

চতুর্থ অধ্যায়

সূত্র ও নীতিগাথা

অধ্যায় অ্যাসেমেন্ট ছক	3A পেলে অর্জিত হবে
ছক-১	ছক-২
বিস্তারিত জানতে পৃষ্ঠা ২ দেখো	A+

অধ্যায় সংক্ষিপ্ত বিষয়বস্তু

সূত্র ও নীতিগাথা হলো ভগবান বৃক্ষের মুখনিঃসূত্র বাণী। বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন উপলক্ষে বৃক্ষ তাঁর শিশা ও উপাসক-উপাসিকাদের এগুলো দেশনা করেছিলেন। এই সূত্রগুলো ত্রিপিটকে রয়েছে, যা পাঠ করলে নানা কৃক্ষম বিষয় থেকে রক্ষা পাওয়া যায় এবং মঙ্গল সাধিত হয়। রাতন সূত্রে বৃক্ষের রঞ্জ, ধৰ্ম রঞ্জ ও সম্য রঞ্জের গুণকীর্তন করা হয়েছে। এই তিনটি রঞ্জকে একত্রে চিরজীব বলা হয়। ত্রিপিটকের শরণ নিলে সবরকম অকুশল কৰ্ম থেকে নিজেকে বিরাত রাখা যায়। চিত্তের সহায় রক্ষা করা যায়। রাতন সূত্রে চতুর্বার্ষ সত্যের মধ্যে যে অনুনিহিত শক্তি আছে সেই শক্তিকে কথা বলা হয়েছে।

করণীয় মৈত্রী সূত্রের বিষয়বস্তু হলো প্রত্যেক জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করা। কোনো জীবকে অবহেলা না করা। কারো অমঙ্গল কামনা না করা। সর্বসা সকল জীবের প্রতি মৈত্রী-ভাবনা করাই হচ্ছে করণীয় মৈত্রী সূত্রের মূল কথা।



সূত্র ও নীতিগাথা দেশনা



শুনতেই পাঠ্যবই থেকে 'সূত্র ও নীতিগাথা' অধ্যায়টি পড়ে নাও।
অথবা মোবাইলে Audio Book শোনার জন্য QR Code স্ক্যান করো।



অধ্যায়টির শিখনফল

এখানে অধ্যায়ের শিখনফলগুলোর গুরুত্ব স্টার (★) চিহ্নিত করে বোঝানো হয়েছে। কোন শিখনফল থেকে বিগত বছরসমূহে বোর্ড পরীক্ষার ক্ষেত্রে সংখ্যাক প্রশ্ন এসেছে এবং এ অধ্যায়ে এসব শিখনফলের ওপর কোন কোন প্রশ্ন রয়েছে তা এ ছক থেকে জানতে পারবে তুমি।

	শিখনফল	বোর্ড ও সাল	প্রশ্ন নম্বর
★★	১. রাতন সূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি বর্ণনা করতে পারবে।	ঢ. বো. '২৪; ঢ. বো., কু. বো., চ. বো., সি. বো. '২০; ঢ. বো., রা. বো., চ. বো., সি. বো., য. বো. '১৯; স. বো., '১৮; '১৭; '১৬।	১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬
★★	২. রাতন সূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা করতে পারবে।	ঢ. বো. '২৪; ঢ. বো., কু. বো., চ. বো., সি. বো. '২০; ঢ. বো., রা. বো., চ. বো., সি. বো., য. বো. '১৯; স. বো. '১৮; '১৭; '১৬; '১৫।	১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬

অ্যানালাইসিস	অ্যাপ্লিকেশন	অ্যাসেমেন্ট
<ul style="list-style-type: none"> • পাঠ বিশ্লেষণ পৃষ্ঠা ১০৪ ✓ অধ্যায়ের শিখনফলের গুরুত্ব নির্ধারণ পৃষ্ঠা ১০৪ ✓ পাঠ সহায়ক বিষয়বস্তু পৃষ্ঠা ১০৪ ✓ কুইজের উত্তরমালা পৃষ্ঠা ১০৫ 	<ul style="list-style-type: none"> • সৃজনশীল বহুনির্বাচনি প্রশ্ন পৃষ্ঠা ১০৬ ✓ অনুশীলনীর প্রশ্ন ✓ বোর্ড পরীক্ষার প্রশ্ন ✓ শীর্ষস্থানীয় স্কুলের টেস্ট পরীক্ষার প্রশ্ন ✓ মাস্টার ট্রেইনার প্রশ্নীত প্রশ্ন • সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন পৃষ্ঠা ১১০ • জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্ন পৃষ্ঠা ১১৪ • সৃজনশীল রচনামূলক প্রশ্ন পৃষ্ঠা ১১৬ ✓ অনুশীলনীর প্রশ্ন ✓ বোর্ড পরীক্ষার প্রশ্ন ✓ শীর্ষস্থানীয় স্কুলের টেস্ট পরীক্ষার প্রশ্ন ✓ মাস্টার ট্রেইনার প্রশ্নীত প্রশ্ন 	<ul style="list-style-type: none"> • প্রশ্নব্যাংক পৃষ্ঠা ১২৫ ✓ রচনামূলক প্রশ্ন পৃষ্ঠা ১২৫ ✓ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন পৃষ্ঠা ১২৬ • অধ্যায়ভিত্তিক মডেল টেস্ট পৃষ্ঠা ১২৭ ✓ বহুনির্বাচনি অভীক্ষা পৃষ্ঠা ১২৭ ✓ রচনামূলক অভীক্ষা পৃষ্ঠা ১২৮

অ্যানালাইসিস অংশ: পাঠ বিশ্লেষণ

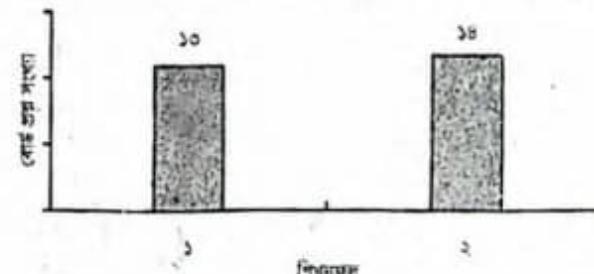
■ শিখনফলের গুরুত্ব নির্ধারণ ■ পাঠ সহায়ক বিষয়বস্তু



অধ্যায়ের শিখনফলের গুরুত্ব নির্ধারণ

এ অধ্যায়ের কোন শিখনফল কভার গুরুত্বপূর্ণ তা বোতার জন্য শিখনফলের তত্ত্বিক নথর উচ্চের করে সংরিচি শিখনফলের ওপর কভার প্রয়োজন আসেছে তা হচ্ছে
অধ্যায়ের মাধ্যমে দেখানো হয়েছে। গুরুত্বপূর্ণ শিখনফলসমূহের ওপর প্রয়োজন প্রয়োজন দেখানো হচ্ছে অনুরোধ করে।

শিখনফল নথর	বোর্ডিভিক প্রয়োজন (২০১৫-২৪)										
	D	C	B	A	D	C	B	A	D	C	B
১	০	-	১	-	১	২	২	১	-	৩	১০
২	৩	-	১	-	১	২	২	১	-	৪	১৪



বিশ্লেষণ দেখা যাচ্ছে, গুরুত্বের ক্ষম অনুযায়ী
শিখনফলগুলো হলো ২ ও ১

পাঠ সহায়ক বিষয়বস্তু টপিকের ভিত্তিতে

এখানে প্রতিটি টপিকের ওপর পাঠ্যবই ও বিভিন্ন উৎস থেকে সংগৃহীত জ্ঞান টি-না-পছন্দে দেওয়া হয়েছে। সেইসঙ্গে রয়েছে কুইজ, যদি তুমি স্বত্ত্বে
কুইজের উত্তর করতে পারো তাহলে বুঝতে পারবে টপিকের ওপর তোমার যত্ন ধারণা হয়েছে।

সূত্র ও নীতিগাথা

সূত্র ও নীতিগাথা হলো ভগবান বৃক্ষের মুখনিঃসৃত বাণী। বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন উপলক্ষে বৃক্ষ তার শিয়া ও উপাসক-উপাসিকাদের এগুলো দেশনা করেছিলেন। ত্রিপিটকের অন্তর্গত সৃতিপিটকের বিভিন্ন প্রক্ষেত্রে এসব রয়েছে। সূত্র ও নীতিগাথাসমূহে প্রকাশ পেয়েছে বৃক্ষের শিয়া বা দর্শনের মর্মবাণী। এগুলো নৈতিক ও আধ্যাত্মিক জীবনের উন্নতি সাধনের পাশাপাশি ইহলোকিত মজলিও সাধন করে। বিভিন্ন উদ্দেশ্যে সূত্র ও নীতিগাথা পাঠ করা হয়। সাধারণত বিভিন্ন রকম প্রাকৃতিক দুর্যোগ, দুর্ঘটনা, বিপদ, রোগ, শোক এবং অশুভ প্রভাব হতে সুরক্ষা পাওয়ার জন্য এবং সর্বশ্রদ্ধার মজলিক কামনা করে সূত্র পাঠ করা হয়। যেমন— রতন সূত্র দুর্ভিক্ষ ও মহামারি হতে রক্ষা পেতে; করণ্যায় মৈত্রী সূত্র ভূত, যক্ষ প্রভৃতির উপন্থ হতে রক্ষা পেতে; সূ-গুরুক্ষয় সূত্র অশুভ গ্রহের প্রভাব হতে রক্ষা পেতে; ভোজন সূত্র সকল প্রকার রোগ-শোক হতে রক্ষা পেতে; অঙ্গস্থান সূত্র গর্ভস্থুলা হতে মৃত্তি পেতে পাঠ করা হয়। ত্রিপিটকে আরও অনেক সূত্র আছে যেগুলো পাঠ করলে নানা রকম বিপদ হতে রক্ষা পাওয়া যায়। এবং বৃক্ষ রকম মজলিও সাধিত হয়।

রতন সূত্রের পটভূমি

তথাগত বৃক্ষের সময় বৈশালী অভ্যন্তর সমৃদ্ধ নগরী ছিল। নানা প্রকার খাদ্য সম্ভারে বৈশালী পরিপূর্ণ ছিল। অধিবাসীগণ পরম সুখে বসবাস করছিল। এক সময় ভারতের বৈশালী লিঙ্গবিদের গণরাজ্যে প্রচল অনাবৃষ্টির হলে দুর্ভিক্ষ ও মহামারি দেখা দেয়। ফলে প্রচুর লোক মারা যায়। এবং জীবজগতের প্রাণহানি ঘটে। বৈশালীবাসী দুর্ভিক্ষ, অমনুযায়ী ও মহামারি-এ তিনি উপন্থে বাতিবাস্ত হয়ে রাজার কাছে সমাধান চাইতে গেলে রাজা তথাগত বৃক্ষের শরণাপন্ন হন। বৃক্ষের আগমনে অমনুযায়ী পালিয়ে গেল। অতঃপর ভগবান বৃক্ষ আনন্দ স্থাবিকে ভেকে রতনসূত্র শিখে আবৃত্তি করতে বললেন। স্থাবিয়া আনন্দ রতন সূত্র শিখে লিঙ্গবিদের নিয়ে বৈশালীনগরী ঘূরে ঘূরে আবৃত্তি করেন। এবং বৃক্ষের ব্যবহৃত পাত্রে জল নিয়ে সিদ্ধন করতে লাগলেন। সর্বার্থসাধক রতনসূত্র পাঠে রোগ ভ্যা, অমনুযায়ী ভ্যা এবং দুর্ভিক্ষ ভ্যা এই ত্রিয়িত ভ্যা দ্বাৰা হয়ে যায়।

কুইজ-১ আনন্দমেট ছক

D	C	B	A
০-২টি	৩-৮টি	৯-১৩টি	১৪-১৮টি

কুইজ-১

প্রশ্ন-১. ভগবান বৃক্ষের মুখনিঃসৃত বাণী কী?

প্রশ্ন-২. বৃক্ষ তার শিয়া ও উপাসক-উপাসিকাদের বিভিন্ন উপলক্ষে যে দেশনা দিয়েছিলেন তাকে কী বলে?

প্রশ্ন-৩. সূত্র ও নীতিগাথা ত্রিপিটকের কোন প্রক্ষেত্রে রয়েছে?

প্রশ্ন-৪. দুর্ভিক্ষ ও মহামারি থেকে রক্ষা পেতে কোন সূত্র পাঠ করা হয়?

প্রশ্ন-৫. ভূত ও যক্ষ থেকে রক্ষা পেতে কোন সূত্র পাঠ করা হয়?

প্রশ্ন-৬. অশুভ গ্রহের প্রভাব থেকে রক্ষা পেতে কোন সূত্র পাঠ করা হয়?

প্রশ্ন-৭. রোগ-শোক থেকে রক্ষা পেতে কোন সূত্র পাঠ করা হয়?

প্রশ্ন-৮. গর্ভস্থুলা থেকে মৃত্তি পেতে কোন সূত্র পাঠ করা হয়?

প্রশ্ন-৯. কুইজের উত্তর মিলিয়ে নিতে প্রায় ১০৫ দেখো।

কুইজ-২ আনন্দমেট ছক

D	C	B	A
০-২টি	৩-৮টি	৯-১৩টি	১৪-১৮টি

প্রশ্ন-১. তথাগত বৃক্ষের সময় বৈশালী কেমন নগরী ছিল?

প্রশ্ন-২. নানা প্রকার খাদ্য সম্ভারে কোন নগরী পরিপূর্ণ ছিল?

প্রশ্ন-৩. বৈশালী ভারতের কাদের গণরাজ্য ছিল?

প্রশ্ন-৪. লিঙ্গবিদের গণরাজ্যে দুর্ভিক্ষ ও মহামারি দেখা দেয় কোন কাদে?

প্রশ্ন-৫. বৈশালীবাসী কয় উপন্থে বাতিবাস্ত হয়ে রাজার কাছে গেল?

প্রশ্ন-৬. সমস্যা সমাধানে রাজা কার শরণাপন্ন হন?

প্রশ্ন-৭. বৃক্ষের আগমনে বৈশালী নগরী হতে কারা পালিয়ে গেল?

প্রশ্ন-৮. ভগবান বৃক্ষ আনন্দকে ভেকে কী আবৃত্তি করতে বললেন?

প্রশ্ন-৯. কুইজের উত্তর মিলিয়ে নিতে প্রায় ১০৫ দেখো।

করণীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি

বৃন্দ এক সময় শ্রাবণ্তোতে বাস করছিলেন। তখন বর্ষাবাসের জন্য ভিক্ষুরা পর্বতের গুহা বা বনের মধ্যে সুবিধামতো কোনো স্থান বসবাসের জন্য বেছে পুরুষেন। হিমালয় পর্বতের পাশে বনের মধ্যে সেন্টুপ স্থান ঠিক করে পঞ্চশত ভিক্ষু বর্ষাবাস শুরু করলেন। তখন পাঁচশত ভিক্ষু নিকটবর্তী পর্বতে ধ্যান-সাধনা করতেন। সেই পর্বতে অনেক বৃক্ষদেৰতা ছিল। ভিক্ষুদের শীলতেজে ও ধ্যান প্রভাবে দেৱতাগণের অবাধ বিচৰণে অসুবিধা হতো। তাই তারা ভিক্ষুগণকে তাড়ানোর জন্য বিবিধ উপদ্রব আৰাধ কৰলেন। এতে ভিক্ষুগণ বিচলিত ও আতঙ্কিত হলেন। তারা পূর্বামূল কলে বর্ষাবাস ভেঙে বৃন্দকে কাছে চলে এলেন। বৃন্দকে তাদের উপদ্রবের কথা জানালেন। বৃন্দ ভিক্ষুগণকে সেই পর্বতে গিয়ে করণীয় সূত্র পাঠ পূর্বৰ্ক বর্ষাবাস করতে উপদেশ প্রদান কৰলেন। প্রতি মাসের অটোম শ্রবণ দিবসে (আটটি উপোসথ দিবসে) এই সূত্র উচ্চবরে পাঠ কৰার নির্দেশ দিলেন। করণীয় সূত্র পাঠের প্রভাবে এবং ভিক্ষুগণের মৈত্রী চিত্তগুলে দেৱগণ শান্ত হলেন। তারা আৰ কোনো উপত্যকা না করে ভিক্ষুগণের সেৱা কৰাতে লাগলেন। দেৱতাগণের সেৱা ও শান্ত পৰিবেশে ভিক্ষুগণ নিবিধে বর্ষাবাস সমাপ্ত কৰলেন।

কুইজ আনন্দসমূহ হ'ল

কুইজ-৩

D ০-২টি	C ০-৩টি	B ৫-৬টি	A ৭-৮টি
------------	------------	------------	------------

- প্রশ্ন-১. করণীয় মৈত্রী সূত্রের সময় বৃন্দ কোথায় বাস কৰছিলেন?
 প্রশ্ন-২. বর্ষাবাসের জন্য ভিক্ষুরা কোন স্থান বসবাসের জন্য বেছে নিতেন?
 প্রশ্ন-৩. কোন পর্বতের পাশের বনে বসবাসৰ ভিক্ষুদের বর্ষাবাসের সময় বৃক্ষ দেৱতারা উৎপাত কৰেছিল?
 প্রশ্ন-৪. ভিক্ষুদের ধৰ্মজীবন ও শীলতেজের প্রভাবে কাদের অবাধ বিচৰণে অসুবিধা হতো?
 প্রশ্ন-৫. ভিক্ষুগণ কাকে তাদের উপদ্রবের কথা জানালেন?
 প্রশ্ন-৬. অনন্য বৃক্ষদেৱতাদেৱ উপদ্রব থেকে বাঁচতে বৃন্দ কোন সূত্র শিখা দেন?

কুইজ আনন্দসমূহ হ'ল

কুইজ-৪

D ০-২টি	C ০-৩টি	B ৫-৬টি	A ৭-৮টি
------------	------------	------------	------------

- প্রশ্ন-১. কোন সূত্রে বৃন্দ রঞ্জ, ধৰ্ম রঞ্জ ও সজ রঞ্জের পুণ্যকীর্তন কৰা হয়েছে?
 প্রশ্ন-২. বৃন্দ রঞ্জ, ধৰ্ম রঞ্জ ও সজ রঞ্জকে একত্রে কী বলা হয়?
 প্রশ্ন-৩. কাদ শৰণ নিলে সবৰকম অনুশৰ্ল কৰ্ম থেকে নিজেকে বিৱৰণ রাখা যায়া?
 প্রশ্ন-৪. রতন সূত্রে কোন সত্যের অনুনিহিত-শক্তিৰ কথা বলা হয়েছে?
 প্রশ্ন-৫. কোনো জীবকে অবহেলা না কৰা কোন সূত্রের মূল কথা?
 প্রশ্ন-৬. কাদো অমজল না কৰা কোন সূত্রের মূল কথা?
 প্রশ্ন-৭. ঘূমে, জাগৰণে, ধ্যানে সৰ্বদা সকল জীবের প্রতি কী কৰা উচিত?
 প্রশ্ন-৮. কে নিজেৰ জীবনেৰ বিনিময়ে নিজেৰ স্থানকে রক্ষা কৰে?
 প্রশ্ন-৯. কুইজেৰ উত্তৰ মিলিয়ে নিতে পৃষ্ঠা ১০৫ দেখো।

কুইজেৰ উত্তৰমালা

কুইজ ১	১। সূত্র ও নীতিগাথা; ২। সূত্র ও নীতিগাথা; ৩। সুত্রপিটকে; ৪। রতন সূত্র; ৫। করণীয় মৈত্রী সূত্র; ৬। সু-পুৰুষ সূত্র; ৭। তোক্ষণ সূত্র; ৮। অজ্ঞালিমাল সূত্র।
কুইজ ২	১। সমৃদ্ধ; ২। বৈশালী; ৩। লিঙ্ঘবিদেৱ; ৪। অনাবৃতি; ৫। তিন; ৬। বৃন্দেৱ; ৭। অমনুষ্যগণ; ৮। রতন সূত্র।
কুইজ ৩	১। শ্রাবণ্তোত; ২। পর্বতের গুহা বা বনের মধ্যে; ৩। হিমালয়; ৪। বৃক্ষদেৱতাৰা; ৫। বৃন্দকে; ৬। করণীয় মৈত্রী সূত্র; ৭। করণীয় মৈত্রী সূত্র; ৮। শান্ত।
কুইজ ৪	১। রতন সূত্রে; ২। ত্রিভুব; ৩। ত্রিভুবে; ৪। চতুরায় সত্য; ৫। করণীয় মৈত্রী সূত্র; ৬। করণীয় মৈত্রী সূত্র; ৭। মৈত্রী-ভাবনা; ৮। মাতা।

টেলিবইয়েৰ অনুশীলনীৰ প্ৰশ্ন ও উত্তৰ

শূন্যস্থান ও বৰ্ণনামূলক প্ৰশ্ন

«**প্ৰত্যোগী**» এখানে অনুশীলনেৰ জনো রয়েছে পাঠ্যবইয়েৰ অনুশীলনীৰ প্ৰশ্ন ও উত্তৰ। এগুলোৱ অনুশীলন তোমাকে সৃজনশীল কৃতিৰ উত্তৰ কৰতে সহায়তা কৰবে।

► শূন্যস্থান পূৰণ

- একসময় বৈশালী মণিৰাতে প্ৰচল —— দেখা দোঁ।
 - এতেন সচেন —— হোঁ।
 - সেই বনেৰ মধ্যে ছিল বহু ——।
 - গুণা নিমাং পুত্ৰং আয়ুসা একপৃষ্ঠমূৰক্ষে।
 - মানুষ ও দেৱতাদেৱ মধ্যে —— সূত্ৰেৰ প্ৰভাৱ ও গুৱুত অপৰিসীম।
- উত্তৰ: ১. মহামারি; ২. সুৰঘি; ৩. বৃক্ষদেৱতা; ৪. মাতা; ৫. রতন।

► বৰ্ণনামূলক প্ৰশ্নোত্তৰ

- প্রশ্ন-১. রতন সূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রেৰ পটভূমি ব্যাখ্যা কৰো।
 উত্তৰ: রতন সূত্রৰ পটভূমি: বৈশালী বৃন্দেৱ সময় একটি সমৃদ্ধ নগৰ ছিল। এক সময় এ রাজ্যে অনাবৃতি দেখা দোঁ। ফলে দুর্ভিক্ষ, মহামারিৰ সহ বিবিধ উপদ্রব রাজ্যে ছড়িয়ে পড়ে। অগুণিত লোক মারা যেতে পাবে। এমনকি মৃত দেহ সংকোচনেৰ লোকও পাওৱা যাইছিল না। তখন রাজা ও মহামারিৰ লোকজন এক পূৰ্বামূল সভা কৰলোন। সভাৰ সিদ্ধান্ত হয় যে, মহাপূৰ্ণামূল বৃন্দকে রাজপৃষ্ঠ থেকে বৈশালীতে আনতে হবে। তাই রাজাৰ মৃতকে রাজপৃষ্ঠে রাজাৰ কাছে পাঠানো হৈলো। দৃতগ্ৰাম রাজাৰ কে সমষ্ট

বৃত্তান্ত জানালেন। রাজা বৈশালীর দুরবস্থা দূরীকরণে বৃক্ষকে বৈশালী গ্রামের জন্য অনুরোধ করলেন। রাজা ও দৃঢ়গ্রামের অনুরোধে বৃক্ষ বৈশালী গ্রামে ইচ্ছৃক হলেন।

বৈশালীর রাজ দৃঢ়গ্রামের অনুরোধে বৃক্ষ যথা সহযোগে বৈশালী যাত্রা করলেন। বৃক্ষ বৈশালী সীমাপ্রদেশে পা রাখার সাথে সাথে মুহূর্ধারায় বৃষ্টি আরম্ভ হলো। বৃক্ষের নির্দেশে আনন্দ স্থানের গড়ন সূত্র আবৃত্তি করলেন। ফলে সমস্ত উপন্দব ও ডাঙ দূরীভূত হলো। রাজ্যে আবার শাস্তি ফিরে আসল।

করণীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি: বৃক্ষ এক সময় আবক্ষিতে বাস করতেছিলেন। তখন পীচশত ভিক্ষু নিকটবর্তী পর্বতে ধ্যান সাধনা করতেন। সেই পর্বতে অনেক বৃক্ষদেবতা ছিল। ভিক্ষুদের শীলতজ্জে ও ধ্যান প্রভাবে দেবতাগণের অবাধে বিচরণে অসুবিধা হচ্ছে। তাই তারা ভিক্ষুগণকে ডাঙানোর জন্য বিবিধ উপদ্রব আরম্ভ করলেন। এতে ভিক্ষুগণ বিচলিত ও আতঙ্কিত হলেন। তারা পরামর্শ করে বর্ষাবাস ভেঙে বৃক্ষের নিকট চলে এলেন। বৃক্ষকে তাদের উপদ্রবের কথা জানালেন। বৃক্ষ ভিক্ষুগণকে সেই পর্বতে বিয়ে করণীয় সূত্র পাঠ পূর্বক বর্ষাবাস করতে উপদেশ প্রদান করেন।

ভিক্ষুগণ বৃক্ষের উপদেশে আবার সেই পর্বতে ফিরে গেলেন। বৃক্ষের পরামর্শমত তারা করণীয় সূত্র আবৃত্তি পূর্বক ধ্যান করতে লাগলেন। করণীয় সূত্র পাঠের প্রভাবে এবং ভিক্ষুগণের মৈত্রী চিত্তগুণে দেবগণ শান্ত হলেন। তারা আর কোনো উপদ্রব না করে ভিক্ষুগণের সেবা করতে লাগলেন। দেবতাগণের সেবা ও শাস্তি পরিবেশে ভিক্ষুগণ নিরূপত্বভাবে বর্ষাবাস সমাপ্ত করলেন।

প্রশ্ন-২. করণীয় মৈত্রী সূত্রের বাংলা অনুবাদ দেখ।

উত্তর: করণীয় সূত্রের বাংলা অনুবাদ নিম্নে প্রদান করা হল—

- শাস্তিময় নির্বাণপদ লাভে অভিলাষী, করণীয় বিষয় সম্পর্কে জ্ঞাত ব্যাপ্তি— সক্ষম, সরল বা কঢ়া, খুব সরল, সুবাধা, কোমলচৰ্তাৰ ও অভিমানহীন হবেন।
- (তিনি সর্বদা যথালাভে) সত্যুষ্ট, সুখপোষ্য, অৱে তৃষ্ট, শাস্ত্রেষ্টিয়, অভিজ্ঞ, অপ্রগত্ত বা বিনীত এবং পৃষ্ঠাদের প্রতি অনাসন্ত হবেন।
- এমন কোনো কৃষ্ণ (নীচ) আচরণ করবেন না যাতে অন্য বিজ্ঞাপন নিম্ন করতে পারেন। সকল প্রাণী সুবী হোক, ডৰহীন বা নিরাপদ হোক, শাস্তি ও সুখ উপভোগ কৰুক— এবৃপ চিত্তা করতে হবে।
- যেসব প্রাণী অস্থির বা শিশু, দীর্ঘ বা বড়, মধ্যম বা ছুঁত, ছোট বা শুভল।
- দেৰা যায় বা দেখা যায় না, সূৰ্য বা কাছে বাস কৰে, জামেছে বা জ্যো নেবে সেই সকল প্রাণীগণ সুবী হোক।
- একে অপরকে বল্ঘনা কৰো না, কোথাও কাউকে অবজ্ঞা কৰো না। হিসো বা ক্রোধবশত কারো দৃঢ়ক কামনা কৰো না।
- মা যেমন একমাত্র পুত্ৰকে নিজেৰ জীবন দিয়ে রক্ষা কৰেন, তেমনি সকল প্রাণীৰ প্রতি অপরিমোহ মৈত্রীভাব পোষণ কৰবে।
- সর্বলোকেৰ প্রতি অপরিমোহ মৈত্রীভাব পোষণ কৰবে। উৰ্ধ্ব, নিচে ও বক্রভাবে (হত প্রাণী আছে তাদেৰ প্রতি) ভেড়ান-ৱহিত, বৈৰীহীন ও শত্রুতাহীন হবে।
- দাঙানো অবস্থায়, চলমান অবস্থায়, বসা বা শোয়া অবস্থায় এবং না ঘুমানো পৰ্যন্ত এই সৃতি অধিষ্ঠান কৰবে। একে দ্রুতবিহীন বলে।
- শী঳বান ও সম্যক দৃষ্টিসম্পত্তি ত্রোতাপত্তি ব্যাপ্তি হিয়া দৃষ্টি পরিত্যাগপূর্বক কাম ও তোণবাসনাকে দমন কৰে পুনৰ্বাৰ গতিশয়ে অগ্রগতি কৰেন না।



অ্যাপ্লিকেশন অংশ: সূজনশীল বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

১০৫টি বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ■ ৬৭টি সাধারণ ■ ২৪টি বহুপন্থী সমাপ্তিসূচক ■ ১৪টি অভিজ্ঞ তথ্যাতিক

টেক্সটবইয়ের অনুশীলনীর প্রশ্ন ও উত্তর



নতুন পাঠ্যবইয়ের আলোকে

পাঠ্যবইয়ের এ প্রয়োগে পুরুষপূর্ণ তথ্য ও শিখনফলের আলোকে তৈরি। এগুলো থেকে ঘূর্ণয়ে-ফিলিয়ে যেসব প্রশ্ন হতে পারে সেগুলো কমন পাওয়ার জন্য দেওয়া হয়েছে প্রশ্ন ও উত্তর সম্পর্কিত আবারও তথ্য।

- কোন সূত্র পাঠের মাধ্যমে অশুল্ক শান্তের প্রভাব থেকে রক্ষা পাওয়া যায়? ১. পুরুষ পাঠবইয়ে পৃষ্ঠা ৫১
- ক. তোষাঙ্গা সূত্র
ব. সু-পূর্বশূল সূত্র
গ. অজ্ঞালিমাল সূত্র
ঘ. করণীয় মৈত্রী সূত্র
- প্রশ্ন ও উত্তর সম্পর্কিত আবারও তথ্য

 - সবৰক্তম অমঙ্গল থেকে রক্ষা পেতে পাঠ কৰা যায়— সূত্র।
 - ভগবান বৃক্ষের মুখ্যনিঃসৃত বাণীকে বলা যায়— সূত্র বা মীতিগানসমূহ।
 - বৃক্ষের শিক্ষা বা দর্শনের মূলভাব ধারণ করতে— সূত্র বা মীতিগানসমূহ।
 - জীবনের উন্নতির জন্য পাঠ কৰা উচিত— সূত্র বা মীতিগান।
 - অশুল্ক শান্তের প্রভাব থেকে রক্ষা পেতে পাঠ কৰা যায়— সু-পূর্বশূল সূত্র।
 - সবৰক্তম রোগ-শোক থেকে রক্ষা পেতে পাঠ কৰা যায়— তোষাঙ্গা সূত্র।
 - গৃহস্থের পৰ্যবেক্ষণ থেকে মুক্তি পেতে পাঠ কৰা যায়— অজ্ঞালিমাল সূত্র।
 - ভূত, যক প্রচুরিত উপন্দব থেকে রক্ষা পেতে পাঠ কৰা যায়— করণীয় মৈত্রী সূত্র।

- শুমে, আপরপে, ধ্যানে সর্বদা সকল জীবের প্রতি মৈত্রী- আবনা কৰা উচিত, কারণ এতে— ২. পুরুষ পাঠবইয়ে পৃষ্ঠা ৫১
- i. কাম-মন-বাকা সংযোগ যায়
- ii. শত্রুতা সৃত যায়
- iii. বিপদ থেকে রক্ষা পাওয়া যায়
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক. i ও ii
ব. ii ও iii
গ. i ও iii
ঘ. i, ii ও iii

প্রশ্ন ও উত্তর সম্পর্কিত আবারও তথ্য

- প্রত্যেক জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ কৰা যাবে— করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা।
- মৈত্রীভাব নির্বাচন চিতকে— সমাহিত কৰে।
- করণীয় মৈত্রী সূত্রের শিক্ষা হলো— জীবকে মৈত্রীভাব দেখানো।
- তৃষ্ণা ও পুনৰ্জীবনোৎকৃষ্ট কৰে নির্বাণ লাভ কৰেন— মৈত্রীভাবনাকারী।
- কাম-মন-বাকা সংযোগ ও চিত্ত সমাহিত হয়— মৈত্রীভাবনা কৰলে।
- সব রকম শত্রুতা সূত্র কৰা সহ্যব— মৈত্রী ভাবনার মাধ্যমে।
- বৃক্ষের মুখনিঃসৃত বাণী বা সূত্র পাঠে রক্ষা পাওয়া যায়— সব বিপদ থেকে।

নিচের অনুজ্ঞাদ্বিটি পঠে ৩ ও ৪ নথির প্রয়োগের উত্তর দাও:

শব্দেয় ধর্মীয় তিক্ত একাধি চিতে নির্বিট হয়ে চতুর্বার্ষ সত্তা সম্যকভূপে দর্শন কৰেছেন। এই সম্যক জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে তার সংকোচনাদ্বিটি, সন্দেশ, ত্রিয়েরের প্রতি অস্বীকাৰ। এই তিনি ধরনের প্রাণ ধারণা দূরীভূত হয়।

৩. শব্দেয় ধর্মীয় তিক্তকে কীসেৰ সঙ্গে তুলনা কৰা যায়?

৩. পুরুষ পাঠবইয়ে পৃষ্ঠা ৫১
- শব্দ
ব. ধর্মবর্ণ
গ. সমাধি
 - প্রশ্ন ও উত্তর সম্পর্কিত আবারও তথ্য
 - ভূমিতে দৃঢ়বৃক্ষে প্রেরিত ধৰ্ম হল— ইন্দোবৰ্ষণ।
 - সম্যকভূপে চতুর্বার্ষ সত্তা ধৰ্মনাকারী তুলনীয়— ইন্দোবৰ্ষণের সাথে।
 - ভগবান বৃক্ষের মুখনিঃসৃত বাণীকে বলা হয়— ধৰ্মবর্ণ (সত্ত বা মীতিগান)।

২০. সমাগতানি শব্দের অর্থ কী? • প্রয়োজনীয় পূর্ণ হও।
/কর্তৃত সরকারি টিক বিভাগ, প্রাইভেট/
① সমাবেত ② সুখী ③ ভূমিকাসী ④ অসুস্থ ⑤
২১. বৰ্ষাবাসের অন্য তিক্কুরা কোন আয়োগ দেছে নিচেন? □
• প্রয়োজনীয় পূর্ণ হও।/কর্তৃত কর্তৃপক্ষ এবং কর্তৃপক্ষ পূর্ণ হওত কলেন।
① নদীর পাড় ② পর্বতের গুহা ③ মুকুটনি ④
২২. তিক্কুদের বিভাগের করতে কারা ভারতের আভিযান মুক্তিপূর্ণ ধারণ করলেন?
□ • প্রয়োজনীয় পূর্ণ হও।/কর্তৃত কর্তৃপক্ষ এবং কর্তৃপক্ষ পূর্ণ হও।
① দেবতারা ② শূক দেবতারা ③
২৩. বিহু দেবতারা
① বিহু দেবতারা ② বৃক্ষ দেবতারা ③
২৪. সহায় শব্দের অর্থ কী? □ • প্রয়োজনীয় পূর্ণ হও।/কর্তৃত কর্তৃপক্ষ হই সূচন, প্রাইভেট/
① অশাস্ত্র ② সহর্ষ ③ শাস্তি ④ পুষ্টি ⑤
- কর্তৃপক্ষ কর্তৃপক্ষে সহায় বা শাস্ত্রিয় নির্বাপন লাভে অভিযাসী বাস্তি
সম্পর্কে বলা হয়েছে, তিনি কর্তৃপক্ষ বিহু সহস্রপূর্ণে জাত, সকল, সরল
বা অঙ্গ, পুরু সরল, সুবাধা, কোমল ছভাব ও অভিমানবীন হবেন।

২৫. বৈশালীবাসী রতন সূত পাঠ করে ফিরে পারা— • প্রয়োজনীয় পূর্ণ হও।
/কর্তৃত সরকারি কর্তৃপক্ষ টিক বিভাগ, প্রাইভেট/
i. শাস্তি
ii. শস্যের সমাবোহ
iii. উৎকৃষ্টতা
নিচের কোনটি সঠিক?
① i ও ii ② i ও iii ③ i, ii ও iii ④
২৬. বৈশালীবাসী রতন সূত পাঠ করে ফিরে পারা— • প্রয়োজনীয় পূর্ণ হও।
/কর্তৃত সরকারি কর্তৃপক্ষ টিক বিভাগ, প্রাইভেট/
i. শাস্তি
ii. শস্যের সমাবোহ
iii. উৎকৃষ্টতা
নিচের কোনটি সঠিক?
① i ও ii ② i ও iii ③ i, ii ও iii ④

মাস্টার ট্রেইনার প্রণীত প্রশ্ন ও উত্তর

 পাঠাবইটি পড়ো অথবা Audio Book থেকে টিপিকটি শোনো। পুরুষপূর্ণ তথ্য মনে রাখতে TOP 10 TIPS দেখো। এরপর হাত দিয়ে উত্তর দেকে প্রশংসনো।
অনুশীলন করো। মাস্টার ট্রেইনার প্রণীত এ প্রশংসনো অনুশীলন করলে অধ্যার্থীর সকল টিপিকের ওপর বহুনির্বাচনি প্রেরণ প্রস্তুতি সম্পর্কে বরে তোমার।

★★ পাঠ-১: রতন সূতের পটভূমি | পাঠাবই পৃষ্ঠা-৫০

১. বৃক্ষের মুখমিহ্নসূত বাসীকে বলে— সূত।
২. মুর্তিক হাতে রক্ষা পেতে পাঠ করা হয়— রতন সূত।
৩. গোগ থেকে রক্ষা পেতে পাঠ করা হয়— তোক্ষণ সূত।
৪. যক্ষনির উপন্থ থেকে রক্ষা পেতে পাঠ করা হয়— কর্ণলীয়া মৈতী সূত।
৫. গৃহ ঘৃণা থেকে মুক্তি পেতে পাঠ করা হয়— অজ্ঞালিমাল সূত।
৬. ভারতে লিঙ্ঘবিদের গণরাজ্য ছিল— বৈশালী।
৭. বর্তমানে বেসার নামে পরিচিত— বৈশালী।
৮. প্রচণ্ড অনাবৃতি দেখা দেয়া— বৈশালীতে।
৯. নগরে ঘুরে ঘুরে রতন সূত আবৃতি করলেন— আনন্দ।
১০. চার প্রকার মহাপাপ থেকে মুক্ত— হোতাপুর বাস্তি।



► সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

২৬. কার মুখ নিষ্পত্তি বাসীকে সূত বলে? /আনন্দ/
① উপালির ② আনন্দের
③ গোতম বৃন্দের ④ সূতপ্রের
- কর্তৃপক্ষ বৃন্দের সূত আকারে এখিত ভাগেক সূত বা সূতপিটক বলে।
সূতপিটক পাচটি প্রধান ভাগে বিভক্ত। যথা: মৌর নিকায়, মহিম নিকায়,
সাত্যুক নিকায়, অভূত্ত নিকায় ও খুক্ষক নিকায়।
২৭. রতন সূত পাঠ করা হয় কেন? /আনন্দ/
① গোগ থেকে রক্ষা পেতে
② ভূত হাতে রক্ষা পেতে
③ যক্ষা থেকে রক্ষা পেতে
④ মুর্তিক থেকে রক্ষা পেতে
২৮. মুর্তিক ও মহামারি থেকে রক্ষা পেতে কোন সূত পাঠ করা হয়? /আনন্দ/
① কর্ণলীয়া মৈতী সূত ② রতন সূত
③ অজ্ঞালিমাল সূত ④ তোক্ষণ সূত
২৯. ভূত, যক্ষ অভূত্তির উপন্থ হতে রক্ষা পেতে কী পাঠ করা হয়? /আনন্দ/
① রতন সূত ② কর্ণলীয়া মৈতী সূত
③ তোক্ষণা সূত ④ সু-পুরুন্ধ সূত
৩০. তোক্ষণা সূত পাঠ করা হয় কেন? /আনন্দ/
① গোগ থেকে রক্ষা পেতে
② ভূত হাতে রক্ষা পেতে
③ মুর্তিক থেকে রক্ষা পেতে
④ যক্ষা থেকে রক্ষা পেতে
৩১. সকল প্রকার গোগ-শোক থেকে রক্ষা পেতে কেন সূত পাঠ করা হয়? /আনন্দ/
① সু-পুরুন্ধ সূত ② রতন সূত
③ কর্ণলীয়া মৈতী সূত ④

বিষয়বস্তুর ধারাক্রম অনুসারে

৩২. গৰ্ভবত্তা থেকে মুক্তি পেতে কোন সূত পাঠ করা হয়?
/আনন্দ/বি এ এক প্রার্থী করেজ, প্রাইভেট/
① রতন সূত ② কর্ণলীয়া মৈতী সূত
③ অজ্ঞালিমাল সূত ④ সু-পুরুন্ধ সূত
৩৩. বৃক্ষের সময়ে কী নামে একটি সম্মুখ রাজা ছিল? /আনন্দ/
① বৈদ্যনাথ তোলা ② শুব্রতী
③ বৈশালী ④ জীবন মণ্ডল
৩৪. বৈশালী রাজ্যের অধিবাসী কারা ছিল? /আনন্দ/
① বৈকীরণ ② দিষ্টবিদা
③ শাক্যবা ④ মহরা
৩৫. বৈশালী নগরীতে মুর্তিক দেখা যায় কেন? /আনন্দ/
① অনাবৃত্তিতে ② অতিবৃত্তিতে
③ যুক্ষের কারণে ④ যক্ষবৃত্তের কারণে
৩৬. কর্তজন লিঙ্ঘবি কুমার সৈন্যবাহিনী ও উপটোকনসহ বৃষ্টকে আনতে
যাও করলেন? /আনন্দ/
① দুইজন ② তিনজন
② চারজন ④ পাঁচজন
৩৭. তগবান বৃষ্টি কাকে রতন সূত শিখে লিঙ্ঘবিদের নিয়ে নগর ঘুরে ঘুরে
আবৃত্তি করতে বললেন? /আনন্দ/
① উদায়ীকে ② উপালিকে
③ বিশ্ববরকে ④ আনন্দকে
৩৮. বৃক্ষের নিষেপে কে রতন সূত আবৃত্তি করেন? /আনন্দ/
① সারিপুত্র ② আনন্দ
③ উপালি ④ অশৰোয়
৩৯. আনন্দ কীভাবে রতন সূত পাঠ করতে লাগল? /আনন্দ/
① গাছের নিচে বসে ② নগর ঘুরে ঘুরে
③ ঘরের দরজা বল্ক করে ④ পানির মধ্যে দাঢ়িয়ে
৪০. বৃষ্টি কোন নগরীতে 'রতন সূত' পাঠের নিষেপ দেন? /আনন্দ/
① সারণাথে ② লুঁচিনীতে
③ বৈশালীতে ④ শাবতীতে
৪১. মোতাপুর বাস্তি কত প্রকার মহাপাপ হতে মুক্ত? /আনন্দ/
① চার ② হয়
③ আট ④ দশ
৪২. মোতাপুর বাস্তি সময়ক দৃষ্টি লাভের সঙ্গে সঙ্গে তিনি প্রকার ভ্রাতৃ ধারণা,
চার প্রকার নরক এবং ছয় প্রকার মহাপাপ থেকে মুক্ত হন। এই হ্য
প্রকার মহাপাপ ঘোলো: মাতৃ হত্যা, পিতৃ হত্যা, অর্থ হত্যা, বৃক্ষের
রক্ষণাত, বৃষ্টি বৃষ্টীত অন্য শরণ গ্রহণ ও সংহতেদ।
বৃষ্টি নামা স্থানে নামা উপলক্ষে নামা ধর্মীশব্দেশ দান করতেন। এর
সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ কী? /আনন্দ/
① মীল ② সূত
③ জাতক ④ অংঠিকথা

৪৩. সীমাদের এলাকায় সুর্তিক দেখা দিয়েছে। সীমার কী করা প্রয়োজন? (জ্ঞান)
- (A) পালানো খ্রয়োজন
 - (B) সুর্তিক মোকাবিলা করা
 - (C) রতন সূত্র পাঠ
 - (D) তোহজা সূত্র পাঠ
৪৪. বিভাবু চাকমা নিয়মিত রতন সূত্র পাঠ করেন। এর ফলে তিনি কোনটি থেকে রক্ষা পাবেন? (জ্ঞান)
- (A) সুর্তিক ও মহামারি
 - (B) ধক ও তৃত
 - (C) রোগ ও শোক
 - (D) অশুভ এবং প্রভাব
৪৫. অশুভ এবং প্রভাবে নানা সমস্যায় তৃপ্তি থাকা ইঙ্গিকা সুর্তির সঙ্গে যা পাঠ করতে পারেন— (জ্ঞান)
- (A) রতন সূত্র
 - (B) করণীয় মৈরীসূত্র
 - (C) সু-পরকলান সূত্র
 - (D) তোহজা সূত্র

► বহুপনী সমাজিসূচক প্রশ্ন ও উত্তর

৪৬. তগবান বৃক্ষের মুখনিসূত্র বাণী হলো— (জ্ঞান)
- i. সূত্র
 - ii. নীতিগাথা
 - iii. উপদেশ
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (A) i & ii
 - (B) i & iii
 - (C) ii & iii
 - (D) i, ii & iii

৪৭. বৈশালীর গমরাজাটিতে যে বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হয়— (জ্ঞান)
- i. সম্মত নগরী
 - ii. বৃক্ষ
 - iii. আনন্দস্থ
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (A) i & ii
 - (B) i & iii
 - (C) ii & iii
 - (D) i, ii & iii

৪৮. বৌদ্ধদের সূত্র মুখ্যত্বে করার কারণ— (জ্ঞান)
- i. স্বীতি শক্তি বাড়ানো
 - ii. মৃত্যুর পর উচ্চ জীবন লাভ করা
 - iii. পৃষ্ঠা লাভ করা
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (A) i & ii
 - (B) i & iii
 - (C) ii & iii
 - (D) i, ii & iii

৪৯. ধিরাং মারমা নানা ভায় ও বিপদ থেকে রক্ষা পেতে নিয়মিত সূত্র ও গাথা পাঠ করেন। তার ভায় ও বিপদের সাথে মিল রয়েছে— (জ্ঞান)
- i. দুর্ঘোগ-দুর্ঘটনা
 - ii. অশুভ শক্তির দুর্ভাব
 - iii. রোগ-শোক
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (A) i & ii
 - (B) ii & iii
 - (C) i, ii & iii

৫০. দের আশ্বাসনের দেশনায় সমস্যাপীড়িত ব্যাঙ্গচিৎ নগরীর জনগণ নিয়মিত রতনসূত্র পাঠ করছেন। এর ফলে তারা রক্ষা পাবেন— (জ্ঞান)
- i. সুর্তিক থেকে
 - ii. অমনুষ্য থেকে
 - iii. মহামারি থেকে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (A) i & ii
 - (B) ii & iii
 - (C) i, ii & iii

► অভিন্ন তথ্যাভিত্তিক প্রশ্ন ও উত্তর

- নিচের অনুচ্ছেদটি পক্ষে ৫১ ও ৫২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
- নীপকলে এমন একটি রাজ্য পরিদর্শন করেছে যা বর্তমানে দেশের নামে পরিচিত। তথাগত বৃক্ষের সময় এ নগরী অনেক সম্মত ছিল। বিষু একবার প্রচণ্ড অনাবৃষ্টিতে দেশে দিল সুর্তিক এবং অমনুষ্য পিণ্ডাদি নগরে প্রবেশ করল।

৫১. পাঠ্যবইয়ে গৃহুতপূর্ণ লাইনগুলো দাখিলো রাখলে পাঠিত বিষয়গুলো মনে রাখা সহজ হয়। এবং গৃহুতপূর্ণ লাইনের তথ্যসমূহ Top 10 Tips

বিসেবে দেওয়া হয়েছে। এগুলো মনোযোগ দিয়ে পড়ে এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নগুলোর সাথে মিলিয়ে দেখো।



৫১. উক্তিপক্ষে ইঙ্গিতকৃত নগরীর অভীতের নাম কী ছিল? (জ্ঞান)

- (A) মণ্ড
- (B) বেশোলী

- (C) রাজগ্রহ
- (D) পাটালিপুত্র

৫২. উক্ত নগরীতে কোন সূত্র পাঠ করে নগরের ত্রিভিত্য সূত্র করা হয়? (জ্ঞান)

- (A) রতন সূত্র
- (B) মজল সূত্র

- (C) জলব বিবাদ সূত্র
- (D) মেঝী সূত্র

★☆ পাঠ-২ ও ৩: রতন সূত্রং (পালি) এবং রতন সূত্র (বাঙ্গা)

| পাঠ্যবই পৃষ্ঠা-১১, ১০

১. সর্বপ্রেষ্ঠ রং— বৃন্ব।

২. বিষয়মূলো শব্দের অর্থ— বিদ্যুত।

৩. অগ্রলিপথে শব্দের অর্থ— আকাশে।

৪. দসসন সম্মান্দায় শব্দের অর্থ— সম্যক দৃষ্টিসম্পদ।

৫. সমাগতানি শব্দের অর্থ— সমবেত।

৬. পশতা শব্দের অর্থ— প্রশংসা।

৭. মানুসিয়া পজার অর্থ— মানবগণের জন্য।

৮. অবিষয়সচানি শব্দের অর্থ— আবিষ্যতাসমূহ।

৯. বরদো শব্দের অর্থ— বিমুক্তি সুখদাতা।

১০. যানীধ ভূতানি সমাগতানি— রতন সূত্রের অঙ্গগত।

► সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

৫৩. কোন রং সর্বপ্রেষ্ঠ? (জ্ঞ)

- (A) রাজা
- (B) উৎসমলা

- (C) অমণ
- (D) বৃক্ষ

৫৪. বিষয়মূলো শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞ)

- (A) নিযুক্ত
- (B) দৃষ্টিসম্পদ

- (C) বিযুক্ত
- (D) প্রশংসা

৫৫. 'অগ্রলিপথ' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞ)

- (A) প্রশংসা
- (B) সুরী

- (C) দক্ষিণার যোগ্য
- (D) আকাশে

৫৬. 'দসসনসম্মান্দায়' শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞ)

- (A) দক্ষিণার যোগ্য
- (B) সমবেত

- (C) বিযুক্তি
- (D) সম্যক দৃষ্টিসম্পদ

৫৭. অবিষয়সচানি শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞ)

- (A) সুভাবে
- (B) সপ্তদৃষ্টিসম্পদ

- (C) অবিষ্যতার
- (D) আবিষ্যতাসমূহ

৫৮. গৌতম বৃক্ষের সমগ্রতীবনের সাধনা চারটি সত্য দ্বারা প্রকাশ করেছেন। এগুলো হলো মানবজীবনে দুর্ব আছে, দুর্বের কারণ আছে, দুর্বের বিনাশ আছে, দুর্ব বিনাশের উপায়ও আছে। বৃক্ষের এ সম্যক উপলব্ধিকে চতুর্বার্য সত্য বা চার আর্য সত্যসমূহ বলে।

৫৯. বরদো শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞ)

- (A) বিমুক্তি সুখদাতা

- (B) অবিষ্যতার
- (C) বৈবাহিক

৬০. 'যানীধ ভূতানি সমাগতানি'—এটি কোন সূত্রের অঙ্গগত? (জ্ঞ)

- (A) রতন সূত্র
- (B) সুপুরকন সূত্র

- (C) তোহজা সূত্র
- (D) অজুলিমাল সূত্র

৬১. 'কিঞ্চাপি সো কশাং করোতি পাপকং কাযেন বাচা উস চেতসা বা, এটি কোন সূত্রের অঙ্গগত? (জ্ঞ)

- (A) তোহজা সূত্র
- (B) করণীয় মৈরী সূত্র

- (C) অজুলিমাল সূত্র
- (D) রতন সূত্র

৬২. শোত, মেষ ও মোহ ত্যাগ করে আসর চাকমা অমৃত ধর্মে অবগত যায়েছেন। তিনি কোন সূত্র পাঠ করে এ শিক্ষা প্রাপ্ত করেন? (জ্ঞ)

- (A) রতন সূত্র
- (B) অজুলিমাল সূত্র

- (C) করণীয় মৈরী সূত্র
- (D) তোহজা সূত্র

৫১. পাঠ্যবইয়ে গৃহুতপূর্ণ লাইনগুলো দাখিলো রাখলে পাঠিত বিষয়গুলো মনে রাখা সহজ হয়। এবং গৃহুতপূর্ণ লাইনের তথ্যসমূহ Top 10 Tips

বিসেবে দেওয়া হয়েছে। এগুলো মনোযোগ দিয়ে পড়ে এবং বহুনির্বাচনি প্রশ্নগুলোর সাথে মিলিয়ে দেখো।



► বহুপনী সমাপ্তিসূচক প্রশ্ন ও উত্তর

৬২. রতন সূত্রের আলোচিত বিষয় হচ্ছে— (অনুবন্ধ)

- i. সজ্জবর্ণ প্রেষ্ঠ
- ii. ইহলোক রঞ্জ প্রেষ্ঠ
- iii. বৃন্থ রঞ্জ প্রেষ্ঠ
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (a) i & ii
- (b) i & iii
- (c) ii & iii

৬৩. রতন সূত্রে নমস্কার করতে বলা হয়েছে— (অনুবন্ধ)

- i. দেবমানব পূজিত ধর্মতে
- ii. বৃন্থতে
- iii. দেবমানব পূজিত সংজ্ঞকে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (a) i & ii
- (b) i & iii
- (c) ii & iii

৬৪. শীগুরিতা এমন একটি গ্রাম্য পাঠ করছে যাতে রয়েছে নানা সূত্র, কর্মীয় ও বর্জনীয় বিধান। এর সাথে মিল রয়েছে রতন সূত্রের বর্জনীয়— (অনুবন্ধ)

- i. পিতৃহত্যা
- ii. অর্ধ হত্যা
- iii. মাতৃহত্যা
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (a) i & ii
- (b) i & iii
- (c) ii & iii

৬৫. কাঞ্চন বচ্ছীয়া প্রত্যাহ রতন সূত্র পাঠ করেন। এর মধ্যে তার পাওয়া সম্ভব— (অনুবন্ধ)

- i. অর্ধত সূৰ্য
- ii. বিমুক্ত সূৰ্য
- iii. নির্বাণ সূৰ্য
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (a) i & ii
- (b) i & iii
- (c) ii & iii

► অভিযন্ত তথ্যভিত্তিক প্রশ্ন ও উত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পঠে ৬৬ ও ৬৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

যানীধ ভূতানি সমাগতানি

ভূমানি বা যানি বা অন্যান্যক্ষে

সকে ব ভূতা সুন্মন ভবত্যু

অপোনি সংজ্ঞ সুণ্যতা অপিতৎ

৬৬. উদ্ধীপকের সমাগতানি শব্দের মিল রয়েছে কোন শব্দে? (অনুবন্ধ)

- (a) ভূমিবাসী
- (b) সমবেত
- (c) সূর্যী
- (d) আকাশে

৬৭. উত্ত সূত্র পাঠ করা হয়— (অনুবন্ধ)

- i. দৃষ্টিক্ষ হতে রক্ষা পেতে
- ii. মহামারি হতে রক্ষা পেতে
- iii. অশূচ শ্রেণের প্রতাব হতে রক্ষা পেতে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- (a) i & ii
- (b) ii & iii
- (c) i, ii & iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পঠে ৬৮ ও ৬৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

বাঢ়িতে এমনই অভাব দেখা দিয়েছে যে, না খেতে পেয়ে মনীয়া তথ্যাঙ্গ্যার অশূর মারা গেছে। এ মুদ্রার পর আরো কিছু অতুল্পন্ত আখ্যা তাদের বাঢ়িতে উৎপাত শূরু করেছে।

৬৮. মনীয়া তথ্যাঙ্গ্যার বাঢ়িতে যে সমস্যার সৃষ্টি হয়েছে এমন সমস্যা অভিযন্তে কোন রাজ্যে ঘটেছিল? (অনুবন্ধ)

- (a) শ্রাবণী
- (b) মহারাষ্ট্র
- (c) দেশগামী
- (d) রাজগৃহ

৬৯. উত্ত সমস্যা নিচেসমে মনীয়া তথ্যাঙ্গ্যার কী করা উচিত? (অনুবন্ধ)

- (a) সত্যানুষ্ঠান
- (b) রতন সূত্র পাঠ
- (c) পূজা করবে
- (d) গান্ধারাজনা করবে

★★ পাঠ-৪: কর্মীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি | পাঠাবই পৃষ্ঠা-৫৫

১. বৃন্থ শ্রাবণীতে বাস করছিলেন— বর্ষা স্থানে।

২. হিমালয়ের পাদদেশে বর্ষাবাস শূরু করলেন— পৌচ্ছত ডিকু।

৩. বনের মধ্যে ছিল বড়— বৃক্ষদেবতা।

৪. বর্ষাবাসের জন্য ভিকুরা বেছে নিতেন— পর্বতের গৃহ্য বা বনের মধ্যে সুবিধামতো স্থান।

৫. বৃক্ষদেবতারা পালিয়ে যেতে লাগলেন— শীলতেজের প্রভাবে।

৬. ভয়কর আকৃতির মূর্তি সেথে তায় পেল— ভিকু।

৭. বর্ষাবাসস্তুত ত্যাগ করে ভিকুরা আসেন— শ্রাবণীতে।

৮. বৃন্থ কর্মীয় মৈত্রী সূত্র পাঠ করতে বলেন— অষ্টমৰ্থ প্রবল নিরবে।

৯. বৃন্থের উপনিষদ মতো ভিকুরা পাঠ করলেন— মৈত্রী সূত্র।

১০. মৈত্রী সূত্র পাঠের প্রভাবে বন্ধুবান্দের উপনিষব।



► সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

৭০. যখন তপগবান বৃন্থ শ্রাবণীতে বাস করছিলেন তখন কেন কেন অতু সমাপ্ত? (অনুবন্ধ)

- (a) গ্রীষ্ম
- (b) শরৎ
- (c) হেমন্ত
- (d) বর্ষা

৭১. হিমালয় পর্বতের পাশে বনের মধ্যে সেৱন স্থান ঠিক করে কতজন ভিকু বর্ষাবাস শূরু করলেন? (অনুবন্ধ)

- (a) ৫০০ জন
- (b) ৬০০ জন
- (c) ৩০০ জন
- (d) ৪০০ জন

৭২. বৃক্ষদেবতারা পরিজন নিয়ে যাত্রের পালিয়ে যায় কেন? (অনুবন্ধ)

- (a) খান্দাভাবে
- (b) শীলের তেজের প্রভাবে
- (c) বাত্রের কারণে
- (d) ঘরের দরজা বন্ধ করে

৭৩. কারা ভিকুদের তায় সেখাতে লাগল? (অনুবন্ধ)

- (a) রাক্ষসেরা
- (b) বৃক্ষদেবতা
- (c) হিংস্র জনুরা
- (d) ত্রাক্ষণেরা

৭৪. কেন ভিকুরা ধ্যান চিত হেঢ়ে তপগবান বৃন্থের নিকট চলে আসল? (অনুবন্ধ)

- (a) বৃক্ষদেবতাদের ভক্ত
- (b) কঠোর তপস্যার ভয়
- (c) সাধনা চিতাতা ধারণের ভয়
- (d) নিবিট্টতা বজায় রাখার ভয়

৭৫. বর্ষাবাসস্তুত ত্যাগ করে ভিকুরা কোথায় চলে এলেন? (অনুবন্ধ)

- (a) বৃন্থনিগরে
- (b) দক্ষভূতিতে
- (c) লুধিনীতে
- (d) শ্রাবণীতে

৭৬. তপগবান বৃন্থ তাঁর পিষ্যাদের কখন কর্মীয়া মৈত্রী সূত্র উচ্চবরে পাঠ করতে বললেন? (অনুবন্ধ)

- (a) অষ্টমৰ্থ প্রবল দিবসে
- (b) চারিমৰ্থ প্রবল দিবসে
- (c) পঞ্চমৰ্থ প্রবল দিবসে
- (d) সপ্তমৰ্থ প্রবল দিবসে

৭৭. কর্মীয়া মৈত্রী সূত্র পাঠ করা হয় কেন? (অনুবন্ধ)

- (a) রোগ থেকে রক্ষা পেতে
- (b) ভূত হতে রক্ষা পেতে
- (c) দুর্ভিক্ষ থেকে রক্ষা পেতে
- (d) শোক থেকে রক্ষা পেতে

সূত্রগুলো নৈতিক ও আধ্যাত্মিক জীবনের উন্নতি সাধনের পাশাপাশি ইহলোকিক মজালি ও সাধন করে। নানা প্রাকৃতিক দুর্যোগ, দুর্ঘটনা, বিপদ ও অশূচ শক্তির ক্ষেত্রান্তর এবং সর্বপ্রকার মজালি কামনা করে সূত্রগুলো পাঠ করা হয়। ভূত-প্রেত-ব্যক্তির প্রভৃতির উপনিষব হতে রক্ষা পেতে কর্মীয়া মৈত্রী সূত্র পাঠ করা হয়।

৭৮. সুরীত বর্ষাবাস পালন করতে চায়। তাকে কোন ধরনের আয়ণা বেছে নিতে হবে? (অনুবন্ধ)

- (a) পর্বতের গৃহ
- (b) পাথাড়ের চূড়া
- (c) নদীর কৰ
- (d) পর্বতের মধ্যাম্বান

৭৯. রূপন বৃক্ষে রাত্না দিয়ে ঘঁটার সম্মা ভূত দেখে ব্যাপক ভয়

- (a) ধরনের বিপদ থেকে রক্ষা আন্ত তাকে উচ্চবরে কী পাঠ করতে হবে? (অনুবন্ধ)

- (b) বিমা পিটক
- (c) অভিধর্ম পিটক
- (d) সংযুক্ত মিলায়

► বহুগামী সমাপ্তিসূচক প্রশ্ন ও উত্তর

৮০. বৃক্ষদেবতাদের ভয়ে ভিজুরা হয়ে পড়লেন— (জ্ঞান)

- i. অত্যন্ত দুর্বল
- ii. অত্যন্ত সবল
- iii. অত্যন্ত কৃশ

নিচের কোনটি সঠিক?

- (৩) i & ii
- (৪) i & iii
- (৫) ii & iii
- (৬) i, ii & iii

৮১. ভিজুগাল করণীয় মৈঝী সূত্র পাঠ করার ফলে বন্ধ হলো— (জ্ঞান)

- i. বৃক্ষদেবতাদের উপর
- ii. শির-পীড়া
- iii. ডায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- (৩) i & ii
- (৪) i & iii
- (৫) ii & iii
- (৬) i, ii & iii

৮২. সামুদ্র মৃত্যুর পর হস্তক ধারণার বাস্তিতে সম্ভাব্য কৃত-প্রেত ও অত্যন্ত আত্মার উপর দেখা দিয়েছে। এর সাথে মিল রয়েছে— (জ্ঞান)

- i. রতন সূত্রের
- ii. করণীয় মৈঝী সূত্রের
- iii. অধিক্ষম সূত্রের

নিচের কোনটি সঠিক?

- (৩) i & ii
- (৪) ii & iii
- (৫) i, ii & iii

৮৩. বিজন বৃক্ষে প্রভাব করণীয় মৈঝী সূত্র পাঠ করেন। এর ফলে তিনি সাত করবেন— (ঝুঁতির ক্ষত)

- i. ডায় থেকে মৃত্যি
- ii. অর্ধ ফল
- iii. কৃত থেকে রক্ত

নিচের কোনটি সঠিক?

- (৩) i & ii
- (৪) i & iii
- (৫) ii & iii

► অর্ডিন তথ্যভিত্তিক প্রশ্ন ও উত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পঁচা ৮৪ ও ৮৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

শ্রামণ্য ধর্মে দীক্ষিত হয়ে প্রশংস জ্যোতির্পাল ধরে বসবাসের জন্য নির্জন বনে চলে গেল। কিন্তু সেখানে ঘৃঙ্গের উৎপাতে সঠিকভাবে সাধনা করতে না পেরে এর সমাধান জানতে শাসনরক্ষিত ভাস্তুর কাছে গেলেন।

৮৪. উদ্ধীপকে কোন সূত্রের পটভূমির ইঙ্গিত রয়েছে? (জ্ঞান)

- (৩) কলহ দিবাদ
- (৪) ভোজ্জ্বল সূত্র
- (৫) করণীয় মৈঝী সূত্র
- (৬) রতন সূত্র

৮৫. উক্ত সূত্র পাঠ করা হয়— (ঝুঁতির ক্ষত)

- i. বৃক্ষ দেবতাদের উপর বন্ধ করতে
- ii. বৃক্ষ দেবতারা সহৃষ্ট চিত্তে তাদের সেবায় রত হয়
- iii. বৃক্ষ দেবতারা পুনরায় আক্রমণ করবে

নিচের কোনটি সঠিক?

- (৩) i & ii
- (৪) i & iii
- (৫) ii & iii
- (৬) i, ii & iii

পাঠ-৫, ৬ ও ৭: করণীয় মেত সূত্র (পালি), করণীয়

** মৈঝী সূত্র (বালি), রতনসূত্র ও করণীয় মৈঝী সূত্রের গুরুত্ব
| পাঠাবই পৃষ্ঠা-৫৬, ৫৭, ৫৮

১. সপ্ত শব্দের অর্থ— শাস্তি।

২. অভিসমোচ শব্দের অর্থ— সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত হয়ে।

৩. অবেং শব্দের অর্থ— বৈরীহীন।

৪. অসপ্ত শব্দের অর্থ— শত্রুহীন।

৫. অধিটিষ্ঠে শব্দের অর্থ— অধিষ্ঠান।

৬. নিপকো শব্দের অর্থ— প্রজাবান।

৭. পাণ্ডুত্ত শব্দের অর্থ— জগতের প্রাণিকুল।

৮. বৈরিত্য দূর করে— মৈঝীভাব।

৯. প্রত্যেক জীবের প্রতি মৈঝীভাব— পোষণ করা উচিত।

১০. কায়মনোবাক্য সংযত করে— মৈঝী ভাবনা।



► সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

৮৬. সপ্ত শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান) /পালি প্রাণিকুল সূত্রে/

- (৩) শাস্তি
- (৪) বিনীত
- (৫) সমর্থ
- (৬) বৃক্ষনা

৮৭. অভিসমোচ শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)

- (৩) বৈরীহীন
- (৪) সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত হয়ে
- (৫) সামর্থবান
- (৬) সূত্রযো

৮৮. অবেং শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)

- (৩) বৈরীহীন
- (৪) নিষ্ঠুরতা
- (৫) বৃক্ষনা
- (৬) অধিষ্ঠান

৮৯. অসপ্ত শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)

- (৩) মাড়ানো
- (৪) শত্রুহীন
- (৫) বৃক্ষনা
- (৬) জগতের প্রাণিকুল

৯০. অধিটিষ্ঠে শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)

- (৩) বৃক্ষনা
- (৪) অধিষ্ঠান
- (৫) অবগতের প্রাণিকুল
- (৬) বৈরীহীন

৯১. 'করণীয়বন্ধুসন্দেশ যত্ন সপ্ত পদ অভিসমোচ' এটি কোন সূত্রের অর্থতা? (জ্ঞান)

- (৩) রতন সূত্র
- (৪) করণীয় মৈঝী সূত্র
- (৫) অজ্ঞালিমাল সূত্র
- (৬) ভোজ্জ্বল সূত্র

৯২. নিপকো শব্দের অর্থ কী? (জ্ঞান)

- (৩) নিষ্ঠা করা
- (৪) প্রশংসা করা
- (৫) প্রজাবান
- (৬) বিনীত

৯৩. শীলন রাজা নিয়ে যাওয়ার সময় পিকারিঙ কাছে একটি পরি দেখলে মুক্ত করে দেন। এটি কোন সূত্রের প্রতি ইঙ্গিত প্রদান করে? (জ্ঞান)

- (৩) রতন সূত্র
- (৪) করণীয় মৈঝী সূত্র
- (৫) ভোজ্জ্বল সূত্র
- (৬) অজ্ঞালিমাল সূত্র

ক করণীয় মৈঝীসূত্রে মানবের আচরণ ও চিহ্নের করণীয় সম্পর্কে বলা হয়েছে, এমন কোনো কৃত আচরণ করবেন না যাতে অন্য বিজাগণ নিষ্ঠা করতে পারেন। সকল প্রাণী সূর্যী হোক, ভার্যীন বা নিরাপদ হোক, শাস্তি ও স্ব উপভোগ করুক এবং চিত্তা করতে হবে।

৯৪. করণীয় সূত্র পাঠে বৃক্ষ দেবতাদের উপর বন্ধ হয়। এর হ্যাত্তা কারণ কী? (ঝুঁতির ক্ষত)

- (৩) সূত্রটি পাঠে কৃত হতে রক্ষা পাওয়া
- (৪) সূত্রটি পাঠে রোগ হতে রক্ষা পাওয়া
- (৫) সূত্রটি পাঠে সূর্তিক হতে রক্ষা পাওয়া
- (৬) সূত্রটি পাঠে মহামাত্রি হতে রক্ষা পাওয়া

৯৫. দেশি চাকরা প্রভাব করণীয় মৈঝী সূত্র পাঠ করেন। এর ফলে তিনি কোন পূর্ণ সাত করবেন? (ঝুঁতির ক্ষত)

- (৩) শক্তিবান
- (৪) শক্তিশালী
- (৫) সম্মানশালী
- (৬) যশশ্বী

৯৬. রতনসূত্র পাঠের মাধ্যমে কোন বিষয়ের প্রতি উৎসাহ পাওয়া যায়? (ঝুঁতির ক্ষত)

- (৩) অকৃশল কর্মের সম্মাননা
- (৪) সম্মন অর্জনের স্মৃত্য
- (৫) লোক ও মোহ পূরণের আকাঙ্ক্ষা
- (৬) কৃশল কর্মের সম্মাননা

► বহুগামী সমাপ্তিসূচক প্রশ্ন ও উত্তর

৯৭. যাদের মধ্যে রতন সূত্রের প্রভাব ও গুরুত্ব অপরিসীম— (জ্ঞান)

- i. গুপ্তপাথি

- ii. মানুষ

- iii. দেবতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (৩) i & ii
- (৪) i & iii

- (৫) ii & iii
- (৬) i, ii & iii

৯৮. নির্বাপ পদ করণীয় বিষয় সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত ব্যক্তি চিত্ত করবেন— (জ্ঞান)

- i. সকল প্রাণী সূর্যী হোক

- ii. সকল প্রাণী নিরাপদ হোক

- iii. সকল প্রাণী স্ব উপভোগ করুক

নিচের কোনটি সঠিক?

- (৩) i & ii
- (৪) i & iii

- (৫) ii & iii
- (৬) i, ii & iii

১৯. অর্হত শাতে আগ্রহী ব্যক্তি বিবরণ কাটকে— / প্রতিবন্ধ/

- i. অবজ্ঞা করা থেকে
- ii. হিংসা করা থেকে
- iii. বৃক্ষনা করা থেকে

নিচের কোনটি সঠিক?

(১) i, ii

(২) ii, iii

(৩) i, ii, iii

২০. ছিলের বলতে বোঝায়— / প্রতিবন্ধ/

- i. বৃন্দ রয়েকে
- ii. ধর্ম রয়েকে
- iii. সংজ্ঞ রয়েকে

নিচের কোনটি সঠিক?

(১) i, ii

(২) ii, iii

(৩) i, ii, iii

২১. রতন সূর্য পাঠে উৎসাহ পাওয়া যায়— / প্রতিবন্ধ/

- i. বৃহদৈর পথে পরিচালিত হচ্ছে
- ii. অমঙ্গল থেকে বিবরণ হচ্ছে
- iii. কুশলকর সম্পাদনে

নিচের কোনটি সঠিক?

(১) i, ii

(২) ii, iii

(৩) i, ii, iii

২২. রতন সূর্য পাঠে উৎসাহ পাওয়া যায়— / প্রতিবন্ধ/

- i. বৃহদৈর পথে পরিচালিত হচ্ছে
- ii. অমঙ্গল থেকে বিবরণ হচ্ছে
- iii. কুশলকর সম্পাদনে

নিচের কোনটি সঠিক?

(১) i, ii

(২) ii, iii

(৩) i, ii, iii

২৩. বাবুল তার গুরুর নিকট থেকে রতন সূর্য পাঠ করা শিখে। বাবুল এতে

যেটা হচ্ছে রক্ষা পাবে তার সাথে সজাতিশূর্ণ— / প্রয়োগ/

i. ভূত

ii. দুর্ভিক

iii. মহামারি

নিচের কোনটি সঠিক?

(১) i, ii

(২) ii, iii

(৩) i, ii, iii

(৪) i, ii

(৫) i, ii, iii

২৪. ভিক্ষু দীপ্তির নির্বাণ পদ শাতে অভিযানী ব্যক্তি হবেন— / প্রতিবন্ধ/

i. সক্ষম

ii. সত্ত্ব

iii. কোমল ভাব

নিচের কোনটি সঠিক?

(১) i, ii

(২) ii, iii

(৩) i, ii, iii

(৪) i, ii, iii

► অভিযান তথ্যভিত্তিক প্রশ্ন ও উত্তর

নিচের অনুজ্ঞাদাতি পক্ষে ১০৪ ও ১০৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

শ্রামণ আনন্দ একটি প্রশ্ন পাঠ করে জানতে পারে, বৃক্ষের সময়কালে তিক্ষুরা বর্ষাবাস করতে গেলে বৃক্ষদেবতারা তাদের ডা দেখায়। বৃক্ষের উপরেশে তিক্ষুরা একটি সূর্য পাঠ করে সে সমস্যা থেকে রক্ষা পান।

১০৪. উচ্চীগুরে আলোচিত সূর্যের নিম্নকোণ সন্দের অর্থ কী? / প্রয়োগ/

(১) প্রজাবান

(২) মাঙ্গানো

(৩) বক্তব্যাবে

(৪) অধিষ্ঠান

১০৫. উত্ত সূর্য থেকে আমরা শিক্ষা পাই— / প্রতিবন্ধ/

i. প্রত্যেক জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ

ii. কোনো জীবকে অবহেলা না করা

iii. কারো অমঙ্গল কামনা না করা।

নিচের কোনটি সঠিক?

(১) i, ii

(২) ii, iii

(৩) i, iii

(৪) i, ii, iii

Pole অধ্যায়ভিত্তিক প্রত্যুষ যাচাইয়ের জন্য মোবাইল POLE আপটি ব্যবহার করো। এখানে ডুরি প্রতিটি প্রশ্নের সঠিক উত্তরের সঠিক ক্লিক করে সতেজ সত্ত্বে জোনে নিতে পারবে উত্তরের সঠিকতা।

Pole
Panjereo Online Exam.



অ্যাপ্লিকেশন অংশ: সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন

■ ২৭টি প্রশ্ন ও উত্তর

টেক্সটবইয়ের অনুশীলনীর প্রশ্ন ও উত্তর



নতুন পাঠ্যবইয়ের আলোকে

Pole পাঠ্যবইয়ের এ প্রশ্নগুলো গুরুত্বপূর্ণ তথ্যের আলোকে তৈরি। এগুলো থেকে ঘূরিয়ে-ফিরিয়ে প্রশ্ন হচ্ছে পারে, যা অনুশীলন করলে সহজেই যেতোনো প্রশ্নের উত্তর করতে পারবে তুমি।

প্রশ্ন-১. বৈশালীতে অনাবৃটির সময় ভগবান বৃন্দ কোথায় অবস্থান করেছিলেন?

উত্তর: এক সময় সমৃদ্ধশালী নগরী বৈশালীতে অনাবৃটির ফলে দুর্ভিক দেখা দেয়। বৈশালীর এই অনাবৃটির সময় ভগবান বৃন্দ রাজগৃহে অবস্থান করেছিলেন।

প্রশ্ন-২. ভগবান বৃন্দ বৈশালীর সীমানায় পা রাখার সাথে সাথে কী ঘটলো?

উত্তর: এক সময় সমৃদ্ধশালী নগরী বৈশালীতে অনাবৃটির কারণে প্রজাগণ রাজগৃহে অবস্থানরত বৃন্দের নিকট গিয়ে তাদের দুর্ভিক দেখা দেয়। এতে তিবিধ ভয় উৎপন্ন হয়। রাজার আদেশে মহাদুর্ভিক দেখা দেয়। এতে তিবিধ ভয় উৎপন্ন হয়। রাজার আদেশে ভিক্ষুগণ রাজগৃহে অবস্থানরত বৃন্দের নিকট গিয়ে তাদের দুর্ভিক দেখা দেয়। এবং বৃন্দ বৈশালীতে পা রাখার সাথে সাথে সমস্ত ভয় দূর হয়ে মুগ্ধলাভের দৃষ্টি আরম্ভ হলো। ফলে রাজ্যের সমস্ত আবর্জনা দূরীভূত হলো। এবং সমগ্র রাজ্যে শান্তি ফিরে এল।

প্রশ্ন-৩. বৃক্ষদেবতারা কেন পরিবার-পরিজন নিয়ে পালিয়ে গেল?

উত্তর: বৃক্ষ দেবতারা যে কারণে পরিবার পরিজন নিয়ে পালিয়ে গেল: ভিক্ষুদের ধর্মজীবন এবং শীলতাতের প্রভাবে বৃক্ষদেবতারা পালিয়ে গেল।

প্রশ্ন-৪. করণীয়া মৈত্রী সূর্যের নৈতিক শিক্ষা কী?

উত্তর: করণীয়া মৈত্রী সূর্যের নৈতিক শিক্ষা: প্রত্যেক জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করা। কোনো জীবকে অবহেলা না করা। কারো অমঙ্গল কামনা না করা। ঘূমে, আগরণে, ধ্যানে সর্বদা সকল জীবের প্রতি মৈত্রী-ভাবনা করাই হচ্ছে করণীয়া মৈত্রী সূর্যের নৈতিক শিক্ষা। মাতা যেমন নিজের জীবনের বিনিয়োগ নিজের স্থানকে রক্ষা করে তেমনি সকলের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করাই হচ্ছে করণীয়া সূর্যের মূল শিক্ষা।

প্রশ্ন-৫. ভিক্ষুরা কীভাবে তাদের বর্ষাবাস শেষ করলেন?

উত্তর: ভিক্ষুগণ পর্বতে বর্ষাবাস করতেন। সে পর্বতে অনেক বৃক্ষদেবতা ছিল। ভিক্ষুদের শীলতাতে ও ধ্যান প্রভাবে দেবতাগণের অসুবিধা হয়েছিল। তাই তারা ভিক্ষুদের তাড়ানোর জন্য বিভিন্নভাবে উপদ্রব করতে লাগল। ভিক্ষুগণ দেবতাগণের উপদ্রবের বিষয় বৃক্ষকে আনালেন। বৃক্ষ ভিক্ষুগণকে করণীয়া সূর্য পাঠের মাধ্যমে মৈত্রীভাবে বর্ষাবাসের উপদেশ প্রদান করেন। বৃক্ষের উপরেশে ভিক্ষুগণ মৈত্রীভাবে করণীয়া সূর্য পাঠ করতে লাগলেন, এতে দেবতাগণ উপদ্রব বন্ধ করলেন। তারা ভিক্ষুগণের সেবা করতে শাগলেন। তখন ভিক্ষুগণ নিবৃগ্নভবতাবে বর্ষাবাস শেষ করতে সক্ষম হলেন।

মাস্টার ট্রেইনার প্রণীত সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ও উত্তর



নতুন পাঠ্যবইয়ের বিষয়বস্তুর আলোকে

এনসিটিবি প্রস্তুত নতুন প্রয়োজনগুলো সংযুক্ত করা হয়েছে। যোগাতাড়িতিক এ প্রয়োজনগুলোকে টপিকালিক উপস্থাপনা করা হয়েছে। এবং টি-সা-প্রয়োজন দেওয়া হয়েছে। এগুলো অনুশীলন করলে $2 \times 10 = 20$ নম্বর নিশ্চিত করতে সহজ হবে ভূমি।

■ সূত্র ও নীতিগাথা

প্রশ্ন-৬. বৃক্ষের নেশিত খর্মোপদেশ বা মুখনিঃসূত বাণীসমূহ কোথায় পাওয়া যায়?

উত্তর: সূত্র ও নীতিগাথা হলো ভগবান বৃক্ষের মুখনিঃসূত বাণী। বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন উপলক্ষে বৃক্ষ তাঁর শিশ্য ও উপাসক-উপাসিকাদের এগুলো দেশনা করেছিলেন। এগুলো ত্রিপিটকের অনুর্গত সূত্রপিটকের বিভিন্ন প্রক্ষেপ পাওয়া যায়।

প্রশ্ন-৭. আমরা বিভিন্ন উদ্দেশ্যে সূত্র ও নীতিগাথাসমূহ পাঠ করি। এগুলো পাঠের কারণ কী?

উত্তর: সূত্র ও নীতিগাথাসমূহ বিভিন্ন উদ্দেশ্যে পাঠ করা হয়। সাধারণত বিভিন্ন রকম প্রাকৃতিক দুর্যোগ, দুর্ঘটনা, বিপদ, রোগ, শোক এবং ভূত, প্রেত, যক্ষ জাতীয় অশুভ শক্তির কুপ্রভাব প্রভৃতি হতে সুরক্ষা এবং সর্বপ্রভাব মঙ্গল কামনা করে এগুলো পাঠ করা হয়। তবে একেক সূত্র একেক রকম উদ্দেশ্যে পাঠ করা হয়।

প্রশ্ন-৮. কোন উদ্দেশ্যে বা উপলক্ষে কোন সূত্র পাঠ করা হয়?

উত্তর: রতন সূত্র দুর্ভিক্ষ ও মহামারি হতে রক্ষা পেতে, করণীয় মৈত্রী সূত্র ভূত, যক্ষ প্রভৃতির উপন্থ হতে রক্ষা পেতে, সূ-পুরুষ সূত্র অশুভ গ্রহের প্রভাব হতে রক্ষা পেতে, ভোজ্জ্বল সূত্র সূক্ষ্ম প্রকার রোগ-শোক হতে রক্ষা পেতে, অঙ্গুলিমাল সূত্র গর্ভযন্ত্রণ হতে শুক্তি পেতে পাঠ করা হয়।

■ রতন সূত্রের পটভূমি

প্রশ্ন-৯. বৈশালী রাজ্যের পরিচয় দাও।

উত্তর: বৃক্ষের সময় বৈশালী ভারতের লিঙ্গবিদের গণরাজ্য ছিল। এটি বর্তমানে বেসার নামে পরিচিত। তথাগত বৃক্ষের সময় বৈশালী অত্যন্ত সন্মুখ নগরী ছিল। অধিবাসীগণ পরম সুখে বসবাস করেছিল।

প্রশ্ন-১০. বৈশালী মানা প্রকার খাদ্য সংস্কারে পরিপূর্ণ ছিল। সেখানে দুর্ভিক্ষ দেখা দেওয়ার কারণ কী?

উত্তর: একসময় বৈশালী নগরীতে প্রচল অনাশুক্তি দেখা দেয়। মাঠ-ঘাট-ক্ষেত্র সব শুকিয়ে যায়। চাষবাস ও শস্য উৎপাদন বন্ধ হয়ে যায়। ফলে নগরীতে দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়।

প্রশ্ন-১১. দুর্ভিক্ষে বৈশালীতে প্রচুর লোক মৃত্যুবরণ করে। এছাড়া কী কারণে আরও অনেক লোক মারা গিয়েছিল?

উত্তর: বৈশালীতে দুর্ভিক্ষে অনাশয়ে প্রচুর লোক মৃত্যুবরণ করল। শবদেহ নগরের বাইরে নিষিক্ষণ করা হলো। পাচাগান্ধে অনেক অমন্যু-পিশাচাদি নগরে প্রবেশ করল। অমন্যুয়ের উপন্থে আরও অনেক লোক মারা গেল। বায়ুদূষণের কারণে মহামারি শুরু হলে তাতেও বহু লোকের প্রাপ্তহানি ঘটে।

প্রশ্ন-১২. বৈশালীবাসী ত্রিবিধি উপন্থে অভিষ্ঠ হয়ে রাজার নিকট নিবেদন করলেন। তাঁরা কী নিবেদন করেছিলেন?

উত্তর: বৈশালীবাসী দুর্ভিক্ষ, অমন্যু ও মহামারি— এ তিনি উপন্থে ব্যতিব্যন্ত হয়ে রাজার কাছে গিয়ে নিবেদন করল, “মহারাজা! নগরে ত্রিবিধি ভ্যাউ উৎপন্থ হয়েছে। পূর্বের সপ্ত রাজবংশের রাজত্বকালে এবং দুর্দশা কখনো উৎপন্থ হ্যানি।”

প্রশ্ন-১৩. বৈশালীবাসীর প্রতি অনুকূল্যাবশত ভগবান বৃক্ষ তাদের নিম্নলিখিত প্রশ্নে প্রতিটি প্রশ্নে কী উত্তর দিয়েছিল?

উত্তর: বৈশালীবাসীসহ রাজা ও রাজঅমাত্যগণ অতি সমাঝোহে পৃজা ও সংকরে করতে করতে ভগবান বৃক্ষকে ভৱাজ্ঞে নিয়ে যান। ভগবান বৃক্ষ বৈশালী পৌষ্টিলে দেববাজ্ঞা ইন্দ্ৰদেবতা পরিবেষ্টিত হয়ে ভগবানকে অভ্যর্থনা করতে আসলেন। দেবগণের আগমনে অমন্যুয়গণ পালিয়ে গেল।

প্রশ্ন-১৪. তিনি উপন্থ হতে বৈশালীবাসীকে রক্ষা বৃক্ষ তাঁর প্রিয় শিষ্য আনন্দকে এক বিশেষ নির্দেশনা দিলেন। তাঁর সে নির্দেশনা কী ছিল?

উত্তর: দুর্ভিক্ষ, অমন্যু ও মহামারি— এ তিনি উপন্থ হতে বৈশালীবাসীকে রক্ষা করাবান বৃক্ষ আনন্দ স্বর্ধমিতে ভেকে বললেন, “আনন্দ, এই রতন সূত্র শিষ্যে লিঙ্গবিদের নিয়ে বৈশালী নথর ঘুরে ঘুরে আবৃত্তি কর। এই সূত্রের প্রভাবে বৈশালীর দুর্ভিক্ষ, মহামারি ও ভ্যাউ দূর হয়ে যাবে।”

প্রশ্ন-১৫. বৃক্ষের নির্দেশে আনন্দ স্বর্ধমিতে রতন সূত্র পাঠের ফলে বৈশালীতে কী পরিবর্তন হয়েছিল?

উত্তর: সর্ববিসাধক রতনসূত্র পাঠে বৈশালীতে গোপভ্যায়া, অমন্যু ভ্যাও এবং দুর্ভিক্ষ ভ্যায়— এই ত্রিবিধি ভ্যাও দূর হয়ে যায়; মুকুলধারে বৃষ্টি শুরু হয়। আবার মাঠে মাঠে শস্যের সমাঝোহ ঘটে। বৈশালীবাসীর জীবনে শান্তি ফিরে আসে।

■ করণীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি

প্রশ্ন-১৬. বৃক্ষের প্রাবন্তীতে বসবাসকালে হিমালয় পর্বতের পাশে বনের মধ্যে পাচশত ডিঙ্কু বসবাস শুরু করলেন। তাঁদের বর্ধাবাসের প্রাথমিক অবস্থা কেমন ছিল?

উত্তর: বর্ধাবাসের জন্য হিমালয় পর্বতের পাশে বনের মধ্যে স্থান ঢিক করে পাচশত ডিঙ্কু বসবাস শুরু করলেন। কাছাকাছি গ্রাম থেকে তাঁরা ভিক্ষার সংগ্রহ ও ভোজন করে পরম সুখে কর্মসূচন ভাবনা করতেন। নির্মল জলাবায়ু সেবন এবং সুখাদো তাঁদের শরীর-মন বেশ ভালো হলো।

প্রশ্ন-১৭. বর্ধাবাসে ডিঙ্কুগণ হিমালয় পর্বতের পাশে বনের মধ্যে বসবাস করছিলেন ধ্যান-সমাধিতে চিত্ত নিরিষ্ট করতে। কিন্তু তাঁরা তা পারলেন না কেন?

উত্তর: ডিঙ্কুদের নিতান্তিত করার উদ্দেশ্যে বৃক্ষদেবতারা এক রাতে ভ্যাক্তক আকৃতির মৃত্তি ধারণ পূর্বে ডিঙ্কুদের সামনে ভীষণ চিকিৎস করে ভ্যাউ দেখাতে লাগল। এতে ডিঙ্কুরা বৃক্ষ ভ্যাও পেলেন। ফলে তাঁরা ধ্যান-সমাধিতে চিত্ত নিরিষ্ট করতে পারলেন না।

প্রশ্ন-১৮. ডিঙ্কুগণের বর্ধাবাসপ্রতির সময় ভগবান বৃক্ষ প্রাবন্তীতে বাস করছিলেন। তাঁদের সেখানে চলে আসার কারণ কী?

উত্তর: বৃক্ষদেবতাদের অত্যাচারে ভ্যামে ডিঙ্কুগণ অত্যন্ত কৃশ ও দুর্বল হয়ে পড়লেন। তাঁরপর বৃক্ষদেবতাগান ভ্যানক দুর্ঘন্ধ ছড়াতে লাগল। এতে ডিঙ্কুদের ভ্যানক শিরঃপীড়া উৎপন্ন হলো। এবং পরিস্থিতিতে তাঁরা পরম্পর আলোচনা করে বর্ধাবাসপ্রতি ভ্যাগ করে প্রাবন্তীতে ভগবান বৃক্ষের কাছে চলে এলেন।

প্রশ্ন-১৯. ডিঙ্কুগণের বর্ধাবাসের স্থান হেড়ে আসার সব ঘটনা শুনে বৃক্ষ কী বললেন?

উত্তর: ডিঙ্কুগণের বর্ধাবাসের স্থান হেড়ে আসার সব ঘটনা শুনে বৃক্ষ বললেন, “ডিঙ্কুগণ, তোমরা আবার সে-স্থানে ফিরে যাও। আমি তোমাদের বৃক্ষদেবতাদের ভ্যাও থেকে পরিজ্ঞানের উপায় বলে সিঁজি। বৃক্ষদেবতা বা যক্ষদের সাথে শক্তাব পোষণ না করে মৈত্রীভাব পোষণ কর। তোমরা ধৈর্য ধরে তাঁদের প্রতি মৈত্রী ও করূপ প্রদর্শন কর।”

প্রশ্ন-২০. বৃক্ষের উপন্থে মতো ডিঙ্কুরা বলে ফিরে গিয়ে করণীয় মৈত্রী সূত্র পাঠ ও মৈত্রী ভাবনায় রাত হলেন। এর প্রভাবে দেবতারা কী করেছিল?

উত্তর: করণীয় মৈত্রী সূত্র পাঠের প্রভাবে বৃক্ষদেবতাদের উপন্থ বন্ধ হলো। মৈত্রী ও করূপার প্রভাবে বৃক্ষদেবতারা আর ডিঙ্কুদের কোনো উৎপাত বনানা, অধিকসূত্র অত্যন্ত সত্ত্বাটিতে তাঁদের সেবায় রাত হলো। অবশ্যে ডিঙ্কুরা সেখানে বর্ধাবাস শেষ করতে সক্ষম হন।

■ রতন সূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের গুরুত্ব

প্রশ্ন-২১. রতন সূত্রে কীসের গুণকীর্তন করা হয়েছে? এর গুণসমূহ কী কী?

উত্তর: রতন সূত্রে বৃক্ষ, ধৰ্ম, কৃত ও সত্য রাজ্ঞের গুণকীর্তন করা হয়েছে। এই তিস্তি রঞ্জে একজনে ত্রিভব বলা হয়। ত্রিভবের শরণ নিজে সবচেয়ে অকৃশল কর্ম থেকে নিজেকে বিরত রাখা যায়। ত্রিভবের সংযম রক্ষা করা যায়।

প্রশ্ন-২২. রতন সুজে চতুর্বার্থ সত্ত্বের কোন শক্তির কথা বলা হয়েছে?

উত্তর: রতন সুজে চতুর্বার্থ সত্ত্বের মধ্যে যে অস্তুনিহিত শক্তি আছে সেই শক্তির কথা বলা হয়েছে। চতুর্বার্থ সত্ত্বাকে যিনি আনন্দে পারেন তিনি সংসারবৃপ্ত মহাসাগরের সমস্ত কামনা, বাসনা, লোভ, ছেষ, মোহ থেকে নিজেকে রক্ষা করতে পারেন।

প্রশ্ন-২৩. চতুর্বার্থ সত্ত্ব সম্পর্কে সম্যকভূপ্লে জ্ঞাত ব্যক্তি ক্ষেত্রে অবিচল থাকেন কেন?

উত্তর: কামনা-বাসনা বা ত্বকার্য বাস্তি ইন্দ্রিয়ে বা প্রোথিত ভক্তের সাথে তুলনীয়। ইন্দ্রিয়ে যেমন প্রবল বায়ুর চাপেও কখনো কম্পিত হয় না, তেমনি চতুর্বার্থ সত্ত্ব সম্পর্কভাবে জ্ঞাত ব্যক্তি লোভ-ত্বকার্য কম্পিত বা আসঙ্গ হন না। তাই তিনি লক্ষ্যে অবিচল থাকেন।

প্রশ্ন-২৪. মানুষ ও দেবতাদের মধ্যে রতন সুজের প্রভাব ও গুরুত্ব অপরিসীম। নির্বাণাতে এ সুজের প্রভাব কতটুকু?

উত্তর: রতন সুজ সকল প্রকার অমজল ও অকৃশল কর্ম থেকে বিরত রেখে কুশলকর্ম সম্পাদনে উৎসাহী করে, বৰ্ধমের পথে পরিচালিত হতে উচ্চুব করে। বৰ্ধমের পথে পরিচালিত ব্যক্তি সর্ব দৃঢ়ের অবসান করে নির্বাণ লাভে সক্ষম হন।

প্রশ্ন-২৫. করণীয় মৈত্রী সুজের নৈতিক শিক্ষা কী?

উত্তর: করণীয় মৈত্রী সুজের নৈতিক শিক্ষা হলো, প্রত্যেক জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করা। কোনো জীবকে অবহেলা না করা। কারো অমজল কামনা না করা। ঘুনে, জাগরণে, ধ্যানে সর্বদা সকল জীবের প্রতি মৈত্রীভাবনা করা।

প্রশ্ন-২৬. মৈত্রী ভাবনা আমাদের জীবনে কী ভূমিকা রাখে?

উত্তর: মৈত্রী ভাবনা চিতকে সমাহিত করে। কায়-মন-বাক্য সংহত করে। বৈরিতা বা শত্রুতা দূর করে। ভালোবাসা জগত করে। নিজের জীবনের সঙ্গে তুলনা করে সকল জীবের প্রতি মৈত্রীভাবাপন্ন হতে শিক্ষা দেয়। বৰ্ধন ও অবজ্ঞা করা থেকে বিরত রাখে। হিংসা পরিয়াগ ও ক্রোধ দমন করতে সাহায্য করে।

প্রশ্ন-২৭. আর্য অষ্টাঙ্গিক মার্গ যথার্থভূপ্লে অনুসরণ আমাদের জীবনে কী প্রভাব ফেলে?

উত্তর: আর্য অষ্টাঙ্গিক মার্গ অনুসরণকারী ব্যক্তি কায়-মন-বাক্যে কোনো পাপ করেন না। ফলে তাঁর দ্বারা কোনো অকৃশল কর্ম সম্পাদনও সম্ভব হয় না। ফলে তিনি নিজে এবং তাঁর সঙ্গে বসবাসকারীগণ নিরুপচৰ বা শাস্তিপূর্ণ জীবনযাপন করতে পারেন।

অ্যাপ্লিকেশন অংশ: জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্ন

■ ৩৯টি জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ■ ১৬টি অনুধাবনমূলক প্রশ্ন



নিশ্চিত নম্বরের প্রশ্ন ও উত্তর



পাঠ্যবই ও বোর্ডের সূত্র উল্লেখসহ

প্রশ্ন-১: পরীক্ষায় আন ও অনুধাবনমূলক প্রশ্নের $3 \times 5 = 15$ নম্বর সরাসরি করন পাওয়া সহজ। তাই এখানে দেওয়া হয়েছে পাঠ্যবইয়ের উপরিক ও পৃষ্ঠার সূত্র উল্লেখ করে অধ্যায়টির সকল প্রতিপূর্ণ প্রশ্ন ও উত্তর। এ প্রশ্নগুলো অনুশীলন করলে পরীক্ষায় ১০০% করন পাবে তুমি।

জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

১. রতন সুজের পটভূমি

প্রশ্ন-১. সূত্র কাকে বলে? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৪১/১ মে ১৫।

উত্তর: ভগবান বুদ্ধের মুখনিঃসৃত বাণীকে সূত্র বলে।

প্রশ্ন-২. অশুভ গ্রহের প্রভাব হতে রক্ষা পেতে কোন সূত্র পাঠ করতে হয়?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৪১/১ সকল মেলেজেসিল হতেন রক্ষণ।

উত্তর: সু-পুরুষ সূত্র অশুভ গ্রহের প্রভাব হতে রক্ষা পেতে পাঠ করা হয়।

প্রশ্ন-৩. সকল প্রকার গ্রোগ-শোক হতে রক্ষা পেতে কোন সূত্র পাঠ করা যায়? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৪১/১ সকল মেলেজেসিল হতেন রক্ষণ।

উত্তর: সকল প্রকার গ্রোগ-শোক হতে রক্ষা পেতে ভোজ্জ্বল সূত্র পাঠ করা যায়।

প্রশ্ন-৪. বৈশালী কাদের রাজ্য ছিল? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: বৈশালী শিজ্জবিদের গণরাজ্য ছিল।

প্রশ্ন-৫. কোথায় শিজ্জবিদের গণরাজ্য ছিল? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: ভারতের বৈশালীতে।

প্রশ্ন-৬. বৈশালী বর্তমানে কী নামে পরিচিত? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: বেসামর নামে পরিচিত।

প্রশ্ন-৭. বৈশালী কেমন নগরী ছিল? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

বিপ্রবর্দ্ধন ক্ষাত্রিয়েষ্ট প্রাচীরিক সুস্থ ও অসুস্থ।

উত্তর: বৈশালী অত্যন্ত সমৃদ্ধশালী নগরী ছিল।

প্রশ্ন-৮. বৈশালী কীসে পরিপূর্ণ ছিল? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: নানা প্রকার খাদ্য সংযোগে।

প্রশ্ন-৯. বৈশালী নগরীতে চাষবাস ও শস্য উৎপাদন কৰ্ম হয়েছিল কেন?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: অনাবৃষ্টির কারণে বৈশালী নগরীতে চাষবাস ও শস্য উৎপাদন কর্ম হয়েছিল।

প্রশ্ন-১০. বৈশালীতে কত প্রকার উপন্থ দেখা দিয়েছিল?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: ৩ প্রকার।

প্রশ্ন-১১. ত্রিবিধ উপন্থ কী? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০/১ মে ১৫।

উত্তর: দুর্ভিক, অমনুষ্য ও মহামারী— এ তিনি উপন্থবকে একসাথে ত্রিবিধ উপন্থ করে।

প্রশ্ন-১২. বৈশালীর রাজা কাকে আমন্ত্রণ করে নিয়ে এলেন?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: ভগবান বুদ্ধকে।

প্রশ্ন-১৩. বুদ্ধকে আনতে কায়জন লিঙ্গবি কুমার যাতা করলেন?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: ২ জন।

প্রশ্ন-১৪. বুদ্ধের নির্দেশে কে রতন সূত্র আবৃত্তি করেন?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০/১ সকল মেলেজ।

উত্তর: বুদ্ধের নির্দেশে স্থবির আনন্দ রতন সূত্র আবৃত্তি করে।

প্রশ্ন-১৫. রতন সূত্র খুদক নিকায়ের কোন গ্রন্থে পাওয়া যায়?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: রতন সূত্র পিটির, অনুগ্রহ খুদক নিকায়ের খুদক পাঠ গ্রন্থে পাওয়া যায়।

প্রশ্ন-১৬. বুদ্ধ কাদেরকে মানুষের প্রতি মৈত্রী ভাবাপন্ন হতে বলেছেন?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০।

উত্তর: বুদ্ধ দেবতাদেরকে মানুষের প্রতি মৈত্রী ভাবাপন্ন হতে বলেছেন।

প্রশ্ন-১৭. বৃন্থ কাকে ইন্দুরীলের সাথে তুলনা করেছেন?

ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৩

উত্তর: যিনি সম্যকবৃপ্তে চতুর্যায় সত্য দর্শন করেছেন বৃন্থ সেই ব্যক্তিকে ইন্দুরীলের সাথে তুলনা করেছেন।

■ রতন সূত্রং (পালি)

প্রশ্ন-১৮. 'সমাগতানি' শব্দের অর্থ কী? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৩

উত্তর: 'সমাগতানি' অর্থ সমবেত।

প্রশ্ন-১৯. 'সজ্জচৎ' অর্থ কী? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৩

উত্তর: 'সজ্জচৎ' অর্থ মনোনিবেশসহকারে।

প্রশ্ন-২০. 'আদিযতি' অর্থ কী? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৩

উত্তর: 'আদিযতি' অর্থ অধিক অন্যান্যাহণ করেন না।

প্রশ্ন-২১. 'দস্মনসম্পদায়' অর্থ কী? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৩

উত্তর: 'দস্মনসম্পদায়' অর্থ অন্ত দৃষ্টি বা সম্যক দৃষ্টি সম্পদ।

■ রতন সূত্র (বাংলা)

প্রশ্ন-২২. কারা চার প্রকার অপায় ও ছয় প্রকার মহাপাপ থেকে বিরত থাকেন? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৪

উত্তর: শ্রোতাপন্ন ব্যক্তিক্রা।

প্রশ্ন-২৩. শ্রোতাপন্ন ব্যক্তির পক্ষে কী গোপন করা সম্ভব নয়?

ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৪

উত্তর: শ্রোতাপন্ন ব্যক্তির পক্ষে পাপ গোপন করা সম্ভব নয়।

■ করণীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি

প্রশ্ন-২৪. কতজন ভিক্ষু হিমালয় পর্বতের পাশে বনের মধ্যে বর্যাবাস শুরু করলেন? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩০

উত্তর: পাচশত ভিক্ষু।

প্রশ্ন-২৫. কারা ভিক্ষুদের ধর্মজীবন ও শীলতেজের প্রভাবে আতঙ্কিত হয়ে পড়ল? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩০

উত্তর: বৃক্ষদেবতারা।

প্রশ্ন-২৬. কীসের প্রভাবে বৃক্ষদেবতাদের উপন্থব বন্ধ হলো?

ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৫

উত্তর: করণীয় মৈত্রী সূত্র পাঠের প্রভাবে।

■ করণীয় মেত সূত্রং (পালি)

প্রশ্ন-২৭. পালিতে করণীয় মৈত্রী সূত্রের নাম কী? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৬

উত্তর: করণীয় মেতসূত্রং।

প্রশ্ন-২৮. 'সন্তুস্মকো' অর্থ কী? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৮

উত্তর: 'সন্তুস্মকো' অর্থ সন্তুষ্ট ব্যক্তি।

প্রশ্ন-২৯. 'অপ্লকিতো' অর্থ কী? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৮

উত্তর: 'অপ্লকিতো' অর্থ অপ্লকৃত বা অপ্ল কর্তব্যযুক্ত।

প্রশ্ন-৩০. 'উপবদ্যোয়ুং' অর্থ কী? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৮

উত্তর: 'উপবদ্যোয়ুং' অর্থ নিন্দা করা।

প্রশ্ন-৩১. 'মানসং ভাবসে' অর্থ কী? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৮

উত্তর: 'মানসং ভাবসে' অর্থ মৈত্রী পোষণ করবে।

প্রশ্ন-৩২. কে নিজের জীবন দিয়ে সন্তানকে রক্ষা করেন?

ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৭

উত্তর: মা নিজের জীবন দিয়ে সন্তানকে রক্ষা করেন।

প্রশ্ন-৩৩. কারা পুনর্বার গর্ভাশয়ে অন্যান্যাহণ করেন না? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৮

উত্তর: শীলবান ও সম্যক দৃষ্টিসম্পদ্য শ্রোতাপন্ন ব্যক্তিকা পুনর্বার গর্ভাশয়ে অন্যান্যাহণ করেন না।

■ করণীয় মৈত্রী সূত্র (বাংলা)

প্রশ্ন-৩৪. কে ডুষ্য নিরোধ করে পুনর্জন্ম জোধ করেন? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৯

উত্তর: মৈত্রীভাবনাকারী।

প্রশ্ন-৩৫. তিনটি রঞ্জকে একত্রে কী বলা হয়? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৯

উত্তর: ত্রিরঞ্জ।

■ রতনসূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের গুরুত্ব

প্রশ্ন-৩৬. রতন সূত্রে কীসের গুণকীর্তন করা হয়েছে? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৮

উত্তর: বৃন্থ বর, ধৰ্ম রাজ, ও সম্ম রাজের গুণকীর্তন করা হয়েছে।

প্রশ্ন-৩৭. আর্য অট্টাঙ্গিক মার্গ অনুসরণকারী ব্যক্তি কী করেন না?

ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৯

উত্তর: কায়-মন-বাক্যে পাপ করেন না।

প্রশ্ন-৩৮. করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা কী?

ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৯ / ই. বো. ২৪

উত্তর: করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা হলো, প্রত্যেক জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করা।

প্রশ্ন-৩৯. কার ঘারা কোনো অকুশল কর্ম সম্পাদন সম্ভব হয় না?

ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৯

উত্তর: অট্টাঙ্গিক মার্গ অনুসরণকারী ব্যক্তি ঘারা কোনো অকুশল কর্ম সম্পাদন সম্ভব হয় না।

৩ অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

■ রতন সূত্রের পটভূমি

প্রশ্ন-১. বৈশালী কেমন নগরী ছিল? ব্যাখ্যা করো। ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩০

উত্তর: বৈশালী ভারতের লিঙ্গবিদের গণরাজ্য ছিল। এটি বর্তমানে বেসার নামে পরিচিত। তথ্যাগত বৃন্থের সময় বৈশালী অত্যন্ত সমৃদ্ধ নগরী ছিল। সেখানে রাজা, যুবরাজ, শ্রেষ্ঠা, সেনাপতি, কৃষক, বণিক প্রভৃতি নানা প্রেরণ ও জাতির লোক বসবাস করতো। নানা প্রকার খাদ্য সঞ্চারে বৈশালী পরিপূর্ণ ছিল এবং অধিবাসীগণ পরম সুখে বসবাস করত।

প্রশ্ন-২. লিঙ্গবি কুমারগণ বৃন্থের নিকট শিখেছিলেন কেন? ব্যাখ্যা করো।

ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩০ / ই. বো. ১৪

উত্তর: লিঙ্গবি কুমারগণ বৃন্থকে নিয়ে আসার জন্য বৃন্থের নিকট শিখেছিলেন।

দুর্ভিক, অমনুযায়ী ও মহামারীর উপদ্রবে বৈশালীবাসী দুর্দশায় পড়ে। তখন রাজা ভাবলেন বৃন্থ আসলে মানুষদের এই দুর্দশা কেটে যাবে। সবার প্রাপ রক্ষা পাবে। মনোবল হিসেবে পাবে এবং সম্ভত যথ ও অমজল কেটে যাবে। তাই বৈশালীর রাজা বৃন্থকে নিয়ে আসার জন্য লিঙ্গবি কুমারগণকে বিভিন্ন উপটোকনসহ বৃন্থের নিকট পাঠান।

প্রশ্ন-৩. বৈশালীকে সমৃদ্ধশালী নগর বলা হয় কেন? ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩০

/ ই. বো. ১৪

উত্তর: বৃন্থের সময় বৈশালী নানা প্রকার খাদ্য সঞ্চার ও ধন-সম্পদে পরিপূর্ণ ছিল। তাই বৈশালীকে সমৃদ্ধশালী নগর বলা হয়।

বৈশালী ছিল ভারতের লিঙ্গবিদের গণরাজ্য। বর্তমানে এটি বেসার নামে পরিচিত। এখানে রাজা, যুবরাজ, শ্রেষ্ঠা, সেনাপতি, কৃষক, বণিক প্রভৃতি বিভিন্ন প্রেরণ ও জাতির মানুষ বাস করত। নানা প্রকার খাদ্য সঞ্চারে বৈশালী পরিপূর্ণ ছিল। তাই সেখানকার অধিবাসীগণ পরম সুখে বসবাস করছিল।

প্রশ্ন-৪. বৈশালীতে দুর্ভিকের কারণ ব্যাখ্যা করো।

ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩০ / ই. বো. ১৪

উত্তর: এক সময় বৈশালী সমৃদ্ধ নগরী সংক্ষেপে সেখানে প্রচল অনাবৃত্তি দেখা দেয়। দৃষ্টির অভাবে সেখানে চাখবাস ও শস্য উৎপাদন বৰ্থ হয়ে যাব। ফলে বৈশালীতে দুর্ভিক দেখা দেয়।

প্রশ্ন-৫. সূত্র পাঠ করা প্রয়োজন কেন? ব্যাখ্যা করো। ৰ সূত্রঃ পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৩৯

/ ই. বো. ১৪; রাষ্ট্রবাদ অভিযন্তে প্রতিক্রিয়া সূত্র ও অভিযন্ত

উত্তর: সাধারণত বিভিন্ন রকম প্রাকৃতিক দুর্যোগ, দুর্ঘটনা, বিপদ, রোগ, শোক এবং ভূত, প্রেত, যক্ষ আত্মীয় অশুভ শক্তির ক্ষেত্রে প্রভৃতি হতে সুরক্ষা এবং সর্বপ্রকার মজাল কামনা করে পাঠ করা হয়।

সূত্রসমূহ নৈতিক ও আধ্যাত্মিক জীবনের উন্নতি সাধনের পাশাপাশি ইহলোকিক মজলিস সাধন করে। যেমন— ভূত, যক্ষ প্রভৃতির হাত থেকে রক্ষ পেতে করণীয় মৈত্রী সূত্র পাঠ করা হয়।

প্রশ্ন-৬. বৈশালী নগরে অমনুষ্য পিশাচাদি প্রবেশ করে কেন?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০ নিচে বেসিনেসসিল সূত্রসমূহ
উত্তর: পিশাচাদি নগরে অমনুষ্য পিশাচাদি নগরে প্রবেশ করে।

একসময় বৈশালী নগরীতে প্রচড় অনাবৃটি দেখা দেয়। এর ফলে মাঠ-ঘাট-ক্ষেত সব শুকিয়ে যায়। চাষাবাদ ও শস্য উৎপাদন বন্ধ হয়ে যায়। ফলে নগরীতে দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়। দুর্ভিক্ষ ও অনাধারের ফলে বৈশালী নগরীতে প্রচুর লোক মৃত্যুবরণ করে। শব্দেহ নগরের বাইরে নিষিদ্ধ করা হলো। ফলে পিশাচাদি অনেক অমনুষ্য ও পিশাচাদি নগরে প্রবেশ করেছিল।

প্রশ্ন-৭. বৈশালী নগরীতে প্রচুর মানুষ ও জীবজগত প্রাণহনি ঘটতে লাগলো কেন? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০

উত্তর: একসময় বৈশালী নগরীতে প্রচড় অনাবৃটি দেখা দেয়। মাঠ-ঘাট-ক্ষেত সব শুকিয়ে যায়, চাষাবাদ ও শস্য উৎপাদন বন্ধ হয়ে যায়। ফলে নগরীতে দুর্ভিক্ষ দেখা দেল। অনাধারে প্রচুর লোক মৃত্যুবরণ করলো। শব্দেহ নগরের বাইরে নিষিদ্ধ করা হলো। ফলে পিশাচাদি অনেক অমনুষ্য-পিশাচাদি নগরে প্রবেশ করল এবং অমনুষ্যের উপন্থে আরো অনেকে মারা গেল। বায়ুনৃশঙ্গের কারণে শুরু হয় মহামারি। ফলে প্রচুর মানুষ ও জীবজগত প্রাণহনি ঘটতে লাগলো।

প্রশ্ন-৮. তগবান বুম্বের নির্দেশে আনন্দ স্থবির কী করলেন?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০
উত্তর: তগবান বুম্ব আনন্দ স্থবিরকে চেকে বললেন, “আনন্দ, এই গৃহে সূত্র আবৃত্তি কর। এই সূত্রের প্রভাবে বৈশালীর দুর্ভিক্ষ, মহামারি ও ডয় দূর হয়ে যাবে।” বুম্বের নির্দেশে আনন্দ স্থবির গৃহে সূত্র আবৃত্তি শুরু করলেন এবং বুম্বের ব্যবহৃত পাতে জল নিয়ে সিঞ্চন করতে লাগলেন।

■ করণীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি

প্রশ্ন-৯. ভিক্ষুরা কেন বর্ধাবাস ত্যাগ করেছিলেন? ব্যাখ্যা করো।

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০
উত্তর: ভিক্ষুরা বর্ধাবাস ত্যাগ করে শ্রাবণীতে চলে এলেন তথাগত বুম্বের কাছে। কারণ তাদের বর্ধাবাস যাপনের স্থানে বৃক্ষদেবতারা ভয়ঃকর আকৃতির মৃত্তি ধারণপূর্বক ভিক্ষুদের সামনে তীব্র চিন্তক করে তয় দেখাতে লাগলো। বৃক্ষদেবতার ছানানো দুর্ঘাত্য থেকে ভিক্ষুদের শিরঃপীড়া উৎপন্ন হলো।

প্রশ্ন-১০. মৈত্রী ভাবনাকারীরা কীভাবে নির্বাণ লাভ করেন?

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০
উত্তর: মৈত্রী ভাবনাকারী আর্য অষ্টাঙ্গিক মার্গ অনুসরণে তৃষ্ণা নিরোধ করে নির্বাণ লাভ করেন।

মৈত্রী ভাবনা আর্য অষ্টাঙ্গিক মার্গ যথার্থরূপে অনুসরণে প্রেরণা যোগায়। আর্য অষ্টাঙ্গিক মার্গ অনুসরণকারী ব্যক্তি কায়-মন-বাক্যে কোনো পাপ করেন না। ফলে তার ছানা কোনো অকুশল কর্ম সম্পাদিত হয়ে না। ফলে তিনি নিজে ও তার সঙ্গে বসবাসকারীগণ শান্তিপূর্ণ জীবনযাপন করতে পারেন। এভাবে মৈত্রী ভাবনাকারী, তৃষ্ণা নিরোধ করে পুনর্জন্ম রোধ করেন এবং নির্বাণ লাভ করতে সক্ষম হন।

প্রশ্ন-১১. বৃক্ষদেবতারা গাছ ছেড়ে পালিয়ে ছিল কেন? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০
উত্তর: বর্ষাত্তুত পালনকারী ভিক্ষুদের ধর্মজীবন ও শীলতেজের প্রভাবে আতঙ্কিত হয়ে বৃক্ষদেবতারা গাছ ছেড়ে পালিয়ে ছিল।

একবার বর্ষাকালে হিমালয়ের পাশে বনের মধ্যে পাঁচশত ভিক্ষু বর্ষাত্তুত শুরু করেন। এই বনে অনেক বৃক্ষদেবতা থাকত। উপর্যুক্ত পরিবেশ পেয়ে ভিক্ষুরা উদ্বাহনে সাথে শীলপালন ও কর্মস্থান ভাবনা করতে শুরু করেন। তাদের এই ভাবনা ও শীলের তেজে বৃক্ষদেবতারা আতঙ্কিত হয়ে পড়ে। তাদের পক্ষে শীলের তেজ সহ্য করা কঠিন হয়ে ওঠে। এজন্য তারা গাছ ছেড়ে পালাতে শুরু করে।

প্রশ্ন-১২. ভিক্ষুরা বর্ধাবাসস্তুত ত্যাগ করে তগবান বুম্বের কাছে চলে এলেন কেন? ■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০

উত্তর: ভিক্ষুদের বিতাঙ্গিত করার উদ্দেশ্যে বৃক্ষদেবতারা এক রাতে ভয়ঃকর আকৃতির মৃত্তি ধারণপূর্বক ভিক্ষুদের সামনে ভীষণ চিন্তক করে তয় দেখাতে লাগলো। এতে ভিক্ষুরা খুব ডয় পেলেন। ফলে তাঁরা ধ্যান-সমাধিতে চিন্ত নিবিটি করতে পারলেন না। তখন তাঁরা অত্যাত্ম কৃশ ও দুর্বল হয়ে পড়লেন। তারপর বৃক্ষদেবতাগণ ভ্যানক দুর্ঘাত্য ছানাতে লাগলো। এতে ভিক্ষুদের ভ্যানক শিরঃপীড়া উৎপন্ন হলো। তাই ভিক্ষুগণ পরস্পর আলোচনা করে বর্ধাবাসস্তুত ত্যাগ করে শ্রাবণীতে তগবান বুম্বের কাছে চলে এলেন।

■ রাতনসূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের গুরুত্ব

প্রশ্ন-১৩. করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা সম্পর্কে ব্যাখ্যা কর।

■ সূত্র: পাঠ্যবই পৃষ্ঠা ৫০
উত্তর: করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা হলো প্রতোক জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করা। কোনো জীবকে অবহেলা না করা, কারো অমজল না করা। যুদ্ধ, জাগরণে, ধ্যানে সর্বদা সকল জীবের প্রতি মৈত্রী ভাবনা করা উচিত। কারণ মৈত্রী ভাবনা চিন্তক সমাহিত করে, কায়-মন-বাক্য সংহত করে, বৈরিতা বা শত্রুতা দূর করে ভালোবাসা আগ্রহ করে। সুতরাং করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা নিজের জীবনের সঙ্গে তুলনা করে সকল জীবের প্রতি মৈত্রী ভাবাপ্রয় হতে শিক্ষা দেয়।

অ্যাপ্লিকেশন অংশ: সূজনশীল রচনামূলক প্রশ্ন

১৬টি সূজনশীল রচনামূলক প্রশ্ন ■ ২টি অনুশীলনীর প্রশ্ন ■ ৮টি বোর্ড পরীক্ষার প্রশ্ন
■ ৩টি শীর্ষস্থানীয় স্কুলের প্রশ্ন ■ ৩টি মাস্টার ট্রেইনার প্রশ্নীত প্রশ্ন

টেক্সটবইয়ের অনুশীলনীর প্রশ্ন ও উত্তর

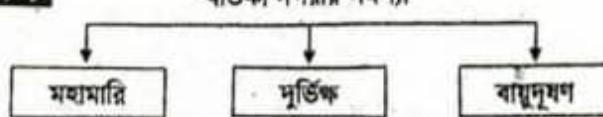


নতুন পাঠ্যবইয়ের আলোকে

পাঠ্যবইয়ের এ প্রশ্নগুলো শুরুতপূর্ণ টপিক ও শিখনসম্পর্কের আলোকে তৈরি। নতুন পাঠ্যবইয়ের এ প্রশ্নগুলোর উভয়ের নম্বুনা দেখে মাও তুমি। এর মাধ্যমে পরীক্ষায় সূজনশীল রচনামূলক প্রশ্ন কেন্দ্র হতে পারে ও উত্তর কীভাবে লিখতে হবে সে সম্পর্কে যাই ধারণা পাবে।



বর্তিকা নগরীর সমস্যা



ক. করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা কী?

- খ. ভিক্ষুরা কেন বর্ধাবাস ত্যাগ করেছিলেন? ব্যাখ্যা করো।
- গ. ছকে বলিত সমস্যাবলির সঙ্গে বুম্বের কোন সূত্রের ইঙ্গিত রয়েছে? ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. বর্তিকা নগরীর সমস্যা সমাধানে উত্ত সূত্রের প্রভাব ধৰ্মীয় আলোকে বিবেচণ করো।



১. নথর প্রশ্নের উত্তর

ক. করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা হলো, প্রত্যেক জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করা।

খ. ডিকুরা বর্ধাবাস ত্যাগ করে আবক্ষিতে চলে এলেন তথাগত বৃন্দের কাছে। কারণ তাদের বর্ধাবাস যাপনের স্থানে বৃক্ষদেবতারা ভয়কর আকৃতির মৃত্তি ধারণপূর্বক ডিকুদের সামনে ভীষণ চিকিৎসা করে ভয় দেখাতে লাগলো। বৃক্ষদেবতার ছড়ানো দুর্ঘন্থ থেকে ডিকুদের শিরগোল্ডি উৎপন্ন হলো।

গ. ছাকে বর্ণিত সমস্যাবলির সঙ্গে বৃন্দের রতন সূত্রের ইঙ্গিত রয়েছে। সূত্র ও নীতি গাথা হলো উগ্রবান বৃন্দের মুখ নিচুত বাণী। বৃন্দ বিভিন্ন রকম প্রাকৃতিক দুর্যোগ, দুর্ঘটনা, বিপদ, রোগ, শোক এবং ভূত, প্রেত যজ্ঞ জাতীয় অশুভ শক্তির কুপ্রভাব হতে সুরক্ষা ও সর্বপ্রকার মজাল কামনা করে সূত্র পাঠ করার বিধান দিয়েছেন। তবে একেক সূত্র একেক রকম উদ্দেশ্যে পাঠ করা হয়, যেমন— রতনসূত্র দুর্ভিক্ষ ও মহামারি হতে রক্ষা পেতে।

লিঙ্ঘবিদের গণরাজ্য বৈশালীতে অনাবৃষ্টির ফলে দুর্ভিক্ষ, মহামারি দেখা দেয়। ফলে অনাহারে অনেক লোক মৃত্যুবরণ করলে তাদের মরদেহ নগরের বাইরে নিক্ষিপ্ত করলে পচাগন্ধে অনেক অমনুষ্য পিশাচাদি নগরে প্রবেশ করল। অমনুষ্যদের উপন্থিতে আরো মানুষ মারা গেল। বায়ু দৃষ্টিগৱের ফলে প্রচুর মানুষ ও জীবজন্মের প্রাণ হানি ঘটতে লাগল। তখন তথাগত বৃন্দকে আমন্ত্রণ জানানো হলো এবং তিনি তাঁর শিষ্য আনন্দকে রতন সূত্র পাঠের নির্দেশ দিলেন। রতন সূত্র পাঠে উক্ত সকল সমস্যার সমাধান হলো।

ঘ. বর্তিকা নগরী অর্ধাং লিঙ্ঘবিদের গণরাজ্য বৈশালী নগরীর সমস্যা সমাধানে রতন সূত্রের প্রভাব তাৎপর্যপূর্ণ।

বৃন্দের নির্দেশে আনন্দ স্থবির রতন সূত্র আবৃত্তি শুনু করলেন এবং বৃন্দের ব্যবহৃত পাত্রে জল নিয়ে সিঁচন করতে লাগলেন। সর্বার্থসাধক রতন সূত্র পাঠে রোগভয়, অমনুষ্য ভয় এবং দুর্ভিক্ষ ভয় দূর হয়ে গেল এবং বৈশালীবাসীর জীবনে শান্তি ফিরে এল।

মানুষ ও দেবতাদের মধ্যে রতন সূত্রের প্রভাব ও গুরুত্ব অপরিসীম। রতন সূত্রে বৃন্দ রঞ্জ, ধৰ্ম রঞ্জ ও সংজ্ঞ রঞ্জের গুণকীর্তন করা হয়েছে। এই তিনটি রঞ্জকে একত্রে ত্রিরঞ্জ বলা হয় এবং ত্রিরঞ্জের শরণ নিলে সবরকম অঙ্গুশল কর্ম থেকে নিজেকে বিরত রাখা যায় আর চিত্তের সংহয় রক্ষা করা যায়। রতন সূত্রে চতুর্যার্থ সত্যের মধ্যে যে অন্তর্নিহিত শক্তি আছে সেই শক্তির কথা বলা হয়েছে। চতুর্যার্থ সত্যকে যিনি জানতে পারেন তিনি সংসারবৃপ্ত মহাসাগরের সমস্ত কামনা, বাসনা, লোভ, দ্বেষ, মোহ থেকে নিজেকে রক্ষা করতে পারেন। কামনা-বাসনা বা তৃষ্ণাহীন ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ীল বা প্রোত্তিত স্তুতের সাথে তুলনীয়। ইন্দ্রিয়ীল যেমন প্রবল বায়ুর চাপেও কথনো কম্পিত হয় না, তেমনি চতুর্যার্থ সত্য সম্যকভাবে জ্ঞাত ব্যক্তি লোভ-তৃষ্ণায় কম্পিত বা আসন্ত হন না। তিনি লক্ষ্যে অবিচল থাকেন।

উপর্যুক্ত আলোচনা শেষে তাই বলা যায়, রতন সূত্র সকল প্রকার অঙ্গজাল ও অঙ্গুশল কর্ম থেকে বিরত রেখে কৃশঙ্ককর্ম সম্পাদনে উৎসাহী করে, বৰ্ধমের পথে পরিচালিত হতে উন্মুক্ত করে। বৰ্ধমের পথে পরিচালিত ব্যক্তি সর্ব দৃঢ়ত্বের অবসান করে নির্বাণ লাভে সক্ষম হন।

ঙ. **১.** পারমিতা বৃক্ষে পাঠ করা যায়। সে তার পিতামাতার একমাত্র সন্তান। হ্যাঁ সে গাঢ়ি দুর্ঘটনায় মৃত্যুবরণ করার পর তাদের বাড়িতে বিভিন্ন ধরনের অশুভ আভাস পরিলক্ষিত হয়।

ক. বৈশালী বর্তমানে কী নামে পরিচিত?

১

খ. সূত্র পাঠ করার উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করো।

২

গ. উচ্চিত ঘটনার বিষয় কোন সূত্রের ইঙ্গিত বহন করে? ব্যাখ্যা করো।

৩

ঘ. 'উত্ত সূত্র পাঠ বাতিরেকে পরিস্থিতি নিরসন সম্ভব নয়'— ব্যাখ্যা করো।

৪

২. নথর প্রশ্নের উত্তর

ক. বৈশালী বর্তমানে বেসার নামে পরিচিত।

খ. সাধারণত বিভিন্ন রকম প্রাকৃতিক দুর্যোগ, দুর্ঘটনা, বিপদ, রোগ, শোক এবং ভূত, প্রেত, যক্ষ জাতীয় অশুভ শক্তির কুপ্রভাব প্রভৃতি হতে সুরক্ষা এবং সর্বপ্রকার মজাল কামনা করে পাঠ করা হয়।

সূত্রসমূহ নৈতিক ও আধ্যাত্মিক জীবনের উন্নতি সাধনের পাশাপাশি ইংলোকিক মজালও সাধন করে। যেমন— ভূত, যক্ষ প্রভৃতির হাত থেকে রক্ষা পেতে করণীয় মৈত্রী সূত্র পাঠ করা হয়।

গ. উচ্চিত ঘটনার বিষয় করণীয় মৈত্রী সূত্রের ইঙ্গিত বহন করে।

করণীয় মৈত্রী সূত্রের উদ্দেশ্য হলো ভূত, যক্ষ প্রভৃতির উপন্থুর হতে রক্ষা পাওয়া। পারমিতা বৃক্ষ গাঢ়ি দুর্ঘটনায় মৃত্যুবরণ করার পর তাদের বাড়িতে বিভিন্ন ধরনের অশুভ আভাস পরিলক্ষিত হয়। এ অশুভ আভাস হলো ভূত, প্রেত ইত্যাদি যার উপন্থুর হতে রক্ষা পেতে করণীয় মৈত্রী সূত্র পাঠ করা হয়।

তথাগত বৃন্দের সময় ডিকুগণ যখন বর্ধাবাসের জন্য জাঙালে স্থান নির্বাচন করে, থাকতে শুরু করলেন তখন বৃক্ষদেবতারা তাদেরকে নানাভাবে ভয় দেখিয়ে, দুর্ঘন্থ ছড়িয়ে অত্যন্ত যান্মক অবস্থার মধ্যে যেলে দিলেন। তখন বর্ধাবাসন্তৃত ত্যাগ করে বৃন্দের কাছে ডিকুগণ গেলে তিনি করণীয় মৈত্রী সূত্র পাঠের নির্দেশ দেন। এ সূত্র পাঠে বৃক্ষদেবতাগণ কোনো উপন্থুর তো করলই না বরং সন্তুষ্ট চিন্তে তাদের সেবায় রত হলো।

ঘ. উত্ত সূত্র অর্ধাং করণীয় মৈত্রী সূত্র পাঠ ছাড়া পারমিতা বৃক্ষের বাড়ির অশুভ পরিস্থিতি নিরসনে করা সম্ভব নয়।

করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা হলো, প্রত্যেক জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করা। কোনো জীবকে অবহেলা না করা। কারো অঙ্গজাল কামনা না করা। ঘুমে, আগরণে, ধ্যানে সর্বদা সকল জীবের প্রতি মৈত্রী-ভাবনা করা উচিত।

কারণ মৈত্রী ভাবনা চিন্তকে সমাহিত করে। কায়-মন-বাক্য সহজ করে। বৈরিতা বা শত্রুতা সূর করে। ভালোবাসা জাগ্রত করে এবং নিজের জীবনের সঙ্গে তুলনা করে সকল জীবের প্রতি মৈত্রীভাবাপন্ন হতে শিক্ষা দেয়। অস্থির বা স্থির, দীর্ঘ বা বড়, মধ্যম বা ছুঁত, ছোট বা শূলু; দৃশ্য-অদৃশ্য, কাছে-দূরের, জলজ্বাহণ করেছে বা ক্রন্দে-এবূপ সকল প্রাণীর প্রতি সহানুভূতিশীল করে তোলে এবং সর্বদা মজালকামনা করতে উন্মুক্ত করে। বৃক্ষনা ও অবজ্ঞা করা থেকে বিরত রাখে। হিংসা পরিত্যাগ ও ক্রোধ দমন করতে সাহায্য করে এবং আর্য অষ্টাঙ্গিক মার্গ যথার্থস্থে অনুসরণে প্রেরণা যোগায়।

আর্য অষ্টাঙ্গিক মার্গ অনুসরণকারী ব্যক্তি কায়-মন-বাক্যে কোনো পাপ করেন না। ফলে তাঁর ঘারা কোনো অঙ্গুশল কর্ম সম্পাদন ও সম্ভব নয়। ফলে তিনি নিজে এবং তাঁর সঙ্গে বসবাসকারীগণ নিমুপন্থের বা শান্তিপূর্ণ জীবনযাপন করতে পারেন। এভাবে মৈত্রীভাবনাকারী তৃষ্ণা নিরোধ করে পুনর্জন্ম রোধ করে এবং নির্বাণ দাত করতে সক্ষম হন। অতএব বলা যায়, উন্মুক্তে উত্ত পরিস্থিতি নিরসনে বৃন্দেশিত রতন সূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের গুরুত্ব অপরিসীম।