



শ্রেণির কাজগুলো প্রয়োগমূলক ও চিন্তনদক্ষতা বৃদ্ধির সহায়ক হয়ে থাকে। এগুলো থেকে সৃজনশীল রচনামূলক প্রশ্ন হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। কাজগুলো সম্পর্কে শ্রেণিশিক্ষক আলোচনা করবেন এবং ক্লাসে করে দেখাবেন, অথবা একক বা দলীয়ভাবে শিক্ষার্থীদের করতে বলবেন এবং রিপোর্ট আকারে জমা দিতে বলবেন। এখানে অধ্যয়নভিত্তিক কাজগুলোর সমাধান রিপোর্ট আকারে দেওয়া হয়েছে। এগুলোকে নমুনা হিসেবে অনুসরণ করো।

প্রথম অধ্যায় ▶ গৌতম বুদ্ধের জীবন ও শিক্ষা

● কাজের নাম: গৃহত্যাগের পূর্বে সিদ্ধার্থ পিতাকে কী শর্ত দিয়েছিলেন?

▶ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-১০

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: গৃহত্যাগের পূর্বে সিদ্ধার্থের শর্তগুলো সম্বন্ধে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: গৃহত্যাগ না করার জন্য সিদ্ধার্থ পিতার কাছে চারটি বিষয়ের নিশ্চয়তা চান। সেগুলো হলো:

১. আমি কোনো দিন জরাগ্রস্ত হব না, চির যৌবনপ্রাপ্ত হব।
২. আমি কোনো দিন ব্যাধিতে আক্রান্ত হব না।
৩. মৃত্যু কোনো দিন আমার জীবন কেড়ে নেবে না।
৪. অক্ষয় সম্পদ যেন আমি লাভ করি।

সারমর্ম: এ বর্ণনা থেকে আমরা গৃহত্যাগের পূর্বে পিতাকে দেওয়া সিদ্ধার্থের শর্তগুলো সম্পর্কে ধারণা লাভ করলাম।

দ্বিতীয় অধ্যায় ▶ বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্ব

● কাজের নাম: বোধিসত্ত্ব শব্দের অর্থ কী?

▶ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-২৪

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: বোধিসত্ত্ব শব্দের অর্থ সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: 'বোধিসত্ত্ব' বলতে দুঃখমুক্তির পথ অন্বেষণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ সত্ত্বকে বোঝানো হয়। 'বোধি' ও 'সত্ত্ব' দুটি শব্দের সমন্বয়ে 'বোধিসত্ত্ব' শব্দটি গঠিত। এখানে 'বোধি' অর্থ হলো জ্ঞান বা প্রজ্ঞা। আর সত্ত্ব হলো সেইজন, যিনি জ্ঞান ও প্রজ্ঞা-সাধনায় নিয়োজিত। তিনি জ্ঞান অর্জনের পথে বা দুঃখমুক্তির পথ অন্বেষণে নিজেকে উৎসর্গ করতে সমর্থ হয়েছেন। এ মহৎ লক্ষ্য অর্জনে তিনি সর্বদা প্রচেষ্টা করেন। তাই সরল অর্থে বোধিসত্ত্ব হলো বুদ্ধত্বলাভে অনুপ্রাণিত প্রজ্ঞাবান সত্ত্ব বা বোধির লালনকারী সত্ত্বই বোধিসত্ত্ব।

সারমর্ম: এ বর্ণনা থেকে বোধিসত্ত্ব শব্দের অর্থ সম্পর্কে ধারণা লাভ করলাম।

তৃতীয় অধ্যায় ▶ ত্রিপিটক

● কাজের নাম: অভিধর্ম পিটকের গ্রন্থগুলোর নাম লেখো।

▶ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবই পৃষ্ঠা-৩৮

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: অভিধর্ম পিটকের গ্রন্থগুলো সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: অভিধর্ম পিটক সাত ভাগে বিভক্ত। সেই সাতটি ভাগ হলো—

১. ধম্মসংগাহি ২. বিভজ্জা ৩. ধাতুকথা ৪. পুণ্ডলপঞাঙ্গতি ৫. কথাবথু ৬. যমক ৭. পট্টতান

সারমর্ম: এ বর্ণনা থেকে অভিধর্ম পিটকের সাতটি গ্রন্থের নাম বলতে পারব।

চতুর্থ অধ্যায় ▶ সূত্র ও নীতিগাথা

● কাজের নাম: বৃক্ষ দেবতারা কেন আতঙ্কিত হয়েছিলেন?

▶ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-৫৬

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: বৃক্ষ দেবতাদের আতঙ্কিত হওয়ার কারণ ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: বৃক্ষদেবতারা (গাছের দেবতা/অধিদেবতা) বর্ষাব্রত (বর্ষাকালীন সংযম) পালনকারী ভিক্ষুদের ধর্মজীবন ও শীলভেদের প্রভাবে আতঙ্কিত হয়েছিল।

একবার বর্ষাকালে হিমালয়ের পাশে বনের মধ্যে পাঁচশত ভিক্ষু বর্ষাব্রত শুরু করেন। এই বনে অনেক বৃক্ষদেবতা থাকত। তারা বনের কাছাকাছি অবস্থিত গ্রামে ভিক্ষা করে খেতেন। বনের নির্মল পরিবেশ এবং গ্রামবাসীর দেওয়া সুখান্দের প্রভাবে তাদের শরীর ও মন সতেজ হয়ে ওঠে। তারা উৎসাহের সাথে শীলপালন ও কর্মস্থান ভাবনা (এক প্রকার ধ্যান) করতে শুরু করেন। তাদের এই ভাবনা ও শীলের তেজে বৃক্ষদেবতারা আতঙ্কিত হয়ে পড়ে। তাদের পক্ষে শীলের তেজ সহ্য করা কষ্টকর হয়ে ওঠে। এজন্য তারা গাছ ছেড়ে পালাতে শুরু করে।

সারমর্ম: এ বর্ণনা হতে বৃক্ষ দেবতাদের আতঙ্কিত হওয়ার কারণ জানতে পারলাম।

পঞ্চম অধ্যায় ▶ বৌদ্ধ কর্মবাদ

● কাজের নাম: করণীয় অনুসারে কর্ম কয় প্রকার ও কী কী বলে।

▶ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-৬৩

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: করণীয় অনুসারে কর্মের প্রকারভেদ ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: করণীয় অনুসারে কর্ম চার প্রকার। যথা—

১. জনক কর্ম।
২. উপস্তুম্বক কর্ম।
৩. উৎপীড়ক বা উপপীড়ক কর্ম।
৪. উপঘাতক কর্ম।

সারমর্ম: এ বর্ণনা হতে করণীয় অনুসারে কর্মের প্রকারভেদ বলতে পারব।

ষষ্ঠ অধ্যায় ▶ অট্টকথা

● কাজের নাম: বুদ্ধঘোষ রচিত সূত্রপিটকের অট্টকথার একটি তালিকা প্রস্তুত করো।

▶ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠ্যবইয়ের পৃষ্ঠা-৭৯

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: বুদ্ধঘোষ রচিত সূত্রপিটকের অট্টকথা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: সূত্র পিটক পাঁচ ভাগে বিভক্ত। যথা: দীঘ নিকায়, মধ্যম নিকায়, সংযুক্ত নিকায়, অঙ্গুত্তর নিকায় এবং খুদ্দক নিকায়। প্রতিটি নিকায়ের স্বতন্ত্র অট্টকথা রচিত হয়েছে। প্রথম চারটি নিকায়ের অট্টকথাসমূহ জিন্ন জিন্ন নামে পরিচিতি হলেও খুদ্দক নিকায়ের অনেকগুলো গ্রন্থের অট্টকথা একই নামে অভিহিত। এর মধ্যে আচার্য বুদ্ধঘোষ সূত্র পিটকের প্রথম চারটি নিকায়ের উপর অট্টকথা রচনা করেন। তাই প্রথম চারটি নিকায়ের অট্টকথার নাম ও পরিচিতি আলাদাভাবে ভুলে ধরা হলো।

মূল গ্রন্থ	অট্টকথা	লেখক
দীঘ নিকায়	সুমজলবিলাসিনী	আচার্য বুদ্ধঘোষ
মধ্যম নিকায়	পপঞ্চসুদনী	আচার্য বুদ্ধঘোষ
সংযুক্ত নিকায়	সারথপকাসনী	আচার্য বুদ্ধঘোষ
অজুত্তর নিকায়	মনোরথপুরণী	আচার্য বুদ্ধঘোষ

সারমর্ম: এ বর্ণনা হতে বুদ্ধঘোষ রচিত সূত্রপিটকের অট্টকথা সম্পর্কে ধারণা লাভ করব।

সপ্তম অধ্যায় ▶ নির্বাণ

❶ কাজের নাম: 'নির্বাণ' শব্দের অর্থ কী?

❖ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠাইয়ের পৃষ্ঠা-৯০

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: নির্বাণ শব্দের অর্থ ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: 'নির্বাণ' শব্দের অর্থ 'নির্বাণিত হওয়া'। 'নি' উপসর্গের সঙ্গে 'বাণ' শব্দটি যুক্ত হয়ে 'নির্বাণ' শব্দটি ব্যুৎপন্ন হয়েছে। 'নি' উপসর্গটি অভাব নাই, ক্ষয়, শেষ ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত হয় আর 'বাণ' শব্দটির আভিধানিক অর্থ ধনুকের তীর। বৌদ্ধশাস্ত্রে তৃষ্ণা বুঝাতে 'বাণ' শব্দটি ব্যবহার করা হয়। অতএব 'নির্বাণ' বলতে তৃষ্ণার ক্ষয় বোঝায়।

সারমর্ম: এ বর্ণনা হতে নির্বাণ শব্দের অর্থ ব্যক্ত করতে পারব।

অষ্টম অধ্যায় ▶ সজ্জীতি

❶ কাজের নাম: তৃতীয় সজ্জীতিতে কোন কোন স্থানে ধর্মপ্রচারক প্রেরিত হয়েছিল? তার একটি তালিকা প্রস্তুত করো।

❖ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠাইয়ের পৃষ্ঠা-১০৭

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: তৃতীয় সজ্জীতিতে প্রেরিত ধর্মপ্রচারক সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: তৃতীয় সজ্জীতির পর সম্রাট অশোক যেসব দেশে ধর্মপ্রচারক প্রেরণ করেন তা তুলে ধরা হলো:

ধর্ম প্রচারক	ধর্ম প্রচারের স্থান
মহাব্রহ্মাণ্ড খের	কাশ্মীর ও গান্ধার রাজ্যে
মহাদেব খের	মহিমমণ্ডল
রক্ষিত খের	বনবাসী
ধর্মরক্ষিত খের	অপরান্তর
মহাধর্ম রক্ষিত খের	মহারাষ্ট্র
মহারক্ষিত খের	যোনলোক
মহিম খের	হিমবন্ত প্রদেশ
সোন ও উত্তর খের	সুবর্ণভূমি
মহান্দি খেরের নেতৃত্বে ইথিয়, উথিয়, উদ্দসাল, সম্বল এবং উপাসক সুমন	লঙ্কাদ্বীপ

সারমর্ম: এ বর্ণনা হতে তৃতীয় সজ্জীতিতে প্রেরিত ধর্মপ্রচারকদের সম্পর্কে বলতে পারব।

নবম অধ্যায় ▶ জাতক

❶ কাজের নাম: দশরাজধর্ম বা দশবিধ কর্তব্যগুলো লেখো।

❖ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠাইয়ের পৃষ্ঠা-১১৭

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: দশরাজধর্ম বা দশবিধ কর্তব্য সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: রাজা জনসম্মত প্রজাদের উদ্দেশ্যে দশটি উপদেশ দান করেন। এগুলোকেই একত্রে দশরাজধর্ম বা দশবিধ কর্তব্য বলা হয়। এগুলো হলো:

১. বাল্যকালে বিদ্যাশিক্ষা করো।
 ২. যৌবনে ধন উপার্জন করো।
 ৩. কুটিলকর্ম ও কুপ্রবৃত্তি পরিহার করো।
 ৪. নিষ্ঠুর ও ক্রোধপরায়ণ হয়ো না।
 ৫. মাতা-পিতার সেবায় অবহেলা করো না।
 ৬. গুরুর নিকট শিক্ষা করো।
 ৭. শ্রবণ-ব্রাহ্মণ ও সাধুসম্মতকে সম্মান প্রদর্শন করো।
 ৮. প্রাণী হত্যা থেকে বিরত থাক।
 ৯. কৃপণতা পরিহার করে খাদ্যভোজ্য ও পানীয় দান করো।
 ১০. অন্য পুরুষ বা মহিলার প্রতি আকৃষ্ট হয়ে পরদান লঙ্ঘন করো না। অগ্রমত হও। দশবিধ কর্তব্য সম্পাদন করো।
- সারমর্ম: এ বর্ণনা হতে দশরাজধর্ম বা দশবিধ কর্তব্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করলাম।

দশম অধ্যায় ▶ চরিতামালা

❶ কাজের নাম: সারিপুত্রের প্রধান উপদেশ কী ছিল?

❖ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠাইয়ের পৃষ্ঠা-১২৫

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: সারিপুত্রের প্রধান উপদেশ সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: সারিপুত্রের প্রধান উপদেশ হলো: 'মানুষ মরণশীল'। যে কোনো সময় মানুষের মৃত্যু হতে পারে। তাই শীলাদি ধর্ম পরিপূর্ণ করো। যথাসময়ে ধর্ম শ্রবণ করো। দুঃখে পতিত হয়ে বিনাশ প্রাপ্ত হয়ো না। শত্রুর ভয়ে নগরের ভিতর-বাহির যেমন সুরক্ষিত করা হয়, তেমনি নিজেকে সুরক্ষিত করে সর্বপ্রকার পাপ হতে মুক্ত রাখো। যারা শীলাদি পালন করে না, যথাসময়ে ধর্ম শ্রবণ করে না, তারা নরকে পতিত হয়ে শোক করে থাকে।

সারমর্ম: এ বর্ণনা হতে সারিপুত্রের প্রধান উপদেশ সম্পর্কে ধারণা লাভ করলাম।

একাদশ অধ্যায় ▶ বৌদ্ধ ভিক্ষু ও গৃহীদের নিত্যকর্ম ও অনুশাসন

❶ কাজের নাম: আয়-ব্যয় সম্পর্কে বুদ্ধের উপদেশ কতটুকু যুক্তিযুক্ত— ব্যাখ্যা করো।

❖ অনুশীলনমূলক কাজ, পাঠাইয়ের পৃষ্ঠা-১৪৫

কাজের প্রকৃতি: অনুশীলনমূলক

কাজের উদ্দেশ্য: আয়-ব্যয় সম্পর্কে বুদ্ধের উপদেশ সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করা।

কাজের বর্ণনা: বুদ্ধ আয় বা লাভের অংশকে চার ভাগ করে ব্যবহার করতে উপদেশ দিয়েছেন। যথা:

১. একভাগ নিজে পরিভোগ করবে। এ অংশ থেকে এক ভাগ দান করবে।
 ২. দুই ভাগ কৃষি বা বাণিজ্যে নিযুক্ত করবে।
 ৩. চতুর্থ ভাগ সঞ্চয় রাখবে, যাতে বিপদের দিনে ব্যবহার করা যায়।
- এগুলো ছাড়াও গৃহীদের উদ্দেশ্যে করে বুদ্ধ আরও অনেক ধর্মোপদেশ দান করেছেন। এসব উপদেশ পালন করলে গৃহী-জীবন যেমন সুখের হয়, তেমনি নির্বাণের পথেও অগ্রসর হওয়া যায়। তাই এসব উপদেশ সকল গৃহীর মনে চলা উচিত।

সারমর্ম: এ বর্ণনা হতে আয়-ব্যয় সম্পর্কে বুদ্ধের উপদেশ জানতে পারলাম।



একনজরে অধ্যায়গুলোর গুরুত্ব

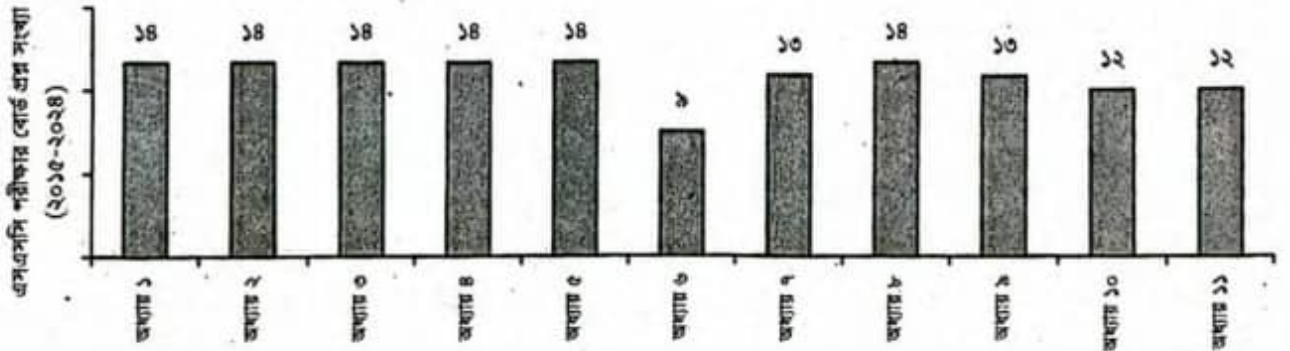


এখানে বিগত ২০১৫-২৪ সালের বোর্ড প্রশ্ন বিশ্লেষণ করে পাঠ্যবইয়ের অধ্যায়গুলোর গুরুত্ব দেখানো হয়েছে। এখান থেকে তুমি দেখে নিতে পারবে কোন অধ্যায় থেকে এ পর্যন্ত কত সংখ্যক সৃজনশীল রচনামূলক ও বহুনির্বাচনি প্রশ্ন এসেছে এবং সে অনুযায়ী গুরুত্ব দিয়ে অধ্যায়গুলো অনুশীলন করতে পারবে।

অধ্যায়ের গুরুত্ব নির্দেশক ছক: সৃজনশীল রচনামূলক

অধ্যায়	সাল										
	২০২৪	২০২৩	২০২২	২০২১	২০২০	২০১৯	২০১৮	২০১৭	২০১৬	২০১৫	মোট প্রশ্ন
১	১	—	—	—	৪	৫	১	১	১	১	১৪
২	১	—	—	—	৪	৫	১	১	১	১	১৪
৩	১	—	—	—	৪	৫	১	১	১	১	১৪
৪	১	—	—	—	৪	৫	১	১	১	১	১৪
৫	১	—	—	—	৪	৫	১	১	১	১	১৪
৬	১	—	—	—	১	২	২	—	২	১	৯
৭	১	—	—	—	৩	৫	১	১	১	১	১৩
৮	১	—	—	—	৪	৫	১	১	১	১	১৪
৯	১	—	—	—	৪	৫	১	১	—	১	১৩
১০	১	—	—	—	৪	৫	—	১	—	১	১২
১১	১	—	—	—	৪	৪	১	১	১	—	১২

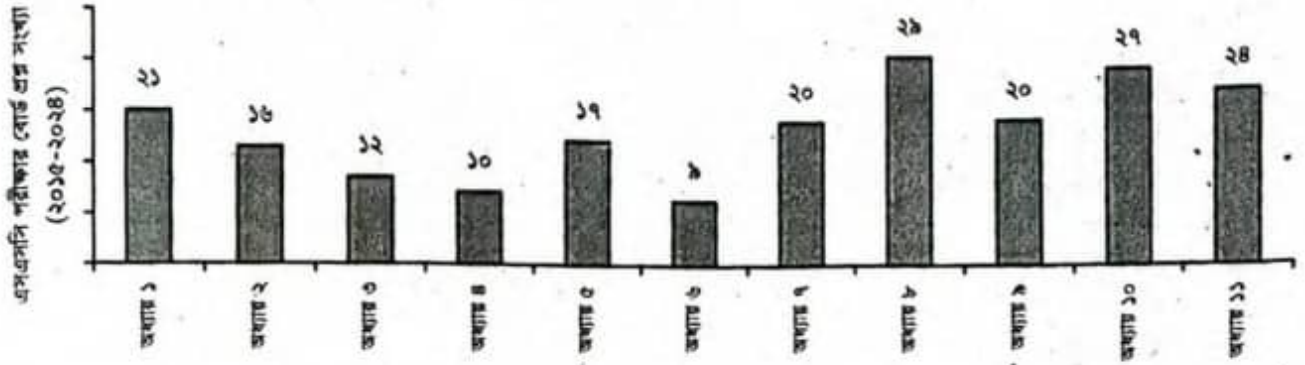
অধ্যায়ের গুরুত্ব নির্দেশক গ্রাফ: সৃজনশীল রচনামূলক



অধ্যায়ের গুরুত্ব নির্দেশক ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

অধ্যায়	সাল										
	২০২৪	২০২৩	২০২২	২০২১	২০২০	২০১৯	২০১৮	২০১৭	২০১৬	২০১৫	মোট প্রশ্ন
১	৪	—	—	—	১	২	২	৩	৪	৫	২১
২	২	—	—	—	৪	২	২	১	২	৩	১৬
৩	১	—	—	—	২	৩	৩	৩	—	—	১২
৪	১	—	—	—	১	১	২	১	২	২	১০
৫	৩	—	—	—	২	১	১	২	৪	৪	১৭
৬	১	—	—	—	১	২	২	—	২	১	৯
৭	২	—	—	—	৩	১	২	৪	৩	৫	২০
৮	২	—	—	—	৪	৪	৩	৫	৫	৬	২৯
৯	২	—	—	—	২	৪	৩	৩	২	৪	২০
১০	৫	—	—	—	৪	২	৬	৫	৩	২	২৭
১১	৪	—	—	—	৪	৫	২	১	৫	৩	২৪

৷ অধ্যায়ের গুরুত্ব নির্দেশক গ্রাফ: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি



অধ্যয়নভিত্তিক প্রশ্নের সাজেশন



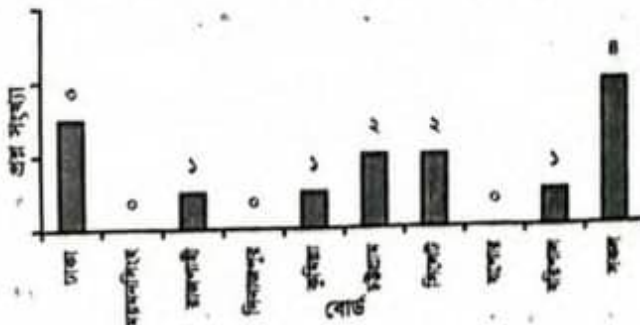
এখানে প্রতিটি অধ্যায়ের শুরুতেই বিগত ২০১৫-২৮ সালের বোর্ড প্রশ্নের সংখ্যাবিত্তিক বিশ্লেষণ দেওয়া হয়েছে। ছক ও গ্রাফের মাধ্যমে প্রদত্ত এ বিশ্লেষণ থেকে তুমি এ সৃজনশীল রচনামূলক ও বহুনির্বাচনি প্রশ্ন—আসার সম্ভাবনা যাচাই করতে পারবে। এছাড়া বহুনির্বাচনি, সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন, জ্ঞানমূলক, অনুধাবনমূলক, প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের স্টার (★) চিহ্নিত সাজেশন থেকে সরাসরি প্রশ্নের গুরুত্ব অনুধাবন করতে পারবে।

প্রথম অধ্যায়: গৌতম বুদ্ধের জীবন ও শিক্ষা

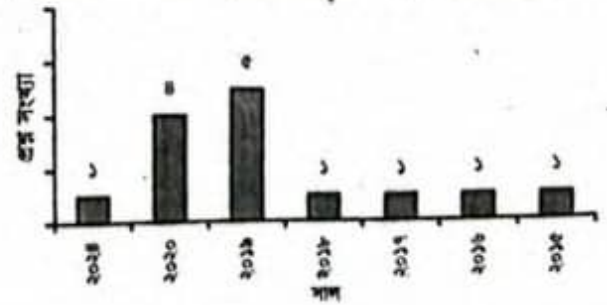
৷ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড									
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	হাশোর	বরিশাল	মোট
২০২৪	১	—	—	—	—	—	—	—	—	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									—
২০২০	১	—	—	—	১	১	১	—	—	৪
২০১৯	১	—	১	—	—	১	১	—	১	৫
২০১৮	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৭	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৬	সকল বোর্ড: ১									১
২০১৫	সকল বোর্ড: ১									১
মোট										১৪

৷ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



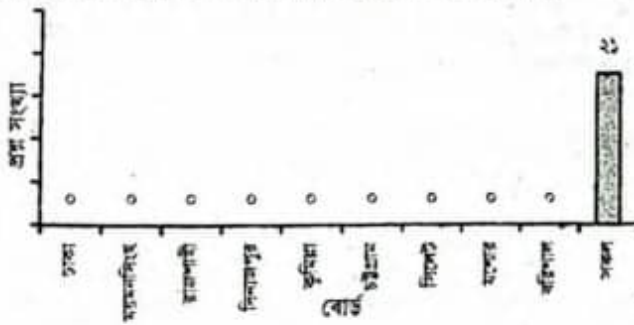
৷ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



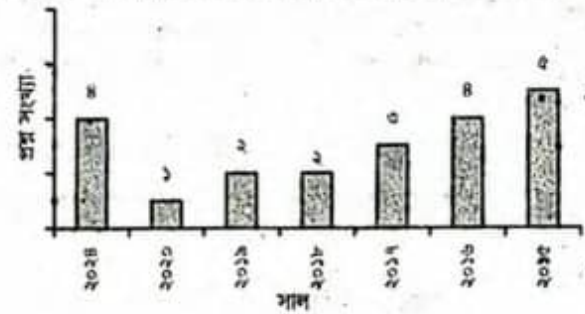
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৯	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৬	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০১৫	সকল বোর্ড: ৫	৫
মোট		২১

■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	২, ৫, ৯, ১২, ১৬, ১৭, ২০, ২৫, ২৭, ৩০, ৩৭, ৪০, ৪৯, ৫৩, ৫৭, ৫৯-৬০, ৬৩, ৬৭, ৭০, ৭৫, ৭৭-৭৮, ৮৪, ৮৬, ৯০, ৯৪, ৯৮, ১০০-১০১, ১০৫, ১১০, ১১৩, ১১৭, ১৩১, ১৩৫, ১৪৪, ১৫৪, ১৬০, ১৬৫-১৬৬, ১৭১, ১৭৯, ১৮৫, ১৯১, ১৯৮-১৯৯, ২২০, ২২৬
★	৩-৪, ১০, ২২, ২৯, ৩৫, ৪৫, ৫০, ৬১, ৬৫, ৭২, ৭৯-৮০, ৮৩, ৮৮, ৯২, ৯৭, ১০২-১০৩, ১০৭, ১১১, ১১৫, ১১৮-১১৯, ১২৬, ১৩২, ১৩৪, ১৪৫, ১৫১, ১৫৭, ১৬৪, ১৭২, ১৭৭, ১৮৩, ১৯২, ১৯৬-১৯৭, ২০২, ২১৫-২১৬, ২২৩, ২২৯, ২৩০-২৩১

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. 'মহাভিনিক্ষেপন' বলতে কী বোঝায়? গুরুত্ব: ১১, প্রশ্ন ৩।
★★	২. যুদ্ধের শেষ উপদেশটি ব্যাখ্যা করো? গুরুত্ব: ১১, প্রশ্ন ৫।
★	৩. রাজ-জ্যোতিষী রানির দেখা স্বপ্নের ব্যাখ্যা দিয়ে কী বললেন? গুরুত্ব: ২০, প্রশ্ন ৬।
★★	৪. সিম্বার্থ গৌতমের জন্মদিনে তাঁর জীবনের সাথে বিশেষ সম্পর্কিত আর কে কে জন্মগ্রহণ করেন? গুরুত্ব: ২২, প্রশ্ন ৭।
★	৫. যৌবন বয়সে কুমার সিম্বার্থের কী কী আচরণ লক্ষ করা যায়? গুরুত্ব: ২০, প্রশ্ন ১৪।
★★	৬. সিম্বার্থের চারি নিমিত্ত দর্শন বলতে কী বোঝ? গুরুত্ব: ২০, প্রশ্ন ১৮।
★	৭. সিম্বার্থ গৌতমের গৃহত্যাগ প্রভুতির সময় তাঁর একমাত্র সন্তানের জন্ম হয়। তাঁকে 'রাহুল' নামে নামকরণ করা হয় কেন? গুরুত্ব: ২১, প্রশ্ন ২১।
★★	৮. ঋষি আরাড় কালারের পর সিম্বার্থ রামপুত্র বুদ্ধের নিকট কী শিক্ষা অর্জন করলেন? গুরুত্ব: ২১, প্রশ্ন ২৪।
★★	৯. কৃশা গৌতমী এমন কোনো গৃহ ঋজে পেলেন না যেখানে কেউ মারা যায়নি। এ ঘটনা থেকে তিনি কী অনুশ্রবন করলেন? গুরুত্ব: ২১, প্রশ্ন ৩২।
★	১০. বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে বুদ্ধ তাঁর শেষ বাণী উচ্চারণ করেন। এ বাণী শেষে তিনি কী করেছিলেন? গুরুত্ব: ২১, প্রশ্ন ৩৭।

■ জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. বৌদ্ধধর্মের প্রবর্তক কে? গুরুত্ব: ২২, প্রশ্ন ১।
★	২. ঋণপর্বত থেকে কোন প্রাণী নেমে এসেছিল? গুরুত্ব: ২২, প্রশ্ন ৬।
★★	৩. কোথায় সিম্বার্থের জন্ম হয়? (কোনোপন্থ মন্দির সমিতি কর্তৃক উক্ত বিধানের) গুরুত্ব: ২২, প্রশ্ন ৭।
★	৪. সিম্বার্থের জন্মের সাথে সাথে কোন বৃক্ষটি অগ্নিহুত? গুরুত্ব: ২২, প্রশ্ন ১৩।
★★	৫. কে হাঁসটিকে জীববিন্ধ করেন? গুরুত্ব: ২২, প্রশ্ন ১৮।

স্টার	প্রশ্ন
★	৬. সিন্ধুনাথ কোথায় যাওয়ার ইচ্ছা প্রকাশ করেন? পৃষ্ঠা: ২২; প্রশ্ন: ২৩।
★★	৭. চারি নির্মিত দর্শন কী? /স. বে. ১৯/ পৃষ্ঠা: ২২; প্রশ্ন: ২৪।
★★	৮. সিন্ধুনাথ হৃদককে রাজপোশাক ও অলংকারগুলো কাকে দিতে বলেন? পৃষ্ঠা: ২২; প্রশ্ন: ২৫।
★	৯. গৌতম বুদ্ধ কত বছর বয়সে বোধিজ্ঞান লাভ করেন? পৃষ্ঠা: ২৩; প্রশ্ন: ২৬।
★★	১০. কারা কেশ কতন করে এবং কাষায়বস্ত্র ধারণ করে বৈশালী পর্যন্ত বুদ্ধের অনুগমন করেন? পৃষ্ঠা: ২৩; প্রশ্ন: ২৭।
★★	১১. বুদ্ধ কোথায় পরিনির্বাণ লাভ করেন? পৃষ্ঠা: ২৩; প্রশ্ন: ২৮।
★	১২. বুদ্ধের চিন্তায় কে অগ্নি সংযোগ করেন? পৃষ্ঠা: ২৩; প্রশ্ন: ২৯।

অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. গৌতম বুদ্ধকে মহাকাব্যিক বুদ্ধ বলা হয় কেন? পৃষ্ঠা: ২২; প্রশ্ন: ১।
★	২. সিন্ধুনাথের জন্ম সম্পর্কে কী জানা? বুদ্ধিয়ে লেখো। পৃষ্ঠা: ২৩; প্রশ্ন: ৪।
★★	৩. লুম্বিনী কী কারণে বিখ্যাত? ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা: ২৩; প্রশ্ন: ৫।
★★	৪. মহর্ষি কালদেবের রাজকুমারকে দেখে প্রথমে খুশি হয়ে পরে কেনে ফেললেন কেন? ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা: ২৩; প্রশ্ন: ৬।
★	৫. হলকর্মণ উৎসবের ঘটনাগুলো কেন সিন্ধুনাথকে ভারতব্রত করে তুলেছিল? ব্যাখ্যা করো। /স. বে. ১৯/ পৃষ্ঠা: ২৪; প্রশ্ন: ১০।
★★	৬. কুমার সিন্ধুনাথ কেন নিজ অজুরীয় গোপদেবীকে পরিচয় দিলেন? পৃষ্ঠা: ২৪; প্রশ্ন: ১২।
★	৭. 'মৃত্যুতেও দুঃখের শেষ নেই' — ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা: ২৪; প্রশ্ন: ১৪।
★★	৮. সিন্ধুনাথ কঠোর সাধনা ত্যাগ করেন কেন? ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা: ২৪; প্রশ্ন: ১৫।
★	৯. বুদ্ধ তিফুর্দাসজা প্রতিষ্ঠা করেছিলেন কেন? পৃষ্ঠা: ২৪; প্রশ্ন: ২৪।

প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

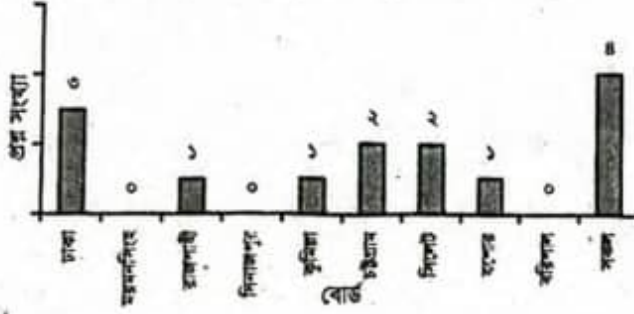
	স্টার	প্রশ্ন
প্রয়োগমূলক	★★	১. গৌতম বুদ্ধের জন্মের ঘটনাটি ব্যাখ্যা করো। /স. বে. ১৮/
	★★	২. সিন্ধুনাথ গৌতমের বাল্যকাল বর্ণনা করো।
	★★	৩. হলকর্মণ উৎসবের ঘটনাগুলো সম্পর্কে সিন্ধুনাথের অনুভূতি ব্যাখ্যা করো। /স. বে. ১৯/
	★	৪. গৌতম বুদ্ধ সম্পর্কে ধারণা দাও।
	★★	৫. সিন্ধুনাথের জীবপ্রেম সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো। /স. বে. ১৯/
	★★	৬. কুমার সিন্ধুনাথের বাল্যকাল সম্পর্কে ধারণা দাও। /স. বে. ২৪/
উচ্চতর দক্ষতামূলক	★★	১. সিন্ধুনাথের জন্মের পূর্বে মহামায়া দেবীর স্বপ্ন দর্শন ঘটনা বিশ্লেষণ করো। /স. বে. ১৮/
	★	২. সিন্ধুনাথ গৌতমের বিবাহের কাহিনি বর্ণনা করো। /স. বে. ২৪/
	★★	৩. অর্হত্ত লাভ সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো। /স. বে. ১৯/
	★★	৪. ধর্মানন্দ তিফুর বুদ্ধত্ব লাভের প্রতিজ্ঞা সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো। /সি. বে. ২০; স. বে. ১৯/

দ্বিতীয় অধ্যায়: বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্ব

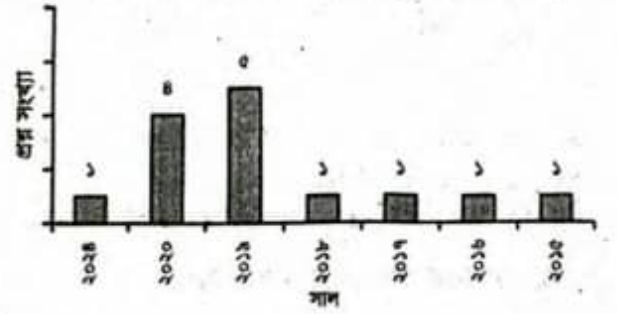
বোর্ড প্রশ্নের নমুনাভিত্তিক বিশ্লেষণের হক: সৃজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড									
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	যশোর	বরিশাল	মোট
২০২৪	১	—	—	—	—	—	—	—	—	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।									
২০২০	১	—	—	—	১	১	১	—	—	৪
২০১৯	১	—	১	—	—	১	১	১	—	৫
২০১৮	সকল বোর্ড: ১									
২০১৭	সকল বোর্ড: ১									
২০১৬	সকল বোর্ড: ১									
২০১৫	সকল বোর্ড: ১									
মোট										১৪

▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



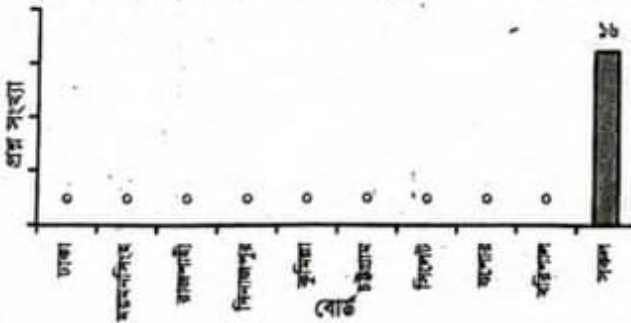
▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



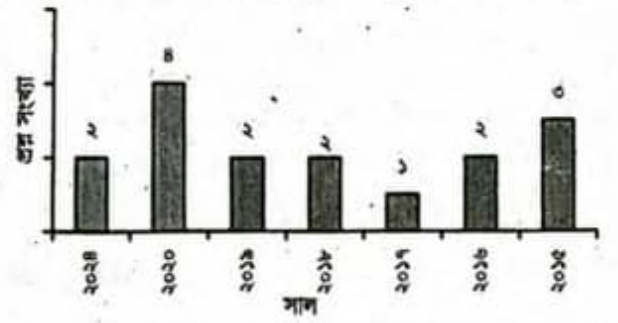
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ২	২
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ৮	৮
২০১৯	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৬	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৫	সকল বোর্ড: ৩	৩
মোট:		১৬

▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	২, ৮, ১২, ১৯, ২১-২২, ২৮, ৩২, ৩৮, ৪২, ৪৬, ৫৬, ৬৩, ৬৯, ৭১-৭২, ৭৭, ৮০, ৮৮, ৯২, ৯৪, ৯৯, ১০৩, ১০৮, ১১৪-১১৫, ১২৮, ১৩১, ১৩৬, ১৩৯, ১৪৭, ১৪৯, ১৫২, ১৫৭, ১৬২, ১৬৭-১৬৮
★	৫, ৯, ১৩, ১৮, ২৩, ২৯, ৩৫, ৪২, ৪৫, ৪৮-৪৯, ৫১, ৫২, ৫৭, ৫৯, ৬৭, ৭৩, ৮১, ৮৫, ৯৩, ৯৫-৯৬, ১০৬, ১১২, ১২০, ১২৩, ১২৯, ১৩৪, ১৩৭-১৩৮, ১৪২, ১৫৩-১৫৪, ১৫৯, ১৬৫

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্ব শব্দদ্বয়ের সংজ্ঞা দাও। <i>পূর্নঃ ৫৫; অঃ ৫।</i>
★★	২. বুদ্ধ কী বলতে পারতেন ও কী জানতেন? <i>পূর্নঃ ৫৫; অঃ ১।</i>
★	৩. বোধিসত্ত্ব চেতনা কীভাবে জাগ্রত হয়? <i>পূর্নঃ ৫৫; অঃ ১৪।</i>
★★	৪. বুদ্ধের গুণসমূহকে অচিহ্ননীয় বলা হয় কেন? <i>পূর্নঃ ৫৫; অঃ ১৬।</i>
★	৫. সম্যকসম্বুদ্ধগণকে সর্বোত্তম বুদ্ধ বলা হয় কেন? <i>পূর্নঃ ৫৫; অঃ ১৬।</i>
★★	৬. গৌতম বুদ্ধের অনুসারীদের মধ্যে কারা শ্রাবকবুদ্ধ ছিলেন? <i>পূর্নঃ ৫৫; অঃ ২৫।</i>

স্টার	প্রশ্ন
★	৭. প্রকৃত অর্থে বোধিসত্ত্ব কে? গৃহীত: ৫৫; প্রশ্ন: ২৭।
★★	৮. প্রত্যেকবোধিসত্ত্ব কাকে বলে? তাঁদের বৈশিষ্ট্য কী? গৃহীত: ৫৫; প্রশ্ন: ২৮।
★★	৯. অভিধা বা উপাধির ভিত্তিতে বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের মধ্যে পার্থক্য কী? গৃহীত: ৫৫; প্রশ্ন: ৩৫।
★	১০. বুদ্ধগণ সব চূড়ামুণ্ড বলে পরিণিবাণ লাভ করেন। বোধিসত্ত্বগণের পক্ষে কি এটি লাভ করা সম্ভব? গৃহীত: ৫৫; প্রশ্ন: ৩৬।

■ জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. 'বুদ্ধ' কী? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৩।
★	২. জাতিস্মর জ্ঞান কী? /সে. বে. ২৪/ গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৬।
★★	৩. বোধিসত্ত্ব শব্দের অর্থ কী? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ১১।
★	৪. পারমী অর্থ কী? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ১৪।
★★	৫. সম্যকসম্বুদ্ধ বলতে কী বোঝায়? /সে. বে. ১১/ গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ২১।
★	৬. শ্রাবকবুদ্ধ কী? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ২৩।
★★	৭. শ্রাবক বুদ্ধরা কী করেন? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ২৭।
★★	৮. বোধিসত্ত্বের পরম গুণ কী? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৩০।
★	৯. বোধিসত্ত্ব সাধনার সর্বোত্তম প্রক্রিয়া কী? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৩২।
★★	১০. বীর্ষাদিক বোধিসত্ত্ব কাকে বলে? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৩৫।
★★	১১. কে বুদ্ধত্ব লাভের পূর্বে অসংখ্য জন্ম পরিগ্রহ করেছেন? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৩৬।
★	১২. পারমী পূরণের ক্ষেত্রে বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পার্থক্য কী? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৪১।

■ অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. সকল জ্ঞানী ব্যক্তি বুদ্ধ নয় কেন? ব্যাখ্যা করো। /সে. বে. ১১/ গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ২।
★	২. কীভাবে বুদ্ধত্ব লাভ করা যায়? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৪।
★★	৩. বোধিসত্ত্বকে কেন বুদ্ধাত্তর বলা হয়? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৭।
★★	৪. বুদ্ধগুণ অচিহ্নীয় কেন? সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ৮।
★	৫. সম্যকসম্বুদ্ধ বলতে কী বোঝ? /বিহুগুর জাতিস্মরটি পারমিত শুল ও কলেক; কসমতসা পূর্ব কাসাংবা শুল এও কলেক; বাগদাংকি জাতিস্মরটি পারমিত শুল ও কলেক/ গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ১০।
★★	৬. কীভাবে একে জন বুদ্ধের আবির্ভাব হয়? গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ১৪।
★	৭. বোধিসত্ত্ব সাধনা অত্যন্ত দুষ্কর কেন? সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ১৫।
★★	৮. বীর্ষাদিক বোধিসত্ত্ব বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো। গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ১৬।
★★	৯. দীপকর বুদ্ধের কাছে সুমেধ তাপস কোন বিষয়ের আশীর্বাদ চেয়েছিলেন? ব্যাখ্যা করো। /সে. বে. ২৪/ গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ২২।
★	১০. বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের মধ্যে নির্বাণ সাধনার পদ্ধতিগত ভিন্নতা ব্যাখ্যা করো। গৃহীত: ৫৬; প্রশ্ন: ২৪।

■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

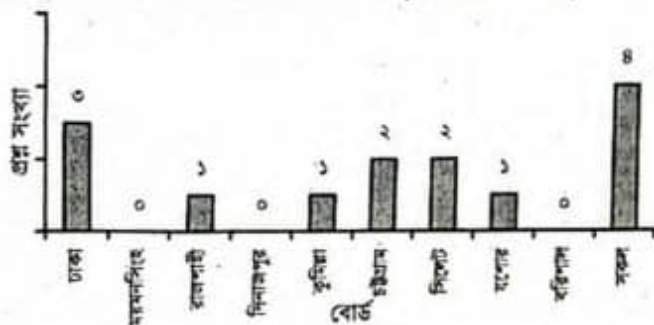
স্টার	প্রশ্ন
★★	১. বুদ্ধের গুণাবলি ব্যাখ্যা করো। /সে. বে. ২০/
★★	২. সম্যক সম্বুদ্ধের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো। /সে. বে. ২৪/
★★	৩. সম্যক বোধিসত্ত্বের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো। /সে. বে. ১১; সি. বে. ১১/
★	৪. বোধিসত্ত্বের জীবন পরিচিতি ব্যাখ্যা করো। /সে. বে. ১১/
★	৫. বোধিসত্ত্বের প্রকারভেদ ব্যাখ্যা করো।
★★	৬. সুমেধ তাপস সাধকের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের বিবরণ দাও।
★★	৭. শ্রাবকবোধিসত্ত্ব এবং প্রত্যেকবোধিসত্ত্বের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো।
★★	৮. বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পার্থক্য ব্যাখ্যা করো। /সে. বে. ১১/
★★	১. বুদ্ধ ও শ্রাবক বুদ্ধের কর্মকাণ্ডের তুলনামূলক বিশ্লেষণ কর।
★	২. 'সর্বপ্রকার তৃষ্ণার ক্ষয় দ্বারা নির্বাণ লাভ সম্ভব'— বিশ্লেষণ করো। /সে. বে. ১১/
★★	৩. কোন বৈশিষ্ট্য থাকলে শ্রাবক বুদ্ধ হওয়া যায়?
★★	৪. গৌতম বুদ্ধ সর্বশেষ সম্যক সম্বুদ্ধ— এ সম্পর্কে তোমার মতামত বিশ্লেষণ করো।
★	৫. সম্যক সম্বোধিসত্ত্ব বোধিসত্ত্ব সাধনার সর্বোত্তম প্রক্রিয়া— বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।
★★	৬. বুদ্ধের গুণাবলি বিশ্লেষণ দাও। /সে. বে. ১১/
★★	৭. বুদ্ধের সাধনা একটি অজীকার বন্ধ পরিক্রমার মতো— বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। /সে. বে. ২০/
★★	৮. বোধিসত্ত্ব জীবনের গুণাবলি বিশ্লেষণ করো। /সে. বে. ২৪/

তৃতীয় অধ্যায়: ত্রিপিটক

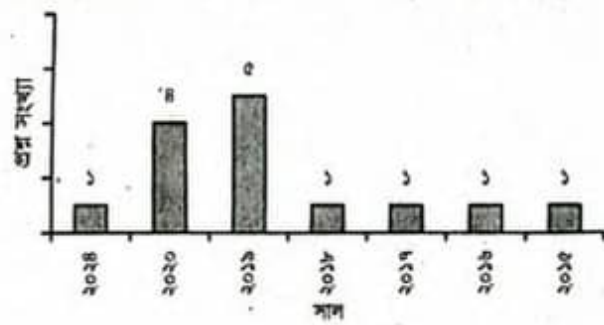
■ বোর্ড প্রণের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড										
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	যশোর	বরিশাল	মোট	
২০২৪	১	—	—	—	—	—	—	—	—	১	
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২০	১	—	—	—	১	১	১	—	—	৪	
২০১৯	১	—	১	—	—	১	১	১	—	৫	
২০১৮	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৭	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৬	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৫	সকল বোর্ড: ১										১
										মোট	১৪

■ বোর্ড প্রণের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



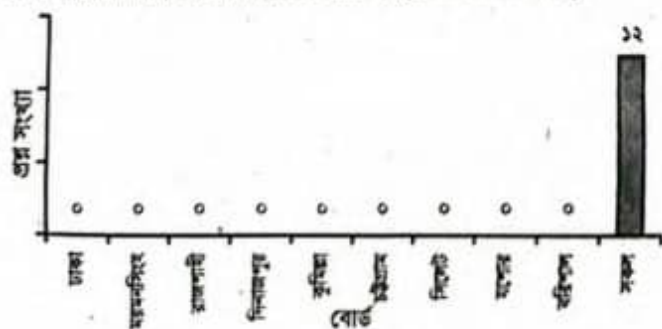
■ বোর্ড প্রণের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



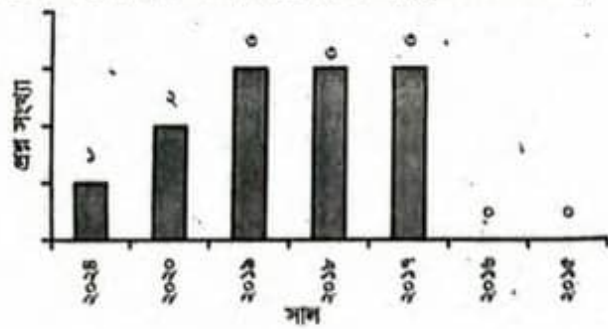
■ বোর্ড প্রণের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ১	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৯	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৮	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৭	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৬	সকল বোর্ড: —	—
২০১৫	সকল বোর্ড: —	—
মোট		১২

■ বোর্ড প্রণের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



■ বোর্ড প্রণের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	৫, ৭, ১১, ১৪, ১৭-১৮, ২২, ২৪, ৩১, ৩৩, ৩৮, ৪১, ৪৭, ৫৫, ৬১, ৬৫-৬৬, ৭৩, ৭৭, ৮১, ৮৪, ৯৭, ১০২-১০৩, ১০৮, ১১৪, ১২১, ১২৭-১২৮, ১৩৩, ১৩৯, ১৪৭, ১৫১-১৫২, ১৫৪, ১৫৭, ১৬০, ১৬৪
*	৯, ১২, ১৯-২০, ২১, ২৫, ৩০, ৩৭, ৪৩, ৫২, ৬০, ৭২, ৭৯, ৮২-৮৩, ৮৫, ১০০, ১০৬-১০৭, ১১২, ১১৭, ১২২, ১৩১-১৩২, ১৩৬, ১৪৩, ১৪৯, ১৫৩, ১৫৯, ১৬৫-১৬৬

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
*	১. বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে কোন সজ্ঞাতি বুদ্ধবাণী সংকলন এবং বিশুদ্ধভাবে সংরক্ষণের প্রথম পদক্ষেপ। এটি কখন অনুষ্ঠিত হয়েছিল? <i>পূর্বাঃ ১৫; প্রশঃ ৮।</i>
★★	২. ত্রিপিটককে ভারতীয় উপমহাদেশের ঐতিহাসিক তথ্যভান্ডার হিসেবে অভিহিত করা হয় কেন? <i>পূর্বাঃ ১৫; প্রশঃ ৫।</i>
*	৩. 'বুদ্ধ শাসনের আয়ু বিনয়' কে কেন্দ্র করে দ্বিতীয় সজ্ঞাতি আয়োজন করা হয়। এ সজ্ঞাতি আয়োজনের কারণ কী? <i>পূর্বাঃ ১৫; প্রশঃ ১।</i>
★★	৪. শত শত বছর ধরে ত্রিভুগণ বুদ্ধবাণী কঠিন করে সংরক্ষণ ও প্রচার করতে থাকেন। এটিকে কীভাবে স্থায়ী বৃণ দান করা হয়? <i>পূর্বাঃ ১৫; প্রশঃ ১৩।</i>
*	৫. ত্রিপিটকের একটি পিটক পাঁচটি প্রধান ভাগে বিভক্ত। পিটকটির সংজ্ঞা দাও এবং ভাগ গুলোর নাম লেখো। <i>পূর্বাঃ ১৫; প্রশঃ ১৫।</i>
★★	৬. বুদ্ধ শাসনের আয়ু হলো 'বিনয়'। এ শব্দটির অর্থ ও সংজ্ঞা দাও। বুদ্ধ এটি কেন নির্দেশ করেছিলেন? <i>পূর্বাঃ ১৫; প্রশঃ ১৭।</i>
*	৭. অভিধর্ম পিটকের মূল আলোচ্য বিষয় কী? এটি কত ভাগে বিভক্ত ও কী কী? <i>পূর্বাঃ ১৫; প্রশঃ ১৯।</i>
★★	৮. পঞ্চ নিকায়ের মধ্যে সর্বোত্তম নিকায় কোনটি? গ্রন্থটির সূত্র ও বর্ণনামূলক পরিচয় দাও। <i>পূর্বাঃ ১৫; প্রশঃ ২১।</i>
★★	৯. কোন পিটককে বুদ্ধ শাসনের আয়ু বলা হয়? এ গ্রন্থ সম্পর্কে কী বলা হয়ে থাকে? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ২৫।</i>
*	১০. মানুষের নৈতিক ও মানবিক গুণাবলি বিকাশে ত্রিপিটকের অবদান কী? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ৩৫।</i>

■ জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
*	১. ত্রিপিটক কী? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১।</i>
*	২. ত্রিপিটক কোন ভাষায় রচিত? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ৩।</i>
★★	৩. প্রথম সজ্ঞাতির সভাপতি কে ছিলেন? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১।</i>
*	৪. কার পৃষ্ঠপোষকতায় ত্রিপিটক লিখে রাখা হয়? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১২।</i>
★★	৫. ত্রিপিটক কাকে বলে? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১৫।</i>
*	৬. সূত্র পিটক কয়ভাগে বিভক্ত? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১৯।</i>
★★	৭. 'বুদ্ধক' শব্দের অর্থ কী? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ২৫।</i>
★★	৮. বিনয় কী? <i>সি. বে. ১৫/পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ৩১।</i>
*	৯. চুলবর্ণের অপর নাম কী? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ২৭।</i>
★★	১০. অভিধর্ম পিটকের মূল আলোচ্য বিষয় কী? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ৩৯।</i>
★★	১১. অভিধর্ম পিটক কয় ভাগে বিভক্ত? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ৩৯।</i>
*	১২. বৌদ্ধধর্মের দর্শন সম্পর্কিত তর্কশাস্ত্র বলা হয় কোন গ্রন্থকে? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ৪৪।</i>

■ অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. বুদ্ধবাণী সংকলন করার কারণ ব্যাখ্যা করো। <i>সি. বে. ২০১৮/পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ৫।</i>
*	২. ত্রিপিটকের পটভূমি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১।</i>
★★	৩. ত্রিপিটকে বুদ্ধবাণী সংগ্রহের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও। <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ৭।</i>
★★	৪. বুদ্ধশাসন স্থায়ী করার উপায় ব্যাখ্যা করো। <i>সি. বে. ২০১৮/পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১০।</i>
*	৫. বুদ্ধের বাণী কীভাবে ত্রিপিটক নামে অভিহিত হয়? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ৮।</i>
★★	৬. দীর্ঘ নিকয়ে কোন ধরনের ধারণা পাওয়া যায়? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১৪।</i>
*	৭. অভিধর্ম বলতে কী বোঝায়? <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১৯।</i>
★★	৮. অভিধর্ম পিটককে বৌদ্ধধর্মের দর্শন বলা হয় কেন? ব্যাখ্যা করো। <i>সি. বে. ১৯/পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ১৭।</i>
★★	৯. 'পুণ্ড্রলপঞ্জি' গ্রন্থের বিশেষত্ব ব্যাখ্যা করো। <i>পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ২১।</i>
*	১০. ত্রিপিটক পাঠের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করো। <i>সি. বে. ২৪/পূর্বাঃ ১৬; প্রশঃ ২৩।</i>

■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. ত্রিপিটকের বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা করো।
★★	২. সূত্র পিটকের ব্যাখ্যা দাও।
★★	৩. বিনয় পিটক ব্যাখ্যা করো। <i>সি. বে. ২৫; সি. বে. ২৬; সি. বে. ২৭; সকল বোর্ড ১৮।</i>
*	৪. বিনয় পিটকের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো। <i>সি. বে. ২৫; সি. বে. ২৬।</i>
★★	৫. অভিধর্ম পিটকের প্রথম গ্রন্থ ধর্মসংকলনের সম্পর্কে ধারণা দাও।
★★	৬. মজ্জিম নিকায়কে কেন শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ বলা হয়? ব্যাখ্যা করো।

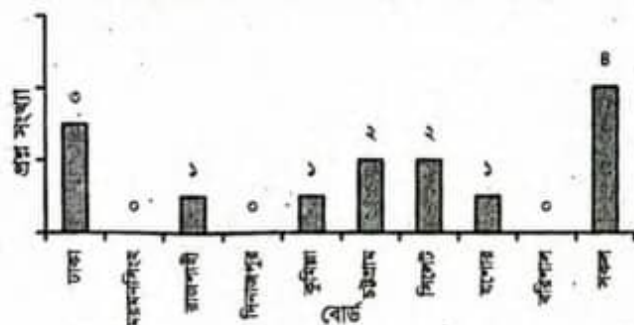
স্টার	প্রশ্ন
★★	১. ত্রিপিটকের গ্রন্থগুলো সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো।
★	২. ত্রিপিটক পাঠের প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করো।
★★	৩. বিনয় পিটক 'বৃক্ষশাসনের আদর্শবৃত্ত' বিশ্লেষণ করো।
★★	৪. বিনয় পিটকের বিষয়বস্তু আলোচনা করো। /৪ কে ১৯/
★	৫. বৌদ্ধ ধর্ম দর্শনে অভিধর্ম পিটকের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো। /৫ কে ১৯/
★★	৬. অভিধর্ম পিটকের প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করো। /৬ কে ২০; সকল বোর্ড ১৯/
★★	৭. অভিধর্ম পিটকের প্রথম গ্রন্থ কথাবজুর বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করো।
★★	৮. অভিধর্ম পিটকের বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করো। /৮ কে ২০/

চতুর্থ অধ্যায়: সূত্র ও নীতিগাথা

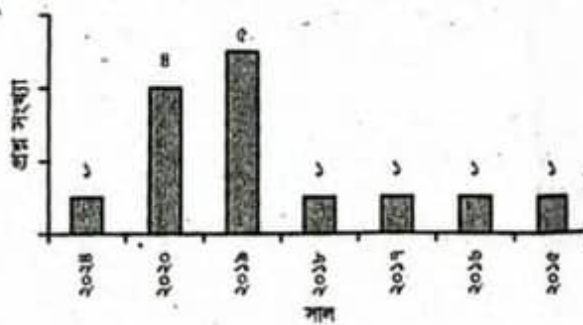
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড										
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	যশোর	বরিশাল	মেটি	
২০২৪	১	—	—	—	—	—	—	—	—	১	
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২০	১	—	—	—	১	১	১	—	—	৪	
২০১৯	১	—	১	—	—	১	১	১	—	৫	
২০১৮	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৭	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৬	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৫	সকল বোর্ড: ১										১
মোট										১৪	

■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



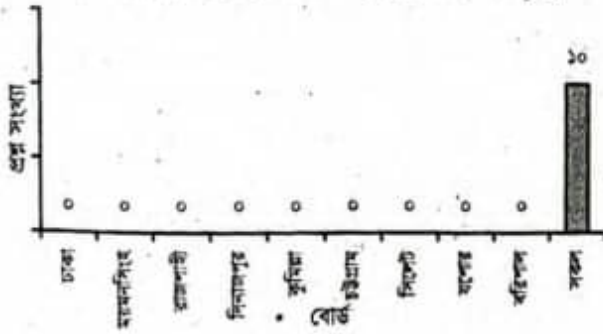
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



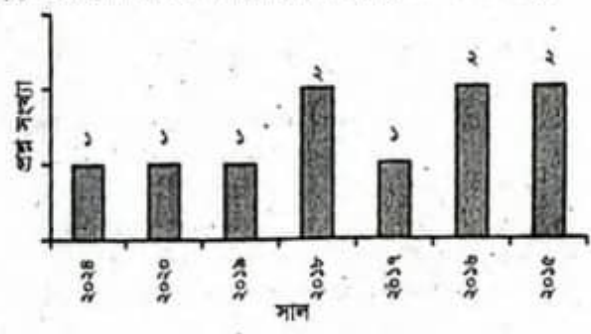
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ১	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৯	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৬	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৫	সকল বোর্ড: ২	২
মোট		১০

▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. ৫, ৯, ১১, ১৪-১৫, ১৮, ১৯, ২২, ২৪, ২৬, ২৮, ৩১, ৩৭, ৪২, ৪৭, ৫১-৫২, ৫৩, ৫৮, ৬২, ৭০, ৭২, ৭৭, ৮০, ৮৪-৮৫, ৮৭, ৯০, ৯৮, ৯৯
*	২. ৮, ১০, ১৬, ২৩, ২৫, ২৭, ২৯, ৩২, ৪১, ৪৩, ৪৮, ৫৬, ৬১, ৬৩, ৬৮-৬৯, ৭৫, ৮১, ৯০, ৯২, ৯৭, ১০০, ১০৪-১০৫

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
*	১. করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা কী? পৃষ্ঠা: ১১২; প্রশ্ন ৮।
★★	২. বুন্দের দেশিত ধর্মোপদেশ বা মুখনিঃসৃত বাণীসমূহ কোথায় পাওয়া যায়? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রশ্ন ৬।
*	৩. আমরা বিভিন্ন উদ্দেশ্যে সূত্র ও নীতিগাথাসমূহ পাঠ করি। এগুলো পাঠের কারণ কী? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রশ্ন ৭।
★★	৪. কোন উদ্দেশ্যে বা উপলক্ষে কোন সূত্র পাঠ করা হয়? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রশ্ন ৮।
*	৫. দৃষ্টিক্ষেপ বৈশাখীতে প্রচুর লোক মৃত্যুবরণ করে। এছাড়া কী কারণে আরও অনেক লোক মারা গিয়েছিল? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রশ্ন ১১।
★★	৬. বৈশাখীবাসীর প্রতি অনুকম্পাবশত ভগবান বুন্দের নিমন্ত্রণ গ্রহণ করেন। সেখানে তাঁর আগমনের ফলে কী ঘটেছিল? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১৩।
*	৭. বুন্দের নির্দেশে আনন্দ স্ববিরের রতন সূত্র পাঠের ফলে বৈশাখীতে কী পরিবর্তন হয়েছিল? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রশ্ন ১৫।
★★	৮. ভিক্ষুরা বর্ষাবাসসম্রতের সময় ভগবান বুন্দের শ্রাবস্ত্রীতে বাস করছিলেন। তাঁদের সেখানে চলে আসার কারণ কী? পৃষ্ঠা: ১১৩; প্রশ্ন ১৮।
★★	৯. করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা কী? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ২৪।
*	১০. মৈত্রী ভাবনা আমাদের জীবনে কী ভূমিকা রাখে? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ২৬।

■ জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
*	১. সূত্র কাকে বলে? /সং. বে. ১১/ পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১।
*	২. সকল প্রকার রোগ-শোক হতে রক্ষা পেতে কোন সূত্র পাঠ করা যায়? /কিছুকাল পূর্ব বঙ্গেরে শুল্ল এত কলহা/ পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ৩।
★★	৩. বৈশাখী বর্তমানে কী নামে পরিচিত? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ৬।
*	৪. বৈশাখীতে কত প্রকার উপদ্রব দেখা দিয়েছিল? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১০।
★★	৫. বুন্দের নির্দেশে কে রতন সূত্র আবৃত্তি করেন? /সকল বোর্ড ২০১৮/ পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১৪।
*	৬. বুন্দের কাকে ইন্দ্রখিলের সাথে তুলনা করেছেন? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১৭।
★★	৭. 'সজ্জত' অর্থ কী? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১৯।
★★	৮. 'দসসনসম্পদায' অর্থ কী? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ২১।
*	৯. কীসের প্রভাবে বুন্দের বতাদের উপদ্রব বন্ধ হলো? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ২৬।
★★	১০. পালিতে করণীয় মৈত্রী সূত্রের নাম কী? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ২৭।
★★	১১. কে নিজের জীবন দিয়ে সন্তানকে রক্ষা করেন? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ৩২।
*	১২. কে তৃষ্ণা নিরোধ করে পুনর্জন্ম রোধ করেন? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ৩৪।

■ অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. বৈশাখী কেমন নগরী ছিল? ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১।
*	২. বৈশাখীকে সমুদ্রশালা নগর বলা হয় কেন? /সং. বে. ১১/ পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ৩।
★★	৩. দিচ্ছবি কুমারগণ বুন্দের নিকট গিয়েছিলেন কেন? ব্যাখ্যা করো। /সং. বে. ১১/ পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ২।
★★	৪. সূত্র পাঠ করা প্রয়োজন কেন? ব্যাখ্যা করো? /সং. বে. ২৪; বাস্তুবান ব্যাকসিক্ট পরমিক শুল্ল এত কলহা/ পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ৪।
*	৫. বৈশাখী নগরে অমনুষ্য পিশাচাদি প্রবেশ করে কেন? /সকল রেপিসিউনিসাল হলল কলহা/ পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ৬।
★★	৬. ভগবান বুন্দের নির্দেশে আনন্দ স্ববির কী করলেন? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ৮।
*	৭. ভিক্ষুরা কেন বর্ষাবাস ত্যাগ করেছিলেন? ব্যাখ্যা করো। পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১৮।
★★	৮. মৈত্রী ভাবনাকারীরা কীভাবে নির্বাণ লাভ করেন? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১০।
★★	৯. করণীয় মৈত্রী সূত্রের নৈতিক শিক্ষা সম্পর্কে ব্যাখ্যা কর। পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১৩।
*	১০. ভিক্ষুরা বর্ষাবাসসম্রত ত্যাগ করে ভগবান বুন্দের কাছে চলে এসেন কেন? পৃষ্ঠা: ১১৪; প্রশ্ন ১২।

■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

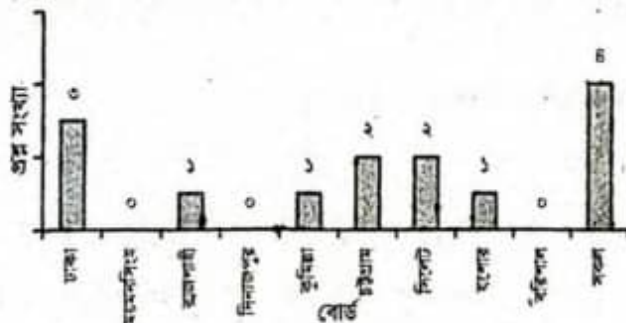
স্টার	প্রশ্ন
★★	১. বুৎসের রতন সূত্রের ব্যাখ্যা দাও। /সি.কে. ১৪; জি.কে. ১৫; জি.কে. ১৬; সি.কে. ১৭; জি.কে. ১৮; জি.কে. ১৯; জি.কে. ২০
★★	২. করণীয় মৈত্রী সূত্রের ব্যাখ্যা দাও। /সি.কে. ১৮/
★★	৩. গৌতম বুৎসের বৈশালীতে যাওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো।
★	৪. রতন সূত্রের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো।
★★	১. রতন সূত্রের প্রভাব বিশ্লেষণ করো। /সি.কে. ১৪; জি.কে. ১৫; জি.কে. ১৬; সি.কে. ১৭; জি.কে. ১৮; জি.কে. ১৯; জি.কে. ২০
★	২. করণীয় মৈত্রী সূত্র দেশনার পটভূমি বিশ্লেষণ করো।
★★	৩. করণীয় মৈত্রী সূত্রের মূলভাব বিশ্লেষণ করো। /সি.কে. ১৮/
★★	৪. বৈশালী নগরীর সমস্যা সমাধানে রতন সূত্রের প্রভাব আলোচনা করো।
★★	৫. করণীয় মৈত্রী সূত্রের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো। /সি.কে. ১৮/

পঞ্চম অধ্যায়: বৌদ্ধ কর্মবাদ

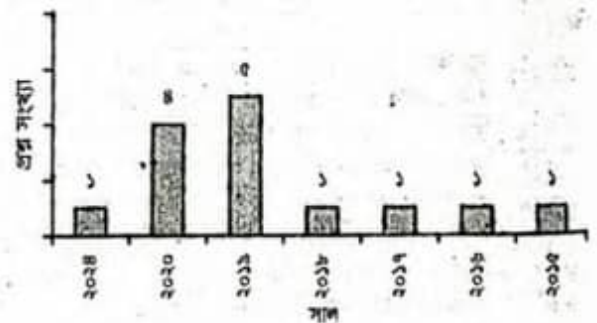
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড										
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	যশোর	বরিশাল	মোট	
২০২৪	১	—	—	—	—	—	—	—	—	১	
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২০	১	—	—	—	১	১	১	—	—	৪	
২০১৯	১	—	১	—	—	১	১	১	—	৫	
২০১৮	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৭	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৬	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৫	সকল বোর্ড: ১										১
										মোট	১৪

■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



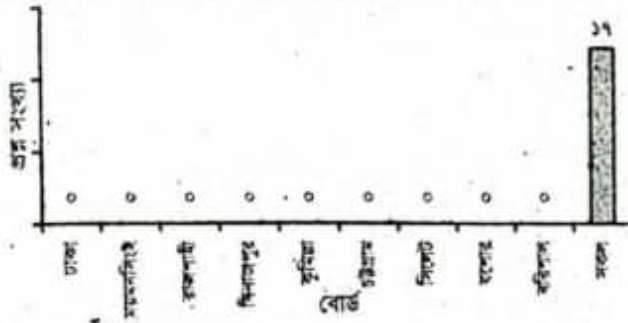
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



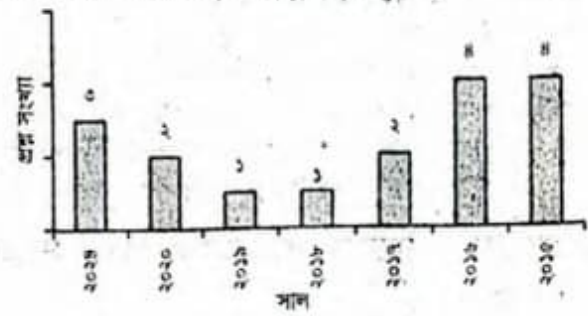
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৯	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৮	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৭	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৬	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০১৫	সকল বোর্ড: ৪	৪
মোট		১৭

▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	২, ৭, ৯, ১১-১২, ১৫, ২১, ২৪, ২৬, ২৯-৩০, ৩৩, ৩৮, ৩৯, ৪১, ৪৫, ৪৯, ৫১, ৫৩, ৬২, ৬৮, ৭২, ৭৪-৭৫, ৮০, ৮৭, ৮৯, ৯৮, ১০৩, ১০৭, ১০৯, ১১২-১১৩, ১২০, ১৩৩, ১৩৭, ১৪১-১৪২
★	৩-৪, ৬, ১৩-১৪, ১৯, ২৫, ৩৭, ৪৪, ৪৭, ৫৪-৫৫, ৫৯, ৬৫, ৭০, ৭৯, ৮৮, ৯২, ৯৩-৯৪, ১০৫, ১১৮, ১২২, ১২৬, ১২৭-১২৮, ১৩৬, ১৪০

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. কর্মবাদ বলতে কী বোঝায়? গুরু: ১৪১; প্রশ: ১।
★★	২. কর্মের দ্বার কয়টি ও কী কী? গুরু: ১৪১; প্রশ: ৫।
★	৩. কর্মফল সম্বন্ধে বৌদ্ধধর্মের মত কী? গুরু: ১৪১; প্রশ: ৮।
★★	৪. জনক কর্মকে ফল প্রদানে কোন কর্ম সাহায্য করে? গুরু: ১৪১; প্রশ: ১০।
★	৫. বীজের নানাত্ব হেতু কিছু ফল টক, কিছু লবণাক্ত, কিছু মধুর রসযুক্ত হয়। এর সাথে মানুষের ভিন্নতা কোথায়? গুরু: ১৪১; প্রশ: ১০।
★★	৬. মানুষের জীবন কর্মনিধানের দ্বারা শৃঙ্খলিত হয় কেন? গুরু: ১৪২; প্রশ: ১০।
★	৭. আত্মপ্রতিষ্ঠা সর্বাধিক মহৎ কাজের ভিত্তিস্বরূপ কেন? গুরু: ১৪২; প্রশ: ১৮।
★★	৮. বোধিসত্ত্ব একবার রাজগৃহের দ্বনী শ্রেষ্ঠীর পরিবারে কর্মরত অবস্থায় উপোস গ্রহণ করেন। উপোসেবের মাধ্যমে তিনি কী ফল লাভ করেছিলেন? গুরু: ১৪২; প্রশ: ২৪।
★★	৯. কোন কালে সম্পাদিত কর্ম বিশেষ ফলদায়ী? গুরু: ১৪২; প্রশ: ২৮।
★	১০. কর্ম দ্বারা সমাজে মানুষের অবস্থান সুদৃঢ় হয় কিংবা প্রতিষ্ঠা লাভ সম্ভব। একে কীভাবে কাজ করলে ভালো ফলাফল পাওয়া যায়? গুরু: ১৪২; প্রশ: ৩৭।

■ জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. বৌদ্ধ ধর্মের মূল ভিত্তি কী? (বাল্যাবলম্বন ক্যাটকিউলারি প্যারিক মূল ও মূল্য) গুরু: ১৪৩; প্রশ: ১।
★	২. কর্ম কী? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ৩।
★★	৩. কোথায় কর্মের উৎপত্তি স্থল? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ৪।
★	৪. উপসম্বন্ধক কর্ম কী? (সি. বো. ২৪) গুরু: ১৪৩; প্রশ: ৯।
★★	৫. কর্মবাদ কাকে বলে? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ১০।
★	৬. 'সজ্জীত সূত্রে' কর্মের ফল বিবেচনায় কর্মের বিধানকে কয়ভাবে ভাগ করা হয়েছে? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ১৮।
★★	৭. কে ইহলোক-পরলোক উভয়লোকে অনুশোচনা করে? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ২০।
★★	৮. অজুলিমালা নিজ হাতে কত জনকে হত্যা করেছিলেন? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ২৩।
★	৯. অন্যায় কাজকে কী বলা হয়? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ২৭।
★★	১০. কোন কাজ না করলে মানুষ গরিব হয়? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ২৯।
★★	১১. কৃশাল কাজের জন্য কী সংযত করা দরকার? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ৩১।
★	১২. নিরাপেক্ষ কর্ম কী? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ৩৩।

■ অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. কৃশাল কাকে কর্ম বলেছেন? ব্যাখ্যা করো। (সি. বো. ১৯) গুরু: ১৪৩; প্রশ: ২।
★	২. কর্মের উৎপত্তিস্থল কোথায়? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ৩।
★★	৩. উৎপাদক কর্ম কী? ব্যাখ্যা করো। গুরু: ১৪৩; প্রশ: ৪।
★★	৪. নাগসেন গ্রিকরাজ বিদিশকে কর্ম সম্পর্কে কী বলেছিলেন? লেখো। গুরু: ১৪৩; প্রশ: ৮।
★	৫. কীভাবে মানুষ তার কর্মের ফল ভোগ করে? গুরু: ১৪৩; প্রশ: ৯।

স্টার	প্রশ্ন
★★	৬. কুশলকর্ম বলতে কী বোঝায়? পূর্ন: ১৫৪; প্রশ্ন ১১।
★	৭. বুদ্ধ ও বৌদ্ধগল্যায়নকে কী রকম লাঞ্ছনা সহিতে হয়েছে? দুটিয়ে লেখো। পূর্ন: ১৫৪; প্রশ্ন ১২।
★★	৮. কম আয়ু পাওয়ার কারণ কী? (বাল্মীকির জ্যোতিষমতে প্রাচীনক শুল ও কলহ) পূর্ন: ১৫৪; প্রশ্ন ১৫।
★★	৯. চূড়কর্ম বিভক্তা সূত্রের আলোকে বিভিন্ন কাজের ফল ব্যাখ্যা করো। পূর্ন: ১৫৪; প্রশ্ন ১৬।
★	১০. বৌদ্ধধর্মে কর্মবাদের উপর কেন গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে? (সি. বো. ২৪/ পূর্ন: ১৫৪; প্রশ্ন ১৭।

■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

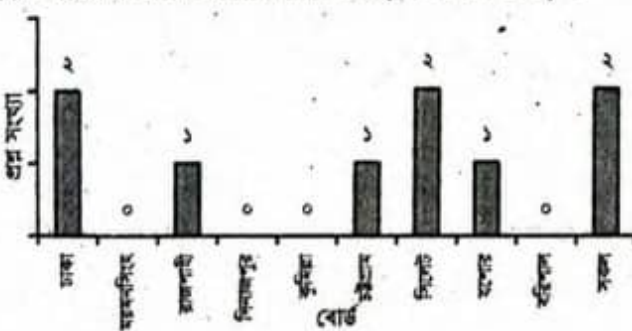
স্টার	প্রশ্ন
★★	১. বৌদ্ধ কর্মবাদ ব্যাখ্যা করো।
★★	২. কুশলকর্ম ও অকুশল কর্মের ধারণা দাও। (সি. বো. ২৪/ প্রশ্ন ১৬)
★★	৩. অকুশল কর্মের ফলাফল ব্যাখ্যা করো। (সি. বো. ২৪/ প্রশ্ন ১৬)
★	৪. খেরী ফেমার কুশল কর্মের ব্যাখ্যা করো।
★★	৫. চূড়কর্ম বিভক্তা সূত্রের ব্যাখ্যা দাও।
★★	৬. সামাজিক জীবনে মানুষের কর্মের প্রভাব বর্ণনা করো।
★★	৭. কুশলাকুশল ফলদায়ী পাপ-পুণ্যকর্মের ধারণা ব্যক্ত করো। (সি. বো. ২৪/ প্রশ্ন ১৬)
★★	১. বৌদ্ধধর্মের মূলভিত্তি বিশ্লেষণ করো।
★	২. কুশলকর্ম সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো।
★★	৩. কুশলকর্ম ও অকুশল কর্মের প্রভাব বিশ্লেষণ করো। (সি. বো. ২৪/ প্রশ্ন ১৬; সি. বো. ২৪/ প্রশ্ন ১৬)
★★	৪. অকুশল কর্মের অপকারিতা বিশ্লেষণ করো।
★	৫. চূড়কর্ম বিভক্তা সূত্রের আলোকে মানুষের ভিন্নতার বর্ণনা দাও।
★★	৬. সামাজিক জীবনে অকুশল কর্মের প্রভাব বিশ্লেষণ করো। (সি. বো. ২৪/ প্রশ্ন ১৬)
★★	৭. কুশল ও অকুশল কর্মের তুলনামূলক মূল্যায়ন করো। (সি. বো. ২৪/ প্রশ্ন ১৬)

ষষ্ঠ অধ্যায়: অট্টকথা

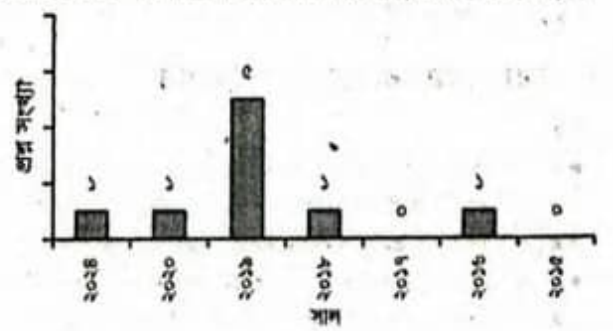
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড										
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	যশোর	বরিশাল	মোট	
২০২৪	১	—	—	—	—	—	—	—	—	১	
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২০	—	—	—	—	—	—	১	—	—	১	
২০১৯	১	—	১	—	—	১	১	১	—	৫	
২০১৮	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৭	সকল বোর্ড: —										০
২০১৬	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৫	সকল বোর্ড: —										০
মোট										৯	

■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



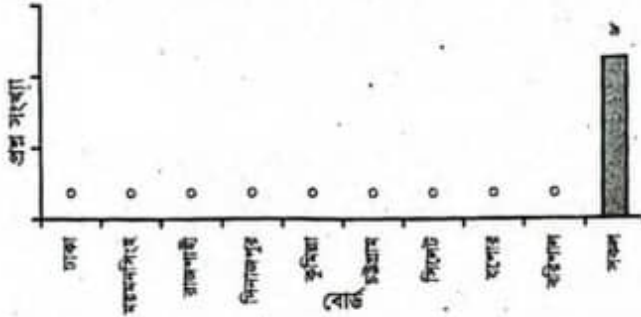
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



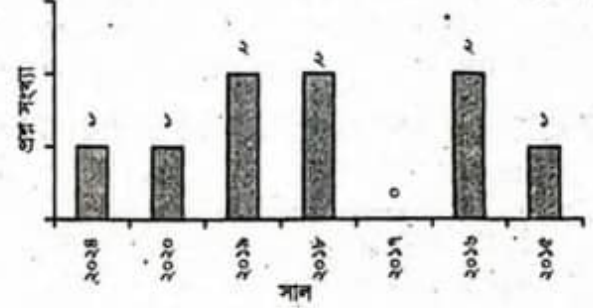
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ১	১
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৯	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: —	০
২০১৬	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৫	সকল বোর্ড: ১	১
মোট		৯

■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. ৫, ৯, ১০, ১৫, ২২, ২৪, ২৭, ৩৪, ৩৮, ৪২, ৪৪-৪৫, ৪৮-৪৯, ৫২, ৫৪, ৫৮, ৬১, ৬৪-৬৫, ৭৫, ৮০, ৮৪, ৯০, ৯৩, ৯৮, ১০০, ১০৮-১০৯
★	২. ৬, ১১-১২, ২০, ২৫, ২৮, ৩৩, ৩৯, ৪৬-৪৭, ৫৩, ৬০, ৬৬-৬৭, ৬৯, ৭৩, ৭৭, ৭৯, ৮৬, ৯১, ৯৫, ৯৯, ১০২, ১০৭

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. পঞ্চ নিকায়ের অষ্টকথা ও অষ্টকথা রচয়িতার নাম লেখো। গৃহ: ১৬৯; প্রশ: ৩।
★★	২. অষ্টকথা সাহিত্যকে প্রাচীন ভারত ও শ্রীলঙ্কার ইতিহাসের অনন্য উৎস হিসেবে গণ্য করা হয় কেন? গৃহ: ১৬৯; প্রশ: ৭।
★	৩. অষ্টকথার সংজ্ঞা দাও। গৃহ: ১৬৯; প্রশ: ৯।
★★	৪. বুদ্ধের ধর্মোপদেশ কাদের পক্ষে যথাযথভাবে হৃদয়ঙ্গম করা সম্ভব হতো না কেন? গৃহ: ১৭০; প্রশ: ১১।
★	৫. বুদ্ধের জীবদ্দশায় কোথায় বৌদ্ধধর্ম ও দর্শনচর্চার কেন্দ্রসমূহ ছিল? গৃহ: ১৭০; প্রশ: ১৩।
★★	৬. কোন শতকে কার পৃষ্ঠপোষকতায় অষ্টকথা সংরক্ষণ করা হয়? এটি কখন পরিপূর্ণতা লাভ করেছিল? গৃহ: ১৭০; প্রশ: ১৩।
★	৭. বুদ্ধক নিকায়ের অনেকগুলো গ্রন্থের অষ্টকথা একই নামে অভিহিত। সেগুলো কী কী? গৃহ: ১৭০; প্রশ: ১৩।
★★	৮. অভিধর্ম কী হিসেবে খ্যাত? এ পিটকের অষ্টকথায় কী উপস্থাপন করা হয়েছে? গৃহ: ১৭০; প্রশ: ২১।
★★	৯. আচার্য ধর্মপালকে মহাবিহার নিকায়ের অনুসারী বা খেরবাদী ছিলেন বলে ধারণা করা হয় কেন? গৃহ: ১৭১; প্রশ: ২৭।
★	১০. ত্রিপিটকের বহু দুর্যোধ এবং জটিল বিষয়ের ব্যাখ্যা ও অনুবাদ সংক্রান্ত সমস্যা সমাধানে অষ্টকথার ভূমিকা কী? গৃহ: ১৭১; প্রশ: ৩০।

■ জ্ঞানমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. অষ্টকথা বলতে কী বোঝ? /১২ বো: ২৪; সকল বোর্ড-২০১৯/ গৃহ: ১৭১; প্রশ: ১।
★	২. 'অষ্টকথা'র বাংলা অর্থ কী? /১২ বো: ২৪; সকল বোর্ড-২০১৯/ গৃহ: ১৭১; প্রশ: ১।
★★	৩. কত শতকে অষ্টকথা সাহিত্য পরিপূর্ণতা লাভ করেছিল? গৃহ: ১৭১; প্রশ: ৭।
★	৪. সূত্র পিটক কয় ভাগে বিভক্ত? গৃহ: ১৭১; প্রশ: ৮।
★★	৫. সমগ্র বিনয় পিটকের অষ্টকথা কী নামে অভিহিত? গৃহ: ১৭১; প্রশ: ১১।
★	৬. সাতটি গ্রন্থের অষ্টকথা কী নামে পরিচিত? গৃহ: ১৭১; প্রশ: ১৩।
★★	৭. কে পরমমহাদীপনী গ্রন্থটি রচনা করেন? গৃহ: ১৭২; প্রশ: ১৬।

স্টার	প্রশ্ন
★★	৮. অভিমুখাবতার গ্রন্থটি কতটি পাখায় রচিত? গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ১৭।
★	৯. মধুরথবিলাসীনি গ্রন্থটি রচনা করেন কে? গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ১৮।
★★	১০. ধর্মপাল কখন জন্মগ্রহণ করেন? গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ২১।
★★	১১. 'ইতিবৃত্তকট্টকথা' গ্রন্থটি কে রচনা করেন? গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ২৩।
★	১২. চরিত্রাশিষ্টকট্টকথা গ্রন্থটি রচনা করেন কে? গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ২৪।

■ অনুধাবনমূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. বুদ্ধ জীবিত অবস্থায় তাঁর ধর্মোপদেশ অর্থসহকারে ব্যাখ্যা করার প্রয়োজন হতো কেন? ব্যাখ্যা করো। /১২ বো. ২৪/ গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ১।
★	২. প্রাচীন ইতিহাস রচনার গুরুত্বপূর্ণ উৎস কী? ব্যাখ্যা করো। /সকল বোর্ড-২০১৯/ গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ৩।
★★	৩. পরমধর্মীপনী গ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা করো। গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ৪।
★★	৪. বুদ্ধদত্তের প্রজ্ঞা লাভ সম্পর্কে লেখো। গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ৭।
★	৫. অট্টকথাচার্য বুদ্ধদত্তের কর্ম সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো। গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ৮।
★★	৬. ধর্মপালের দীক্ষা সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো। গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ৯।
★	৭. বৌদ্ধধর্মে অট্টকথার গুরুত্ব সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ১১।
★★	৮. অট্টকথা বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো। /চরিত্রাশিষ্টকট্টকথা-২০১৯/ গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ১২।
★★	৯. অট্টকথাকে কেন প্রাচীন ইতিহাস রচনার গুরুত্বপূর্ণ উৎস হিসেবে গণ্য করা হয়? /সকল বোর্ড-২০১৯/ গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ১৩।
★	১০. অট্টকথা পাঠের প্রয়োজন কেন? ব্যাখ্যা করো। গুলি: ১৭২: প্রশ্ন ১৪।

■ প্রয়োগ ও উচ্চতর দক্ষতামূলক প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১. অট্টকথাচার্য বুদ্ধদত্তের সম্পর্কে ব্যাখ্যা করো। /১২ বো. ২৪, বি. বো. ২০, হ. বো. ১৯, সকল বোর্ড-২০১৯/
★★	২. আচার্য ধর্মপালের প্রজ্ঞা লাভের কাহিনী বর্ণনা করো।
★★	৩. অট্টকথা সাহিত্যের ব্যাখ্যা দাও।
★	৪. পরিব্রাজক পোতলিপুত্র এবং নবীন ভিক্ষু সমিতির বুদ্ধবাণীর ভুল ব্যাখ্যা দাও। /১২ বো. ১৯/
★★	৫. অট্টকথা সাহিত্যের সাহায্যে বুদ্ধবাণীর ধারণার ব্যাখ্যা দাও।
★★	৬. নির্বাণ লাভের উপায় বর্ণনা করো।
★★	১. বৌদ্ধধর্মের সাহিত্যিকর্মে বুদ্ধদত্তের অবদান আলোচনা করো। /১২ বো. ১৯/
★	২. আচার্য ধর্মপালের কর্মকাণ্ড বিশ্লেষণ করো। /হ. বো. ১৯/
★★	৩. প্রাচীন ইতিহাস রচনায় অট্টকথা সাহিত্যের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো।
★★	৪. অট্টকথাচার্য ধর্মপালের জন্মস্থান ও সময়কাল বর্ণনা করো।
★	৫. ধর্মপালের দীক্ষা ও সাহিত্য কর্ম বিশ্লেষণ করো।
★★	৬. অট্টকথা সাহিত্যের গুরুত্ব ব্যাখ্যা দাও। /হ. বো. ২০/
★★	৭. অমর সাহিত্যিকর্ম রচনায় ধর্মপালের কৃতিত্ব বর্ণনা করো। /১২ বো. ২৪/

সপ্তম অধ্যায়: নির্বাণ

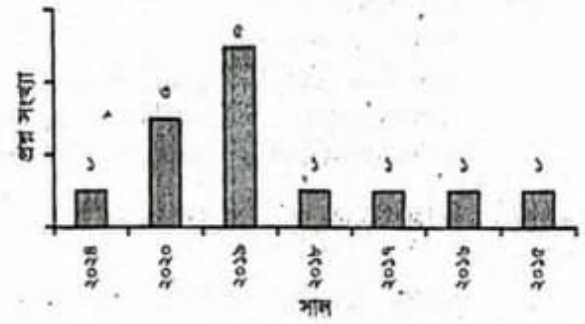
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল রচনামূলক

সাল	বোর্ড										
	ঢাকা	ময়মনসিংহ	রাজশাহী	দিনাজপুর	কুমিল্লা	চট্টগ্রাম	সিলেট	যশোর	বরিশাল	মোট	
২০২৪	১	—	—	—	—	—	—	—	—	১	
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।										—
২০২০	১	—	—	—	১	১	—	—	—	৩	
২০১৯	১	—	১	—	—	১	১	১	—	৫	
২০১৮	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৭	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৬	সকল বোর্ড: ১										১
২০১৫	সকল বোর্ড: ১										১
										মোট ১০	

▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



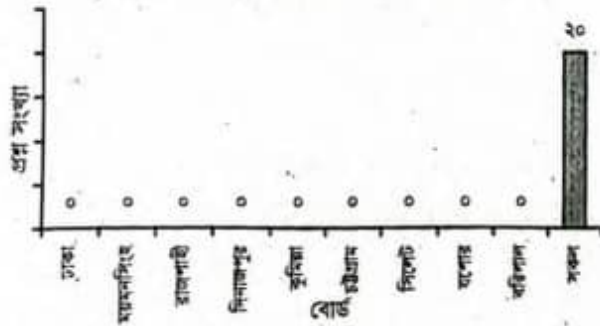
▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



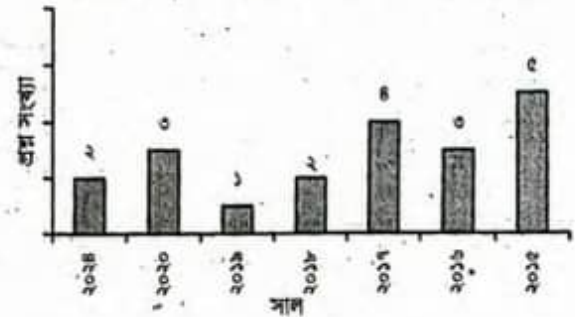
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৪	সকল বোর্ড: ২	২
২০২৩	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৯	সকল বোর্ড: ১	১
২০১৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০১৭	সকল বোর্ড: ৪	৪
২০১৬	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৫	সকল বোর্ড: ৫	৫
মোট		২০

▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



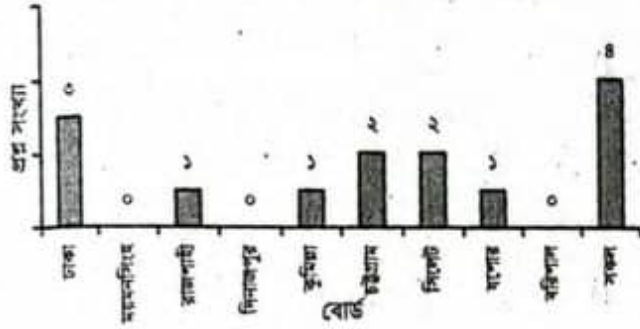
■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	১, ৫, ৯, ১০, ১২, ১৫-১৬, ১৮, ২৪, ২৯, ৩৩, ৩৬, ৪৫, ৫১, ৫৪-৫৫, ৫৮, ৬৩, ৬৬, ৭১, ৭৬-৭৭, ৭৯, ৮২, ৯০, ৯৫-৯৬
★	২, ৬, ১৩-১৪, ২৩, ২৭, ৩২, ৪১, ৪৮, ৫৩, ৫৬, ৫৯, ৬৯, ৭৪-৭৫, ৭৮, ৮০, ৮৬, ৯১, ৯৭-৯৮

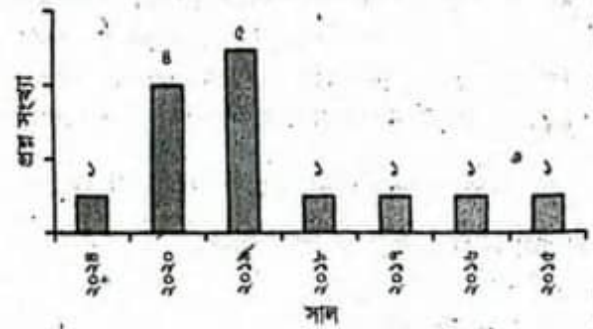
■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. নির্বাণ শব্দটির অর্থ কী? গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ১।
★★	২. অনুপাদিসেস নির্বাণ বলতে কী বোঝায়? গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ২।
★	৩. নির্বাণ ভাষাগত বৃদ্ধি আবিষ্কৃত অন্যতম শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব। এর গুরুত্ব কতটুকু? গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ৭।
★★	৪. বৃদ্ধি বলেছেন, 'নির্বাণের পরমং সুখ'। তাঁর এ মন্তব্যের মর্মার্থ কী? গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ১০।
★	৫. বৃদ্ধি বলেছেন, 'সংসার অনিত্য, দুঃখময় এবং অনাশ্র'। তিনি এ কথা কেন বলেছেন? গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ১১।
★★	৬. সোপাদিসেস নির্বাণ সম্পর্কে কী জানো? গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ১৩।
★	৭. বৌদ্ধধর্ম সাহিত্যের অন্যতম গ্রন্থ 'মিল্লিপ্ত প্রশ্ন'। নির্বাণের স্বরূপ সম্পর্কে এ গ্রন্থে কী উল্লেখ আছে? গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ১৭।
★★	৮. 'বৌদ্ধ ধর্ম মুক্তির ধর্ম, জ্ঞানের ধর্ম এবং আত্মার ধর্ম'। এ মন্তব্যের আলোকে নির্বাণের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ২১।
★★	৯. তৃষ্ণা থেকে দুঃখের উৎপত্তি হয়, যার মূল কারণ অবিদ্যা। এই চক্র থেকে মুক্তি লাভের জন্য কী কী কর্ম সম্পাদন করতে হয়? গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ২৪।
★	১০. দুঃখময় জগতে দুঃখের কারণ তৃষ্ণা। এই কারণ থেকে মুক্তি লাভ করা সকলের লক্ষ্য হওয়া উচিত কেন? গুরুত্ব: ১৯৫; প্রশ্ন ২৮।

▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



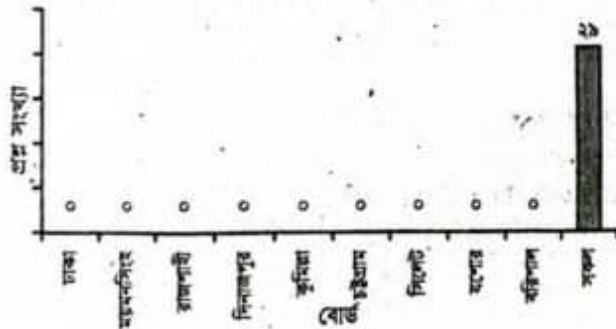
▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



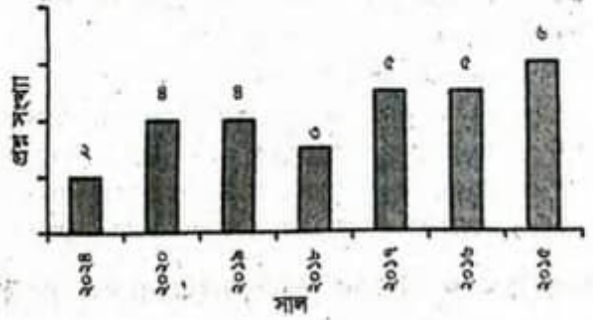
■ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের ছক: সৃজনশীল বহুনির্বাচনি

সাল	বোর্ড	মোট
২০২৮	সকল বোর্ড: ২	২
২০২০	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২২	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২১	বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা বিষয়ে পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি।	—
২০২০	সকল বোর্ড: ৮	৮
২০১৯	সকল বোর্ড: ৮	৮
২০১৮	সকল বোর্ড: ৩	৩
২০১৭	সকল বোর্ড: ৫	৫
২০১৬	সকল বোর্ড: ৫	৫
২০১৫	সকল বোর্ড: ৬	৬
মোট		২৯

▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (বোর্ডভিত্তিক গ্রাফ)



▶ বোর্ড প্রশ্নের নম্বরভিত্তিক বিশ্লেষণের চিত্র: (সালভিত্তিক গ্রাফ)



■ বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★★	২, ৬, ১০, ১৭, ১৯, ২০-২১, ২৯, ৩১, ৩৭, ৩৮, ৪২, ৪৭, ৫০, ৫৭, ৬৫, ৬৯-৭০, ৭৮, ৯২, ৯৮, ১০২, ১০৬, ১০৮-১০৯, ১১০, ১১২, ১১৬, ১১৯, ১২২, ১২৭, ১৩০, ১৩৭, ১৪৪, ১৪৭-১৪৮
★	১, ১৬, ১৮, ২৩-২৪, ৩৪, ৩৬, ৩৯, ৪৩, ৫৩, ৫৯, ৬৭, ৭৪, ৮১, ৯০, ৯১, ৯৫-৯৬, ৯৯, ১০৭, ১১১, ১১৩, ১১৭, ১২০-১২১, ১২৪, ১৩২, ১৩৪-১৩৫, ১৩৯, ১৪১

■ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নের সাজেশন

স্টার	প্রশ্ন
★	১. সজীতির মাধ্যমে কীভাবে বুদ্ধবাহী সংকলিত হয়? গুরুত্ব: ২২৫; প্রশ্ন ৪।
★★	২. প্রথম সজীতি কার পৃষ্ঠপোষকতায় এবং কোথায় অনুষ্ঠিত হয়েছিল? গুরুত্ব: ২২৫; প্রশ্ন ১।
★	৩. বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে সজীতির গুরুত্ব অপরিহার্য কেন? গুরুত্ব: ২২৫; প্রশ্ন ১০।
★★	৪. সম্রাট অশোকের সময় লাভ-সংস্কার এবং মর্যাদার লোভে বহু অসাম্য, ছদ্মবেশী ভিক্ষুর প্রাদুর্ভাব ঘটে। সংঘ ও বুদ্ধবাহীতে এর কী প্রভাব পড়ে? গুরুত্ব: ২২৫; প্রশ্ন ১৩।
★	৫. দ্বিতীয় সজীতির পটভূমি কী? গুরুত্ব: ২২৫; প্রশ্ন ১২।