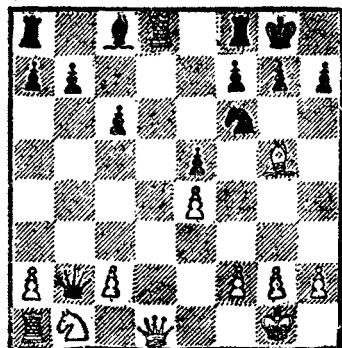
### УРОК 263

Дают ли белые мат (диагр. 442)?

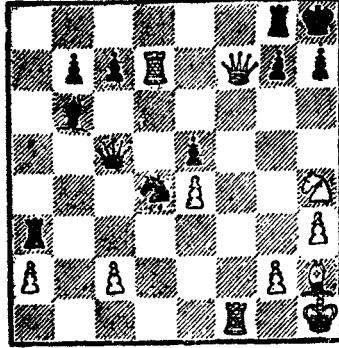
а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

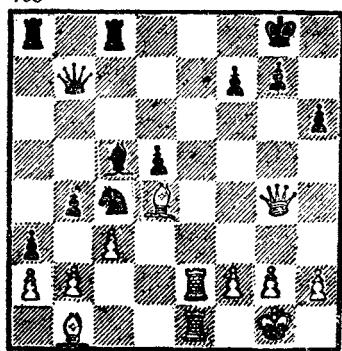
433



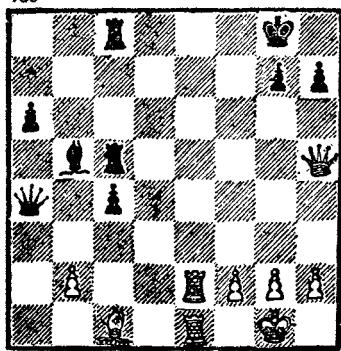
434



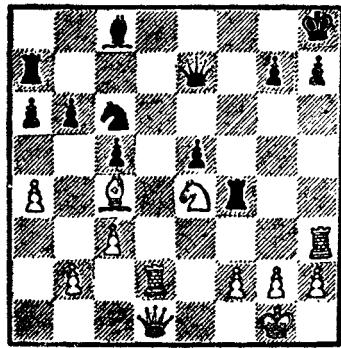
435



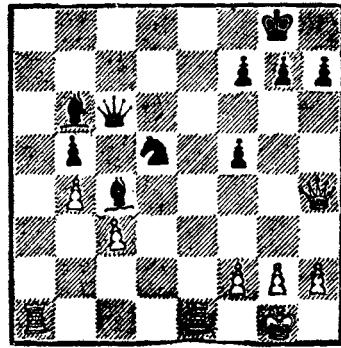
436



437



438



#### УРОК 264

Могут ли белые дать мат (диагр. 443)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите правильный ход стрелкой.

#### УРОК 265

Дают ли белые мат (диагр. 444)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их ход стрелкой.

#### УРОК 266

Дают ли белые мат (диагр. 445)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их ход стрелкой.

#### УРОК 267

Могут ли белые дать мат (диагр. 446)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите правильный ход стрелкой.

#### УРОК 268

Могут ли белые дать мат (диагр. 447)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

#### УРОК 269

Дают ли мат белые (диагр. 448)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите стрелкой их правильный ход.

#### УРОК 270

Дают ли белые мат (диагр. 446)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

#### УРОК 271

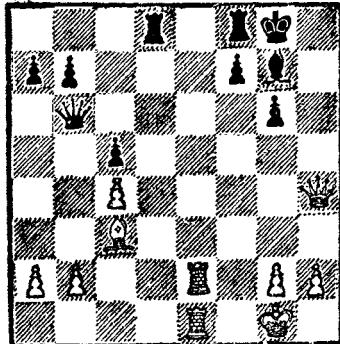
Вот — окончание одной из моих партий (диагр. 450).

Могут ли черные дать мат?

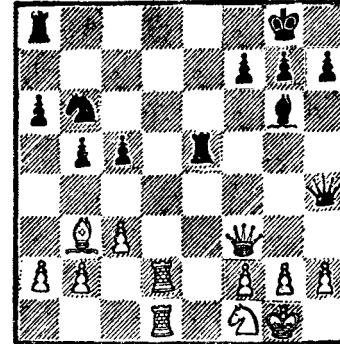
а) да; б) нет.

Если могут, то покажите правильный ход стрелкой.

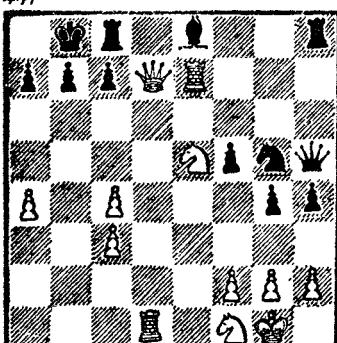
439



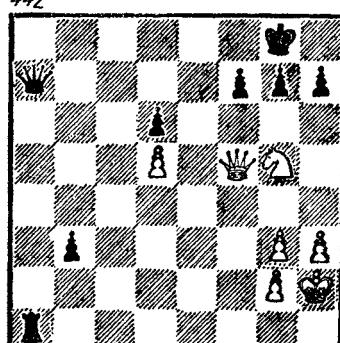
440



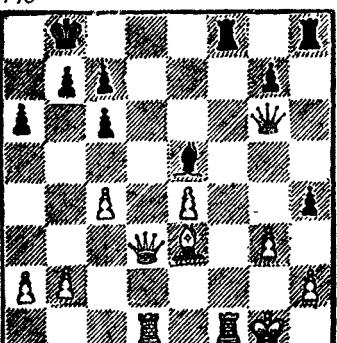
441



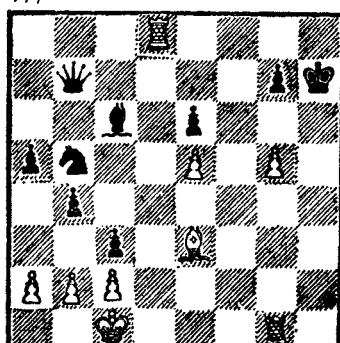
442



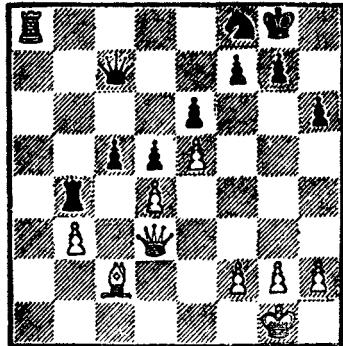
443



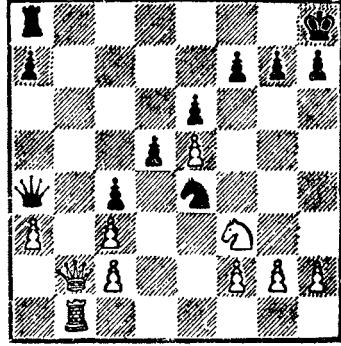
444



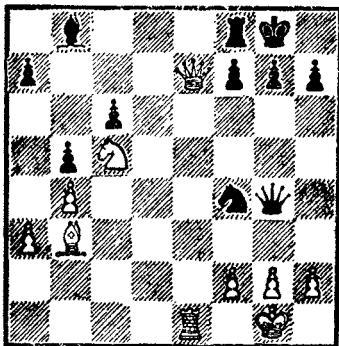
445



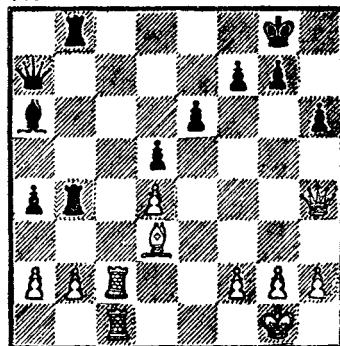
446



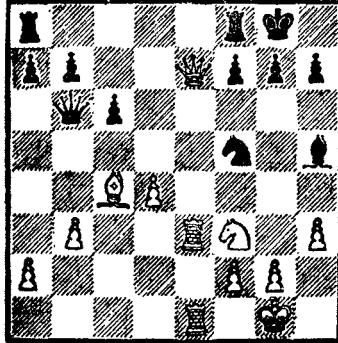
447



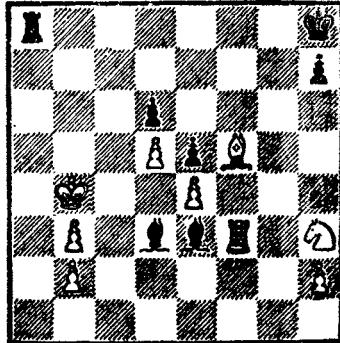
448



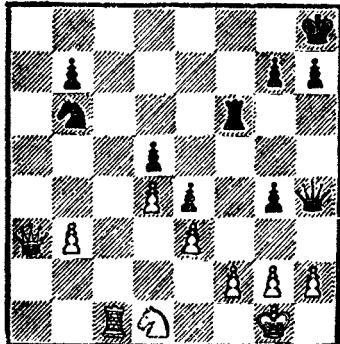
449



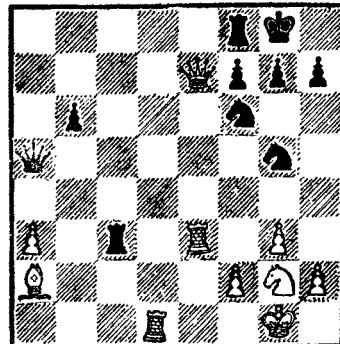
450



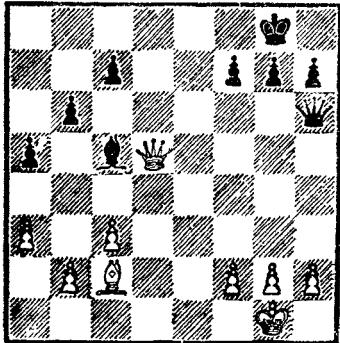
451



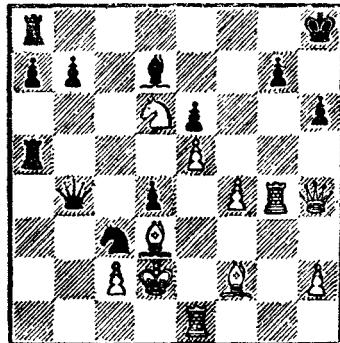
452



453



454



## УРОК 272

Дают ли белые мат (диагр. 451)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите правильный ход стрелкой.

## УРОК 273

Дают ли белые мат (диагр. 452)?

а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход стрелкой.

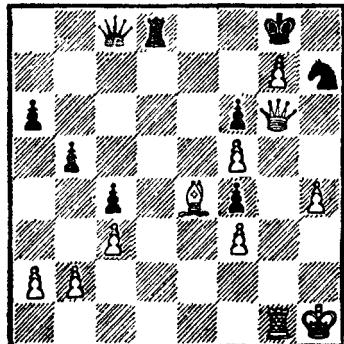
## УРОК 274

Могут ли белые дать мат (диагр. 453)?

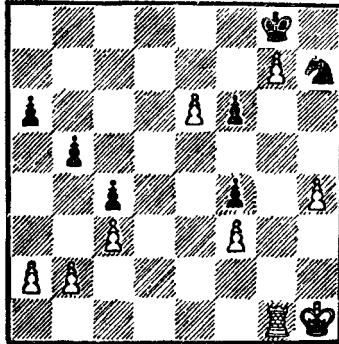
а) да; б) нет.

Если могут, то покажите их первый ход.

455



456



## УРОК 275

Из партии Фишер — Бенко, 1962 год (диагр. 454).  
Могут ли белые дать мат?  
а) да; б) нет.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В качестве еще одного последнего примера использования матовых идей и тем, которым вы обучаетесь в этой программе, я приведу окончание партии, которая помогла мне сохранить звание чемпиона в последнем чемпионате США (в декабре 1965 года). В позиции на диагр. 455, приведенной ниже, я (играя белыми) одним сокрушительным ударом вынудил моего соперника Бенко сдаться. Попробуйте найти этот ход — хотя я и не требую от вас этого. Это — трудный ход, черные могут избежать мата, но...

...Белый ферзь объявил шах на последней горизонтали, и черные сдались. У черных есть только один шанс: взять ладьей ферзя (если короля прикроет конь, пешка берет коня и превращается в ферзя, объявляя шах с матом на следующем ходу). Взятие ферзя черной ладьей позволяет белому слону объявить шах, после чего черные вынуждены пожертвовать ферзя и ладью, чтобы избежать мата. Ладья вакрывает короля; слон берет ладью и объявляет шах; ферзь берет слона, и, наконец, пешка берет ферзя. Позиция, возникающая в конечном счете, показана на диагр. 456.

Белые имеют ладью и две пешки против коня черных; кроме этого материального перевеса, они вскоре смогут превратить в ценную фигуру одну из своих продвинутых вперед пешек.

Поздравляю вас! Вы только что закончили программу. Я искренне надеюсь, что моя книга поможет вам научиться лучше играть в шахматы.

Если вы теперь сможете обыграть кого-либо из своих старых соперников, которые не обучались по нашей программе, это будет хорошим признаком.

*Бобби Фишер*

---

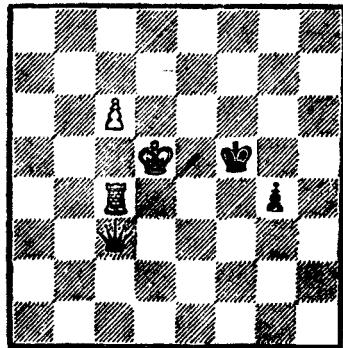
---

## ОТВЕТЫ

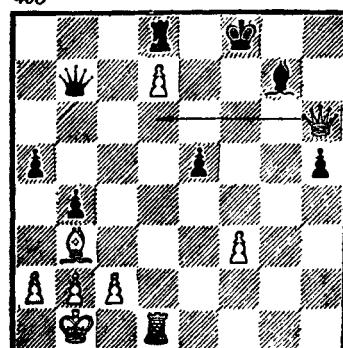
---

- Урок 6.** Не может взять (ферзь находится под защитой слона; поэтому король не может его взять. Фактически королю некуда идти, поэтому черным — шах и мат).
- Урок 7.** Может взять (слон не защищает ферзя).
- Урок 8.** Может взять объявившую шах белую ладью.
- Урок 9.** Не может взять белую ладью (ладья находится под защитой коня).
- Урок 10.** Может взять белую ладью.
- Урок 11.** Не может взять белую ладью (черным — мат. Вы помните, что король может ходить только на одно поле и поэтому ладья вне пределов досягаемости черного короля).
- Урок 12.** Ответ не требуется.
- Урок 13.** Не может сделать ни того ни другого (черные получили мат, белые слоны оказывают мощную поддержку друг другу).
- Урок 14.** Может уйти (на поле слева. Проверьте).
- Урок 15.** Не может сделать ни того ни другого (белая пешка мешает королю уйти).
- Урок 16.** Может взять атакующую фигуру.
- Урок 17.** Не может сделать ни того ни другого (черным — мат).
- Урок 18.** Не может сделать ни того ни другого (ладья, объявившая шах, находится под защитой ферзя; черным — мат).
- Урок 19.** Примечание. Этот мат был поставлен на самом деле (диагр. 457). Позиция взята из нашей партии на турнире 1959 г. в Бледе (Югославия). Пауль Керес с 1938 г. считался одним из лучших шахматистов мира.
- Урок 20.** 2. Пешка атакует поле В. 3. Конь атакует поле С. 4. Пешка атакует поле Д. 5. Ладья атакует поле Е.
- Урок 21.** 1. Ферзь (атакует поле А). 2. Слон (атакует поле В). 3. Конь (атакует поле С). 4. Король (держит под ударом поле Д). 5. Пешка (атакует поле Е).

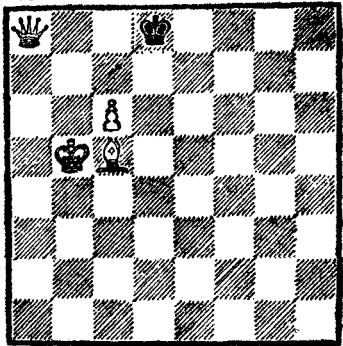
457



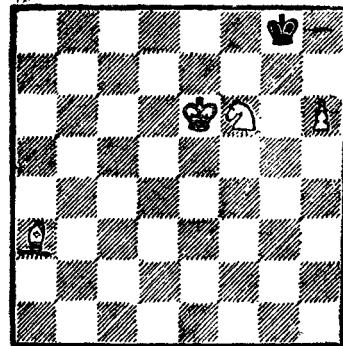
458



459



460



Ни одна из белых фигур не объявляет шах (черным некуда ходить, поэтому партия заканчивается патом, то есть ничьей).

**Урок 22.** Эта позиция (диагр. 458) взята из партии, которую я играл с Бентом Ларсеном (черные) на международном турнире 1958 г. в Портороже (Югославия).

**Урок 23.** Диаграмма 459.

**Урок 24.** Диаграмма 460.

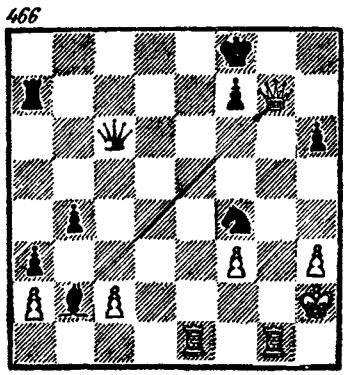
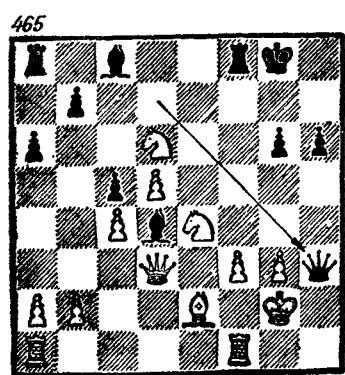
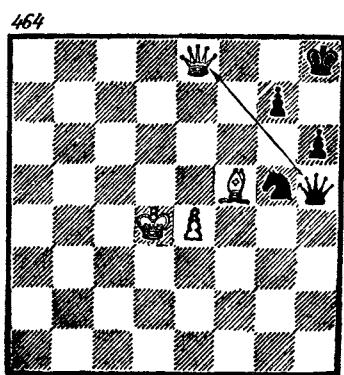
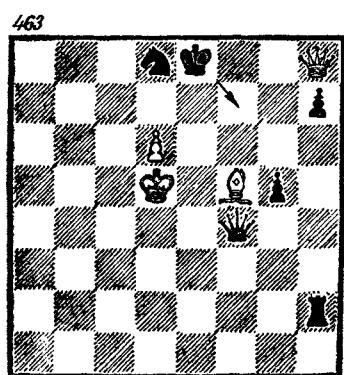
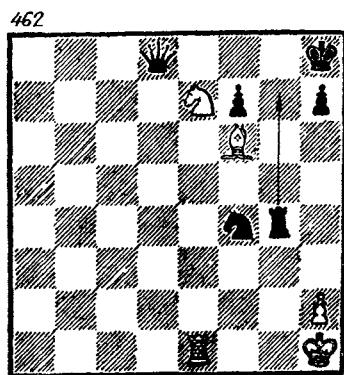
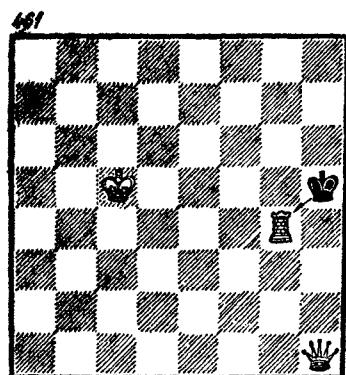
**Урок 25.** Черные могут уйти только на одно поле (диагр. 461), но оно занято белой ладьей. Король может спастись, взяв ладью — что ж, тем лучше.

**Урок 26.** Нет (мат). В этой позиции ферзь, который объявляет шах, одновременно защищает ладью. Белые получают мат.

**Урок 27.** Только в позиции А. Обратите внимание на

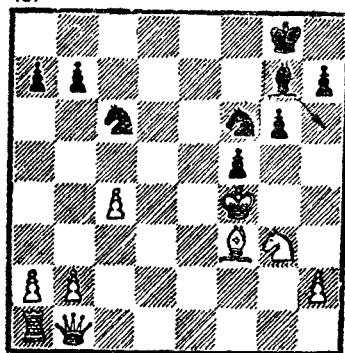
то, что в позиции А белый король ограничивает черного в то время, как ладья объявляет шах. Это часто встречающийся способ мата. В позиции Б у черных есть поле, куда они могут уйти от шаха. Найдите это поле, если вы не заметили его сразу.

- Урок 28.** Да (ферзь объявляет шах и держит под ударом все поля, на которые мог бы уйти черный король, в то время как белый король защищает ферзя).
- Урок 29.** Ответ не требуется.
- Урок 30.** Защиты нет: мат.
- Урок 31.** Другая фигура берет ладью (в этом случае ладью берет конь).
- Урок 32.** Король берет ладью.
- Урок 33.** Король уходит от шаха.
- Урок 34.** Король уходит от шаха.
- Урок 35.** Другая фигура берет коня (в данном случае пешка спасает черных, взяв белого коня, объявившего шах).
- Урок 36.** Ответ не требуется.
- Урок 37.** Конь занимает промежуточное поле и защищает короля от шаха.
- Урок 38.** Пешка берет фигуру (ферзя).
- Урок 39.** Нет. Черные избегают мата; короля заслоняет ладья, как показано стрелкой (диагр. 462).
- Урок 40.** Нет. Король уходит от шаха на другое поле, как показано стрелкой (диагр. 463).
- Урок 41.** Да. Обратите внимание на белых коней!
- Урок 42.** Мата нет. Как показано, ферзь берет ферзя (диагр. 464).
- Урок 43.** Ладья. Заслонить короля. (Вы должны рассмотреть положение на доске и определить их воздействие на позицию).
- Урок 44.** После того, как белая пешка берет коня, черный ферзь объявляет мат, как это показано стрелкой (диагр. 465).  
Примечание. Это позиция из моей партии с Глигоричем в Бледе (Югославия, 1961 г.). Глигорич — многократный чемпион Югославии. Он трижды выступал в турнирах претендентов на первенство мира.  
На самом деле мой соперник сделал другой ход (он взял слона конем), и после сложной борьбы партия закончилась вничью.

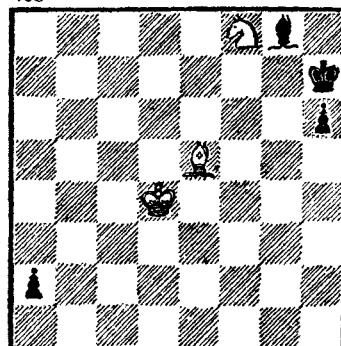


- Урок 45.** Диаграмма 466. Не забывайте, что надо следить за всей доской.
- Урок 46.** Да. Белая ладья защищена слоном.
- Урок 47.** Да. Черным мат. Белые пожертвовали ферзя, чтобы поставить этот мат. Обратите внимание на черного слона рядом с белым королем.
- Урок 48.** Диаграмма 467. Это позиция из моей партии с Летелье (белые) в командном соревновании в Лейпциге в 1960 г. Летелье решил, что лучше сдаться, чем получить мат слоном.
- Урок 49.** Ответа не требуется.
- Урок 50.** Ферзь. Ладья, стоящая рядом с белым королем. Слон.
- Урок 51.** Конь объявляет шах и мат. Черный ферзь связан слоном; черная пешка связана ферзем. Когда фигура связана, заслоняя короля от нападающих фигур, она как бы теряет значительную часть своей силы. Всегда внимательно следите за связками, так как они являются причиной многих комбинаций.
- Урок 52.** 1. Да (черный ферзь связан и не может вступить в борьбу). 2. Нет (черный слон может взять белую ладью).
- Урок 53.** Белый ферзь связан черной ладьей! Если бы этого не было, он смог бы объявить мат, так как ферзь и конь черных связаны соответственно слоном и ладьей белых.
- Урок 54.** В ферзя. (Превращение в ладью не даст результата, так как черный король может уйти на другое поле. Как правило, лучше всего превращать пешку в ферзя, так как ферзь является самой сильной фигурой. Однако, в некоторых редких случаях бывает полезнее превратить пешку в более слабую фигуру, например, в коня).
- Урок 55.** Пешка идет прямо вперед и превращается в коня (как показано на диагр. 468, белые дают черным мат. Если бы белые превратили пешку не в коня, а в ферзя, черные тоже превратили бы свою пешку в ферзя и объявили бы белым шах).
- Урок 56.** Сделать ход прямо вперед. В ферзя или ладью.
- Урок 57.** 1. Нет (ни один из шахов ферзем не приведет к мату). 2. Да (черная пешка связана белой ладьей).
- Урок 58.** D

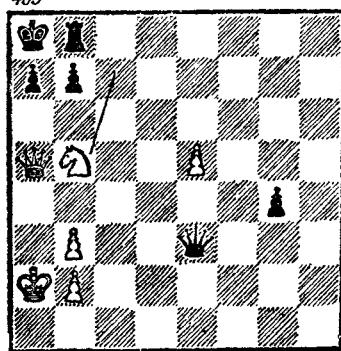
467



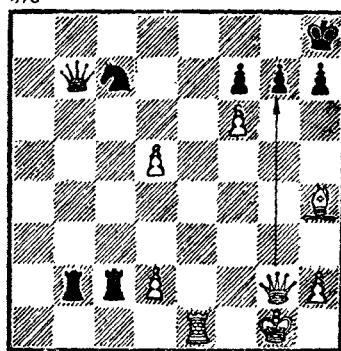
468



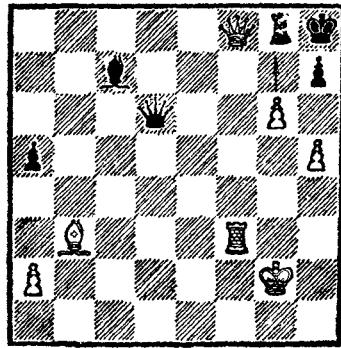
469



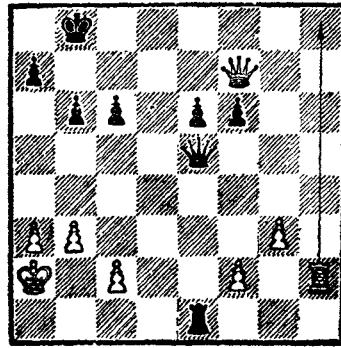
470



471

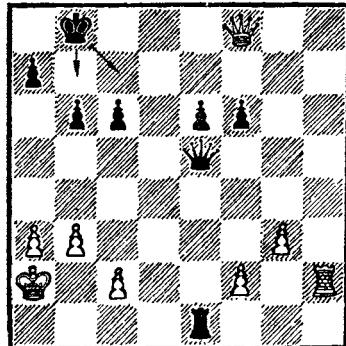


472

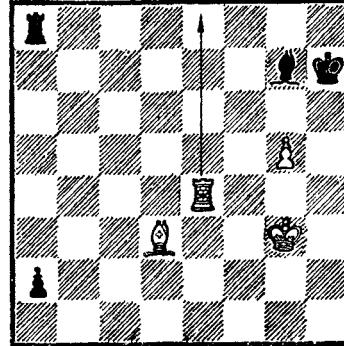


- Урок 59.** Диаграмма 469. Такое положение имеет название «спертый мат» — свои фигуры мешают черному королю уйти от мата.
- Урок 60.** Диаграмма 470.
- Урок 61.** Пешка (черная ладья связана, но если белый ферзь объявит шах, то ладья освободится от связки и сможет заслонить короля, диагр. 471).
- Урок 62.** Ход белой ладьей (диагр. 472). Как показано на диагр. 473, при шахе ферзем черный король может уйти на одно из двух полей.
- Урок 63.** Диаграмма 474.
- Урок 64.** Диаграмма 475.
- Урок 65.** Белые объяляют мат (диагр. 476). Черная ладья, связанная одним из белых слонов, не может вмешаться в борьбу, другой белый слон защищает ферзя от взятия черным королем. Под ударом белого ферзя находится также то единственное поле, куда смог бы уйти черный король, если бы белые пошли ферзем прямо вперед, объяляя шах.
- Урок 66.** Белые могут дать мат в один ход (диагр. 477).
- Урок 67.** Белые могут дать мат в один ход (диагр. 478).
- Урок 68.** Белые не могут дать мат.
- Урок 69.** Нет. Черный ферзь заберет коня, если он объявит шах! Эта позиция взята из партии, которую я играл с Оттесоном (белые) в 1957 г.
- Урок 70.** Белые могут дать мат в один ход (диагр. 479). Белые дают мат на поле В. Они не могут дать мат на поле А, потому что ферзь черных защищает это поле.
- Урок 71.** Белые не могут дать мат (действительно, любая фигура белых, которая осмелится объявит шах, будет немедленно взята).
- Урок 72.** Белые могут дать мат в один ход (диагр. 480). Одна из белых ладей отнимает у черного короля поля для отступления, а другая объяляет мат.
- Урок 73.** Да (диагр. 481). Черные имели неосторожность ослабить защиту короля. Вся эта партия заканчивается в три хода!!
- Урок 74.** Белые не могут дать мат.
- Урок 75.** Да (диагр. 482, Фишер — Сургиес).
- Урок 76.** Нет (обратите внимание на обоих черных слонов).
- Урок 77.** Белые могут дать мат в один ход (диагр. 483), черный ферзь связан ладьей белых.

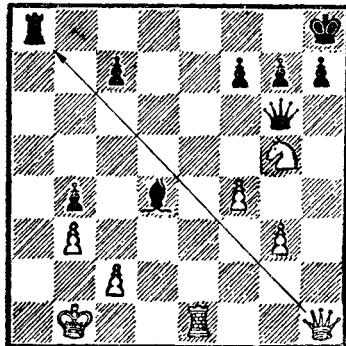
473



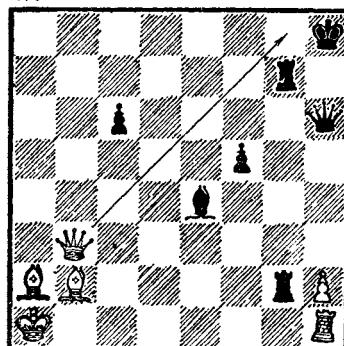
474



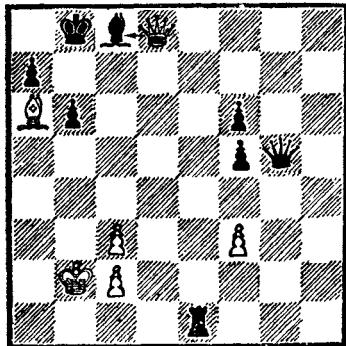
475



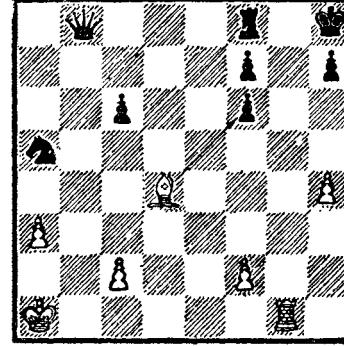
476



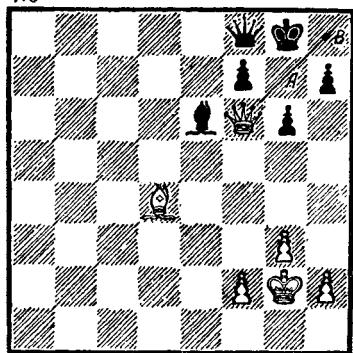
477



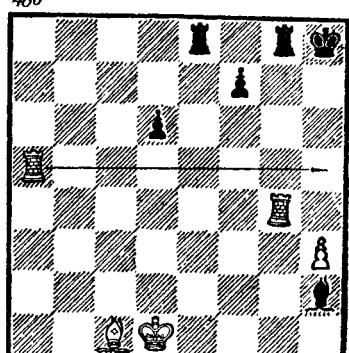
478



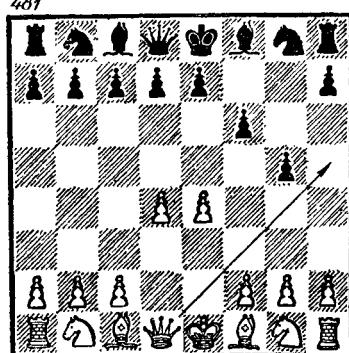
479



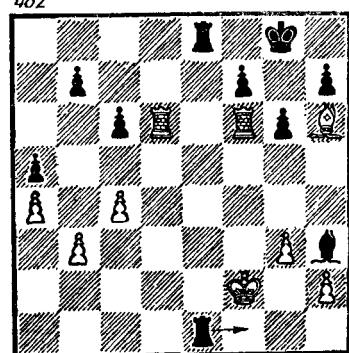
480



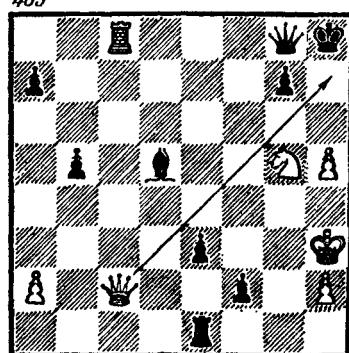
481



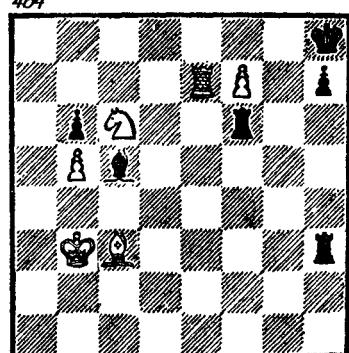
482

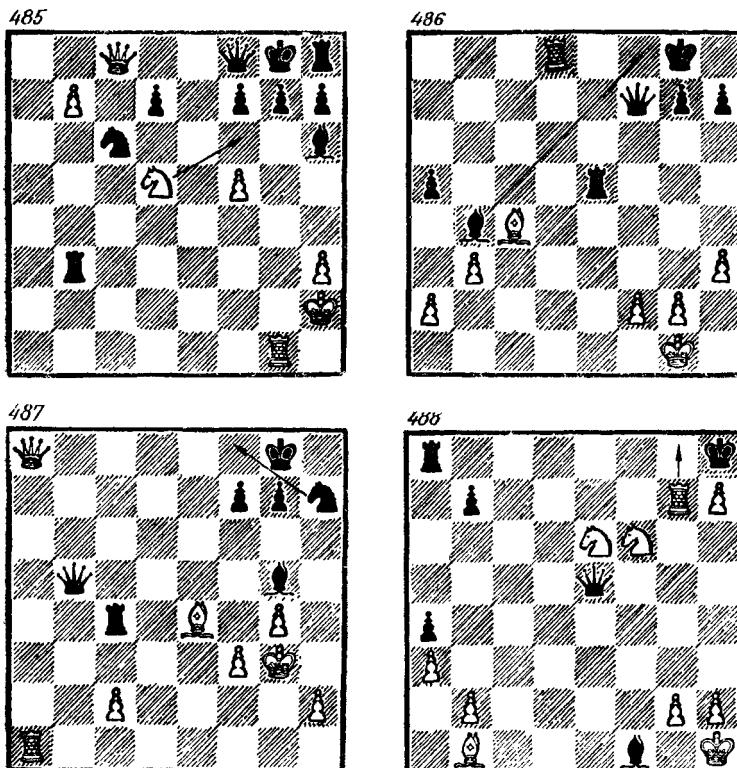


483



484



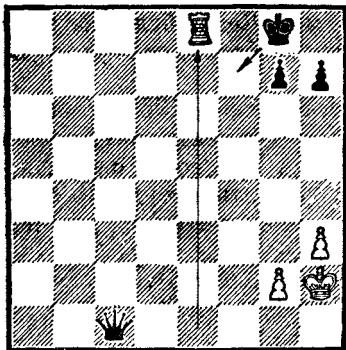


- Урок 78.** Пешка превращается в ферзя или ладью и объявляет мат (диагр. 484). Обратите внимание, что белый слон, сам связанный ладьей черных, одновременно связывает другую черную ладью.
- Урок 79.** Да (диагр. 485). Вновь связка позволяет дать мат.
- Урок 80.** Ответ не требуется.
- Урок 81.** Да (черные с пользой закрываются или ладьей или слоном).
- Урок 82.** Да (черные с пользой закрываются конем).
- Урок 83.** Нет (заслон черных бесполезен; белые объявляют мат).
- Урок 84.** Да.
- Урок 85.** Черные могут закрыться только слоном (диагр. 486). Если черные закроются ладьей, она окажется беззащитной, так как поддерживающий ее ферзь связан.

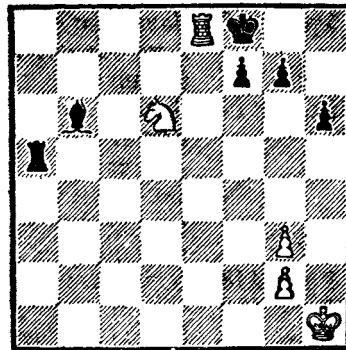
- Урок 86.** Диаграмма 487.
- Урок 87.** Черный конь берет ферзя (единственный спасительный ход).
- Урок 88.** Ответ не требуется.
- Урок 89.** Ответ не требуется.
- Урок 90.** Да. У белых достаточно сил, чтобы дать мат — четыре против трех. Последний шах объявит ладью при поддержке слона.
- Урок 91.** Нет. Здесь мат дать нельзя — две фигуры против двух: слон и ладья черных против двух белых ладей.
- Урок 92.** Да. У белых достаточно сил: ферзь и две ладьи против всего лишь двух защитников.
- Урок 93.** Нет. Одна фигура против одной. Белые не могут дать мат. Слон и конь белых держат под ударом поле на последней горизонтали, но когда они окажутся там, то не смогут объявить шах, и поэтому их не следует учитывать при матовой комбинации на последней горизонтали.
- Урок 94.** Да. Две против одной. Ладья и пешка атакуют поле. Пешка превратится в ферзя или ладью и объявит мат.
- Урок 95.** У черного короля имеется поле, куда он сможет отступить (оно уже не будет находиться под ударом белого ферзя).
- Урок 96.** Черные могут заслониться (черные заслоняют короля слоном. Они могли бы также взять своей ладьей ладью белых, и после чего белая пешка могла бы взять черную ладью и превратиться в ферзя. Но такой ход черных не имеет смысла, потому что белые получат нового ферзя).
- Урок 97.** У белых недостаточно сил для мата (ферзь и слон черных держат под ударом поле на задней линии).
- Урок 98.** Черный король может уйти на другое поле.
- Урок 99.** Белый ферзь связан (если белая ладья объявит шах, черная ладья просто возьмет ее, а белый ферзь не сможет взять черную ладью).
- Урок 100.** Нет. Черные взяли бы белую ладью своей ладьей и объявили бы шах, а потом и мат. Белым оставалось бы только безрезультатно заслоняться. (Бисгайер — бывший чемпион США. Я сделал другой ход — ладьей на четыре поля влево — и выиграл партию).

- Урок 101.** Поле В (конечно, два другие шаха позволяют черным взять белого ферзя).
- Урок 102.** Поле С (другие ходы позволили бы черным избежать мата).
- Урок 103.** После того, как черные возьмут белую ладью, белые берут черную ладью пешкой, которая превращается в ферзя или ладью (диагр. 488).
- Урок 104.** Ферзем (ферзь дает мат. Если шах объявит белая ладья, то черный конь может заслонить короля, заняв поле, защищенное черным ферзем. Тогда белые не смогут дать мат, потому что открывшийся черный слон помешает белому ферзю объявить шах).
- Урок 105.** Да (белые дают мат; заслонять короля бесполезно).
- Урок 106.** Да (белые дают мат. Они могут сделать это и ладьей, и ферзем).
- Урок 107.** Нет. (король черных может уйти на другое поле). Комбинация не дает результата, потому что события развиваются следующим образом: после того, как белая пешка превращается в ферзя и тем самым объявляет шах, черные берут нового ферзя ладьей; затем белая ладья бьет черную, что приводит к следующей позиции (диагр. 489).
- Урок 108.** Нет. Не хватает сил (здесь две фигуры против двух: слон и конь черных защищают от двух атакующих белых ладей поле, с которого можно объявить шах).
- Урок 109.** Нет. Черные могут заслониться (слоном).
- Урок 110.** Да. Белые дают мат. Вторая ладья объявляет мат при поддержке коня (диагр. 490).
- Урок 111.** Могут дать мат (диагр. 491). Белые превращают свою пешку в ферзя и объявляют шах. Если черные побьют ферзя ладьей, белые возьмут эту ладью своей и объявят мат.
- Урок 112.** Белые могут дать мат (диагр. 492). Черные могут закрыться ферзем или слоном, однако это бесполезно.
- Урок 113.** Белые не могут дать мат (если белый ферзь объявит шах на последней горизонтали, слон может заслонить короля. Если же ферзь объявит шах, продвинувшись на четыре поля прямо вперед, черный король может уйти от шаха).
- Урок 114.** Белые могут объявить мат (диагр. 493).

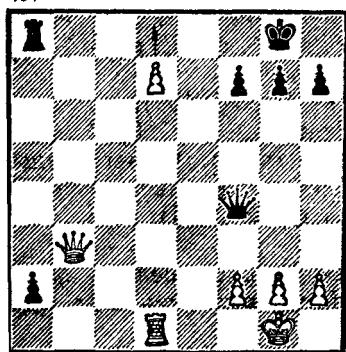
489



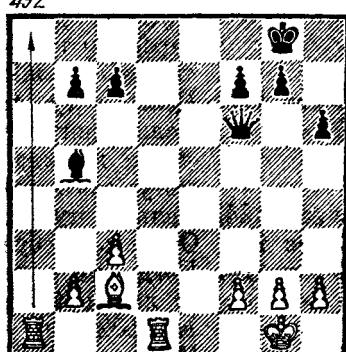
490



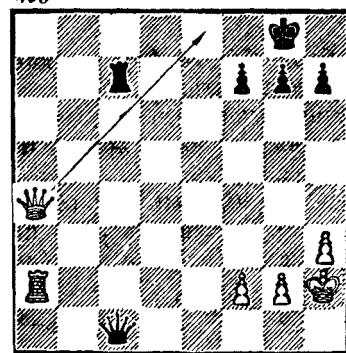
491



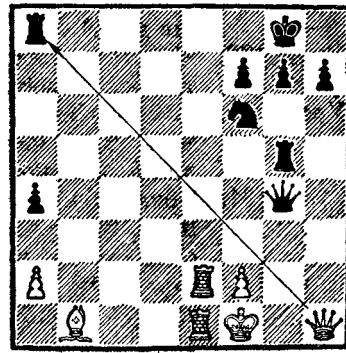
492



493

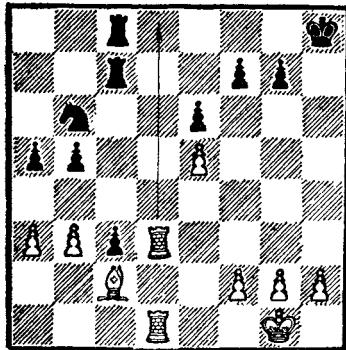


494

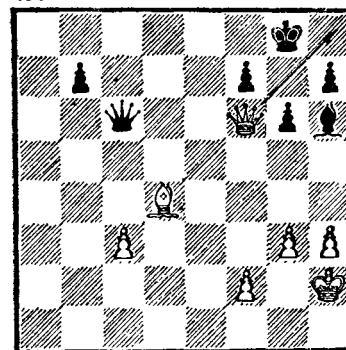


- Урок 115.** Белые могут дать мат, закрываться бесполезно (диагр. 494).
- Урок 116.** Белые не могут дать мат. Ладья белых связана и не сможет поддержать ферзя, если он объявит шах.
- Урок 117.** Белые могут дать мат (диагр. 495). У белых достаточно сил, чтобы объявить мат; сделав ход ладьей, они открывают своего слона, давая ему возможность держать под ударом единственное поле, куда мог бы уйти от плаха черный король.
- Урок 118.** Белые могут дать мат (диагр. 496).
- Урок 119.** Белые могут дать мат (диагр. 497).
- Урок 120.** Белые не могут дать мат.
- Урок 121.** Белые могут дать мат (диагр. 498). Черные вынуждены закрыться ладьей; затем белые берут ладью ферзем и объявляют мат. Такая позиция могла возникнуть в моей партии с венгерским гроссмейстером Билеком на международном турнире в Гаване в 1965 г. Мой противник избежал этой позиции.
- Урок 122.** Белые могут дать мат (диагр. 499).
- Урок 123.** Белые могут дать мат (диагр. 500). Черная ладья должна бить ферзя, после чего белые могут взять ее своей ладьей, объявляя мат.
- Урок 124.** Белые могут дать мат (диагр. 501).
- Урок 125.** Ответ не требуется.
- Урок 126.** Когда черная ладья возьмет белую, ферзь и ладья белых смогут объявить мат (диагр. 502).
- Урок 127.** Когда ладья черных возьмет белого ферзя, последует шах белой ладьей, ведущий к мату (диагр. 503).
- Урок 128.** Ладью должен взять ферзь (таким образом, соотношение сил останется прежним: две против двух).
- Урок 129.** Нет. Ферзь черных берет белого ферзя и контролирует последнюю горизонталь.
- Урок 130.** Ладьей. Ладья защищает последнюю горизонталь. Если черные возьмут ферзя слоном, белая ладья сможет объявить мат.
- Урок 131.** Показанный стрелкой правильный ход сокращает число черных фигур, защищающих последнюю горизонталь, с двух до одной (диагр. 504). Затем белая ладья при поддержке пешки может объявить шах на последней

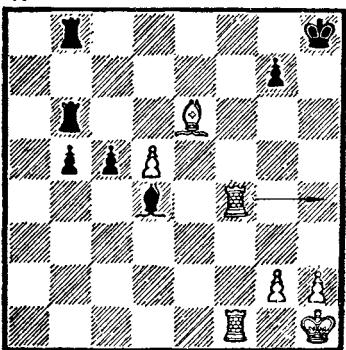
495



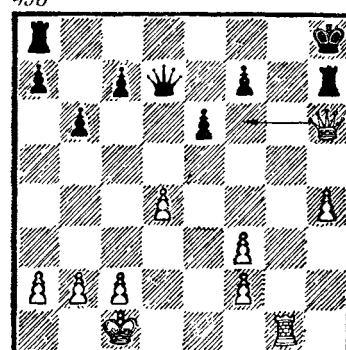
496



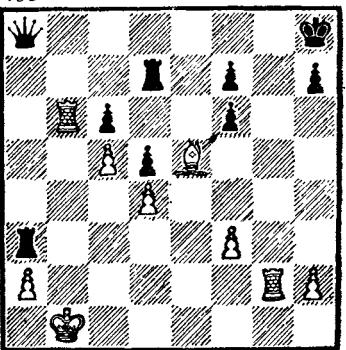
497



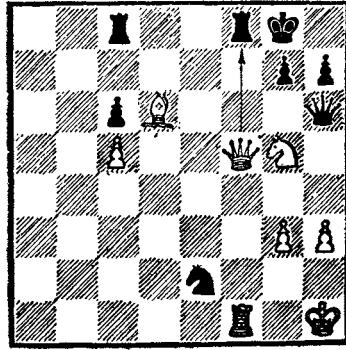
498



499



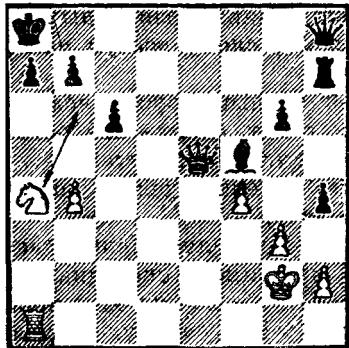
500



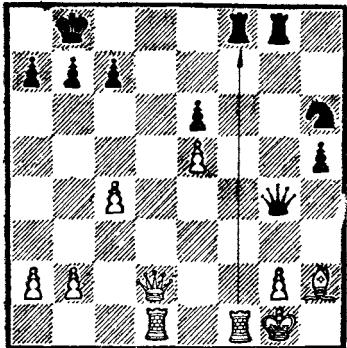
горизонтали. Черные вынуждены взять **объявившую** шах ладью и, когда белые берут черную ладью пешкой, она превращается в ферзя или ладью и объявляет мат. Однако белые не должны брать своим ферзем другую ладью черных, потому что ее сможет побить черный ферзь, который вместо ладьи возьмет под свой контроль последнюю горизонталь.

- Урок 132.** Нет (если белый ферзь возьмет черную ладью и объявит шах, то ферзь черных сможет его побить и взять под свой контроль последнюю горизонталь).
- Урок 133.** Да (после того, как черные ответным ходом возьмут белую ладью, белые дают шах ферзем на последней горизонтали).
- Урок 134.** Да! В конечном счете, мат будет объявлен белым ферзем.  
Покажите, как это можно сделать.
- Урок 135.** Белые могут дать мат (диагр. 505), объявив сразу же шах на последней горизонтали, так как их пешка защищает поле, с которого белый ферзь объявляет шах. Когда черные возьмут ладьей белого ферзя, белые могут либо взять своей ладьей черную ладью и объявить шах, либо взять черную ладью пешкой, превратив ее в ферзя и объявив шах с матом на следующем ходу.  
Белым не следует объявлять шах, взяв черную ладью ферзем, так как в ответ черные возьмут белого ферзя ладьей, в результате чего черные сохранят силы защиты, а силы нападения белых уменьшатся.
- Урок 136.** Этот ход позволяет белым сократить число черных фигур с двух до одной (диагр. 506). Затем белые объявляют шах ладьей, черные берут ее ферзем, а белые бьют ферзя пешкой, которая превращается в ферзя или ладью и дает мат.
- Урок 137.** Ответ не требуется.
- Урок 138.** У белых недостаточно сил (после того, как черные возьмут королем белого ферзя, у них будет ферзь и король против двух белых ладей, что помешает белым дать мат на последней горизонтали).
- Урок 139.** После комбинации белых черный король может уйти на безопасное поле.

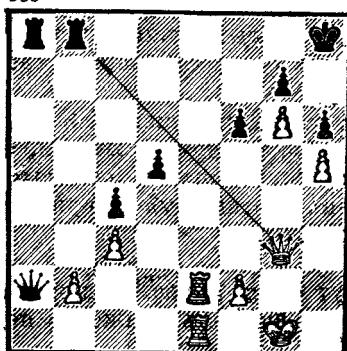
504



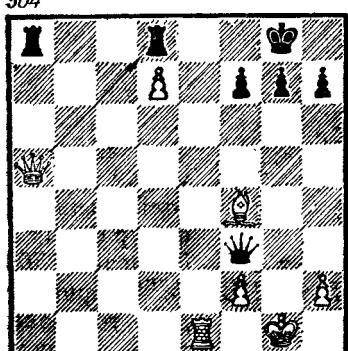
502



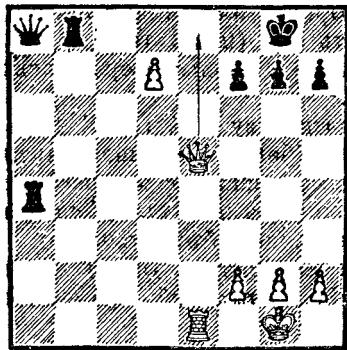
503



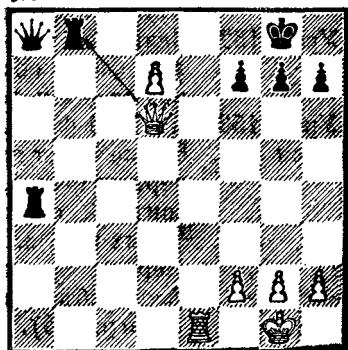
504



505

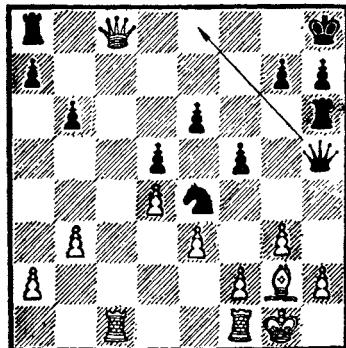


506

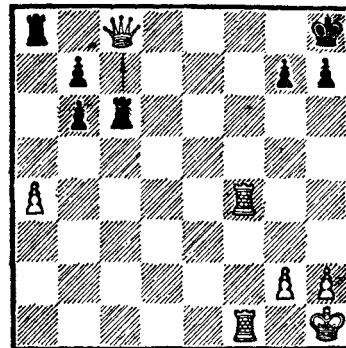


- Урок 140.** После комбинации белых черные смогут с помощью заслонить короля. Взяв ферзя белых корнем, они откроют своему слону доступ на последнюю горизонталь.
- Урок 141.** Да. После того, как черный король возьмет ладью, белые объяют мат, сделав ход оставшейся ладьей на последнюю горизонталь.
- Урок 142.** Как показано стрелкой, пешка делает ход на одно или два поля вперед.  
Если черная ладья возьмет белую, белые дают мат. Или же если, например, свободная от связки ладья черных сделает ход на одно поле, белые возьмут своей ладьей черную ладью, объяют шах, а затем дадут мат другой ладьей. Черные могут защититься, только сделав ход пешкой вперед и освободив тем самым поле, куда король может уйти от шаха.
- Урок 143.** Ладьей. Если бы черные взяли ферзя королем, им был бы мат: белая ладья объявит шах, за которым последуют два обмена ладьями и мат.
- Урок 144.** Ответ не требуется.
- Урок 145.** Только так можно защититься (диагр. 507).
- Урок 146.** Если черные возьмут ферзя другой ладьей, то у них на последней горизонтали останется только один защитник против двух атакующих фигур белых (диагр. 508).
- Урок 147.** Диаграмма 509.
- Урок 148.** Если черные возьмут своей ладьей белую ладью, то последняя горизонталь окажется под защитой (диагр. 510).
- Урок 149.** Если черные возьмут ладью королем, то белые объяют шах ладьей и дадут мат (диагр. 511).
- Урок 150.** Диаграмма 512.
- Урок 151.** Да. Пожертвовав ферзя, белые дадут мат ладьей на последней горизонтали (диагр. 513).
- Урок 152.** Белые не могут дать мат (после того, как белый ферзь объявит шах, черный ферзь заслонит своего короля).
- Урок 153.** Да (три фигуры против двух, диагр. 514).
- Урок 154.** Белые могут дать мат (белые уменьшают число черных фигур, защищающих последнюю горизонталь, создавая тем самым преимущество белых в силе, позволяющее объявить мат).  
Черная ладья возьмет белую. Затем белый ферзь объявит шах на последней горизонтали (диагр. 515).

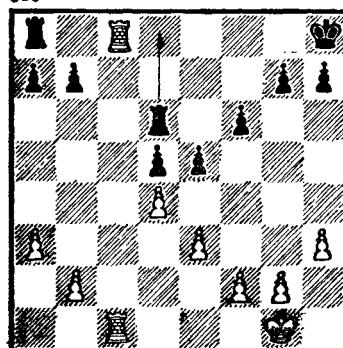
507



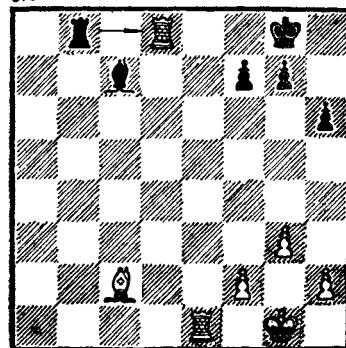
508



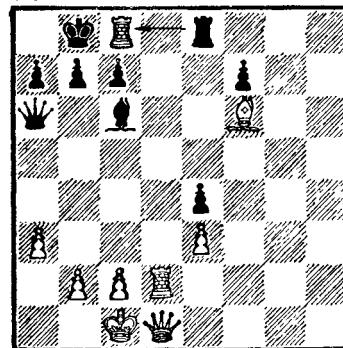
509



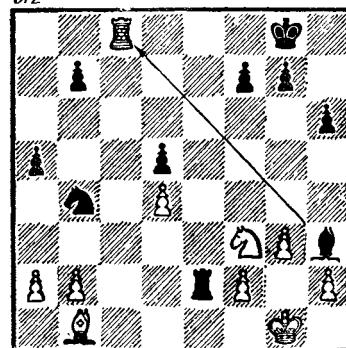
510



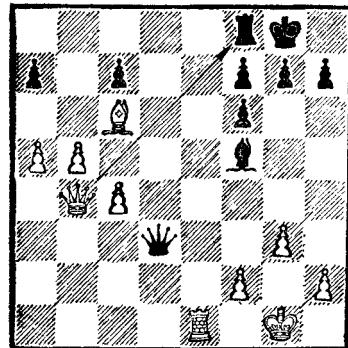
511



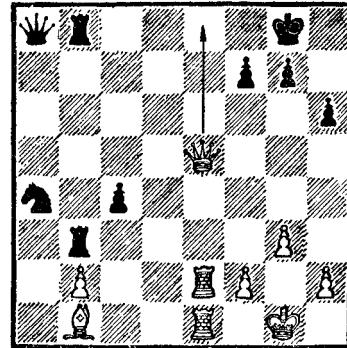
512



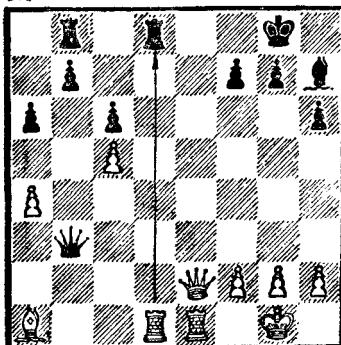
513



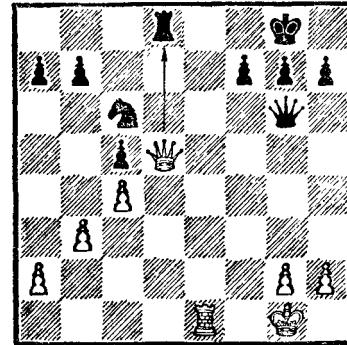
514



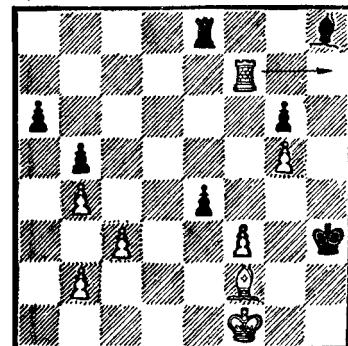
515



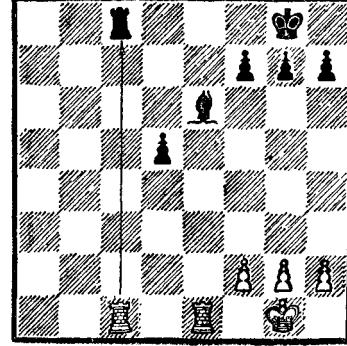
516



517

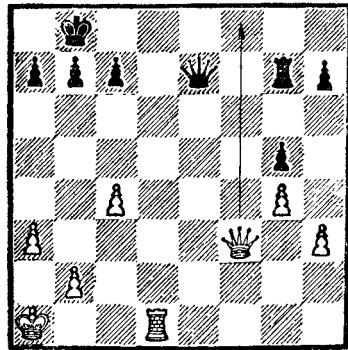


518

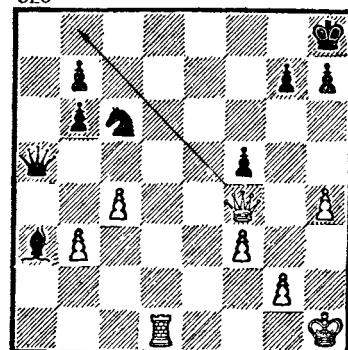


- Урок 155.** Белые не могут дать мат. После того, как белый ферзь возьмет ладью и объявит шах, черные смогут защититься, взяв белого ферзя своим ферзем. Если белые попробуют взять своим ферзем черного ферзя, черные должны взять белого ферзя ладьей, находящейся слева; если они возьмут ферзя ладьей, находящейся рядом с королем, то у белых будет достаточно сил, чтобы объявить мат.
- Урок 156.** Белые могут дать мат (диагр. 516, ...а за этим следует мат ладьей).
- Урок 157.** Белые не могут дать мат.
- Урок 158.** Диаграмма 517. Примечание: эта позиция взята из моей партии с Решевским (черные), которая игралась в Нью-Йорке в 1962 г. Мой соперник неоднократный чемпион США. В действительности я упустил эту возможность, но все равно выиграл партию.
- Урок 159.** Ответ не требуется.
- Урок 160.** Ход А (а вторая ладья объявит мат после того, как конь возьмет первую ладью).
- Урок 161.** Слоном (черные не должны позволить белым отвлечь своего коня).
- Урок 162.** После взятия слоном (диагр. 518) у белых появится возможность объявить мат второй ладьей.
- Урок 163.** Нет. В подобных позициях дать мат не удается, потому что ферзь все равно будет защищать последнюю горизонталь (диагр. 519). После того, как белый ферзь попытается объявить шах на последней горизонтали, его побьет черный ферзь.
- Урок 164.** Нет (даже если белые отвлекут черного коня, слон защищает позицию черных).
- Урок 165.** Да (сначала белые отвлекают коня, что позволяет им ладье объявить шах; заслоняться слоном здесь бесполезно, диагр. 520).
- Урок 166.** Да (диагр. 521). Взяв ладью конем, черные откроют поле, с которого им сможет объявить мат вторая ладья белых. Если вместо этого взятия конь заслонит короля, белая ладья возьмет коня и объявит мат.
- Урок 167.** Нет (если белый ферзь попытался отвлечь черного коня, это ничего не даст — у короля черных есть поле, куда он сможет уйти).
- Урок 168.** Ответ не требуется.

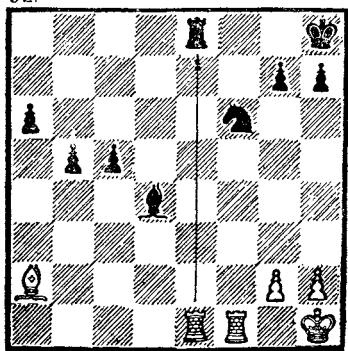
519



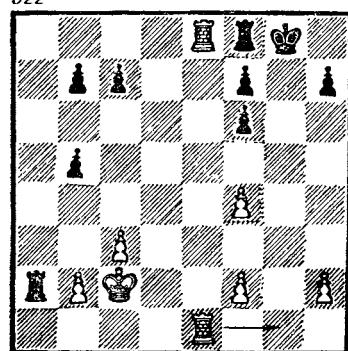
520



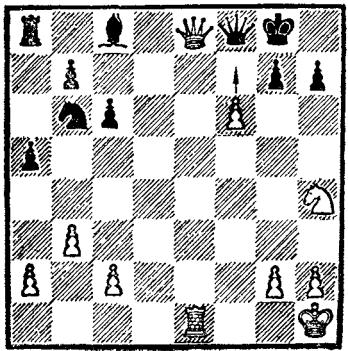
521



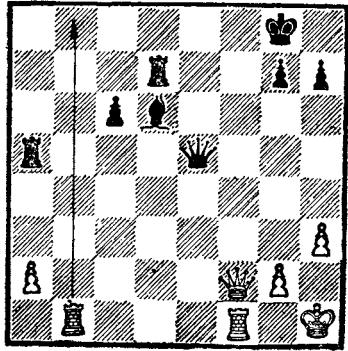
522



523

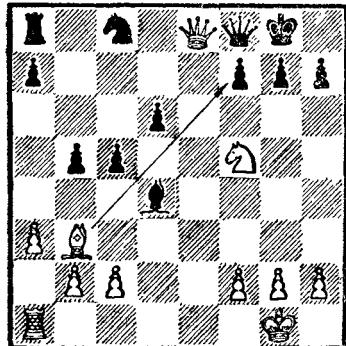


524

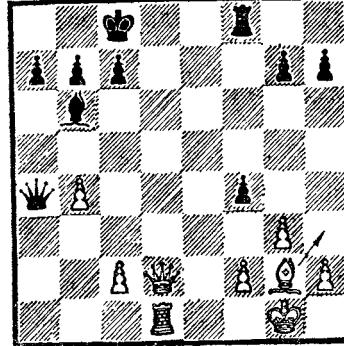


- Урок 169.** Нет (отвлечение короля ничего не дает. Король черных вынужден отойти, но у него остается поле, где он сможет спастись от шаха).
- Урок 170.** Нет (белые не могут дать мат, так как их ферзя побьет черный слон, если бы ход сделал король черных, белые объявили бы мат).
- Урок 171.** Ответ не требуется.
- Урок 172.** ...надо оттеснить короля в угол, что позволит белой ладье взять черную и объявить мат (диагр. 522).
- Урок 173.** ...затем белый ферзь берет черного и объявляет мат (диагр. 523).
- Урок 174.** 1. Черная пешка делает ход вперед и закрывает короля. 2. Черный ферзь берет белого.
- Урок 175.** Слоном на поле А (если белые объявит шах ферзем, черные возьмут его своим ферзем).
- Урок 176.** На поле В. (тогда белые смогут объявить мат на последней горизонтали; если белые пойдут ферзем на поле А, у них не хватит сил дать мат на последней горизонтали).
- Урок 177.** Если шах объявит ферзь, то слон возьмет его (диагр. 524).
- Урок 178.** Черный король вынужден уйти на угловое поле; затем белый ферзь берет черного и объявляет мат (диагр. 525).
- Урок 179.** Белый ферзь не может заставить черного короля отойти, так как черный ферзь защищает важное поле (диагр. 526).
- Урок 180.** Здесь (диагр. 527) белые могут создать одну и ту же матовую позицию двумя путями: 1. Их слон берет пешку и объявляет шах; король делает ход на одно поле влево; ферзь идет на последнюю горизонталь и объявляет шах; ладья берет ферзя, белая ладья берет черную и объявляет мат; 2. Ферзь идет на последнюю горизонталь и объявляет шах; ладья берет ферзя; слон берет пешку и объявляет шах; король делает ход на одно поле влево; белая ладья берет черную и объявляет мат. Между прочим, если белый слон объявит шах, сделав ход на поле X, черные смогут закрыться пешкой на поле Y.
- Урок 181.** Ответ не требуется.

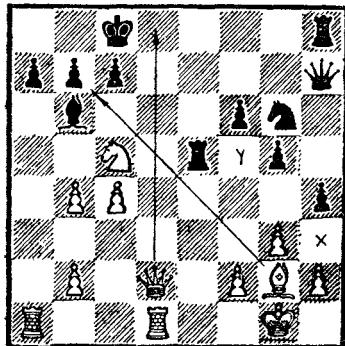
525



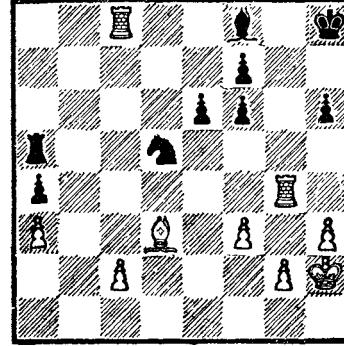
526



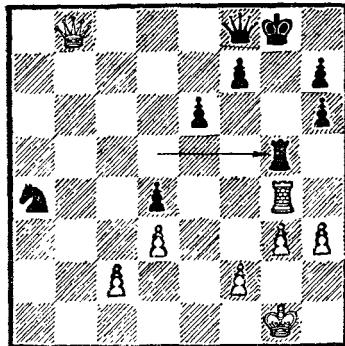
527



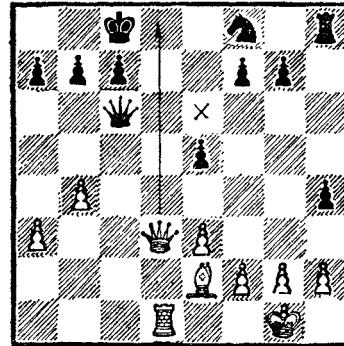
528



529

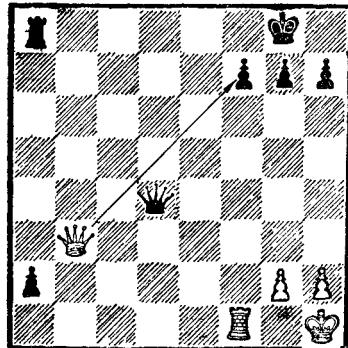


530

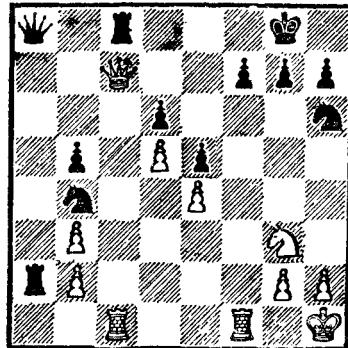


- Урок 182.** Черный конь берет белого. Если черные возьмут коня пешкой, белая ладья объявит шах по открывшейся вертикали, это заставит черного короля отойти в угол (диагр. 528), и вторая ладья даст мат.  
Если король уйдет от шаха, ладья белых возьмет слона и объявит мат.
- Урок 183.** 1. Да. 2. Да (и в том и в другом случае черные вынуждены взять коня пешкой. Затем ферзь белых оттесняет черного короля в угол).
- Урок 184.** Нет! Черные берут коня пешкой; после того, как белая ладья объявляет шах, черная ладья прикрывает короля, располагаясь на поле, защищенным пешкой. Если конь объявляет шах с другого поля, возникает аналогичная ситуация (диагр. 529).
- Урок 185.** Да. (Ферзь белых сможет оттеснить черного короля в угол, если черные возьмут коня. Мат объявит белая ладья).
- Урок 186.** Шах слоном ничего не дает, потому что конь черных может заслонить короля, заняв поле Х и предотвратив все возможные попытки дать мат (диагр. 530).
- Урок 187.** Белые оттесняют черного короля в угол, создавая тем самым перевес в силах, достаточный, чтобы объявить мат (диагр. 531).
- Урок 188.** И белые объяляют мат ладьей на следующем ходу (диагр. 532).
- Урок 189.** Если черная пешка возьмет коня, белый ферзь сможет объявить шах и оттеснить черного короля в угол, а затем белая ладья возьмет черную и даст мат. Если же король сразу уходит на угловое поле, белая ладья берет черную и объяляет мат (диагр. 533).
- Урок 190.** ...а затем ладья объявляет шах на последней горизонтали (диагр. 534).
- Урок 191.** Черный слон берет ладью, затем вторая белая ладья объяляет мат (диагр. 535).
- Урок 192.** После взятия черной пешки белый слон сам не может быть взят ни королем, ни ладьей черных. Поэтому черный король вынужден уйти на угловое поле. Затем белая ладья берет черную и объяляет мат (диагр. 536).
- Урок 193.** Сначала король оттесняется в угол; после этого у белых достаточно сил, чтобы дать мат на последней горизонтали (диагр. 537).

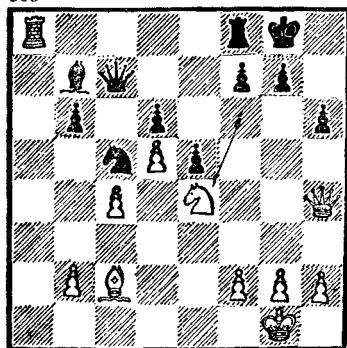
531



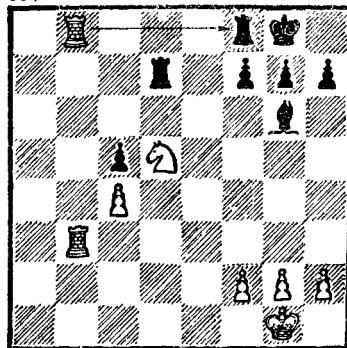
532



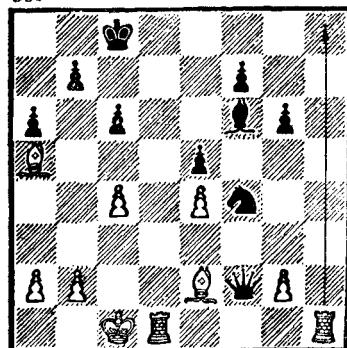
533



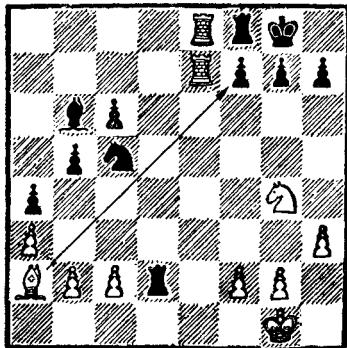
534



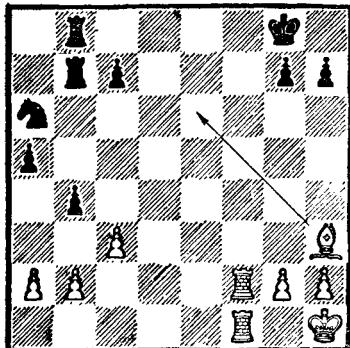
535



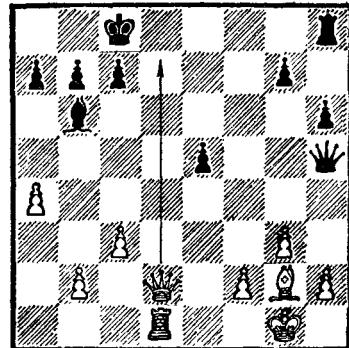
536



537

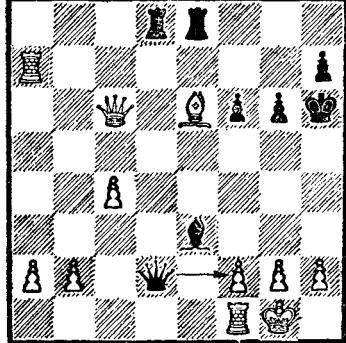


538

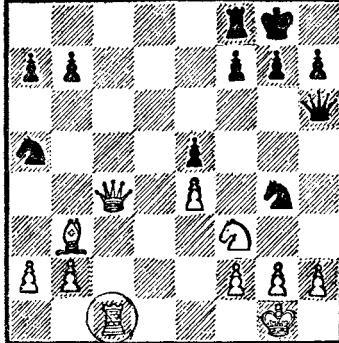


- Урок 194.** После того, как король вынужден сделать ход, число защитников последней горизонтали сокращается с двух до одного (диагр. 538).
- Урок 195.** Ответ не требуется.
- Урок 196.** Ответ не требуется.
- Урок 197.** Нет. Король или ладья черных могут спокойно взять ферзя. Белым не хватает важного составного элемента этой технической комбинации — чувствуется отсутствие слона.
- Урок 198.** Да. Здесь у белых имеется слон. После того, как черная ладья возьмет ферзя, белая ладья объявит мат.
- Урок 199.** Да. Черным мат! Если черный ферзь возьмет белого ферзя, белая ладья объявит мат.
- Урок 200.** Нет. Белые не могут дать мат, так как черный король может уйти на другое поле. Черные должны взять ферзя ладьей, а затем, когда белая ладья объявит шах, увести короля из под удара.
- Урок 201.** Да (жертва дает нужный результат: белые объявляют мат).
- Урок 202.** Черные смогут закрыться слоном (после того, как черный ферзь возьмет белого, белая ладья объявляет шах, но черные защищаются, как указано выше).
- Урок 203.** Черный конь берет ферзя (в противном случае черные получили бы мат).
- Урок 204.** Белая ладья не сможет объявить шах (она связана).
- Урок 205.** Примечание: ферзь берет пешку, объявляет шах, и черные дают мат (диагр. 539). Эта позиция взята из моей партии со швейцарским

539



540



мастером Бендом в 1959 году. Я играл белыми, но на самом деле ход был мой, а не черных! Ходом ладьи на три поля вправо по горизонтали (на поле между ферзем и ладьей черных) устраняются обе угрозы.

- Урок 206.** Ответ не требуется.  
**Урок 207.** Королем! Взяв ферзя ладьей, черные проигрывают партию.  
**Урок 208.** Ответ не требуется.  
**Урок 209.** Да.  
**Урок 210.** Да (белые могут дать мат. После того, как черная ладья берет ферзя, белые объявляют шах ладьей на последней горизонтали; черные закрываются ладьей; затем белые объявляют шах слоном, оттесняя черного короля в угол; теперь они могут взять своей ладьей черную ладью и объявить мат).  
**Урок 211.** Отходом короля из-под удара (если вместо этого они возьмут белого ферзя своим ферзем, белые смогут дать мат следующим образом: белая ладья объявляет шах; черная ладья побьет белую; белая возьмет черную и объявит мат).  
**Урок 212.** Ответ не требуется.  
**Урок 213.** Слон.  
**Урок 214.** После того, как белый ферзь берет пешку и объявляет шах, черная ладья берет ферзя, белая ладья идет на последнюю горизонталь и дает мат (диагр. 540).  
**Урок 215.** После того, как белый ферзь берет пешку и объявляет шах, черная ладья берет ферзя, затем белая ладья (в центре) объявляет шах,

черные закрываются ладьей, и белый слон дает мат (диагр. 541).

**Урок 216.** Это коварная позиция! после того, как ферзь берет пешку и объявляет шах, черная ладья берет ферзя, а затем заслоняет короля, белые делают ход пешкой и объявляют мат (диагр. 542).

**Урок 217.** Здесь после того, как белый ферзь берет пешку и объявляет шах, черная ладья берет ферзя, белая ладья объявляет шах, черная ладья заслоняет короля (все другие заслоны бесполезны), белый слон, находящийся рядом с королем, делает ход на поле, обозначенное крестиком — X, и объявляет мат (диагр. 543).

**Урок 218.** После того, как ферзь берет пешку и объявляет шах, черная ладья берет ферзя, белая ладья объявляет шах, черная ладья заслоняет короля, обведенная кружком белая ладья (которая теперь уже находится на последней горизонтали) берет черную ладью и объявляет мат. В финальной позиции ладью, объявившую мат, поддерживает другая белая ладья (диагр. 544).

**Урок 219.** Ответ не требуется.

**Урок 220.** Да. (Белые дают мат: ферзь берет пешку и объявляет шах; черный король берет ферзя; белая ладья делает ход вправо и объявляет мат).

**Урок 221.** Да (белые дают мат. Здесь белый конь не позволяет черному королю уйти на другие поля с крайней вертикали).

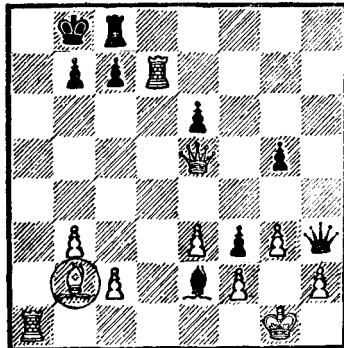
**Урок 222.** Нет (у черного короля имеется свободное поле, куда он может уйти, диагр. 545).

**Урок 223.** Нет! (белые не могут объявить мат. После того, как белый ферзь берет пешку и объявляет шах, черный король берет ферзя, и когда белая ладья делает ход влево, объявляя шах, черные могут закрыться своей ладьей).

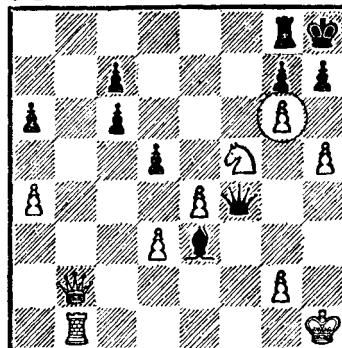
**Урок 224.** Нет (белые не смогут объявить мат, если черные в ответ на их ход возьмут своим ферзем белого ферзя! Если черный король возьмет белого ферзя, белые дадут мат).

**Урок 225.** Белый ферзь берет пешку и объявляет шах; черная ладья берет ферзя; белая ладья объявляет шах; ладья, находящаяся рядом с черным королем, заслоняет его; белый слон объявляет мат

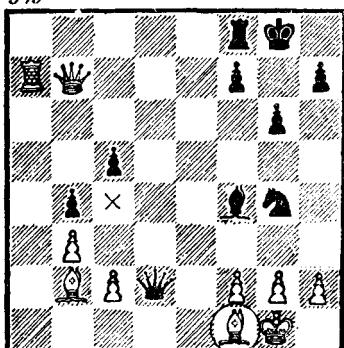
541



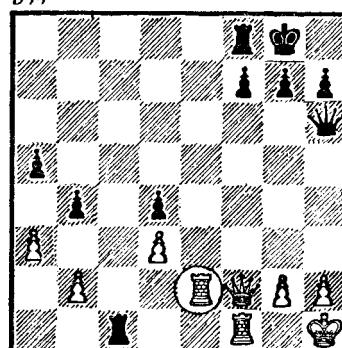
542



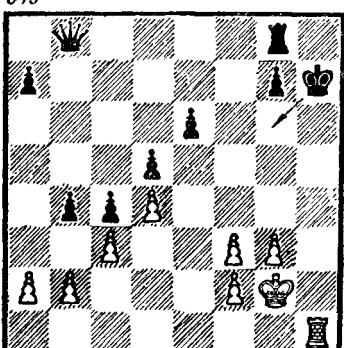
543



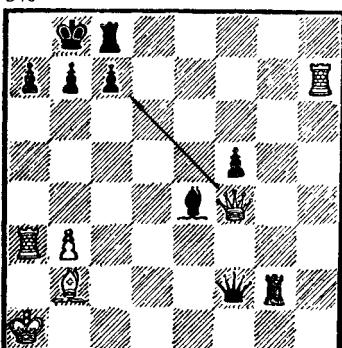
544



545

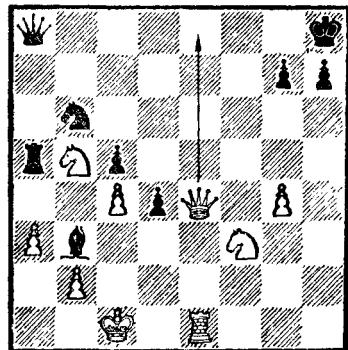


546

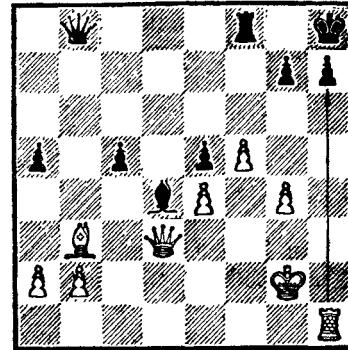


- шах, а затем белые объявляют мат, взяв своей ладьей черную ладью (диагр. 546).
- Урок 226.** Диагр. 547 ...и мат на следующем ходу.
- Урок 227.** После того, как белая ладья берет пешку и объявляет шах, черный король берет ладью, белый ферзь делает ход на четыре поля вправо и объявляет мат (диагр. 548).
- Урок 228.** Затем другая ладья делает ход на одно поле влево и объявляет мат (диагр. 549).
- Урок 229.** Ответ не требуется.
- Урок 230.** Ферзь берет пешку и объявляет шах (затем черная ладья берет ферзя, а белая ладья объявляет мат на последней горизонтали).
- Урок 231.** Конь объявляет шах (после того, как черная пешка берет коня, белые дают мат ладьей. Важная особенность этой позиции состоит в том, что белые могут занять открытую вертикаль, ведущую к черному королю, одной из своих тяжелых фигур — ферзем или, как в этой позиции, ладьей — и дают мат).
- Урок 232.** Ферзь берет ладью и объявляет шах (после того, как черный король берет ферзя, белая ладья объявляет мат. Обратите внимание, что если белые объявляют шах конем, то это ничего им не даст, потому что черные могут в ответ взять коня ладьей и объявить шах белым).
- Урок 233.** Конь объявляет шах. Ладья берет пешку и объявляет шах (затем белые делают свой третий ход другой ладьей вправо, объявляя мат).
- Урок 234.** После того, как король берет ферзя, ладья объявляет мат (диагр. 550).
- Урок 235.** Да (диагр. 551). Шах конем оттесняет короля в угол, затем ладья берет пешку и объявляет шах; король берет ладью; другая ладья объявляет мат.
- Урок 236.** Да (диагр. 552). После того, как черный король берет ладью, белые объявляют мат другой ладьей. Белый ферзь не может дать мат, потому что он должен держать под ударом два поля, обозначенные X и Y, на которые возможно отступление черного короля.
- Урок 237.** Нет (жертва ферзя ничего не дает белым. Черный слон контролирует поле, с которого белая ладья могла бы объявить шах).

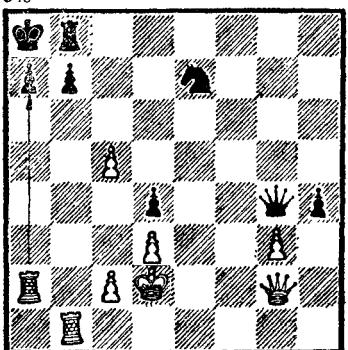
547



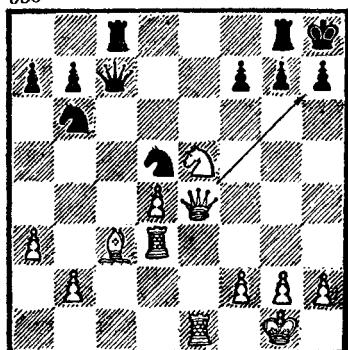
548



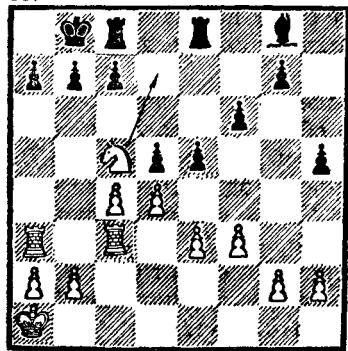
549



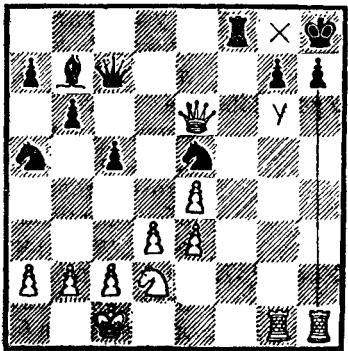
550



551

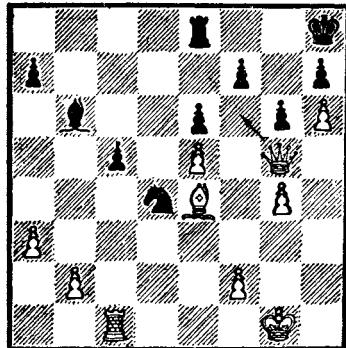


552

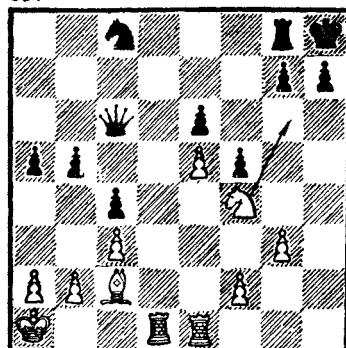


- Урок 238.** Когда черный король сделает ход, ферзь объявляет мат на поле K. Это — позиция из моей партии, которую я играл с Артуром Феуерштейном в Нью-Йорке в 1957 году. Он избежал этой позиции за счет потери материала и все равно вскоре проиграл (диагр. 553).
- Урок 239.** Да (диагр. 554). Черная пешка берет коня, белые объявляют шах, делая ход ладьей на три поля вправо, ферзь берет ладью, другая ладья берет ферзя и объявляет мат.
- Урок 242.** Ответ не требуется.
- Урок 243.** Ответ не требуется.
- Урок 244.** Да (диагр. 555).
- Урок 245.** Да (диагр. 556). Пешка связана и не может взять ферзя, поэтому черным мат.
- Урок 246.** Нет (после того, как белая ладья побьет черную и объявит шах, черный слон возьмет ладью, вторая белая ладья объявит шах, но черные закрываются ладьей).
- Урок 247.** Да (диагр. 557).
- Урок 248.** Да (диагр. 558).
- Урок 249.** Нет (черные должны взять белого ферзя, а затем закрыться слоном).
- Урок 250.** Нет.
- Урок 251.** Да (диагр. 559). После того, как черный король берет белого ферзя, белые объявляют шах ладьей. Черные могут лишь закрыться слоном, но это бесполезно, белая ладья дает мат.
- Урок 252.** Да (диагр. 560). Белые сначала оттесняют короля в угол, затем жертвуют ферзя, чтобы форсировать мат на последней горизонтали.
- Урок 253.** Нет (здесь после того, как белые оттеснят черного короля на одно поле влево, у него останется свободное поле, на которое он сможет уйти при угрозе матта на последней горизонтали).
- Урок 254.** Да. (диагр. 561). После того, как черные возьмут белую ладью, белые объявляют шах на последней горизонтали; черные закрываются конем. Затем белые дают мат, вынуждая короля отойти: ферзь или слон белых объявили шах на поле K, после чего белый ферзь берет коня и объявляет мат.
- Урок 255.** Да (диагр. 562). Белые дают мат: ферзь берет ладью и объявляет шах; король берет ферзя; белая ладья объявляет шах на поле X; ферзь

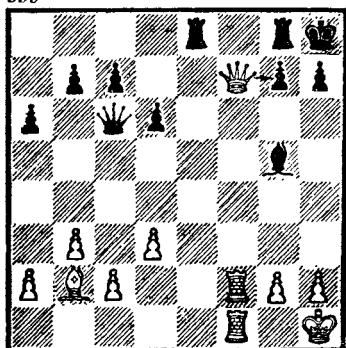
553



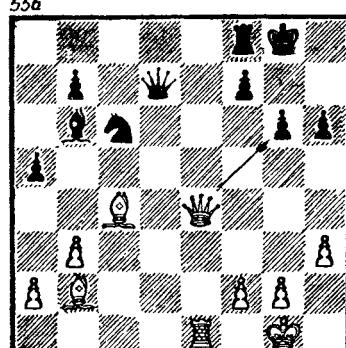
554



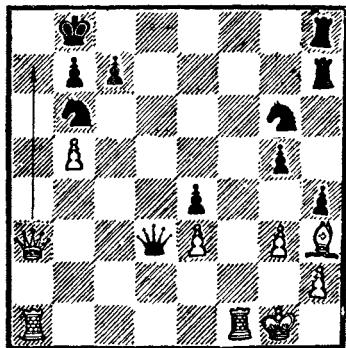
555



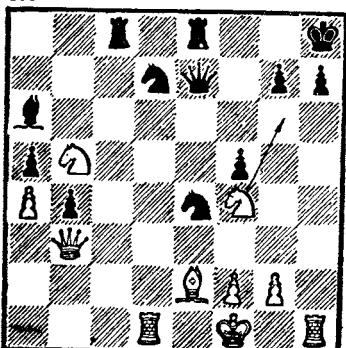
556



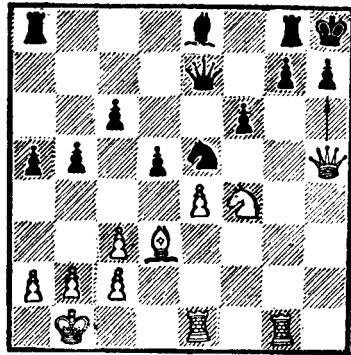
557



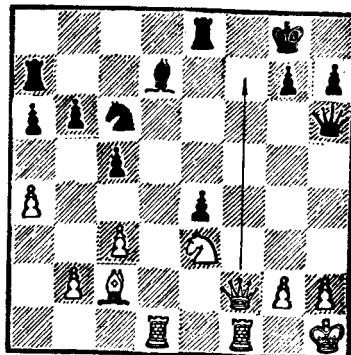
558



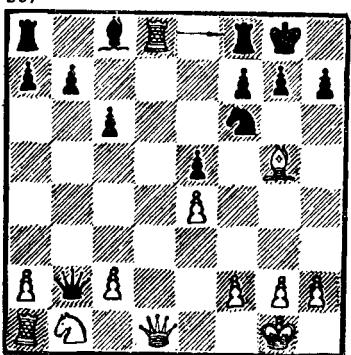
559



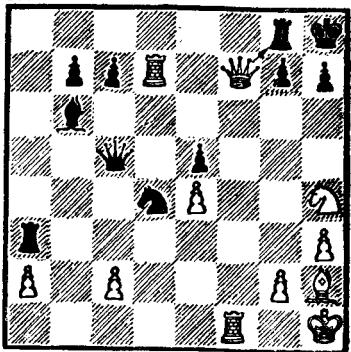
560



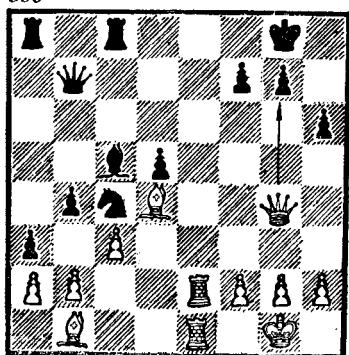
561



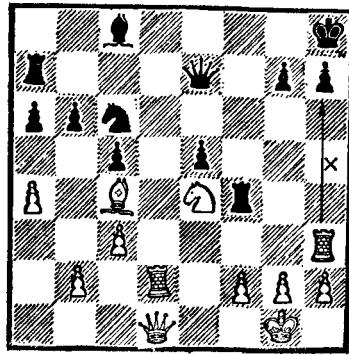
562



563

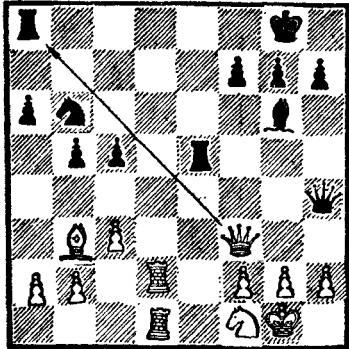


564

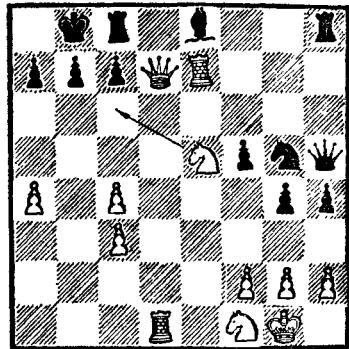


- заслоняет короля; ладья берет ферзя и объявляет мат.
- Урок 256.** Да (диагр. 563). Ферзь берет пешку,— черным мат!
- Урок 257.** Нет (у черных достаточно фигур, защищающих критическое поле на последней горизонтали).
- Урок 258.** Да (диагр. 564). После того, как король берет ладью, белый ферзь идет на поле X и дает мат.
- Урок 259.** Нет (последняя горизонталь надежно защищена).
- Урок 260.** Нет.
- Урок 261.** Да (диагр. 565). После того, как конь берет ферзя, белая ладья объявляет шах на последней горизонтали.
- Урок 262.** Да (диагр. 566). После того, как белый конь объявляет шах, его берет пешка, белая ладья (на первой горизонтали) идет на два поля влево, объявляет шах и оттесняет короля в угол, давая возможность белому ферзю взять ладью и объявить мат.
- Урок 263.** Да (диагр. 567).
- Урок 264.** Да (диагр. 568). Затем белый ферзь объявляет шах, приводящий к мату. Обратите внимание, что поле X, куда мог бы уйти черный король, находится под ударом белого слона. Мат также будет, если в позиции на диаграмме черные своим первым ходом закроются ферзем. Решите, как это сделать!
- Урок 265.** Да (диагр. 569).
- Урок 266.** Да (диагр. 570).
- Урок 267.** Нет (после того, как ферзь объявит шах, черные закроются своим ферзем; но если черные возьмут белого ферзя своей ладьей, тогда белые объянут мат).
- Урок 268.** Да (диагр. 571). После того, как черная ладья возьмет белого ферзя, белые продвигают свою ладью на последнюю горизонталь и дают мат.
- Урок 269.** Да (диагр. 572). Это хитрая позиция: сначала кажется, что мат поставить нельзя: черная ладья берет белую, белая ладья берет черную, черный слон берет белую ладью, но затем... Белые, делая ход ферзем на поле X, объявляют мат.
- Урок 270.** Нет (если белый ферзь возьмет пешку и

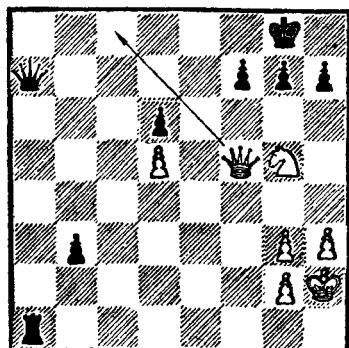
565



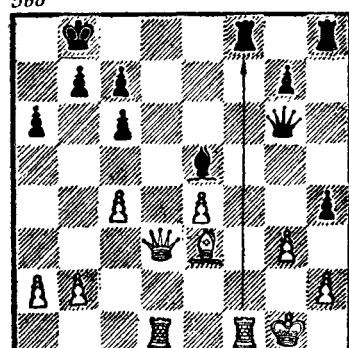
566



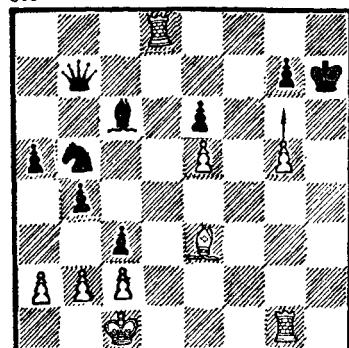
567



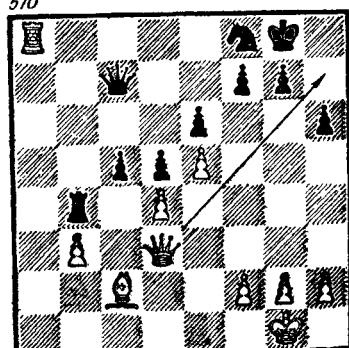
568



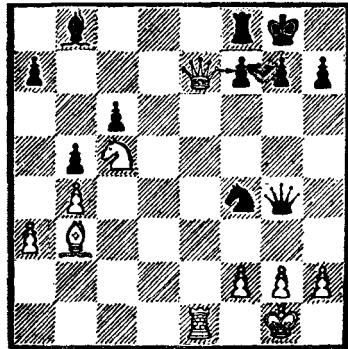
569



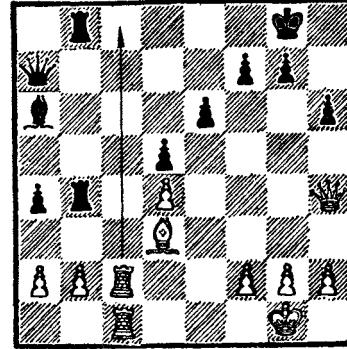
570



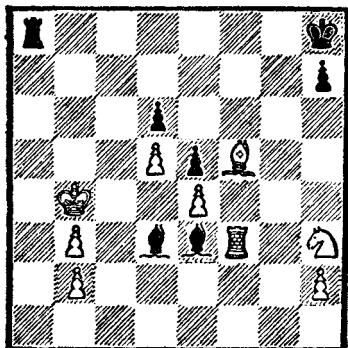
571



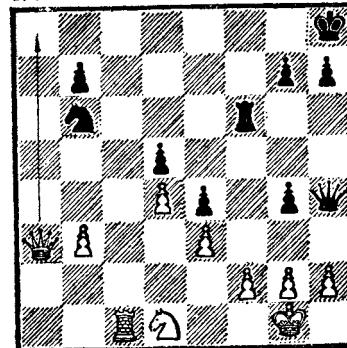
572



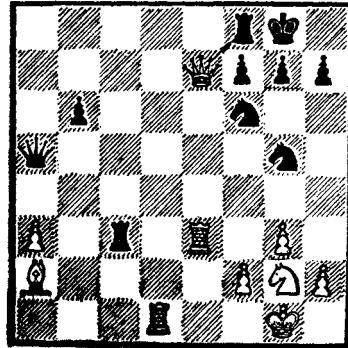
573



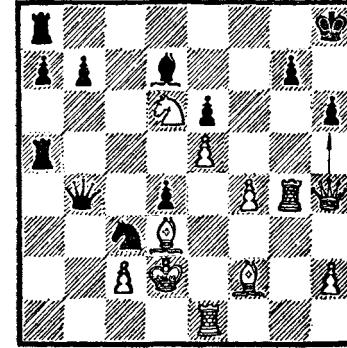
574



575



576



объявит шах, слон возьмет ферзя, и черные скажут белым: «Спасибо!»).

**Урок 271.** Да (диагр. 573). Из партии Соуза — Мендес — Фишер (черные), Аргентина, 1959 год.

**Урок 272.** Да (диагр. 574). Черный конь отвлечен взятием белого ферзя; белая ладья идет на последнюю горизонталь и объявляет шах, черные могут лишь один раз без пользы закрыться, перед тем как получить мат.

**Урок 273.** Да (диагр. 575). Затем белая ладья (левая на первой горизонтали) объявляет шах с матом на следующем ходу.

**Урок 274.** Нет (черные могут спокойно закрыться слоном).

**Урок 275.** Да (диагр. 576). Я взял пешку и объявил шах. Если бы черные затем взяли моего ферзя, я бы объявил мат конем. Если бы они сделали ход королем, я взял бы ферзем пешку (находящуюся перед королем) и объявил бы мат. Черные сдались.

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

---

ЭДУАРД ГУФЕЛЬД. БОББИ ФИШЕР – ЛЕГЕНДЫ И БЫЛЬ	3
БОББИ ФИШЕР УЧИТ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ . . . . .	101
ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ ПО СИСТЕМЕ Р. ФИШЕРА	101
СЛОВО БОББИ ФИШЕРА . . . . .	101
ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ БОББИ ФИШЕР . . . . .	104
О СОАВТОРАХ . . . . .	105
ВВЕДЕНИЕ: КАК ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ . . . . .	106
ГЛАВА 1. ЭЛЕМЕНТЫ МАТОВЫХ ПОЗИЦИЙ . . . . .	117
ГЛАВА 2. МАТЫ НА ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ . . . . .	151
ГЛАВА 3. ЗАЩИТЫ НА ПОСЛЕДНЕЙ ГОРИЗОНТАЛИ И ВАРИАНТЫ . . . . .	170
ГЛАВА 4. ОТВЛЕЧЕНИЕ ЗАЩИЩАЮЩИХ ФИГУР . . . . .	183
ГЛАВА 5. АТАКИ НА ПЕШЕЧНОЕ ПРИКРЫТИЕ КОРОЛЯ	199
ГЛАВА 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР . . . . .	220
ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .	237
ОТВЕТЫ . . . . .	239

ИЗДАНИЕ ДЛЯ ДОСУГА

**Бобби Фишер  
учит играть  
в шахматы**

---

Заведующий редакцией Б. А. Нартовский  
Художник-оформитель И. А. Алейникова  
Художественный редактор Н. Ф. Кормыло  
Технический редактор Ж. Н. Головко  
Корректор В. Д. Бондарь

Сдано в набор 13.04.90. Подп. к печ. 26.07.90. Формат 84×108 $\frac{1}{3}$ . Гарн. обыкновенная новая. Печ. высокая. Бумага типографская № 1. Усл. печ. л. 14,7.  
Усл. кр.-отт. 17,72. Уч.-изд. л. 12,81. Тираж 100 000 экз. Зак. 1—61.  
Цена 8 р.

Издательство «Здоров'я», 254601, ГСП, Киев-4, ул. Чкалова, 65.

Отпечатано с матриц Киевской книжной фабрики «Континент» в полиграфкомбинате ЦК ЛКСМУ (МДС) «Молодь». 254119, Киев, Прахоменко, 38—44.