



শ্রেণির কাজগুলো প্রয়োগমূলক ও চিন্তনদফতা বৃদ্ধির সহায়ক হয়ে থাকে। এগুলো থেকে সূজনশীল মচনামূলক প্রশ্ন হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। কাজগুলো সম্পর্কে শ্রেণিশিক্ষক আলোচনা করবেন এবং ক্লাসে করে দেখাবেন, অথবা একক বা দলীয়ভাবে শিক্ষার্থীদের করতে বলবেন এবং রিপোর্ট আকারে জমা দিতে বলবেন। এখানে অধ্যায়ভিত্তিক কাজগুলোর সমাধান রিপোর্ট আকারে দেওয়া হয়েছে। এগুলোকে নমুনা হিসেবে অনুসরণ করো।

পাঠ্য

প্রথম অধ্যায় ► গৌতম বৃন্দের জীবন ও শিক্ষা

কাজের নাম: গৃহত্যাগের পূর্বে সিদ্ধার্থ পিতাকে কী শর্ত দিয়েছিলেন?

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-১০

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: গৃহত্যাগের পূর্বে সিদ্ধার্থের শর্তগুলো সমন্বে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: গৃহত্যাগ না করার জন্য সিদ্ধার্থ পিতার কাছে চারটি বিষয়ের নিশ্চয়তা চান। সেগুলো হলো:

১. আমি কোনো দিন জরাগ্রান্ত হব না, চির বৌরণপ্রাপ্ত হব।
২. আমি কোনো দিন বাধিতে আক্রান্ত হব না।
৩. মৃত্যু কোনো দিন আমার জীবন কেড়ে নেবে না।
৪. অক্ষয় সম্পদ যেন আমি লাভ করি।

সারাংশ: এ বর্ণনা থেকে আমরা গৃহত্যাগের পূর্বে পিতাকে দেওয়া সিদ্ধার্থের শর্তগুলো সম্পর্কে ধারণা লাভ করলাম।

দ্বিতীয় অধ্যায় ► বৌদ্ধ ও বৌধিসন্তু

কাজের নাম: বৌধিসন্তু শব্দের অর্থ কী?

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-২৪

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: বৌধিসন্তু শব্দের অর্থ সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: 'বৌধিসন্তু' বলতে দুঃখমুক্তির পথ অব্যবশে প্রতিজ্ঞাবন্ধ সন্তুকে বোঝানো হয়। 'বৌধি' ও সন্তু দুটি শব্দের সমন্বয়ে 'বৌধিসন্তু' শব্দটি গঠিত। এখানে 'বৌধি' অর্থ হলো জ্ঞান বা প্রজ্ঞা। আর সন্তু হলো সেইজন, যিনি জ্ঞান ও প্রজ্ঞা-সাধনায় নিয়োজিত। তিনি জ্ঞান অর্জনের পথে বা দুঃখমুক্তির পথ অব্যবশে নিজেকে উৎসর্গ করতে সমর্থ হয়েছেন। এ মহৎ লক্ষ্য অর্জনে তিনি সর্বদা প্রচেষ্টা করেন। তাই সরল অর্থে বৌধিসন্তু হলো বৃন্দত্ত্বাদে অনুপ্রাণিত প্রজ্ঞাবান সন্তু বা বৌধির লালনকারী সন্তুই বৌধিসন্তু।

সারাংশ: এ বর্ণনা থেকে বৌধিসন্তু শব্দের অর্থ সম্পর্কে ধারণা লাভ করলাম।

তৃতীয় অধ্যায় ► ত্রিপিটক

কাজের নাম: অভিধর্ম পিটকের গ্রন্থগুলোর নাম লেখো।

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-৩৮

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: অভিধর্ম পিটকের গ্রন্থগুলো সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: অভিধর্ম পিটক সাত ভাগে বিভক্ত। সেই সাতটি ভাগ হলো—

১. ধৰ্মসংজ্ঞাণি ২. বিভজ্ঞা ৩. ধাতুকথা ৪. পুঁগলপঞ্জি ৫. কথাবস্থি ৬. যথক ৭. পট্টাণি

সারাংশ: এ বর্ণনা থেকে অভিধর্ম পিটকের সাতটি গ্রন্থের নাম বলতে পারব।

চতুর্থ অধ্যায় ► সূত্র ও নীতিগাথা

কাজের নাম: বৃক্ষ দেবতারা কেন আতঙ্কিত হয়েছিলেন?

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-৫৬

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: বৃক্ষ দেবতাদের আতঙ্কিত হওয়ার কারণ ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: বৃক্ষদেবতারা (গাছের দেবতা/অধিষ্ঠার) বর্ষাত্রাত (বর্ষাকালীন সংহায়) পালনকারী ভিকুদের ধর্মজীবন ও শীলতেজের প্রভাবে আতঙ্কিত হয়েছিল।

একবার বর্ষাকালে হিমালয়ের পাশে বনের মধ্যে পাঁচশত ভিকু বর্ষাত্রাত শূরু করেন। এই বনে অনেক বৃক্ষদেবতা থাকত। তারা বনের কাছাকাছি অবস্থিত গ্রামে ভিক্ষা করে খেতেন। বনের নির্মল পরিবেশ এবং গ্রামবাসীর দেওয়া সুখাদের প্রভাবে তাদের শরীর ও মন সতেজ হয়ে ওঠে। তারা উৎসাহের সাথে শীলপালন ও কর্মস্থান ভাবনা (এক প্রকার ধ্যান) করতে শুরু করেন। তাদের এই ভাবনা ও শীলের তেজে বৃক্ষদেবতারা আতঙ্কিত হয়ে পড়ে। তাদের পক্ষে শীলের তেজ সহ্য করা কষ্টকর হয়ে ওঠে। এজন্য তারা গাছ হেঢ়ে পালাতে শুরু করে।

সারাংশ: এ বর্ণনা হতে বৃক্ষ দেবতাদের আতঙ্কিত হওয়ার কারণ জানতে পারলাম।

পঞ্চম অধ্যায় ► বৌদ্ধ কর্মবাদ

কাজের নাম: করণীয় অনুসারে কর্ম কর্য প্রকার ও কী কী বলো।

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-৫৭

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: করণীয় অনুসারে কর্মের প্রকারভেদ ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: করণীয় অনুসারে কর্ম চার প্রকার। যথা—

১. জনক কর্ম।
২. উপন্তক কর্ম।
৩. উৎপীড়ক বা উপনীড়ক কর্ম।
৪. উপাধাতক কর্ম।

সারাংশ: এ বর্ণনা হতে করণীয় অনুসারে কর্মের প্রকারভেদ বলতে পারব।

ষষ্ঠ অধ্যায় ► অট্টকথা

কাজের নাম: বৃন্ধাঘোষ রচিত সূত্রপিটকের অট্টকথার একটি তালিকা প্রস্তুত করো।

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-৫১

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: বৃন্ধাঘোষ রচিত সূত্রপিটকের অট্টকথা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: সূত্র পিটক পাঁচ ভাগে বিভক্ত। যথা: দীঘ নিকায়া, মধ্য নিকায়া, সংযুক্ত নিকায়া, অঙ্গুত্ত নিকায়া এবং শুদ্ধ নিকায়া। প্রতিটি নিকায়ের স্বতন্ত্র অট্টকথা রচিত হয়েছে। প্রথম চারটি নিকায়ের অট্টকথাসমূহ ভিয়া ভিয়া নামে পরিচিতি হলেও শুদ্ধ নিকায়ের অনেকগুলো গ্রন্থের অট্টকথা একই নামে অভিহিত। এর মধ্যে আচার্য বৃন্ধাঘোষ সূত্র পিটকের প্রথম চারটি নিকায়ের উপর আট্টকথা রচনা করেন। তাই প্রথম চারটি নিকায়ের অট্টকথার নাম ও পরিচিতি আলাদাভাবে তুলে ধরা হলো।

মূল প্রশ্ন	অট্টকথা	সেবক
দীঘ নিকায়	সুমজলবিলাসিনী	আচার্য বৃন্দাযোগ
মধ্যম নিকায়	পপঘসুন্দরী	আচার্য বৃন্দাযোগ
সংযুক্ত নিকায়	সারথপকাসনী	আচার্য বৃন্দাযোগ
অঙ্গুত্তর নিকায়	মনোরথপুরণী	আচার্য বৃন্দাযোগ

সারমৰ্ম: এ বৰ্ণনা হতে বৃন্দাযোগ রচিত সুতপিটকের অট্টকথা সম্পর্কে ধাৰণা লাভ কৰাৰ।

সপ্তম অধ্যায় ► নির্বাণ

১) কাজের নাম: 'নির্বাণ' শব্দের অর্থ কী?

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-১০

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: নির্বাণ শব্দের অর্থ ব্যক্ত কৰা।

কাজের বৰ্ণনা: 'নির্বাণ' শব্দের অর্থ 'নির্বাপিত হওয়া।' 'নি' উপসর্গের সঙে 'বাণ' শব্দটি যুক্ত হয়ে 'নির্বাণ' শব্দটি বৃৎপৰ্ণ হয়েছে। 'নি' উপসর্গটি অভাৱ নাই, ক্ষয়, শেষ ইত্যাদি অৰ্থে ব্যবহৃত হয় আৰু 'বাণ' শব্দটিৰ আভিধানিক অৰ্থ ধনুকেৰ তীৰ। বৌদ্ধশাস্ত্ৰে তৃষ্ণা বুকাতে 'বাণ' শব্দটি ব্যবহাৰ কৰা হয়। অতএব 'নির্বাণ' বলতে তৃষ্ণাৰ ক্ষয় বোঝায়।

সারমৰ্ম: এ বৰ্ণনা হতে নির্বাণ শব্দের অর্থ ব্যক্ত কৰতে পাৰাৰ।

অষ্টম অধ্যায় ► সজীতি

১) কাজের নাম: তৃতীয় সজীতিতে কোন কোন স্থানে ধৰ্মপ্রচারক প্ৰেৰিত হয়েছিল? তাৰ একটি তালিকা প্ৰস্তুত কৰো।

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-১০

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: তৃতীয় সজীতিতে প্ৰেৰিত ধৰ্মপ্রচারক সম্পর্কে ধাৰণা ব্যক্ত কৰা।

কাজের বৰ্ণনা: তৃতীয় সজীতিৰ পৰ সম্মাট অশোক যেসব দেশে ধৰ্মপ্রচারক প্ৰেৰণ কৰেন তা তুলে ধৰা হলো:

ধৰ্ম প্ৰচারক	ধৰ্ম প্ৰচাৰেৰ স্থান
মুক্তিক থেৰ	কাশীৰ ও গান্ধাৰ রাজ্যে
মহাদেব থেৰ	মহিম ভৰ্ত
বৰ্জিত থেৰ	বনবাসী
ধৰ্মৱিক্ষিত থেৰ	অপৰাহ্নক
মহাধৰ্ম বৰ্জিত থেৰ	মহারাষ্ট্ৰ
মহারাজিত থেৰ	যোনলোক
মহিম থেৰ	হিমবন্ত প্ৰদেশ
সোন ও উত্তৰ থেৰ	সুৰ্বভূমি
মহন্দি থেৰেৰ নেতৃত্বে ইথিয়া, উথিয়া	লঙ্কাচীপ
ভদ্ৰসাল, সহল এবং উপাসক সুমন	

সারমৰ্ম: এ বৰ্ণনা হতে তৃতীয় সজীতিতে প্ৰেৰিত ধৰ্মপ্রচারকদেৱ সম্পর্কে বলতে পাৰাৰ।

নবম অধ্যায় ► জাতক

১) কাজের নাম: দশৱাজধৰ্ম বা দশবিধি কৰ্তব্যগুলো লেখো।

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-১১

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: দশৱাজধৰ্ম বা দশবিধি কৰ্তব্য সম্পর্কে ধাৰণা ব্যক্ত কৰা।

কাজের বৰ্ণনা: রাজা জনসন্ধি প্ৰজাদেৱ উদ্দেশ্যে দশটি উপদেশ দান কৰেন। এগুলোকেই একত্ৰে দশৱাজধৰ্ম বা দশবিধি কৰ্তব্য বলা হয়। এগুলো হলো:

১. বাল্যকালে বিদ্যাশিকা কৰো।
২. যৌবনে ধন উপাজন কৰো।
৩. কৃটিলকৰ্ম ও কুণ্ডলি পৰিহাৰ কৰো।
৪. নিৰ্ভুল ও ক্ষেত্ৰগুৰুত্ব হয়ো না।
৫. মাতা-পিতাৰ সেবায় অবহেলা কৰো না।
৬. গুৰুৰ নিকট শিক্ষা কৰো।
৭. শ্রবণ-ত্ৰাঞ্চল ও সাধুসংজ্ঞনকে সম্মান প্ৰদৰ্শন কৰো।
৮. প্ৰাণী হত্যা থেকে বিৱত থাক।
৯. কৃপণতা পৰিহাৰ কৰে খাদ্যতোজা ও পানীয় দান কৰো।
১০. অন্য পুৰুষ বা মহিলাৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হয়ে পৰদান লজ্জন কৰো না। অপ্ৰমত হও। দশবিধি কৰ্তব্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰলাম।

দশম অধ্যায় ► চৱিতমালা

১) কাজের নাম: সারিপুত্ৰেৰ প্ৰধান উপদেশ কী হিল?

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-১২

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: সারিপুত্ৰেৰ প্ৰধান উপদেশ সম্পৰ্কে ধাৰণা ব্যক্ত কৰা।

কাজের বৰ্ণনা: সারিপুত্ৰেৰ প্ৰধান উপদেশ হলো: 'মানুষ মৰণশীল'। যে কোনো সময় মানুষেৰ মৃত্যু হতে পাৰে। তাই শীলাদি ধৰ্ম পৰিপূৰ্ণ কৰো। যথাসময়ে ধৰ্ম শ্রবণ কৰো। দৃঢ়ে পতিত হয়ে বিনাশ প্ৰাপ্ত হয়ো না। শত্ৰুৰ ভয়ে নগৱেৰে ভিতৰ-বাহিৰ যেমন সুৱিকৃত কৰা হয়, তেমনি নিজেকে সুৱিকৃত কৰে সৰ্বপ্ৰকাৰৰ পাপ হতে মুক্ত রাখো। যাৰা শীলাদি পালন কৰে না, যথাযসয়ে ধৰ্ম শ্রবণ কৰে না, তাৰা নৱকে পতিত হয়ে শোক কৰে থাকে।' সারমৰ্ম: এ বৰ্ণনা হতে সারিপুত্ৰেৰ প্ৰধান উপদেশ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰলাম।

একাদশ অধ্যায় ► বৌদ্ধ ভিক্ষু ও গৃহীদেৱ নিত্যকৰ্ম ও অনুশাসন

১) কাজের নাম: আয়-ব্যয় সম্পৰ্কে বুদ্ধেৰ উপদেশ কতটুকু বৃত্তিযুক্ত— ব্যাখ্যা কৰো।

► অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-১৩

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: আয়-ব্যয় সম্পৰ্কে বুদ্ধেৰ উপদেশ সম্পৰ্কে ধাৰণা ব্যক্ত কৰা।

কাজের বৰ্ণনা: বুদ্ধ আয় বা লাভেৰ অংশকে চার ভাগ কৰে ব্যবহাৰ কৰতে উপদেশ দিয়াছেন। যথা:

১. একভাৱে নিজে পৰিভোগ কৰাৰে। এ অংশ থেকে এক ভাগ দান কৰাৰে।

২. দুই ভাগ কৃষি বা বাণিজ্যে নিযুক্ত কৰাৰে।

৩. চতুৰ্থ ভাগ সংৰক্ষণ কৰাৰে, যাতে বিপদেৱ মিনে ব্যবহাৰ কৰা যায়।

এগুলো ছাড়াও গৃহীদেৱ উদ্দেশ্য কৰে বুদ্ধ আৱণ অনেক ধৰ্মোপদেশ দান কৰেছেন। এসব উপদেশ পালন কৰলে গৃহী-জীৱন যেমন সুখেৰ হয়, তেমনি নিৰ্বাশেৰ পথেও অগ্রসৱ হওয়া যায়। তাই এসব উপদেশ সকল গৃহীৰ মেনে চলা উচিত।

সারমৰ্ম: এ বৰ্ণনা হতে আয়-ব্যয় সম্পৰ্কে বুদ্ধেৰ উপদেশ আনতে পাৰলাম।





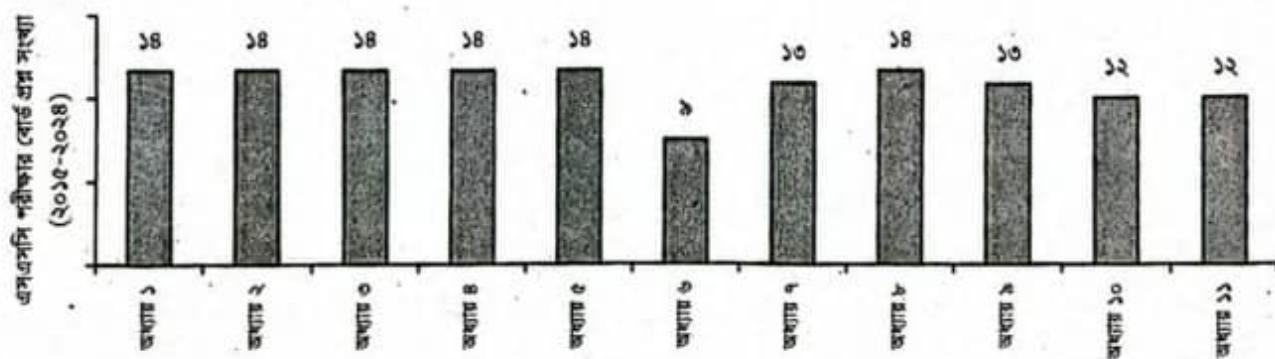
একনজরে অধ্যায়গুলোর গুরুত্ব

এখানে বিগত ২০১৫-১৬ সালের বোর্ড প্রশ্ন বিশ্লেষণ করে পাঠ্যবইয়ের অধ্যায়গুলোর গুরুত্ব দেখানো হচ্ছে। এখান থেকে তুমি দেখে নিতে পারবে কোন অধ্যায় থেকে এ পর্যন্ত কত সংখ্যক সূজনশীল রচনামূলক ও বহুনির্বাচনি প্রশ্ন এসেছে এবং সে অনুমানী গুরুত্ব দিয়ে অধ্যায়গুলো অনুশীলন করতে পারবে।

অধ্যায়ের গুরুত্ব নির্দেশক ছক: সূজনশীল রচনামূলক

অধ্যায়	সাল										
	২০১৪	২০১৩	২০২২	২০২১	২০২০	২০১৯	২০১৮	২০১৭	২০১৬	২০১৫	মোট প্রশ্ন
১	১	-	-	-	৮	৫	১	১	১	১	১৪
২	১	-	-	-	৮	৫	১	১	১	১	১৪
৩	১	-	-	-	৮	৫	১	১	১	১	১৪
৪	১	-	-	-	৮	৫	১	১	১	১	১৪
৫	১	-	-	-	৮	৫	১	১	১	১	১৪
৬	১	-	-	-	১	২	২	-	২	১	৯
৭	১	-	-	-	৫	৫	১	১	১	১	১৩
৮	১	-	-	-	৮	৫	১	১	১	১	১৪
৯	১	-	-	-	৮	৫	১	১	-	১	১৩
১০	১	-	-	-	৮	৫	-	১	-	১	১২
১১	১	-	-	-	৮	৮	১	১	১	-	১২

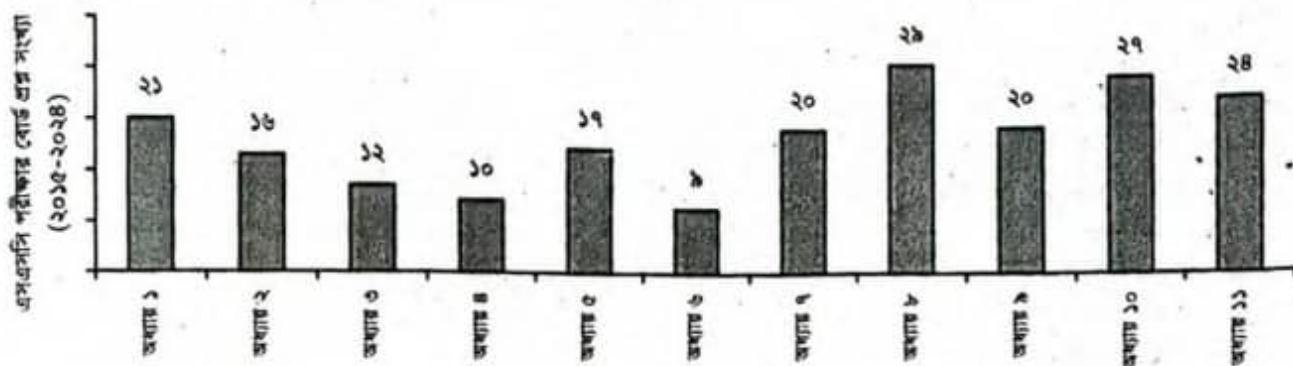
অধ্যায়ের গুরুত্ব নির্দেশক গ্রাফ: সূজনশীল রচনামূলক



অধ্যায়ের গুরুত্ব নির্দেশক ছক: সূজনশীল বহুনির্বাচনি

অধ্যায়	সাল										
	২০১৪	২০১৩	২০২২	২০২১	২০২০	২০১৯	২০১৮	২০১৭	২০১৬	২০১৫	মোট প্রশ্ন
১	৮	-	-	-	১	২	২	৩	৮	৫	২১
২	২	-	-	-	৮	২	২	১	২	৩	১৬
৩	১	-	-	-	২	৩	৩	৩	-	-	১২
৪	১	-	-	-	১	১	২	১	২	২	১০
৫	৩	-	-	-	২	১	১	২	৮	৮	১৭
৬	১	-	-	-	১	২	২	-	২	১	৯
৭	২	-	-	-	৩	১	২	৪	৩	৫	২০
৮	২	-	-	-	৮	৮	০	৫	৫	৬	২৯
৯	২	-	-	-	২	৮	০	৩	২	৪	২০
১০	১	-	-	-	৮	২	৬	৫	৩	২	২৭
১১	৮	-	-	-	৮	৫	২	১	৫	০	২৪

॥ অধ্যায়ের গুরুত্ব নির্দেশক গ্রাফ: সূজনশীল বয়নিবাচনি



অধ্যায়ভিত্তিক প্রশ্নের সাজেশন

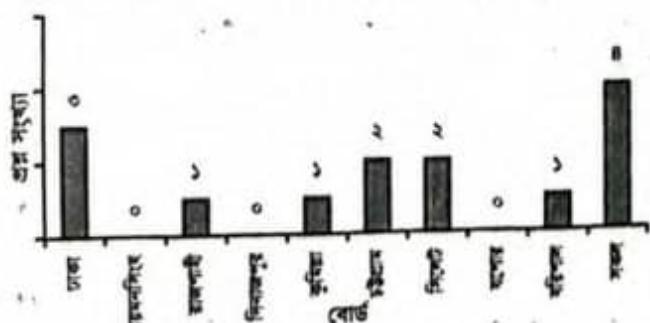
এখানে প্রতিটি অধ্যায়ের শুরুতেই বিগত ২০১৫-২৪ সালের বোর্ড প্রশ্নের সংখ্যাভিত্তিক বিশ্লেষণ দেওয়া হয়েছে। ইক ও একের মাধ্যমে পদত এ বিশ্লেষণ থেকে তৃতীয় এ সূজনশীল রচনামূলক ও বয়নিবাচনি প্রশ্ন— আসার সম্ভাবনা যাচাই করতে পারবে। এছাড়া বয়নিবাচনি, সঠিক্ষণ-উত্তর প্রশ্ন, জ্ঞানমূলক, অনুধাবনমূলক, প্রযোগ ও উচ্চতর স্তরামূলক প্রশ্নের স্টার (*) চিহ্নিত সাজেশন থেকে সরাসরি প্রশ্নের গুরুত্ব অনুধাবন করতে পারবে।

প্রথম অধ্যায়: গৌতম বৃন্দের জীবন ও শিক্ষা

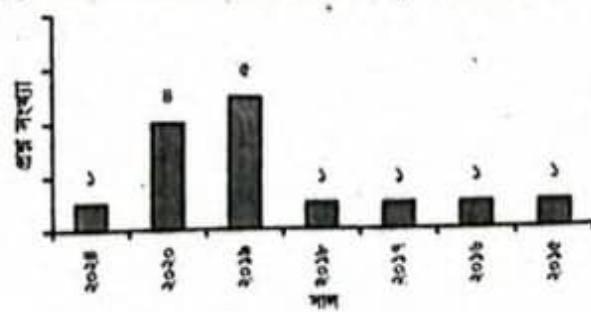
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের ইক: সূজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড										মোট
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	সিলজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	শিলেট	বশের	বরিশাল	মোট	
২০২৪	১	—	—	—	—	—	—	—	—	—	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২০	১	—	—	—	১	১	১	—	—	১	৪
২০১৯	১	—	১	—	—	১	১	—	১	১	৫
২০১৮	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৭	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৬	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৫	সকল বোর্ড: ১										১
											১৪

■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



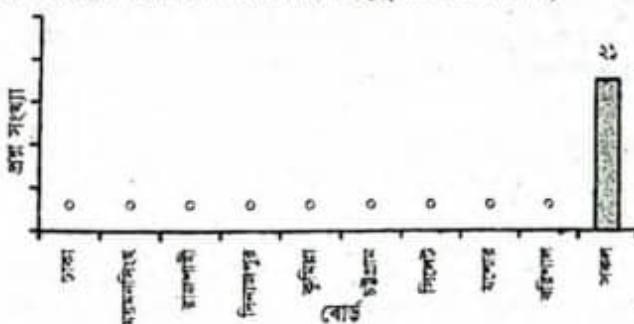
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



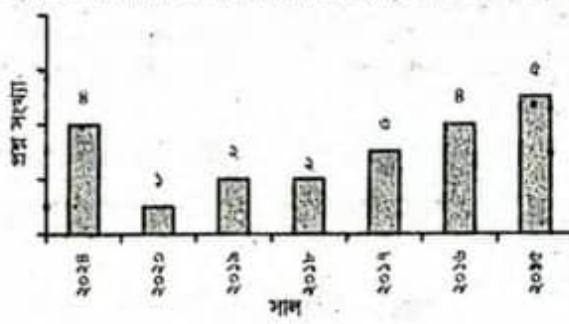
■ বোর্ড প্রয়োগের নম্বরভিত্তিক বিমোচনের হক: সঞ্চালনশীল বহুনির্দাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০২৩	বৈদ্যবর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৈদ্যবর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৈদ্যবর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৯	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৬	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০১৫	সকল বোর্ড: ৫	৫
	মোট	২১

১. বোর্ড প্রকল্পের নথিভুক্তিক বিষয়াবস্থার চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



• बोर्ड प्रश्नोंवाले नस्त्रिभित्तिक विघ्नेयग्रन्थ चित्रः (सालभित्तिक ग्राम)



ବୁନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଶ୍ନର ସାଜେଶନ

क्रमांक	परिवर्तन
★★	२, ७, ९, १२, १६, १९, २०, २४, २९, ३०, ३१, ४१, ४२, ४३-५०, ६५, ६९, ९०, ९२, ९९-१०८, १८, ८६, ९०, ९४, ९८, १००-१०१, १०२, ११०, ११३, ११७, १५३, १५२, १८८, १८८, १६०, १६२-१६६, १७१, १७९, १८७, १९१, १९८-१९९, २२०, २२६
★	५-८, १०, २२, २९, ३२, ४०, ४१, ६३, ६७, ९२, ९५-१००, ८७, ८८, ९२, ९७, १०२-१०३, १०७, १११, ११२, ११८-११९, १२६, १३२, १३८, १४१, १४२-१४३, २०२, २१०-२१६, २२३, २२९, २३०-२३१

সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

শ্রেণী	প্রশ্ন
★	১. 'মধ্যাহ্ননিষ্ঠমণ' বলতে কী বোকায়া? পৃষ্ঠা: ১৫; অঙ্গ: ৮।
★★	২. বুন্দের শেষ উপদেশটি ব্যাখ্যা করো? পৃষ্ঠা: ১৫; অঙ্গ: ৮।
★	৩. রাজা-জোতিশী রামির দেখা ভব্লের ব্যাখ্যা দিয়ে কী বললেন? পৃষ্ঠা: ২০; অঙ্গ: ৮।
★★	৪. সিদ্ধার্থ গৌতমের জ্ঞানিনে তাঁর জীবনের সাথে বিশেষ সম্পর্কিত আর কে কে জান্মগ্রহণ করেন? পৃষ্ঠা: ২০; অঙ্গ: ৯।
★	৫. মৌরন ব্যাসে কৃষ্ণার্থের কী নীচ আচরণ লক্ষ করা যায়? পৃষ্ঠা: ২০; অঙ্গ: ৪।
★★	৬. সিদ্ধার্থের চারি নিমিত্ত দর্শন বলতে কী বোঝ? পৃষ্ঠা: ২০; অঙ্গ: ৮।
★	৭. সিদ্ধার্থ গৌতমের শৃঙ্খলাগ প্রসূতির সময় তাঁর একমাত্র সন্তানের জন্ম হয়। তাঁকে 'রাতুল' নামে নামকরণ করা হয় কেন? পৃষ্ঠা: ২১; অঙ্গ: ৫।
★★	৮. ঘৃণি আগ্রাহ কালামের পর সিদ্ধার্থ রামপুর বৃষ্টিকের নিকট কী শিক্ষা অর্জন করলেন? পৃষ্ঠা: ২১; অঙ্গ: ৮।
★★	৯. কৃশা গৌতমী এমন কোনো শৃঙ্খলে পেলেন না যেখানে কেউ মারা যায়নি। এ ঘটনা থেকে তিনি কী অনুশোধন করলেন? পৃষ্ঠা: ২১; অঙ্গ: ৫।
★	১০. বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে বৃষ্টি শেষ বাণী উচ্চারণ করেন। এ বাণী শেষে তিনি কী করেছিলেন? পৃষ্ঠা: ২১; অঙ্গ: ৫।

জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

শ্বাস	প্রশ্ন
★ ১.	বৌদ্ধধর্মের প্রবর্তক কে? পৃষ্ঠা: ১৫; প্রশ্ন ১।
★ ২.	চূর্ণপর্বত থেকে কোন প্রাণী নেমে এসেছিল? পৃষ্ঠা: ১৫; প্রশ্ন ৬।
★★ ৩.	কোথায় শিখাদের আগ্ন হাতা? /বিজ্ঞানের গবেষণা সমিতি রচিত উচ্চ বিদ্যালয়। পৃষ্ঠা: ১৫; প্রশ্ন ১।
★ ৪.	শিখাদের আগ্নের সাথে সাথে কোন কুকুর আগ্নেছিল? পৃষ্ঠা: ১৫; প্রশ্ন ১০।
★★ ৫.	কে হাসাটিকে ঝোলাবল্প করেন? পৃষ্ঠা: ১৫; প্রশ্ন ১১।

শ্রেণি	প্রশ্ন
★	৬. সিদ্ধার্থ কোথায় যাওয়ার ইচ্ছা প্রকাশ করেন? /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ২৫/
★★	৭. চারি নিমিত্ত দর্শন কী? /সং. ২৫/ পৃষ্ঠা ২৫; পৃষ্ঠা ২৫/
★★	৮. সিদ্ধার্থ হাতকে রাজাপোশাক ও অলংকারগুলো কাকে পিতে বলেন? /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ২৫/
★	৯. গৌতম বৃন্দ কত বছর বয়সে বোধিজ্ঞান লাভ করেন? /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ২৫/
★★	১০. কারা কেশ কর্তৃ করে এবং কারার বৃন্দ ধারণ করে বৈশালী পর্যন্ত বৃন্দের অনুগমন করেন? /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ২৫/
★★	১১. বৃন্দ কোথায় পরিনির্বাপ পাত করেন? /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ২৫/
★	১২. বৃন্দের চিত্তাত কে অঞ্চ সংযোগ করেন? /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ২৫/

অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

শ্রেণি	প্রশ্ন
★★	১. গৌতম বৃন্দকে মহাকাশীনিক বৃন্দ দলা দয় কেন? /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ১/
★	২. সিদ্ধার্থের জন্ম সম্পর্কে কী জান? বৃন্দিয়ে লেখো। /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ১/
★★	৩. লুঁফিনী কী কারণে বিঘাত? ব্যাখ্যা করো। /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ১/
★★	৪. মহার্ঘ কালদেবগ দ্রাজকুমারকে মেথে প্রথমে খুলি হয়ে পরে কেবলে ফেলেন কেন? ব্যাখ্যা করো। /সং. ২৫/ পৃষ্ঠা ২৫; পৃষ্ঠা ১/
★	৫. হলকর্মণ উৎসবের ঘটনাগুলো কেন সিদ্ধার্থের তারাকান্ত করে তুলেছিল? ব্যাখ্যা করো। /সং. ২৫/ পৃষ্ঠা ২৫; পৃষ্ঠা ১০/
★★	৬. কুমার সিদ্ধার্থ কেন নিজ অজুরীয় পোপান্দোকে পরিয়ে দিলেন? /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ১২/
★	৭. 'মৃত্যুতেও দুঃখের শেষ নেই' — ব্যাখ্যা করো। /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ১৪/
★★	৮. সিদ্ধার্থ কাঠোর সাধনা তাগ করেন কেন? ব্যাখ্যা করো। /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ১৫/
★	৯. বৃন্দ চিকিৎসক প্রতিষ্ঠা বরেছিলেন কেন? /সং. ২৫; পৃষ্ঠা ১৫/

প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

শ্রেণি	প্রশ্ন
★★	১. গৌতম বৃন্দের ঘটনাটি ব্যাখ্যা করো। /সং. ২৫/
★★	২. সিদ্ধার্থ গৌতমের বাল্যকাল বর্ণনা করো।
★★	৩. হলকর্মণ উৎসবের ঘটনাগুলো সম্পর্কে সিদ্ধার্থের অনুভূতি ব্যাখ্যা করো। /সং. ২৫/
★	৪. গৌতম বৃন্দ সম্পর্কে ধারণা দাও।
★★	৫. সিদ্ধার্থের জীবন্মে সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো। /সং. ২৫/
★★	৬. কুমার সিদ্ধার্থের বাল্যকাল সম্পর্কে ধারণা দাও। /সং. ২৫/
★★	৭. সিদ্ধার্থের জন্মের পূর্বে মহামায়া দেবীর সপ্ত দর্শন ঘটনা বিশ্লেষণ করো। /সং. ২৫/
★	৮. সিদ্ধার্থ গৌতমের বিবাহের কাহিনি বর্ণনা করো। /সং. ২৫/
★★	৯. অর্ধত লাভ সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো। /সং. ২৫/
★★	১০. ধর্মানন্দ ডিক্রুর বৃন্দতু লাভের প্রতিষ্ঠা সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো। /সং. ২৫; সং. ১৫/

বিতীয় অধ্যায়: বৃন্দ ও বোধিসত্ত্ব

বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের হক: সূজনশীল রচনামূলক

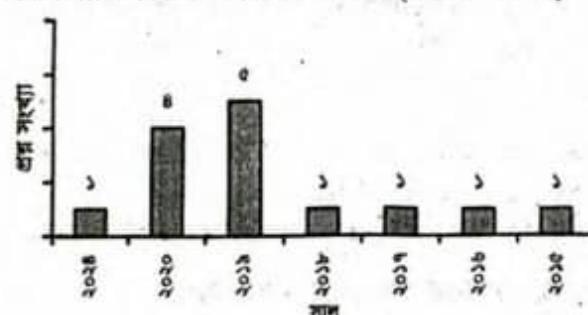
সাল	বোর্ড										মোট
	চাকা	মহামনসিংহ	রাজশাহী	মিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	ঘুশের	বরিশাল	মোট	
২০২৪	১	-	-	-	-	-	-	-	-	-	১
২০২৩	বোম্বাদর্শ শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										-
২০২২	বোম্বাদর্শ শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										-
২০২১	বোম্বাদর্শ শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										-
২০২০	১	-	-	-	১	১	১	-	-	-	১
২০১৯	১	-	১	-	-	১	১	১	-	-	১
২০১৮	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৭	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৬	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৫	সকল বোর্ড: ১										১
										মোট	১৪

বোর্ড

■ বোর্ড প্রশ্নের নথরতিতিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



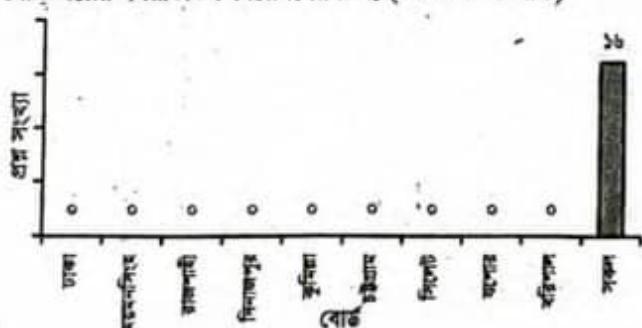
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরতিতিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



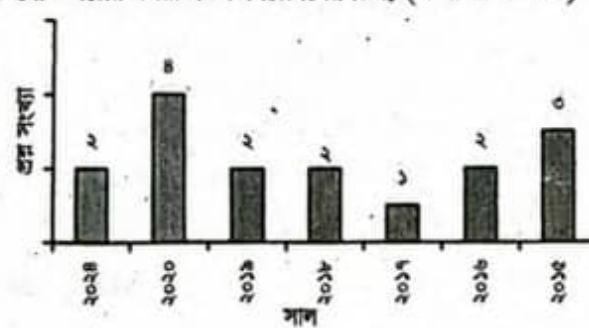
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরতিতিক বিশ্লেষণের হক: সূজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	সোটি
২০২৪	সকল বোর্ড: ২	৫
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০১৯	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৬	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৫	সকল বোর্ড: ৩	৩
		সোটি: ১৬

■ বোর্ড প্রশ্নের নথরতিতিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



■ বোর্ড প্রশ্নের নথরতিতিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	২, ৪, ১২, ১৯, ২১-২২, ২৮, ৩২, ৩৮, ৪২, ৪৬, ৫৬, ৬০, ৬৫, ৭১-৭২, ৭৭, ৮০, ৮৮, ৯২, ৯৪, ৯৯, ১০০, ১০৮, ১১৪-১১৫, ১২৮, ১৩১, ১৩৬, ১৩৯, ১৪৭, ১৪৯, ১৫২, ১৫৭, ১৬২, ১৬৭-১৬৮
★	৫, ৯, ১৩, ১৮, ২৩, ২৯, ৩২, ৪২, ৪৫, ৪৮-৪৯, ৫১, ৫২, ৫৭, ৫৯, ৬৭, ৭৩, ৮১, ৮৩, ৯৩, ৯৫-৯৬, ১০৬, ১১২, ১২০, ১২৩, ১২৯, ১৩৪, ১৩৮, ১৪২, ১৫০-১৫৮, ১৬৯, ১৬২

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
*	১. বৃক্ষ ও বৈদিসিক শব্দবাদের সংজ্ঞা মাত্র। পৰ্যায়: এসএস।
★★	২. বৃক্ষ কী বলতে পারতেন ও কী জানতেন? পৰ্যায়: এসএস।
*	৩. বৈদিসিক চেতনা কীভাবে জাগাত হয়? পৰ্যায়: এসএস।
★★	৪. বৃক্ষের গুরুত্বমূলক অচিত্তনীয় বলা হয় কেন? পৰ্যায়: এসএস।
*	৫. সম্যকসম্মুগ্ধগুলকে সর্বোত্তম বৃক্ষ বলা হয় কেন? পৰ্যায়: এসএস।
★★	৬. গোত্তম বৃক্ষের অনুসারীদের মধ্যে কারা প্রাথমিক বৃক্ষ হিসেবে? পৰ্যায়: এসএস।

স্টার	প্রশ্ন
★	১. প্রকৃত অর্থে বোধিসন্ত কে? গুরু: ৫; এস ২৭।
★★	৮. প্রত্যোকবোধিসন্ত কাকে বলে? তাদের বৈশিষ্ট্য কী? গুরু: ৫; এস ২৯।
★★	৯. অভিধা বা উপাধির ভিত্তিতে বৃন্দ ও বোধিসন্তের মধ্যে পার্থক্য কী? গুরু: ৫; এস ৩৪।
*	১০. বৃন্দগণ সব তৃষ্ণামূলক বলে পরিনির্বাণ লাভ করেন। বোধিসন্তগণের পক্ষে কি এটি লাভ করা সম্ভব? গুরু: ৫; এস ৩৫।

■ জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. 'বৃন্দ' কী? গুরু: ৫; এস ৩।
★	২. জাতিস্মর জ্ঞান কী? /ই. রে. ১৫/ গুরু: ৫; এস ৬।
★★	৩. বোধিসন্ত শব্দের অর্থ কী? গুরু: ৫; এস ১১।
★	৪. পারমী অর্থ কী? গুরু: ৫; এস ১৪।
★★	৫. সমাকসম্বুদ্ধ বলতে কী বোঝায়? /ই. রে. ১৫/ গুরু: ৫; এস ২১।
★	৬. আবক্ষবৃন্দ কী? গুরু: ৫; এস ২৫।
★★	৭. আবক্ষবৃন্দ কী করেন? গুরু: ৫; এস ২৭।
★★	৮. বোধিসন্তের পরম গুণ কী? গুরু: ৫; এস ৩০।
★	৯. বোধিসন্ত সাধনার সর্বোত্তম প্রক্রিয়া কী? গুরু: ৫; এস ৩২।
★★	১০. বীর্যাধিক বোধিসন্ত কাকে বলে? গুরু: ৫; এস ৩৩।
★★	১১. কে বৃন্দত্ব লাভের পূর্বে অসংখ্য জ্ঞান পরিশ্রান্ত করেছেন? গুরু: ৫; এস ৩৪।
★	১২. পারমী প্রয়োগের ফলে বৃন্দ ও বোধিসন্তের পার্থক্য কী? গুরু: ৫; এস ৩৫।

■ অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. সকল জ্ঞানী বাস্তি বৃন্দ নয় কেন? ব্যাখ্যা করো। /ই. রে. ১৫/ গুরু: ৫; এস ২।
★	২. কীভাবে বৃন্দত্ব লাভ করা যায়? গুরু: ৫; এস ৪।
★★	৩. বোধিসন্তকে কেন বৃন্দাঙ্কুর বলা হয়? গুরু: ৫; এস ৭।
★★	৪. বৃন্দাঙ্কুর অচিত্তনীয় কেন? সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। গুরু: ৫; এস ৮।
★	৫. সমাকসম্বুদ্ধ বলতে কী বোঝে? /বিরসূর জাতিস্মরটি প্রকরিত সুন্দর করেন, কজমসা পূর্ব কসাবো সুন্দর করেন, ধাগজাটি কাটিবেটি প্রকরিত সুন্দর করেন/ গুরু: ৫; এস ১০।
★★	৬. কীভাবে একেক জন বৃন্দের আবির্ভাব হয়? গুরু: ৫; এস ১৪।
★	৭. বোধিসন্ত সাধনা অত্যন্ত দুর্কর কেন? সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। গুরু: ৫; এস ১৫।
★★	৮. বীর্যাধিক বোধিসন্ত বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো। গুরু: ৫; এস ১৯।
★★	৯. দীপকের বৃন্দের কাছে সুনেধ তাপস কোন বিষয়ের আশীর্বাদ চেয়েছিলেন? ব্যাখ্যা করো। /ই. রে. ২৪/ গুরু: ৫; এস ২২।
★	১০. বৃন্দ ও বোধিসন্তের মধ্যে নির্বাণ সাধনার পদ্ধতিগত ভিন্নতা ব্যাখ্যা করো। গুরু: ৫; এস ২৪।

■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
১	★★ ১. বৃন্দের গুণাবলি ব্যাখ্যা করো। /ই. রে. ৫; এস ১০/
১	★★ ২. সমাক সম্বুদ্ধের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো। /ই. রে. ১৫/
১	★★ ৩. সমাক বোধিসন্তের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো। /ই. রে. ১৫; এস ১৫/
১	★ ৪. বোধিসন্তের জীবন পরিচিতি ব্যাখ্যা করো। /ই. রে. ১৫/
১	★ ৫. বোধিসন্তের প্রকারাতেন ব্যাখ্যা করো।
১	★★ ৬. সুনেধ তাপস সাধকের চারিত্বিক বৈশিষ্ট্যের বিবরণ দাও।
১	★★ ৭. আবক্ষবৃন্দিসন্ত এবং প্রত্যোকবোধিসন্তের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো।
১	★★ ৮. বৃন্দ ও বোধিসন্তের পার্থক্য ব্যাখ্যা করো। /ই. রে. ১৫/
২	★★ ১. বৃন্দ ও আবক্ষবৃন্দের কর্মকাণ্ডের তৃষ্ণামূলক বিশ্লেষণ কর।
২	★ ২. 'সর্বজ্ঞকার তৃষ্ণার ফ্যালা দ্বারা নির্বাণ লাভ সম্ভব'— বিশ্লেষণ করো। /ই. রে. ১৫/
২	★★ ৩. কেন বৈশিষ্ট্য দ্বারা আবক্ষবৃন্দ বৃন্দ হওয়া যায়?
২	★★ ৪. গৌতম বৃন্দ সর্বশেষ সমাক সম্বুদ্ধ— এ সম্পর্কে তোধাৰ মতামত বিশ্লেষণ করো।
২	★ ৫. সমাক সংযোধিসন্ত বোধিসন্ত সাধনার সর্বোত্তম প্রক্রিয়া— বক্তব্যাতি বিশ্লেষণ করো।
২	★★ ৬. বৃন্দের গুণাবলি বিশ্লেষণ দাও। /ই. রে. ১৫/
২	★★ ৭. বৃন্দাঙ্কুর সাধনা একটি অভিকার বৃন্দ পরিকল্পনার মতো— বক্তব্যাতি বিশ্লেষণ করো। /ই. রে. ৫; এস ১০/
২	★★ ৮. বোধিসন্ত জীবনের গুণাবলি বিশ্লেষণ করো। /ই. রে. ১৫/

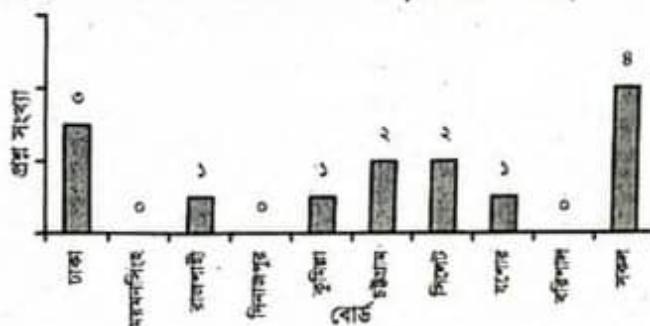


তৃতীয় অধ্যায়: ত্রিপিটক

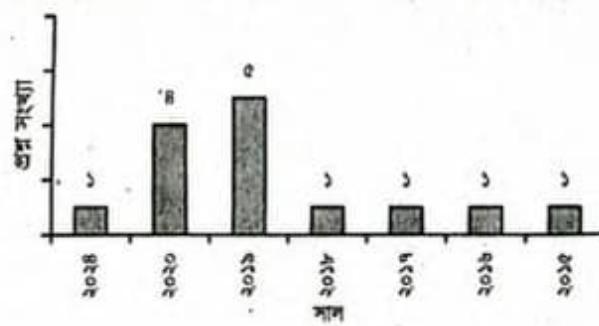
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সূজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড									মোট
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	ঘোর	বরিশাল	
২০২৪	১	-	-	-	-	-	-	-	-	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									-
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									-
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									-
২০২০	১	-	-	-	১	১	১	-	-	৪
২০১৯	১	-	১	-	-	১	১	১	-	৫
২০১৮	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৭	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৬	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৫	সকল বোর্ড: ১									১
										মোট ১৪

■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



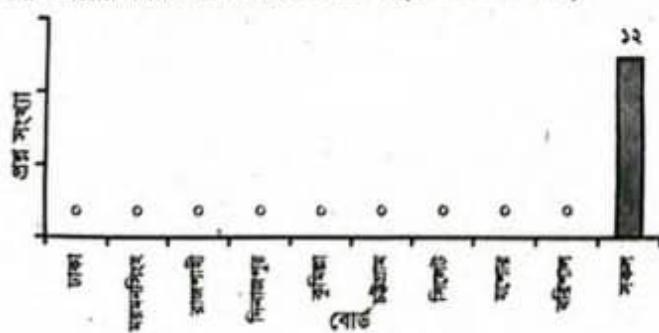
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



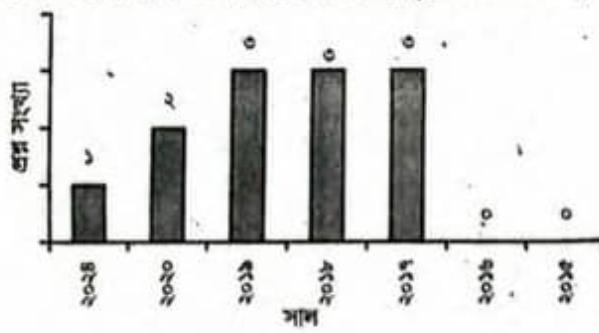
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সূজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড									মোট
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	ঘোর	বরিশাল	
২০২৪	সকল বোর্ড: ১									১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									-
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									-
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									-
২০২০	সকল বোর্ড: ২									২
২০১৯	সকল বোর্ড: ৩									৩
২০১৮	সকল বোর্ড: ৩									৩
২০১৭	সকল বোর্ড: ৩									৩
২০১৬	সকল বোর্ড: -									-
২০১৫	সকল বোর্ড: -									-
										মোট ১২

■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	৫, ৭, ১১, ১৪, ১৭-১৮, ২২, ২৪, ৩১, ৩৩, ৩৮, ৪১, ৪৭, ৫৫, ৬১, ৬২-৬৬, ৭০, ৭৭, ৮১, ৮৪, ৯৭, ১০২-১০৩, ১০৮, ১১৮, ১২১, ১২৭-১২৮, ১৩০, ১৩৯, ১৪৭, ১৫১-১৫২, ১৫৮, ১৬৭, ১৬০, ১৬৮
*	৯, ১২, ১৯-২০, ২১, ২৩, ৩০, ৩৭, ৪৩, ৫২, ৬০, ৭২, ৭৯, ৮২-৮৩, ৮৫, ১০০, ১০৬-১০৭, ১১২, ১১৭, ১২২, ১৩১-১৩২, ১৩৬, ১৪৩, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৬৩-১৬৬

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. বৈমাধমের ইতিহাসে কোন সজ্ঞাক্তি বৃদ্ধবালী সংকলন এবং বিশুদ্ধভাবে সংরক্ষণের প্রথম পদক্ষেপ। এটি কবন অনুষ্ঠিত হয়েছিল? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	২. ত্রিপিটককে ভারতীয় উপমহাদেশের ঐতিহাসিক তথ্যভাণ্ডার হিসেবে অভিহিত করা হয়ে কেন? পৃষ্ঠা: ৮৫; প্রশ্ন: ১
★	৩. “বৃদ্ধ শাসনের আয়ু বিন্যাস”কে কেন্দ্র করে খিটোয়া সজ্ঞাক্তি আয়োজন করা হয়। এ সজ্ঞাক্তি আয়োজনের কারণ কী? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৪. শত শত বছর ধরে ভিকুগণ বৃদ্ধবালী বঞ্চিত করে সংরক্ষণ ও প্রচার করতে থাকেন। এটিকে কৌতুবে স্বার্গীয় বৃগ মান করা হয়। পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	৫. ত্রিপিটকের একটি পিটক পাঁচটি প্রধান ভাগে বিভক্ত। পিটকটির সংজ্ঞা দাও এবং ভাগ গুলোর নাম সেখো। পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৬. বৃদ্ধ শাসনের আয়ু বলো ‘বিন্যাস’। এ শব্দটির অর্থ ও সংজ্ঞা দাও। বৃদ্ধ এটি কেন নির্দেশ করেছিলেন? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	৭. অভিধর্ম পিটকের মূল আলোচ্য বিষয়া কী? এটি কত ভাগে বিভক্ত ও কী কী? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৮. পঞ্চ নিকায়ের মধ্যে সর্বোত্তম নিকায় কেনটি? প্রশ্নটির সূত্র ও বর্ণগুলোর পরিচয় দাও। পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৯. কোন পিটককে বৃদ্ধ শাসনের আয়ু বলা হয়? এ প্রশ্ন সম্পর্কে কী বলা হয়ে থাকে? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	১০. মানুষের সৌতিক ও মুনবিক গুণগুলি বিবাহে ত্রিপিটকের অবদান কী? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১

■ জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. ত্রিপিটক কী? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	২. ত্রিপিটক কোন ভাষায় রচিত? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৩. প্রথম সংর্খণাতির সভাপতি কে ছিলেন? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	৪. কাদু পৃষ্ঠাপোষকভাবে ত্রিপিটক লিখে রাখা হয়? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৫. ত্রিপিটক কাকে বলে? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	৬. সূত্র পিটক কয়েভাবে বিভক্ত? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৭. “বৃদ্ধক” শব্দের অর্থ কী? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৮. বিন্যাস কী? /স. বে. ১৪/ পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	৯. চূর্যবর্ণের অপর নাম কী? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	১০. অভিধর্ম পিটকের মূল আলোচ্য বিষয়া কী? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	১১. অভিধর্ম পিটক কয়েভাবে বিভক্ত? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	১২. বৈমাধমের দর্শন সম্পর্কিত তর্কশাস্ত্র বলা হয় কোন প্রশ্নকে? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১

■ অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. বৃদ্ধবালী সংকলন করার কারণ ব্যাখ্যা করো। /সকল বের্ষ-২০১৮/ পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	২. ত্রিপিটকের পটভূমি সংকেপে ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৩. ত্রিপিটকে বৃদ্ধবালী সংযোগের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও। পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৪. বৃদ্ধবালী সংযোগের উপর ব্যাখ্যা করো। /বিষয়তন্ত্র বৃদ্ধ শাসনের সূত্র এত কলেজ/ পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	৫. বৃদ্ধের বালী কৌতুবে ত্রিপিটক নামে অভিহিত হয়? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৬. দোষ নিকায়ে কেন ধরনের ধারণা পাওয়া যায়? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	৭. অভিধর্ম বলতে কী বোকায়া? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৮. অভিধর্ম পিটককে বৈমাধমের দর্শন বলা হয় কেন? ব্যাখ্যা করো। /স. বে. ১৪/ পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★★	৯. ‘পুরুষলপঞ্জ্যাতি’ প্রশ্নের বিশেষজ্ঞ ব্যাখ্যা করো? পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১
★	১০. ত্রিপিটক পাঠের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করো। /স. বে. ১৪/ পৃষ্ঠা: ৮০; প্রশ্ন: ১

■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. ত্রিপিটকের বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা করো।
★★	২. সূত্র পিটকের ব্যাখ্যা দাও।
★★	৩. বিন্যা পিটকের ব্যাখ্যা করো। /স. বে. ১৪; স. বে. ১৫; সকল বের্ষ-১৪/
★	৪. বিন্যা পিটকের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো। /স. বে. ১৪; স. বে. ১৫/
★★	৫. অভিধর্ম পিটকের প্রথম প্রশ্ন ধর্ম ধর্ম ধর্মসজ্ঞানের সম্পর্কে ধারণা দাও।
★★	৬. মজিম নিকায়েকে কেন প্রেরণ প্রশ্ন বলা হয়? ব্যাখ্যা করো।

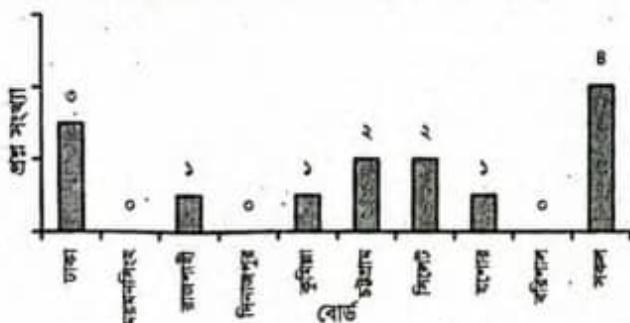
নথি নং ১৫	স্টাইল	প্রক্রিয়া								
		★★	১. ডিপিটকের গ্রন্থগুলো সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো।							
		★	২. ডিপিটক পাঠের প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করো।							
		★★	৩. বিনয় পিটকের 'বৃক্ষশাসনের আচুম্বন' বিশ্লেষণ করো।							
		★★	৪. বিনয় পিটকের বিশ্বাবস্তু আলোচনা করো। /৫ বেং ১৫/							
		★	৫. বৌদ্ধ ধর্ম নথিনে অভিধর্ম পিটকের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো। /৫ বেং ১৫/							
		★★	৬. অভিধর্ম পিটকের প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করো। /৫ বেং ১০; সকল বোর্ড ১৫/							
		★★	৭. অভিধর্ম পিটকের প্রযোজ্য গ্রন্থ কথাবস্তুর বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করো।							
		★★	৮. অভিধর্ম পিটকের বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করো। /৫ বেং ২৫/							

চতুর্থ অধ্যায়: সূত্র ও নীতিগাথা

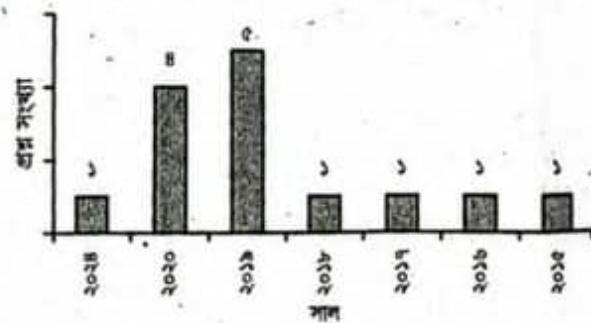
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড									মোট
	চাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	যশোর	বরিশাল	
২০২৪	১	-	-	-	-	-	-	-	-	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হ্যানি।									-
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হ্যানি।									-
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হ্যানি।									-
২০২০	১	-	-	-	১	১	১	-	-	৪
২০১৯	১	-	১	-	-	১	১	১	-	৫
২০১৮	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৭	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৬	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৫	সকল বোর্ড: ১									১
										মোট ১৪

■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



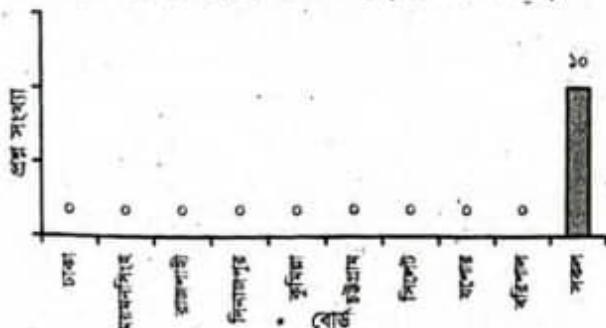
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



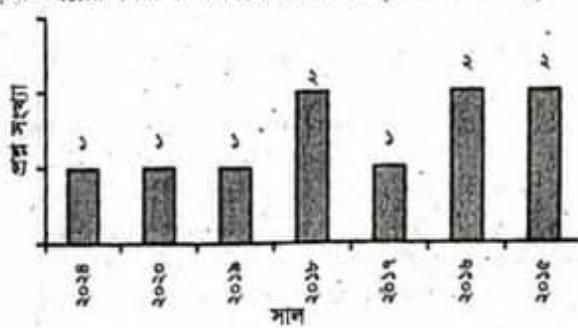
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ১	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হ্যানি।	-
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হ্যানি।	-
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হ্যানি।	-
২০২০	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৯	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৬	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৫	সকল বোর্ড: ২	২
		মোট ১০

► ৰোତ প্ৰয়োগ নথৰভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (ৰোତভিত্তিক গ্রাফ)



► ଶୋଭ ପ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ନାୟକାତିଥିକ ସିମ୍ବୁଦ୍ଧାଶ୍ରେଣୀର ଚିତ୍ର: (ସାଲାଭାତିଥିକ ପ୍ରାଚ୍ଯ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

ଶ୍ରେଣୀ	ଅନ୍ତିମ
★★	୧, ୧, ୧୧, ୧୪-୧୫, ୧୮, ୧୯, ୨୨, ୨୪, ୨୬, ୨୮, ୩୧, ୪୭, ୪୨, ୪୭, ୫୧-୫୨, ୫୩, ୫୪, ୬୨, ୭୦, ୭୨, ୭୭, ୭୯, ୮୦, ୮୮-୮୯, ୮୭, ୯୦, ୯୮
*	୩, ୮, ୧୦, ୧୬, ୨୩, ୨୫, ୨୬, ୨୭, ୨୯, ୩୨, ୪୧, ୪୨, ୪୩, ୪୬, ୬୧, ୬୨, ୬୮-୯୯, ୯୫, ୧୧, ୧୦, ୧୨, ୧୨, ୧୨, ୧୦୦, ୧୦୮-୧୦୯

■ সংক্ষিপ্ত-উভয় প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. কর্মীয় দৈত্যী সুজের নৈতিক শিক্ষা কী? পৃষ্ঠা: ১১২; প্রক. ৪।
★★	২. বুদ্ধের নৈতিক ধর্মোপদেশ বা মুখনিঃসূত বাণিজসমূহ কোথায় পাওয়া যায়? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রক. ৫।
★	৩. আমরা বিভিন্ন উক্তেশ্বে সূত্র ও নৌতিগাথাসমূহ পাঠ করি। এগুলো পাঠের কারণ কী? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রক. ৫।
★★	৪. কোন উক্তেশ্বে বা উপলক্ষে কোন সূত্র পাঠ করা হয়? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রক. ৫।
★	৫. সূত্রিকে বৈশালীতে প্রচুর লোক মৃত্যুবরণ করে। এছাড়া কী কারণে আরও অনেক লোক মারা গিয়েছিল? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রক. ৫।
★★	৬. বৈশালীবাসীর প্রতি অনুকূলপ্রাপ্ত উগবান বৃক্ষ তাদের নিম্নলিখিত গ্রাহণ করেন। সেখানে তার আগমনের ফলে কী ঘটেছিল? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রক. ৫।
★	৭. বুদ্ধের নিম্নে আন্দুল স্থাবিতের রাতেন সূত্র পাঠের ফলে বৈশালীতে কী পরিবর্তন হয়েছিল? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রক. ৫।
★★	৮. ভিক্ষুগণের বর্ষাবাসস্তুতের সময় উগবান বৃক্ষ ধ্বাবন্তীতে বাস করাইছেন। তাদের দেখানে চলে আসার কারণ কী? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রক. ৫।
★	৯. কর্মীয় দৈত্যী সুজের নৈতিক শিক্ষা কী? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রক. ৫।
★	১০. মৈত্রী ভাবনা আমাদের জীবনে কী ভূমিকা রাখে? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রক. ৫।

■ জ্ঞানঘরক প্রদেশের সাজেশন

ଶ୍ରୀର	ପ୍ରଶ୍ନ
★	୧. ସୂର୍ଯ୍ୟ କାଳେ ? /ଫି ହେ ୧୦/ ପୃଷ୍ଠା ୧୧୮; ଏତ୍ୟ ।
★	୨. ସକଳ ପ୍ରକାର ଝୋଗ-ଶୋକ ହାତେ ରଙ୍ଗା ଗେତେ କୋଣ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାଠି କରା ଯାଏ ? /କିମନ୍ତରା ମୁଖ ଦଶବ୍ଦୀ ମୁଲ ଏତ କଲେବା / ପୃଷ୍ଠା ୧୧୮; ଏତ୍ୟ ।
★★	୩. ବୈଶାଖୀ ବର୍ତ୍ତମାନେ କୌ ନାମେ ପରିଚିତ ? ପୃଷ୍ଠା ୧୧୮; ଏତ୍ୟ ।
★	୪. ବୈଶାଖୀତେ କଣ ପ୍ରକାର ଉପଭୂତ ମେଥା ଦିନେହିଲା ? ପୃଷ୍ଠା ୧୧୮; ଏତ୍ୟ ।
★★	୫. ବୃଦ୍ଧେର ନିର୍ଦେଶେ କେ ରାତନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆସିଥି କରିବେ ? /ଶକ୍ତି ହେତ୍ତ ୨୦୧୮/ ପୃଷ୍ଠା ୧୧୯; ଏତ୍ୟ ।
★	୬. ବୃଦ୍ଧ କାଳେ ଇନ୍ଦ୍ରଜୀତେର ସାଥେ ଡୁଲନା କରେହେଲା ? ପୃଷ୍ଠା ୧୧୯; ଏତ୍ୟ ।
★★	୭. 'ସଞ୍ଜତ' ଅର୍ଥ କୌ ? ପୃଷ୍ଠା ୧୧୯; ଏତ୍ୟ ।
★★	୮. 'ଦୁଃଖନମ୍ବନଦୀ' ଅର୍ଥ କୌ ? ପୃଷ୍ଠା ୧୧୯; ଏତ୍ୟ ।
★	୯. କୌଲେର ପ୍ରକାର ବୃଦ୍ଧଦେବତାଦେର ଉପର ବ୍ୟା ଯାଲୋ ? ପୃଷ୍ଠା ୧୧୯; ଏତ୍ୟ ।
★★	୧୦. ପାଲିତେ କରିବୀର ଦୈତୀ ସୂର୍ଯ୍ୟର ନାମ କୌ ? ପୃଷ୍ଠା ୧୧୯; ଏତ୍ୟ ।
★★	୧୧. କେ ନିଜେର ଜୀବନ ଦିଯେ ଶତାବ୍ଦିକେ ରଙ୍ଗା କରିବେ ? ପୃଷ୍ଠା ୧୧୯; ଏତ୍ୟ ।
★	୧୨. କେ ଡୁକ୍କା ନିରୋଧ କରେ ଶୁନ୍ଦରୀ ଝୋଖ କରିବେ ? ପୃଷ୍ଠା ୧୧୯; ଏତ୍ୟ ।

■ অনধিবন্ধনক প্রশ্নের সাজেশন

শ্রেণী	প্রশ্ন
★★	১. বৈশালী কেমন নগদী হিল? ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ১।
★	২. বৈশালীকে সমৃদ্ধিশালী নগর বলা হয় কেন? /ই বে ১৪/ পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ০।
★★	৩. লিঙ্গবি কুমারগণ বৃক্ষের নিকট পিয়েছিলেন কেন? ব্যাখ্যা করো। /ই বে ১৫/ পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ২।
★★	৪. সুজ পাঠ করা প্রয়োজন কেন? ব্যাখ্যা করো। /ই বে ১৫/ বস্ত্রবরণ কাটিসেন্ট পারিচয় পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ০।
★	৫. বৈশালী নগরে অমনুষ্য পিণ্ডাচানি প্রবেশ করে কেন? /ভারত মেগাসেক্সিল বরেন্স/ পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ০।
★★	৬. ভগবান বৃক্ষের নির্দেশে আনন্দ প্রবর্তন কী করলেন? পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ১।
★	৭. ভিক্ষুরা কেন বর্ষাবাস ভ্যাগ করেছিলেন? ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ১।
★★	৮. মৈত্রী ভাবমার্কারীরা কীভাবে নির্বাচ লাভ করেন? পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ০।
★★	৯. কর্তৃপক্ষ মৈত্রী সূচনের নৈতিক নিষ্কা সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ০।
★	১০. ভিক্ষু বর্ষাবাসস্থত ভ্যাগ করে ভগবান বৃক্ষের কাছে চলে এলেন কেন? পৃষ্ঠা ১১৫; অঙ্গ ১।

■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

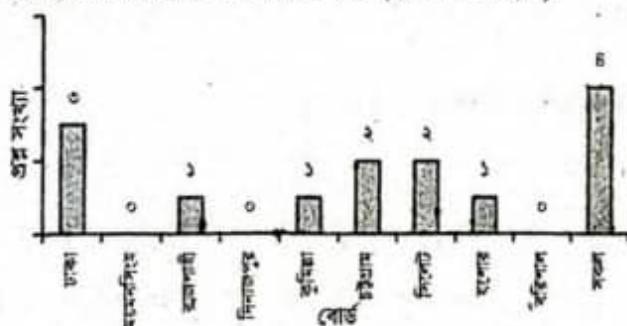
স্তর	শ্রেণি	প্রশ্ন
৫	৫	★★ ১. বৃক্ষের রতন সূত্রের ব্যাখ্যা দাও। /৫ বে ২৫; কু.বে. কু.বে. কু.বে. কু.বে. ২০; কু.বে. ১৫; কু.বে. ১৫/
		★★ ২. করণীয় মৈতো সূত্রের ব্যাখ্যা দাও। /৫ বে ১৫/
		★★ ৩. গোতম বৃক্ষের বৈশালীতে যাওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো।
		★ ৪. রতন সূত্রের পুরুষ ব্যাখ্যা করো।
৬	৬	★★ ১. রতন সূত্রের প্রভাব বিশ্লেষণ করো। /৫ বে. কু.বে. কু.বে. কু.বে. ২০; কু.বে. ১৫; কু.বে. ১৫/
		★ ২. করণীয় মৈতো সূত্র দেশনার পটভূমি বিশ্লেষণ করো।
		★★ ৩. করণীয় মৈতো সূত্রের মূলভাব বিশ্লেষণ করো। /৫ বে ১৫/
		★★ ৪. বৈশালী নগরীর সহস্র সমাধানে রতন সূত্রের প্রভাব আলোচনা করো।
		★★ ৫. করণীয় মৈতো সূত্রের পুরুষ ব্যাখ্যা করো। /৫ বে. ১৫/

পঞ্চম অধ্যায়: বৌদ্ধ কর্মবাদ

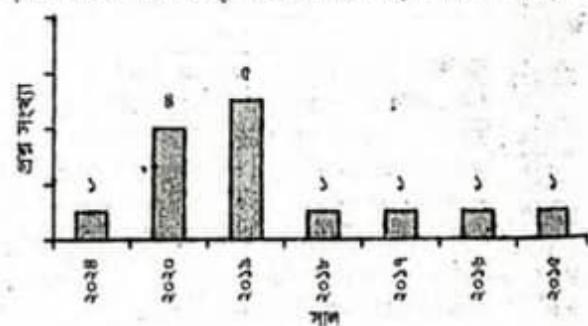
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সূজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড									মোট
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	মিলাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	ঘোরা	বাঁশাল	
২০২৪	১	-	-	-	-	-	-	-	-	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়েছিল।									-
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়েছিল।									-
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়েছিল।									-
২০২০	১	-	-	-	১	১	১	-	-	৪
২০১৯	১	-	১	-	-	১	১	১	-	৫
২০১৮	সকল বোর্ড: ১									-
২০১৭	সকল বোর্ড: ১									-
২০১৬	সকল বোর্ড: ১									-
২০১৫	সকল বোর্ড: ১									-
										মোট ৩৮

■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



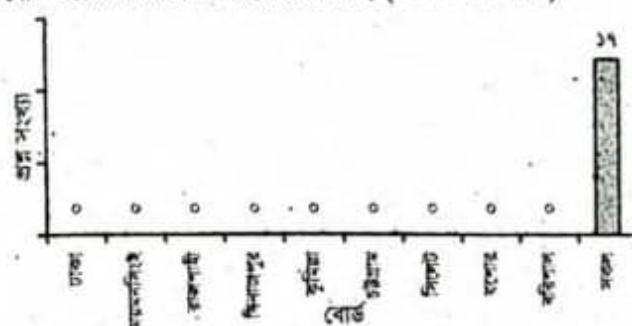
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



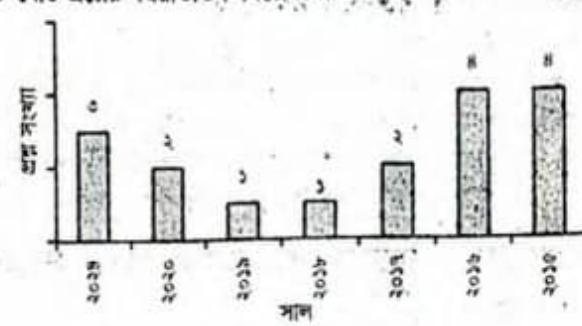
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সূজনশীল বয়নির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়েছিল।	-
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়েছিল।	-
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়েছিল।	-
২০২০	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৯	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৮	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৭	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৬	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০১৫	সকল বোর্ড: ৪	৪
		মোট ১৭

▶ ବୋର୍ଡ ପ୍ରାମେର ସମ୍ବରଭିତ୍ତିକ ବିଶ୍ୱସଥେର ଚିତ୍ର: (ବୋର୍ଡଭିତ୍ତିକ ପ୍ରାମ୍)



১০. মোহু প্রাপ্তির সময়সূচিক বিবোধণের জিঃ (সালভিয়িক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

क्रमांक	परिवर्तन
★★	२, ७, ९, ११-१२, १३, २१, २४, २६, २९-३०, ३५, ३८, ४९, ८१, ८२, ८५, ८९, ११, १३, ६२, ६६, ९२, ९८-९९, ८०, ८१, ८४; ११४, १०५, १०७, १०८, ११२-११३, १२०, १३१, १०९, १४१-१४२
★	३-४, ६, १५-१८, १९, २०, ३७, ४४, ४९, ७४-७५, ७९, ६२, १०, ११, ८८, ११२, १५-१४, १०७, ११४, १२२, १२६, १२७-१२८, १०६, १४०

ସଂକଷିପ୍ତ-ଉତ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନର ସାଜେଖନ

प्रश्नावली	प्रश्न
★	१. कर्मवाद बलाते ही बोकाया? पृष्ठ: १४३; प्रश्न १।
★★	२. कर्मेत भाव करायी ते की की? पृष्ठ: १४३; प्रश्न २।
★	३. कर्मफल सम्बन्धे लौप्याधर्मेर मत की? पृष्ठ: १४३; प्रश्न ३।
★★	४. अमक कर्मके फल प्रमाणे कोन कर्म साक्षात् करेत? पृष्ठ: १४३; प्रश्न ४।
★	५. वीजेत नानाकु हेतु किंव फल टक, किंव जीवान्त, किंव अध्युर रसयुक्त हय। एत साथे मानुषेर डिलाता कोगाया? पृष्ठ: १४३; प्रश्न ५।
★★	६. मानुषेर जीवन कर्मविहानेर यावा शृङ्खित हया केन? पृष्ठ: १४२; प्रश्न ६।
★	७. आकृतिष्ठा सर्वदिव यह आजेत डिल्लिरुप केन? पृष्ठ: १४२; प्रश्न ७।
★★	८. बोधिसत्त्व एकवार राजगृहेर मनी श्रेष्ठीर परिवारेर कर्मरत अवस्थाय उपोसथ प्रथण करेन। उपोसथेर माध्यमे तिनि की फल लात करेलिलेन? पृष्ठ: १४२; प्रश्न ८।
★★	९. कोन लाले सम्पादित कर्म विशेष फलदाती? पृष्ठ: १४२; प्रश्न ९।
★	१०. कर्म यावा समाजे मानुषेर अवस्थान सृष्ट हय किंवा श्रेष्ठा लात सृष्ट। एकेतू कीভाबে काज करले भालो फलाफल पाओया यावा? पृष्ठ: १४२; प्रश्न १०।

■ উন্নয়ন প্রকল্পের সাজেশন

સ્વરૂપ	પ્રશ્ન
★	૧. બોલ્ડ કર્મેર મૂળ તિથિ કી? /દસ્તાવેજ કાર્યક્રમની પારચિન મૂળ રે વિસેજ / ગુરું: ૧૪૫; એઝ. ૧.
★	૨. કર્મ કી? ગુરું: ૧૪૫; એઝ. ૩.
★★	૩. કોથાના કર્મેર ઉંપણી સ્વરૂપ? ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૪.
★	૪. ઉપસ્તાસુક કર્મ કી? /સ. રે: ૧૪૮/ ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૧.
★★	૫. કર્મવાન કાઢે વસે? ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૩૦.
★	૬. "સર્જીતિ સૃષ્ટે" કર્મેર ફળ વિબેચનાના કર્મેર વિધાનને કયાતાખે ભાગ કરા હયોછે? ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૧૪.
★★	૭. કે ઇંદ્રાલોક-પરાલોક ઉત્થાપોકે અનુશોચના કરો? ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૨૦.
★★	૮. અંજુલિમાલ નિજ હાતે કંઈ જાનું હયો? કંદોહિસેના? ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૨૧.
★	૯. અન્યાય કાજાને કી બલા હયા? ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૨૧.
★★	૧૦. કોણ કાજ ના કરલે માનુસ પરિદ હયા? ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૨૧.
★★	૧૧. કુશલ કાજોનું જાન કી સંખાત કરી સરબરા? ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૦૧.
★	૧૨. નિરાપેક્ષ કર્મ કી? ગુરું: ૧૪૬; એઝ. ૩૦.

■ অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

स्तर	प्रश्न
★★	१. दुख काके कर्म बताइए। याद्या करो। /ल. वे. ३५/ पृष्ठ १०५; अंक २।
★	२. वहाँर उद्घाटन को बताओ। पृष्ठ १०५; अंक ३।
★★	३. उद्गीकर कर्म की। याद्या करो। पृष्ठ १०५; अंक ५।
★★	४. माप्तसेव शिलांगके कर्म सम्पर्क की बताइलो। लेखो। पृष्ठ १०५; अंक ५।
★	५. बीड़ावे मानव तार कर्मर कला तोग करो। पृष्ठ १०५; अंक ३।

স্টার	শ্রেণি
★★ ৬.	কৃশলকর্ম বলতে কী বোঝায়? /সঠি: ১৫৮; অসঠি: ১/
★ ৭.	বৃক্ষ ও মৌসগল্যানকে কী রকম লাগনা সহিত হয়েছে? বুঁইয়ে লেখো। /সঠি: ১৪৪; অসঠি: ১/
★★ ৮.	কম আয়ু পাওয়ার কারণ কী? /বাস্তুর কার্যকুণ্ঠ প্রতিক সূল ও কলেজ/ /সঠি: ১৫৫; অসঠি: ১/
★★ ৯.	চূড়কর্ম বিভাগ সুন্দর আলোকে বিভিন্ন কাজের ফল ব্যাখ্যা করো। /সঠি: ১৫৫; অসঠি: ১/
★ ১০.	বৌদ্ধধর্মে কর্মবাদের উপর কেন গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে? /ই. বে. ২৪/ /সঠি: ১৫৫; অসঠি: ১/

■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

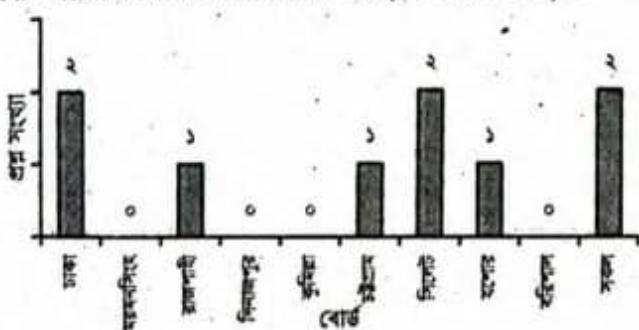
স্টার	শ্রেণি
★★ ১.	বৌদ্ধ কর্মবাদ ব্যাখ্যা করো।
★★ ২.	কৃশলকর্ম ও অকৃশল কর্মের ধারণা দাও। /ই. বে. ২৪/
★★ ৩.	অকৃশল কর্মের ফলাফল ব্যাখ্যা করো। /ই. বে. ২০/
★ ৪.	থেরী ফেমার কৃশল কর্মের ব্যাখ্যা করো।
★★ ৫.	চূড়কর্ম বিভাগ সুন্দর ব্যাখ্যা দাও।
★★ ৬.	সামাজিক জীবনে মানুষের কর্মের প্রভাব বর্ণনা করো।
★★ ৭.	কৃশলাকৃশল ফলাফলী পাপ-পুণ্যকর্মের ধারণা ব্যক্ত করো। /ই. বে. ২৪/
★★ ৮.	কৃশলকর্ম সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো।
★ ৯.	কৃশলকর্ম ও অকৃশল কর্মের প্রভাব বিশ্লেষণ করো। /ই. বে. কু. বে. ২০; ই. বে. কু. বে. ১৫/
★★ ১০.	অকৃশল কর্মের অপকারিতা বিশ্লেষণ করো।
★ ১১.	চূড়কর্ম বিভাগ সুন্দর আলোকে মানুষের ভিত্তিতে বর্ণনা দাও।
★★ ১২.	সামাজিক জীবনে অকৃশল কর্মের প্রভাব বিশ্লেষণ করো। /ই. বে. ২০/
★★ ১৩.	কৃশল ও অকৃশল কর্মের তুলনামূলক মূল্যায়ন করো। /ই. বে. ২৪/

ষষ্ঠ অধ্যায়: অট্ঠকথা

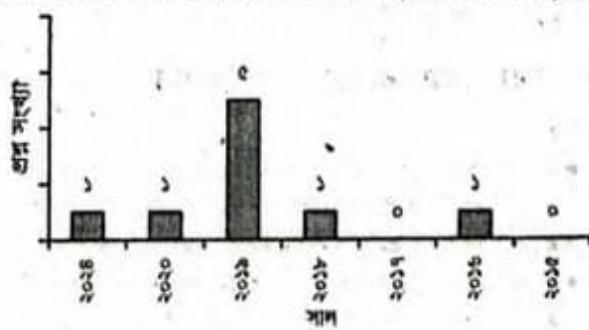
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের জন্য: সুজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড									মোট
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	মিলাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	যশোর	বরিশাল	
২০২৪	১	-	-	-	-	-	-	-	-	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									-
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									-
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									-
২০২০	-	-	-	-	-	-	১	-	-	১
২০১৯	১	-	১	-	-	১	১	১	-	৫
২০১৮	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৭	সকল বোর্ড: -									০
২০১৬	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৫	সকল বোর্ড: -									০
									মোট	৯

■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের জন্য: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



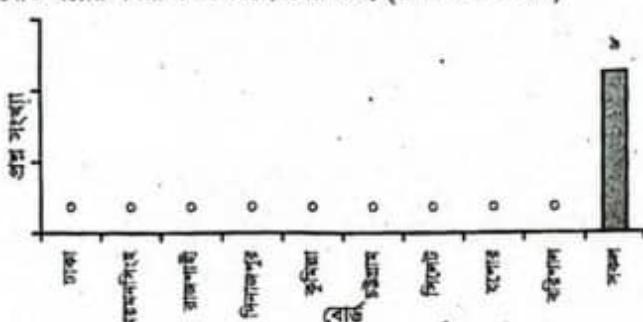
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের জন্য: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



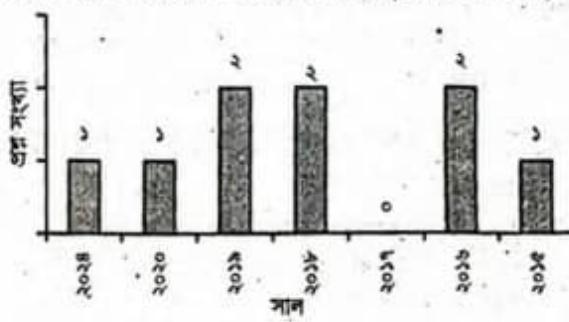
■ ସ୍କୋର ପ୍ରଶ୍ନର ନୟାନ୍ତିକ ବିଶ୍ୱାସରେ ହୁଏ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଦ୍ୟାନିର୍ବାଚନି

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ১	১
২০২৩	বৌদ্ধিক শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধিক শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধিক শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৯	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: —	০
২০১৬	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৫	সকল বোর্ড: ১	১
		মোট
		৯

১) বোর্ড প্রার্থোৱাৰ নথুৰতিতিক বিশ্বেষণেৰ চিত্ৰঃ (বোর্ডতিতিক গ্রাফ)



► বোর্ড প্রশ্নের নথিরভিত্তি বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

ଶ୍ରେଣୀ	ଅନ୍ତିମ
★★	୧, ୨, ୩, ୧୦, ୧୫, ୨୨, ୨୪, ୨୭, ୩୪, ୩୮, ୪୨, ସ୍ବ-ସ୍ବୀ, ସ୍ବ-ସ୍ବୀ, ୫୨, ୯୮, ୬୧, ୬୮-୬୭, ୭୨, ୮୦, ୮୪, ୯୦, ୯୩, ୯୮, ୧୦୦, ୧୦୮-୧୦୯
*	୨, ୬, ୧୧-୧୨, ୨୦, ୨୨, ୨୪, ୩୫, ୩୯, ସ୍ବ-ସ୍ବୀ, ୩୭, ୬୦, ୬୬-୬୭, ୬୯, ୭୩, ୭୭, ୭୯, ୮୬, ୯୧, ୯୫, ୯୯, ୧୦୨, ୧୦୭

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

নঁটার	প্রশ্ন
★	১. পশু নিকায়ের অট্টকথা ও অট্টকথা রচয়িতার নাম লেখো। পৃষ্ঠা ১৫৫; প্রশ্ন ৩।
★★	২. অট্টকথা সাহিত্যকে আঢ়াইন ভারত ও বীণাঙ্কনের ইতিহাসের অন্যন্য উৎস হিসেবে গণ্য করা হয়ে কেন? পৃষ্ঠা ১৫৫; প্রশ্ন ৭।
★	৩. অট্টকথার সংজ্ঞা দাও। পৃষ্ঠা ১৫৫; প্রশ্ন ১।
★★	৪. বুদ্ধের ধর্মোপদেশ কানের পক্ষে যথার্থভাবে হৃদয়জাল করা সম্ভব হতো না কেন? পৃষ্ঠা ১৫০; প্রশ্ন ১।
★	৫. বৌদ্ধের জীবনকল্প কোথায় বৈক্ষণিক ও দর্শনচর্চার কেন্দ্রসমূহ ছিল? পৃষ্ঠা ১৫০; প্রশ্ন ৩।
★★	৬. কোন শতকে কার পৃষ্ঠাপোষকতায় অট্টকথা সংরক্ষণ করা হয়? এটি কখন পরিপূর্ণভা জাত করেছিল? পৃষ্ঠা ১৫০; প্রশ্ন ১।
★	৭. খুন্দক নিকায়ের অনেকগুলো গ্রন্থের অট্টকথা একই নামে অভিহিত। সেগুলো কী কী? পৃষ্ঠা ১৫০; প্রশ্ন ১।
★★	৮. অভিধর্ম কী হিসেবে খ্যাত? এ পিটকের অট্টকথার কী উপস্থাপন করা হয়েছে? পৃষ্ঠা ১৫০; প্রশ্ন ১।
★★	৯. আচার্য ধর্মপালকে মহাবিদ্যার নিকায়ের অনুসারী বা ধেরাবাসী হিসেবে বলে ধারণা করা হয় কেন? পৃষ্ঠা ১৫৩; প্রশ্ন ২৫।
★	১০. ত্রিপিটকের বহু দুর্বোধ্য এবং জটিল বিষয়ের ব্যাখ্যা ও অনুবাদ সম্প্রসাৰণ সমাধানে অট্টকথার ভূমিকা কী? পৃষ্ঠা ১৫৩; প্রশ্ন ৩০।

■ জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

प्र०	प्र०
★ १. अटेक्का बलाते की बोध? /स. वे. २४; सक्षम लोर्ड-२०३८/ ग्रहण १९२; प्र० १।	
★ २. 'अटेक्का' का लोग जर्वी? /विस्तरत नवजाति टिक विद्यालय/ ग्रहण १९२; प्र० १।	
★★ ३. कठ शतके अटेक्का साहित्य परिपूर्णता लाभ करोहिल? ग्रहण १९२; प्र० १।	
★ ४. सुन्त पिटक क्या जागे विन्दु? ग्रहण १९२; प्र० ८।	
★★ ५. समाज विनाय पिटकेर अटेक्का की नामे अभियित? ग्रहण १९२; प्र० १।	
★ ६. सातति ग्रन्थद्वार अटेक्का की नामे परिचित? ग्रहण १९२; प्र० १।	
★★ ७. के प्रमाणनीयनी प्रम्पाटि रचना करेन? ग्रहण १९२; प्र० १।	

স্টার	শর্ত
★★	৮. অভিধারণার প্রস্থানি কর্তৃত গাধার রচিত। পৃষ্ঠা ১৭২; পৃষ্ঠা ১৭।
★	৯. দ্বন্দ্ববিলাসীনি প্রস্থানি রচনা করেন কে? পৃষ্ঠা ১৭২; পৃষ্ঠা ১৮।
★★	১০. ধৰ্মপাল কখন জন্মগ্রহণ করেন? পৃষ্ঠা ১৭২; পৃষ্ঠা ২১।
★★	১১. 'ইতিবৃত্তকট্টকথা' প্রস্থানি কে রচনা করেন? পৃষ্ঠা ১৭২; পৃষ্ঠা ১৮।
★	১২. চরিয়ালিপিটকটকথা প্রস্থানি রচনা করেন কে? পৃষ্ঠা ১৭২; পৃষ্ঠা ১৮।

■ অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

শ্রেণী	প্রশ্ন
★★	১. বৃক্ষ জীবিত অবস্থায় তাঁর ধর্মীগদেশ অবস্থাকারে ব্যাখ্যা করার প্রয়োজন হতো কেন? ব্যাখ্যা করো। /বি.বি.১৫/ পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ৩।
★	২. প্রাচীন ইতিহাস রচনার গুরুত্বপূর্ণ উৎস কী? ব্যাখ্যা করো। /সকল বোর্ড-২০১৪/ পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ৩।
★★	৩. পরমবিদ্যুনীগী গ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা করো। পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ৩।
★★	৪. বৃক্ষসন্তের প্রতিজ্ঞা লাভ সম্পর্কে লেখো। পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ১।
★	৫. অট্টকথার্য বৃক্ষসন্তের কর্ম সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ৩।
★★	৬. ধর্মগালের দীক্ষা সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ১।
★	৭. বৌদ্ধধর্মে অট্টকথার গুরুত্ব সংজ্ঞাপন ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ১।
★★	৮. অট্টকথা বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো। /প্রিমিয়াম বোর্ড-২০১৪/ পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ১।
★★	৯. অট্টকথাকে কেন প্রাচীন ইতিহাস রচনার গুরুত্বপূর্ণ উৎস হিসেবে গণ্য করা হয়? /সকল বোর্ড-২০১৪/ পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ১।
★	১০. অট্টকথা পাঠের প্রয়োজন কেন? ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা ১৭২; প্রশ্ন ১।

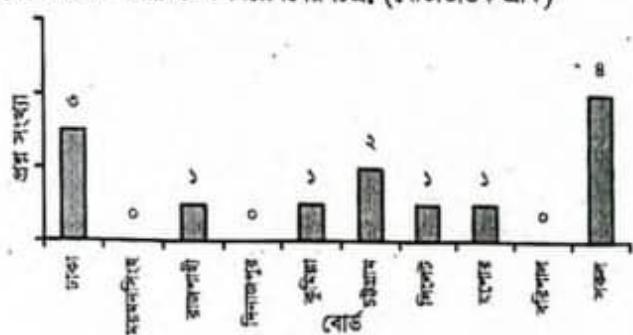
■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

ক্ষেত্র	শিরোনাম	প্রয়োজনীয়তা
বৈজ্ঞানিক পদক্ষেপ	★★ ১. অটোকথাচার্য বৃক্ষদণ্ডের সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো। /৫ মে ২৫, দি. মে ২৫, শ. মে ১৫, সকল মৌসুম-২০১৮/	
	★★ ২. আচার্য ধর্মপালের প্রতিজ্ঞা লাভের সাহিত্য বর্ণনা করো।	
	★★ ৩. অটোকথা সাহিত্যের ব্যাখ্যা নাও।	
	★ ৪. পরিদ্রাজক পোতলিপুজু এবং নবীন ডিক্ষু সমিতির বৃক্ষবাণীর ভূল ব্যাখ্যা নাও। /৫ মে ১৫/	
	★★ ৫. অটোকথা সাহিত্যের সাথেযো বৃক্ষবাণীর শারণার ব্যাখ্যা নাও।	
	★★ ৬. নির্বাচ লাভের উপায় বর্ণনা করো।	
তৃতীয় মন্তব্য	★★ ১. বৌদ্ধধর্মের সাহিত্যকর্ম বৃক্ষদণ্ডের অবদান আলোচনা করো। /৫ মে ১৫/	
	★ ২. আচার্য ধর্মপালের কর্মকাণ্ড বিশ্লেষণ করো। /৫ মে ১৫/	
	★★ ৩. প্রাচীন ইতিহাস রচনায় অটোকথা সাহিত্যের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো।	
	★★ ৪. অটোকথাচার্য ধর্মপালের জগদ্ধ্যান ও সময়কাল বর্ণনা করো।	
	★ ৫. ধর্মপালের নীক্ষা ও সাহিত্য কর্ম বিশ্লেষণ করো।	
	★★ ৬. অটোকথা সাহিত্যের গুরুত্ব ব্যাখ্যা নাও। /৫ মে ২০/	
	★★ ৭. অমর সাহিত্যকর্ম রচনায় ধর্মপালের কৃতিত্ব বর্ণনা করো। /৫ মে ২০/	

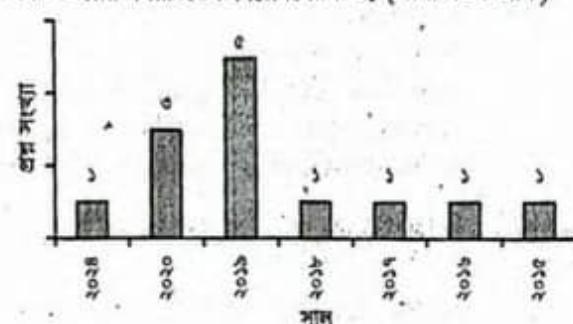
সপ্তম অধ্যায়: নির্বাণ

■ बोर्ड अधिकारी निष्पत्तिका विधेयकाले छक: सञ्जनशील ब्रचनाभूक

১) বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



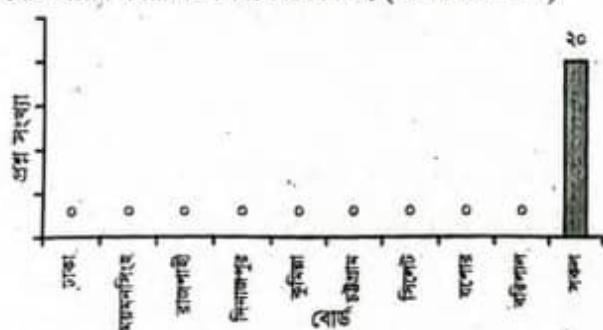
২) বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



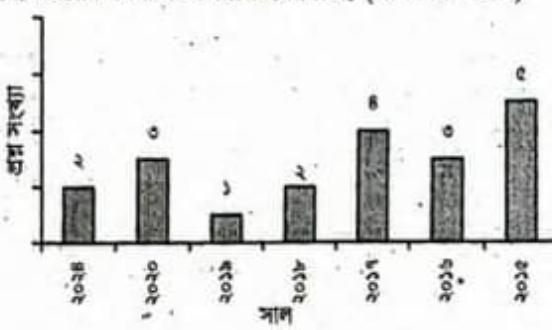
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

বর্ষ	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ২	২
২০২৩	বৈচিক্ষিক শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৈচিক্ষিক শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৈচিক্ষিক শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৯	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০১৬	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৫	সকল বোর্ড: ৫	৫
	মোট	২০

১) বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



২) বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



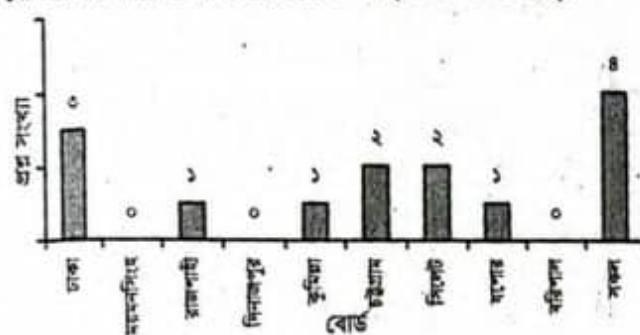
■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টাইল	প্রশ্ন
★★	১, ৫, ৯, ১০, ১২, ১৫-১৬, ১৮, ২৪, ২৯, ৩৩, ৩৬, ৪২, ৫১, ৫৪-৫৫, ৫৮, ৬০, ৬৬, ৭১, ৭৬-৭৭, ৭৯, ৮২, ৯০, ৯৫-৯৬
*	২, ৬, ১৩-১৪, ২৩, ২৭, ৩২, ৪১, ৪৮, ৫৩, ৫৬, ৬৯, ৭৪-৭৫, ৭৮, ৮০, ৮৬, ৯১, ৯৭-৯৮

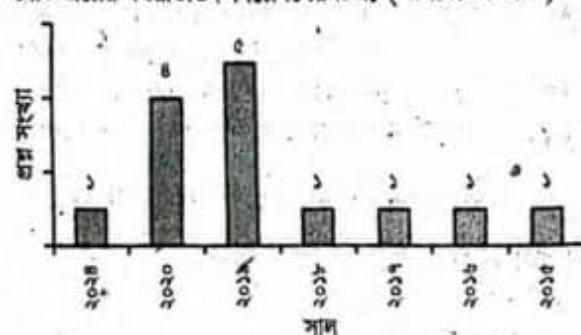
■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টাইল	প্রশ্ন
★	১. নির্বাচন শক্তির অর্থ কী? প্রতি: ১০০; এফ: ১
★★	২. অনুপাদিসেস নির্বাচন বলতে কী বোঝায়? প্রতি: ১০০; এফ: ২
★	৩. নির্বাচন তথ্যগত বৃক্ষ অবিকৃত অন্তর্মাণ প্রেছে তত? এর গুরুত্ব কতটুকু? প্রতি: ১০০; এফ: ১
★★	৪. বৃক্ষ বলেছেন, ‘নির্বাচন পরম সুখ’। তাঁর এ মন্তব্যের মর্মার্থ কী? প্রতি: ১০০; এফ: ১০
★	৫. বৃক্ষ বলেছেন, ‘সংসার অনিয়ত, দুর্বলময় এবং অনাবৃ’। তিনি এ কথা কেন বলেছেন? প্রতি: ১০০; এফ: ১৫
★★	৬. সোপানিসেস নির্বাচন সম্পর্কে কী জানো? প্রতি: ১০০; এফ: ১০
★	৭. বৈচিক্ষিক সাহিত্যের অন্তর্মাণ প্রক্রিয়া ‘মিলিস প্রণালী’। নির্বাচনের ঘূর্ণন সম্পর্কে এ প্রক্রিয়া কী উৎসে আছে? প্রতি: ১০০; এফ: ১৫
★★	৮. ‘বৈচিক্ষিক ধর্ম মুক্তির ধর্ম, জ্ঞানের ধর্ম এবং জীবনীর ধর্ম’। এ মন্তব্যের আলোকে নির্বাচনের ঘূর্ণন ব্যাখ্যা করো। প্রতি: ১০০; এফ: ২৫
★★	৯. তত্ত্ব থেকে দৃষ্টিতে ঘূর্ণন কী? যার মূল কারণ অবিদ্যা। এই চক্র থেকে মুক্তি শাত্রের অন্য কী কর্ম সম্পাদন করতে হয়? প্রতি: ১০০; এফ: ২৫
★	১০. দুর্বলময় জাগতে দুর্বলের কারণ তত্ত্ব। এই কারণ থেকে মুক্তি দাত করা সকলের দক্ষ হওয়া উচিত কেন? প্রতি: ১০০; এফ: ২৫

■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



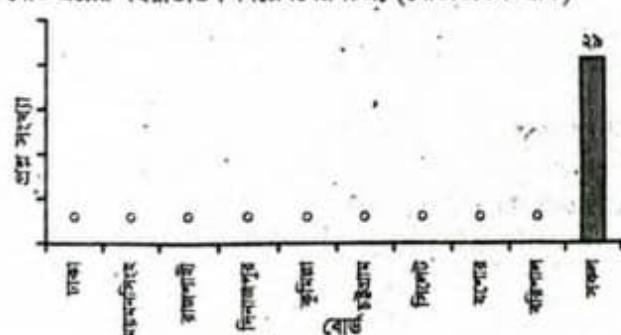
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সামভিত্তিক গ্রাফ)



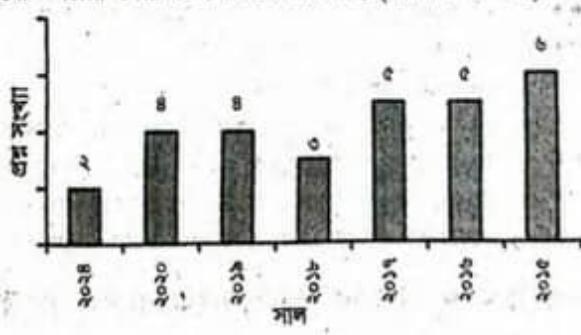
■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সূজনশীল বহুনির্বাচনি

বছর	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ২	২
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হ্যানি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হ্যানি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হ্যানি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ৮	৮
২০১৯	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০১৮	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৭	সকল বোর্ড: ৫	৫
২০১৬	সকল বোর্ড: ৫	৫
২০১৫	সকল বোর্ড: ৬	৬
মোট		২৯

■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



■ বোর্ড প্রশ্নের নথরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সামভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	২, ৬, ১০, ১৭, ১৯, ২০-২১, ২৯, ৩১, ৩৭, ৩৮, ৪২, ৪৭, ৫০, ৫৭, ৬৫, ৬৯-৭০, ৭৮, ৯২, ৯৮, ১০২, ১০৬, ১০৮-১০৯, ১১০, ১১২, ১১৬, ১১৯, ১২২, ১২৭, ১৩০, ১৩৭, ১৪৪, ১৪৭-১৪৮
*	১, ১৬, ১৮, ২৩-২৪, ৩৪, ৩৬, ৩৯, ৪৩, ৫৩, ৬৭, ৭৪, ৮১, ৯০, ৯১, ৯৫-৯৬, ৯৯, ১০৭, ১১১, ১১৩, ১১৭, ১২০-১২১, ১২৪, ১৩২, ১৩৪-১৩৫, ১৩৯, ১৪১

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. সভাপতির মাধ্যমে কৌতুহলে দৃশ্যবাণী সংকলিত হ্যানি? পৰ্যায়: ২২৪: এফ.১১।
★★	২. প্রথম সভাপতি কারু পৃষ্ঠাপোষকতার এবং কোথায় অনুষ্ঠিত হ্যেছিল? পৰ্যায়: ২২৫: এফ.১১।
★	৩. বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে সভাপতির গুরুত্ব অপরিসীম কেন? পৰ্যায়: ২২৫: এফ.১০।
★★	৪. সভাপতি অপোকের সময় সান্দ-সংক্রান্ত এবং মর্যাদার লোকে বহু অসামু, ছানবেশী তিক্তুর আনুষ্ঠানিক ঘটে। সত্য ও দৃশ্যবাণীতে এর কী প্রভাব পড়ে? পৰ্যায়: ২২৫: এফ.১০।
★	৫. হিতীয় সভাপতির পটভূমি কী? পৰ্যায়: ২২৫: এফ.১২।