Отчет по лабораторной работе №8

Операционные системы

Дворкина Ева Владиировна

Содержание

1	Цель работы	5
2	Задание	6
3	Теоретическое введение	7
4	Выполнение лабораторной работы	8
5	Выводы	13
6	Ответы на контрольные вопросы	14

Список иллюстраций

4.1	Создание файла через vi
4.2	Запись в файл
	Режим последней строки
4.4	Сохранение и выход
4.5	Обновление прав
4.6	Открытие с помощью текстового редактора
4.7	Редактирование файла
4.8	Редактирование файла
4.9	Редактирование файла
4.10	Редактирование файла
4.11	Отмена последнего действия
4.12	Сохранение и выход
6.1	Граф взаимосвязи режимов работы редактора vi

Список таблиц

1 Цель работы

Цель данной лабораторной работы - познакомиться с операционной системой Linux, получить практические навыки работы с редактором vi, установленным по умолчанию практически во всех дистрибутивах.

2 Задание

- 1. Ознакомиться с теоретическим материалом.
- 2. Ознакомиться с редактором vi.
- 3. Выполнить упражнения, используя команды vi.

3 Теоретическое введение

В большинстве дистрибутивов Linux в качестве текстового редактора по умолчанию устанавливается интерактивный экранный редактор vi (Visual display editor). Редактор vi имеет три режима работы:

- командный режим предназначен для ввода команд редактирования и навигации по редактируемому файлу;
- режим вставки предназначен для ввода содержания редактируемого файла;
- режим последней (или командной) строки используется для записи изменений в файл и выхода из редактора.
- Для вызова редактора vi необходимо указать команду vi и имя редактируемого файла: vi При этом в случае отсутствия файла с указанным именем будет создан такой файл.
- Переход в командный режим осуществляется нажатием клавиши Esc.
- Для выхода из редактора vi необходимо перейти в -режим последней строки: находясь в командном режиме, нажать Shift-; (по сути символ: двоеточие), затем:
- набрать символы wq, если перед выходом из редактора требуется записать изменения в файл;
- набрать символ q (или q!), если требуется выйти из редактора без сохранения.

4 Выполнение лабораторной работы

Создаю директорию, в которой буду работать, с помощью команды mkdir, перехожу в нее с помощью команды cd, создаю и открываю для редактирования файл с помощью встроенного текстового редактора vi (рис. 4.1).

```
[evdvorkina@evdvorkina ~]$ mkdir -p work/os/lab06
[evdvorkina@evdvorkina ~]$ ls work/
blog evdvorkina.github.io os study
[evdvorkina@evdvorkina ~]$ cd work/os/lab06/
[evdvorkina@evdvorkina lab06]$ vi hello.sh
[evdvorkina@evdvorkina lab06]$
```

Рис. 4.1: Создание файла через vi

Нажимаю і, чтобы начать редактирование и добавляться текст (режим добавления), далее добавляю текст (рис. 4.2).

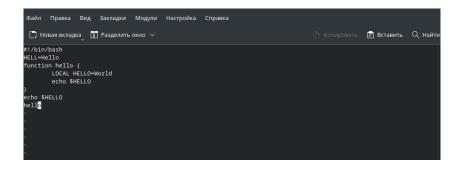


Рис. 4.2: Запись в файл

Нажимаю esc, чтобы выйти из режима добавления и перейти в командный режим. Перехожу в режим последней строки (рис. 4.3).



Рис. 4.3: Режим последней строки

Ввожу w для сохранения и q для выхода и нажимаю enter, после чего файл сохраняется с изменениями и я возвращаюсь в терминал (рис. 4.4).



Рис. 4.4: Сохранение и выход

С помощью chmod добавляю права на исполнение файла, делая его исполняемым (рис. 4.5).

```
[evdvorkina@evdvorkina lab06]$ chmod +x hello.sh
[evdvorkina@evdvorkina lab06]$ ls
hello.sh
[evdvorkina@evdvorkina lab06]$
```

Рис. 4.5: Обновление прав

Снова открываю этот файл с помощью текстового редактора vi (рис. 4.6).

```
evdvorkina lab06]$ vi ~/work/os/lab06/hello.sh
```

Рис. 4.6: Открытие с помощью текстового редактора

Изменяю местоположение курсора (рис. 4.7).

Рис. 4.7: Редактирование файла

В режиме добавления (клавиша і) удаляю слово LOCAL, снова перехожу в командный режим с помощью esc (рис. 4.8).

Рис. 4.8: Редактирование файла

В режиме добавления (клавиша і) добавляю слово local, снова перехожу в командный режим с помощью esc (рис. 4.9).

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    local HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
~
~
```

Рис. 4.9: Редактирование файла

В режиме добавления (клавиша і) перехожу в конец последней строки и добавляю новую строку, снова перехожу в командный режим с помощью esc. (рис. 4.10). После этого я вернулась в режим добавления, удалила строку и вернулась в командный режим.

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
        local HELLO=World
        echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
echo $HELLO
```

Рис. 4.10: Редактирование файла

В командном режиме я нажала "и" и отменила последнее действие, удаление строки (рис. 4.11).

Рис. 4.11: Отмена последнего действия

Перешла в режим последней строки и ввела w для сохранения файла и q для выхода, нажала enter и файл закрылся (рис. 4.12).

Рис. 4.12: Сохранение и выход

5 Выводы

При выполнении данной лабораторной работы я познакомилась с операционной системой Linux, получила практические навыки работы с редактором vi, установленным по умолчанию практически во всех дистрибутивах.

6 Ответы на контрольные вопросы

- 1. Дайте краткую характеристику режимам работы редактора vi.
- командный режим предназначен для ввода команд редактирования и навигации по редактируемому файлу;
- режим вставки предназначен для ввода содержания редактируемого файла;
- режим последней (или командной) строки используется для записи изменений в файл и выхода из редактора.
- 2. Как выйти из редактора, не сохраняя произведённые изменения?

Можно нажимать символ q (или q!), если требуется выйти из редактора без сохранения.

- 3. Назовите и дайте краткую характеристику командам позиционирования.
- 0 (ноль) переход в начало строки;
- \$ переход в конец строки;
- G переход в конец файла;
- n G переход на строку с номером n.
- 4. Что для редактора vi является словом?

Редактор vi предполагает, что слово - это строка символов, которая может включать в себя буквы, цифры и символы подчеркивания.

5. Каким образом из любого места редактируемого файла перейти в начало (конец) файла?

С помощью G — переход в конец файла

- 6. Назовите и дайте краткую характеристику основным группам команд редактирования.
- Вставка текста а вставить текст после курсора; А вставить текст в конец строки; і вставить текст перед курсором; п і вставить текст праз; І вставить текст в начало строки.
- Вставка строки о вставить строку под курсором; О вставить строку над курсором.
- Удаление текста х удалить один символ в буфер; d w удалить одно слово в буфер; d \$ удалить в буфер текст от курсора до конца строки; d 0 удалить в буфер текст от начала строки до позиции курсора; d d удалить в буфер одну строку; n d d удалить в буфер n строк.
- Отмена и повтор произведённых изменений u отменить последнее изменение; . повторить последнее изменение.
- Копирование текста в буфер Y скопировать строку в буфер; n Y скопировать n строк в буфер; у w скопировать слово в буфер.
- Вставка текста из буфера р вставить текст из буфера после курсора; Р
 вставить текст из буфера перед курсором.
- Замена текста с w заменить слово; n с w заменить n слов; с \$ заменить текст от курсора до конца строки; r заменить слово; R заменить текст.
- Поиск текста / текст произвести поиск вперёд по тексту указанной строки символов текст; – ? текст — произвести поиск назад по тексту указанной строки символов текст.
- 7. Необходимо заполнить строку символами \$. Каковы ваши действия?

Перейти в режим вставки.

8. Как отменить некорректное действие, связанное с процессом редактирования?

С помощью и — отменить последнее изменение

9. Назовите и дайте характеристику основным группам команд режима последней строки.

Режим последней строки — используется для записи изменений в файл и выхода из редактора.

- 10. Как определить, не перемещая курсора, позицию, в которой заканчивается строка?
- \$ переход в конец строки
- 11. Выполните анализ опций редактора vi (сколько их, как узнать их назначение и т.д.).

Опции редактора vi позволяют настроить рабочую среду. Для задания опций используется команда set (в режиме последней строки): – : set all — вывести полный список опций; – : set nu — вывести номера строк; – : set list — вывести невидимые символы; – : set ic — не учитывать при поиске, является ли символ прописным или строчным.

12. Как определить режим работы редактора vi?

В редакторе vi есть два основных режима: командный режим и режим вставки. По умолчанию работа начинается в командном режиме. В режиме вставки клавиатура используется для набора текста. Для выхода в командный режим используется клавиша Esc или комбинация Ctrl + c.

13. Постройте граф взаимосвязи режимов работы редактора vi.(рис. 6.1).

vi: Режимы работы редактора

- •Командный режим нажатия клавиш интерпретируются как команды
- -исходным является режим, когда начинается сеанс vi редактирования
- -нажатие клавиши <Esc> переводит вас в командный режим
- -vi команды не отражаются на экране
- -ех команды префиксируются двоеточием(:) и отображаются на экране
- •Режим ввода информация, соответствующая нажатым клавишам вводится в файл



Рис. 6.1: Граф взаимосвязи режимов работы редактора vi