

মডেল টেস্ট: পূর্ণাঙ্গ প্রস্তুতি



ଏଥାଣେ ପରୀକ୍ଷାର ଅନୁଭୂତି ଯାହାଇୟେର ଜମା ଏବଂ ଏସେସି ପରୀକ୍ଷାର ପ୍ରସାରର ଅନୁରୂପ ମଡେଲ ପ୍ରସାର ଦେଖାଯାଇଛେ । ଡ୍ରମ୍ ନିକେ ପଢ଼ି ଧରେ ଏ ମହୋଦ୍ୟର ଉତ୍ତର କରାର ଫେର୍ତ୍ତା କରାରେ । ବର୍ତ୍ତନିର୍ବିଚନ ଅନ୍ତରେ ଉତ୍ତରଗତ୍ତ ଦେଖେ ତୋହାକୁ ଉତ୍ତର ମିଳିଯେ ନାହିଁ । ସୂଜନଶୀଳ ରଚନାମୂଳକ ଓ ସଂପର୍କ-ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ଉତ୍ତର ଦେଖିବାକୁ ଦିଲ୍ଲୀ ମୂଲ୍ୟାନ କରାନ୍ତି । ଆସିମେହି ଆଶାମୁଖ ନା ହାଲେ ପୁନରାୟ ପ୍ରାକ୍ରିଟିସ କରାନ୍ତି ।

অডিও ১

ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା

বিদ্যুৎ কোড : ১ ১ ৩

圖一-10

अमृत- १२ वित्ती

ପ୍ରତିକାଳର ମହାନ୍ତିରର ଅଧିକାର ଉଚ୍ଚପଦର ଆଶା ଓ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପଦର ବିଷୟରେ ଏହାର ଲାଗିଥିଲା ଯୁଦ୍ଧମୂଳ ସହା ପରିବାର / ମହାରାଜଙ୍କ ଉତ୍ତରର ବ୍ୟକ୍ତି (●) ରୁ ପାଇଁ

3	2	10	8	9	5	4	6	3	10	33	32	20	58	32
25	34	36	32	20	23	22	20	28	29	26	29	27	23	20

মডেল ২

বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা

বিষয় কোড : ১ । ১ । ৩

মাস— ৭০

সময়— ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

রচনামূলক অভীক্ষা

জনপ্রিয় কাব্যগ্রন্থের সংক্ষাৎ এবং পৃষ্ঠাগত জ্ঞানক / এসের একাধিক মনোবেগ সহকরে গচ্ছে এবং সূজনশীল ও সংক্ষিপ্ত একাধিক উত্তর দাও / ক বিভাগ থেকে ১০টি এবং
৪ বিভাগ থেকে ১০টি একাধিক উত্তর দিতে হবে //

ক-বিভাগ: সূজনশীল প্রশ্ন

১. ► শ্রদ্ধেয় শাসনপ্রিয় স্থবির গৃহী অবস্থায় মানবজীবনের মুখ্য-কষ্ট, জরা, ব্যাধি, মৃত্যু ইত্যাদির কারণ উপলব্ধি করেন। এর থেকে মুক্তির জন্য তিনি বৃক্ষের নিম্নোপ পথ অনুসরণ করার সিদ্ধান্ত নেন। পরবর্তীতে শুশানে গিয়ে গভীর সাধনার হত হন।
ক. গুরুস্তুত কী?
খ. 'মৃত্যুতেও মৃত্যুর শেষ নেই' — ব্যাখ্যা কর।
গ. শ্রদ্ধেয় শাসনপ্রিয় স্থবিরের বৃক্ষের নিম্নোপ যে পথ অনুসরণ করেন তা ব্যাখ্যা কর।
ঘ. উক্ত পথেই শ্রদ্ধেয় শাসনপ্রিয় স্থবিরের জীবনের প্রথম সার্থকতা নিহিত— পাঠ্যবইয়ের আলোকে তা মূল্যায়ন কর।
২. ► রাজকুমার সিদ্ধার্থ দুর্বলুকির পথ অবেগে গৃহ্যত্বাগ করেন। হয়বহুর কঠোর সাধনার পথ তিনি বেধিজ্ঞান লাভ করে শৌর্যমুক্ত নামে পরিচিত হন। এই মুক্ত শক্তি একটি অভিধা বিশেষ।
ক. অর্থ কালে বলে?
খ. 'বোধিসত্ত্বত অনুশীলন একটি দীর্ঘমেয়াদী প্রক্রিয়া' উক্তিটি— ব্যাখ্যা করো।
গ. উক্তীপকে বর্ণিত বৃক্ষের গুলাবলি ব্যাখ্যা করো।
ঘ. উক্তীপকে বর্ণিত সিদ্ধার্থ গৌতম কোন ধরনের বৃক্ষ? বিশ্লেষণ করো।
৩. ► পশ্চিম গহিনা উচ্চ বিদ্যালয়ের শিক্ষক বাবু সুনুব বড়ুয়া নবম প্রেসিডেন্সি বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষার ছাসে পাঠ্যদান করতে গিয়ে প্রথমে পিটক সম্পর্কে আলোচনা করেন। এরপর তিনি পিটকের সেই ভাগ নিয়ে আলোচনা করেন যেখানে বৃক্ষ প্রীতি নিয়ম-নীতি সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। তিনি আরো বলেন নিয়ম-নীতি সংক্রান্ত এ অংশটি বৃক্ষ শাসনের আয়ুক্তৃপূর্ণ।
ক. 'বিনয়' শব্দের অর্থ কী?
খ. বৃক্ষক বলতে কী বোঝা?
গ. শিক্ষকের আলোচিত প্রথম পিটকের বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা করো।
ঘ. শিক্ষক বাবু সুনুব বড়ুয়ার শেষোক্ত উক্তিটি পাঠ্যবইয়ের আলোকে বিশ্লেষণ করো।
৪. ► নিচের ইকাটি সেখ এবং উত্তর দাও:
- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| ত্রিভুজ | | |
| বৃক্ষবর্তুন | ধর্মবর্তুন | সংজ্ঞবর্তুন |
- ক. বৃক্ষবর্তুন মুখনিশৃঙ্খল বাসীকে কী বলে?
খ. সূত্র ও নীতিগাথাসমূহ পাঠ করার কারণ কী?
গ. উক্তীপকে উল্লিখিত ত্রিভুজে কোন সূত্রের সাথে সম্পর্কযুক্ত? ব্যাখ্যা করো।
ঘ. মানুষের জীবনে উক্ত সূত্রের প্রভাব ও গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো।
৫. ► কিংশুক বড়ুয়ার অলস মন্ত্রিস্কৃত প্রতিবেশীর গাছের ফল লুটে নেয়ার চিত্তা আসতেই সে সজ্জায় জিতে দাঁত বসাল। কেননা গত সপ্তাহে বিশ্বারে ভেতে দেশনা করেছেন, নিজ নিজ কর্মের ফল স্বাইকে ভোগ করতে হয়। আর চিত্তন, কখন এবং করণ সম্ভবতই কর্মের অধীন। অতঃপর একটি সূত্র উচ্চারণ করে তিনি আরও বলেছেন, করণীয় অনুসারে কর্ম চার প্রকার।
ক. সহজে কে?
খ. বৃক্ষ ও মৌলগ্রামায়েকে কী রকম লাভয়া সহিতে হয়েছে? বুঝিয়ে শেখো।
গ. উক্তীপকে পাঠ্যপুস্তকের কোন বিষয়টি সূচিটি উচ্চে? ব্যাখ্যা করো।
ঘ. "করণীয় অনুসারে কর্ম চার প্রকার"— পাঠ্যপুস্তকের আলোকে বিশ্লেষণ করো।
৬. ► তৃতীয় সক্লীতির পর সন্তুষ্টি 'ক' অনেক দেশে ধর্ম প্রচারক প্রেরণ করেন। তিনি ধর্ম প্রচারের জন্য 'ধর্ম মহাপাত্র' নামে বিশেষ শ্রেণির রাজকর্মচারীও নিযুক্ত করেন।
ক. বৃক্ষের মহাপরিনির্বাণের কত বছর পর বজ্জ্বলীয় ভিক্ষুগণ সক্ষম বিনয় বহির্ভূত দশটি বিধিবিধান প্রচলন করেন?
খ. সক্লীতি বলতে কী বোঝা?
গ. সন্তুষ্টি ক-এর বিভাগ দেশে ধর্ম প্রচারক প্রেরণের আলিকা পাঠ্যপুস্তকের আলোকে তৈরি করো।
ঘ. উক্তীপকে আলোচিত তৃতীয় সক্লীতির ফলাফল বিশ্লেষণ করো।
৭. ► চন্দ্ৰ কুমার বড়ুয়ার ব্যাস আশি বছর কিন্তু তিনি রোজ বিহ্বলে যান এবং পৃষ্ঠাগুলি রক্ষা করে থাকেন। যারীতি উপোসথ পালন করেন। পরিবারের প্রতি মনোযোগী এবং সব সমস্যাদের ধর্মপথে চলার উপদেশ দিয়ে থাকেন। নিজ নিজ কাজ সম্পাদন ও ব্যবসা-বাণিজ্য সামুদ্রিকে পরিচালনা করতে উপদেশ দেন।
ক. বৃক্ষ শব্দের অর্থ কী?
খ. আতকের শিক্ষা আলোচনা কর।
গ. চন্দ্ৰ কুমার বড়ুয়ার সাথে জাতকের সাথে কার চরিত্রের ইঙ্গিত পাওয়া যায়? বিশ্লেষণ কর।
ঘ. পাঠ্যপুস্তকের আলোকে দশবিধি কর্তব্য বিশ্লেষণ কর।
৮. ► 'ক' একজন ত্যাগী হনিলা, জীবনে বহু ত্যাগ তিক্ষ্ণার মাধ্যমে তিনি প্রতিষ্ঠা লাভ করেছেন; তিনি বলেন, জীবনে তোগ না, ত্যাগেই মাধ্যম। ত্যাগ মানুষকে মহান করে তোলে। তাই সবার ত্যাগের আদর্শে উজ্জীবিত হওয়া উচিত।
ক. কার গৃহীনীয় হিল উপত্যকা?
খ. সারিপুরাকে কেন বৃক্ষের নকশি হ্যাত নামে অভিহিত করা হয়?
গ. উক্তীপকে বর্ণিত চরিত্রের সাথে চরিত্মালার উল্লিখিত কোন চরিত্রের সামৃদ্ধ্য লক্ষ করা যায়— ব্যাখ্যা করো।
ঘ. জীবনে তোগ না, ত্যাগেই মাধ্যম-পাঠ্যবইয়ের আলোকে এর স্পষ্টক যুক্তি দাও।

খ-বিভাগ: সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন

১. অনেক সাধনার পথ সিদ্ধ হয়েছে রাজা-রানির মনোবাসীনা, তাই শুত্রের নাম রাখা হলো সিদ্ধার্থ। তিনি পৌত্রম নামে পরিচিত হলেন কেন?
২. সিদ্ধার্থের চারি নিম্নিত দর্শন বলতে কী বোঝা?
৩. বৃক্ষ ও বোধিসত্ত্ব হচ্ছে উপাধি বা অভিধা ? এ দুই উপাধি কীভাবে অজন করতে হয়? মানবজীবনে এগুলোর অবস্থান কী?
৪. বৃক্ষের গুগলসমূহকে অঞ্চলনীয়া বলা হয় কেন?
৫. বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে কোন সক্লীতি বৃক্ষবাসী সংকলন এবং বিশুদ্ধভাবে সংরক্ষণের প্রথম পদক্ষেপ ? এটি কখন অনুষ্ঠিত হয়েছিল?
৬. বৃক্ষ শাসনের আয় হলো 'বিনয়'। এ শব্দটির অর্থ ও সংজ্ঞা দাও। বৃক্ষ এটি কেন নির্দেশ করেছিলেন?
৭. কোন উদ্দেশ্যে বা উপলক্ষে কোন সূত্র পাঠ করা হয়?
৮. 'কর্মবাদ' শব্দটি যারা কী বোঝানো হয়?
৯. বৃক্ষের ধর্মাপদেশ কাদের পক্ষে যথাধিকারে হৃদয়জাম করা সম্ভব হতো না কেন?
১০. নির্বাণ তথ্যাগত বৃক্ষ আবিষ্কৃত অনাতম প্রেরণ তত ; এর পৃষ্ঠাত কতটুকু?
১১. সক্লীতি শব্দের অভিধানিক অর্থ কী?
১২. সিংহলরাজ বৌদ্ধগোষ্ঠীর পৃষ্ঠাপোষকতায় ত্রিপিটক প্রথম লিখিতরূপ পায়। কী কারণে তিনি এটির লিখিতরূপ দিয়েছিলেন?
১৩. শূক পাদিবূলী বোধিসত্ত্বের পরিচয় দাও।
১৪. বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসের উপাসক-উপাসিকাদের মধ্যে এক অনন্য মাঝ বিশ্বাসা। তিনি চিয়ায়দামী হয়ে আছেন কেন?
১৫. তিক্তু-শ্রমগদের চীবর পরিধানের সময় কীবৃল ভাবনা করতে হয়?

মডেল ৩

বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

বিষয় কোড : ১ ১ ৩

মান— ৩০

সময়— ৩০ মিনিট

(টেলিভিশন সরকারকৃত বুদ্ধিমত্তি এভিলিয়েশন উৎসর্গে প্রয়োগ কর্তৃক নথিরে বিপরীতে এসে এসে বাস্তুলিঙ্গ বৃত্তসমূহ হতে সর্বীকৃত সর্বোচ্চ উৎসর্গ কৃতি (●) বল পাইলে
কলম দ্বারা সম্পূর্ণ জোট করো। প্রতিটি প্রয়োগের মান ১।)

১. বজ্জিপুরীয় তিকু কর্তৃক বিভাগিত হয়ে যশ
স্বর্বিত কোথায় অবস্থান দেন?
 (১) বালুকারামে (২) কোশার্পীতে
 (৩) অশোকারামে (৪) সুষুপ্তী পুরায়
২. অর্থম সঙ্গীতিতে বৃক্ষবাণী তিকুরা কীভাবে
প্রচার করাচেন?
 (১) মৌখিকভাবে
 (২) প্রচার মাধ্যমের মাধ্যমে
 (৩) লিখিতভাবে
 (৪) সভা করে
৩. 'ক' নামক ধর্ম গ্রন্থ বিভিন্ন লোকের হাতা
থেমিত ও লিখিত হওয়ায় তা কূলভাবে
উপস্থিতি হতে থাকে। নিচের কোনটির
সাথে সাদৃশ্য রয়েছে?
 (১) গীতায় (২) কুরআনের
 (৩) বাইবেলের (৪) তিপিটকের
৪. বৃক্ষের মহাপরিনির্বাচনের পর সঙ্গীতির মাধ্যমে
বৃক্ষবাণী একজীবকণ করা হয়। এর ধর্মাৰ্থ
হলো—
 (১) বৃক্ষশাসন প্রতিষ্ঠা (২) বৃক্ষবাণী সংরক্ষণ
 (৩) বিনীয় তিকু নির্ধারণ
 (৪) অবিনীয় তিকু অগ্রসারণ
৫. সাহিপুরের করা ভাই হিল?
 (১) তিন (২) চার
 (৩) পাঁচ (৪) হয়
৬. বিশাখার করা কল্যান হিল?
 (১) পাঁচ (২) হয়
 (৩) আট (৪) দশ
- অনুচ্ছেদসকটি পড় এবং ৭ ও ৮ মং প্রয়োগের উভয়
দাও:
 শ্রবণের ধর্মশ্রী তিকু একাগ্রচিতে নিবিটি হয়ে চতুর্বার্ষ
সত্য সমাকলনে সর্বন করেছেন। এই সমাক জান
লাতের সত্ত্বে সত্ত্বে তার অসাধু ভাবনা, সদেশ,
অশ্রদ্ধা এই তিন ধরনের ভাত্ত ধারণা দূরীভূত হয়।
৭. শ্রবণের ধর্মশ্রী তিকুকে কিসের সঙ্গে তুলনা করা
যায়?
 (১) তত্ত্ব (২) দশরঞ্জ
 (৩) সংহরণ (৪) সমাধি
৮. উত্তু তিকুর তিন ধরনের ভাত্ত ধারণা সূর্যীভূত
হওয়ার ফলে, তিনি—
 i. চার প্রকার নয়ক হতে মৃত্যি পাবেন
 ii. মাতৃহত্যা, পিতৃহত্যা, অর্থ হত্যা করা
থেকে বিরাত হবেন
 iii. বার বার জন্মাহল করবেন
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (১) i & ii (২) i & iii
 (৩) ii & iii (৪) i, ii & iii
৯. বৈশালী বর্তমানে কী নামে পরিচিত?
 (১) বেসাম (২) তেজবান
 (৩) শুভিমী (৪) শাবস্তী
১০. রতন সূত্র পাঠ করা হয় কেন?
 (১) রোগ থেকে রক্ষা পেতে
 (২) ভূত হতে রক্ষা পেতে
 (৩) দুর্ভিক্ষ থেকে রক্ষা পেতে
 (৪) বস্তা থেকে রক্ষা পেতে
১১. বৃক্ষ দেবতারা পরিবার পরিজন নিয়ে যত্নত
পাপিয়ে যায় কেন?
 (১) খাদ্যভাবে
 (২) শীলের তেজের প্রভাবে
 (৩) দুর্ভিক্ষের কারণে
 (৪) বাড়ের কারণে
১২. সীমান্দের এলাকায় মুর্তিক দেখা দিয়েছে।
সীমার কী করা প্রয়োজন?
 (১) পালানো প্রয়োজন
 (২) মুর্তিক মোকালের ক্ষা
 (৩) রতন সূত্র পাঠ
 (৪) বোজ্জ্বল সূত্র পাঠ
১৩. কর্ণীয় সূত্র পাঠে বৃক্ষ দেবতাদের উপন্থ বন্ধ
হয়। এর ধর্মাৰ্থ কারণ কী?
 (১) সূত্রটি পাঠে ভূত হতে রক্ষা পাওয়া
 (২) সূত্রটি পাঠে মুর্তিক হতে রক্ষা পাওয়া
 (৩) সূত্রটি পাঠে মহামারি হতে রক্ষা পাওয়া
১৪. বৈম্বদের পরম লক্ষ্য কী?
 (১) কৃশল কর্ম করা (২) নির্বাণ লাভ করা
 (৩) প্রাণী হত্যা না করা (৪) তিকুদের সেবা করা
১৫. পরিবর্তনশীলতা কেমন?
 (১) ফলাফলহীন (২) সুব্রত
 (৩) সুখময় (৪) তোগপূর্ণ
১৬. কীভাবে মানুষের তৃক্ষা নির্বাপিত হয়?
 (১) দুর্ঘ মৃত্যিতে (২) নির্বাণ লাভে
 (৩) হোতাপত্তি লাভে (৪) মৃত্যু ঘটলে
১৭. নির্বাণ সাধনায় কোন ধরনের প্রযুক্তি দূর হয়?
 i. অপরের ফতি সাধনের ইচ্ছা
 ii. অহক্ষণ iii. রাগ
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (১) i & ii (২) i & iii
 (৩) ii & iii (৪) i, ii & iii
১৮. সঙ্গীতি শব্দের অর্থ কী?
 (১) পাখির কুজন (২) শুন্দের পটভূমি
 (৩) শীর্ষস্থানীয়া বাতি (৪) তিকুসংঘ
১৯. সূত্র কে হিলেন?
 (১) সঙ্গীতি আজ্ঞায়ক (২) বিনীয় তিকু
 (৩) বৃক্ষের শেষ শিয়া
 (৪) বৃক্ষ বাণী সংকলক
২০. মৃষ্টি বিধি বিধানকে কী বলা হয়?
 (১) দশরথুনী (২) বৃক্ষবাণী জান
 (৩) দশরথ (৪) সঙ্গীতি

ক্ষেত্র	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
পৰিণাম	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০

মডেল ৮

বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা

রচনামূলক অভীকা

বিষয় কোড : ১ । ১ । ৩

মাস— ৭০

সময়— ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

(প্রটোকল জনপ্রশ়্নার সংখ্যা প্রয়োগ প্রযোগ আপোক) ; এন্ড প্রযোগ প্রযোগ সহজেই প্রয়োগ এবং সুজনসূচী ও সংক্ষিপ্ত প্রয়োগ উভয় সাথে, ক-বিভাগ থেকে চোট এবং বিভাগ থেকে ১০টি প্রয়োগ উভয় সিদ্ধ হবে।

ক-বিভাগ: সূজনশীল প্রশ্ন

১. ► বিজ্ঞান তার বাবা-মায়ের একমাত্র সন্তান ; তার জন্মের পর এক কথি তাকে দেখে প্রথমে উর্জান প্রকাশ করলেও পরে কেবল ঘেলেন। সৃজন বড় বড় প্রতিতের কাছে বিনামুক্তি করে। সে বেস, পুরাণ, ইতিহাস, মোশ, বৈশিষ্ঠিক ন্যায় ও চৌষটি প্রকার লিপিবিদ্যায় প্রয়োগিতা অর্জন করে। বাল্যকালেই বিকাশের অনন্য প্রতিভাব পরিচয় পাওয়া যায়।
ক. সিদ্ধার্থের প্রিয়া অধ্যের নাম কী? ১
খ. গৌতম বৃন্দকে মহাকাশুলিঙ্ক বৃন্দ বলা হয়ে কেন? ২
গ. উচ্চীপক্ষের বিজ্ঞানের সাথে কোন মনীষীর সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. উচ্চীপক্ষের বিজ্ঞান চারিত্বের আলোকে সিদ্ধার্থের বাল্যকালের যেকোনো একটি ঘটনা বর্ণনা করো। ৪
২. ► সীমা বৌদ্ধ বিদ্যার প্রাচীরে দেবপ্রিয়া ভাস্তু অনন্ত জ্ঞান লাভের সাধনা করেন। কর্তৃর ধারাবাহিকতার প্রতিভূতিবৃক্ষ হয়ে তিনি মহাজ্ঞান কাজ সমাপ্ত করেন। অগ্রান্তে শৃঙ্খলা দেবস্থা ভাস্তু বর্তমান, অতীত ও ভবিষ্যৎ সম্পর্কে জ্ঞান রাখেন। তিনি রাখ, হিসা ও লোভীন এক মহোত্তম পুরুষ।
ক. বৌদ্ধধর্ম মতে, বোধিসত্ত্ব ক্যাম প্রকার? ১
খ. সকল জ্ঞানী ব্যক্তি বৃন্দ নয় কেন? ব্যাখ্যা করো। ২
গ. প্রাচীরে দেবপ্রিয় ভাস্তুর কর্মকাণ্ড কোন সত্ত্বের বৈশিষ্ট্যের প্রতিফলন? ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. 'তিনি রাখ, হিসা ও লোভীন এক মহোত্তম পুরুষ'— বর্তবোর আলোকে বৃন্দ জ্ঞান রয়েছে। ৪
৩. ► পুরুষবালা বড়ুয়ার ধর্মগ্রন্থ মূলত পালি ভাষায় রচিত। পাত বাহরের শেষানিকে একটি সংগঠন এটি সম্পূর্ণভূতে বাল্যার অনুবাদ করে প্রকাশ করে। ধর্মগ্রন্থটির ঢাগটি সাত খণ্ডে বিভক্ত ; যার প্রথম খণ্ডটিতে পৰ্যবেক্ষণ বাস্তব রয়েছে।
ক. বিনায় শব্দের অর্থ কী? ১
খ. কীভাবে প্রিয় পুরুষ শতকে লিপিটির সংরক্ষণ করা হয়? ২
গ. পুরুষবালা ধর্মগ্রন্থটি কোন ধর্মগ্রন্থের ইঙ্গিত করছে? বর্ণনা করো। ৩
ঘ. ধর্মগ্রন্থটির ঢাগটির ভাগটির আলোচ্য বিষয়কে উচ্চতর ধর্মত বলা হয়— বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪
৪. ► বৌদ্ধধর্মের বিজ্ঞা বই পড়তে শিয়ে অরিত একটি সূত্র পড়ল। সূত্রটির নেতৃত্ব শিক্ষা হলো, সকল জীবের প্রতি মৈত্রীভাব পোষণ করা। কোনো জীবকে অবহেলা না করা। শতুতা দূর করা। সূত্রটি পড়ে অরিত সকল প্রাণীর প্রতি সহনৃত্বশীল হয়।
ক. গতেন সূত্র বুদ্ধক নিকায়ের কোন প্রশ্নে পাওয়া যায়? ১
খ. কঠোলীয় বৈরী সূত্রের নেতৃত্ব শিক্ষা ব্যাখ্যা করো। ২
গ. বৃন্দের উপদেশ মেনে উচ্চীপক্ষের সূত্রটিকে ব্যবহার করে তিনুরা কীভাবে বর্ণনা করেন? ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. অরিতের জীবনে উক্ত সূত্র কতটুকু প্রভাব ফেলেছে? তোমার মতামত ব্যক্ত করো। ৪
৫. ► 'ক' একজন সুপ্রসিদ্ধ অট্টকথাচার্য। অট্টকথা, চীকা এবং অনুটোকা লিখে তিনি পালি সাহিত্য ভাষারকে সমৃদ্ধ করেছেন। তিনি বুদ্ধক নিকায়ের ওপর অট্টকথা রচনা করেন। তিনি পিটীটা মঠ পাতকের পোশ ভাষে জন্মগ্রহণ করেন।
ক. অট্টকথাবাদাতার প্রস্পর্তি কতটি গাখায় রচিত?
খ. বিনায় পিটকের অট্টকথা পরিচিতি ব্যাখ্যা করো।
গ. 'ক' ছাত্রা যে অট্টকথাচার্যকে বোঝানো হচ্ছে তার জগ্যাস্থান ও সময়কাল বর্ণনা করো।
ঘ. উক্ত অট্টকথাচার্যের মীকা ও সাহিত্যকর্ম বিশ্লেষণ করো। ৪
৬. ► প্রাচীরে শাসনরক্ষিত ভিক্ষু গভীর ধারে কঠিন চীবরদান অনুষ্ঠানে নির্বাচন সম্পর্কে ধর্মদেশনা করেন। তার দেশনা শুনে মীল বড়ুয়া নির্বাচন বিষয়টি বুদ্ধতে পারে। অতঃপর সে বৃন্দের নির্দেশিত পথ অনুসরণ করে একাগ্র সাধনা শুরু করে এবং শেষ পর্যন্ত বৃন্দের নির্দেশ যথাযথভাবে পালনের মাধ্যমে নির্বাচন সাত করতে সক্ষম হয়।

- ক. নির্বাচন করত প্রকার?
খ. নির্বাচন বসাতে কী বোখায়? ব্যাখ্যা করো। ১
গ. মীল বড়ুয়া কীভাবে নির্বাচন লাভ করতে পারবে? উচ্চীপক্ষের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ২
ঘ. নির্বাচন সাধনার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বিশ্লেষণ করো। ৩
৭. ► মাহাত্মা বড়ুয়া কর্মসূলে বিশ্বাসী একজন লোক। তার মতে ভালো বা মন্দ কর্মের দ্বারা মানুষের কর্মসূল নির্বাচিত হয়। ভালো কাজ করলে এর সুফল ভোগ করা যায়। কিন্তু খারাপ কর্মের জন্য জীবনে শান্তি কোণ করতে হয়। তাই তিনি বলেন, কারো দ্বারা প্রয়োচিত হয়ে কখনোই কোনো মন্দকাজ করা উচিত নয়।
ক. হোটেকাল থেকে কে অত্যন্ত উন্নার প্রক্রিয়া হিলেন?
খ. মৌলগামানকে কেন কেলিত নামে ভাকা হতো? ১
গ. উচ্চীপক্ষে উচ্চিষিত চারিত্বের বক্তব্য দ্বারা চরিতমালার বর্ণিত কোন চারিত্বের কাহিমী নির্দেশিত হয়? ব্যাখ্যা করো। ২
ঘ. ভালো বা মন্দকর্মের দ্বারা মানুষের কর্মসূল নির্ধারিত হয়— উচ্চিটি পাঠ্যবইয়ের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৩
৮. ► প্রাচীরে প্রজানাম ভিক্ষু ও বৃন্দগামী ভিক্ষুর মধ্যে সর্বদা সুসম্পর্ক বিবাজমান। সুই জনেই বিনয়ের নিয়ম মেনে চলে। প্রজানাম ভিক্ষুকে একজন দায়ক সেনার চেইন দান করেন। তিনি তা গৃহস্থকে দান করে দেন। সেই কারণে প্রজানামের সুনাম হওয়াতে বৃন্দগামী ভিক্ষু শুবই আনন্দিত হন। তাছাড়া প্রায় সহ্য কৃবৃগামী ভিক্ষু খাসগ্রহণ ও খাসত্যাগ প্রতিয়ার মাধ্যমে চিত্তকে নিরব রাখার চেষ্টা করেন।
ক. চারি অকরণীয় কী?
খ. ভিক্ষুদের অশুভ ভাবনা করতে হয় কেন? ব্যাখ্যা করো। ১
গ. শৃঙ্খে প্রজানাম ভিক্ষু বিনয়ের কোন নির্দেশ পালন করেছেন? ব্যাখ্যা করো। ২
ঘ. 'প্রাচীরে কৃবৃগামী ভিক্ষুর কার্যাদি বৌদ্ধ ভিক্ষুদের জন্য অবশ্যকরণীয়'— এ কথাটি ভিক্ষুদের নির্দ্যাকর্ম ও অনুশাসনের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৩
৯. ► ধ-বিভাগ: সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন
১. জরি নির্মিত দর্শনের পরে সিদ্ধার্থ পৌত্রের মনে শান্তি হিল না। এ সময় তিনি কী সিদ্ধান্তে নিলেন?
২. কৃশা গোত্তী এমন কোনো গৃহ খুঁজে পেলেন না যেখানে কেউ মারা যায়নি। এ ঘটনা থেকে তিনি কী অনুধাবন করলেন?
৩. 'বোধিসত্ত্ব' কাকে বলে? এর সূত্র অর্থ কী?
৪. সম্যকসমূলকগামকে সর্বোত্তম বৃন্দ বলা হয়ে কেন?
৫. 'বৃন্দ' শাসনের আগু বিনয়'কে কেন্দ্র করে পিতীয়া সজীতি আয়োজন করা হয়। এ সজীতি আয়োজনের কারণ কী?
৬. 'ভারতবর্ষের প্রাচীম ইতিহাস জনার জন্য প্রিপিটকের গৃহত অপরিসীম'— কেন?
৭. গতেন সূত্রে কীসের গৃহকীর্তন করা হচ্ছে? এর গৃহসমূহ কী কী?
৮. 'তেমন কর্ম, তেমন ফল'— উচ্চিটি আয়োজনের কী পিক্ষা দেয়া?
৯. পালি 'অট্টকথা' শব্দটি 'অট্ট' এবং 'কথা' সূতি শব্দের সমষ্টিয়ে পঢ়িত। এ শব্দহ্যার অর্থ কী?
১০. তৃষ্ণা থেকে সুয়েবের উৎপত্তি হয়, যার মূল কারণ অবিদ্যা। এই চক্র থেকে মুক্তি লাভের জন্য কী কী কৰ্ম সম্পাদন করতে হয়?
১১. প্রথম সজীতি পর্যটুম কী?
১২. কারা প্রথম সজীতির সজীতিকারক নির্বাচিত হয়েছিলেন?
১৩. জাতকের আধ্যাত্ম, চরিত্র ও পৃথিবীক পৌত্রম বৃন্দের অবস্থান কী?
১৪. সারিপুত্র ও মৌলগামান সংস্কার আধ্যাত্ম প্রয়োগ করেন কেন?
১৫. পৃষ্ঠাভাবনা কাকে বলে? এ ভাবনাগুলোকে পালন করা হয় কেন?
১৬. পৃষ্ঠাভাবনা কাকে বলে? এ ভাবনাগুলোকে পালন করা হয় কেন?
১৭. পৃষ্ঠাভাবনা কাকে বলে? এ ভাবনাগুলোকে পালন করা হয় কেন?
১৮. পৃষ্ঠাভাবনা কাকে বলে? এ ভাবনাগুলোকে পালন করা হয় কেন?
১৯. পৃষ্ঠাভাবনা কাকে বলে? এ ভাবনাগুলোকে পালন করা হয় কেন?
২০. পৃষ্ঠাভাবনা কাকে বলে? এ ভাবনাগুলোকে পালন করা হয় কেন?

ମତ୍ତେଳ ୫

ବିଷୟ କୋଡ : ୧ ୧ ୩

ମାନ— ୩୦

ସମୟ— ୩୦ ମିନିଟ

ଟ୍ରେନ୍‌ଟୁ ସର୍ବରାହୃତ କ୍ଷୁଦ୍ରିତିବି ଅଭିଭାବ ଉଚ୍ଚଗତେ ଏହାର ପ୍ରଥିତ ବିଶ୍ଵାସିତ ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣାଲିଙ୍ଗ ବୃତ୍ତସ୍ମୂର ହତ ପାଠୀ/ ସର୍ବରାହୃତ ଉଚ୍ଚଗତେ ବ୍ୟାପ୍ତି (●) ଏହା ପରିଚାରକ କମାନ ରାଜ୍ୟ କରିବାର ଏହାର ମନ୍ତ୍ର । ।

୧. କଥି ଅନିତ କୀ ନାମେ ପରିଚିତ ହିଲେ?
 (୧) ଡୋଲାଦେବବଳ (୨) କାଳଦେବବଳ
 (୩) ଶୁଦ୍ଧଦେବବଳ (୪) ଶର୍ମିଦେବବଳ
୨. ରାଜୀ ଶୁଦ୍ଧଦେବନ ପୋତେର କୀ ନାମ ରାଖେ?
 (୧) ରାମୁଳ (୨) ରାହାତ
 (୩) ରାଧୀ (୪) ରାମ
୩. 'କ' ନାମକ ଧର୍ମ ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକର ଯାରା ପୋନିଟ
 ଓ ଲିଖିତ ହଣ୍ଡୋଯା ତା ଭୂମାତାବେ ଉପର୍ଯ୍ୟାପିତ ହାତେ
 ଥାକେ । ନିଜେର କୋନାଟିର ସାଥେ ଶାଦ୍ୟ ରାଖେ?
 (୧) ଶୀତାଯ (୨) କୁରାନେର
 (୩) ବାଇବେଲେ (୪) ତିପିଟକେର
୪. ବୁଦ୍ଧର ମଧ୍ୟପରିନିର୍ବାଳେ ପର କ୍ଷୀତିର ମାଧ୍ୟମେ
 ବୁଦ୍ଧବାଣୀ ଏକାକୀକରନ କରା ହେ । ଏହା ସାରାର୍ଥ ହଜା-
 (୧) ବୁଦ୍ଧଶାସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
 (୨) ବୁଦ୍ଧବାଣୀ ସଂକ୍ରାନ୍ତ
 (୩) ବିନ୍ଦୀ ଡିକ୍ଷୁ ନିର୍ଧାରଣ
 (୪) ଅବିନୀଯ ଡିକ୍ଷୁ ଅନ୍ତସାରଣ
୫. ମୌଳିକ୍ୟାଳ୍ୟକେ କୋଲିଯ ନାମେ ଭାକା ହଜା କେବେ?
 (୧) କୋଲିତ ବନ୍ଦଶେର ବଳେ
 (୨) ଭନ୍ଦରାଜ ବନ୍ଦଶେର ବଳେ
 (୩) ତ୍ରାକ୍ଷଣ ବନ୍ଦଶେର ବଳେ
 (୪) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଦଶେର ବଳେ
୬. ମୋଦି ଅର୍ଥ କୀ?
 (୧) ଜାନ (୨) ଜାନୀ
 (୩) ପରମ ଜାନ (୪) ଆତିଶ୍ୱର ଜାନ
- ଅନୁଜ୍ଞେଦି ପଢ଼େ ଏବଂ ୭ ଓ ୮ ନଂ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚଗ ମାତ୍ର
 ଅର୍ଜନ ପ୍ରେଷିତିକେ ବିଦେ କରାର ଜାନ୍ୟ ତାର ବାସାର ପ୍ରତାଦ
 ପାଠୀୟ । ପ୍ରତାବ ପେଣେ ପ୍ରେଷିତିର ବାବା ଜାନାଲେମ, ତାମେର
 ବନ୍ଦଶେର ନିମାନ ଅନୁଶାରେ ମେତେର ପାଶିପାରୀକେ ଧନୁର୍ବାନ,
 ଅଖଚାଳନା ପ୍ରତିତି ପ୍ରୋଟ୍ଟି ପ୍ରମାଣ କରାତେ ହେ ।
୭. ଉଦ୍‌ଧିଗକେ ଘଟନାର ସାଥେ କେବଳ ଘଟନାର ଶାଦ୍ୟ
 ରାଖେ?
 (୧) ସିଦ୍ଧାର୍ଥେର ବିଦେର ଘଟନାର
 (୨) ସ୍ମାରାତାର ବିଦେର ଘଟନାର
 (୩) ରାଜୀ ଶୁଦ୍ଧଦେବନର ବିଦେର ଘଟନାର
 (୪) ଦକ୍ଷପାତିର ବିଦେର ଘଟନାର
୮. ପ୍ରୋପନୀର ଚାରିଶ୍ଵର କାର ଇତିହାସ ରାଖେ?
 (୧) ରାନି ମହାମାୟର
 (୨) ମହାପ୍ରଜାପତି ପୌତିମୀର
 (୩) ଗୋପାଦେବିର
 (୪) ସ୍ମାରାତା
୯. ବୈଶାଶୀ ବର୍ତ୍ତମାନେ କୀ ନାମେ ପରିଚିତ?
 (୧) ବେସାର (୨) ଜେତବାନ
 (୩) ଶୁଦ୍ଧିନୀ (୪) ଶାବତୀ
୧୦. ରତ୍ନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାଠ କରା ହୁଏ କେବେ?
 (୧) ରୋଗ ଥେବେ ରଙ୍ଗ ପେତେ
 (୨) ଭୂତ ହାତେ ରଙ୍ଗ ପେତେ
 (୩) ଦୂର୍ତ୍ତିକ ଥେବେ ରଙ୍ଗ ପେତେ
 (୪) ସମ୍ଭା ଥେବେ ରଙ୍ଗ ପେତେ
୧୧. ବୃକ୍ଷ ଦେବତାରୀ ପରିବାର ପରିଜଳ ନିଯେ ଯହାତେ
 ପାଲିଯେ ଥାଏ କେବେ?
 (୧) ବାଦାତାବେ
 (୨) ଶୀଲେର ତେଜେର ପ୍ରଭାବେ
 (୩) ଦୂର୍ତ୍ତିକର କାରଣେ
 (୪) ବାତେର କାରଣେ
୧୨. ଶୀମଦେଵ ଏଲାକାଯ ଦୂର୍ତ୍ତିକ ଦେଖା ଦିଆଇଁ
 ଶୀମାର କୀ କରା ପାଇୟାଇ?
 (୧) ପାଲାନୋ ପାଇୟାଇ
 (୨) ଦୂର୍ତ୍ତିକ ମୋକାବେଳା କରା
 (୩) ରତ୍ନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାଠ
 (୪) ଭୋଜନୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାଠ
୧୩. କରନୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାଠେ ବୃକ୍ଷ ଦେବତାରୀର ଉପର୍ଯ୍ୟାପିତ ବନ୍ଧ
 ହେ । ଏହା ସାରାର୍ଥ କାରଣ କୀ?
 (୧) ସୂର୍ଯ୍ୟଟି ପାଠେ ଭୂତ ହାତେ ରଙ୍ଗ ପାଓଯା
 (୨) ସୂର୍ଯ୍ୟଟି ପାଠେ ରୋଗ ହାତେ ରଙ୍ଗ ପାଓଯା
 (୩) ସୂର୍ଯ୍ୟଟି ପାଠେ ଦୂର୍ତ୍ତିକ ହାତେ ରଙ୍ଗ ପାଓଯା
 (୪) ସୂର୍ଯ୍ୟଟି ପାଠେ ମହାମାରି ହାତେ ରଙ୍ଗ ପାଓଯା
୧୪. ବୌଦ୍ଧଦେଵ ପରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ କୀ?
 (୧) କୁଲମ କରି କରା (୨) ନିର୍ବାଳ ଲାଭ-କରା
 (୩) ପ୍ରାଣୀ ହଜା ନା କରା (୪) ତିକ୍ଷୁଦେଵ ଦେବା କରା
୧୫. ପରିବର୍ତନଶୀଳତା କେମନ?
 (୧) ଫଳାଫଳିନୀ (୨) ସୁଧକର
 (୩) ଦୂର୍ଖମ୍ୟ (୪) ଭୋଗପୂର୍ଣ୍ଣ
୧୬. କୀତାବେ ମାନୁଶେର ତୃତୀ ନିର୍ବାପିତ ହେ?
 (୧) ଦୂର୍ଖ ମୁକ୍ତିତେ (୨) ନିର୍ବାଳ ଲାଭେ
 (୩) ହୋତାପତି ଲାଭେ (୪) ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲେ
୧୭. ନିର୍ବାଳ ସାଧନାର କେବଳ ଧରନେର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦୂର ହେ?
 i. ଅପରେର କତି ସାଧନେର ଇଚ୍ଛା
 ii. ଅହକାର
 iii. ରାଗ
 iv. ନିଜେର କୋନାଟି ସଠିକ?
 (୧) i & ii (୨) i & iii
 (୩) ii & iii (୪) i, ii & iii
୨୭. ସାରିପୁତ୍ରେର କର ତାଇ ହିଲ?
 (୧) ତିନ (୨) ଚାର
 (୩) ପାଚ (୪) ହାର
 ୨୮. ବିଶ୍ଵାର କର କଲା ହିଲ?
 (୧) ପାଚ (୨) ହାର
 (୩) ଆଟ (୪) ଦଶ
- ଅନୁଜ୍ଞେଦି ପଢ଼େ ଏବଂ ୨୯ ଓ ୩୦ ନଂ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚଗ ମାତ୍ର
 ପାଲିଶାସ୍ତ୍ରେ ଏମାତ୍ର ତିଥି ଲାଭ କରେ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟା ଧର୍ମ
 ନୀଳା ନିଯାଇଁ ଶାତନୁ ମୁଦ୍ରସ୍ତି । ହାତୀବାନେର ଦେଖ ଶୁଭ
 ବିମଳ ବିପଦେ ଚଲେ ଯାଇଁ ଦେଖେ ଶାତନୁ ତାର ଜାନ ଧାନେ
 ବଦେ ପ୍ରାର୍ଦ୍ଧା କରେ । ଯାତେ ମେ ସୁଗଷ୍ଠେ ଦିଲେ ଆସେ ।
୨୯. ଶାତନୁ ଭାବନାର ପକ୍ଷ ଭାବନାର କୋନାଟିର
 ପ୍ରତିକଳ ଘଟିଲେ?
 (୧) ମୈତୀ (୨) କୁଳ
 (୩) ଉପେକ୍ଷା (୪) ମୁଦ୍ରିତ
୩୦. ଏ ଧରନେର ଭାବନା ହାତାଓ ଶାତନୁର କର୍ତ୍ତ୍ୟ-
 i. ଅପରେର ଦୂର୍ଖ ସମବାଦୀ ହଣ୍ଡା
 ii. ନିଜେର ଲାଭ-କତି ବିବେଚନା ନା କରେ ଶାତନୁର
 ଉପକାର କରା
 iii. ସର୍ବକଳ ଧାନେ ନିମା ଧାକା
 iv. ନିଜେର କୋନାଟି ସଠିକ?
 (୧) i & ii (୨) i & iii
 (୩) ii & iii (୪) i, ii & iii

୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮	୯	୧୦	୧୧	୧୨	୧୩	୧୪	୧୫
୧୬	୧୭	୧୮	୧୯	୨୦	୨୧	୨୨	୨୩	୨୪	୨୫	୨୬	୨୭	୨୮	୨୯	୩୦

াজন ৬

ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା

বিধ্যা কোড : ১ ১ ৩

मास—१०

সময়—২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

স্মৃতিমন্দির অভীকা

ପ୍ରକଟିକା: ଜନଶାସନ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ଆପକ । ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନୋରୋଧ ସହକରଣ ଦାତା ଏବଂ ଶୁଳ୍କଦାତା ଓ ସହିତ ଏହାର ଉତ୍ତର ଦାତା । କ ବିଭାଗ ଥିଲେ ୧୦ ଟି ଏହାର ବିଭାଗ ଥିଲେ ୧୦ ଟି ଏହାର ଉତ୍ତର ଦାତା ।

କ-ବିଭାଗ: ସ୍ଵଜନଶୀଳ ପ୍ରସ୍ତର

- | | |
|---|---|
| ১. ► দীপজ্ঞকর কঠোর সাধনার মাধ্যমে মানবের দুর্বলতার উপর সম্পর্কে জানতে পারেন। তিনি তার ধর্ম প্রচারের সিদ্ধান্ত নিয়ে পূর্ণ অনুসরীকৃত দীক্ষা দেন। এভাবে প্রতিষ্ঠিত হয় 'তিভুসহ্য'। এরপর তিনি পথে পথে অনেকক্ষে তার কল্যাণধর্মে সন্তুষ্ট করেন। একটি পূর্ণিমা রাতে তিনি মৃত্যুর মধ্য দিয়ে পূর্ণ মৃত্যি লাভ করেন। | ১ |
| ক. গৌতম বৃন্দ কর্ত বছর ব্যাসে বৈধিক্যান লাভ করেন? | ১ |
| খ. গৌতম বৃন্দ সাধনার জন্য মধ্যমাখ অবলম্বন করেন কেন? | ২ |
| গ. উকিলকরে দীপজ্ঞকরের ধর্মপ্রচারের সাথে কোন ধর্মপ্রচারকের সাদৃশ্য রয়েছে? বর্ণনা করো। | ৩ |
| ঘ. উকিলকরে দীপজ্ঞকর পূর্ণিমা রাতে মৃত্যুর মধ্য দিয়ে যে পূর্ণ মৃত্যি লাভ করেন তা বিশ্লেষণ করো। | ৪ |
| ২. ► অর্বদীনী বৈধিসংক্র সাধনার সর্বোত্তম প্রতিস্থান অনুশীলন করেন। তিনি কঠিন সাধনার গ্রন্তে অনুরোধী। | ১ |
| ক. গৌতম বৃন্দ কর্ত বার বৈধিসংক্র প্রয়োগ করেন? | ১ |
| খ. প্রশ়াস্ত্রিক বৈধিসংক্র গ্রন্তে কী বোঝা? | ২ |
| গ. অর্বদীনীর মধ্যে কোন ধরনের বৈধিসংক্রে বৈশিষ্ট্য দেখা যায়? ব্যাখ্যা করো। | ৩ |
| ঘ. উক্ত বৈধিসংক্রে সাধন পদ্ধতি বিশ্লেষণ করো। | ৪ |
| ৩. ► অন্বেষ্য শাসনরক্ষিত ভাস্তু উপসোধ নিবসে উপাসক-উপাসিকদের উদ্দেশ্যে বললেন, 'আমাদের ধর্মের প্রবর্তক কঠোর সাধন করে যে দুর্ঘ থেকে মৃত্য হবার জ্ঞান অর্জন করেছেন তা সবার মজালের জন্য দেশনাও করেছেন। এই দেশনার লিখিত বৃপ্ত হলো আমাদের ধর্মগ্রন্থ।' এই গ্রন্থের প্রথম ধারাটি আমাদের ধর্মীয় জ্ঞানকে দেখন সমৃদ্ধ করে, তেমনি এর অনুশীলনে নৈতিক ও মানবিক গুণাবলিত বিশিষ্ট হয়। দুর্ঘ থেকে মৃত্য হবার জন্য আমাদের সবসময় তাঁর দেখানো পথে চলতে হবে এবং ধর্মগ্রন্থ পাঠ করতে হবে।' | ১ |
| ক. ত্রিপিটকের শেষ খণ্ডের নাম কী? | ১ |
| খ. বৃন্দ পালি ভাষায় ধর্ম প্রচার করেন কেন? | ২ |
| গ. গ্রন্থের শাসনরক্ষিত ভাস্তু বর্ণিত প্রথমটি কোন ধর্মগ্রন্থকে নির্দেশ করছে? বর্ণনা করো। | ৩ |
| ঘ. উক্ত ধর্মগ্রন্থে পাঠের প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করো। | ৪ |
| ৪. ► ত্রিপিটক পাঠ করতে গিয়ে পলাপ এর অনেক শব্দ বোঝে না। কালু এগুলো অনেক জটিল ও দুর্বোধ্য, সে দানুর কাছে এর সমাধান চাইলে তিনি তাকে এমন এক সাহিত্য পাঠ করার পরামর্শ দেন যে যাত সাহায্যে ত্রিপিটক ও পালি সাহিত্য অনুবাদ করা হয়েছে এবং এখানেই ঐ সমস্ত জটিল ও দুর্বোধ্য শব্দের সংজ্ঞ সরল ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে। তিনি আরও বলেন, ত্রিপিটক গুরুম শতাব্দীর সিকে বর্তমান কালের পালি অট্টকাণ্ডসমূহ রচনা করা হ্য। | ১ |
| ক. অট্টকাণ্ড সাহিত্যের প্রধান উপালীব্য বিষয়া কী? | ১ |
| খ. অট্টকাণ্ড পাঠের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করো। | ২ |
| গ. অট্টকাণ্ড রচনার পটভূমি কী? উক্তপ্রকল্পের আলোকে ব্যাখ্যা করো। | ৩ |
| ঘ. উক্ত সাহিত্য বর্তমানকালের পালি ভাষায় রচনা বিবরণের ফসল— এ বিষয়ে তোমার মতের স্পষ্টক ঘূর্ণ দাও। | ৪ |
| ৫. ► হাইন্দবিয়া প্রাচীর মহাজন বাঢ়ি নামে বাঢ়ি হলেও বর্তমানে তা বড় পাঢ়ায় দৃশ্য নিয়েছে। এখানে প্রত্যেক পরিবারের সদস্যদের পঞ্চায়েতের নিয়মকানুন মেনে চলতে হয়। এ বিষয়ে কোনো বিতর্ক দেখা দিলে তারা সকল ব্যোজ্যান্ত ও বিভিন্ন বিষয়ে দক্ষ সদস্যদের নিয়ে পঠিত পঞ্চায়েতের উদ্যোগে সভার 'আয়োজন করা হ্য।' সবচার সম্পত্তিতে সভার সিদ্ধান্ত নির্ধারিত হয়। সিদ্ধান্ত গুলো লিখিত আকারে সংরক্ষণ করা হ্য। | ১ |
| ক. সন্তুষ্টি অশেষের রাজত্বকালে মগধের রাজাধীনীর নাম কী হিল? | ১ |
| খ. সম্মাট অশেষকের সময় বৌদ্ধ ধর্মাবালঘীদের মধ্যে অরাজকতা দেখা দিয়েছিল কেন? | ২ |
| গ. মহাজন বাঢ়ির পঞ্চায়েতের কার্যক্রমের সাথে বৌদ্ধধর্মের কোন বিষয়টি সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো। | ৩ |
| ঘ. বৌদ্ধধর্মে উক্ত বিষয়টিকে গুরুত বিশ্লেষণ করো। | ৪ |

୬. ► ସମ୍ବନ୍ଧ କୃତ୍ୟା ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଓ ସାହିତ୍ୟର ନାମ ବିଷୟ ନିଯୋ ଗେବେଶା କରେ ଜାନନ୍ତେ ପାରଲେନ ଏଥାମ ଏମନ ଏକ ସାହିତ୍ୟ ରହୁଥେ ଯାତେ ଭଗବନ ବୁଦ୍ଧର ଜ୍ଞା-ଅନ୍ତାନ୍ତରେର କହିନି ଆଳେଚିତ ହୋଇସେ । ତବେ ଏ ଆଧ୍ୟାତ୍ମଗୁଣାତେ ଦେଖା ଯାଏ ତିନି କୋଥାଓ ଘଟନାର ଶ୍ରଦ୍ଧାନ ଚାରିତ୍, କଥନେ ଘଟନାର ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ, ଆଧାର କୋଥାଓ ଓ ତୀର ଭିତ୍ତିକା ଶୈଶି ।

- | | | |
|----|---|---|
| ক. | বৈচিনিক কারণ পর্বতে আপ্যাতকল করেন? | ১ |
| খ. | জাতা প্রকল্পট কেন কারণাত প্রেকে সকল বন্দিকে মৃত্যু করে দেন? | ২ |
| গ. | উদ্ধীপকে কোন সাহিত্যের ইতিহাস রয়েছে? ব্যাখ্যা কর। | ৩ |
| ঘ. | উচ্চ সাহিত্যের কোনো প্রয়োজনীয়তা আছে কি? উত্তরে সম্পর্কে যুক্তি দাও। | ৪ |
| ৭. | ► সুমনা ও ডাকুল বৌদ্ধ সাহিত্যের মধ্যে ব্যক্তির জীবনচারিত নিয়ে আলোচনা করছিল। সুমনা বলে, একজন বৃক্ষশিশু হিলেন যিনি সামাজা দাসী হওয়া সংস্থে যুক্তি প্রদর্শন করে মান শুধুর অসারভাব প্রমাণ করে একজন ত্রাসণকে ব্রহ্মতে এনেছিলেন। ডাকুল বলে, সৎ চেতনা, প্রজা ও কৃষকদর্কর্মের প্রভাবে সামাজা দাসী হওয়া সংস্থে তিনি বৌদ্ধধর্মে আবর্তিত হয়ে আছেন। | |

- ক. কার দল পুরু ও দল কল্যাণ ছিল? ১
 খ. শ্রাবণী কেন বৌদ্ধদের একটি প্রধান তীর্থ স্থান? ২
 গ. উচ্চপদক্ষেত্রে মাধিনের সাথে চরিতমালার কোন নারীর সামৃদ্ধ্য বিদ্যমান
 ব্যাখ্যা করো। ৩
 ঘ. উক্ত নারীর যে প্রজ্ঞার পরিচয় দিয়েছেন তা শাঠ্যবইয়ের আলোকে বিশ্লেষণ
 করো। ৪

- | | |
|---|---|
| ৮. ► চম্পক রাজ্যের অধিবাসীরা যে কোনো বিষয়ে একসাথে মিলিত হয়ে সিদ্ধান্ত প্রণয় করে। ওরা ঘোট-বড়, মা-বোনদের সম্মান করেন। চম্পক রাজ্যের ডিক্ষুরাও একত্রে তাদের কর্তব্য পালন করেন এবং বৃন্দের নীতিমালা পালন করতে সচেত ধাকেন। | |
| ক. বৃন্দ পরাভূত সুন্দে পরাজয়ের ক্যাটি কারণ নির্দেশ করেছেন? | ১ |
| খ. মৃত ব্যক্তিকে দর্শন করতে হয় কেন? সহজেপে ব্যাখ্যা করো। | ২ |
| গ. চম্পক রাজ্যের অধিবাসীদের কর্মকাণ্ড বৌন্ধ তিকুল গৃহীদের কেন বিশিষ্টিধানের ইঙ্গিত বহন করে? ব্যাখ্যা করো। | ৩ |
| ঘ. চম্পক রাজ্যের উত্তর কর্মকাণ্ড নিজের এবং দেশের জন্য কী বয়ে আনে তা পাঠ্যবইয়ের আলোকে বিবেচন করো। | ৪ |

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

- | | | |
|-----|---|---|
| ১. | বৌদ্ধশাস্ত্রের সপ্ত মহাস্থান সম্পর্কে ধারণা দাও। | ২ |
| ২. | ঢূঢ়া জাতিতেন প্রধা প্রতিবেদে শৌর্য বৃক্ষ কী করেন? | ২ |
| ৩. | বৈদিসহস্রের পরম গুণ হলো দশ পারামীর পূর্ণতা সাধনে প্রতিশুভিবচ্ছ হওয়া। এটি চৰ্চাৰ ফলে কী ঘটে? | ২ |
| ৪. | বৈদিসহস্রগাঙকে বৃক্ষ হওয়ায় জন্য বিভিন্ন কুলে অসংখ্যবার জগ্ন নিতে হয়। এ সময় আনন্দেরকে কী করতে হয়? | ২ |
| ৫. | কোন পিটিকুকে বৃক্ষ শাসনের আয়ু বলা হয়? এ প্রশ্ন সম্পর্কে কী বলা হয়ে থাকে? | ২ |
| ৬. | মানুষের নৈতিক ও মানবিক গুণাবলি বিকাশে পিটিকুর অবদান কী? | ২ |
| ৭. | মৈত্রী ভাবনা আমাদের জীবনে কী সুবিধা রাখে? | ২ |
| ৮. | কোন কালে সম্পাদিত কর্ম বিশেষ ফলদারী? | ২ |
| ৯. | আচার্য হিসেবে বৃক্ষদত্তের খাতি কেমন হিল? | ২ |
| ১০. | নির্বাণ বৌদ্ধদের জন্য গৱম আকাঞ্চিত। এই আকাঞ্চিত পৃথে কীভাবে প্রবেশ করা যায়? | ২ |
| ১১. | বীজীয়া সঙ্গীতিত পটভূমি কী? | ২ |
| ১২. | বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে তৃতীয়া সঙ্গীতিত বিশেষত কী? | ২ |
| ১৩. | নবাগত তপসী রাজাকে দেখেও বিশ্বাস হেঢ়ে না উঠে আশা কী সুব? আশা কী সুব? বলছিলেন। তাঁর একুশ বলার কারণ কী হিল? | ২ |
| ১৪. | পুরিকা দাসকন্না হতে সক্তের একজন সপ্তাশীল্য দেবী হয়েছিলেন। তাঁর ধীকণী পাঠে কী ধারণা পাওয়া যায়? | ২ |
| ১৫. | মৌলীপ বৃক্ষ উত্তর দিকে প্রতিনিয়ত নমস্কার করেন। তিনি কেন এটি করেন? | ২ |



ମୁହଁଲେ ପ୍ରଶ୍ନ କି ଡାଟାମୋଡ୍ କରାତେ ଟ୍ରାଇଜାରେ ଆୟାର୍କ୍ସ ବାର-୫ panjeree.com/c09 ଟାଇପ କରୋ ଏବଂ Enter ଚାପୋ । ଏବଂପରେ କାଞ୍ଚିତ ଫାଇଲ୍ସର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ bodmlq25 କୋଡ଼ିଟି ଟାଇପ କରୋ ।

Internet-connected

পৰ্ণাঙ্গ মডেল টেস্টের উভয়মালা

অঙ্গ ১

বন্ধনিবাচনি অঙ্গীকা

১	৮	২	৫	৩	৭	৪	৯	৫	৮	৬	৩	৭	১	৫	৮	৬	৯	১০	৭	১১	৮	১২	৩	১৩	৭	১৪	৫	১৫	৩
১৬	৩	১৭	১	১৮	৩	১৯	৫	২০	৫	২১	৫	২২	৩	২৩	৫	২৪	৩	২৫	৫	২৬	৩	২৭	৩	২৮	৫	২৯	৩	৩০	৫

માર્ગદાર ૧

ବାହ୍ୟାଭାବ ଉତ୍ସିଷ୍ଠ

कृ-दिलागः शशान्तीर्थ अनु

১. অধ্যাত-১ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৪ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।
 ২. অধ্যাত-২ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৫ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।
 ৩. অধ্যাত-৩ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৬ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।
 ৪. অধ্যাত-৪ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৭ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।
 ৫. অধ্যাত-৫ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৮ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।
 ৬. অধ্যাত-৬ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৯ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।
 ৭. অধ্যাত-৭ এর সূজনশীল রচনামূলক ২০ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।
 ৮. অধ্যাত-৮ এর সূজনশীল রচনামূলক ২১ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।
 ৯. অধ্যাত-৯ এর সূজনশীল রচনামূলক ২২ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।
 ১০. অধ্যাত-১০ এর সূজনশীল রচনামূলক ২৩ নম্বর প্রদেশ উত্তর দেখো।

ब-विभागः सर्वकाम-उत्तम अभ्य

- ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ୱେଦର ପ୍ରକାଶ ୧୦ ନଷ୍ଟର ପ୍ରାଣେର ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।
 - ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ୱେଦର ପ୍ରକାଶ ୧୫ ନଷ୍ଟର ପ୍ରାଣେର ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।

- অধ্যায়-২ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-২ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-৩ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-৩ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-৪ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-৫ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-৬ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-৭ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-৮ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-৯ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-১০ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়-১১ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।

અંગ્રેજી 9

ବନ୍ଦମିଳାଇଲି ଅଣ୍ଟିକା

১	৮	২	৫	৩	৭	৪	৬	৫	১	৬	৪	১	৩	৮	৬	৯	৫	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭				
১৬	৩	১৭	৮	১৮	৫	১৯	৩	২০	১	২১	৮	২২	৩	২৩	৮	২৪	৩	২৫	১	২৬	৮	২৭	৫	২৮	৩	২৯	৫	৩০	৮

અભ્યાસ પ

বাংলাপুঁজি ভাণ্ডীকা

डॉ. दिलाख राजनीति अध्ययन

- ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-୧ ଏଇ ସୂଜନଶୀଳ ରଚନାମୂଳକ ୧୪ ନଷ୍ଠ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।
 - ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-୨ ଏଇ ସୂଜନଶୀଳ ରଚନାମୂଳକ ୧୦ ନଷ୍ଠ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।
 - ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-୩ ଏଇ ସୂଜନଶୀଳ ରଚନାମୂଳକ ୧୭ ନଷ୍ଠ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।
 - ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-୪ ଏଇ ସୂଜନଶୀଳ ରଚନାମୂଳକ ୧୬ ନଷ୍ଠ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।
 - ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-୫ ଏଇ ସୂଜନଶୀଳ ରଚନାମୂଳକ ୧୩ ନଷ୍ଠ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।
 - ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-୬ ଏଇ ସୂଜନଶୀଳ ରଚନାମୂଳକ ୧୩ ନଷ୍ଠ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।
 - ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-୭ ଏଇ ସୂଜନଶୀଳ ରଚନାମୂଳକ ୧୫ ନଷ୍ଠ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।
 - ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-୧୦ ଏଇ ସୂଜନଶୀଳ ରଚନାମୂଳକ ୧୧ ନଷ୍ଠ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଉତ୍ତର ଦେଖୋ ।

२५ विकाश अधिकारी द्वारा

- অশ্বায়া-১ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১৯ নংস্থ প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অশ্বায়া-১ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১৯ ক্ষেত্র প্রয়োগ নির্দেশ দেখো।

- অধ্যায়া-২ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-২ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-৩ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-৩ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-৪ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ২১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-৫ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-৬ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-৭ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ২৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-৮ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-৮ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ১৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-৯ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।
 - অধ্যায়া-১০ এর সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন ৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দেখো।

THE A

ବ୍ୟାକିର୍ଣ୍ଣାନାମି ପାତ୍ରିଜୀ

प्राचीन	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
प्राचीन	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१

THE W

‘वाचनाधारा व्याख्यानोऽपि

Digitized by srujanika@gmail.com

- অধ্যাত-১ এর সূজনশীল রচনামূলক ২০ নথির প্রয়োগ উভয় দেখো।
 - অধ্যাত-২ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৬ নথির প্রয়োগ উভয় দেখো।
 - অধ্যাত-৩ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৪ নথির প্রয়োগ উভয় দেখো।
 - অধ্যাত-৪ এর সূজনশীল রচনামূলক ১১ নথির প্রয়োগ উভয় দেখো।
 - অধ্যাত-৮ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৪ নথির প্রয়োগ উভয় দেখো।
 - অধ্যাত-৯ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৪ নথির প্রয়োগ উভয় দেখো।
 - অধ্যাত-১০ এর সূজনশীল রচনামূলক ১৫ নথির প্রয়োগ উভয় দেখো।

અ. ચિત્રાંક. જાહેરાબાદ. ૧૯૫૪.

ঢাকা বোর্ড ২০২৪

বিষয় কোড : ১ ১ ৩

মাস: ৭০

সম্যা-২ ফটো ৩০ মিনিট

সূজনশীল প্রশ্ন

/ক্লিপ: জন গৃহের স্বত্ত্ব এজেন্ট প্রাইভেল ক্লাইয়েন্ট এবং স্টার্ট এজেন্ট উভই সাথে। বেলেনে স্টার্ট এজেন্ট উভই হচ্ছে।

১. ► পোতন বিদ্যুলায় থেকে ফেরাত পথে নেবে, বাস্তার সৃষ্টি এবং পাখাটি চালের পানি নামায় একটা পাখি আটকে পড়েছে। এতে গেকজানের চলচ্ছের প্রতিবন্ধক সৃষ্টি হচ্ছে। এ অবস্থা সেখে পোতন বিদ্যুলায় নিয়ে পাখাটি সরিয়ে রাস্তার যাতায়ের ব্যবস্থা করে দিবেন। অপরিদিক, একটি পরিবারের কলা সূচনাকে তার পিতা তাঁর পরিবারের প্রতিক্রিয়া অনুযায়ী সর্বিহিতে পারদলী পাত্রের সাথে বিদ্যাদ ব্যবস্থা আবশ্যিক।
 ক. কুমার সিদ্ধার্থ নগর প্রথমে নিয়ে প্রথমে কেন দুর্ঘাটি দেয়েছিলেন?
 খ. শুভজ্যোতির পুরু সিদ্ধার্থ পিতার কাছে কী কী বিষয়ে নিয়েছিলেন? বাখ্য করো।
 গ. উচ্চীপকে পোতনের কর্মকাণ্ডে কুমার সিদ্ধার্থের কেন কালের ঘটনার হিসেবে যায়? বাখ্য করো।
 ঘ. উচ্চীপকে সূচনার বিষয়টি কেন ঘটনার প্রতিফলন বলে মনে করো? পাঠাবইয়ের অভ্যাসকে বিবেচন করো।
২. ► প্রাপ্তব্য সেবপ্রিয় মহাস্থানের অধিকারী, তিনি সকল জীবের কলাপাণে সুখ-সুষ্ঠুর পথ অবশেষে সূর্য প্রতিজ্ঞাবলী। অপরিদিক, শুভজ্যোতি জানবল মহাস্থের ধূম-সাধনার দৃষ্টি পাকেন। তিনি মনে করেন, এক দায়ে এই সাধনা অর্জন করা অসম্ভব। তাই তিনি লোক-হেফ, মোহীন হয়ে পুনর্জন্ম কালে নিয়োজিত থাকেন।
 ক. জাতিস্বরূপ জান দী?
 খ. দীপকুল বুকের কাছে সুন্দর তাপস কেন বিষয়ে আশীর্বাদ দেয়েছিলেন? বাখ্য করো।
 গ. দেবপ্রিয় মহাস্থানের মধ্যে কোন সুন্দর ইঙ্গিত রয়েছে? বাখ্য করো।
 ঘ. জানবলে মহাস্থের সাধনাটা কর মুগাবলি কুটো উঠেছে? পাঠাবইয়ের আলোকে মতান্ত দাও।
৩. ► রাতের কলেজের শিক্ষার্থী ছুটিতে সে পরিবারের সাথে রাজাবন বিহুর পরিদর্শনে যায়। সেখানে সে প্রত্যাশাধীনের জীবজগৎ মেঝে অভিভূত হচ্ছে পত্র। সে প্রত্যাশাধীনের নিচে-নীতি, সংহার, প্রজা, শুভজ্যোতির জানার জন্য একটি বই সংগ্রহ করেছিল। অপরিদিক, প্রশিক্ষণ সার্ব ধর্মের জ্ঞানে সুন্দর প্রতিফলন প্রদর্শনে পূর্ব সুজ্ঞাভাবে বেরোতে চেষ্টা করেছে। এতে তিনি চিত্ত, তেজসিক, বৃল এবং নির্বাণের সুন্দর ক্ষমতা প্রদর্শন।
 ক. সুপ্রতিক কাকে বলো?
 খ. উচ্চীপকে রাতুনের প্রতিক বইটি কেন পিটেরের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? বাখ্য করো।
 গ. প্রশিক্ষণ সার্বের আলোচনায় কেন পিটেরে বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়? বিবেচন করো।
 ঘ. ঘটনা-১: সন্ততি চৌধুরী প্রাপ্তিক সুর্যোদায়ের অবস্থা বাড়িতে ও অভিযানে ফসল পানিতে পলিয়ে যায়। সুন্দর পানির অবস্থা এলাকাবাসীরা কলেরা ও পানিবাহিত হোগে অন্তর্ভুক্ত হয়। এই সমস্যা নিরসনকৃত তিউন প্রত্যাশে এগারবাসী সরাই মিলে সূর্যোদায়ের ব্যবস্থা করেন।
 ঘটনা-২: নিমিল বাবু নতুন দোকান উৎপন্নের করলেন। দোকানের কর্তৃতারীরা রাতে অসূচ শব্দ ও চিকিৎসা প্রদানেন। উচ্চ বিষয়টি নির্মল বাবুকে জানালে তিনি গুজুনদের প্রারম্ভে দোকানে সুরূপাত্তির আয়োজন করেন।
 ক. কর্তৃতার দৈর্ঘ্যসূচনার নৈতিক শিক্ষা কী?
 খ. সূর্যোদায় করা প্রয়োজন কেন? বাখ্য করো।
 গ. ঘটনা-১ এ কোন সূর্যোদায়ে ইলিত পাওয়া যায়? বাখ্য করো।
 ঘ. ঘটনা-২ এর আলোকে কেন সূর্যোদায়ে সমস্যাটির নিরসন করা যায়? মতান্ত দাও।
 ঙ. ► অবৃত ও কিরণ কৃত যন্ত্রপাতির বাবস্থা করো। অবৃত ক্রেতানের কাছে নায়ে মুলো পঞ্চিত যন্ত্রপাতি বিত্ত করেন। সে যন্ত্রের বাড়তি মূল নে। কোনো কোনো ক্ষেত্রে যন্ত্রপাতির মানও চিক থাকে না। অপরিদিক, প্রশান্ত ও অসন্তুষ্টে প্রস্তুত অর্থ সম্পত্তির মালিক নন। অসম্ভা, পরিবেদের তিনি যথেষ্ট সাহায্য সহযোগিতা করেন। তিনি দানবীর হিসেবেও সুপ্রতিফলিত হিলেন।
 ক. উপরোক্ত কর্ম কী?
 খ. বৌদ্ধিক কর্মসূচীর উপর কেন গুরুত দেওয়া হয়েছে?
 গ. প্রশান্ত বাবুর আচরণ কেন কর্মের অন্তর্ভুক্ত? বাখ্য করো।
 ঘ. অবৃত ও কিরণের কর্মের তুলনামূলক মুদ্যানন করো।
 ৬. ► ১ম বাহিনি কৃতিত্ব: তিনি মূলত একজন বৌদ্ধ তিক্ত এবং পাল ভাষার সাহিত্য কর্মের চাচিত। তার অধিকার্তাং প্রাপ্ত পদে রাজি। তিনি অভিজ্ঞ সার্বভৌমিকাবে বুদ্ধের বাস্তি বিবেচন করতে পারতেন। তিনি মহাত্মার্যাকর নামেও সুপ্রতিফলিত হিলেন।
 ৭. ► ২য় বাহিনি কৃতিত্ব: তিনি একজন ব্যাপ্তিসম্পর্ক পালি সাহিত্যিক। তিনি টাইক এবং অনুষ্ঠান রচনার মাধ্যমে পালি সাহিত্যকে বিজিত নিক থেকে সম্বৃদ্ধশীল করেছেন। তিনি প্রথম পিটেরের শেষ নিকায়ের উপর পালি ভাষার সাহিত্য কর্ম রচনা করেন।
১. অধ্যায়-১ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
 ২. অধ্যায়-২ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
 ৩. অধ্যায়-৩ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
 ৪. অধ্যায়-৪ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
 ৫. অধ্যায়-৫ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
 ৬. অধ্যায়-৬ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
 ৭. অধ্যায়-৭ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
 ৮. অধ্যায়-৮ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
১. অধ্যায়-৯ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
 ২. অধ্যায়-১০ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।
 ৩. অধ্যায়-১১ রচনামূলক ও নথর প্রয়োজন।

উত্তর তির্দেশনা

ସକଳ ବୋର୍ଡ ୨୦୨୦

ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା

ବୁଦ୍ଧନିର୍ବିଚନି ଅଭିଜ୍ଞା

ବିଷୟ କୋଡ : ୧ ୧ ୩

ଶାଖ - ୩୦

ସମୟ - ୩୦ ମିନିଟ୍

(ପ୍ରଶ୍ନ) ସମ୍ବାଦକ୍ଷତ ବୁଦ୍ଧନିର୍ବିଚନି ଅଭିଜ୍ଞାର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼େ ଏହାର ପରିବାରର ବିଶ୍ଵାସରେ ଏହାର ସମ୍ବନ୍ଧ ବୃତ୍ତବ୍ସର ସତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୁଦ୍ଧନିର୍ବିଚନି ଉତ୍ତର କମନ ହାତ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛନ୍ତି । (୧) ବୁଦ୍ଧନିର୍ବିଚନି ଏହାର ମନ- ।

୧. 'ଧ୍ୟାନକଣ୍ଠ' ପାଦ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କେବେ ?
 i. ଏହି ଅଭିଧର୍ମର ମୂଳ ବିଦ୍ୟା
 ii. ଏହି କୃତି-ଅକୃତି ବିଦ୍ୟାରେ କାହାର ରାହେ
 iii. ଏହି ଆଠାବେରି ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ରାହେ
 ନିଜେର କୋନାଟି ଶଠିକ ?
 ୧. ୧ ଓ ୨ ୨. ୨ ଓ ୩
 ୩. ୧ ଓ ୩ ୩. ୧ ଓ ୩
 ୨. ମିହନାଳ ବଟ୍ଟଗାନ୍ଧି ଆଇଟକବାସମୂହ କିନ୍ତୁ ବେଳେ କମନକରେ ଉତ୍ସୋଗ ଦେବ ?
 ୧. ଡାକପତ୍ର ୨. ମୁହଁଲ ମାଧ୍ୟମ
 ୩. ମାର୍ବଳ ପାଥରେ ୪. ଟେଲ କେବଳରେ
 ନିଜେ ଅନୁଭ୍ରମିତି ପଢ଼େ ୩ ଓ ୫ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଅପ୍ରଦେଶ ମୁଦ୍ରାନମ୍ବ ପରିବିତ ଜୀବେ କରିବାର ବିଦ୍ୟା ବ୍ୟାଖ୍ୟା
 କରିବାକୁ । ତିନି ବେଳେ, ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେ ହେତ୍ତା, ତ୍ରୁଟି, ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ମନ୍ଦ
 କାହେ ପିନ୍ଧି ହେବା କର୍ତ୍ତା ଅନୁଶୀଳନ କଲ ତୋପ କରିବେ ।
 ଅପରାଧିକେ ଭାବେ ଦେଶନା ଶୁଣେ ଦେଶନ ଚାକମା ଗୁରୁତ୍ବନମ୍ବେ ଭାବି
 କରିବାକୁ ଏବଂ ଆହେର ପ୍ରତି ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ ହେବନ ନା ।
 ୩. ଉତ୍ସୀପକ ଉତ୍ସିପିତ ଦେଶନାର କଥା କେବେ ଶୁଣେ
 ଆଶୋକଶାତ କରା ଯାଯେହେ ?
 ୧. ନିଗାଲୋବନ ୨. କରମୀଯ ମୈତୀ
 ୩. ଚୁର୍ଯ୍ୟକ ବିଭିତ୍ତି ୪. ମନ୍ଦ
 ୪. ସୁଶମ୍ଭବ ଚାକମା ଏବଂ ଆଇଟକବାସମୂହ କିନ୍ତୁ ବେଳେ ତିନି ପରାଜୟେ
 * ଶାତ କରିବେ—
 ୧. ଧ୍ୟାନକିବାରେ ଜୟ ୨. ମୀର୍ଯ୍ୟ
 ୩. ଉଚ୍ଚ କୂଳ ଜୟ ୪. ରାଜ ପରିବାରେ ଜୟ
 ୫. ନିର୍ବିଳ କୀ ଧରନେର ଅଭିଜ୍ଞାତ ?
 ୧. ସାଧାରଣ ୨. ଲୋକତର
 ୩. ବାନ୍ଦବ ୪. ମୌକିକ
 ୬. ଚିତ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଥାନ ଉପାଯ ହେଲେ—
 ୧. ଆର୍ଯ୍ୟ ଅଟେଜିକ ମାର୍ଗ ଅନୁଶୀଳନ
 ୨. ଧ୍ୟାନ ଅନୁଶୀଳନ ଅନୁଶୀଳନ
 ୩. ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ ପାଇଁ
 ନିଜେର କୋନାଟି ଶଠିକ ?
 ୧. ୧ ଓ ୨ ୨. ୨ ଓ ୩
 ୩. ୧ ଓ ୩ ୩. ୧ ଓ ୩
 ୭. ଧ୍ୟାନ ସଜ୍ଜିତିତ କରିବାକ ସଜ୍ଜିତିକାରକ ଅନ୍ତରାଳ କରିବେ ?
 ୧. ପ୍ରାଚିଷ୍ଠା ୨. ସାତଶତ
 ୩. ନାଶତ ୪. ଏକ ହାଜାର
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୮୮, ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ନିଜକ ଚାକମା ଏହିଟି ଧ୍ୟାନ ବିହିତ ହେବ ପଢ଼େ ଜାନନେ ପାଇଁ ଯେ, ତିକ୍ଷୁ-
 ତିକ୍ଷୁଲୀଦେର ସୁଶମ୍ଭବଭାବେ ଚାକର ଜାନ ଅନେକ ନିଯମବଳୀ
 ରାହେ ।
 ୮. ଉତ୍ସୀପକ ବର୍ଣ୍ଣିତ ନିଗାବର ପାତିତ ବିଶିଷ୍ଟ ବିଶିଷ୍ଟକେ
 କୋମ ଧାର୍ଯ୍ୟକେ ନିର୍ମିତ କରେ ।
 ୧. କଥାବ୍ଦୁ ୨. ପରିବାର ପାଠ
 ୩. ଧ୍ୟକ ୪. ଶୁତ ବିଭିତ୍ତି
 ୯. ରାଜ ଅନୁଶୀଳନ ମଧ୍ୟମ ଦେଖ କରିବା ବିଶିଷ୍ଟ ହେଲେ ?
 ୧. ଆକାଶବାସୀ ୨. ନଗରବାସୀ
 ୩. ଜଧୁପିଲବାସୀ ୪. ସୁରଜପିଲବାସୀ
 ୧୦. ଶୁଶ୍ରବ ପରିନିର୍ବିଚନିର ପର ବିନାରୀ ତିକ୍ଷୁର ଶକ୍ତି
 ହେଲେହିଲେ କେବେ ?
 ୧. ଜଗନ୍ତ ଶୁଶ୍ରବ ହେବେ ତେବେ
 ୨. ବିନା-ବର୍ହିତ ମଧ୍ୟ ନିଯମ ପ୍ରତିମ କରାଯ
 ୩. ହସ୍ତବୀ ଅବିନାତ ତିକ୍ଷୁର ପତାକ
 ୪. ଅବିନାତ ତିକ୍ଷୁଦେର କଥାବାତୀ ଶୁଶ୍ରବ
 ୧୧. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ତିନି ଏହା କରିବାର ପାଇଁ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୧୨. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୧୩. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୧୪. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୧୫. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୧୬. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୧୭. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୧୮. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୧୯. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୨୦. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନୁଶୀଳନ ପଢ଼େ ୧୨ ଓ ୧୦ ନରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦାତ ;
 ଲୋର୍ମିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ମୀଳି ନିଯା ଅଧ୍ୟବସାରେ ମାଧ୍ୟମେ
 ଗାହିଲ ଜାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । ଅପରାଧିକ କମିକ ନିଜ
 ଶୁଶ୍ରବରେ ଏହା କାହାର ଧାରାତ ମଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟମରେ
 ଅନୁଶୀଳନ କରିବେ ।
 ୨୧. ଶର୍ଷ ଲେଟେ ପୁତ୍ର କେ ହେଲେ ?
 ୧. ବିନାରୀ ଶର୍ଷ ୨. ପରିତ୍ୱାକ ଶର୍ଷ
 ୩. ଅନୁଶୀଳନ ଶର୍ଷ ୪. ମାନ୍ଦୀର ଶର୍ଷ
 ନିଜେର ଅନ

ঢাকা, কুমিল্লা, চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২০

বিষয় কোড : ১ ১ ৩

সময়-২ ঘটা ৩০ মিনিট

বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা

সূজনশীল প্রশ্ন

মান: ৭০

টেক্সট: জন প্রদেশ সংস্থা এজেন্স প্রতিনিধি আগক / এসচ টেক্সিপ্রক্সেল দেশবোর্দসকরণ গৃহ এবং সর্বিচ্ছিন্ন এজেন্স উভয় সাত / দেশবোর্দ সাজাতি এজেন্স উভয় সিলেক্ট হবে।

১. ► প্রশ্নের উত্তোলিত স্থানের ধান চারার মাধ্যমে জীববিশ্বের অসম্ভবগত বিষয় জানলেন। তিনি সৈতিক ও মানবিক গুণগুলি বিবালে সচেষ্ট। জীববিশ্ব তিনি মধ্যের বাণী ঘরে ঘরে পৌছানোর ব্যাখ্যা করেন। প্রথম পর্যায়ে তিনি দেশভাবের সময় বলেন, 'আমার অনুপস্থিতিতে তোমরা বিশিষ্ট হয়ে না; আমার নিতি আদর্শকে মেনে তুমরা চেষ্টা করবে। এতেই তোমাদের মজাল অবিস্ময়।'
- ক. মধ্যম পথ কী? ১
ব. কৃষ্ণ পৌত্রী কীভাবে সত্য উপলব্ধি করেছিলেন? ব্যাখ্যা করো। ২
গ. উত্তোলিত স্থানের ঘটনার ইঙ্গিত কোন মহামানবের ধর্ম প্রচারের সাথে তুলনা করা হয়েছে? ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. উত্তোলিত স্থানের ঘটনার বিষয়টি মহাপুরুষের জীবনের কোন ঘটনার প্রতিফলন? বিবেচনা করো। ৪
২. ► দৃশ্যক্ষেত্র-১: পৃথিবীতে অনেক জীব আছে যারা আন শারের আশার প্রতিনিধিত্ব কীল, সমাধি, উপসরার চীর করে যাচ্ছে। তাদের মধ্যে কেউ শুন, কেউ বাধীনভাবে, কেউ সরকারীর মজালের জন্য সাহানা করে যাচ্ছে।
- দৃশ্যক্ষেত্র-২: প্রশ্নের বিষয়বস্তু মহামান মহাবের অনেক গুণে পুনরুৎসব। কেননা তিনি একাধারে মারবিজয়ী, সর্ব তৃকাকে কর করে দুর্দের অন্তর্ধানকারী। তার মহান আন ছাড়া লোকচূমির জীবিগণ আলোকিত।
- ক. প্রজাদিব বোধিসত্ত্ব কাকে বলে? ১
ব. বৃক্ষগম সর্বজন কেন? ব্যাখ্যা করো। ২
গ. দৃশ্যক্ষেত্র-১ এর বিষয়টি পাঠ্যবইয়ের কানের আন শারের সাথে সম্পৃক্ষ? ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. দৃশ্যক্ষেত্র-২ এ বৃগত প্রশ্নের বিষয়বস্তু মহাবেরের গুণাবলিতে কি পৌত্রম বৃক্ষের পুনরুৎসব নিবিড়? মতান্তর সাও। ৪
৩. ► বাসেল বৃক্ষ তার আশনিনে একটি ধর্মগ্রন্থ উপহার পান। প্রশ্নটিতে অনেকগুলু সৃষ্টি রয়েছে। সৃজনে তিনি ভাগে বিভক্ত; এতে শীল, ধ্যান, সুখ ইত্যাদির ব্যাখ্যা রয়েছে। অপরদিকে প্রশ্নের সুন্দরিতা আত্ম দেশনার বলেন, 'তোমরা স্থান হয়ে চললে এবং যথাব্যবহারে পৃথী নীতিসমূহ পালন করলে বাড়ি জীবনের কলাম ব্যাপ্তি অক্ষণাগ হয়ে না। এ সম্পর্কে বিভ্রান্ত আলোচনা প্রিপিটের হিতীয় নিটিকে রয়েছে।'
- ক. অভিযোগ নিটিকের মূল আলোচ্য বিষয় কী? ১
ব. সুবিনোদ তিস্তুর বৃক্ষের মহাপরিনির্বাসে পুরুক্তি হলেন কেন? ব্যাখ্যা করো। ২
ঘ. উকীলকে বৰ্ণিত ধর্মগ্রন্থটি সৃষ্টি পিটিকের কোন নিকায়ের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. দৃশ্যক্ষেত্র বৰ্ণিত ভাবের দেশনার বিষয়টি বৃক্ষের সুষ্ঠু করাতে সক্ষম— পাঠ্যবইয়ের আলোকে বিশ্বেষণ করো। ৪
৪. ► ঘটনা-১: বীণা চাকমা প্রতি শৃঙ্খলার সকালে বিষয়ে তিস্তুর নিষ্ঠ সৃষ্টি আবৃত্তি পিষে। তিস্তুর বলেন, "সৃষ্টি পাত্রের মাধ্যমে বিপদ, ভাঙ্গাতি, বাধা ও প্রাকৃতিক সুরোগ যেকে রক্ষণ পাওয়া যায়। পরিবারের প্রত্যেকেই এই সৃষ্টি পাঠ করা প্রয়োজন।"
- ঘটনা-২: পুরি মারমা বিষয়ের তিস্তুর দেশনার জানতে পারে, সকল প্রাণীর প্রতি পৈরীপরাম ও সহানুভবীল হলে মহামাতার হয়। তাহারা মনকেও নিষ্ঠাপন করা যায়।
- ক. ত্রিপিদ ভাঙ্গা কী? ১
ব. সুক্ষদেবতারা আতঙ্কিত হওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো। ২
ঘ. উকীলকে বৰ্ণিত ১ম-২য় ঘটনার বিষয়টি পাঠ্যবইয়ের কোন সৃষ্টের ইঙ্গিত বহন করে? ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. দুই-২য় ঘটনার বিষয়টিতে করণীয় বৈচারিক সৃজনের প্রভাব কী? ৪
৫. ► 'প' তোলায় এক বৃক্ষ মহিলার পাঁচ সংস্কার রয়েছে। যারের ভরণ-পোষণের ব্যাপারে সংস্কারের মধ্যে ঝঁঝড়া বিপদ হয়। এ ঘটনাকে কেন্দ্র করে তারা যারের সাথে সর্বব্যবহার করেন। এ খরচ শুনে উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা এই বাড়িতে যান। সেখানে গিয়ে তিনি বৃক্ষ মহিলাটিকে সমাজ সেবা অধিস্থানের অন্তর্ভুক্ত নিবাসে বাকার ব্যবস্থা করে দেন। এই বৃক্ষ মহিলাটিকে তিনি নিজে নগস সশ হাজার টাকার সময় কাপড় ও বাসাটুব্য দিয়ে সহযোগিতার হাত বাঢ়িয়ে দেন।
- ক. তর্মণের দ্বারা কী বিচার করা হয়? ১
ব. কর্মকর্তা কেন জীবগনের সৃজন করে? ব্যাখ্যা করো। ২
ঘ. উকীলকে বৰ্ণিত সন্তানদের কর্মকর্তাকে কোন কর্মের ইঙ্গিত রয়েছে? ব্যাখ্যা করো। ৩
ঘ. উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তার আচরণের প্রভাব কর্মকর্তার আলোকে বিশ্বেষণ করো। ৪
৬. ► প্রশ্নের সমানসূচক তিস্তু আর্য অটীকিত মার্গ অনুসরণ করে ধ্যান-সমাধিতে নিষ্পত্তি পেকে পরম জ্ঞান সাত করেন। তিস্তু তিনি আরা, বাধা রোধ করতে সক্ষম নন। অপরদিকে, প্রশ্নের অনুপস্থিতী তিস্তু দেশনায় বলেন, এমন মহামানব পুনরুৎসবে আছেন যিনি আগ্ন-মৃত্যু নিরোধ করে দেবতা ও মানুষের সুক্ষ্ম পথ প্রদর্শন করেছেন। তাই সবার সাধনা চৰ্তা করা প্রয়োজন।
- ক. নির্বাপ বলতে কী বোঝায়? ১
ঘ. মানব জীবনকে প্রৌপ্যের সাথে তুলনা করা হয় কেন? ব্যাখ্যা করো। ২

উত্তর নির্দেশনা

১. অধ্যায়-১ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
২. অধ্যায়-২ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
৩. অধ্যায়-৩ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
৪. অধ্যায়-৪ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
৫. অধ্যায়-৫ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
৬. অধ্যায়-৬ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
৭. অধ্যায়-৭ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
৮. অধ্যায়-৮ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
৯. অধ্যায়-৯ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
১০. অধ্যায়-১০ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।
১১. অধ্যায়-১১ রচনামূলক ৪ সংখ্যর প্রয়োজন।