词牌名

《十六字令》

描述

又被称作《苍梧谣》、《归字谣》，单调，十六字，三平韵。

词牌格式

**平**。(仄)仄平平仄仄**平**。平平仄，(仄)仄仄平**平**。

例词

毛泽东

山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。

词牌名

《捣练子》

描述

又被称作《捣练子令》，单调，廿七字，三平韵。

词牌格式

平仄仄，仄平**平**。(仄)仄平平(仄)仄**平**。(仄)仄(平)平平仄仄，(平)平(仄)仄仄平**平**。

例词

李煜

深院静，小庭空，断续寒砧断续风。无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊。

词牌名

《忆江南》

描述

亦被称为：《江南好》，《望江南》，《梦江南》，《望江南》，《梦江口》， 《谢秋娘》，《春去也》，《归塞北》。单调二十七字，三平韵，北宋起开始有双调，实际不过是将单片重复而已。

词牌格式

平(平)仄，(仄)仄仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄仄，(平)平(仄)仄仄平**平**。(仄)仄仄平**平**。

例词

白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南。

词牌名

《忆王孙》

描述

单调三十一字，五平韵，句句用韵，亦有将单片重复做双调者。

词牌格式

(平)平(仄)仄仄平**平**，(仄)仄平平(仄)仄**平**。(仄)仄平平(仄)仄**平**。仄平**平**。(仄)仄平平(仄)仄**平**。

例词

李重元

萋萋芳草忆王孙。柳外楼高空断魂。杜宇声声不忍闻。欲黄昏，雨打梨花深闭门。

词牌名

《调笑令》

描述

本调个别处有破格，但均不失吟咏和谐，可谓是有格而不拘泥的典范。词格本身是为了吟咏上的和谐，若有利于整体和谐，稍有破格，则也未尝不可。

词牌格式

平**仄**，平**仄**，仄仄平平平**仄**。平平仄仄平**平**，仄仄平平仄**平**。平**仄**，平**仄**，仄仄平平仄**仄**。

例词

韦应物

胡马，胡马，远放燕支山下。跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷。迷路，迷路，边草无穷日暮。

词牌名

《如梦令》

描述

又被称作《忆仙姿》、《宴桃园》、《无梦令》，其调为单调三十三字，五仄韵，一叠韵，上去通押。

词牌格式

(仄)仄(仄)平平**仄**，(仄)仄(仄)平平**仄**。(仄)仄仄平平，(仄)仄(仄)平平**仄**。平**仄**，平**仄**，(仄)仄(仄)平平**仄**。

例词

李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

词牌名

《相见欢》

描述

亦称《乌夜啼》、《秋夜月》、《上西楼》，双调三十六字，前阕三平韵，后阕两仄韵、两平韵。

词牌格式

(平)平(平)仄平**平**，仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄、仄平**平**。(仄)(平)**仄**，(仄)(平)**仄**，仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄、仄平**平**。

例词

李煜

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头。

词牌名

《长相思》

描述

亦称《长相思令》《相思令》《吴山青》。双调三十六字，前后阕格式相同,各三平韵,一叠韵,一韵到底。

词牌格式

仄(仄)**平**，仄(仄)**平**，(仄)仄平平(仄)仄**平**。(平)平(仄)仄**平**。仄(仄)**平**，仄(仄)**平**，(仄)仄平平(仄)仄**平**。(平)平(仄)仄**平**。

例词

白居易

汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头。吴山点点愁，思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。

词牌名

《生查子》

描述

亦称《楚云深》，双调四十字，前后阕格式相同，各两仄韵，上去通押。

词牌格式

(平)平(仄)仄平，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄仄平平，(仄)仄平平**仄**。(平)平(仄)仄平，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄仄平平，(仄)仄平平**仄**。

例词

欧阳修

去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。

词牌名

《点绛唇》

描述

亦称《点樱桃》、《十八香》、《南浦月》、《沙头雨》、《寻瑶草》。双调，上片四句，押三仄韵，二十字，下片五句，押四仄韵，二十一字，用仙吕调，共四十一字。

词牌格式

(仄)仄平平，(仄)平(平)仄平平**仄**。(仄)平(平)**仄**，(平)仄平平**仄**。(仄)仄平平，(仄)仄平平**仄**。平平**仄**，(仄)平(平)**仄**，(平)仄平平**仄**。

例词

李清照

蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓花瘦，薄汗轻衣透。见客入来，袜刬金钗溜。和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。

词牌名

《浣溪沙》

描述

双调四十二字，前阕三平韵，后阕两平韵，一韵到底。后阕开始两句一般要求对仗。

词牌格式

(仄)仄平平仄仄**平**，(平)平(仄)仄仄平**平**。(平)平(仄)仄仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄仄，(平)平(仄)仄仄平**平**。(平)平(仄)仄仄平**平**。

例词

晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

词牌名

《菩萨蛮》

描述

四十四字，共享四个韵。前阕后二句与后阕后二句字数平仄相同。前后阕末句都可改

用律句平平仄仄平。

词牌格式

(平)平(仄)仄平平**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。(仄)仄仄平**平**，(仄)平平仄**平**。(平)平平仄**仄**，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄仄平**平**，(仄)平平仄**平**。

例词

李白

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上愁。玉阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程？长亭更短亭。

词牌名

《卜算子》

描述

双调，四十四字，前后阕各两仄韵，上去通押。也有一体单押入声韵。

词牌格式

(仄)仄仄平平，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄平平仄仄平，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄仄平平，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄平平仄仄平，(仄)仄平平**仄**。

例词

毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

词牌名

《采桑子》

描述

亦称《罗敷媚》、《丑奴儿》。双调四十四字，前后阕各两平韵，一韵到底。前后阕第三句也常用叠韵。

词牌格式

(平)平(仄)仄平平仄，(仄)仄平**平**。(仄)仄平**平**，(仄)仄平平(仄)仄**平**。(平)平(仄)仄平平仄，(仄)仄平**平**。(仄)仄平**平**，(仄)仄平平(仄)仄**平**。

例词

辛弃疾

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋。

词牌名

减字木兰花

描述

亦称《减兰》。双调四十四字，前后阕各两仄韵，两平韵，每句不同韵，换韵方式“甲乙丙丁”。

词牌格式

(平)平(仄)**仄**，(仄)仄(平)平平仄**仄**。(仄)仄平**平**，(仄)仄平平(仄)仄**平**。(平)平(仄)**仄**，(仄)仄(平)平平仄**仄**。(仄)仄平**平**，(仄)仄平平(仄)仄**平**。

例词

李清照

卖花担上，买得一枝春欲放。泪染轻匀，犹带彤霞晓露痕。怕郎猜道，奴面不如花面好。云鬓斜簪，徒要教郎比并看。

词牌名

《谒金门》

描述

上下阕共三十五字。一韵到底。

词牌格式

平仄**仄**，仄仄平平平**仄**。仄仄平平平仄**仄**，平平平仄**仄**。仄仄平平平**仄**，仄仄平平平**仄**。仄仄平平平仄**仄**，仄平平仄**仄**。

例词

冯延巳

风乍起，吹皱一池春水。闲引鸳鸯香径里，手挼红杏蕊。斗鸭阑干独倚，碧玉搔头斜坠。终日望君君不至，举头闻鹊喜。

词牌名

《诉衷情》

描述

又一体四十四字，将前阕四五句变为“(平)仄仄平平”。

词牌格式

(平)平(仄)仄仄平**平**。(仄)仄仄平**平**。(平)平仄仄平仄，(仄)仄仄平**平**。平仄仄，仄平**平**，仄平**平**。仄平平仄，(仄)仄平平，仄仄平**平**。

例词

陆游

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处？尘暗旧貂裘。胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。

词牌名

《忆秦娥》

描述

亦称《秦楼月》、《碧云深》、《双荷叶》。双调四十六字，前后阕各三仄韵，一叠韵，均须押入声字，一韵到底。

词牌格式

平(平)**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。平平**仄**，(仄)平(平)仄，仄平平**仄**。(平)平(仄)仄平平**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。平平**仄**，(平)平(平)**仄**，仄平平**仄**。

例词

毛泽东

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

词牌名

《清平乐》

描述

亦称《清平乐令》、《醉东风》。双调四十六字，前阕四仄韵，后阕三平韵，平仄换韵。

词牌格式

(平)平(仄)**仄**，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**，(平)仄(平)平(平)**仄**。(平)平(平)仄平**平**,(平)平(平)仄平**平**。(平)仄(平)平(平)仄,(平)平(平)仄平**平**。

例词

辛弃疾

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

词牌名

《更漏子》

描述

双调四十六字，前阕两仄韵、两平韵，后阕三仄韵，两平韵，换韵方式“甲乙丙丁”。前后阕一二句、四五句要用对仗。

词牌格式

仄平平，平仄**仄**，(平)仄(平)平(平)**仄**。平仄仄，仄平**平**，仄平平仄**平**。平仄**仄**，平平**仄**，(仄)仄(平)平(仄)**仄**。(平) (平)仄，仄平**平**，(平)平(平)仄**平**。

例词

温庭筠

柳丝长，春雨细，花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪。香雾薄，透帘幕，惆怅谢家池阁。红烛背，绣帘垂，梦长君不知。

词牌名

《阮郎归》

描述

亦称《醉桃源》，《宴桃源》。双调四十七字，前后阕各四平韵，一韵到底，后阕起首两句要对仗。

词牌格式

(平)平(仄)仄仄平**平**，(平)平仄仄**平**。(仄)平平仄仄平**平**，平平仄仄**平**。平仄仄，仄平**平**，(平)平仄仄**平**。(平)平(平)仄仄平**平**，平平仄仄**平**。

例词

秦观

湘天风雨破寒初，深沉庭院虚。丽谯吹罢小单于，迢迢清夜徂。乡梦断，旅魂孤，峥嵘岁又除。衡阳犹有雁传书，郴阳和雁无。

词牌名

《画堂春》

描述

本调四十七字。一韵到底。

词牌格式

(平)平(平)仄仄平**平**，(平)平(平)仄平**平**。(平)平(平)仄仄平**平**，(平)仄平**平**。(平)仄(平)平(平)仄，(平)平(平)仄平**平**。(平)平(平)仄仄平**平**，(平)仄平**平**。

例词

秦观

落红铺径水平池，弄晴小雨霏霏。杏园憔悴杜鹃啼，无奈春归。柳外画楼独上，凭栏手捻花枝。放花无语对斜晖，此恨谁知。

词牌名

《桃源忆故人》

描述

本调四十八字，前后阕同，一韵到底。

词牌格式

(平)平(平)仄平平**仄**，(平)仄(平)平平**仄**。(平)仄(平)平平**仄**，(平)仄平平**仄**。(平)平(平)仄平平**仄**，(平)仄(平)平平**仄**。(平)仄(平)平平**仄**，(平)仄平平**仄**。

例词

欧阳修

梅梢弄粉香犹嫩，欲寄江南春信。别后寸肠萦损，说与伊争稳。小炉独守寒灰烬，忍泪低头画尽。眉上万重新恨，寂寞无人问。

词牌名

《摊破浣溪沙》

描述

亦称《山花子》、《南唐浣溪沙》。双调四十八字，前阕三平韵，后阕两平韵，一韵到底。后阕开始两句一般要求对仗

词牌格式

仄仄平平仄仄**平**，平平平仄仄平**平**。平仄平平仄平仄，仄平**平**。(平)仄(平)平平仄仄，(平)平平仄仄平**平**。平仄仄平平仄仄，仄平**平**。

例词

李璟

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚阑干。

词牌名

《贺圣朝》

描述

上下阕共四十九字。这一个词牌格式变体较多。但是不管是何种变体，两阕中凡五字

句的节奏均为： ×、×××× 。

词牌格式

平平仄仄平平**仄**，仄平平平**仄**。平平仄仄仄平平，仄平平平**仄**。平平仄仄，平平仄仄。仄平平平**仄**。平平仄仄仄平平，仄平平平**仄**。

例词

叶清臣

满斟绿醑留君住，莫匆匆归去。三分春色二分愁，更一分风雨。花开花谢，都来几许？算功名何许？有人指点暮云间，说故山深处。

词牌名

《太常引》

描述

亦称《太清引》，四十九字，双调，上下阕各三平韵，一韵到底。

词牌格式

(平)平(仄)仄仄平**平**，(仄)仄仄平**平**。(仄)仄仄平**平**。(仄)(仄)仄、平平仄**平**。(平)平(仄)仄,(平)平(仄)仄，(仄)仄仄平**平**。(仄)仄仄平**平**。(仄)(仄)仄、平平仄**平**。

例词

辛弃疾

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问姮娥：被白发、欺人奈何？乘风好去，长空万里，直下看山河。斫去桂婆娑，人道是、清光更多。

词牌名

《西江月》

描述

亦称《步虚词》、《白苹香》、《江月令》。双调五十字，前后阕各两平韵，一仄韵，同部平仄互押，前后阕起首两句例用对仗。

词牌格式

(仄)仄(平)平(仄)仄，(平)平(仄)仄平**平**。(平)平(仄)仄仄平**平**，(仄)仄(平)平(仄)**仄**。(仄)仄(平)平(仄)仄，(平)平(仄)仄平**平**。(平)平(仄)仄仄平**平**，(仄)仄(平)平(仄)**仄**。

例词

辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

词牌名

《南歌子》

描述

亦称《春宵曲》、《水晶帘》、《碧窗梦》、《十爱词》、《南柯子》、《望秦川》、《风蝶令》。本调五十二字，前后阕相同。两阕末句均九字，句法上二下七，与《相见欢》末句相同。

词牌格式

仄仄平平仄，平平仄仄**平**。平平仄仄仄平**平**，仄仄平平平仄，仄平**平**。仄仄平平仄，平平仄仄**平**。平平仄仄仄平**平**，仄仄平平平仄，仄平**平**。

例词

李清照

天上星河转，人间帘幕垂。凉生枕簟泪痕滋。起解罗衣聊问，夜何其？翠贴莲蓬小，金销藕叶稀。旧时天气旧时衣。只有情怀不似、旧家时！

词牌名

《醉花阴》

描述

双调五十二字，前后阕各三仄韵，一韵到底。

词牌格式

(仄)仄(平)平平仄**仄**，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄仄平平，(仄)仄平平、(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄仄平平，(仄)仄平平、(仄)仄平平**仄**。

例词

李清照

薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

词牌名

《浪淘沙》

描述

亦称《浪淘沙令》、《卖花声》《过龙门》。双调五十四字，前后阕各四平浪淘沙，一韵到底。

词牌格式

(仄)仄仄平**平**，(仄)仄平**平**。(平)平(仄)仄仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄仄，(仄)仄平**平**。(仄)仄仄平**平**，(仄)仄平**平**。(平)平(仄)仄仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄仄，(仄)仄平**平**。

例词

李煜

帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。独自莫凭栏，无限江山。别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。

词牌名

《鹧鸪天》

描述

亦称《思佳客》、《思越人》、《醉梅花》。双调五十五字，前后阕各三平韵，一韵到底。上阕第三四句、下阕第一二句一般要求对仗。

词牌格式

(仄)仄平平(仄)仄**平**，(平)平(仄)仄仄平**平**。(平)平(仄)仄平平仄，(仄)仄平平(仄)仄**平**。平仄仄，仄平**平**。(平)平(仄)仄仄平**平**。(平)平(仄)仄平平仄，(仄)仄平平(仄)仄**平**。

例词

晏几道

彩袖殷勤捧玉钟，当年拚却醉颜红。舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。从别后，忆相逢，几回魂梦与君同。今宵剩把银釭照，犹恐相逢是梦中。

词牌名

《鹊桥仙》

描述

亦称《鹊桥仙令》、《金风玉露相逢曲》、《广寒秋》。双调五十六字，前后阕各两仄韵，一 韵到底。前后句首两句要求对仗。

词牌格式

(平)平(仄)**仄**，(平)平(仄)**仄**，(仄)仄(平)平(仄)**仄**。(平)平(仄)仄仄平平，仄(仄)仄、平平(仄)**仄**。(平)平(仄)**仄**，(平)平(仄)**仄**，(仄)仄(平)平(仄)**仄**。(平)平(仄)仄仄平平，仄(仄)仄、平平(仄)**仄**。

例词

秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

词牌名

《虞美人》

描述

亦称《虞美人令》、《一江春水》。双调五十六字，前后阕各两仄韵、两平韵，平仄换韵， 每句不同韵，方式是“甲乙丙丁”。

词牌格式

(平)平(仄)仄平平**仄**，(仄)仄平平**仄**。(平)平(仄)仄仄平**平**，(仄)仄(平)平(仄)仄仄平**平**。(平)平(仄)仄平平**仄**，(仄)仄平平**仄**。(平)平(仄)仄仄平**平**，(仄)仄(平)平(仄)仄仄平**平**。

例词

蒋捷

少年听雨歌楼上。红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低、断雁叫西风。而今听雨僧庐下。鬓已星星也。悲欢离合总无情。一任阶前、点滴到天明。

词牌名

《南乡子》

描述

双调五十六字，前后阕各四平韵，一韵到底。

词牌格式

(仄)仄仄平**平**，(仄)仄平平仄仄**平**。(仄)仄(平)平平仄仄，平**平**。(仄)仄平平仄仄**平**。(仄)仄仄平**平**，(仄)仄平平仄仄**平**。(仄)仄(平)平平仄仄，平**平**。(仄)仄平平仄仄**平**。

例词

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

词牌名

《玉楼春》

描述

亦称《木兰花》、《春晓曲》。

双调五十六字，前后阕格式相同，各三仄韵，一韵到底。

词牌格式

(平)平(仄)仄平平**仄**，(仄)仄(平)平平仄**仄**。(平)平(仄)仄仄平平，(仄)仄(平)平平仄**仄**。(平)平(仄)仄平平**仄**，(仄)仄(平)平平仄**仄**。(平)平(仄)仄仄平平，(仄)仄(平)平平仄**仄**。

例词

宋祁

东城渐觉风光好，縠皱波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

词牌名

《一斛珠》

描述

前后阕共五十七字。仄韵到底。

词牌格式

(平)平(平)**仄**，(平)平(平)仄平平**仄**。(平)平(平)仄平平仄，仄仄平平、(平)仄平平**仄**。(平)仄(平)平平仄**仄**，平平(平)仄平平**仄**。仄平(平)仄仄平平，仄仄平平、仄仄平平**仄**。

例词

李煜

晚妆初过，沉檀轻注些儿个。向人微露丁香颗，一曲清歌，暂引樱桃破。罗袖裛残殷色可，杯深旋被香醪涴。绣床斜凭娇无那，烂嚼红茸，笑向檀郎唾。

词牌名

《踏莎行》

描述

亦称《踏雪行》。双调五十八字，前后阕各三仄韵，前后阕开始两句例用对仗。

词牌格式

(仄)仄平平，(平)平(仄)**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。(平)平(仄)仄仄平平，(平)平(仄)仄平平**仄**。(仄)仄平平，(平)平(仄)**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。(平)平(仄)仄仄平平，(平)平(仄)仄平平**仄**。

例词

秦观

雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处。可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数。郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去？

词牌名

《小重山》

描述

亦称《小冲山》、《小重山令》。双调五十八字，前后阕各四平韵，一韵到底。

词牌格式

(平)仄平平(仄)仄**平**，(平)平平仄仄、仄平**平**。(仄)平(平)仄仄平**平**，平平平，(平)仄仄平**平**。(平)仄仄平**平**,(仄)平平仄仄,仄平**平**。(仄)平(平)仄仄平**平**，平(平)仄，(平)仄仄平**平**。

例词

岳飞

昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行。人悄悄，帘外月胧明。白首为功名。旧山松竹老，阻归程。欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？

词牌名

《蝶恋花其一》

描述

亦称《鹊踏枝》。双调六十字，前后阕各四仄韵，一韵到底。

词牌格式

(仄)仄(平)平平仄**仄**。(仄)仄平平，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**。(仄)仄平平，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。

例词

冯延巳

六曲阑干偎碧树，杨柳风轻，展尽黄金缕。谁把钿筝移玉柱？穿帘海燕双飞去。满眼游丝兼落絮，红杏开时，一霎清明雨。浓睡觉来莺乱语，惊残好梦无寻处。

词牌名

《蝶恋花其二》

描述

亦称《鹊踏枝》。双调六十字，前后阕各四仄韵，一韵到底。

词牌格式

(仄)仄(平)平平仄**仄**。(仄)仄平平,(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平仄平**仄**,(平)平(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**。(仄)仄平平，(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平仄平**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。

例词

苏轼

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。

词牌名

《一剪梅》

描述

亦称《腊梅香》。双调六十字，前后阕句句用平韵，一韵到底。八个四字句一般都用对仗。有一体只须前后阕的一、三、六句用韵。

词牌格式

(仄)仄平平仄仄**平**，(仄)仄平平，(仄)仄平**平**，(平)平(仄)仄仄平平。(仄)仄平平，(仄)仄平**平**。(仄)仄平平仄平**平**。(仄)仄平平，(仄)仄平**平**，(平)平(平)仄仄平平。(仄)仄平平，(仄)仄平**平**。

例词

李清照

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

词牌名

《临江仙》

描述

双调六十字，前后阕各三平韵，一韵到底。

词牌格式

(仄)仄(平)平平仄仄，(平)平(仄)仄平**平**。(平)平(仄)仄仄平**平**。(平)平平仄仄，(仄)仄仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄仄，(平)平(仄)仄平**平**。(平)平(仄)仄仄平**平**。(平)平平仄仄，(仄)仄仄平**平**。

例词

杨慎

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

词牌名

《渔家傲》

描述

双调六十二字，前后阕各五仄韵，句句用韵，一韵到底。

词牌格式

(仄)仄(平)平平仄**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**。平(仄)**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**。平(仄)**仄**，(平)平(仄)仄平平**仄**。

例词

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

词牌名

《唐多令》

描述

本调六十字，通常一韵到底。

词牌格式

(平)仄仄平**平**，(平)平(平)仄**平**。仄(平)平(平)仄平**平**。(平)仄(平)平平仄仄，(平) (平)仄，仄平**平**。(平)仄仄平**平**，(平)平(平)仄**平**。仄(平)平(平)仄平**平**。(平)仄(平)平平仄仄。(平) (平)仄，仄平**平**。

例词

刘过

芦叶满汀洲，寒沙带浅流。二十年重过南楼。柳下系船犹未稳，能几日，又中秋。黄鹤断矶头，故人今在否？旧江山浑是新愁。欲买桂花同载酒，终不似，少年游。

词牌名

《苏幕遮》

描述

亦称《鬓云松令》。前后阕无异。

词牌格式

仄平平，平仄**仄**，(平)仄平平、(平)仄平平**仄**。(平)仄平平平仄**仄**，(平)仄平平、(平)仄平平**仄**。仄平平，平仄**仄**，(平)仄平平、(平)仄平平**仄**。(平)仄平平平仄**仄**，(平)仄平平、(平)仄平平**仄**。

例词

范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

词牌名

《定风波》

描述

双调六十二字，前阕三平韵;两仄韵，后阕四仄韵，两平韵。平仄换韵方式为“甲乙甲丙甲丁甲”。以平声韵为主，间以仄声韵。

词牌格式

(仄)仄(平)平仄仄**平**，(平)平(仄)仄仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄**仄**，平**仄**，(平)平(平)仄仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄**仄**，平**仄**，(平)平(仄)仄仄平**平**。(仄)仄(平)平平仄**仄**，平**仄**，(平)平(仄)仄仄平**平**。

例词

苏轼

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

词牌名

《锦缠道》

描述

亦称《锦缠头》、《锦缠绊》。本调六十六字。后阕首句节奏为上一下四。后阕第四句虽八字，实则七字句上加一衬字“问”耳，句法为上七下一，或以前三字为断。后阕末尾一句，上四下五，与前半阕结句相同；而上四字之平仄，则为“仄仄平平”或“仄平平仄”。

词牌格式

仄仄平平，仄仄仄平平**仄**。仄平平、仄平平**仄**，平平仄仄平平**仄**。仄仄平平，仄仄平平**仄**。仄平平仄平，仄平平**仄**。仄平平、仄平平**仄**。仄仄平仄仄平平仄，仄平平仄，仄仄平平**仄**。

例词

宋祁

燕子呢喃，景色乍长春昼。睹园林、万花如绣。海棠经雨胭脂透。柳展宫眉，翠拂行人首。向郊原踏青，恣歌携手。醉醺醺、尚寻芳酒。问牧童、遥指孤村道：“杏花深处，那里人家有。”

词牌名

《谢池春》

描述

亦称《卖花声》。六十六字，上阙下阕各四仄韵，一韵到底。

词牌格式

(仄)仄平平，(仄)仄(仄)平平**仄**。仄平平、平平仄**仄**。平平平仄，仄平平**仄**。仄平平、仄平平**仄**。平平(仄)仄，仄仄(仄)平平**仄**。仄平平、平平仄**仄**。平平平仄，仄平平平**仄**。仄平平、仄平平**仄**。

例词

陆游

壮岁从戎，曾是气吞残虏。阵云高、狼烟夜举。朱颜青鬓，拥雕戈西戍。笑儒冠、自来多误。功名梦断，却泛扁舟吴楚。漫悲歌、伤怀吊古。烟波无际，望秦关何处？叹流年、又成虚度。

词牌名

《青玉案》

描述

亦称《横塘路》、《西湖路》。双调六十七字，前后阕各五仄韵，上去通押。

词牌格式

(平)平(仄)仄平平**仄**，仄(仄)仄平平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**。(仄)平平仄，(仄)平平**仄**，(仄)仄平平**仄**。(平)平(仄)仄平平**仄**，(仄)仄(平)平仄平**仄**。(仄)仄(平)平平仄**仄**。(仄)平平仄，(仄)平平**仄**，(仄)仄平平**仄**。

例词

辛弃疾

东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

词牌名

《天仙子》

描述

双调六十八字，前后阕各五仄韵，上去通押。第四、第五两句，平仄多不定，但是第二句第二字必用去声。

词牌格式

仄仄(平)平平仄**仄**，(仄)仄平平仄**仄**。(平)平(仄)仄仄平平，平(平)**仄**，平(平)**仄**，(仄)仄(仄)平平仄**仄**。(仄)仄(平)平平仄**平**，(仄)仄(平)平平仄**仄**。(平)平(仄)仄仄平平，平(平)**仄**,平(平)**仄**，(仄)仄(平)平平仄**仄**。

例词

张先

《水调》数声持酒听，午醉醒来愁未醒。送春春去几时回？临晚镜，伤流景，往事后期空记省。沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。重重帘幕密遮灯，风不定，人初静，明日落红应满径。