

RAPPORT DE STAGE

Cinéma le Palace, Château-Gontier sur Mayenne

Du 23 janvier au 24 février 2023



SOMMAIRE

1- Remerciements :

2- L'entreprise :

- I. Présentation
- II. Locaux et équipements
- III. Activité de l'entreprise
- IV. Organigramme

3- Activité professionnelle :

- I. Fiche récapitulative
- II. Tâches principales effectuées
- III. Observation des risques professionnel

4- Conclusion :

- I. Bilan par rapport aux attentes
- II. Bilan ressenti personnel

1. REMERCIEMENTS

Je tiens personnellement à remercier Joëlle HANOT, la directrice du cinéma Le palace à Château-Gontier, pour m'avoir offert l'opportunité d'effectuer ce stage au sein de leur entreprise. Je remercie tout particulièrement Jean-Christophe Monnier et Théophane Viard pour m'avoir encadré tout au long de ce stage de 5 semaines.

Je suis également reconnaissant envers l'ensemble des membres de l'équipe avec lesquels j'ai eu le plaisir de travailler et d'échanger pour me faire découvrir le métier de projectionniste. Leur accueil chaleureux, leur soutien et leur expertise ont grandement contribué à mon développement professionnel et personnel.

2. L'ENTREPRISE

I. Présentation de l'entreprise

Le cinéma Le Palace est une entreprise située à Château-Gontier, dans le département de la Mayenne. Il a été créé en 1923 et est devenu un lieu de rendez-vous incontournable pour les passionnés de cinéma de la région. Le cinéma Le Palace programme aussi plusieurs cinémas en France.

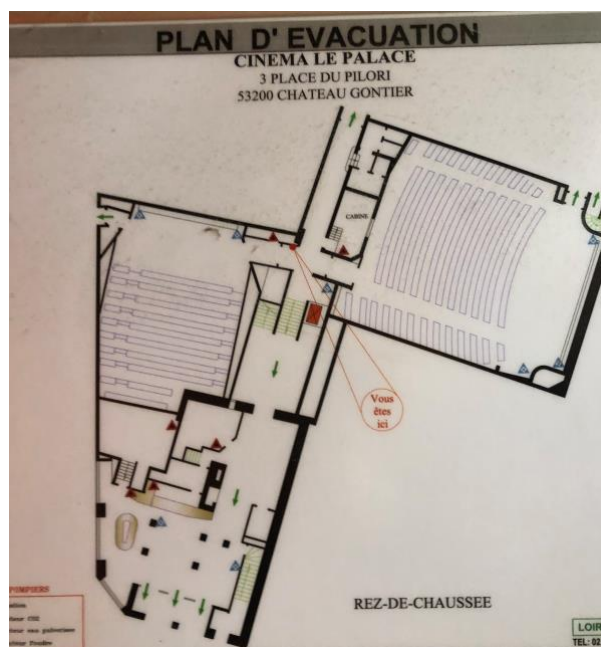
Le cinéma Le Palace est situé dans le centre-ville de Château-Gontier, près de la place de la République. Il est facilement accessible en voiture et dispose d'un parking à proximité pour les clients. Le cinéma dispose également d'un site web où les clients peuvent réserver leur place et trouver des informations sur les horaires des films.



II. Locaux et équipements

Le cinéma dispose de trois salles de projection équipées de projecteurs numériques, de systèmes de son de haute qualité et d'un projecteur équipé d'un système 3d. Les salles sont confortables, climatisées et spacieuses, offrant une expérience cinématographique optimale pour les spectateurs. Le hall d'entrée est accueillant et moderne, avec un comptoir de billetterie et un espace de vente de confiseries.

Voici un plan du cinéma pour vous aider à visualiser la disposition des locaux :

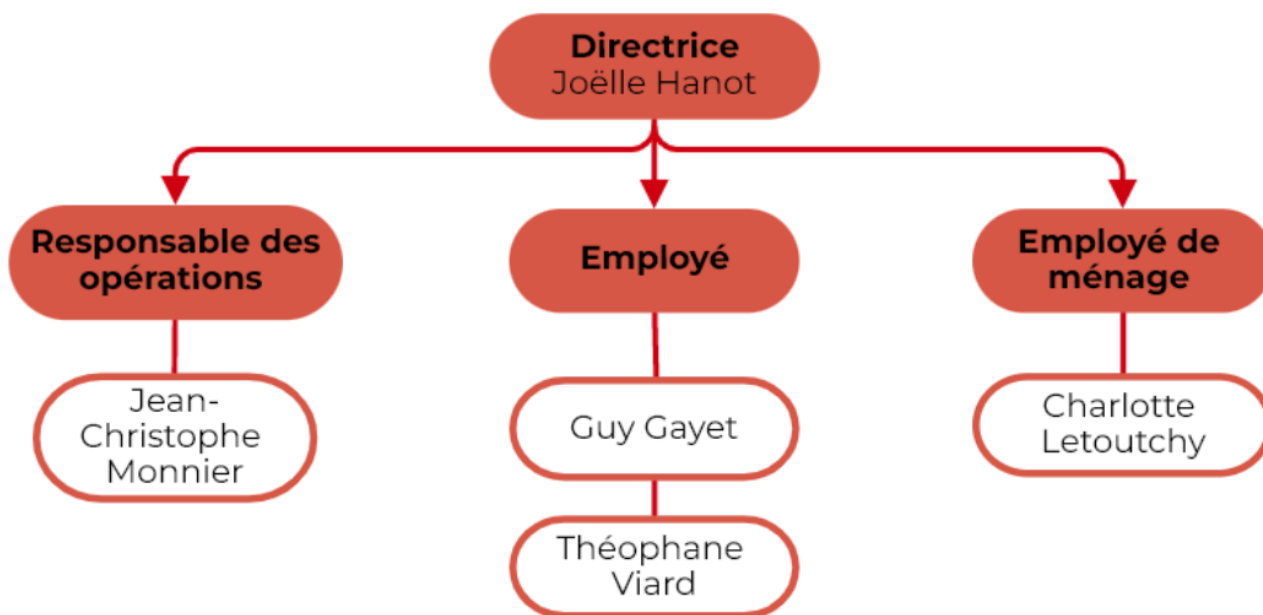


III. Activité de l'entreprise

Le cinéma Le Palace propose une large sélection de films pour tous les âges et tous les goûts. Il programme des films de sortie nationale ainsi que des événements spéciaux tels que des soirées à thème, ciné-clubs et des avant-premières. Le cinéma est ouvert toute l'année, sept jours sur sept, avec des séances tout au long de la journée et en soirée.

Cinéma Le Palace 15 au 21 février 2023		Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
ANT-MAN ET LA GUERRE QUANTUMANIA	2h05 ACTION	14h30 21h00	18h30	14h30 21h00	14h30 21h15	20h30	20h30	20h45
JUSTE CIEL !	1h27 COMÉDIE	18h45	20h30	19h00	19h00	16h30	20h30	18h40
UN HOMME HEUREUX	1h57 COMÉDIE	20h45	18h30	21h00	19h15	14h30	19h00	20h45
ALIBI.COM 2	1h28 COMÉDIE	21h00	16h45 21h00	17h00 21h00	11h00 21h15	16h45	21h00	16h45
LES TÊTES GIVRÉES	1h43 COMÉDIE	14h30	18h15		14h30	18h30	16h45	18h40
LE PIÈRE VOISIN AU MONDE	2h08 COMÉDIE D'ANAL	18h30		18h30	21h15	20h30		
ZODI ET TÊTU	1h50 AVENTURE	16h30		16h30	16h45	18h15	18h15	16h30
ASTÉRIX & OBÉLIX L'EMPIRE DU MILIEU	1h41 COMÉDIE		14h30		11h00 17h00	14h30	14h30	14h30
AVATAR 2 2D 3D	3h10 AVENTURE	17h00 2D			17h45 3D			
UN PETIT MIRACLE	1h32 COMÉDIE					14h30	18h30	18h40
DIVERTIMENTO	1h59 COM ÉDÉ			18h45		20h30		
LE CLAN FIN	1h32 COMÉDIE		20h30			18h30		
SACRÉES MOMIES	1h28 ANIMATION	14h30	16h30	14h30	14h30	16h30	16h30	14h30
MAURICE LE CHAT FABULEUX	1h33 ANIMATION		14h30	14h30	11h00		14h30	16h30
PATIE ET LA COLÈRE DE POSÉDON	1h58 ANIMATION	16h30	14h30	16h30			14h30	14h30
DOUNA ET LA PRINCESSE D'ALEP	1h13 ANIMATION		16h30		16h15		16h30	
RATATOUILLE	1h50 ANIMATION					Ciné-club vf 5€		20h30

IV. Organigramme de l'entreprise



3. ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

I. Récapitulatif des tâches

En tant que stagiaire au cinéma, j'ai effectué différentes tâches. Ça a commencé par visiter le cinéma, y compris la pièce où se trouvaient les vidéoprojecteurs.



Vidéoprojecteurs



Amplificateur

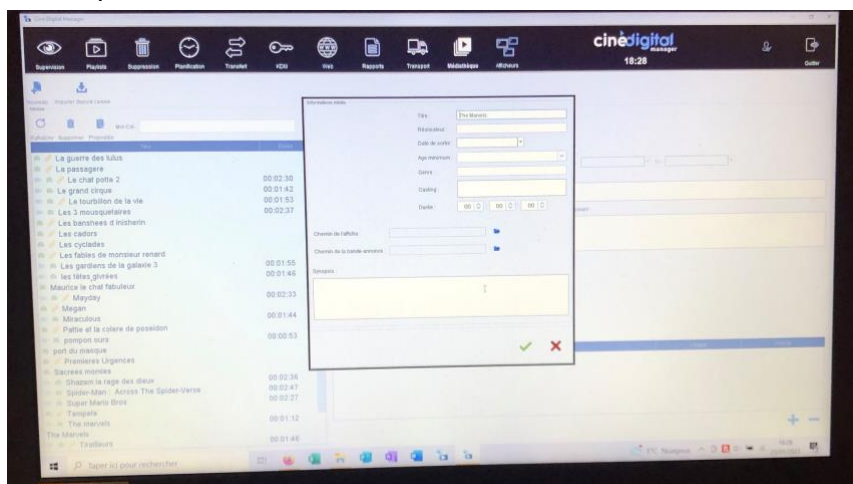


Plateau à bobine



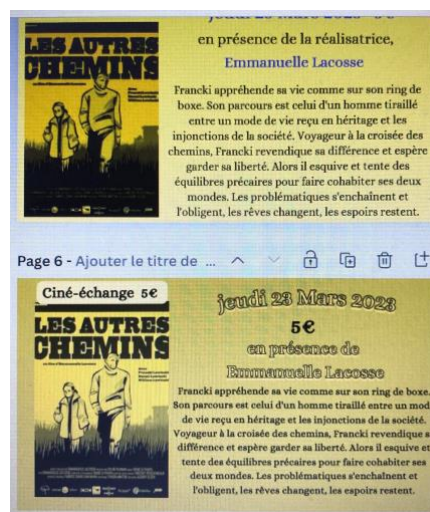
Vidéoprojecteur à bobine

-Téléchargé des affiches et des bandes-annonces de films pour les projeter sur la télévision de l'accueil, j'ai pris des photos de cette tâche.



-Créé un Digital Cinéma Package (DCP) pour le vidéoprojecteur en cherchant une bande-annonce sur YouTube en la convertissant en DCP pour que le vidéoprojecteur puisse la lire et la diffuser sur l'écran.

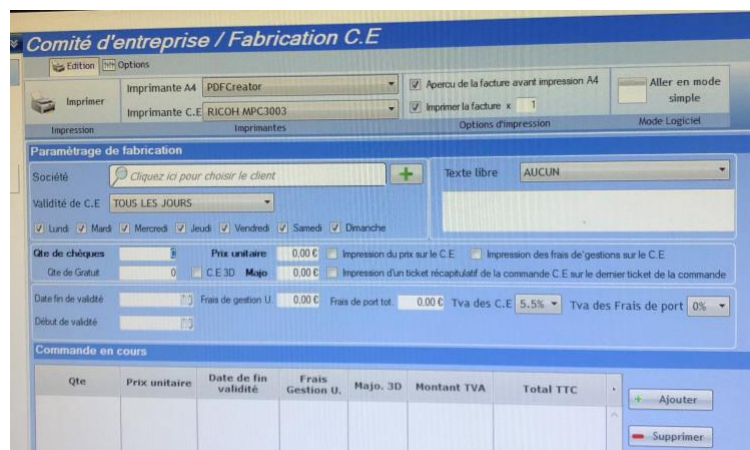
-Modifié et réalisé les cartons d'annonces qui sont projetés avant les films, j'ai pris des photos pour montrer les changements.



- Allumé les projecteurs vidéo, les climatiseurs, les amplificateurs et le chauffage dans toutes les salles.
- Modifié le planning des films du cinéma, j'ai des photos pour montrer les changements apportés.



- Fait la programmation sur le site web AlloCiné pour les réservations en ligne.
- Découvert les playlists contenant les films, les publicités et toutes les autres tâches à effectuer dans la salle et au vidéoprojecteur.
- Accueilli des clients et aide à la caisse quand il y avait beaucoup de monde, et par moments j'accompagnais à la sortie du cinéma après le film.
- Modifié les signalétiques des salles.
- Rempli la fiche de planning du cinéma pour l'envoyer aux distributeurs.
- Accrochée les affiches de cinéma dehors et à l'accueil.
- Fabriqué des tickets pour les comités d'entreprise, j'ai pris des photos pour montrer ce travail également.



En somme, j'ai effectué une grande variété de tâches pendant mon stage au cinéma, y compris la modification des cartons d'annonces, la création de DCP, la programmation de cartons d'annonces et la gestion du planning des films.

II. Tâche Principale

J'ai conçu une playlist pour le vidéoprojecteur qui incluait le film, des publicités, des bandes d'annonces ainsi que toutes les autres tâches à effectuer dans la salle et au vidéoprojecteur, telles que la lumière, le format sonore et le format du film. Tout d'abord, j'ai appris ce qu'était une playlist, il m'a expliqué chaque élément et sa signification. Ensuite, j'ai corrigé des erreurs de différents niveaux de difficultés qu'il avait insérées dans une playlist spécialement créée pour que je puisse les repérer et les corriger. Enfin, j'ai créé ma propre playlist avec l'aide de mon tuteur.

Qu'est-ce qu'une playlist ? C'est un ensemble de fichiers DCP (Digital Cinema Package) qui sont organisés dans un ordre spécifique pour être projetés dans un cinéma. Les DCP sont des fichiers numériques qui contiennent tous les éléments nécessaires pour projeter un film en haute qualité, y compris la vidéo, le son et les sous-titres.

Le processus de création d'une playlist commence par la réception du DCP du distributeur du film. Les éléments inclus dans la playlist peuvent varier selon les besoins de chaque film, mais ils incluent généralement des publicités, des bandes-annonces, des messages d'avertissement et des prévisions de films à venir.

Une fois que la playlist est configurée, le distributeur doit générer un KDM (Key Delivery Message) pour chaque projection. Le KDM est un fichier numérique qui contient une clé de déchiffrement unique qui permet au DCP d'être lu uniquement sur un vidéoprojecteur spécifique pour une période de temps limitée. Cela garantit que le film est protégé contre la copie illégale et ne peut être projeté que dans le cinéma spécifique pour lequel il est autorisé.

En résumé, une playlist dans les cinémas pour les vidéoprojecteurs avec les DCP et les KDM est un ensemble organisé de fichiers numériques qui permettent la projection de films en haute qualité tout en garantissant la sécurité et la protection contre la copie illégale.

Je vais vous montrer comment j'ai créé une playlist en utilisant une photo comme exemple

Début	Contenu	Propriétés de la playlist
	on "Info Securite Incendie" de "Securite Incendie"	
00:00:00	Black	
00:00:00	Format : Flat	
00:00:20	Xenon : Marche	
00:00:55	Volet : Ouverture	
00:00:59	Eclairage Ecran : Arret	
00:01:00	Ouverture sur FA JC	
00:01:07	Prochainement2_XSN-1-30_F_20_2K_20190827_IOP_OV	
00:01:17	Shazam2_TLR-F3REV-NODATE-2D_F_FR-XX_FR_51_4K_WR_20220930_DLX_SMPTE_OV	
00:02:47	JohnWick4_TLR-3_F_FR-XX_FR_51_2K_METRO_20230113_TST_IOP_OV	
00:03:48	Pubs 2D 22 au 28 mars	
00:11:42	Black	
00:11:42	Format : Scope	
00:12:00	Son : FA	
00:12:02	FastX_TLR-A_S_FR-XX_FR_51_2K_UP_20230222_TST_IOP_OV	
00:14:29	film28au04avri_XSN_S_XX-XX_FR_20_2K_20230316_OV	
00:14:39	DEBUT SEANCE SCOPE JC NOUVEAU 7.1	
00:15:22	Creed3_FTR-3_S_FR-XX_FR_71-HI-VI_4K_WR-XM_20230216_DLX_SMPTE_VF	
00:15:22	Son : volume 4.4	
02:04:58	Eclairage Cotes de Salle : 50%	
02:12:08	Black	
02:12:09	Volet : Fermeture	
02:12:10	Eclairage Cotes de Salle : Marche	
02:12:12	Eclairage Ecran : Marche	
02:12:14	Xenon : Arret	
02:12:17	Son : Musique d'ambiance	

Cette partie est pour le format, allumer le xenon¹, ouvrir le volet du projecteur et arrêter la lumière de l'écran

Cette partie sont les bandes d'annonce

ici c'est les pubs des entreprises

Cette partie est le format de l'écran et le format sonore

Ici c'est les bandes d'annonce

Cette partie est le format de l'écran et le format sonore du film

Cette partie est le film et le volume

Ici c'est au générique sa rallume l'éclairage a moitié

Cette partie est pour éteindre le xenon¹, fermer le volet du projecteur, rallumer la lumière de l'écran et de la salle et remettre la musique d'ambiance

1 = Xénon = l'ampoule dans le vidéoprojecteur

III. Observation des risques professionnels

Au cours de mon stage, j'ai identifié plusieurs risques professionnels. Tout d'abord, j'ai pu voir que l'employé pouvait se tromper de film lors de la création du ticket à la caisse, ce qui nécessite la suppression des places et obligé de refaire avec le bon film ce qui entraînait une perte de temps.

Par ailleurs, j'ai remarqué qu'il pouvait y avoir des pénuries de pop-corn et de friandises. De même, une erreur dans la playlist, comme le choix d'un mauvais format de film ou d'éteindre la lumière ce qui pouvait entraîner le mauvais visionnage pour les spectateurs.

Enfin, j'ai noté qu'il pouvait arriver qu'un employé oublie d'allumer l'amplificateur, ce qui pouvait perturber le visionnage du film.

4. CONCLUSION

I. Bilan par rapport aux attentes

Au début de mon stage de 5 semaines en tant que projectionniste dans un cinéma, j'avais des attentes de découvrir le métier et de comprendre comment fonctionne un cinéma. Pendant mon stage, j'ai pu en apprendre beaucoup sur ces sujets et maintenant, je me sens plus expérimenté dans le domaine.

J'ai commencé mon stage en observant les projectionnistes au travail et j'ai appris comment ils préparaient les films pour les projections. J'ai également appris comment le cinéma gère les billets et les réservations pour les films, ainsi que la gestion des clients.

Au fil du temps, j'ai pu acquérir des compétences pratiques en tant que projectionniste. J'ai appris à utiliser les machines de projection et j'ai également participé à la préparation des films pour la projection. J'ai également eu l'opportunité d'aider à gérer la salle de cinéma lors de la projection des films.

Mon stage m'a également permis d'acquérir une meilleure compréhension du fonctionnement général d'un cinéma. J'ai appris comment le personnel travaille ensemble pour assurer une expérience de qualité pour les clients. J'ai également appris comment le cinéma est géré en tant qu'entreprise et comment il prend en compte les besoins des clients pour offrir une expérience de qualité.

En résumé, mon stage de projectionniste dans un cinéma m'a permis de réaliser mes attentes au début de mon stage.

II. Bilan ressenti personnel

Mon stage au cinéma a été une expérience très positive pour moi. J'ai eu la chance de travailler avec une équipe incroyable qui m'a accueilli chaleureusement et qui m'a laissé participer à de nombreuses activités liées aux métiers de projectionniste. J'ai appris énormément sur la façon dont le cinéma fonctionne, depuis la projection des films jusqu'à l'organisation des événements. Grâce à cette expérience, j'ai pu améliorer mes compétences professionnelles et acquérir une connaissance approfondie du métier. Je suis reconnaissant envers l'équipe du cinéma pour cette expérience inoubliable.