



দেব-দেবী ও পূজা

Deitis & Puja

এ অধ্যায়ে
অন্তর্ব
সম্পর্ক



এক নজরে
অধ্যায় বিশ্লেষণ



প্রতি সহায়ক
সুপার কুইজ



শিখনফল ও টপিকের
ধারায় প্রযোক্তর



বোর্ড ও কুলের
প্রযোক্তর



মাস্টার ট্রেইনার
প্রযোক্তর



যাচাই ও
মূল্যায়ন

১ আলোচ্য বিষয়াবলি

- পাঠ-১ : পূজা ও পূরোহিত
- পাঠ-২ : দেব-দেবীর ধারণা
- পাঠ-৩ : দেবী মুর্গী : দেবী মুর্গীর পরিচয় ও রূপ
- পাঠ-৪ : মুর্গাপূজা পদ্ধতি
- পাঠ-৫ : মুর্গাপূজা পদ্ধতি : ঘটী ও সন্তুষ্মী পূজা
- পাঠ-৬ ও ৭ : মহা অক্টোব্রী পূজা ও কুমারী পূজা
- পাঠ-৮ ও ৯ : দেবী কালী-কালী দেবীর পরিচয়
- পাঠ-১০ : কার্তিক দেবের পরিচয়, পূজার ধ্যান ও প্রশান্ময়তা
- পাঠ-১১ : দেবী শীতলা



অধ্যায়ের প্রার্থনিক ধারণা

'পূজা' শব্দের অর্থ প্রশংসন বা শ্ৰদ্ধা জানানো, যা পূজ্য কর্মের মধ্য দিয়ে অর্চনা বা উপাসনার মাধ্যমে করা হয়। হিন্দুধর্মে 'পূজা' শব্দটি বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত হয়। ঈশ্বরের প্রতীক বা তাঁর কোনো রূপকে (দেব-দেবী) স্বীকৃত করার জন্য তত্ত্ব সহকারে ফুল, দূর্বা, তুলসি পাতা, বিষপত্র, চন্দন, আতপচল, ধূপ, মুগ প্রভৃতি উপকরণ দিয়ে বিশেষ পদ্ধতিতে পূজা করা হয়। পূরোহিত শব্দটি 'পূরস' (পূৱা) এবং 'হিত' শব্দের সমন্বয়ে গঠিত। পূরোহিত সন্মুখভাবে অবস্থান করে পূজা-অর্চনা কার্যাদি সম্প্রসারণ করেন। ঈশ্বর শীমান্তিন গৃহ ও ক্ষমতার অধিকারী। তিনি যখন নিজের কোনো গুণ বা ক্ষমতাকে কোনো বিশেষ আকরণ বা রূপে প্রকাশ করেন, তখন তাঁকে দেবতা বা দেবী বলে। দেবতারা এক ঈশ্বরের বিভিন্ন গুণ বা শক্তির প্রকাশ। দেবী মুর্গা ঈশ্বরের শক্তির প্রতীক। তিনি আদ্যাশক্তি মহামায়া অর্ধাং মহাজাগতিক শক্তি। দেবী কালী শিখের শক্তিরূপে আবির্ভূত হয়েছিলেন যা বিভিন্ন পূজারে উৎসোধ আছে। মার্কিণ্যের পূজারে উৎসোধ আছে তিনি বিভিন্ন রূপে অসুরদের ধ্বংস করে দৰ্শনের দেবতাদের রক্ষা করেন। কার্তিক মাসের সংক্রান্তিতে কার্তিক পূজার আয়োজন করা হয়। কার্তিক পূজার মাধ্যমে দম্পত্তিরা সত্তান-সত্ততি প্রার্থনা করে থাকেন। কথিত আছে, দেবকী কার্তিকের ত্রুত করে ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে পূজার লাভ করেছিলেন। সাধারণত শ্রাবণ মাসের শুক্ল সন্তুষ্মী তিথিতে দেবী শীতলার পূজা করা হয়। পূজামন্দিরে বা শীতলা পূজার নির্দিষ্ট স্থানে পূরোহিতের মাধ্যমে শীতলা পূজা করা হয়। পূজার পদ্ধতি অন্যান্য পূজার অনুরূপ হলেও এ পূজার সময় ঠাণ্ডা জাতীয় ফলের প্রয়োজন হয়।

এক নজরে অধ্যায় সূচি



অধ্যায়ে প্রতিটি বিষয় যেভাবে উপস্থাপিত হয়েছে

□ Part-01 : বিশ্লেষণ (Analysis)	পৃষ্ঠা ২০২
» বিশ্লেষণ সকল বোর্ড-পরীক্ষার প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ	পৃষ্ঠা ২০২
» লেখাচিঠি বোর্ড পরীক্ষার প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ	পৃষ্ঠা ২০২
» শিখনফল বিশ্লেষণ	পৃষ্ঠা ২০২
□ Part-02 : অনুশীলন (Practice)	পৃষ্ঠা ২০৩
» সুপার কুইজ	পৃষ্ঠা ২০৩
» বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর	পৃষ্ঠা ২০৪
<input checked="" type="checkbox"/> পাঠ্যবইয়ের অনুশীলনীর বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর : নতুন পাঠ্যবইয়ের আলোকে উত্তরকৃত	পৃষ্ঠা ২০৪
<input checked="" type="checkbox"/> পাঠ্যবইয়ের বিষয়বস্তু ও টপিকের ধারায় বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর : চূড়ান্ত সিলেবাসের আলোকে	পৃষ্ঠা ২০৫
» সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রয়োক্তর	পৃষ্ঠা ২১২
» জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর	পৃষ্ঠা ২১৬
» সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর	পৃষ্ঠা ২১৯
<input checked="" type="checkbox"/> পাঠ্যবইয়ের অনুশীলনীর সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর : পাঠ্যবইয়ের শিখনফল সূচৰ সংবলিত	পৃষ্ঠা ২১৯
<input checked="" type="checkbox"/> সকল বোর্ডের এসএসসি পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর : নতুন পাঠ্যবইয়ের আলোকে উত্তরকৃত	পৃষ্ঠা ২১৯
<input checked="" type="checkbox"/> শীর্ষস্থানীয় ছুলসমূহের টেস্ট পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর : মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কৃত্তি নির্বাচিত	পৃষ্ঠা ২০২
<input checked="" type="checkbox"/> মাস্টার ট্রেইনার প্যানেল কৃত্তি প্রশ্নীত সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর : বিষয়বস্তুর ধারায় উপস্থাপিত	পৃষ্ঠা ২০৯
□ Part-03 : এক্সকুজিভ সাজেশন (Exclusive Suggestions)	পৃষ্ঠা ২৪১
□ Part-04 : যাচাই ও মূল্যায়ন (Assessment & Evaluation)	পৃষ্ঠা ২৪২

PART

01



বিশ্লেষণ Analysis

বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষার প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ
পাঠ্যবইয়ের শিখনফল বিশ্লেষণের মাধ্যমে
অধ্যায়ের গুরুত্ব নির্ধারণ

বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষার প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ

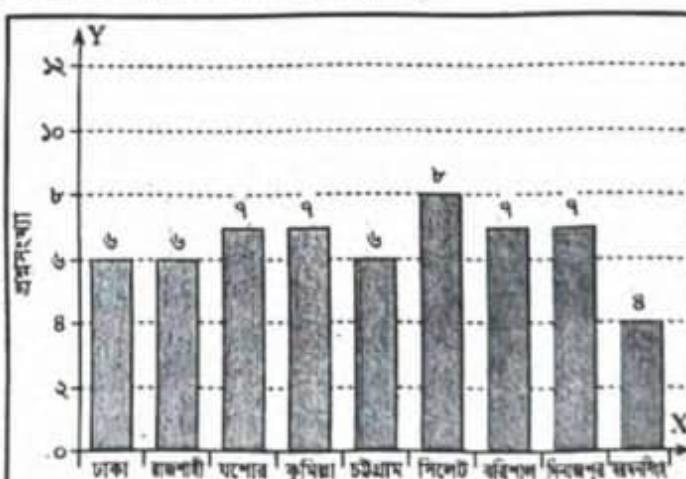
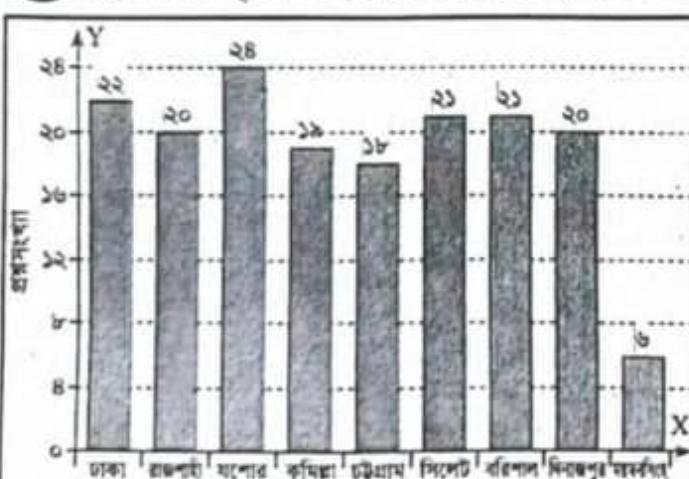


সহজ প্রস্তুতির অন্য এক নজরে অধ্যায়ের গুরুত্ব

ছকে বিশ্লেষণ : এ অধ্যায় থেকে বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষায় (২০১৫-২০২৪) কয়টি বচনবিধান ও সূজনশীল প্রশ্ন এসেছে তা নিচের ছকে উল্লিখন করা হলো। ছকের বিশ্লেষণ দেখে শিক্ষার্থী নিজেই বুকতে পারবে অধ্যায়টি এবারের বোর্ড পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ।

বোর্ড	চাকা		রাজশাহী		ঘোর		কুমিল্লা		চট্টগ্রাম		সিলেট		বরিশাল		সিন্ধুপুর		ময়মনসিংহ	
	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ
২০২৪	৫	০	২	১	৮	১	৩	১	৩	১	৩	২	৪	১	৩	১	৩	১
২০২৩	৪	২	৫	১	৭	২	৩	২	২	১	৫	২	৮	২	৮	২	২	২
২০২০	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১
২০১৯	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	০	০
২০১৮	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	০	০
২০১৭	২	০	২	০	২	০	২	০	০	২	০	২	০	২	০	০	০	০
২০১৬	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	২	১	০	০
২০১৫	৪	০	৪	০	৪	০	৪	০	৪	০	৪	০	৪	০	৪	০	০	০
মোট	২২	৬	২০	৬	২৪	৭	১৯	৭	১৮	৬	২১	৮	২১	৭	২০	৭	৬	৮

লেখচিত্র বিশ্লেষণ : এ অধ্যায়টি মূল ও এসএসসি পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা বোঝাতে লেখচিত্রে বিশ্লেষণ করে দেখানো হলো। বচনবিধান ও সূজনশীল উভয় লেখচিত্রে X অক্ষে 'বোর্ড' এবং Y অক্ষে 'প্রশ্নসংখ্যা' উল্লিখিত হলো।



বচনবিধান প্রশ্ন বিশ্লেষণ

সূজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ

শিখনফল বিশ্লেষণ : এ অধ্যায়টি মূল ও এসএসসি পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়ের শিখনফল বোর্ড মার্কিংয়ের মাধ্যমে নিচের ছকে তা দেখানো হলো—

শিখনফল	বোর্ড ও সাল	গুরুত্ব
শিখনফল ১ : পূজা ও পুরোহিতের ধারণা ব্যাখ্যা এবং পুরোহিতের যোগ্যতা বর্ণনা করতে পারব।	[সি. বো. '২৪; মি. বো. '২৪]	৩
শিখনফল ২ : দেব-দেবীর ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।	[ঢি. বো. '১৯; রা. বো. '১৯; থ. বো. '১৯; কু. বো. '১৯; চ. বো. '১৯; মি. বো. '১৯; থ. বো. '২০; মি. বো. '২০; সকল বোর্ড '১৮]	৩
শিখনফল ৩ : দুর্গা নামের ব্যুৎপত্তি ব্যাখ্যা করতে পারব।		৩
শিখনফল ৪ : দেবী দুর্গার পরিচয় ও রূপ বর্ণনা করতে পারব।	[ঢি. বো. '২০; চ. বো. '২৪]	৩
শিখনফল ৫ : দুর্গা পূজা পদ্ধতি (বোধন থেকে বিসর্জন) বর্ণনা করতে পারব।	[ঢি. বো. '২৪; কু. বো. '২০; চ. বো. '২০; থ. বো. '২৪; মি. বো. '২০; সকল বোর্ড '১৬]	৩
শিখনফল ৬ : দেবী দুর্গার প্রণাম মন্ত্রের সরলার্থ ও এর শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারব।		৩
শিখনফল ৭ : কুমারী পূজা ও বিজয়া দশমীর তাৎপর্য ও প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব।	[ঢি. বো. '২৪; থ. বো. '২০; কু. বো. '২০; চ. বো. '২০; মি. বো. '২০; মি. বো. '২৪]	৩

শিখনফল ৮ : আর্থ-সামাজিক ও পারিবারিক জীবনে দুর্গাপূজার প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব।	[সকল গোর্ক '১৮]	৩০
শিখনফল ৯ : নিজ জীবনচারণে দুর্গা পূজার শিক্ষার অনুশীলনে উচ্চৃত্য হব।	[গ. বো. '২০; সি. বো. '২০]	৩০
শিখনফল ১০ : দেবী কালীর পরিচয় ও পূজা পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারব।	[গ. বো. '২০; কু. বো. '২৪, '২০; সি. বো. '২৪; সি. বো. '২০; ব. বো. '২৪]	৩০
শিখনফল ১১ : কালী পূজার ধ্যান ও প্রণাম মন্ত্রের সরলার্থ ও এর শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারব।		৩০
শিখনফল ১২ : আর্থ-সামাজিক ও পারিবারিক জীবনে কালী পূজার প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব এবং নিজ জীবনচারণে কালী পূজার শিক্ষার অনুশীলন করতে পারব।	[গ. বো. '২০; ব. বো. '২৪, '২৫]	৩০
শিখনফল ১৩ : শীতলা দেবীর পরিচয় ও পূজা পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারব।	[গ. বো. '২০; গ. বো. '২০, '২০; য. বো. '২৪, '২০, '২০; কু. বো. '২০; চ. বো. '২০; সি. বো. '২০; ব. বো. '২০, '২০]	৩০
শিখনফল ১৪ : শীতলা পূজার প্রণাম মন্ত্রের সরলার্থ ও এর শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারব।	[গ. বো. '২০; শি. বো. '২৪, '২০]	৩০
শিখনফল ১৫ : শীতলা পূজার গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারব।	[গ. বো. '১৯; গ. বো. '২৯; য. বো. '১৯; কু. বো. '১৯; চ. বো. '১৯; সি. বো. '১৯; ব. বো. '১৯; সি. বো. '১৯]	৩০
শিখনফল ১৬ : নিজ জীবনচারণে শীতলা পূজার প্রভাব উপলব্ধি করে পূজা-অর্চনা অনুশীলনে উচ্চৃত্য হব।	[গ. বো. '১৯; গ. বো. '২৯; য. বো. '১৯; কু. বো. '১৯; চ. বো. '১৯; সি. বো. '১৯]	৩০
শিখনফল ১৭ : কার্তিক দেবৈর পরিচয় বর্ণনা করতে পারব।	[গ. বো. '২০; শি. বো. '২৪]	৩০
শিখনফল ১৮ : কার্তিকপূজার ধ্যান ও প্রণাম মন্ত্রের সরলার্থ ও এর শিক্ষা ব্যাখ্যা করতে পারব।		৩০
শিখনফল ১৯ : কার্তিক পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব বিশ্লেষণ করতে পারব এবং দেব মাহাত্ম্য প্রচার ও দেবৈর শিক্ষা উপলব্ধি করে পূজার্চনা অনুশীলনে উচ্চৃত্য হব।	[গ. বো. '২০; গ. বো. '২০; য. বো. '২৪, '২০, '২০; কু. বো. '২৪, '২০; চ. বো. '২৪, '২০; সি. বো. '২০, '২০; ব. বো. '২০, '২০; য. বো. '২৪, '২০]	৩০

PART

02



অনুশীলন Practice

কুল ও এসএসসি পরীক্ষায় দেরা প্রস্তুতির জন্য ১০০% সঠিক ফরম্যাট অনুসরণে শিখনফল এবং টপিকের/বিষয়বস্তুর ধারায় প্রশ্ন ও উত্তর

পূজা বৃক্ষজ



যেকোনো বহুনির্বাচনি প্রশ্নের সঠিক উত্তরের নিশ্চয়তায় অনুচ্ছেদের লাইনের ধারায় কুইজ আকারে প্রশ্ন ও উত্তর

বিষয় শিক্ষার্থী, নতুন পাঠ্যবইয়ের অনুচ্ছেদ ও লাইনের ধারাবাহিকতায় ডিম ধারার কুইজ টাইপ প্রশ্নাবলি এ অংশে সংযোজন করা হলো। প্রথমগুলোর উত্তর কটপট পড়ে নাও। এরপর বহুনির্বাচনি অংশের প্রশ্নোত্তরের অনুশীলন করো। দেখবো, নহজেই যেকোনো বহুনির্বাচনির সঠিক উত্তর নিশ্চিত করা যাবে।

পূজা ও পুরোহিত

► পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬২

১. 'পূজা' শব্দের অর্থ কী? উ : প্রশংসন করা বা শৃঙ্খলা জানানো
২. পূর্তসু শব্দের অর্থ কী? উ : সম্মুখে
৩. 'হিত' শব্দের অর্থ কী? উ : অবস্থান
৪. পৌরোহিত্য করার জন্য কোনটি ধার্ম প্রয়োজন? উ : সংকৃত তাথাজান ও শাস্ত্রজ্ঞান
৫. একজন পুরোহিতের কাঠগুলো শুণ ধার্ম কী? উ : এগারোটি
৬. পূজায় যিনি প্রধান ভূমিকা পালন করেন তার নাম কী? উ : পুরোহিত
৭. কে পূজার সময় সকলের অঞ্চলগে অবস্থান করেন? উ : পুরোহিত
৮. যজ্ঞান পূজা দেওয়ার জন্য কাকে আমন্ত্রণ করে আনেন? উ : পুরোহিতকে

দেবদেবীর ধারণা

► পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৩

৯. মনসাদেবীকে কেন দেবতা বলা হয়? উ : লোকিক দেবতা
১০. দেবতার কার শুণ ও শক্তির প্রকাশ? উ : ইন্দ্রের
১১. ইন্দ্রের কোনো শুণ বা শক্তিকে কী বলে? উ : দেবতা
১২. পুরাণে কোন দেবতাকে শৰ্ব-চৰ-গদা পদ্মধারীরূপে দেখা যায়? উ : বিষ্ণু
১৩. 'এক সদ বিশ্বা বহুধা বদ্ধি' কোন প্রলেখের ঝোক? উ : ঋগ্বেদ
১৪. দেবকুলের রাজা কে? উ : ইন্দ্ৰ
১৫. হিন্দুধর্মগ্রন্থের উপর ভিত্তি করে দেবতাদেরকে কয় ভাগে ভাগে করা হয়েছে?

উ : তিন ভাগে

১৬. বেদে যে সকল দেবতার কথা বলা হয়েছে তাদেরকে কী বলা হয়? উ : বৈদিক দেবতা

১৭. বেদে কাকে যজ্ঞের পুরোহিত, মৌকিময়, দেবগণের আহ্বানকারী ও ক্ষতিক বলা হয়েছে? উ : অগ্নি দেবতাকে

১৮. পৌরাণিক দেবতা বলতে কী বোঝায়? উ : পুরাণে বর্ণিত দেবতা

১৯. পারিবারিক সদস্যদের অংশগ্রহণের মাধ্যমে যে পূজা করা হয় তাকে কী বলে? উ : পারিবারিক পূজা

২০. দেবী দুর্গার পরিচয় ও রূপ ► পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৫

২১. 'পূর্ণাপ' শব্দের অর্থ কী? উ : ধনুক

২২. কেন দেবীকে ত্রিয়নান বলা হয়? উ : দুর্গা

২৩. দেবী দুর্গার বাধ তোখ কী নির্দেশ করে? উ : সূর্য

২৪. দেবী দুর্গার সকল অংশ কিসের প্রতীক? উ : শক্তি ও শুণের

২৫. হিমালয় দেবী দুর্গাকে কী দিলেন? উ : সিংহ

২৬. সিংহ কিসের প্রতীক? উ : শক্তির

২৭. দুর্গা শব্দের অর্থ কোনটি? উ : দুর্গতিনাশিনী

২৮. এ মহাবিশ্বের যাবতীয় দুর্ঘ-কষ্ট বিনাশকারী দেবী কে? উ : দুর্গা

২৯. যদিয়াসুর কাছ থেকে র্ঘরাজা কেড়ে নিয়েছিল? উ : দেবরাজ ইন্দ্ৰ

► ମୁଣ୍ଡାଖୁଜା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତି

৩৬. কোন পৃজ্ঞায় চর্তু পাঠ করা হয়? উ: দুর্গা পূজার
 ৩৭. কখন শারদীয় দুর্গাপূজার আয়োজন করা হয়? উ: অক্ষিন মাসের শুক্লপক্ষে
 ৩৮. দুর্গাপূজায় কোন ফুলের বেগুন জলের প্রয়োজন হয়? উ: পশা ফুল
 ৩৯. বছরে কতবার দুর্গোৎসবের প্রথা রয়েছে? উ: দুইবার
 ৪০. দুর্গা ঘষ্টীর-বোধন কোনদিনের অন্তর্ণাল? উ: প্রথম দিন

● দৰ্গাপূজা পন্থতি : ষষ্ঠী ও সপ্তমী পূজা

৩৯. আমরা কোন পূজার মাধ্যমে জীবনদায়ী বৃক্ষের পূজা করি? **উ:** নবপত্রিকা পূজা

৪০. নবপত্রিকা মূলত কয়টি গাছের সমাহার? **উ:** নয়টি

৪১. নবপত্রিকা প্রতিটায় হলুব গাছ কোন দেবীকে নির্দেশ করে? **উ:** দেবী দূর্ঘা

৪২. শারদীয় পূজায় বোধন করা হয় কখন? **উ:** সম্প্রাত্য বা গোধূলিতে

৪৩. বোধন কথার অর্থ কী? **উ:** ঘূঢ় ভাঙানো

৪৪. নবপত্রিকা প্রতিটায় ধান গাছ কোন দেবীর নির্দেশক? **উ:** লক্ষ্মী দেবী

● মহা অটুম্বী পজা ও কমান্ডী পজা

৪৫. সম্বিধান কোন দিন হয়? উ: ত্রিমুণির দিন

৪৬. নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্য কী পূজা করা হয়? উ: কুমারী পূজা

৪৭. কোন তিথিতে সম্বিধান অনুষ্ঠিত হয়? উ: অক্টোবর-নভেম্বর

৪৮. কুমারী পূজা করা হয় কোন তিথিতে? উ: অক্টোবর

৪৯. সম্বিধান ক্যাটি মাটির প্রদীপ প্রজ্ঞালিত করা হয়? উ: ১০৮টি

৫০. 'হিন্দুদের দেব-দেবী' গ্রন্থের লেখক কে? উ: হংসনারায়ণ তৌরাচার্য

৫১. কুমারী পূজা কার পূজা হিসেবে বিবেচিত? উ: দেবী দুর্গা

৫২. কোন দিন দেবী দুর্গাকে বিসর্জন দিতে হয়? উ: দশমীর দিনে

৫৩. অন্যায়কে প্রতিহত করে ন্যায় প্রতিষ্ঠার দিন কোনটি? উ: মশীর দিন

୧୦ ଦେଖି କାଳୀ-କାଳୀ ଦେଖିର ପରିମା

৫৪. কোন দেবীর মধ্যে কোমল ও কঠোর দৃশ্য পরিলক্ষিত হয়? উ: কালী
 ৫৫. অস্র বিনাশে ভূষণকা কে? উ: দেবী কালী

ବହନିର୍ବାଚନି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର



ড্রুল ও এসএসসি পরীক্ষায় সেনা প্রমুক্তির অন্য টপিকের নির্ণয় উত্তর সংবলিত A+ গ্রেড বছনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

ପ୍ରକାଶନ ।
ମାନ ।

ପାଠ୍ୟବିହେର ଅନୁଶୀଳନୀର ବଦ୍ଧନିର୍ବାଚନି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର



ନତୁନ ପାଠ୍ୟବିହେଲ ଆଲୋକେ ଉତ୍ସର୍କୃତ

- নিচের অনুষ্ঠানটি পড় এবং ৪ ও ৫মং ধরণের উত্তর দাও :

শুন্ধা এ বছর বৃক্ষদেলা থেকে একটি বেল গাছের চারা ক্রুয়া করে
বাড়ির আজিনায় মোপন করে। প্রতিদিন সে সঠিক পরিচর্যার মাধ্যমে
গাছটি বড় করে তোলে।

৪. শুন্ধাৰ ক্রুয়াকৃত গাছটি কোন সেবতার সঙ্গে সংযুক্ত ?

(১) কার্তিক (২) শিব (৩) বিষ্ণুকর্মা (৪) গণেশ

৫. শুন্ধাৰ বৃক্ষ পরিচর্যাৰ মধ্য মিয়ে মূলত ধৰ্মকাণ পেয়েছে—

 - বৈধবৈরে প্রতি ভালোবাসা
 - বৃক্ষঝীতি
 - গৌণ্ডৰ্য বৰ্ধন

নিচের কোনটি সঠিক ?

(১) i (২) ii (৩) iii (৪) i, ii ও iii

চূড়ান্ত সিলেবাসের আলোকে

বিষয়বস্তু ও টপিকের ধারায় টপ গ্রেডেড বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর



কৃষি পূজা ও পুরোহিত

৬. পূজা বলতে বোঝায়—
 (ক) ইংরেজ সমূচ্ছি লাভ
 (খ) ইংরেজ দর্শন প্রাণে
 ৭. 'পূজা' শব্দের অর্থ কী?
 (ক) ধৰ্মসূ করা
 (খ) ধৰণ করা
 ৮. পুরোহিত বলতে বোঝায়—
 (ক) যিনি ঘাড়খানে খাকেন
 (খ) যিনি পাশে খাকেন
 ৯. 'পূজা' শব্দের অর্থ কী?
 (ক) ভালোবাসা
 (খ) বিদ্যা
 ১০. অকৃত পকে কিসের যাধ্যমে উৎসবের সূচি হয়?
 (ক) মহালয়ার মাধ্যমে
 (খ) কৃষ্ণার মাধ্যমে
 ১১. পুরোহিত বলতে বোঝায়—
 (ক) যার নামে সংকল্প করে পূজা করা হয়
 (খ) পূজা-অর্চনা কার্যাদি সম্পাদনকারী
 (গ) শুভমতি গ্রাহণ সম্পদায়ের লোক
 (ঘ) অদৰ্শ ব্যক্তিত্বের অধিকারী
 ১২. পূজ্য শব্দের অর্থ কী?
 [আইডিয়াল কুল এত কলেজ, ঢাকা;
 পর্যটন একাডেমি শাব্দ, কুল এত কলেজ, বৃক্ষ; পত, লাভেটি হাই কুল, কুল]
 (ক) মকাল
 (খ) পাঠান
 ১৩. 'হিঁ' শব্দের অর্থ কী?
 [বিদ্যুৎসিদ্ধি সরকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়, টাঙ্গাইল]
 (ক) বাকা
 (খ) অবস্থান
 ১৪. পূজা কেন করা হয়?
 (ক) অবস্থা হওয়ার জন্য
 (খ) জন চর্তাৰ জন্য
 ১৫. শৌরোহিত্য করার জন্য কোনটি শর্যোজন?
 (ক) শাহীজান
 (খ) শিল্পজান
 ১৬. অমিকে কী বলা হয়েছে?
 (ক) দ্রাঘণ
 (খ) পুরোহিত
 ১৭. একজন পুরোহিতের কতগুলো পূর্ণ ধারা উচিত?
 [ইন্দ্রাণী পার্লিমেন্ট পার্লিমেন্ট কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম]
 (ক) ৮
 (খ) ১১
 ১৮. পুরোহিত যে দুটি শব্দের সময়ে গঠিত—
 (ক) পূরস ও হিত
 (খ) পূরো ও হিত
 ১৯. পূজায় যিনি শ্রদ্ধান্ত পূর্ণিকা পালন করেন তাঁর নাম কী?
 (ক) পূজাহিত
 (খ) যজ্ঞমান
 ২০. কে পূজার সময় সকলের অগ্রভাগে অবস্থান করেন?
 (ক) যজ্ঞমান
 (খ) পুরোহিত
 ২১. যজ্ঞমান বলতে যা বোঝানো হয়—
 (ক) যার নামে সংকল্প করে পূজা করা হয়
 (খ) পূজাখলে উপস্থিত সধবা মারী
 (গ) পূজার যারা দর্শক
 (ঘ) সদকটি

২২. যজ্ঞমান কাকে পূজা দেওয়ার জন্য আবশ্যিক করে আনেন?
 (ক) একজন সধবা
 (খ) একজন প্রাপ্তকে
 (গ) একজন সর্বকে
 (ঘ) পুরোহিতকে

২৩. দ্রাঘণ বলতে বোঝায়—
 (ক) পূজা সম্পর্কে জান ও ধারণাকারী
 (খ) ব্রহ্মবিদ্যা সম্পর্কে জান ও ধারণাকারী
 (গ) মৃত্যুবিদ্যা সম্পর্কে জান ও ধারণাকারী
 (ঘ) মেদাতা সম্পর্কে জান ও ধারণাকারী

২৪. কে সমাজে ও সাধারণ মানুষের কাছে একজন অতি সম্মানিত বাস্তি?
 (ক) উচ্চ শিক্ষিত
 (খ) ধনবান

২৫. দেব-দেবীর পূজার উচ্চেশ্য—
 i. আবাসসম্পর্ক করা
 ii. আবাস-সংযোগ হওয়া
 iii. ইংরাজকে কাছে পাওয়া
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii
 (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii
 (ঘ) i, ii ও iii

২৬. দ্রাঘণ বলতে বোঝায় যাদের— [আইডিয়াল কুল এত কলেজ, বরিশল, সকা]
 i. ব্রহ্মবিদ্যা সম্পর্কে সম্মান জান আছে
 ii. দ্রাঘণ বশে জয় হয়েছে
 iii. ব্রহ্মবিদ্যায় পারদর্শিতা আছে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii
 (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii
 (ঘ) i, ii ও iii

২৭. একজন হিন্দু পুরোহিতের যে জ্ঞান সরকার— [বগুড়া পত, পার্ম হাই কুল]
 i. সংকৃত ভাষা লেখা ও পড়ার মতো সক্ষতা
 ii. ধর্ম সম্পর্কে তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক জ্ঞান
 iii. পরিকার-পরিজ্ঞান ধাকা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii
 (খ) i ও iii
 (গ) ii ও iii
 (ঘ) i, ii ও iii

২৮. পূজার উচ্চেশ্য হচ্ছে—
 i. ইংরাজ বা দেব-দেবীর কাছে মাধ্যন্ত করা
 ii. ইংরাজ বা দেব-দেবীর সামৃদ্ধি লাভের প্রয়াস
 iii. দেবতা অর্জনের পথ তৈরি করা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii
 (খ) i, ii ও iii
 (গ) i ও iii
 (ঘ) ii ও iii

২৯. পুরোহিতকে যে গুপ্তের অধিকারী হচ্ছে হত—
 i. হিন্দুধর্ম সম্পর্কে তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক জ্ঞান ধাকা
 ii. শুভ্রভাবে মন্ত্র উচ্চারণের দক্ষতা অর্জন
 iii. পরিকার পরিজ্ঞান ধাকা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii
 (খ) i, ii ও iii
 (গ) i ও iii
 (ঘ) i, ii ও iii

৩০. নিচের উচ্চীপূর্কটি পড়ে এবং ৩০ ও ৩১নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 অরূপা দেবী তার পূজার মন্দিরে দেবী প্রতিমার সামনে বলে ফুল,
 মূর্বা, তুলসীপাতা, ধূপ প্রভৃতি উপকরণ দিয়ে সাজায় এবং বিনয়ের
 সাথে মন্ত্র পাঠ করে। [নবাব ফজলুরেহ সরকার বালক উচ্চ বিদ্যালয়, কুমিল্লা]
 অরূপা কর্তৃর মাধ্যমে কোন আচরণটি অকার্য পার?
 (ক) অগ্রাধনা
 (খ) ধান

৩১. উচ্চ কর্মের মাধ্যমে আবরণ প্রাপ্ত করি—
 i. দেবতার সমূচ্ছি
 ii. ইংরাজের সামৃদ্ধি
 iii. দৈহিক প্রশান্তি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) ii
 (খ) i ও iii
 (গ) i ও ii
 (ঘ) i, ii ও iii

ক্লাই দেব-দেবীর ধারণা

১২.	বৈদিক পূজা পদ্ধতি কেনন হিল?	১. পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬০ ২. দেবতা কে? [বি. বো. '২৩]
১৩.	কি পূজাভিত্তিক কি পূজাভিত্তিক	১. দাসভিত্তিক ২. যোগভিত্তিক
১৪.	বনস্পতীকে কোন দেবতা বলা হয়?	[বি. বো. '২৩]
১৫.	কি বৈদিক কি লৌকিক	১. পৌরাণিক ২. যোগিক
১৬.	পৌরাণিক দেবতা কে?	[বি. বো. '২৩]
১৭.	কি অঘি*	১. ইন্দ্ৰ
১৮.	কি বিষু	২. মনসা
১৯.	দেবতারা কার পুর ও পতির ধর্মাণ?	[বি. বো. '২৩]
২০.	কি ইথর কি বিষু	১. ইন্দ্ৰ ২. শিব
২১.	লৌকিক দেবী কে?	[বি. বো. '২৩]
২২.	কি সহস্রী কি অনিতি	১. শীতলা
২৩.	পৌরুষ দেবতা কেন জন?	[বি. বো. '২৩]
২৪.	কি মনসা কি সহস্রী	১. মুর্ণী ২. কালী
২৫.	ইথরের কোনো পুর বা পতিরে কী বলো?	[বি. বো. '২৩]
২৬.	কি অবতার কি একবেত্রবাদ	১. দেবতা ২. অবতার বাদ
২৭.	'দেব' শব্দের স্থূলগতি কোনটি?	[বাস্তিক উৎবর যতেক কলেজ, ঢাকা]
২৮.	কি বিদু + অন কি মিদ + অন	১. শিষ্ঠু + অছ ২. মেৰ + অছ
২৯.	দেবমনী কার পতি বা পুরের ধর্মাণ?	[বি. বো. '২৩, ন্যাবৰ্ত্তোত্তি হাই কুল, ঢাকা]
৩০.	কি শিবের কি ইথরের	১. বিষুর ২. ইন্দ্ৰা
৩১.	পৌরাণিক দেবতা কে?	[অভিভাল পুর এক কলেজ, বিভিল, ঢাকা]
৩২.	কি শীতলা কি মুর্ণী	১. মনসা ২. রাতি
৩৩.	পূরাণে কোন দেবতাকে শক্তি-চক্র-গদা পদ্মবাহীরূপে দেখা যায়?	[বিষু বিলা পুস্তি]
৩৪.	কি বিষু কি ইন্দ্ৰ	১. শিব ২. ইন্দ্ৰ
৩৫.	বৈদিক দেবতাদের মধ্যে অন্যতম—	[বিষু পত, পর্মস হাই কুল]
৩৬.	কি শিব কি ইন্দ্ৰ	১. ইন্দ্ৰ ২. মনসা
৩৭.	কি শক্তা কি কংবেন	১. মনসা ২. সংহিতা
৩৮.	'এক সদ বিদ্যা বহুধা বস্তি' কোন রাষ্ট্রের গোত্র?	[বিষু পত, পর্মস হাই কুল]
৩৯.	কি কংবেন কি শক্তা	১. কংবেন ২. আরণ্যক
৪০.	নিয়ের কোন 'মু' অন বৈদিক দেবতা?	[বি. বো. '২৩, সরকারি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম]
৪১.	কি ইন্দ্ৰ, শিঙ কি শক্তা, বিষু	১. মুর্ণী, শিব ২. মনসা, শীতলা
৪২.	দেবকুলের রাজা কে?	[বালপাবন ক্যারিওবেট পার্কিং কুল এক কলেজ, মিলনোট]
৪৩.	কি বিষু কি রাম	১. ইন্দ্ৰ ২. শিব
৪৪.	কে শীমান্তিন পুর ও ক্ষমতার অধিকারী?	১. দেব ২. দেবী
৪৫.	কি ইথর কি দেবজ্ঞানের অধিকারী	১. ইন্দ্ৰ ২. পুরোহিত
৪৬.	দেব-দেবী বলতে যা বোঝায়—	১. ইন্দ্ৰ বা ক্ষমতার সাকার পুর ২. দৈবজ্ঞানের অন্যান্য বাক্তা
৪৭.	কি দিব্যজ্ঞানের অধিকারী	১. শাক্তীয় ধ্যানভিত্তি
৪৮.	হিন্দুধর্মের উপর তিতি করে দেবতাদেরকে কর আগ করা হয়েছে?	১. ২ তাপে ২. ৪ তাপে
৪৯.	২ তাপে ৪ তাপে	১. ০ তাপে ২. ৫ তাপে

৫০.	বেদে যে সকল দেবতার কথা বলা হয়েছে তাদেরকে বলা হয়—
৫১.	কি বৈদিক দেবতা কি পৌরাণিক দেবতা
৫২.	বেদে যাকে যজ্ঞের পুরোহিত, মীর্তসম, দেবগণের আহ্বানকারী ও পুর্ণিম বলা হয়েছে—
৫৩.	কি অঘি কি বুস
৫৪.	পৌরাণিক দেবতা বলতে যা বোঝায়—
৫৫.	কি পূরাণে বর্ণিত দেবতা কি গীতায় বর্ণিত দেবতা
৫৬.	বেদে বর্ণিত দেবতা কি উপনিষদে বর্ণিত দেবতা
৫৭.	বেদে ও পূরাণে যে সকল দেবতার কথা বলা হয় নি; কিন্তু অন্যান্য পূজা করেন—
৫৮.	কি মন্ত্রযন্ত্র দেবতা কি বর্ণিয়ন দেবতা
৫৯.	অলোকিক দেবতা কি পৌরুষ
৬০.	পরিবারিক সদস্যদের অংশগ্রহণের যথাযথে যে পূজা করা হবে তাকে বলে—
৬১.	কি বাক্তিগত পূজা কি পারিবারিক পূজা
৬২.	কি সার্বজনীন পূজা বলতে যা বোঝায়—
৬৩.	কি সমাজের সকলের অংশগ্রহণে যে পূজা
৬৪.	কি দর্শকদের অংশগ্রহণে যে পূজা
৬৫.	কি সরকারি
৬৬.	সার্বজনীন পূজার যাথের কোনটি সৃষ্টি হয়?
৬৭.	কি আত্ম কি আত্মিকতা
৬৮.	পৌরাণিক দেবতা হলেন—
৬৯.	i. ইন্দ্ৰ ii. বিষু iii. শীতলা
৭০.	নিয়ের কোনটি সঠিক?
৭১.	কি i. ও ii. কি ii. ও iii. কি i. ও iii. কি ii. ও iii.
৭২.	বৈদিক দেবতাদের অন্যতম হলেন—
৭৩.	i. অঘি ও ইন্দ্ৰ ii. বুস ও বৃন্দ iii. বায়ু ও সোম
৭৪.	নিয়ের কোনটি সঠিক?
৭৫.	কি i. ও ii. কি i. ও iii. কি ii. ও iii. কি ii. ও iii.
৭৬.	বৈদিক দেবতা হিসেবে যার নাম উজ্জেব করা যায়—
৭৭.	i. সহস্রী ও উষা ii. অনিতি ও রাতি iii. মিবা ও মিবাসী
৭৮.	নিয়ের কোনটি সঠিক?
৭৯.	কি i. ও ii. কি i. ও iii. কি ii. ও iii. কি i. ii. ও iii.
৮০.	বৈদিক যুগে যজ্ঞের অন্য ধৰ্মগতি অবলিতে বিভিন্ন দেবতার উদ্দেশ্যে যা অর্পণ করা হতো—
৮১.	i. ঘৃত ii. পিঠা iii. পাহোল
৮২.	নিয়ের কোনটি সঠিক?
৮৩.	কি i. ও ii. কি i. ও iii. কি ii. ও iii. কি i. ii. ও iii.
৮৪.	বিনি লৌকিক দেবতার অভ্যন্তর—
৮৫.	i. বৃন্দ ii. মনসা iii. শীতলা
৮৬.	নিয়ের কোনটি সঠিক?
৮৭.	কি i. ও ii. কি i. ও iii. কি ii. ও iii. কি i. ii. ও iii.

কুণ্ঠি দেবী দুর্গা : দেবী দুর্গার পরিচয় ও কৃত্তি		▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬৫
৬২.	'পূর্ণচাপ' শব্দের অর্থ কী?	[পি. বো. '২৪]
১	(১) চাপ ২	(২) ঘটা (৩) কৃত্তি
৬৩.	দেবী দুর্গাকে কেন শিবা বলা হয়?	[পি. বো. '২০]
১	(১) তিনি সকলের প্রার্থনা প্রূপ করেন ২	(২) তিনি গৌরী (৩) তিনি শিবের শক্তি
৬৪.	কেন দেবীকে ছিনযানা বলা হয়েছে?	[পি. বো. '২০]
১	(১) সহায়তা ২	(২) লক্ষ্মী (৩) দুর্গা
৬৫.	দেবী দুর্গার বাধ চোখ কী নির্মেশ করে?	[পি. বো. '২০]
১	(১) চন্দ ২	(২) শূর্য (৩) অগ্নি
৬৬.	দেবী দুর্গার ভাস চোখটি হলো—	[সকল বোর্ড '১০]
১	(১) চন্দ ২	(২) অগ্নি (৩) বাযু
৬৭.	দেবী দুর্গা যে নামের অসুরকে বধ করেন তার নাম কী?	[তিকালাবাদ ক্যাটার্বেট পার্লিমিট কৃত কলেজ, পাক; জালালাবাদ ক্যাটার্বেট পার্লিমিট কৃত কলেজ, পাক; সিলেটি]
১	(১) শরণম ২	(২) নির্মম (৩) দুর্গম
৬৮.	দেবী দুর্গার সকল অঙ্গ কিসের শর্তীক? [ইলাহী পার্লিমিট কৃত কলেজ, পাকায়]	[১]
১	(১) শরণ ও গৃহের ২	(২) অন্যায় ও শোষণের (৩) বাণ ও অনুরাগের
৬৯.	হিমালয় দেবী দুর্গাকে কী নির্মেশন?	[জ. খনকারি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, কাঁকাই]
১	(১) সিংহ ২	(২) মৃগ (৩) হতি
৭০.	সিংহ কিসের শর্তীক? [জালালাবাদ ক্যাটার্বেট পার্লিমিট কৃত কলেজ, সিলেটি; ক্যাটার্বেট পার্লিমিট কৃত কলেজ, ইংগু; বু বার্ড কৃত কলেজ, সিলেটি]	[১]
১	(১) আনন্দ ২	(২) মৃগতাৰ (৩) শক্তি
৭১.	দেবী দুর্গা যাঁর শক্তি শর্তীক—	[১]
১	(১) ভগবান বিষ্ণু ২	(২) ভগবান শ্রীকৃষ্ণ (৩) সবকিং
৭২.	দুর্গ শব্দের সঙ্গে কেন হাত্যাক্ষ যুত হয়ে দুর্গা শক্তি গঠন করা হয়েছে	[১]
১	(১) আ	(২) অ
৭৩.	১	(৩) এ
৭৪.	দুর্গা শব্দের অর্থ কোনটি?	[১]
১	(১) দুর্বারণভীনী ২	(২) দুর্গতিনাশিনী (৩) অবদোধবাসিনী
৭৫.	এ মহাবিশ্বের যাবতীয় দুর্ঘ-কষ্ট বিনাশকারী দেবী কে?	[১]
১	(১) লক্ষ্মী ২	(২) কালী (৩) দুর্গা
৭৬.	দেবী দুর্গাকে মহিমানিনী বলা হয় কেন?	[১]
১	(১) মহিমাসুরকে বধ করেছিলেন বলে ২	(২) মহিমাসুরের সাথে যুদ্ধ করেছিলেন বলে (৩) মহিমাসুরের হাত-পা তেজে দিয়েছিলেন বলে
৭৭.	দেবী দুর্গাকে দশকৃত্তি বলা হয় কেন?	[১]
১	(১) দশ সংখ্যাটি তাঁর প্রিয় বলে ২	(২) তাঁর দশটি হাত আছে বলে (৩) প্রতিটি কর্ম দশ দিনে সম্পন্ন করে বলে

৭৮.	দেবী দুর্গার চোখ কোনটি?	[১]
১	(১) বড়ি ২	(২) ছোট (৩) গুরু
৭৯.	দেবী দুর্গাকে ছিনযানা বলা হয় কেন?	[১]
১	(১) তাঁর চোখ সুস্পর বলে ২	(২) তাঁর দৃষ্টি শুকর বলে (৩) তাঁর তিস্তি চোখ বলে
৮০.	দেবী দুর্গার কেন্দ্রীয় বা কলামের উপরের চোখ যা নির্মেশ করে-	[১]
১	(১) আলো ২	(২) শুনী (৩) জান বা অমি
৮১.	দেবী দুর্গার মাল হাতে কোনটি অঙ্গ রয়েছে?	[১]
১	(১) ৫টি ২	(২) ৭টি (৩) ১০টি
৮২.	দেবী দুর্গার বাহন কোনটি?	[১]
১	(১) পেঁচা ২	(২) ইন্দুর (৩) মহিম
৮৩.	দেবী দুর্গার বামপাশের হাতের অঙ্গগুলো— i. পেটিক, পূর্ণচাপ ii. পাশ, অঙ্গুশ iii. বাণ, ঘড়ণ নিচের কোনটি সঠিক?	[১]
১	(১) i ২	(২) i ও ii (৩) ii ও iii (৪) i, ii ও iii
৮৪.	দেবী দুর্গা আরও যে নামে পূজিতা হন— i. জগন্মাতা ii. চৰ্তা iii. নারায়ণী নিচের কোনটি সঠিক?	[১]
১	(১) i ও ii ২	(২) i ও iii (৩) ii ও iii (৪) i, ii ও iii
কুণ্ঠি দুর্গাপূজা পদ্ধতি	▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৬৭	
৮৫.	কেন পূজায় চৰ্তা পাঠ করা হয়?	[পি. বো. '২৪]
১	(১) লক্ষ্মী ২	(২) মনসা (৩) শীতলা (৪) দুর্গা
৮৬.	শারদীয় দুর্গাপূজার আয়োজন করা হয়—	[কু. বো. '২০]
১	(১) আয়াচ মাসের শুক্রপক্ষে ২	(২) শ্রাবণ মাসের শুক্রপক্ষে (৩) তাম মাসের শুক্রপক্ষে (৪) আশ্বিন মাসের শুক্রপক্ষে
৮৭.	দুর্গাপূজায় কোন ফুলের মেশুর জলের প্রয়োজন হয়?	[সরাব চচ্ছস্যে সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, কুমিল্লা; জালালাবাদ ক্যাটার্বেট পার্লিমিট কৃত কলেজ]
১	(১) গোলাপ ২	(২) শাপলা (৩) পঞ্চ (৪) জবা
৮৮.	অধিবাস বলতে বোঝায়—	[বিশ্বাল সরকারি বালিকা বাধাদিক বিদ্যালয়]
১	(১) ঘৃষ ভাঙানো ২	(২) দেবীকে ধূমতিপূর্ণভাবে পূজা অনুষ্ঠানে আহ্বান করা (৩) নিজেকে উৎসর্গ করার সংকল করা (৪) নয়টি শক্তিকে উৎসর্গ করে পূজা দেওয়া
৮৯.	হিন্দু সম্প্রদায়ের অন্যতম প্রধান ধর্মীয় উৎসব কোনটি?	[১]
১	(১) দুর্গাপূজা ২	(২) কালীপূজা (৩) সোলযাতা (৪) বৰ্ধমাতা
৯০.	বছরে কতবার দুর্গাপূজারের প্রথা রয়েছে?	[১]
১	(১) একবার ২	(২) দুইবার (৩) তিনবার (৪) চারবার
৯১.	দুর্গা ধর্মী বোধন কোনদিনের অনুষ্ঠান?	[১]
১	(১) প্রথম দিন ২	(২) দ্বিতীয় দিন (৩) প্রতিদিন (৪) তৃতীয় দিন
৯২.	শারদীয় পূজার চতুর্থ মিনে যা অনুষ্ঠিত হয়— (১) নবমাবিহিত পূজা (২) কৃত্তাবী পূজা	[১]
১	(৩) আমুগ্ন ও অধিবাস (৪) দশমী পূজা	

১০. দুর্গাদেৱীৰ মানেৰ উপকৰণ নয় কোনটি? [১]
 ① কৃষ্ণ পিণ্ডিত জল ④ চমন
 ② বৰাহসত মৃত্তিকা ⑤ ভাবেৰ জল
১১. শারদীৰ দুর্গাস্বৰে তৃতীয় দিনেৰ অনুষ্ঠানটি হলো—
 i. যথাটীৰ পূজা
 ii. কুমারী পূজা
 iii. সম্বৰ্ধা পূজা
 নিচেৰ কোনটি সঠিক?
 ① i + ii ② i + iii ③ ii + iii ④ i, ii + iii
১২. শারদীৰ দুর্গাস্বৰে পূজায় দিনে যা অনুষ্ঠিত হয়—
 i. দশমী পূজা
 ii. বিসর্জন
 iii. বিজয়া দশমী
 নিচেৰ কোনটি সঠিক?
 ① i + ii ② i + iii ③ ii + iii ④ i, ii + iii
১৩. নিচেৰ উচ্চীপৰ্কটি পঢ়ে এবং ১৬ ও ১৭৪সঁ শকেৰ উত্তৰ দাও :
 প্ৰতিলিপি পত্ৰিকাৰ হিসেবে দেৱীৰ পূজা কৰেন। এতে তাৰ সংস্কাৰ
 থেকে সকল অকল্যাপ দূৰ হয় এবং সংস্কাৰে শান্তি ফিরে আসে।
 [গুৱাম জোলা চুপ।]
১৪. প্ৰতিলিপি কোন দেৱীৰ পূজা কৰেন?
 ① দনসা ④ দুৰ্গা
 ② কালী ⑤ শীতলা
১৫. প্ৰতিলিপি উত্তৰ পূজার মাধ্যমে—
 i. আশুৰিক শক্তি দূৰ হবে
 ii. সকল অকল্যাপ দূৰ হবে
 iii. সমাজেৰ অশান্তি দূৰ হবে
 নিচেৰ কোনটি সঠিক?
 ① i + ii ② ii + iii ③ i + iii ④ i, ii + iii
১৬. **দুর্গাপূজা পৰ্য্যতি : ঘটী ও সম্বৰ্ধা পূজা** ➤ পাঠ্যবই: পৃষ্ঠা ৬৭
১৭. আমৰা কোন পূজার মাধ্যমে জীবননগীৰ দৃক্ষেৰ পূজা কৰিঃ [বি. বো. '২৪]
 ① কুমারী পূজা ④ সম্বৰ্ধা পূজা
 ② নবপত্নিকা পূজা ⑤ নববীৰ বিহিত পূজা
১৮. নবপত্নিকা মূলত কৰাটি পাহেৰ সমাহার?
 ① সাঠাটি ④ আটাটি
 ② নয়টি ⑤ দশটি
১৯. "নবপত্নিকা" বলতে কী বোঝায়? [বি. বো. '২০]
 ① নয় ধৰনেৰ পাহ ও লতার সমাহার
 ② নয় ধৰনেৰ মূল ও পাতাৰ সমাহার
 ③ নয় ধৰনেৰ কাপড়েৰ সমাহার
 ④ নতুন নতুন পোশাক-পৰিধেনেৰ সমাহার
২০. নবপত্নিকা কী?
 ① ফুলেৰ সমাহার ④ ফুলেৰ সমাহার
 ② পাতাৰ সমাহার ⑤ পাহেৰ সমাহার
২১. নবপত্নিকা অভিষ্ঠাতাৰ বলুন পাহ কোন দেৱীকে নিৰ্দেশ কৰেঁ
 [কুটিলা সহজৰ বালিকা ইত্যাদিঃ]
 ① দেৱী দুৰ্গা ④ দেৱী দশমী
 ② দেৱী সৱৰ্ঘতা ⑤ দেৱী কালী
২২. শারদীৰ পূজায় বোধন কৰা হয় কৰ্তব্য?
 ① সকালে ④ বিকালে
 ② সম্প্রা বা গোধূলিতে ⑤ পঞ্জীয় রাতে
২৩. বোধন কৰাৰ অৰ্থ কী?
 ① কামা ④ দুৰ্ঘ ধকাপ
 ② শুধু ভাঙানো ⑤ অনন্দ
২৪. নিচেৰ কোনটি বোধন পূজায় পৰে অনুষ্ঠিত হয়?
 ① অধিবাস ④ সকেৱ
 ② আমৰণ ⑤ কুমারী পূজা
২৫. নবপত্নিকা অভিষ্ঠাতাৰ ধান পাহ যে দেৱীৰ নিৰ্দেশক—
 ① দুৰ্গা ④ সৱৰ্ঘতা
 ② লক্ষ্মী

১০৭. দেৱী দুৰ্গাৰ কেৰে যা পৰামৰ্শ—
 i. মুক্তালম্বী
 ii. পৰগোম্পানা
 iii. গৌৰী
 নিচেৰ কোনটি সঠিক?
 ① i + ii ② i + iii ③ ii + iii ④ i, ii + iii
১০৮. উচ্চীপৰ্কটি পঢ়ে ১০৮ ও ১০৯সঁ শকেৰ উত্তৰ দাও :
 শৃঙ্খলা দেৱী একজন বৃক্ষপৰ্যাপ্তি। তিনি বাঢ়িৰ জৰুৰিপে নানা বক্ষ বৃক্ষ
 বোপন কৰেন। একদিন তিনি নার্সীৰ থেকে একটি বেলেৰ জৰা এনে বোপন
 কৰেন। তিনি নিয়মিত গাছগুলোৰ পৰিচৰ্যাত কৰেন। [সকল বোর্ড '১৮]
১০৯. শৃঙ্খলা দেৱীৰ কুমুকৃত পাহটি কোন দেৱতাৰ সঙ্গে সংযুক্ত?
 ① গুণেশ ④ কাৰ্তিক
 ② বিজু ⑤ পিতৃ
১১০. শৃঙ্খলা দেৱীৰ বৃক্ষ পৰিচৰ্যাৰ মধ্য দিয়ে মূলত ধৰ্মাল প্ৰেৰণে—
 i. দৈৰ্ঘ্যেৰ পতি তালোবাসা
 ii. বৃক্ষলীতি
 iii. শৌভৰ্য বৰ্ণন
 নিচেৰ কোনটি সঠিক?
 ① i ② ii ③ iii ④ i, ii + iii
১১১. **মহা অটীমী পূজা ও কুমারী পূজা** ➤ পাঠ্যবই: পৃষ্ঠা ৬৮
১১২. সম্বৰ্ধা কোন দিন হয়?
 ① শষী ④ সম্বৰ্ধা
 ② অটীমী ⑤ নববী
১১৩. নারীৰ পতি সদানন্দ পদৰ্শনেৰ জন্য কী পূজা কৰা হয়?
 ① দুৰ্গা ④ কুমারী
 ② বৰষতী ⑤ লক্ষ্মী
১১৪. বিজয়াদশমী কী লিঙ্গা দেয়া?
 ① অন্যায়কে প্ৰতিহত কৰে ন্যায় পতিষ্ঠাতা কৰা
 ② বিদ্যা অৰ্জন কৰা
 ③ সত্ত্বান প্ৰাপ্তিৰ আশৰ্বাদ লাভ কৰা
 ④ মূলল বাৰ্তা ছড়িয়ে দোয়া
১১৫. কোন তিথিতে সম্বৰ্ধা পূজা অনুষ্ঠিত হয়?
 [বি. বো. '২০; দ. বো. '২০; ত. বো. '২৪, '২০]
 ① অটীম-নববী ④ নববী-দশমী
 ② দশমী-একাদশী ⑤ একাদশী-বাদশী
১১৬. কুমারী পূজা কৰা হয় কোন তিথিতে?
 [বি. বো. '২০; সকল বোর্ড '২০]
 ① সম্বৰ্ধা ④ অটীমী
 ② নববী ⑤ দশমী
১১৭. তৃপ্তা দেৱী এক বিশেব পূজাৰ শেষে অতিবেণীদেৱ সাথে যিষ্ঠি সুখ
 কৰে পাৰশ্পৰ্য কুপল বিনিয়ো কৰেন। তৃপ্তা দেৱীৰ পালনকৃত
 অনুষ্ঠানটিৰ ঘৰ্য্যে কিসেৰ ধৰ্মাল ঘটে?
 [বি. বো. '২০]
১১৮. সেৱী দুৰ্গাৰ ধোখন কোন সময়ে অনুষ্ঠিত হয়?
 [সকল বোর্ড '১৬]
 ① সকালে ④ সম্প্রাকালে
 ② পঞ্জীয় রাতে ⑤ উথাকালে
১১৯. অটীমী তিথিৰ পূজায় কৰাটি পাত্ৰে বিভিন্ন রংতেৰ পতাকা স্থাপন কৰা
 হয়?
 [আলশাবাস কান্দৰেখণ পৰিধেন কুপল এত কৰেৱে]
১২০. ৬টি ৪টি ৭টি
 ১২১. ৮টি ৫টি ৯টি
১২২. গুৰুকোৰী কী?
 [ক্যাটুন্দেট পালিন কুপল ও বলেৱ, ইন্দুৱা]
 ① ৫টি ফল ④ ৫টি মূল
 ১২৩. ৫টি রং ৫টি গাছেৰ ঘালেৰ পূজা .
১২৪. সম্বৰ্ধাৰ কৰাটি যাটিৰ ধৰ্মী ধৰ্মালিত কৰা হয়?
 [আমেৰা-বালী মেলিমেলিয়াল ধোখন কুপল এত কৰেৱে, নিমেসুৱা]
 ① ৯৮ টি ১০৮টি ১০৯টি
 ১২৫. ১০৭ টি ১০৮টি ১০৯টি

- | | | | |
|------|---|---|--|
| ১০০. | উত্তর পূজার তাৎপর্য হলো— | i. বিজয় উৎসব পালন
ii. অশুর শক্তি দূর করা
iii. পারম্পরিক প্রাচৃতি ও সম্মীলিত প্রতিষ্ঠা করা
নিচের কোনটি সঠিক? | <input checked="" type="radio"/> i + ii <input checked="" type="radio"/> i + iii <input type="radio"/> ii + iii <input checked="" type="radio"/> i, ii + iii |
| ১০১. | নিচের অনুজ্ঞেস্থি গচ্ছ এবং ১০৪ ও ১০৫নং প্রশ্নের উভয়ের সাথে :
রাখীর বহাস সাত, তাই তাকে পূজার জন্য মনোনীত করা হয়েছে। সেখানে না কীভাবে এ পূজা করা হয়? তাই সে তথ্য পাইছে। মাঝের
অনুপ্রেরণায় সে এ পূজার অপ্রযোগ্য করে। | | |
| ১০৪. | দুর্গাপূজার কোন তিথিতে রাখীকে পূজার জন্য মনোনীত করা হয়? | <input checked="" type="radio"/> অক্টোবর
<input checked="" type="radio"/> সপ্তমী তিথিতে | <input type="radio"/> সপ্তমী তিথিতে |
| ১০৫. | রাখীর অপ্রযোগ্যকৃত পূজার তাৎপর্য— | <input checked="" type="radio"/> সপ্তমী তিথিতে | <input type="radio"/> নবমী তিথিতে |
| ১০৬. | i. নারীর প্রতি অবহেলা
ii. নারীর প্রতি প্রশ্না
iii. নারীর প্রতি বিশ্বাস ও ভয়ি | নিচের কোনটি সঠিক? | |
| ১০৭. | <input checked="" type="radio"/> i <input checked="" type="radio"/> ii <input type="radio"/> iii <input type="radio"/> i, ii + iii | | |
| ১০৮. | দেবী কালী - কালী দেবীর পরিচয় | | পাঠবই: পৃষ্ঠা ৭৩ |
| ১০৯. | কেন দেবীর মধ্যে কোমল ও কঠোর রূপ পরিলক্ষিত হয়? [স. বো. '২৪] | <input checked="" type="radio"/> শীতলা <input checked="" type="radio"/> দুর্গা | |
| ১১০. | <input checked="" type="radio"/> মনসা <input checked="" type="radio"/> কালী | | [স. বো. '২৪; ব. বো. '২৪] |
| ১১১. | অনুরূপ বিনালো ভাবভঙ্গী কে? | <input checked="" type="radio"/> দেবী শীতলা <input checked="" type="radio"/> দেবী মনসা | |
| ১১২. | <input checked="" type="radio"/> দেবী কালী <input checked="" type="radio"/> দেবী মনসা | | [কু. বো. '২৪] |
| ১১৩. | ভজেন্ত কাছে দেবী কালী কেননা? | <input checked="" type="radio"/> রাণী <input checked="" type="radio"/> মেহমানী জননী | |
| ১১৪. | <input checked="" type="radio"/> উমাৰ <input checked="" type="radio"/> ভয়কন্দী | | [কু. বো. '২৪] |
| ১১৫. | কেন দেবীর অপর নাম চামুতা? | <input checked="" type="radio"/> মেহমানী <input checked="" type="radio"/> কালী | [স. বো. '২৪] |
| ১১৬. | <input checked="" type="radio"/> শীতলা <input checked="" type="radio"/> সংকীর্ণ | | [কু. বো. '২৪] |
| ১১৭. | কালীর মুহূর্ত রূপ হলো— | | [ব. বো. '২৪] |
| ১১৮. | <input checked="" type="radio"/> রক্তকালী ও শ্যামাকালী <input checked="" type="radio"/> ভক্তুকালী ও যা তারা | | |
| ১১৯. | <input checked="" type="radio"/> অধিকা ও কালিকা <input checked="" type="radio"/> মহাকালী ও মক্ষিলাকালী | | |
| ১২০. | মহামাতৃর সময় কোন পূজা করা হয়? | <input checked="" type="radio"/> দুর্গা <input checked="" type="radio"/> কালী | [স. বো. '২৪] |
| ১২১. | <input checked="" type="radio"/> দুর্ঘা <input checked="" type="radio"/> শীতলা | | |
| ১২২. | কালীপূজা হয় কোন তিথিতে? | <input checked="" type="radio"/> আবারস্যায় <input checked="" type="radio"/> বার্ষিক উৎসব ঘটেল কলেজ, ঢাকা | |
| ১২৩. | <input checked="" type="radio"/> দশমীতে <input checked="" type="radio"/> একাদশীতে | | |
| ১২৪. | দেবী অধিকার অপর রূপ কী? | <input checked="" type="radio"/> দশমীতে <input checked="" type="radio"/> একাদশীতে | [তিকালুনিশ নূন রূপ এক কলেজ, ঢাকা;
তু বার্ষ রূপ এক কলেজ, সিলেক্ষন] |
| ১২৫. | <input checked="" type="radio"/> সরুভটী <input checked="" type="radio"/> সংকীর্ণ | | |
| ১২৬. | <input checked="" type="radio"/> দুর্গা <input checked="" type="radio"/> কালী | | |
| ১২৭. | কর্তৃক শব্দের অর্থ কী? | | [বাংলাদেশ মহিলা সমিতি বালিক উৎসব বিধানসভা ও কলেজ, মৌলিক] |
| ১২৮. | <input checked="" type="radio"/> কর্তৃত <input checked="" type="radio"/> বড়গ | | |
| ১২৯. | <input checked="" type="radio"/> কাটারি <input checked="" type="radio"/> চাপাতি | | |
| ১৩০. | দেবী কালীও কার মতো শক্তির দেবী? | <input checked="" type="radio"/> লক্ষ্মী <input checked="" type="radio"/> সরুভটী | |
| ১৩১. | <input checked="" type="radio"/> শিব <input checked="" type="radio"/> সরুভটী | | |
| ১৩২. | <input checked="" type="radio"/> দুর্গা <input checked="" type="radio"/> শুশান | | |
| ১৩৩. | কালীকে শুশান কালী হিসেবে আখ্যায়িত করা হয় কেন? | <input checked="" type="radio"/> কাল ও মৃত্যুর দেবীরূপে আবিষ্কৃত হন বলে | |
| ১৩৪. | <input checked="" type="radio"/> শুশান ঘাট তাঁর প্রিয় বলে | | |
| ১৩৫. | <input checked="" type="radio"/> শুশানেই তিনি যাতায়াত করেন বলে | | |
| ১৩৬. | <input checked="" type="radio"/> সরুভটী <input checked="" type="radio"/> শীতলা | | |
| ১৩৭. | <input checked="" type="radio"/> কালী <input checked="" type="radio"/> শীতলা | | |

১৪৮. দেবী অধিকার অপর বৃপ্ত কোনটি?

- (ক) কালী
- (খ) সরঘঠী
- (গ) লক্ষ্মী
- (ঘ) দুর্গা

১৪৯. কালীর আরেক নাম চামুকা হয় কেন?

- (ক) চামুকা নামক খাদ্য আবির্ত্তন হন বলে
- (খ) চতু ও মুভকে বধ করেন বলে
- (গ) চতু ও মুভকে আশীর্বাদ করেন বলে
- (ঘ) চামুকা এক শকার সুগন্ধী ফুল বলে

১৫০. দেবাশী বলতে যা বোঝায়—

- (ক) কালীপূজা উপলক্ষে দীপাবলির আয়োজন করা
- (খ) মন্দিরের চারাপিকে প্রাচীর তৈরি করা
- (গ) অধিবাস ও নিয়ন্ত্রণ পর্বতের সম্ভিক্ষণ
- (ঘ) প্রয়োগ ও স্থাপন

১৫১. দেবী কালীর কাছে আমরা কোনটি শিক্ষা পাই?

- (ক) অন্যায়ের কাছে কঠোর হওয়ার
- (খ) ন্যায় থেকে মুৰে ঘোকার
- (গ) অন্যায়কে মেনে নেওয়ার
- (ঘ) অন্যায়ের সাথে বাঢ়াবাঢ়ি না করার

১৫২. কার কাছে থেকে আমরা সহজের কাছে কোমল হওয়ার শিক্ষা পাই?

- (ক) দেবী লক্ষ্মী
- (খ) দেবী সরঘঠী
- (গ) দেবী কালী
- (ঘ) দেবী মনসা

১৫৩. দেবী কালীর অন্য নামটি হলো—

- i. অসুকালী
- ii. মা তারা
- iii. শ্যামা

নিচের কোনটি সঠিক?

১৫৪. (ক) i. ii (খ) i. iii (গ) ii. iii (ঘ) i. ii. iii

১৫৫. যে মহামাতীর সময় রক্ষা কালী বা শ্যামা কালীর পূজা করা হয়—

- i. বসন্ত
- ii. কলেরা
- iii. ক্যালার

নিচের কোনটি সঠিক?

১৫৬. (ক) i. ii (খ) i. iii (গ) ii. iii (ঘ) i. ii. iii

১৫৭. অন্যায়কারীর কাছে দেবী কালী হলেন—

- i. বিনয়ী
- ii. রাণী
- iii. ভাক্ষকী

নিচের কোনটি সঠিক?

১৫৮. (ক) i. ii (খ) i. iii (গ) ii. iii (ঘ) i. ii. iii

উকীলকৃতি পঢ়ে ১৫৬ ও ১৫৭নং ধরের উভয় সাও :

সুলালের বাড়ির সামনে একটি মন্দির আছে। সেখানে দুর্গা পূজার পর কার্তিক-অগ্রহ্যাবল মাসে আর একটি পূজা হয়। [সি. বো. '২০]

১৫৯. সুলালের বাড়ির সামনে কোন মন্দির রয়েছে?

- (ক) কৃষ্ণ মন্দির
- (খ) দুর্গা মন্দির
- (গ) শিব মন্দির
- (ঘ) কালী মন্দির

১৬০. কোন তিথিতে উত্তোলন পূজা করা হয়?

- i. পূর্ণিমা তিথিতে
- ii. অমাবস্যা তিথিতে
- iii. চতুর্দশী তিথিতে

নিচের কোনটি সঠিক?

১৬১. (ক) i. (খ) ii (গ) i. ii (ঘ) i. ii. iii

উকীলকৃতি পঢ়ে ১৫৮ ও ১৫৯নং ধরের উভয় সাও :

বিধানদের প্রাথমিক একটি পূজার দিন সায়াহে প্রত্যেক বাড়িতে প্রদীপ জ্বালিয়ে চারদিকে আলোকিত করা হয়। কিন্তু বিকাশদের প্রাথমিক একটি পূজায় তিনি লক্ষ করা যায়। পূজার একটি নির্দিষ্ট দিনে একটি কলাগাছের সাথে অন্য আটটি গাছের চারা বেঁধে দেওয়া হয়।

[সকল বোর্ড '১১]

১৬২. 'বিধানদের প্রাথমিক একটি পূজা করা হয়?'—এটি বলাৰ পৌত্রিক কাজৰ কী?

- (ক) লক্ষ্মী
- (খ) সরঘঠী
- (গ) কালী
- (ঘ) দুর্গা

১৬৩. বিকাশদের প্রাথমিক একটি পূজা করা হয়—

- i. বিধানদের পূজা করা হয়
- ii. বৃক্ষসচেতন হওয়া যায়
- iii. পরিবেশ সংরক্ষণ উন্মত্ত হওয়া যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

১৬৪. (ক) i. ii (খ) i. iii (গ) ii. iii (ঘ) i. ii. iii

নিচের উকীলকৃতি পঢ়ে ১৬০ ও ১৬১নং ধরের উভয় সাও :

অর্জনা দেবী বসন্ত রোগের প্রসূর্তীর পথে রক্ষা পাওয়ার জন্য কৃষ্ণ চতুর্দশীর তিথিতে বিশেষ দেবীর পূজা করেন।

[ইন্দোনেশী পারমিত দৃশ্য ও কলেজ, চট্টগ্রাম]

১৬৫. অর্জনা দেবীর মতো বসন্ত রোগের প্রসূর্তীর পথে রক্ষা পাওয়ার জন্য কৃষ্ণ চতুর্দশীর তিথিতে বিশেষ দেবীর পূজা করেন—

- i. রক্ষা কালীর

- ii. শ্যামা কালীর

- iii. শীতলার

নিচের কোনটি সঠিক?

১৬৬. (ক) i. ii (খ) ii. iii (গ) iii (ঘ) i. ii. iii

অর্জনা দেবীর পূজিত বিশেষ দেবীর কাছে কোমল হওয়ার পথে আসন্ন শিক্ষা পাই—

- i. অন্যায়ের কাছে কঠোর হওয়ার

- ii. সহজের কাছে কোমল হওয়ার

- iii. অন্যায় প্রতিরোধ করে ন্যায় প্রতিষ্ঠা করার

নিচের কোনটি সঠিক?

১৬৭. (ক) i. ii (খ) ii. iii (গ) i. iii (ঘ) i. ii. iii

কার্তিক দেবের পরিচয়, পূজার ধ্যান ও ধ্যানবর্জন পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৭২

১৬৮. দেব সেনাপতি কে?

[দ. বো. '২৪; পি. বো. '২৪]

- (ক) কার্তিক

- (খ) বৃগুল

- (গ) মহানেব

১৬৯. কার্তিকের জন্ম হয়েছিল কেন?

[দ. বো. '২৪; পি. বো. '২০]

- (ক) মহিয়াসুরকে বধ করার জন্য

- (খ) তাকাসুরকে বধ করার জন্য

- (গ) শূক ও নিশূক নামক অসুরকে বধ করার জন্য

- (ঘ) বানসুরকে বধ করার জন্য

১৭০. কুমার গৃহ কার অন্ত নাম?

[পি. বো. '২৪]

- (ক) কার্তিক

- (খ) শিব

১৭১. আদর্শ ও সুন্দর সত্ত্বান কামনায় কোন দেবতার পূজা করা হয়? [পি. বো. '২৪]

- (ক) গণেশ

- (খ) কার্তিক

- (গ) শিব

- (ঘ) বিষ্ণু

১৭২. সৌরত খুব নম্র ও বিনয়ী, অন্যায়ের বিবৃষ্টে সোচার। সৌরতের ঘণ্টে কোন দেবতার গৃহ ধ্যান করা হয়?

[পি. বো. '২৪]

- (ক) বিষ্ণু

- (খ) কার্তিক

১৭৩. কনিকা সত্ত্বান লাভের আশায় বিশেষ এক দেবতার পূজা করে। পূজার ফলবৃত্ত সুন্দর সত্ত্বান লাভ করে? কনিকা কোন বিশেষ দেবতার পূজা করে সত্ত্বান লাভ করেছে?

[পি. বো. '২৪]

- (ক) ব্ৰহ্মা

- (খ) শিবের

- (গ) কার্তিকের

১৭৪. শিশা দেবী পূজা সত্ত্বান কামনায় একটি দেবতার পূজা করেন। শিশা দেবী কোন দেবতার পূজা করেন?

[পি. বো. '২০]

- (ক) বিষ্ণু

- (খ) কার্তিক

১৭৫. কার্তিক দেবের বাহন কোনটি?

[পি. বো. '২০; পি. বো. '২০]

- (ক) ঘৃত

- (খ) পেঁচা

- (গ) সিংহ

১৭৬. 'কথায় বলে কার্তিকের ঘণ্টো চেষ্টা'—এটি বলাৰ পৌত্রিক কাজৰ কী?

[সকল বোর্ড '১১]

- (ক) তিনি অঙ্গীয় শক্তিৰ অধিকাৰী

- (খ) তাৰ দেহাকৃতি অত্যন্ত সুন্দৰ

- (গ) তিনি দেবতাদেৱ সেনাপতি ও রক্ষাকাৰী

- (ঘ) তিনি অন্যায়ের বিবৃষ্টে সোচার

- | | | | |
|---|--|--|-------------------|
| ১৭১. | কার্তিকের মুখ কতটি? | [বিশ্বাসনী সহকারি বালক উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকাইল] | |
| ১ | ১টি | ৩ | ৪টি |
| ২ | ৫ টি | ৪ | ১০টি |
| ৩ | মন্ত ও বিনয়ী দেবতা কে? | [পুরিয়া জিলা চূল] | |
| ৪ | বিষ্ণু | ৫ | শি঵ |
| ৫ | গণেশ | ৬ | কার্তিক |
| ৬ | মন্ত মন্ত্রী দেবতা কে? | [বিশ্বাসনী সহকারি বালিক বাদ্যাদিক বিদ্যালয়] | |
| ৭ | বিষ্ণু | ৮ | গুরু |
| ৮ | কার্তিক | ৯ | শিব |
| ৯ | কার্তিককে রক্ষাকর্তা হিসেবে পূজা করা— এটির কারণ কী? | [বিশ্বাসনী সহকারি বালিক বাদ্যাদিক বিদ্যালয়] | |
| ১০ | কার্তিক মন্ত ও বিনয়ী বলে | | |
| ১১ | তাঁর দেহাকৃতি অত্যন্ত সুস্মর বলে | | |
| ১২ | তিনি অনীম শক্তিখন দেবতা বলে | | |
| ১৩ | তিনি বর্ণেও শান্তি প্রতিষ্ঠা করেছেন বলে | | |
| ১৪ | কার্তিক হলেন একজন— | | |
| ১৫ | বৈদিক দেবতা | ১৬ | পৌরাণিক দেবতা |
| ১৬ | গোকীক দেবতা | ১৭ | সৃষ্টির দেবতা |
| ১৭ | কার আধিগত্য থেকে বর্ণিত উপায় করার জন্য বর্ণের দেবতারা কার্তিককে সেনাপতিহুশে বরণ করেছেন? | | |
| ১৮ | তারকাসূর | ১৯ | মহিযাসূর |
| ১৯ | চন্দ্রাসূর | ২০ | হরিনাসূর |
| ২০ | কার্তিককে হাতানন বলা হয় কেন? | | |
| ২১ | তাঁর দেহাবরণ উচ্চশ বর্ণের মতো বলে | | |
| ২২ | তাঁর বোলাটি অত্য আছে বলে | | |
| ২৩ | তাঁর সেহে ঘোলাটি অলঞ্চার আছে বলে | | |
| ২৪ | তাঁর হাত-পা-ঘোলাটি বলে | | |
| ২৫ | অনন্দ শান্ত কী? | | |
| ২৬ | হাত | ২৭ | চোখ |
| ২৭ | মুখ | ২৮ | পা |
| ২৮ | কার্তিক পূজার মাধ্যমে সম্পত্তির কী প্রার্থনা করে? | | |
| ২৯ | দাম্পত্য সুখ | ৩০ | সন্তানসংতোষ |
| ৩০ | অর্হসম্পদ | ৩১ | জীবনের স্থায়িত্ব |
| ৩১ | বে কারাপে কার্তিককে রক্ষাকর্তা হিসেবে পূজা করা হয়— [ইন্দুর জিলা চূল] | | |
| i. | দেবতাদের সেনাপতি বলে | | |
| ii. | শক্তিখন দেবতা বলে | | |
| iii. | মূর্তির পূজ বলে | | |
| বিদের কোনটি সঠিক? | | | |
| ৩২ | ৩ | ৩ | ৩ |
| ৩৩ | i, ii | ii, iii | i, ii, iii |
| ৩৪ | যুশ্মায় হিসেবে কার্তিকের হাতে যা দেখা যায়— | | |
| i. | ঠীর | | |
| ii. | ধনুক | | |
| iii. | বংশ | | |
| বিদের কোনটি সঠিক? | | | |
| ৩৫ | i, ii | i, iii | ii, iii |
| ৩৬ | উদ্ধীশ্বর পঞ্চ ১৮২ ও ১৮৩নং প্রশ্নের উত্তর দাও : | | |
| সুশ্রাব্যার বিবাহিত জীবনের মৌখিদিন পার হলেও কোনো স্বান না হওয়ায় একজন দেবতার পূজা করে স্বতন লাভ করে। অন্যদিকে সুস্মদের প্রায়ে বসত রোপের প্রাদুর্ভাব দেখা দেওয়ায় একটা দেবীর পূজা করে রোপের অক্রমণ থেকে রক্ষা পায়। | [খ. বো. '২৪] | | |
| ৩৭ | পুরিয়া কেন দেবতার পূজা করে স্বতন লাভ করেন? | | |
| ৩৮ | বিষ্ণু | ৩৯ | শিব |
| ৩৯ | কার্তিক | ৪০ | গণেশ |
| ৪০ | সুজনদের প্রায়ে অনুষ্ঠিত পূজার মাধ্যমে— | | |
| i. | আশ্চর্যিত্ব সম্বন্ধে সচেতন হওয়া যায় | | |
| ii. | আগ্রহিক উত্তোলিত হয় | | |
| iii. | তেজজ উত্তিস রোপণে উপুষ্প হওয়া যায় | | |
| বিদের কোনটি সঠিক? | | | |
| ৪১ | i, ii | i, iii | ii, iii |

মুদ্রণ সেবা শীতলা

• পাঠ্যবিষয়: পাঠা ৭৪

- | | | | | |
|-------------------|--|-----------------------------------|--------------|-----------------|
| ১৮৪. | ‘ঠাকুরাণি আগরী’ নামে পরিচিত কোন দেবী? | [ব. বো. '২৪, '২০] | | |
| (১) | ক. কালি | (৩) লক্ষ্মী | | |
| (২) | ল. দূর্গা | (৫) শীতলা | | |
| ১৮৫. | দেবী শীতলার পূজা করা হয়— | [ব. বো. '২৪] | | |
| (১) | ক. শীঘ কর্তৃতে | (৩) দর্বা কর্তৃতে | | |
| (২) | ল. শৰৎ কর্তৃতে | (৫) হেমন্ত কর্তৃতে | | |
| ১৮৬. | শীতলা দেবীর ভাস হাতে কোনটি থাকে? | [ব. বো. '২৪] | | |
| (১) | ক. কলস | (৩) তিশুল | | |
| (২) | ল. শশ | (৫) সপ্তর্ণী ধারণি | | |
| ১৮৭. | শীতলা কীসের দেবী? | [ব. বো. '২৪] | | |
| (১) | ক. বৈদিক | (৩) শৌকিক | | |
| (২) | ল. আগ্রহিক | (৫) পারমার্থিক | | |
| ১৮৮. | দেবী শীতলা লোকিক দেবী হলেও শায় বাল্মীর তিনি কী নামে পরিচিত? | [ব. বো. '২০] | | |
| (১) | ক. ঠাকুরাণী | (৩) বদুরাণী | | |
| (২) | ল. দেবী দূর্গা | (৫) কালী | | |
| ১৮৯. | শীতলা দেবীর বাহন কোনটি? | [সকল বোর্ড '১০] | | |
| (১) | ক. ঘূর | (৩) সিংহ | | |
| (২) | ল. হাস | (৫) গর্জন | | |
| ১৯০. | শীতলা পূজা হয়— | [বাইটক উন্নত অভ্যন্তর কলেজ, ঢাকা] | | |
| (১) | ক. বৈশাখ মাসে | (৩) আবণ মাসে | | |
| (২) | ল. আশাচ মাসে | (৫) তফ মাসে | | |
| ১৯১. | রোগ অতিরোধ ও শায়ি অতিকার দেবী হিসাবে পূজিত হন— | [বদুরা পত, পার্স হাই কল] | | |
| (১) | ক. সরঞ্জারী | (৩) দূর্গা | | |
| (২) | ল. শীতলা | (৫) মনসা | | |
| ১৯২. | শীতলা পূরাণে পৃথীবী যে দেবীতে পরিষ্পত হয়েছেন— | | | |
| (১) | ক. পৌরাণিক | (৩) বৈদিক | | |
| (২) | ল. বর্ণিয় | (৫) লোকিক | | |
| ১৯৩. | শীতলা পূজা করা হয় কেন? | | | |
| (১) | ক. শূন্যমাত্র বস্তিরোগ থেকে পরিছাপের জন্য | | | |
| (২) | শূন্যমাত্র চর্মরোগ থেকে পরিছাপের জন্য | | | |
| (৩) | ক. বসন্ত ও চর্মরোগ থেকে পরিছাপের জন্য | | | |
| (৪) | ক. কলেরা ও ঘুর থেকে পরিছাপের জন্য | | | |
| ১৯৪. | সাধারণত কখন দেবী শীতলার পূজা করা হয়? | | | |
| (১) | ক. আবণ মাসের শুক্লা সপ্তমী তিথিতে | | | |
| (২) | ল. ভদ্র মাসের শুক্লা সপ্তমী তিথিতে | | | |
| (৩) | ক. আশ্বিন মাসের শুক্লা সপ্তমী তিথিতে | | | |
| (৪) | ক. কার্তিক মাসের শুক্লা সপ্তমী তিথিতে | | | |
| ১৯৫. | আমরা বাড়ির আভিন্নায় রোগঅতিরোধের জন্য কী পাছ বোপ করতে পারি? | | | |
| (১) | ক. তুলসি পাছ | (৩) আমগাছ | | |
| (২) | ল. দেবু পাছ | (৫) নিম পাছ | | |
| ১৯৬. | রোগের যত্নপা নিবারণকারী দেবীকে যে নামে অভিহিত করা হয়— | [ব. বো. '২০] | | |
| i. | ঠাকুরাণি | | | |
| ii. | আগ্রহণী | | | |
| iii. | আঘাকা | | | |
| নিচের কোনটি সঠিক? | | | | |
| (১) | ক. i & ii | (৩) i & iii | (৫) ii & iii | (৭) i, ii & iii |
| ১৯৭. | শীতলাকে যে নামে অভিহিত করা হয়— | | | |
| i. | ঠাকুরাণি | | | |
| ii. | কৃষ্ণাময়ী | | | |
| iii. | দয়াময়ী | | | |
| নিচের কোনটি সঠিক? | | | | |
| (১) | ক. i & ii | (৩) i & iii | (৫) ii & iii | (৭) i, ii & iii |

- উদ্বোধকটি পঢ়ে ১৯৮ ও ১৯৯সং ধর্মের উত্তর দাও :
অয়ন তাদের বাড়ির সক্ষিপ্ত পাশে একটি নিম্ন গাছ রোপণ করেন।
তার হোট ভাই নিম্ন গাছ লাগানোর উপকারীতা জানতে ঢাইলে দে
বলে নিম্ন গাছ ধাকলে বাড়ির লোকজন এবং ফলজ বৃক্ষগুলো মোগ
মুক্ত থাকে। খ. বো. '২০

১৯৮. কেন মেরী নিষ্পাটা বহন করেন?
৩ ৩. কালী ৩. শীতলা
৪ ৪. ঘনসা ৪. দুর্গা

১৯৯. উত্তর দেবীর দুইটকে রয়েছে—
 i. পূর্ণচূড়
 ii. পদ্মফুল
 iii. সম্মাঞ্জনী
 নিচের কোনটি সঠিক?
৫ ৫. i ৫. i ও ii ৫. i ও iii ৫. i, ii ও iii

■ উদ্বোধকটি পঢ়ে ২০০ ও ২০১সং ধর্মের উত্তর দাও :
বহনপূর্ত ধারে একবার বস্ত বোপের আনন্দীয় দেখা দেয়। এইতাবস্থা
থর্মটি রহনী অনুভূতি এলাকাবাসীকে সাথে নিয়ে এক বিশেষ দেবীর পূজা
হাথামে টৈ বোল থেকে স্বাইকে আরোপ করে তোলেন। সকল বোর্ড '১০

সংক্ষিপ্ত-উভয় প্রশ্নাওর



ড্যুল ও এসএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রত্নতাত্ত্বিক জন্য বিষয়বস্তু
ও টপিকের ধারায় A+ প্রেছ সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্নোত্তর

୧୮

▶ পূজা ও পুরোহিত

प्रश्न १। पंजाब विलास की वो आवाय?

উক্তর : পূজা শব্দের অর্থ প্রশংসা বা শান্তি জানানো, যা পুলকর্মের মধ্যে দিয়ে অর্জন বা উপসনার মাধ্যমে করা হয়। হিন্দুধর্মে ‘পূজা’ শব্দটি বিশেষ অর্থে ব্যবহার করা হয়। ঈশ্বরের কোনো রূপকে সমৃষ্ট করার জন্য ভক্তি সহকারে বিভিন্ন পরিত্র উপকরণের দ্বারা বিশেষ পদ্ধতিতে পূজা করা হয়। পূজা হচ্ছে দেবদেবীদের সামিধ্য লাভের প্রয়াস।

ପ୍ରଥମ ୨ | ‘ଶକ୍ତା ହାତେ ବିଚିତ୍ର ଉପକରାଖର ରମଣି’— ବାନ୍ଧିଯେ ଲେଖ ।

উত্তর : ‘পূজা’ শব্দের অর্থ প্রশংসন বা শৃঙ্খলা জানানো। দেব-দেবীদের সমৃষ্টি করার জন্য যে অনুষ্ঠানাদি করা হয়, তাকে পূজা বলে। ঈশ্বর বা দেব-দেবীকে সমৃষ্টি করার জন্য শক্তি সহকারে ফুল, দুর্ঘা, তুলসি পাতা, বিষপত্ত, চন্দন, আতপ ঢাল, ধূপ, ছীপ প্রভৃতি উপকরণ দিয়ে পূজা করা হয়। তাটী বলা মাত্র পূজা হচ্ছে বিভিন্ন উপকরণের সমষ্টি।

পর্য ৩। পারোচিত বলতে কী বোঝায়?

উত্তর : সাধারণ অর্থে পুরোহিত বলতে পূজা-অর্চনা কার্যাদি সম্পাদনকারীকে বোঝানো হয় এবং যিনি পূজার সময় সকলের অগ্রভাগে অবস্থান করেন। সাধারণভাবে যিনি পূজা-অর্চনার অনুষ্ঠান পরিচালনায় প্রধান সূচিকা পালন করেন এবং পূজার সময় সকলের অগ্রভাগে থাকেন, তাঁকে পুরোহিত বলে।

পর্য ৪। যজমান বলতে কাকে বোঝানো হয়?

উত্তর : পূজা-অর্চনার সময় যার নামে সংকল্প করে পূজা সম্পাদিত হয়।
সেই ব্যক্তিকে যজমান বলা হয়। যজমান পুরোহিতকে পূজা সম্পাদন
করার জন্য আমর্ত্ত করে আনেন। তবে যজমান পূজাৰ কার্যবিধি
নিজেও নিষ্পত্ত করতে পারেন। কিন্তু সাধারণ বিধি হচ্ছে পুরোহিতকে
আমর্ত্ত আনানো।

প্রথ ৫। ট্রাকশের ধারণা সীও।

উত্তর : ত্রাক্ষণ বলতে যাঁদের ত্রাক্ষবিদ্যা সম্পর্কে সম্মত জ্ঞান ও ধারণা আছে, এমন ব্যক্তিকে বোকানো হয়। অজ্ঞাতে ত্রাক্ষণ বর্ণের বা সম্প্রসারণের যানুষদের সঙ্গে তাযাজ্ঞান ও শাস্ত্রজ্ঞান ধারণত। তাই তাঁরাই পৌরহিত্যে দক্ষ ছিলেন এবং ত্রাক্ষণরাই অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজন-যাজন করতেন।

ପ୍ରଶ୍ନ ୬ । ଶୁଭ କି ତ୍ରାଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣର ମାନୁଷରାଇ ପୌରହିତ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ? ବୁଦ୍ଧିଯୋ ଲେଖ ।
 ଉତ୍ତର : ନା, ଶୁଭମାତ୍ର ତ୍ରାଙ୍ଗଶରାଇ ପୌରହିତ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ନୟ । ସଂକୃତ
 ଭାଷା ଜାନ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ଯେକୋନେ ବର୍ଣ୍ଣର ବ୍ୟକ୍ତିରେ
 ପୌରହିତ୍ୟ କରାର ଯୋଗ୍ୟ । ତବେ ଅଭୀତେ ତ୍ରାଙ୍ଗଶରାଇ ଶୁଭମାତ୍ର ସଂକୃତ ଓ
 ଶାସ୍ତ୍ରଜାନେର ଅଧ୍ୟୟନ, ଅଧ୍ୟାପନା, ଯଜନ-ୟାଜନ କରାତେନ ବଳେ ପୌରହିତ୍ୟ
 ତାନେରଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଏକାଳେ ସଂକୃତ ଭାଷା ଓ ଶାସ୍ତ୍ରଜାନ ସକଳ ବର୍ଣ୍ଣର
 ମଧ୍ୟେଟି ଦେଖା ଯାଏ । ଏହିନା ପୌରହିତ୍ୟ ଯେକୋନେ ବଣ୍ଟି ସମାନ ଅଧିକାରୀ

পৃষ্ঠা ১। পাত্রাচিন্তন চারটি গুণ বা বৈশিষ্ট্য দেখ।

উত্তর : পরোচিতের চারটি বৈশিষ্ট্য নিম্নরূপ-

୧. ସଂଘୃତ ଭାଷା ଲେଖା ଓ ପଡ଼ାର ମତୋ ଜୀବନ ଓ ଦର୍ଶକତା ।
 ୨. ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ସମ୍ପଦରେ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଓ ସ୍ଵର୍ଗହାରିକ ଜୀବନ ।
 ୩. ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେ ଏବଂ ଶାକ୍ରାଯୀ ମୌତିନୀତି ଓ ପ୍ରଧାର ଉପର ଅଭିଜ୍ଞତା ।
 ୪. ଶିଟ୍ଟାଚାରରସମ୍ପଦ ଓ ଆଦର୍ଶ ବାଳିତ୍ୱର ଅଧିକାରୀ ।

१० सेवदेवीं र खात्रणा

୪ ପାଠ୍ୟବିହୁ ପତ୍ର ୬୦

पृष्ठ ४। सेवा-सेवी उत्तरांश की बोधाय?

উত্তর : ঈশ্বর সীমাহীন গুণ ও ক্ষমতার অধিকারী। তিনি যখন নিজের কোনো গুণ বা ক্ষমতাকে কোনো বিশেষস্বরূপে প্রকাশ করেন, তখন তাকে দেব-দেবী বলে। দেবতারা আলাদা গুণ বা শক্তির অধিকারী হলেও তারা ঈশ্বর নন। তারা ঈশ্বরের অংশ ঘাত। ঈশ্বর এক ও অচিহ্নিয়। দেবতারা এক ঈশ্বরের বিভিন্ন গুণ বা শক্তির প্রকাশ।

अध्य २४ | 'एकै सद विद्वा बहुधा बनति' । — कवाटि उचित्ये लेख ।

উত্তর : 'একই সমু বিদ্রো বহুধা বদলি'- এর অর্থ হলো— এক, অর্থড ও চিরন্তন ব্রহ্মকে বিপ্রগণ ও জানীয়া বহুনামে বর্ণনা করেছেন। এই বিষয়টি দেবতাদের বর্ণনা সম্পর্কে ইজিল করে। কেননা দেবতারা এক, অর্থড ও চিরন্তন ব্রহ্ম বা শ্রেষ্ঠরেই বিভিন্ন গুণ বা শক্তির প্রকাশমাত্র। দেবতারা আলাদা গুণ বা শক্তির অধিকারী হলেও শ্রেষ্ঠ নন। শ্রেষ্ঠ বা ব্রহ্ম এক ও অবিজ্ঞায়।

ଅର୍ଥ ୧୦ । ଦେବତାଦେର ପୁଞ୍ଜୀ କରା ହ୍ୟ କେନ୍ ? ବୁଦ୍ଧିଯେ ଲେଖ ।

উত্তর : দেবতারা এক ঈশ্বরের বিভিন্ন গুণ বা শক্তির প্রকাশমাত্র। তাই দেবতাদের পূজা করলে পরোক্ষভাবে ঈশ্বরেরই সন্তুষ্টি বিধান হয় এবং তিনি অঙ্গীকৃত দান করেন। তাই মানুষ সুধ-শান্তিতে বসবাসের জন্য এবং দেবতাদের কৃপা লাভের জন্য তাদের পূজা করে থাকেন।

প্রশ্ন ১১। দেব-দেবী বা দেবতা শব্দের বৃক্ষপতিগত অর্থ সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : দেবতা, দেব বা দেবী শব্দ 'দিব' ধাতু থেকে উৎপন্ন হয়েছে । দিব + অ.চ. = দেব । ঝীলিঙ্গে দেবী বলা হয় । 'দিব' ধাতুর অর্থ হলো প্রকাশ পাওয়া । তাই বলা হয়েছে, যিনি প্রকাশ পান, যিনি ভাস্তব, তিনি দেবতা । দেব-দেবী ও দেবতা একই অর্থে ব্যবহৃত হয় । যিনি দান করেন তিনি দেবতা । আবার যিনি নিজে প্রকাশ পেয়ে অনাকে প্রকাশ করেন তিনিও দেবতা ।

প্রশ্ন ১২। দেবতাদের শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : হিন্দুধর্মের আদি ধর্মগ্রন্থ বেদ । বেদের উপর ভিত্তি করে 'পুরাণ' প্রস্তুত রচিত হয়েছে । পুরাণে বিভিন্ন দেব-দেবীদের কথা বর্ণনা করা হয়েছে এবং ধর্মগ্রন্থের উপর ভিত্তিতে দেবতাদের তিমটি শ্রেণিতে ভাগ করা হয়েছে । যথা— ১) বৈদিক দেবতা, ২) পৌরাণিক দেবতা ও ৩) লোকিক দেবতা ।

প্রশ্ন ১৩। বৈদিক দেবতা বলতে কী বোঝায়?

উত্তর : বেদে যে সকল দেবতার কথা বলা হয়েছে তাঁদেরকে বৈদিক দেবতা বলা হয় । যেমন— অমি, ইন্দ্র, মিত্র, বুদ্ধ, বরুণ, বায়ু, সোম প্রভৃতি । বৈদিক দেবী হিসেবে সরবর্তী, উষা, অসিতি, রাত্রির নাম উচ্ছেষ্ট করা যায় । বৈদিক দেব-দেবীর কোনো বিশেষ ছিল না । তবে বৈদিক মতে সকল দেবতার রূপ, গুণ ও ক্ষমতার বর্ণনা করা হয়েছে ।

প্রশ্ন ১৪। বৈদিক পূজাপ্রথার সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : বৈদিক পূজা প্রথার ছিল যোগ বা হোম ভিত্তিক । বৈদিক উপাসনা বীভিত্তিতে প্রতিমা পূজা ছিল না । তাই হ্যোমানল বা অগ্নির মাধ্যমে বেদের মতু উচ্চারণ করে অন্যান্য দেবতাকে আহ্বান করে তাঁদের পূজা বা উপাসনা করা হতো । তাই অগ্নিকে বলা হয় দেবগণের আহ্বানকারী অঙ্গিক এবং তিনি যজ্ঞের পুরোহিত ।

প্রশ্ন ১৫। পৌরাণিক দেবতার ধারণা মাও ।

উত্তর : পুরাণে যে সকল দেবতার বর্ণনা করা হয়েছে, তাঁদের পৌরাণিক দেবতা বলা হয় । যেমন— ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, শিব, দুর্গা প্রভৃতি । পৌরাণিক যুগে বৈদিক দেবতাদের অনেকেই রূপের পরিবর্তন ঘটেছে এবং অনেক নতুন দেবতার আবির্ভাব ঘটেছে । বেদে উল্লিখিত বিষ্ণুকে পুরাণে, দেৱা যায়, শঙ্খ-চন্দ্ৰ-গদা- পদ্মধারীরূপে । কিন্তু বেদে বিষ্ণুকে আকৃতি ও প্রকৃতি মন্তব্য প্রাকৃতিক শক্তি মাত্র ।

প্রশ্ন ১৬। লোকিক দেবতা বলতে কী বোঝায়?

উত্তর : বেদে ও পুরাণে যে সকল দেবতার কথা বলা হয়নি, কিন্তু তত্ত্বগত তাঁদের পূজা করেন, তাঁদের বলা হয় লোকিক দেবতা । যেমন— মনসা, শীতলা, দক্ষিণ রায় প্রভৃতি । পরবর্তীকালে মনসা দেবীসহ আরও অনেক লোকিক দেবতা পুরাণে অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন ।

প্রশ্ন ১৭। সকল দেব-দেবীর পূজা একই সময় হয় না কেন? বুঝিয়ে লেখ ।

উত্তর : সকল দেব-দেবীর পূজা একই সময় হয় না । কারণ অনেক দেব-দেবীর জন্য নির্দিষ্ট মাস, সময়, তিথি রয়েছে । যেমন— বিষ্ণু, শিব, লক্ষ্মীর পূজা প্রতিদিনই করা হয় । আবার ব্ৰহ্মা, কাৰ্ত্তিক, সুবৰ্ষী প্রভৃতি দেব-দেবীর পূজা বিশেষ বিশেষ তিথিতে করা হয় ।

প্রশ্ন ১৮। সামাজিক অংশগ্রহণের ভিত্তিতে পূজার প্রকারভেদ সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : সামাজিক অংশগ্রহণের ভিত্তিতে পূজা দুইভাবে করা হয় । পারিবারিক পূজা ও সর্বজনীন পূজা । পারিবারিক সমস্যাদের অংশগ্রহণের মাধ্যমে যে পূজা করা হয় তাকে পারিবারিক পূজা বলে । সমাজের সকল মানুষের অংশগ্রহণে যে পূজা করা হয়, তাকে সর্বজনীন পূজা বলে । মূলত সর্বজনীন পূজার মাধ্যমে উৎসবের সৃষ্টি হয় ।

১) দেবী দুর্গা : দেবী দুর্গার পরিচয় ও রূপ ॥ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬২

প্রশ্ন ১৯। দেবী দুর্গার পরিচয় দাও ।

উত্তর : দেবীদুর্গা ইখরের শক্তির প্রতীক । তিনি আদ্যাশক্তি মহামায়া অর্থাৎ মহাজাগতিক শক্তি । তিনি জয়দুর্গা, জগপ্রাণী, গম্ভেৰবী, বনদুর্গা, চৰ্ণী, নারায়ণী প্রভৃতি নামেও পূজিত হন । দুর্গম নামক এক পশুকে বধ করার কারণে তাঁর নাম হয় দুর্গা ।

প্রশ্ন ২০। দেবী দুর্গার কয়েকটি নাম লেখ ।

উত্তর : দেবী দুর্গা ইখরের শক্তির প্রতীক । তিনি আদ্যাশক্তি মহামায়া অর্থাৎ মহাজাগতিক শক্তি । তাঁর আরও অনেক নাম রয়েছে । তাঁর কয়েকটি নাম হলো জয়দুর্গা, জগপ্রাণী, গম্ভেৰবী, বনদুর্গা, চৰ্ণী, নারায়ণী প্রভৃতি ।

প্রশ্ন ২১। দুর্গা নামের বৃক্ষপতিগত অর্থ সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : দুঃ— গম + অ = দুর্গ । যে স্থানে গমন করা অত্যন্ত দুর্বল তাকে দূর্গ বলে । দূর্গ শব্দের সঙ্গে আ প্রত্যয় যোগ করে দুর্গা শব্দটি গঠন করা হয়েছে এবং ঝীলিঙ্গে ব্যবহার করা হয়েছে । যিনি মহামায়া তিনি দুর্গধিগ্যা— তাঁকে দুঃসাধ্য সাধনার ক্ষেত্রে পাওয়া যায় । তাই তিনি দুর্গা ।

প্রশ্ন ২২। 'দেবী দুর্গা যেন ঘরের মেয়ে'— বুঝিয়ে লেখ ।

উত্তর : দেবী দুর্গা যেন ঘরের মেয়ে এ কথা বলার কারণ হলো তিনি খশুর বাড়ি থেকে বাবার বাড়ি আসেন । ৬ষ্ঠী দিন দুর্গার আগমন ঘটে । মহালয়া, অমাবশ্যাক পরে শুক্ল পক্ষের ষষ্ঠী তিথিতে পূজার আয়োজনের মাধ্যমে দুর্গাপূজা শুরু হয় । চারদিন থেকে তাঁর ছেলেমেয়েকে নিয়ে কৈলাস ভবনে যাত্রা করেন ।

প্রশ্ন ২৩। দেবী দুর্গাকে মহিষমনিনী বলা হয় কেন? সংক্ষেপে লেখ ।

উত্তর : একবার মহিষাসুর দ্রুবরাজ ইন্দ্রের কৌছ থেকে বৰ্গরাজ কেড়ে নিয়েছিলেন । তখন দেবতাদের সংগ্রালিত তেজ থেকে আবির্ভূত হয়েছেন দেবী দুর্গা । তারপর তিনি মহিষাসুরকে বধ করেছিলেন । এজন্য দেবী দুর্গাকে মহিষমনিনী বলা হয় ।

প্রশ্ন ২৪। সংক্ষেপে দেবী দুর্গার রূপের ধারণা মাও ।

উত্তর : দেবী দুর্গার দশটি ভূজ বা হাত রয়েছে এজন্য তাকে দশভূজা বলা হয় । তাঁর তিনটি চোখ রয়েছে, এজন্য তাঁকে ত্রিয়না বলা হয় । তাঁর বাম চোখ চন্দ্ৰ, ডান চোখ রয়েছে সূর্য এবং কেন্দ্ৰীয় বা কপালের উপর অবস্থিত চোখ-জ্যান বা অগ্নিকে নির্দেশ করে । তাঁর দশ হাতে দশটি অঞ্চল রয়েছে, যা শক্তির প্রতীক এবং শক্তিধর প্রাণী সিংহ তাঁর বাহন । দেবী দুর্গার গায়ের রং অতসী ফুলের রংতো সোনালি হলুদ ।

প্রশ্ন ২৫। দেবী দুর্গার দশ হাতের অঙ্গসমূহের নাম লেখ ।

উত্তর : দেবী দুর্গার ডানদিকের পৌঁছ হাতের অঙ্গগুলো যথাক্রমে— ত্রিশূল, খড়গ, চক্র, বাণ ও শক্তি । বামদিকের পৌঁছ হাতের অঙ্গগুলো হলো— খেটক (চাল), পূর্ণচাপ (ধনুক), পাশ, অঙ্গুশ, ঘন্টা, পরশু (কুঠার) । এ সকল অঞ্চল দেবী দুর্গার অসীম শক্তি ও গুণের প্রতীক ।

১) দুর্গাপূজা প্রথাতি

১) পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৭

প্রশ্ন ২৬। দুর্গা পূজার পৌঁছ দিনের তিথির ধারণা মাও ।

উত্তর : প্রথম দিন : ষষ্ঠী— দুর্গার ষষ্ঠী-বোধন, আমুল্য ও অধিবাস; ষিষ্ঠীয় দিন : সপ্তমী— মহাসপ্তমী পূজা— নবপত্রিকা প্রবেশ ও স্থাপন, সপ্তমাদিক়ারারড, সপ্তমীবিহিত পূজা;

তৃতীয় দিন : অষ্টমী— মহাষ্টমী পূজা, কৃষ্ণী পূজা, সপ্তি পূজা;

চতুর্থ দিন : নবমী— নবমীবিহিত পূজা;

পঞ্চম দিন : দশমী— দশমী পূজা, বিসৰ্জন ও বিজয়া দশমী ।

১১ দুর্গাপূজা পদ্ধতি : যষ্টী ও সংগীতী পূজা । পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৭
প্রশ্ন ২৭। যষ্টী পূজা সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : মহালয়া অমাবস্যার পরে শুক্রপক্ষের যষ্টী তিথিতে যষ্টী পূজার আয়োজনের মাধ্যমে দুর্গা পূজা শুরু হয়। সুচৰ্তুভাবে পূজা উৎসাহে করার জন্য নিজেকে উৎসর্গ করার সংকল্প করা হয়। সম্মানকালে বোধন, তারপর অধিবাস ও আমলুক অনুষ্ঠিত হয়।

প্রশ্ন ২৮। সংগীতীপূজা সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : যষ্টীর পর আসে শহসুরমী। এ তিথিতে অনুষ্ঠিত হয় সংগীতীবিহিত পূজা। যুক্ত উচ্চারণের মধ্য দিয়ে দেবী দুর্গাসহ সকল প্রতিমার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করা হয়। নানা উপকরণে ফুল, বেলগাতা, সৈবেদা, বঙ্গাদি সাজিয়ে দেবীকে পূজা করা হয়। এ দিনের পূজায় নবপত্রিকা প্রতিষ্ঠা অন্যতম।

প্রশ্ন ২৯। নবপত্রিকা হলতে কী বোঝায়?

উত্তর : নবপত্রিকা মূলত নয়টি পাছের সমাহার। এগুলো হলো— কন্দী (কনা), দাঢ়িয় (ডালিম), ধান্য (ধান), হরিণী (হলুদ), মানক (মানকচু), চুচু, বিষ (বেল), অশোক এবং জয়ঞ্জী। একটি কলাগাছের সঙ্গে অন্য গাছের চারা বেঁধে দেওয়া হয়। তারপর একটি শাড়ি কাপড় পরানো হয়। নবপত্রিকার মধ্যে দেবী দুর্গা নয়টি ত্বর নামে অধিষ্ঠিত।

প্রশ্ন ৩০। বাংলা অর্ধসহ দেবী দুর্গার প্রশাস যন্ত্র লেখ ।

উত্তর : উ সর্বমজ্জালভজ্জালে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।

শরণে গ্রহক গৌরি নারায়ণি নমোহনুতে । (বীরীচঙ্গী, ১১/১০/১১)

বাংলা অর্ধ : হে দেবী সর্বমজ্জালা, শিবা, সর্বার্থসাধিকা, শরণযোগ্যা, গৌরি, জিনয়না, নারায়ণি— তোমাকে নমস্কার ।

প্রশ্ন ৩১। দুর্গাদেবীর প্রশাস মঞ্জুর শিক্ষণীয় বিষয় কী? সংক্ষেপে লেখ ।

উত্তর : দেবী দুর্গা বিভিন্নস্থলে আবির্ভূত হয়ে আমাদের মজ্জাল নিশ্চিত করেন বলে তিনি সর্বমজ্জালা। তিনি শিবের শক্তি বলে শিবা। তিনি সকল প্রার্থনা পূরণ করেন, তাঁর অসাধ্য কিছুই নেই। তিনি শরণ্য। তিনি গৌরি। তাঁর কাছে শক্তি প্রার্থনা করে আমরাও অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়াব এবং নিজের ও সমাজের জন্য মজ্জালজনক কাজ করব। দুর্গাপূজার প্রশাস মঞ্জুর আমাদের এ শিক্ষাই প্রদান করে।

১১ মহা অক্টোবাৰী পূজা ও কুমারী পূজা । পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৮

প্রশ্ন ৩২। অক্টোবাৰী পূজা সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : দুর্গাপূজার তৃতীয় দিন অক্টোবাৰী তিথি হয়। শারদীয়া দুর্গা উৎসবে অক্টোবাৰী পূজা অত্যন্ত পুরুষপূর্ণ পূজা। এ দিনে দেবী দুর্গা মহিযাসুরকে বধ করে বিজয় লাভ করেছিলেন। এ পূজার দিনে ভক্তবৃন্দ সমিলিতভাবে অক্টোবাৰীবিহিত পূজা করে দেবী দুর্গার কৃপা প্রার্থনা করেন। পূজার শেষে পূজারিগণ দেবীর উদ্দেশ্যে পুস্তকালি প্রদান করে।

প্রশ্ন ৩৩। অক্টোবাৰীতে কুমারী পূজা করা হয় কেন? সংক্ষেপে লেখ ।

উত্তর : অক্টোবাৰী দিন কুমারী পূজা করা হয়। কারণ নারীকে মাতৃবৃন্দে ভাবনা হিন্দুধর্মীয় সাধন বীতিতে একটি পুরুষপূর্ণ দিক। কুমারী পূজায় নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা হয়। এর মধ্য দিয়ে নারীর প্রতি অস্থাবোধ সৃষ্টি করে। এভাবে পারিবারিক ও সমাজজীবনে প্রভৃতি কল্যাণ সাধিত হয়।

প্রশ্ন ৩৪। দুর্গাদেবীর সবৰ্মী পূজার ধারণা দাও ।

উত্তর : নবমী তিথিতে দেবী দুর্গার নবমীবিহিত পূজা করা হয়। অক্টোবাৰী ও নবমী তিথিৰ সম্বন্ধে বিশেষভাবে সম্বন্ধপূজা অনুষ্ঠিত হয়। সম্বন্ধ পূজায় ১০৮টি মাটিৰ প্রদীপ প্রজ্বলন করে দেবীৰ পূজা করা হয়। এসময় দেবী দুর্গাকে বিভিন্ন ধরনেৰ উপকরণে ভোগ নিবেদন করা হয় এবং ভক্তদেৱ মধ্যে প্রসাদ বিতরণ করা হয়।

প্রশ্ন ৩৫। দেবী দুর্গার দশমীবিহিত পূজা সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : দশমী তিথিতে পূজালিপি অনুসারে দেবী দুর্গার দশমীবিহিত পূজা কৰা হয়। দশমীৰ দিনে হয় দেবী দুর্গার প্রতিমা বিসর্জন। পূজার দশমীকে বলা হয় বিজয়া দশমী। দেবী দুর্গা তাৰিদিন এ জগতে থেকে দশমীৰ দিন তৌৰ ছেলে-মেয়েদেৱ নিয়ে কৈলাশ ভৰনে যাবা কৰেন। দুর্গা প্রতিমা নথী, পুরুষ প্রভৃতি জলাশয়ে বিসর্জনেৰ মাধ্যমে শারদীয় দুর্গা উৎসবেৰ সমাপ্তি ঘটে।

প্রশ্ন ৩৬। সংক্ষেপে বিজয়া দশমীৰ তৎপৰ্য বা শিক্ষণীয় বিষয় সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর :

১. মহিযাসুরকে বধ কৰার মধ্য দিয়ে বিজয় উৎসব পালিত হয়। সুতৰাং বিজয়া দশমী অন্যায়কে প্রতিহত কৰে ন্যায় প্রতিষ্ঠার দিন।
২. দেবী দুর্গা দেৱতাদেৱ সমিলিত পৰিব প্ৰকা঳। তাই দুর্গাপূজা তথা বিজয়া দশমী ঐক্যেৰ প্ৰতীক।
৩. বিজয়া দশমী পারিবাৰিক ও সামাজিক জীবন থেকে সকল প্ৰকাৰ অশুভ শক্তিকে দূৰ কৰতে উৎসুক কৰে এবং পারম্পৰিক সম্মুতি প্রতিষ্ঠায় প্ৰেৰণা দান কৰে।

প্রশ্ন ৩৭। সংক্ষেপে বিজয়া দশমীৰ প্রভাৱ সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : দুর্গাপূজার প্রভাৱে অন্যায়-অবিচারকে প্রতিহত কৰার শক্তি জ্ঞাত কৰে। সকলেৰ অংশগ্রহণেৰ মধ্য দিয়ে সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰতি বৃদ্ধি কৰে। দুর্গাপূজাকে অবলম্বন কৰে পত্ৰ-পত্ৰিকায় পূজা সংখ্যা প্ৰকাশিত হয়। বিভিন্ন পূজা সংগঠন শারদীয় পূজার অৱলিকা প্ৰকা঳ কৰে। পূজামচ্চ এবং প্ৰতিমায় নানা নামনিক বৃপক্ষজনক প্ৰতিফলন হয়। সাৰ্বিকভাৱে দুর্গাপূজা এক মিলন ঘৰোখসৰ এবং আনন্দ ও সৃষ্টিশীলতাৰ অপূৰ্ব সম্ভিলন।

প্রশ্ন ৩৮। সংক্ষেপে আৰ্দ্ধসামাজিক, পারিবাৰিক ও নৈতিক জীবনে দুর্গাপূজার প্রভাৱ সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : আৰহমানকাল থেকেই হিন্দু ধৰ্মবলৈদেৱ সৰ্বাপেক্ষা বড় উৎসব শারদীয় দুর্গোৎসব। এ উৎসব তাদেৱ প্ৰাপ। শারদীয় দেবীৰ পূজা মানে দেবী দুর্গার আৱাধন। তিনি বিশ্বেৰ আদি কাৰণ ইৰৰেৰ শক্তিৰ প্ৰকা঳ বা রূপ। দুর্গাপূজা আমাদেৱ আৰ্দ্ধসামাজিক, পারিবাৰিক ও নৈতিক জীবনেৰ উন্নয়নে পুনৰুত্থাপন ভূমিকা পালন কৰে।

প্রশ্ন ৩৯। দুর্গাপূজা কীভাৱে ভক্তদেৱ মাঝে সাময় ও সৌহার্দ জ্ঞাত কৰে? সংক্ষেপে লেখ ।

উত্তর : দুর্গাপূজার সময়ে পারম্পৰিক হিসা ও বিশ্বে ভূলে সকল শ্ৰেণিৰ মানুষেৰ মধ্যে সৌহার্দবোধেৰ সৃষ্টি হয়। একে অপৰেৰ বাড়িতে বেড়াতে যায়। সকলেৰ মধ্যে শুভেচ্ছা বিনিময় হয়। নিজেৰ মধ্যে সকল সুখ, মুখ, কষ্টেৰ কথা ভূলে গিয়ে নতুন উদ্যামে নিজেদেৱ মধ্যে সংহতি ও একাকৃতা বৃদ্ধি পায়। আৱ এভাৱে মিলন ঘেলাৰ মাধ্যমে ভক্তদেৱ মধ্যে সাময়, সৌহার্দ, প্ৰীতি ও দৈত্ৰীৰ বন্ধন অটুট হয়।

১১ দেবী কালী-কালী দেবীৰ পৰিচয় ।

পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৭০

প্রশ্ন ৪০। দেবী কালীৰ পৰিচয় দাও ।

উত্তর : দেবী কালী দুর্গাদেবীৰ মতো শক্তিৰ দেবী। তিনি অসুৰ বিনাশে ভাবকৰী। পৃথিবীৰ সকল অন্যায় ও অভ্যাচার দূৰ কৰাৰ অন্য দেবী কালী অশুভ শক্তিকে বিনাশ কৰেন। দেবী কালী শিব ঠাকুৰেৰ সহায়তাৰ এবং বিশেষ শক্তি। তিনি কাল ও মৃত্যুৰ দেৱীৰূপে আশ্বাসকাৰ কৰাৰ কাৰণে তাকে শাশান কালী হিসেবে আখ্যায়িত কৰা হয়।

প্রশ্ন ৪১। দেবী কালীৰ কয়েকটি নাম লেখ ।

উত্তর : দেবী কালী হলেন শক্তিৰ দেবী। তিনি হলেন শিব ঠাকুৰেৰ বিশেষ শক্তি এবং সহায়তাৰ শক্তি। তিনি অসুৰ বিনাশে ভয়ংকৰী। তিনি অশুভ শক্তিকে ঝাঙ কৰে অন্যায়-অভ্যাচার দূৰ কৰেন। তাকে শাশান কালী নামেও আখ্যায়িত কৰা হয়। এছাড়াও তাৰ অনেক নাম রয়েছে যথা— ভদ্ৰকালী, দক্ষিণাকালী, মা ভাৱা, শ্যামা, মহাকালী প্ৰভৃতি।

শ্রেণি ৪২। সংক্ষেপে দেবী কালীর আবির্তন বা উৎপত্তি সম্পর্কে লেখ ।
উত্তর : দেবী কালী শিবের শক্তিরূপে আবির্ত্তত হয়েছিলেন । মার্কণ্ডেয় পুরাণে উল্লেখ আছে, তিনি বিভিন্নরূপে অসুরদের ধ্বংস করে ঘর্ষণের দেবতাদের রক্ষা করেন । ইন্দ্রসহ সকল দেবতা, শূণ্ড ও নিশূণ্ড নামক অসুরের হাত থেকে পরিজ্ঞাপের জন্য দেবী অধিকার কাছে প্রার্থনা করেন । তখন দেবী অধিকা ক্রোধে উচ্চত হয়ে দুই রূপে (অধিকা ও কালিকা বা কালীরূপে) প্রকাশিত হন । দেবী কালী শূণ্ড ও নিশূণ্ডের অনুচর চন্দ ও মৃতকে বধ করে চামুভা নামে পরিচিত হন ।

শ্রেণি ৪৩। কালীপূজা কোন তিথিতে অনুষ্ঠিত হয়? সংক্ষেপে লেখ ।
উত্তর : কালীপূজা সাধারণত অধ্যাবস্থার বাতে অনুষ্ঠিত হয় । কালীপূজা মূর্ণাপূজার পর কার্তিক-অ্যাশাখণ মাসের অধ্যাবস্থা তিথিতে অনুষ্ঠিত হয় । পূজার দিন সক্ষার সময় দীপ্যাবলির আয়োজন করা হয় । যা দেয়ালী নামে পরিচিত । বিভিন্ন ধরনের মহামারির (বসর, কলেয়া রোগের প্রাদুর্ভাব, কড়, বন্যা, খরা প্রভৃতি) সময় রক্ষা কালী বা শ্যামা কালীর পূজা করা হয় ।

শ্রেণি ৪৪। কালীপূজা পশ্চাত সম্পর্কে লেখ ।
উত্তর : মূর্ণাপূজার মতো কালী পূজাও গৃহে বা মন্দিরে প্রতিমা নির্মাণ করে সম্পর্ক করা হয় । দেবীর চক্রসূচনা ও প্রাণ প্রতিষ্ঠার ঘণ্টা দিয়েই কালী পূজা শুরু হয় । দেবী কালীকে ধ্যান, পূজা, আরতি ভোগ প্রভৃতি কর্ম সম্পর্ক করে সবশেষে প্রাপ্ত করা হয় ।

শ্রেণি ৪৫। কালীপূজার ধ্যানের মন্ত্রটি সরলার্থসহ লেখ ।
উত্তর : ও কার্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ুরোপরিসং নিষ্ঠতমঃ ।

তাপ্তকাঞ্চনবর্ণাঙ্গং শক্তিশঙ্কং বরপ্রদামঃ ।
 ছিত্তজং শত্রুহত্তারং নানালক্ষণারভূতিতমঃ ।
 প্রসরবদনং দেবং কুমারং পুজ্যাদকমঃ ।

শ্রেণি ৪৬। কালীপূজার ধ্যানে কী শিক্ষা সাত করা যায়? সংক্ষেপে লেখ ।
উত্তর : ১. দেবী কালী অন্যায় প্রতিরোধ করে ন্যায় প্রতিষ্ঠা করেন । তিনি তাঁর ভক্তদের কল্যাণে নিয়েজিত । তাঁর কাছ থেকে আমরা মজল সাধন করার শিক্ষা পাই । দেবী কালীর কাছে আমরা অন্যায়ের কাছে কঠোর, সহজের কাছে কোমল হওয়ার শিক্ষা পাই ।

২. অন্যায়কারীর কাছে দেবী রাণী, ভয়ংকারী । ভক্তের কাছে প্রেহময়ী জননী ।

শ্রেণি ৪৭। সংক্ষেপে আর্দ্ধসামাজিক, পারিবারিক ও নৈতিক জীবনে কালীপূজার প্রভাব সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : দেবী কালী ক্ষমতা ও শক্তির আধার । তিনি একাধারে কঠোর, অপরদিকে মমতাময়ী মা । তিনি এ বিশ্বের সকল অশুভ শক্তি ধ্বংস করে সকলের মধ্যে মজলিবার্তা ছড়িয়ে দিয়ে থাকেন । হিন্দু ধর্মাবলম্বীরা দেবী কালীকে গভীর প্রশ্নার সাথে পূজা করে থাকেন । এ পূজার মাধ্যমে আমাদের আর্দ্ধসামাজিক, পারিবারিক ও নৈতিক জীবনে অনেক প্রভাব পরিলক্ষিত হয় ।

১) **কার্তিক দেবের পরিচয়, পূজার ধ্যান ও অশোক ।** পাঠাবই, পৃষ্ঠা ৭২

শ্রেণি ৪৮। কার্তিকের পরিচয় দাও ।
উত্তর : কার্তিক একজন পৌরাণিক দেবতা । তিনি শিব ও মাতা দুর্গার পুত্র । দেবতা কার্তিক অত্যন্ত সুন্দর, সুস্থাম দেহ এবং অসীম শক্তির অধিকারী । তাঁর দেহবর্ণ তত্ত্ব ঘর্ষণের মতো । যুদ্ধাস্ত্র হিসেবে কার্তিকের হাতে তীর, ধনুক ও বাহু দেখা যায় । তাঁর বাহন সুদৃশ্য পাখি মহুর । তিনি বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন অসুরের সঙ্গে যুদ্ধে অঞ্চলাত করেন । কল্পপুরাণ কার্তিককে নিয়ে রচনা করা হয়েছে ।

শ্রেণি ৪৯। ঘর্ষণের দেবতারা কার্তিককে কেন ঘর্ষণের সেনাপতিরূপে বরণ করেন? সংক্ষেপে লেখ ।

উত্তর : পুরাণ অনুসারে, তারকাসুরকে বধ করার জন্য কার্তিকের জন্ম হয়েছিল । দেবতা কার্তিক কেবল অত্যন্ত সুন্দরই নন, তিনি সুস্থাম দেহ ও অসীম শক্তির অধিকারীও বটে । পুরাণ অনুসারে, তারকাসুরের অধিগত্যা থেকে ঘর্ষণাত্মক উচ্চারণ করার জন্য ঘর্ষণের দেবতারা তাঁকে ঘর্ষণের সেনাপতিরূপে বরণ করেন ।

শ্রেণি ৫০। কেন কার্তিকের পূজা করা হয়? সংক্ষেপে লেখ ।

উত্তর : কার্তিক মাসের সংক্রান্তিতে কার্তিক পূজা করা হয় । কার্তিক পূজার মাধ্যমে একটি বিশেষ প্রার্থনা বা কামনা করা হয় । বিশেষ করে দম্পত্তিরা কার্তিকের কাছে এই বিশেষ প্রার্থনাটি করে থাকেন । দম্পত্তিরা কার্তিকের পূজার মাধ্যমে সত্ত্বান-সন্তুষ্টি প্রার্থনা করে থাকেন । কথিত আছে, দেবকী কার্তিকের ত্রুত করে ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে পুত্ররূপে লাভ করেছিলেন ।

শ্রেণি ৫১। কার্তিক দেবতার ধ্যানের মন্ত্রটি সরলার্থসহ লেখ ।

উত্তর : ও কার্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ুরোপরিসং নিষ্ঠতমঃ ।

তাপ্তকাঞ্চনবর্ণাঙ্গং শক্তিশঙ্কং বরপ্রদামঃ ।

ছিত্তজং শত্রুহত্তারং নানালক্ষণারভূতিতমঃ ।

প্রসরবদনং দেবং কুমারং পুজ্যাদকমঃ ।

সরলার্থ : কার্তিকদেব মহাভাগ, ময়ুরের উপর তিনি উপবিষ্ট । তন্ত্র ঘর্ষণের মতো উজ্জ্বল তাঁর বর্ণ । তাঁর দুটি হাতে শক্তি নামক অঙ্গ । তিনি নানা অলঙ্কারে ভূষিত । তিনি শত্রু হত্যাকারী । প্রসর হাস্যোজ্জ্বল তাঁর মুখ ।

শ্রেণি ৫২। সংক্ষেপে কার্তিক পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : কার্তিক পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব নিম্নরূপ—

১. কার্তিকের দেহাকৃতি অত্যন্ত সুন্দর, সুস্থাম ও বলিষ্ঠ । একারণে কার্তিক পূজার মাধ্যমে দম্পত্তিরা সুন্দর, সুস্থাম ও বলিষ্ঠ চেহারার সত্ত্বানানি প্রার্থনা করে থাকেন ।
২. কার্তিক দেবতাদের সেনাপতি এবং অসীম শক্তির হওয়ার ফলে তাঁকে রক্ষাকর্তা হিসেবে পূজা করা হয় ।
৩. তিনি সমাজের অন্যায় ও অবিচার নির্মলে অবিচল যোগ্য । আমাদের সকলেরই কার্তিকের মতো নম্র ও বিনয়ী এবং অন্যায়, অত্যাচার ও অবিচারের বিমুক্তে সোচার হওয়া উচিত ।

১) **দেবী শীতলা**

► পাঠাবই, পৃষ্ঠা ৭৪

শ্রেণি ৫৩। শীতলা দেবীর পূজা কেন করা হয়? সংক্ষেপে লেখ ।

উত্তর : শীতলা লৌকিক দেবী । শীতলা পুরাণে গৃহীত হয়ে পৌরাণিক দেবীতে পরিণত হয়েছেন । সাধারণভাবে এ দেবী বসন্ত বোগের জ্বালা নিবারণ করে শীতল করেন বলে শীতলা নামে পরিচিত হয়েছেন । বসন্ত ও চৰ্মরোগ থেকে পরিজ্ঞাপের উদ্দেশ্যে শীতলা পূজা করা হয় ।

শ্রেণি ৫৪। সংক্ষেপে শীতলা দেবীর পরিচয় দাও ।

উত্তর : শীতলা দেবী লৌকিক দেবী । দেবী শীতলাকে ঠাকুরানি, করুণাময়ী, দয়াদী প্রভৃতি নামে অভিহিত করা হয় । শীতলা কুমারী, মাধ্যায় কৃলক্ষণির মুকুট, গর্ভের উপর উপবিষ্ট । গর্ভত তাঁর বাহন । বন্দপুরাণে শীতলা দেবী ধৈত্যবর্ণ ও দুষ্যত বিশিষ্ট । তাঁর দুঃহাতে রয়েছে পূর্ণকৃত ও সম্মাঞ্জনীয়ারণী । কখনো কখনো তিনি নিমের পাতা বহন করে থাকেন ।

শ্রেণি ৫৫। শীতলা দেবীর পূজা সম্পর্কে ধারণা দাও ।

উত্তর : সাধারণত শ্রাবণ মাসের শূক্র সপ্তমী তিথিতে দেবী শীতলার পূজা করা হয় । অন্যান্য পূজার মতোই তাঁর পূজাতেও পুরোহিতকে আমন্ত্রণ করা হয় । দেবী শীতলার পূজায় ঠাড়া জাতীয় ফল যেফন-পেপে, নারিকেল, তরমুজ, কলা ও অন্যান্য মিষ্টি জাতীয় উপকরণ দেবীর উদ্দেশ্যে অর্পণ করা হয় । এ পূজায় সকল শ্রেণির ভজ্ঞ অংশগ্রহণ করে থাকে ।

প্রশ্ন ৫৬। শীতলা পূজার প্রশ়াসনের সরলার্থসহ লেখ ।

উত্তর : ও নথামি শীতলা, দেবীঁ রাসত্বাং দিগ্ধীয় ।

মাজ্জনীকলসোপেতাং সুগীলকৃতমত্তকাম্ভ ।

সরলার্থ : গৰ্ভত বাহন মাজনী (ঝাঁটা) ও কলস হত্তা শীতলা দেবীকে প্রশ়াসন করি ।

প্রশ্ন ৫৭। সংক্ষেপে শীতলা পূজার পুরুষ সম্পর্কে লেখ ।

উত্তর : শীতলা পূজার পুরুষ অপরিসীম ।

১. দেবী শীতলাকে বাস্তুবিদ্য পালনের দেবী বলা হয় । শীতলা পূজার মাধ্যমে আধ্যাত্মিক পুরুষ পুরুষ পরিষ্কার পরিষ্কারতা নিষ্ঠায়ে সচেতন হয়ে থাকি ।

২. শীতলা দেবী বসন্ত রোগ থেকে আমাদের মুক্ত করে শীতল করেন । আমরা বসন্ত রোগীদের সেবা করার শিক্ষা পাই শীতলা পূজার মাধ্যমে ।

৩. শীতলা পূজার মাধ্যমে আমরা নিম্ন বৃক্ষের পুরুষ বৃক্ষতে পারি ।

জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর



১০০% প্রস্তুতি উপযোগী জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

ক্লিকচার জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

১. পূজা ও পুরোহিত

প্রশ্ন ১। পূজা কাকে বলে? পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬২

[জ. বো. '২৪; য. বো. '২০; পি. বো. '২৪; পি. বো. '২৪]

উত্তর : সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের কাছে বা দেব-দেবীর কাছে মাধ্যমে নত করার মাধ্যমে এবং তাদের সামিধ্য লাভের জন্য যে অনুষ্ঠানাদি করা হয় তাকে পূজা বলে ।

প্রশ্ন ২। পূজা শব্দের অর্থ কী? [য. বো. '২৪; সকল বোর্ড '১৮]

উত্তর : পূজা শব্দের অর্থ প্রশংসন বা শ্রদ্ধা জানানো, যা পুরুষ কর্মের মধ্য দিয়ে অর্চনা বা উপাসনার মাধ্যমে করা হয় ।

প্রশ্ন ৩। যজ্ঞমান কাকে বলে? [জ. বো. '১৯; য. বো. '১৯; য. বো. '২০, '১৯; কু. বো. '২০, '১৯; চ. বো. '১৯; পি. বো. '২৪, '১৯; পি. বো. '১৯]

উত্তর : যার নামে সংকল্প করে পূজা করা হয় তাকে যজ্ঞমান বলে ।

প্রশ্ন ৪। পূজার সময় সকলের অগ্রভাগে কে অবস্থান করেন? [কু. বো. '২০; পি. বো. '২০]

উত্তর : পূজার সময় পুরোহিত সকলের অগ্রভাগে অবস্থান করেন ।

প্রশ্ন ৫। পুরোহিত শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? [দাঙা ভেঙ্গিমণিয়াল ঘড়েল কলেজ]

উত্তর : পুরোহিত শব্দটি 'সংকৃত' ভাষা থেকে এসেছে ।

প্রশ্ন ৬। পূজার উদ্দেশ্য কী? [পি. বো. '২০]

উত্তর : পূজার উদ্দেশ্য হলো সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের কাছে বা দেব-দেবীর কাছে মাধ্যমে নত করা এবং তাদের সামিধ্য লাভ করা ।

প্রশ্ন ৭। পুরোহিত শব্দের অর্থ কী? [পি. বো. '২০]

উত্তর : পুরোহিত শব্দটি 'পূরুষ' (পূরু) এবং 'হিত' শব্দের সময়ে গঠিত । 'পূরুষ' শব্দের অর্থ সম্মুখে এবং 'হিত' শব্দের অর্থ মঞ্জল ।

প্রশ্ন ৮। পুরোহিত কাকে বলে? [পি. বো. '২০]

উত্তর : সাধারণভাবে যিনি পূজা-অর্চনার অনুষ্ঠান পরিচালনায় প্রধান ভূমিকা পালন করেন এবং পূজার সময় সকলের অগ্রভাগে থাকেন, তাকে পুরোহিত বলে ।

প্রশ্ন ৯। পৌরোহিত্য কে করেন? [পি. বো. '২০]

উত্তর : সাধারণত ত্রাপ্ত বর্ণের লোকেরাই পৌরোহিত্য করেন ।

প্রশ্ন ১০। পুরোহিত কী করেন? [পি. বো. '২০]

উত্তর : পুরোহিত পারিবারিক ও সামাজিক পূজা-অর্চনার পরিচালনা করেন ।

প্রশ্ন ১১। দেবতাদের পূজা করলে কী হয়? [পি. বো. '২০]

উত্তর : দেবতাদের পূজা করলে দৈত্য সমূহ হন্ত এবং অঞ্জিট দান করেন ।

প্রশ্ন ১২। পারিবারিক পূজা কাকে বলে? [পি. বো. '২০]

উত্তর : সাধারণ অর্থে পারিবারিক সদস্যদের অংশগ্রহণের মাধ্যমে যে পূজা করা হয়, তাকে পারিবারিক পূজা বলে ।

প্রশ্ন ১৩। সার্বজনীন পূজা কাকে বলে? [পি. বো. '২০]

উত্তর : সমাজের সকল মানুষের অংশগ্রহণে যে পূজা করা হয়, তাকে সার্বজনীন পূজা বলে ।

ক্লিকচার জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

পাঠ্যবইয়ের টপিকের ধারায় A+ প্রেড জ্ঞান ও অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

১. পূজা ও পুরোহিত

প্রশ্ন ১। পূজা কাকে বলে? পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬০

উত্তর : পূজার শেষে পূজারিগণ দেবীর উদ্দেশ্যে পুস্পাঞ্জলি প্রদান করে ।

২. দেব-দেবীর ধারণা

প্রশ্ন ১। লৌকিক দেবতা কাকে বলে? পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬০

উত্তর : বেদে ও পুরাণে যে সকল দেবতার কথা বলা হয়নি কিন্তু ভগ্নগণ তাদের পূজা করেন তাদেরকে লৌকিক দেবতা বলা হয় ।

প্রশ্ন ২। বৈদিক দেবতা কাকে বলে? [জ. বো. '২৪, '২০]

উত্তর : বেদে যেসব দেবতার বর্ণনা করা হয়েছে, তাদেরকে বৈদিক দেবতা বলা হয় ।

প্রশ্ন ৩। পৌরাণিক দেবতা কাকে বলে? [জ. বো. '২০, '২০; র. বো. '২০]

উত্তর : পুরাণে যেসব দেবতার বর্ণনা করা হয়েছে, তাদের পৌরাণিক দেবতা বলা হয় । যেমন— গ্রাসা, বিষ্ণু, শিব, দুর্গা, সরোবরী প্রভৃতি ।

প্রশ্ন ৪। বেদের ওপর ভিত্তি করে কোন গ্রন্থসমূহ রচিত হয়েছে? [চ. বো. '২০]

উত্তর : বেদের ওপর ভিত্তি করে 'পুরাণ' নামক গ্রন্থসমূহ রচিত হয়েছে ।

প্রশ্ন ৫। ঈশ্বরের শক্তির প্রতীক কে? [পি. বো. '২০]

উত্তর : ঈশ্বরের শক্তির প্রতীক হচ্ছে দেব-দেবী ।

প্রশ্ন ৬। দেবদেবী কাকে বলে? [ব. বো. '২০]

উত্তর : ঈশ্বরের যখন নিজের কোনো পুরু বা ক্ষমতাকে বিশেষ আকারে বা রূপে প্রকাশ করেন তখন তাকে দেবদেবী বলে ।

প্রশ্ন ৭। যিনি প্রকাশ পান, যিনি তাহর তাকে কী বলা হয়? [পি. বো. '২০; খ. বো. '২০]

উত্তর : যিনি প্রকাশ পান, যিনি তাহর তাকে বলা হয় দেবতা ।

প্রশ্ন ৮। হিন্দুধর্মের আদি ধর্মজ্ঞান কোনটি? [সকল বোর্ড '১৬]

উত্তর : হিন্দুধর্মের আদি ধর্মজ্ঞান হচ্ছে বেদ ।

প্রশ্ন ৯। ঈশ্বরের পুরু বা শক্তির সাকার রূপকে কী বলে? [গু. লাবরেটরি হাই স্কুল, ঢাকা]

উত্তর : ঈশ্বরের পুরু বা শক্তির সাকার রূপকে বলা হয় দেবতা বা দেবদেবী ।

প্রশ্ন ১০। যিনি দান করেন তিনি কী? [কলিকাতা কাল্টারেটে পার্সিল স্কুল, নাটোর]

উত্তর : যিনি দান করেন তিনি হলেন দেবতা ।

প্রশ্ন ১১। দেবী দুর্গা : দেবী দুর্গার পরিচয় ও বৃপ্তি পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৫

প্রশ্ন ১২। দুর্গ কাকে বলে? [ঘ. বো. '২০]

উত্তর : যে স্থানে গমন করা অত্যন্ত দুর্গ তাকে দুর্গ বলে ।

প্রশ্ন ১৩। দেবী দুর্গা কী নামে পূজিত হন? [ঘ. বো. '২০]

উত্তর : দেবী দুর্গা জয়দুর্গা, অগ্নিদুর্গা, গল্মোধুরী, বনদুর্গা, চতী, নারায়ণী প্রভৃতি নামে পূজিত হন ।

শ্রেণি ২৭। দুর্গা কে?

উত্তর : দুর্গাতি নামীনী দেবী দুর্গায় নামক এক পশুকে বধ করায় তাকে দুর্গা বলা হয়।

শ্রেণি ২৮। দশতৃজা কে?

উত্তর : দেবী দুর্গার দশটি তৃজ বা হাত থাকায় তার নাম দশতৃজা।

শ্রেণি ২৯। তিনয়না কে?

উত্তর : দেবী দুর্গার তিনটি চোখ থাকায় তাকে তিনয়না বলে।

● দুর্গাপূজা প্রতিষ্ঠি

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬১

শ্রেণি ৩০। ঘৃহালয়া কী?

উত্তর : ঘৃহালয়া হলো দেবী দুর্গার আশাখনী উৎসব।

শ্রেণি ৩১। কখন ও কীভাবে শারদীয় দুর্গোৎসব শুরু হয়?

উত্তর : আধিন মাসের শুরু পক্ষের ষষ্ঠী তিথিতে প্রতিমা স্বাপনের মাধ্যমে শারদীয় দুর্গোৎসব শুরু হয়।

● দুর্গাপূজা প্রতিষ্ঠি : ষষ্ঠী ও সপ্তমী পূজা

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬১

শ্রেণি ৩২। নবপত্রিকা কী?

উত্তর : নবপত্রিকা মূলত নয়টি গাছের সমাহার।

শ্রেণি ৩৩। নবপত্রিকার মধ্যে দিয়ে আমরা কার পূজা করে থাকি?

উত্তর : নবপত্রিকার মধ্যদিয়ে আমরা আমাদের জীবনদায়ী বৃক্ষ ও দেবী দুর্গার পূজা করে থাকি।

● মহা অক্টোবর পূজা ও কুমারী পূজা

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৮

শ্রেণি ৩৪। বিজয়া দশমী কী? [বিনাইসহ সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]

উত্তর : দুর্গাপূজার দশমীকে বলা হয় বিজয়া দশমী।

শ্রেণি ৩৫। সম্বিধ পূজা কখন অনুষ্ঠিত হয়?

উত্তর : অক্টোবর নবমী তিথির সম্বিধ সময় বিশেষভাবে সম্বিধপূজা অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রেণি ৩৬। সম্বিধপূজায় কতটি মাটির প্রদীপ প্রজ্বলন করা হয়?

উত্তর : সম্বিধ পূজায় ১০৮টি মাটির প্রদীপ প্রজ্বলন করা হয়।

100% প্রস্তুতি উপযোগী অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

● পূজা ও পুরোহিত

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬২

শ্রেণি ১। পুরোহিত কথাটির অর্থ ব্যাখ্যা কর। [ক. বো, '২৪]

উত্তর : পূজায় যিনি প্রধান সূর্যিকা পালন করেন, তার নাম পুরোহিত। পুরোহিত শব্দটি ‘পুরুষ’ (পুরু) এবং ‘হিত’ শব্দের সমন্বয়ে গঠিত। পুরুষ শব্দের অর্থ সম্মুখে এবং ‘হিত’ শব্দের অর্থ অবস্থান। অর্থাৎ পূজা-অর্চনার অনুষ্ঠান পরিচালনায় যিনি প্রধান সূর্যিকা পালন করেন এবং পূজার সময় অগ্রভাগে থাকেন, তাকে পুরোহিত বলে। সাধারণত যজমান পূজা করে দেওয়ার অন্য পুরোহিতকে আমন্ত্রণ করে আনেন।

শ্রেণি ২। সর্বজনীন পূজা বলতে কী বোঝায়? [দি. বো, '২০; ম. বো, '২০]

উত্তর : হিন্দুধর্মে পূজা বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত হয়, যা ঈশ্বরের প্রতীক। ঈশ্বরকে বা তার কোনো রূপকে (দেব-দেবী) সমূক্ষ করার জন্য তত্ত্বসংক্ষেপে মূল, দূর্বা, তুলসী পাত্র প্রস্তুতি উপকরণ দিয়ে বিশেষ প্রস্তুতিতে উপাসনা করা হয়। এ উপাসনাই হচ্ছে পূজা। এ পূজায় যখন জ্ঞাতি-ধর্ম-বর্ণ মিলে সকলের অংশগ্রহণ নিশ্চিত হয় তখন সেটি সর্বজনীন পূজায় রূপ নেয়।

শ্রেণি ৩। কিসের মাধ্যমে বৈদিক ঋষিরা দেব-দেবীর নিকটে যেতে পারতেন? ব্যাখ্যা কর। [গ. বো, '২০; ক. বো, '২০; চ. বো, '২০; মি. বো, '২০; খ. বো, '২০]

উত্তর : যজ্ঞের মাধ্যমে বৈদিক ঋষিরা দেব-দেবীর নিকটে যেতে পারতেন। বৈদিক ঋষিরা যজ্ঞক্ষেত্রে কর্মকাঙ্ককে একটি বৃহৎ যজ্ঞ বলে মনে করতেন। তাই তাঁদের যজ্ঞকর্ম বিশ্বজ্ঞের প্রতীক হয়ে উঠেছিল। এ সময় যজ্ঞই ছিল প্রধান ধর্মকর্ম। এর মাধ্যমেই বৈদিক ঋষিরা দেব-দেবীর নিকটে যেতে পারতেন।

● দেবী কালী-কালী দেবীর পরিচয়

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৭০

শ্রেণি ৩৭। কালী দেবীর বাহন কী? [পর্যাপ্ত পার্শ্ব ক্ষেত্র কর্তৃত করে, কালী উত্তর : কালী দেবীর বাহন হচ্ছে শৃঙ্গাল।

শ্রেণি ৩৮। দেবী কালী আমাদের মাঝে কখন আবির্ভূত হন?

উত্তর : দেবী কালী যেকোনো ধরনের দুর্বোগের সময় আমাদের মাঝে আবির্ভূত হন।

● কার্তিক দেবের পরিচয়, পূজার ধ্যান ও ধোমমুদ্রা

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৭২

শ্রেণি ৩৯। কার্তিক দেবের বাহন কী?

[গ. বো, '২০; য. বো, '২০; মি. বো, '২০; খ. বো, '২০]

উত্তর : কার্তিক দেবের বাহন হচ্ছে মযূর।

শ্রেণি ৪০। কার্তিক কে?

উত্তর : কার্তিক ক্ষণবান পিতের পুত্র এবং দেব সেনাপতি।

শ্রেণি ৪১। হিন্দুধর্মবলঘীরা কেন দেবতাকে বক্ষাকর্তা হিসেবে পূজা করেন?

উত্তর : হিন্দুধর্মবলঘীরা দেবতা কার্তিককে বক্ষাকর্তা হিসেবে পূজা করেন।

● দেবী শীতলা

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৭৪

শ্রেণি ৪২। দেবী শীতলার বাহন কী?

[বগুড়া গত, গার্জন রাই কুল]

উত্তর : দেবী শীতলার বাহন হচ্ছে গর্জন।

শ্রেণি ৪৩। শীতলা দেবীর পূজা কখন করা হয়?

[বি.কে.জি.সি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চরিণগঞ্জ]

উত্তর : শীতলা লৌকিক দেবী। শ্রাবণ মাসের শুরু সপ্তমী তিথিতে শীতলা দেবীর পূজা করা হয়।

শ্রেণি ৪৪। দেবী শীতলা গ্রাম বাংলায় কী নামে পরিচিত?

উত্তর : দেবী শীতলা গ্রাম বাংলায় ঠাকুরানি নামে পরিচিত।

শ্রেণি ৪৫। ঝুলা নিবারণের দেবী কে?

উত্তর : ঝুলা নিবারণের দেবী হচ্ছেন শীতলা।

পাঠ্যবইয়ের টপিকের ধারায় উপস্থাপিত

● দেব-দেবীর ধারণা

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬০

শ্রেণি ৪। লৌকিক দেবতা বলতে কী বোঝায়? [খ. বো, '২৪]

উত্তর : হিন্দুধর্মগ্রন্থ বেদ ও পুরাণে যেসব দেবতার কথা বলা হয়নি, কিন্তু ভগ্নগল তাঁদের পূজা করেন, তাঁদের লৌকিক দেবতা বলা হয়। যেমন— ঘনসা, শীতলা মঞ্চিণ রায় প্রস্তুতি। পরবর্তীকালে ঘনসা দেবীসহ আরও অনেক লৌকিক দেবতা পূরাণে অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন।

শ্রেণি ৫। “এক সদৃ বিশ্বা বহুধা বসন্তি”—উক্তিটি ব্যাখ্যা কর।

[খ. বো, '২০; মি. বো, '২৪ সকল বোর্ড '১৮]

উত্তর : ‘এক সদৃ বিশ্বা ‘বহুধা বসন্তি।’ অর্থাৎ এক, অর্থন্ত ও চিরস্তন ভগ্নকে বিপ্রগল ও জ্ঞানীরা বহুনামে বর্ণনা করেছেন।

ঈশ্বর সীমাহীন গুণ বা ক্ষমতার অধিকারী। তিনি যখন নিজের কোনো গুণ বা ক্ষমতাকে কোনো বিশেষ আকার বা রূপে প্রকাশ করেন তখন তাকে দেবতা বলে। তারা আলাদা গুণ বা শক্তির অধিকারী হলেও ঈশ্বর নয়। দেবতারা ঈশ্বরের গুণ বা শক্তির প্রকাশ ঈশ্বর এক ও অধিকারী। তাই অগ্নবেদে বলা হয়েছে ‘এক সদৃ বিশ্বা বহুধা বসন্তি।’

শ্রেণি ৬। ঈশ্বরের বিশেষ গুণ বা ক্ষমতাকে কী বলে? ব্যাখ্যা কর। [খ. বো, '২০]

উত্তর : ঈশ্বর সীমাহীন গুণ বা ক্ষমতার অধিকারী। তিনি যখন নিজের কোনো গুণ বা ক্ষমতাকে কোনো বিশেষ আকার বা রূপে প্রকাশ করেন, তখন তাঁকে দেবতা বলে। দেবতারা আলাদা গুণ বা শক্তির অধিকারী হলেও ঈশ্বর নয়। ঈশ্বর এক ও অধিকারী। দেবতারা এক ঈশ্বরের বিভিন্ন গুণ বা শক্তির প্রকাশ।

প্রথ ৭। বৈদিক পূজা অর্চনা কীভাবে করা হতো? তা ব্যাখ্যা কর।

[সি. বো. '২৩]

উত্তর : বৈদিক পূজাপদ্ধতি ছিল যজ্ঞ বা হোমভিত্তিক। বৈদিক উপাসনা রীতিতে প্রতিমা পূজা ছিল না। হোমানল বা অগ্নির মাধ্যমে বেদের মতৃ উচ্চারণ করে অন্যান্য দেবতাকে আহ্বান করা হতো। অগ্নিকে বলা হয়েছে-তিনি যজ্ঞের পুরোহিত, মৌতিভয়, দেবগণের আহ্বানকারী কর্তৃক। যজ্ঞের জন্য প্রজ্ঞালিত অগ্নিতে বিভিন্ন দেবতার জন্য ঘৃত, পিঠা, পায়েস, প্রভৃতি অর্পণ করা হতো। এ সময় যজ্ঞেই ছিল প্রধান ধর্মকর্ম। যজ্ঞের মাধ্যমে বৈদিক ক্ষমিয়া দেব-দেবীর সামিদ্য লাভ করতেন।

১১) দেবী দুর্গা : দেবী দুর্গার পরিচয় ও রূপ ▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৫

প্রথ ৮। দেবী দুর্গাকে দুর্গাতিনাশিনী বলা হয় কেন?

[কু. বো. '২০; সি. বো. '২০]

উত্তর : যে স্থানে গমন করা অত্যন্ত দুর্বল তাকে দুর্গ বলে। দুর্গ শব্দের সঙ্গে আ প্রত্যয় যোগ করে দুর্গা শব্দটি গঠন করা হয়েছে এবং ত্রী লিঙ্গ হিসেবে ব্যবহার করা হয়েছে। যিনি মহামায়া তিনি দুরধিগম্য। তাকে দুরসাধ্য সাধনার ব্যাব পাওয়া যায়। তাই তিনি দুর্গা। তিনি ত্রুক্ষের শক্তি বলেও দুরধিগম্য এবং সাধন সাপেক্ষ দেবী দুর্গাকে দুর্গাতি নাশিনী বলা হয়। কারণ তিনি এ মহাবিশ্বের যাবতীয় দুর্বল-কষ্ট বিনাশ করেন।

প্রথ ৯। দেবী দুর্গাকে ত্রিনয়না বলা হয় কেন? [খ. বো. '২০]

উত্তর : দেবীদুর্গার তিনটি চোখ আছে বলে তাকে ত্রিনয়না বলা হয়। দেবী দুর্গা একজন পৌরাণিক দেবী। তার তিনটি চোখ রয়েছে। এজনা তাকে ত্রিনয়না বলা হয়। তার বাম চোখ চন্দ, ডান চোখ সূর্য এবং কেন্দ্রীয় বা কপালের উপর অবস্থিত চোখ জ্ঞান বা অগ্নিকে নির্দেশ করে।

১২) দুর্গাপূজা পদ্ধতি ▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৭

প্রথ ১০। 'বোধন' বলতে কী বোঝায়?

উত্তর : 'বোধন' হলো শারদীয়া দুর্গাপূজার প্রারম্ভিক অনুষ্ঠান। আশুন মাসের কৃষ্ণপক্ষের নবমী তিথিতে দেবীদুর্গার পূজারচের প্রাক্কালে এ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। ধর্মীয় বিশ্বাস অনুযায়ী শরৎকাল দেবলোকের রাত্রি মঙ্গলগ্নানের অঙ্গর্গত। তাই এ সময় দেবপূজা করতে হলে, আগে দেবতার 'বোধন' (জাগরণ) করতে হয়। একাধিক পূরূপ ও অন্যান্য ধর্মীয় প্রমূখে উল্লিখিত হয়েছে যে, রাত্রি বামের পূর্বে রায়, দেবীদুর্গার কাছে আশীর্বাদ প্রার্থনা করে বিষ্ণুকৃতলে বোধনপূর্বক দুর্গাপূজা করেছিলেন। এ থেকেই দুর্গাপূজায় বোধন প্রচলিত হয়ে আসছে।

১৩) দুর্গাপূজা পদ্ধতি : যষ্টি ও সংক্ষিপ্ত পূজা ▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৭

প্রথ ১১। 'নবপত্রিকা' পূজার কারণ ব্যাখ্যা কর। [খ. বো. '২৪]

উত্তর : দুর্গাপূজায় মহাসংক্ষিপ্ত তিথিতে নবপত্রিকা প্রতিষ্ঠা অন্যতম একটি আচার।

নবপত্রিকা মূলত নয়টি গাছের সমাহার। এগুলো— কলা, দাঢ়িয় (ডালিম) ধান, হলুদ, মানচকু, বিলখ (বেল), অশোক এবং জয়তী। একটি কলাগাছের সাথে অন্য গাছের চারা বেঁধে দেওয়া হয়। তারপর শাঢ়ি পরানো হয়। একে বলে কলাবী। নবপত্রিকার মাধ্যমে দেবী দুর্গা নয়টি ভিন্ন নামে অধিষ্ঠিত। মূলত নবপত্রিকা পূজার মধ্যে দিয়ে আমরা আমাদের জীবনদায়ী বৃক্ষকে পূজা করি। যার মধ্যে রয়েছে ইশ্বরের শক্তি, দেবীর শক্তি। মূলত এর মাধ্যমে দেবী দুর্গারই পূজা হয়ে থাকে।

১৪) দেবী অষ্টমী পূজা ও কুমারী পূজা

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৬৮

প্রথ ১২। কোম পূজার মধ্য দিয়ে নারীকে সম্মান দেখানো হয়? ব্যাখ্যা কর। [চ. বো. '২৪; সি. বো. '২৪]

উত্তর : কুমারী পূজার মধ্য দিয়ে নারীকে সম্মান দেখানো হয়। দুর্গাপূজার সময় অষ্টমীর দিন কুমারী পূজা করা হয়। নারীকে মাতৃবৃপ্তে, ইশ্বরীবৃপ্তে ভাবনা হিন্দুসাধনা-পূজার একটা বড় দিন। কুমারীর মধ্য দিয়ে দেবী দুর্গারই পূজা করা হয়। এর মধ্য দিয়ে নারীর প্রতি প্রস্ত্রাবোধ সৃষ্টি হয়। এভাবে পরিবারিক ও সমাজজীবনে প্রস্তুত কল্যাণ সামিত হয়। তাই কুমারী পূজা নারীদেরকে যথার্থ সম্মাননানের শিক্ষা দেয়।

প্রথ ১৩। মেয়েকে মাতৃজ্ঞানে ভাবনার মধ্য দিয়ে যে পূজা করা হয় তা ব্যাখ্যা কর। [সি. বো. '২৪]

উত্তর : মেয়েকে মাতৃজ্ঞানে ভাবনার মধ্য দিয়ে যে পূজা করা হয়, তাকে বলা হয় কুমারী পূজা। অষ্টমী পূজার দিন করা হয় কুমারী পূজা। আমাদের দেশে কেবল রামকৃষ্ণ মঠে কুমারী পূজা অনুষ্ঠিত হয়। নারীকে মাতৃবৃপ্তে, ইশ্বরীবৃপ্তে ভাবনা হিন্দুসাধনা-পূজার একটি বড় দিন। কুমারীর মধ্য দিয়ে দেবী দুর্গারই পূজা করা হয়। কুমারী পূজার নারীর প্রতি প্রস্ত্রাবোধ সৃষ্টি হয়।

প্রথ ১৪। কুমারী পূজা কেন করা হয়? ব্যাখ্যা কর। [সি. বো. '২৪]

উত্তর : মেয়েকে মাতৃজ্ঞানের ভাবনার মধ্য দিয়ে কুমারী পূজা করা হয়। কুমারী পূজার মাধ্যমে একজন কুমারী কল্যানে আদ্যাশক্তির প্রতীকবৃপ্তে পূজা করা হয়। শাস্ত্র অনুসারে কুমারী পূজার জন্য এক বছর থেকে থোল বছরের বালিকাদের মানোন্মীত করা হয়। নারীকে মাতৃবৃপ্তে ভাবনা মহামায়ার প্রেষ্ঠ উপাসনা। দুর্গাপূজার সময় মহাষ্টমী তিথিতে কুমারী পূজার আয়োজন করা হয়।

১৫) দেবী কালী - কালী দেবীর পরিচয় ▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৭০

প্রথ ১৫। দেবী কালীর আর এক নাম তামুতী বলা হয় কেন? [চ. বো. '২০]

উত্তর : দেবী কালী শিবের শক্তিবৃপ্তে আবির্ভূত হয়েছিলেন। হিন্দু পূরূপ অনুসারে কালী দেবীর নানা বর্ণনা আছে। যার্বত্যে পূরূপে আছে, তিনি বিভিন্ন রূপে অসুরদের খৎস করে খর্বের দেবতাদের বক্ষ করেন। ইন্দ্রসহ সকল দেবতা, শূর ও নিশূল নামক অসুরের হাত থেকে পরিত্রাণ পাওয়ার জন্য দেবী অধিকার কাছে প্রার্থনা করেন। অধিকা ক্রোধে উন্মত হলেন। তখন দুই রূপ হলো তার— অধিকা ও কালিকা বা কালী। শূর ও নিশূলের অনুচর চতু ও মুক্তকে দেবী কালী বধ করেন। এ কারণে তার আর এক নাম হয় তামুতী।

১৬) কার্তিক দেবের পরিচয়, পূজার ধ্যান ও প্রশাস্যন্ত্র ▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৭২

প্রথ ১৬। কার্তিক দেবের পরিচয় দাও।

উত্তর : কার্তিক একজন পৌরাণিক দেবতা। তিনি ভগবান শিব ও মা দুর্গার পুত্র। তিনি অত্যন্ত সুন্দর, সুস্থিত দেহ এবং অসীম ক্ষমতার অধিকারী। তার দেহ তৎ খর্বের মতো। যুদ্ধাত্মক হিসেবে কার্তিকের হাতে তির, ধনুক ও বলম দেখা যায়। তাঁর বাহন সুদৃশ্য পাখি ময়ুর। তিনি তারকাসুরকে বধ করেন এবং বলির পুত্র বানাসুরকেও পরাজিত করেন। তাঁর অন্য নাম ক্ষম, মহাসেন, কুমার গৃহ ইত্যাদি।

১৭) দেবী শীতলা

▶ পাঠ্যবই, পৃষ্ঠা ৭৪

প্রথ ১৭। শীতলা দেবীর পূজার দৃষ্টি গুরুত্ব উপস্থাপন কর।

[বি.কে.জি.সি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, শিবগঞ্জ]

উত্তর : শীতলা দেবীর পূজার দৃষ্টি গুরুত্ব হচ্ছে—

১. শীতলা দেবী বসন্ত রোগ থেকে আমাদের মুক্ত করে শীতল করেন। এ কারণে তিনি সকলের কাছে সমাদৃত হয়েছেন।
২. দেবী শীতলাকে বাস্ত্রাবিধি পালন বা পরিকার পরিচ্ছন্নতার দেবী বলা হয়। শীতলা পূজার মাধ্যমে আমরা বাস্ত্রাবিধি ও পরিকার পরিচ্ছন্নতা বিষয়ে সচেতন হয়ে থাকি।

সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর



চুল ও এসএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রতিক্রিয়া অন্য শিখনফল
ও বিষয়বস্তুর ধারায় A+ গ্রেড সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

প্রদেশ
মান ১০

পাঠ্যবইয়ের অনুশীলনীর সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর



পাঠ্যবইয়ের শিখনফল সূত্র সংবলিত

শ্রেণী ১ ▶ পাঠ্যবইয়ের অনুশীলনীর ফল সৃজনশীল প্রশ্ন

প্রশ্ন ১ ▶ পাঠ্যবইয়ের অনুশীলনীর ফল সৃজনশীল প্রশ্ন
প্রশ্নপুর গ্রামে হঠাত বসন্ত ও কলেরা রোগের প্রাদুর্ভাব মধ্যে
সেওয়ার গ্রামবাসী আতঙ্কিত হয়ে গড়ে। ফলে তারা একত্রিত হয়ে
এক বিশেষ পূজার আয়োজন করে এবং উক্তিপূর্ণ ঘনে বিভিন্ন উপচারে,
পুস্তকগুলি ও প্রশাস্ত মন্ত্রের মধ্যে দিয়ে পূজার কাজ সম্পন্ন করে।

- ক. দেবতা বলতে কী বোঝা? ১
- খ. লৌকিক দেবতার ধারণাটি ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. অনুচ্ছেদ বর্ণিত গ্রামবাসীরা কোন বিশেষ পূজার আয়োজন
করে? উক্ত পূজার প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. সামাজিক, পারিবারিক ও নৈতিক জীবনে উক্ত পূজার প্রভাব
বিশ্লেষণ কর। ৪

১ম প্রশ্নের উত্তর :

শিখনফল ১০ ও ১২

ক. উক্ত রহস্য নিজের কোনো গুল বা ক্ষমতাকে বিশেষ আকারে বা
ব্রহ্ম প্রকাশ করেন, তখন তাঁকে দেবতা বলে।

খ. হিন্দুধর্মগ্রন্থ বেদ ও পুরাণে যে সকল দেবতার কথা বলা হয়েনি, কিন্তু
তত্ত্বগুলি তাঁদের পূজা করেন, তাঁদের লৌকিক দেবতা বলা হয়। যেমন—
মনসা, শীতলা দক্ষিণ রায় প্রভৃতি। পরবর্তীকালে মনসা দেবীসহ
আরও অনেক লৌকিক দেবতা পুরাণে অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন।

গ. অনুচ্ছেদ বর্ণিত গ্রামবাসীরা শীতলা দেবীর পূজার আয়োজন করে। কারণ
একমাত্র শীতলা দেবীই বসন্ত ও কলেরা রোগের প্রাদুর্ভাব থেকে মুক্ত করেন।

গ্রামবাসীরা বসন্ত ও কলেরা রোগের প্রাদুর্ভাব দেখে আতঙ্কিত হয়ে
পড়ে। তারা সবাই একত্রিত হয়ে দেবী শীতলা পূজার আয়োজন করে

এবং উক্তিপূর্ণ ঘনে বিভিন্ন উপচারে পুস্তকগুলি ও প্রশাস্ত মন্ত্রের মধ্যে
দিয়ে পূজার কাজ সম্পন্ন করে। হিন্দুধর্মের অগাধ বিশ্বাস অনুযায়ী
শীতলা দেবীর পূজায় কলেরা ও বসন্ত রোগের প্রাদুর্ভাব থেকে মুক্তি
লাভ করা যায়। এজনা সকলে শীতলা দেবীর আরাধনায় মন্ত্র হয়।
সাধারণত শাবণ মাসের পুজা সংগৃহীত শীতলা দেবীর পূজা করা
হয়। পূজামন্দিরের নির্দিষ্ট স্থানে পুরোহিতের মাধ্যমে শীতলা পূজা
করা হয়। শীতলা পূজা প্রক্রিয়াতে পূজার সময় ঠাণ্ডা জাতীয় কলের
প্রয়োজন হয়। পেপে, নারিকেল, তরমুজ, কলা ও অনানা মিষ্টি
জাতীয় উপকরণ দেবীর উদ্দেশ্যে সমর্পণ করা হয়। এ পূজায় সকল
প্রেরণ ভজন্তা অংশগ্রহণ করে থাকে।

ঘ. সাধারণত শীতলা দেবী বসন্ত রোগের জ্বালা নির্বাচন করে শীতল
করেন বলে শীতলা নামে পরিচিত। বসন্ত ও চৰ্মরোগ থেকে
পরিজ্ঞানের উদ্দেশ্যেও শীতলা পূজা করা হয়। শীতলা পূজায় সকল
গ্রেপ্তির ভজন্তা অংশগ্রহণ করে থাকে। শীতলা দেবী বসন্ত রোগ থেকে
মুক্ত করেন বলে তিনি সকলের কাছে সমাদৃত হয়েছেন। শীতলা পূজার
মাধ্যমে আমরা ব্রাহ্ম্যাবিধি ও পরিজ্ঞান পরিজ্ঞানতা বিষয়ে সচেতন
থাকি। কাজেই শীতলা পূজার মধ্যে দিয়ে আমরা সেবামূলক কাজ
করার জন্য উৎসুক হই।

দেবী শীতলাকে ব্রাহ্ম্যাবিধি পালন বা পরিজ্ঞানতা দেবী বলা
হয়। তিনি নিম্ন পাতা বহন করেন। নিম্বৃক রোগ প্রতিরোধকারী বলে
আমরা নিমগ্ন রোগণ করতে পারি। তাই রোগপ্রতিরোধকারী বলে
আমাদের সামাজিক, পারিবারিক ও নৈতিক জীবনে শীতলা পূজার
প্রভাব অনধীক্ষা।

সকল বোর্ডের এসএসসি পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর



নতুন পাঠ্যবইয়ের আলোকে উত্তরকৃত

শ্রেণী ২ ▶ রাজশাহী বোর্ড ২০২৪

শিশু দুর্গাপূজার কোনো একদিন লক্ষ করল মন্দিরে একটি মেয়ের
পূজা করছে। সে বিশ্বাস পুরোহিত মহাশয়ের কাছে জানতে চাইলে
পুরোহিত মহাশয় তাকে বুঝিয়ে বলেন। অন্যদিকে, সুতাখণ্ড
দুর্গাপূজার কোনো একদিন লক্ষ করল মায়েরা দেবী দুর্গাকে সিদ্ধুর
পরাজেন। পরম্পর আলিঙ্গন করছেন, মিষ্টিমুখ করাচ্ছেন। এ
উপলক্ষ্যে মেলারও আয়োজন করা হয়েছে।

- ক. পূজা কাকে বলে? ১
- খ. ‘নবপত্রিকা’ পূজার কারণ ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. শিশু দুর্গাপূজার যে বিশেষ তিথিটি লক্ষ করেছিল তাঁর বর্ণনা দাও। ৩
- ঘ. সুতাখণ্ড দুর্গাপূজার যে তিথিটির আনুষ্ঠানিকতা লক্ষ করেছিল তাঁর
প্রভাব বিশ্লেষণ কর। ৪

২ম প্রশ্নের উত্তর :

শিখনফল ৫ ও ৬

ক. দেব-দেবীদের সমূক্ত করার জন্য যে আনুষ্ঠানিক করা হয় তাকে ‘পূজা’ বলে।

খ. দুর্গাপূজার মহাসন্তুষ্টি তিথিতে নবপত্রিকা প্রতিষ্ঠা অন্যতম একটি আচার।

নবপত্রিকা মূলত নয়টি গাছের সমাহার। এগুলো হলো— কদম্বী
(কলা), দাঢ়িয়ে (ভালিম), ধান্যা (ধান), হরিপুরা (হলুদ), মানক
(মানকচু), বিষ (বেল), অশোক এবং জয়ঠী। একটি কলাগাছের সাথে

অন্য গাছের চারা বেঁধে সেওয়া হয়। তারপর শাড়ি পরানো হয়। একে
বলে কলাবোঁ। নবপত্রিকার মাধ্যমে দেবী দুর্গা সম্মান তিনি নামে
অধিষ্ঠিত। মূলত নবপত্রিকা পূজার মধ্যে দিয়ে আমরা আধারের
জীবনদায়ী বৃক্ষকে পূজা করি। যার মধ্যে রয়েছে ইখরের শক্তি, দেবীর
শক্তি। মূলত এর মাধ্যমে দেবী দুর্গারই পূজা হয়ে থাকে।

গ. শিশু দুর্গাপূজার যে বিশেষ তিথিটি লক্ষ করেছিল তা হচ্ছে যথা অটোমী তিথি।
শারদীয়া দুর্গা উৎসবে অটোমী পূজা অতুল পুরুষপূর্ণ। এ দিনে দেবী
দুর্গা মহিষাসুরকে বধ করে বিজয় লাভ করেছিলেন। তাই দেবী দুর্গা
তথা নারীশক্তিকে সম্মান জানাতে অটোমীর দিনে কুমারী পূজা করা
হয়। আধারের দেশে কেবল রামকৃষ্ণ মঠে কুমারী পূজা অনুষ্ঠিত হয়।
নারীকে মাতৃবৃপ্তি, ইখরীবৃপ্তি ভাবনা হিন্দুসাধনা-পূজার একটি বড়
দিক। কুমারী পূজার মধ্যে মূলত দেবী দুর্গারই পূজা করা হয়।
নারী আদ্যাশক্তি মহামায়ার অংশবিশেষ। নারীকে তাই মাতৃবৃপ্তি
হয়। কুমারী পূজার এভাবে নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা হয়। যার
ফলে নারীর প্রতি অশ্বাবোধ জাগুত হয়।

উদ্বীপ্তের শিশু দুর্গাপূজার কোনো একদিন লক্ষ করল মন্দিরে একটি
মেয়ের পূজা করছে। এখানে যথা অটোমী তিথিতে অনুষ্ঠিত কুমারী
পূজার প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে। তাই বলা যায়, শিশু দুর্গাপূজার মধ্যে
অটোমী তিথিটি লক্ষ করেছিল।

ঘ সূর্য দুর্গাপূজার যে তিথিটির আনুষ্ঠানিকতা লক্ষ করেছিল তা হচ্ছে দশমী তিথি বা দশমী পূজা।

দশমী তিথিতে পূজাবিধি অনুসারে দেবী দুর্গার দশমীবিহিত পূজা করা হয়। দশমীর দিনে দেবী দুর্গার প্রতিমা বিসর্জন হয়। পূজার দশমীকে বলা হয় বিজয়া দশমী। এদিন দেবীকে সিদুর পরামো, যিন্তিমুখ করানো এবং বিদায় সন্দৰ্ভ জানানো হয়। সখবা মাঝীরা একে অপরের কপালে সিদুর পরায়, আলিঙ্গন করে ও মীর্ধায় কামনা করে যা আমরা উচ্চীপক্ষেও দেখতে পাই।

আমাদের জীবনে বিজয়া দশমীর প্রভাব অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ। সম্প্রতির দুর্গাপূজার প্রভাবে অন্যায়-অবিচারকে প্রতিহত করার শক্তি জাহাজ হয়। ধর্ম-বৰ্ণ, ঝুঁচ-মৌচ সকলে হিংসা-বিহেষ তুলে গিয়ে একাব্য হয়। যা সম্প্রতির সৃষ্টি করে। একে অপরকে আলিঙ্গনের মাধ্যমে সাম্রাজ্যিক সম্মতি বৃদ্ধি এবং ঐকা গড়ে উঠে। বিভিন্ন স্থানে মেলা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান হয় যা আর্দ্ধসামাজিক দিকেও ভূমিকা রাখে। দুর্গাপূজাকে অবলম্বন করে পত্রপত্রিকায় পূজা সংখ্যা প্রকাশিত হয়। সুতরাং বলা যায়, এ দশমী বিজয়ের দিন। অন্যায় ও অশুভকে প্রতিহত করে ন্যায় প্রতিষ্ঠার দিন। সব মিলিয়ে বিজয়া দশমী এক মিলন মহোৎসব এবং আনন্দ ও সৃষ্টিশীলতার অপূর্ব সম্মিলন।

ঋঢ় ৩ ► যশোর বোর্ড ২০২৪

মিতাদের বাড়িতে কার্তিক মাসের এক বিশেষ তিথিতে একজন দেবতার পূজা করা হয়। তার বাহন ময়ূর। মিতার ভাই ও বৈদির সঙ্গান কামনায় এ দেবতার পূজার আয়োজন করে। আর মুকুলদের বাড়িতে শাবল মাসে যে দেবীর পূজা করা হয় তার বাহন গর্দন। উভয় গৃহেই ভক্তিতে দেব-দেবীর পূজা করা হয়।

ক. পূজা শব্দের অর্থ কী?

১

খ. লৌকিক দেবতা বলতে কী বোঝায়?

২

গ. মুকুলদের বাড়িতে যে দেবীর পূজা করা হয় তার পরিচয় ও পূজা পদ্ধতি বর্ণনা কর।

৩

ঘ. মিতাদের বাড়িতে পূজিত দেবতার পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব বিশ্লেষণ কর।

৪

তন্ত্র প্রশ্নের উত্তর :

৫ পিছনফল ১০ ও ১৯

ক পূজা শব্দের অর্থ প্রশংসন বা শৃঙ্খলা জানানো, যা পুরুল কর্মের মধ্য দিয়ে অর্চনা বা উপাসনার মাধ্যমে করা হয়।

খ হিন্দুধর্মগ্রন্থ বেদ ও পুরাণে যেসব দেবতার কথা বলা হয়নি, কিন্তু ভক্তগণ তাঁদের পূজা করেন, তাঁদের লৌকিক দেবতা বলা হয়। যেমন—মনসা, শীতলা দক্ষিণ দায় প্রতৃতি। পরবর্তীকালে মনসা দেবীসহ আরও অনেক লৌকিক দেবতা পুরাণে অন্তর্ভুক্ত হয়েছেন।

গ মুকুলদের বাড়িতে শীতলা দেবীর পূজা করা হয়। শীতলা দেবীর পরিচয় ও পূজা পদ্ধতি নিচে বর্ণনা করা হলো—

পরিচয় : শীতলা লৌকিক দেবী। সাধারণভাবে এ দেবী বসন্ত ঋগের ঘৃতা নিবারণ করে শীতল করেন বলে শীতলা নামে পরিচিত হয়েছেন। দেবী শীতলা কুমারী, মাধ্যম কৃলাকৃতির মুকুট এবং গদর্তের উপর উপবিষ্ট। গদর্ত তার বাহন। ছন্দপুরাণে শীতলা দেবী শ্বেতবর্ণ ও দুর্ঘাতবিশিষ্ট। তার দুর্ঘাতে রয়েছে পূর্ণকুণ্ড ও সম্ভাজনীধারণী। কখনো কখনো তিনি নিমের পাতা বহন করেন।

পূজা পদ্ধতি : সাধারণত শ্বাশ মাসের শুক্লা সপ্তমী তিথিতে দেবী শীতলার পূজা করা হয়। পূজার সময় ঠাড়াজাতীয় ফল, যেমন—পেপে, নারিকেল, তরমুজ, কলা ও অন্যান্য মিষ্টিজাতীয় উপকরণ দেবীর উদ্দেশ্যে সমর্পণ করা হয়।

পূজার প্রণাম মন্ত্র

ও নমামি শীতলাং দেবীং রামতত্ত্বাং নিগদৰীম।

মাঙ্গলনীকলাসোপেতাং সুর্ণালক্ষ্মতম্বৰকাম।

সরলার্থ : গদর্ত বাহন মার্জনী (ঝুটি) ও কলস-হৃষা-শীতলা দেবীকে প্রণাম করি।

ঘ মিতাদের বাড়িতে পূজিত দেবতা হলেন কার্তিক। কার্তিক দেবের পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব অপরিসীম।

কার্তিক একজন পৌরাণিক দেবতা। তার বাহন সুদৃশ্য পাখি ময়ূর। কার্তিক মাসের সঞ্চারিতে কার্তিক পূজার আয়োজন করা হয়। নিচে কার্তিক পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব তুলে ধরা হলো—

১. কখনো নলে কার্তিকের মতো ঢেহার। অর্থাৎ কার্তিকের মেঢ়ায়ুর্তি অত্যন্ত সুস্মর, সুঠাম ও বলিষ্ঠ। এ কারণে কার্তিক পূজার মাধ্যমে সম্প্রতিরা সুস্মর, সুঠাম ও বলিষ্ঠ ঢেহারার সংস্কারনি প্রার্থনা করে থাকেন।

২. কার্তিক দেবতাদের সেনাপতি। তিনি অসীম পত্রিমুর দেবতা। এজন্য তাকে রক্ষাকর্তা হিসেবে পূজা করা হয়।

৩. কার্তিক নম্র ও বিনয়ী বর্তাবের দেবতা। কিন্তু সমাজের ন্যায়, অন্যায় ও অবিচার নির্মলে তিনি অবিচল যোগ্য। তিনি তারকাসুর পরাভূত করে বর্গরাজ্য উপ্রার করে বর্ণেও শাস্তি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। আমরা কার্তিকের ন্যায় প্রতিষ্ঠার আদর্শ অনুসরণে নীতিবান হতে পারি। তাঁকে অনুসরণ করে বিনয়ী মানুষ হিসেবে প্রতিষ্ঠা লাভ করতে পারি এবং আদর্শ সমাজ গঠনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করতে পারি।

৪. আমাদের সকলকেই কার্তিকের মতো নম্র ও বিনয়ী হওয়া উচিত এবং অন্যায়, অত্যাচার ও অবিচারের বিরুদ্ধে সোজার হওয়া উচিত।

উপরিউক্ত আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায়, বাস্তবজীবনে কার্তিক পূজার প্রভাব অপরিসীম।

ঋঢ় ৪ ► কুমিল্লা বোর্ড ২০২৪

মিনতি প্রাকৃতিক মূর্যোগ থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য এক বিশেষ দেবীর পূজা করে। এ দেবীর পূজা অমাবস্যা তিথিতে গভীর রাতে করা হয়। গলায় ধাকে নরমুকুর মালা। তিনি ত্যাকের চতু-মুক্তাকে বধ করেন। অপরদিকে, ইমার বিবাহ হয়েছে অনেক বছর হলো। ইমার কোনো সংস্কার হয়নি। তাই সে গুরুদেবের কথামতো এক বিশেষ দেবতার পূজা করে সংস্কারলাভ করে। বর্তমানে খামী সংস্কার নিয়ে সুখেই বাস করছে।

ক. লৌকিক দেবতা কাকে বলে?

১

খ. পুরোহিত কথাটির অর্থ ব্যাখ্যা কর।

২

গ. মিনতি প্রাকৃতিক মূর্যোগ থেকে রক্ষার জন্য যে দেবীর পূজা করে উক্ত দেবীর পরিচয় পাঠ্যপুস্তকের আলোকে বর্ণনা কর।

৩

ঘ. ইমা যে বিশেষ দেবতার পূজা করে সংস্কার লাভ করেছে উক্ত দেবতার পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব বিশ্লেষণ কর।

৪

তন্ত্র প্রশ্নের উত্তর :

৫ পিছনফল ১০ ও ১১

ক বেদে ও পুরাণে যে সকল দেবতার কথা বলা হয়নি কিন্তু ভক্তগণ তাঁদের পূজা করেন তাঁদেরকে লৌকিক দেবতা বলা হয়।

খ পূজার প্রথম শব্দটি 'পুরুষ' (পুরু) এবং 'হিত' শব্দের সমন্বয়ে গঠিত। পুরুষ শব্দের অর্থ সম্মুখে এবং 'হিত' শব্দের অর্থ অবস্থান। অর্থাৎ পূজা-অর্চনার অনুষ্ঠান পরিচালনায় যিনি প্রধান ভূমিকা পালন করেন এবং পূজার সময় অগ্রভাগে থাকেন, তাঁকে পুরোহিত বলে। সাধারণত যজমান পূজা করে দেওয়ার জন্য পুরোহিতকে আমন্ত্রণ করে আনেন।

৫. উদ্বীগকে মিনতি প্রাকৃতিক দুর্যোগ থেকে রক্ষার জন্য দেবী কালীর পূজা করেন। নিচে দেবী কালীর পরিচয় পাঠ্যপুস্তকের আলোকে বর্ণনা করা হলো—
দেবী কালী সুর্ণাদেবীর মতো শক্তির দেবী। তিনি অসুর বিনাশে ভয়ঙ্করী।
পৃথিবীর সকল অন্যায় ও অভ্যাজার সূর করার জন্য দেবী কালী অশুভ শক্তিকে
ধারে করেন। তিনি শূচ ও নিশুচের অনুচর চড় ও মুড়কে বধ করেন।

কালী ভগবান শিবের সহধর্মী এবং বিশেষ শক্তি। তিনি কাল ও মৃত্যুর
দেবীরূপে আকর্ষকাশ করার কারণে তাকে শুশান কালী হিসেবে
আখ্যায়িত করা হয়। এছাড়াও দেবী কালীর অনেক নাম রয়েছে।
যেমন— ক্ষম কালী, দক্ষিণ কালী, যা তারা, শ্যামা, ঘৃতকালী ইত্যাদি।

দেবী কালীর পূজা সাধারণত অমাবস্যার রাতে করা হয়। বিভিন্ন
ধরনের যাত্যাহারি যেমন— বসন্ত, কলেরা রোগের প্রাদুর্ভাবসহ কড়,
বন্যা খরা প্রতিসহ নানা প্রাকৃতিক দুর্যোগের সময় রক্ষা কালী বা
শ্যামা কালীর পূজা করা হয়।

উদ্বীগকেও দেখা যায়, মিনতি প্রাকৃতিক দুর্যোগ থেকে রক্ষা পাওয়ার
জন্য এক বিশেষ দেবীর পূজা করে যা অমাবস্যা তিথিতে গভীর রাতে
করা হয়। তার গলায় নরমুক ঘালা। তিনি ভয়ঙ্কর চড়া মুড়কে বধ
করেন। মিনতির এই বিশেষ দেবীর সাথে দেবী কালীর মিল খুঁজে
পাওয়া যায়। যা উপরে আলোচিত বিষয়ের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।

৬. উদ্বীগকের ইমা কার্তিক দেবতার পূজা করে সন্তান লাভ করে।
দেবতা কার্তিকের পূজার প্রভাব ও গুরুত্ব অপরিসীম। নিচে কার্তিক
পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব তুলে ধরা হলো—

১. কথার বলে কার্তিকের মতো চেহারা। অর্ধেক কার্তিকের দেহাকৃতি অত্যন্ত
সুন্দর, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ। এ কারণে কার্তিক পূজার মাধ্যমে দম্পত্তিরা
সুন্দর, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ চেহারার সন্তানাদি প্রার্থনা করে থাকেন।
২. কার্তিক দেবতাদের মেনাপত্তি। তিনি অসীম শক্তিধর দেবতা।
এজন্য তাকে রক্ষাকর্তা হিসেবে পূজা করা হয়।
৩. কার্তিক নম্র ও বিনয়ী ভাবের দেবতা। কিন্তু সমাজের, অন্যায় ও
অবিচার নির্মলে তিনি অবিচল যোগ্য। তিনি তারকাসুরকে
পরাকৃত করে বর্ণরাজ্য উত্থার করে ষর্ণে শান্তি প্রতিষ্ঠা
করেছিলেন। আমরা কার্তিকের ন্যায় প্রতিষ্ঠার আদর্শ অনুসরণে
নীতিবান হতে পারি। তাকে অনুসরণ করে বিনয়ী মানুষ হিসেবে
প্রতিষ্ঠা লাভ করতে পারি এবং আদর্শ সমাজ গঠনে গুরুত্বপূর্ণ
ভূমিকা পালন করতে পারি।
৪. আমাদের সকলকেই কার্তিকের মতো নম্র ও বিনয়ী হওয়া উচিত এবং
অন্যায়, অভ্যাজার ও অবিচারের বিরুদ্ধে সোচার হওয়া উচিত।

উপরিউক্ত আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায়, আমাদের বাস্তবজীবনে
কার্তিক পূজার গুরুত্ব অপরিসীম।

প্রশ্ন ৫ ▶ চট্টগ্রাম বোর্ড ২০২৪

দুর্ঘ কষ্ট থেকে মুক্তির জন্য গ্রামবাসী এক বিশেষ দেবীর পূজা করে। এ
পূজাটি হিস্তু সম্প্রদায়ের প্রধান ধর্মীয় উৎসব। ধনী-গ্রামীণ প্রেণিভেদে
নতুন আমাকাপড় পরে এ উৎসবে অংশগ্রহণ করে। অপরদিকে, মালতী
দেবীর বিবাহের এক যুগ পার হয়েছে কিন্তু তার কোনো সন্তান হ্যানি।
সন্তান লাভের আশায় বিশেষ এক দেবতার পূজা করে। এতে করে এক
বজ্রের মধ্যে মালতীর কোল আলো করে ফুটফুটে সন্তানের জন্ম হয়।

- ক. বৈদিক দেবতা কাকে বলে? ১
- খ. কোন পূজার মধ্যে দেবীকে সম্মান দেখানো হয়? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. দুর্ঘ-কষ্ট থেকে মুক্তির জন্য গ্রামবাসীরা যে বিশেষ দেবীর পূজা
করে, উক্ত দেবীর পরিচয় পাঠ্যপুস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. মালতী যে বিশেষ দেবতার পূজা করে সন্তান লাভ করে উক্ত
দেবতার পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব বিশ্লেষণ কর। ৪

৫নং প্রশ্নের উত্তর :

ক. দেবে যেসব দেবতার কথা বলা হয়েছে, তাদেরকে বৈদিক দেবতা বলা হয়।

খ. কৃমারী পূজার মধ্যে নারীকে সম্মান দেখানো হয়। দুর্গাপূজার
সময় অটুমীর মিন কৃমারী পূজা করা হয়। নারীকে মাতৃরূপে,
ঈশ্বরীরূপে তাদের হিন্দুসাধনা-পূজার একটা বড় দিক। কৃমারীর মধ্য
নিয়ে দেবী দুর্গারই পূজা করা হয়। এর মধ্যে দিয়ে নারীর প্রতি প্রশংসনোদ্ধে
সৃষ্টি হয়। এভাবে পারিবারিক ও সমাজজীবনে প্রকৃত কল্যাণ সাধিত
হয়। তাই কৃমারী পূজা নারীদেরকে গোর্খ সম্মানদানের শিক্ষা দেয়।

গ. দুর্ঘ-কষ্ট থেকে মুক্তির জন্য গ্রামবাসীরা যে বিশেষ দেবীর পূজা
করে, তিনি হলেন দুর্গা দেবী।

দুর্গা শব্দের অর্থ হলো দুর্গতিনাশিনী দেবী অর্বাচ ও মহাবিশ্বের যান্তীয়
দুর্ঘ-কষ্ট বিনাশকারিনী দেবী। দুর্গাপূজা বাংলাদেশসহ তারতন্ত্র এবং
পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের হিস্তু সম্প্রদায়ের অন্যতম প্রধান ধর্মীয় উৎসব।
উদ্বীগকেও দেখা যায় যে, গ্রামবাসীরা যে দেবীর পূজা করেন, সেই
পূজা উৎসবটির বর্ণনাও একই। তাই এটি নিশ্চিত যে, উক্ত গ্রামবাসী
মাতা দুর্গার পূজা করছেন। নিচে দেবী দুর্গার পরিচয় বর্ণনা করা হলো—
দেবী দুর্গা দশভূজা। দশটি হাত বা তুজ বলেই দুর্গার এক নাম
দশভূজা। তার তিনটি চোখ রয়েছে। এজন্য তাকে ত্রিনয়না বলা হয়।
তার বাম চোখ চন্দ, ডান চোখ সূর্য এবং কেশীয় বা কপালের উপর
অবস্থিত চোখ—জান বা অশিকে নির্দেশ করে। তার দশ হাতে দশটি
অঙ্গ রয়েছে যা শক্তির প্রতীক এবং শক্তিধর প্রাণী সিংহ তার বাহন।
দেবী হিসেবে দুর্গার পায়ের রং অতঙ্গী ফুলের মতো সোনালি হলুদ।
তিনি তার দশ হাত দিয়ে দশ দিক থেকে সকল অকল্যাণ দূর করেন
এবং আমাদের কল্যাণ করেন। দেবী দুর্গার ডান দিকের পাঁচ হাতের
অঙ্গগুলো যথাক্রমে ত্রিশূল, ঘড়ণ, ছান ও শক্তি। বামদিকের পাঁচ
হাতের অঙ্গগুলো হলো ষেটিক (তাল), পূর্ণচাপ (ধনুক), পাশ, অঙ্গুল,
ঘটা, পরশু (কুঠার)। এসব অঙ্গ দেবী দুর্গার অসীম শক্তি ও গুণের
প্রতীক। দেবী দুর্গা অনেক অসুরকে বধ করে সত্য, ধর্ম ও শান্তি
প্রতিষ্ঠা করেন। যেমন— দুর্গাম ও মহিষাসুর প্রভৃতি অসুরকে মা দুর্গা
বধ করেন।

ঘ. মালতী যে বিশেষ দেবতার পূজা করে সন্তান লাভ করে তিনি
হলেন কার্তিক।

কার্তিক একজন পৌরাণিক দেবতা। তিনি ভগবান শ্বিও ও মা দুর্গার
পুত্র। দেবতা কার্তিক অত্যন্ত সুন্দর, সুষ্ঠাম দেহ এবং অসীম শক্তির
অধিকারী।

কার্তিক মাসের সংক্রান্তিতে কার্তিক পূজার আয়োজন করা হয়। কার্তিক
পূজার মাধ্যমে দম্পত্তিরা সন্তান-সন্তুষ্টি প্রার্থনা করে থাকেন। আমরা
উদ্বীগকেও মালতীকে সন্তান লাভের আশায় এক বিশেষ দেবতার পূজা
করতে দেখি যার ফলে মালতী এক ফুটফুটে সন্তানের জন্ম হয়।
কথিত আছে, দেবকী কার্তিকের প্রত করে ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে পুত্রবৃপ্তে
লাভ করেছিলেন।

মানবজীবনে কার্তিক পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব অপরিসীম। কার্তিকের
দেহাকৃতি অত্যন্ত সুন্দর, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ। এ কারণে কার্তিক পূজার
মাধ্যমে দম্পত্তিরা সুন্দর, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ চেহারার সন্তানাদি প্রার্থনা
করে থাকেন। কিন্তু সমাজের অন্যায় ও অবিচার নির্মলে তিনি
অবিচল যোগ্য। তিনি তারকাসুরকে পরাকৃত করে বর্ণরাজ্য উত্থার
করেছিলেন। আমরা কার্তিকের ন্যায় প্রতিষ্ঠা হতে পারি। তাকে অনুসরণ
করে আদর্শ অনুসরণে নীতিবান হতে পারি। তাকে অনুসরণ করে

বিনোদ মানুষ হিসেবে প্রতিটা লাভ করতে পারি এবং আদর্শ সমাজ গঠনে গুরুতরূপ ভূমিকা পালন করতে পারি। আমাদের সকলকেই কার্তিকের মতো নষ্ট ও বিনোদ হওয়া উচিত এবং অনায়, অত্যাচার ও অবিচারের বিরুদ্ধে সোচ্চার হওয়া উচিত।

তাই এ কথা বলা যায় যে, যালভীর দ্বারা পূর্ণিত দেবতা কার্তিকের পূজার যথার্থ গুরুত্ব ও প্রভাব রয়েছে।

শ্রেণি ৬ । সিলেট বোর্ড ২০২৪

তথ্যসূত্র-১ : শিমলা ও মানস দশ্মতি তাদের মনোবাসনা পূরণের জন্য হেমন্তকালের সম্মতিতে এক বিশেষ দেবতার পূজা করেন।

তথ্যসূত্র-২ : মহেশপুর গ্রামের লোকেরা ঔষধিবৃক্ষ হাতে এক দেবীর পূজা করেন।

ক. পূজা করকে বলে? ১

খ. নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা হয় কোন পূজার মধ্য দিয়ে? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. তথ্যসূত্র-১-এ কোন দেবতার পূজার কথা বলা হয়েছে? উক্ত দেবতার পরিচয় পাঠ্যবইয়ের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. তথ্যসূত্র-২-এ গ্রামবাসী যে দেবীর পূজা করছেন তার গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর। ৪

৭নং প্রশ্নের উত্তর :

শিখনফল ১৫ ও ১৭

ক সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের কাছে বা দেব-দেবীর কাছে মাধ্যম নত করার মাধ্যমে এবং তাদের সাহিত্য লাভের জন্য যে অনুষ্ঠানসি করা হয় তাকে পূজা বলে।

খ নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা হয় কুমারী পূজার মাধ্যমে।

নারীকে মাতৃজ্ঞানের ভাবনার মধ্য দিয়ে কুমারী পূজা করা হয়। কুমারী পূজার মাধ্যমে একজন কুমারী কন্যাকে আদ্যাশক্তির প্রতীকরূপে পূজা করা হয়। শাস্ত্র অনুসারে কুমারী পূজার জন্য এক বছর থেকে ঘোল বছরের বালিকাদের মনোনীত করা হয়। নারীকে মাতৃরূপে ভাবনা মহামায়ার শ্রোঁ উপাসনা। দুর্গাপূজার সময় মহাশুক্রী তিথিতে কুমারী পূজার আয়োজন করা হয়।

গ তথ্যসূত্র-১ এ যে দেবতার পূজার কথা বলা হয়েছে, তিনি হলেন পৌরাণিক দেবতা কার্তিক।

উক্তিপক্ষে হেমন্তকালের সম্মতিতে শিমলা ও মানস দশ্মতি তাদের মনোবাসনা পূরণের জন্য এক বিশেষ দেবতার পূজা করেন। হেমন্তকাল হলো কার্তিক ও অগ্রহ্যমণ্ড এই দুই মাস নিয়ে। আর কার্তিক মাসের সম্মতিতেই কার্তিক দেবতার পূজা অনুষ্ঠিত হয়। তাই এটি নিশ্চিত যে, উক্তিপক্ষের দশ্মতি কার্তিক দেবতারই পূজা করেছেন। নিচে পাঠ্য বইয়ের আলোকে কার্তিক দেবতার পরিচয় বর্ণনা করা হলো—

কার্তিক একজন পৌরাণিক দেবতা। তিনি তৎপূর্ব শিখ এবং মা দুর্গার পুত্র। পুরাণে বলা হয়েছে, তারকাসুরকে বধ করার জন্য কার্তিকের জন্য হয়েছিল। বর্ণনাজো উষ্ণার করার জন্য বর্ণনের দেবতারা তাকে সেনাপতিরূপে বরণ করেন। তাঁর দেহবর্ণ তৎ বর্ণের মতো। যুদ্ধাত্মক হিসেবে কার্তিকের হাতে তীর, ধনুক ও বল্লম দেখা যায়। তার বাহন সুদৃশ্য পাখি মহুর। কার্তিক বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন অসুরের সঙ্গে যুদ্ধ করে অঞ্চলক করেছিলেন। তিনি বলির পুত্র বানাসুরকেও পরাজিত করেছিলেন। কার্তিকের অন্য নাম কল্প, মহাসেন, কুমার গুহ ইত্যাদি। কল্পপুরাণ কার্তিককে নিয়ে রচনা করা হয়েছে। কার্তিক পূজার মাধ্যমে দশ্মতিরা সত্ত্বান-সত্ত্বতি শীর্ষনা করে থাকেন। কথিত আছে, দেবকী কার্তিকের প্রত করে তৎপূর্ব শীর্ষকে পুত্ররূপে লাভ করেছিলেন।

ঘ তথ্যসূত্র-২ এ গ্রামবাসী যে দেবীর পূজা করেছেন তিনি হলেন দেবী শীতলা।

শীতলা পৌরাণিক দেবী। শীতলা পুরাণে গৃহীত হয়ে পৌরাণিক দেবীতে পরিণত হয়েছেন। তাঁর দুহাতে রয়েছে পূর্ণকৃত ও সম্মাঞ্জনীয়ারনী। কথিত আছে সম্মাঞ্জনীয় মাধ্যমে তিনি অমৃতমার শীতলা জল ছিটিয়ে রোগ, তাপ, শোক দূর করেন। কখনো কখনো তিনি নিমের পাতা

বহন করে থাকেন। নিম রোগ প্রতিরোধকারী উক্তিস। নিমসূক্ষকে এক ধরনের ঔষধিবৃক্ষও বলা হয়। আমরা তথ্যসূত্র-২ এ দেখতে পাই, গ্রামবাসী যে দেবীর পূজা করছেন তাঁরও হাতে ঔষধিবৃক্ষ আছে। তাই এটি নিশ্চিত যে, তারা দেবী শীতলার পূজা করছেন। নিচে শীতলা দেবীর পূজার গুরুত্ব বর্ণনা করা হলো—

শীতলা দেবী বসন্ত রোগ থেকে আমাদের মুক্ত করে আমাদের শীতল করেন। এ কারণে তিনি সকলের কাছে সমাদৃত হয়েছেন। দেবী শীতলাকে বাস্তুবিধি পালন বা পরিষ্কার-পরিজ্ঞাতার দেবী বলা হয়। শীতলা পূজার মাধ্যমে আমরা বাস্ত্ব বিদি ও পরিষ্কার-পরিজ্ঞাতা বিষয়ে সচেতন হয়ে থাকি।

দেবী শীতলার দুই হাতে রয়েছে পূর্ণকৃত ও সম্মাঞ্জনী। কথিত আছে সম্মাঞ্জনীর মাধ্যমে তিনি অমৃতমার শীতল জল ছিটিয়ে রোগ, তাপ, শোক দূর করে শীতল করেন। আমরাও বসন্তে অক্তুষ্ট বোগীদের সেবা করে তাদের শীতল করব। শীতলা পূজার মধ্য দিয়ে আমরা এ ধরনের সেবামূলক কাজ করার জন্য উন্মুক্ত হই। কখনো কখনো তিনি নিমের পাতা বহন করে থাকেন। নিম বৃক্ষ রোগ প্রতিরোধকারী উক্তিস। আমরা বাড়ির আঙিনায় রোগ প্রতিরোধের জন্য নিম গাছ রোপণ করতে পারি।

পরিশেষে বলা যায়, নানা প্রকার রোগ ব্যাধি হতে মুক্ত থেকে সুস্থ ও সুখ সম্মুখ জীবনযাপন করাই শীতলা পূজার মূল উদ্দেশ্য। তাই এ পূজার গুরুত্ব অপরিসীম।

শ্রেণি ৭ । সিলেট বোর্ড ২০২৪

দৃশ্যকর্ত্তা-১ : অনাবৃষ্টির কারণে অধীর বাবুদের এলাকায় তালো ফসল হয়নি। এ অবস্থা থেকে উত্তরণের জন্য এলাকাবাসীগণ এক বিশেষ পূজার আয়োজন করেন।

দৃশ্যকর্ত্তা-২ : পোচলিন ব্যাপি অনুষ্ঠিত পূজায় প্রতিমার সামনে উপবিষ্ট এক বাতি মূল পাঠের মাধ্যমে প্রতিমাকে ফুল-দুর্বা নিষেদ্ধ করেছেন।

ক. যজমান কাকে বলে? ১

খ. “এক সদ বিশ্রা বহুধা বদন্তি”—উক্তিটি ব্যাখ্যা কর। ২

গ. দৃশ্যকর্ত্তা-১-এ অধীর বাবু কর্তৃক আয়োজিত পূজার পৰ্যাপ্ত ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. দৃশ্যকর্ত্তা-২-এ প্রতিমার সামনে উপবিষ্ট ব্যক্তিটির পুশাবলির যথার্থতা মূল্যায়ন কর। ৪

৭নং প্রশ্নের উত্তর :

শিখনফল ১ ও ১০

ক যার নামে সংকলন করে পূজা করা হয় তাকে যজমান বলে।

খ ‘এক সদ বিশ্রা বহুধা বদন্তি’ অর্থাৎ এক, অখণ্ট ও চিরস্তন ব্রক্ষাকে বিশ্রাপণ ও জ্ঞানীরা বহুনামে বর্ণনা করেছেন।

ঈশ্বর শীমাইন গুণ বা ক্ষমতার অধিকারী। তিনি যখন নিজের কোনো গুণ বা ক্ষমতাকে কোনো বিশেষ আকার বা রূপে প্রকাশ করেন তখন তাকে দেবতা বলে। তারা আলাদা গুণ বা শক্তির অধিকারী হলো ঈশ্বর নয়। দেবতারা ঈশ্বরের গুণ বা শক্তির প্রকাশ ঈশ্বর এক ও অধিত্বীয়। তাই অগ্রবেদে বলা হয়েছে ‘এক সদ বিশ্রা বহুধা বদন্তি।’

ঘ দৃশ্যকর্ত্তা-১ এ অধীর বাবু কর্তৃক আয়োজিত পূজাটি হলো কাশীপূজা। কাশীপূজা সাধারণত কার্তিক অগ্রহ্যমণ্ড মাসের অমাবস্যা তিথিতে করা হয়। পূজার দিন সম্ম্যার সময়ে দীপাবলির আয়োজন করা হয় যা দেয়ালী নামে পরিচিত। বিভিন্ন ধরনের মহামারীর (বসন্ত, কলেরা বোগের প্রাদুর্ভাব, ঝড়, বন্যা ধরা প্রভৃতি) সময় রক্ষা কাশী বা শ্যামা কাশীর পূজা করা হয়। ঠিক যেমনটা আমরা উক্তিপক্ষে অধীর বাবুদের ক্ষেত্রে দেখতে পাই। অনাবৃষ্টি অর্থাৎ খরার কারণে তালো ফসল না হওয়ায় তারা কাশীপূজা করে।

কালীপূজার পদ্ধতি : দুর্গাপূজার মতো কালীপূজাও শুভে যা মডেলে করা হয় প্রতিমা নির্মাণ করে। দেবীর চক্ষু ও প্রাণ প্রতিটার মধ্য নিয়ে কালীপূজা শুরু হয়। তারপর দেবী কালীকে ধান, পূজা আরতি, ডোগ প্রত্যক্ষি কর্ম সম্পাদন করা হয় এবং সবশেষে দেবীকে প্রণাম করা হয় এ প্রার্থনা করা হয় যা-কালী যেন সৎসার খেকে সকল অশুভকে দূর করেন।

৪. দৃশ্যাকর্ত-২ এ প্রতিমার সাথনে উপবিষ্ট বাত্তিটি হচ্ছেন পুরোহিত। একজন পুরোহিতকে যথার্থ গুপ্তের অধিকারী হতে হয়।

পুরোহিত পশ্চিম পুরস এবং হিত শব্দের সমষ্টিয়ে গঠিত। 'পুরস' অর্থ সম্মুখে 'হিত' অর্থ অবস্থান, যিনি পূজা আচন্নার অনুষ্ঠান পরিচালনার জন্য প্রধান ভূমিকা পালন করেন এবং সকলের অগ্রভাগে থেকে পূজা কার্যাদি সম্পর্ক করেন তাকে পুরোহিত বলা হয়। যেমনটা আমরা উভীগকের দৃশ্যাকর্ত-২ এ দেখতে পাই। সেখানে পাঁচদিনব্যাপী অনুষ্ঠিত পূজায় প্রতিয়ার সাথনে উপবিষ্ট এক বাত্তি মন্ত্র পাঠের মাধ্যমে প্রতিমাকে ফুলদূর্বা নিবেদন করছেন। উক্ত বাত্তির দ্বারা মূলত পুরোহিতকেই বোঝানো হয়েছে।

পুরোহিত একজন সম্মানিত ব্যক্তি। তাই পুরোহিত হওয়ার জন্য বিশেষ কৃতকগুলো নৈতিক গুণ থাকা প্রয়োজন। নিচে পুরোহিতের পুরোহিতসমূহ তুলে ধরা হলো—

১. হিন্দুধর্মবাহী যেকোনো বর্ষের মানুষের পৌরহিত্য করার সামর্থ্য।
২. সংস্কৃত ভাষা লেখা ও পড়ার মতো জ্ঞান ও সংস্কৃতা।
৩. হিন্দুধর্ম সম্পর্কে তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক জ্ঞান।
৪. নিত্যকর্ম ও পূজাবিধি সম্পর্কে তাত্ত্বিক এবং ব্যবহারিক জ্ঞান ও ধারণা।
৫. ধর্মশাস্ত্র এবং শাস্ত্রীয় বীজ্ঞানীতি ও প্রথার উপর অভিজ্ঞতা।
৬. শুল্কভাবে মন্ত্র উচ্চারণের দক্ষতা।
৭. সামাজিক দৃষ্টিকোণ থেকে ধমনুরাগী, প্রগতিশীল ও জনসাধারণের প্রতি মমতাবোধ।
৮. বিভিন্ন পূজা, ধর্মীয় আচার অনুষ্ঠান-নিয়মনীতি সম্পর্কে বাস্তব জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা।
৯. পরিচার-পরিচ্ছন্নতা।
১০. আচরণগত দিক থেকে ধৈর্যশীল, সৎ, ন্যায়পরাণ এবং কথা ও কাজের সময়।
১১. পিচ্চাচারসম্পর্ক ও আদর্শ ব্যক্তিত্বের অধিকারী হওয়া।

উপরিকৃত নৈতিক গুণগুলো একজন পুরোহিতের থাকা অপরিহার্য।

প্রথ ৮ । বরিশাল বোর্ড ২০২৪

উচ্চিপক্র-১: প্রচান্দ বাবু প্রতিবছর নিজ বাড়িতে অন্যায়ের বিরুদ্ধে এবং নিজের ও সমাজের মঙ্গলের জন্য এক বিশেষ পূজার আয়োজন করেন। উক্ত পূজার আগমনী উপলক্ষ্যে মহালয়া উদ্যাপন করা হয়।

উচ্চিপক্র-২: শশাঙ্ক বাবু নিজ গ্রামে কার্তিক-অগ্রহ্যান মাসের অম্বাবস্য তিথিতে এক বিশেষ দেবীর পূজা করেন। উক্ত পূজার মাধ্যমে আর্দ্ধসামাজিক, পারিবারিক ও নৈতিক জীবনে বিভিন্ন প্রভাব পরিদর্শিত হয়।

ক. লোকিক দেবতা কাকে বলে? ১

খ. দেব-দেবী বলতে কী বোঝায়? ২

গ. প্রচান্দ বাবুর বাড়িতে কোন পূজার ইঙ্গিত বহন করে? উক্ত পূজার পদ্ধতি বর্ণনা কর। ৩

ঘ. শশাঙ্ক বাবুর ঘামে কোন দেবীর পূজা অনুষ্ঠিত হয়? উক্ত পূজার শিক্ষা ও প্রভাব বিশ্লেষণ কর। ৪

৮৮. প্রশ্নের উত্তর : ➤ শিখনফল ৫ ও ১২

ক. বেদে ও পুরাণে যেসব দেবতার কথা বলা হয়নি, কিন্তু তত্ত্বগত তাদের পূজা করেন, তাদের বলা হয় লোকিক দেবতা।

৫. ইশ্বর শীমাটীন গুণ ও ক্ষমতার অধিকারী : তিনি যখন নিজের কোনো গুণ বা ক্ষমতাকে কোনো লিশেস আকার বা রূপে প্রকাশ করেন তখন তাকে দেব-দেবী নলে। দেবতারা আলাদা গুণ বা শক্তির অধিকারী হলেও ইশ্বরের অংশ মাত্র। ইশ্বর এক এবং অবিচ্ছিন্ন। দেবতারা এক ইশ্বরের বিভিন্ন গুণ বা শক্তির প্রকাশ।

৬. প্রচান্দ বাবুর বাড়িতে যে পূজার ইঙ্গিত বহন করে সেটি হলো দুর্গাপূজা : উভীগকে প্রচান্দ বাবু প্রতিবছর নিজ বাড়িতে অন্যায়ের বিরুদ্ধে এবং নিজের ও সমাজের মঙ্গলের জন্য দুর্গাপূজা করে থাকেন, যার আগমনী উপলক্ষ্যে মহালয়া উদ্যাপন করা হয়। উক্ত পূজার পদ্ধতি নিচে উল্লেখ করা হলো— আবিন মাসের শুল্কগুলো শারদীয় দুর্গাপূজা অনুষ্ঠিত হয়। আবিনের হুঠ তিথিতে বোধন, আমুল্য ও অধিবাসের মাধ্যমে দুর্গাপূজা শুরু হয়। সংক্ষেপ পূজার মন্ত্র উচ্চারণের মধ্য দিয়ে দেবী দুর্গাসহ সকল প্রতিমার প্রাণ প্রতিষ্ঠা করা হয়। এরপর নবপত্রিকা প্রতিষ্ঠা করা হয়। এরপর নবদিন অর্ধ্ব-অটুমীর দিন হয় যা অটুমী পূজা। এদিনে দুর্গা মহিয়াসুরকে বধ করেছিলেন। এদিন কুমারী পূজা করা হয়ে থাকে। এদিনে বিধিসংগতভাবে অটুমীবিহিত পূজা করে দেবী দুর্গার কৃপা প্রার্থনা করা হয়। গৱাদিন নবমী পূজা করা হয়। অটুমী ও নবমী তিথির সমিক্ষকণে ১০৮টি মাটির প্রদীপ ছুলে সম্পূজ্জন হয়। এরপর দিন বিজয়া দশমী। দশমী তিথিতে দশমীবিহিত দুর্গাপূজা করা হয় এবং বিসর্জনের মাধ্যমে পূজা সমাপ্ত করা হয়।

উপর্যুক্ত সব নিয়মকানুন মেনে দুর্গাপূজার অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। উভীগকের প্রচান্দ বাবু এভাবেই তার নিজ বাড়িতে দুর্গাপূজার আয়োজন করতেন।

৭. এই কালীপূজার রয়েছে ব্যাপক প্রভাব যার মাধ্যমে আমরা কতিপয় শিক্ষা লাভ করতে পারি :

দেবী কালী হলেন শক্তির দেবী। তিনি অন্যায় প্রতিরোধ করে নায় প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি তাঁর ভজনের কল্যাণে নিয়োজিত। তাঁর নিকট থেকে আমরা মঙ্গল সাধন করার শিক্ষা পাই। অন্যায়ের বিরুদ্ধে কঠোর, সহজের কাছে কোমল হওয়ার শিক্ষা পাই। তিনি অন্যায়কারীর কাছে রাগী ও ড্যাক্রী হওয়ার শিক্ষা দেন। অন্যদিকে ভক্তের কাছে তিনি প্রেহময়ী জননী হয়ে থাকার কথা বলেন।

দেবী কালী সকল অশুভ শক্তি ধ্বন্স করেন এবং সকলের যথে মঙ্গলবার্তা ছড়িয়ে দেন। ফলে জীব ও জগতের কল্যাণ সাধিত হয়। কালীপূজা সর্বজনীন পূজা হওয়ার সমাজের সকলে এ পূজায় অংশগ্রহণ করে। যাই ফলে সমাজের মানুষের যথে অসাম্ভদ্রিক চেতনা ও সৌজন্যমূলক সম্পর্ক গড়ে ওঠে। এ পূজা উপলক্ষ্যে বিভিন্ন স্থানে মেলার আয়োজন করা হয়। যা মানুষের আর্থিক কল্যাণে ভূমিকা রাখে। পরিশেষে বলা যায়, কালীপূজা মানুষের আর্থিক, জাগতিক, নৈতিক ও আর্দ্ধসামাজিক উন্নয়নে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

প্রথ ৯ । মিনাজপুর বোর্ড ২০২৪



চিত্র-১



চিত্র-২

- ক. পূজা কাকে বলে? ১
- খ. যেয়েকে মাতৃজ্ঞানে ভাবনার যথা দিয়ে যে পূজা করা হয় তা ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. চিত্র-১-এ উপবিষ্ট ব্যক্তিটির পুরোহিতি ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. চিত্র-২-এর ভাবন্ধন বিশ্লেষণ কর। ৪

১৯৮ প্রশ্নের উত্তর :

ক. দেব-দেবীদের স্বৃষ্টি করার জন্য যে অনুষ্ঠানটি করা হয় তাকে 'পূজা' বলে।

খ. যেহেতে মাতৃজানে ভাবনার মধ্য দিয়ে যে পূজা করা হয়, তাকে বলা হয় কুমারী পূজা। অন্টোর্নী পূজার দিন করা হয় কুমারী পূজা। আমাদের দেশে কেবল রাখকৃত ঘটে কুমারী পূজা অনুষ্ঠিত হয়। নারীকে মাতৃবৃপ্তি, ইখীয়ানে ভাবনা হিন্দুসাধনা-পূজার একটি বড় দিক। কুমারীর মধ্য দিয়ে সেবী দুর্গারই পূজা করা হয়। কুমারী পূজায় নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা হয়। এর মধ্য দিয়ে নারীর প্রতি শ্রদ্ধার্বাদ সৃষ্টি হয়।

গ. চিত্ত-১-এ উপরিষিদ্ধি বাস্তিটি হলেন পুরোহিত। পুরোহিত একজন সম্পাদিত ব্যক্তি। তিনি পরিবারিক ও সামাজিক পূজা-অর্চনা পরিচালনা করে থাকেন। পুরোহিতের নানা ধরনের গুণাবলি রয়েছে।

হিন্দুধর্মাবলম্বী যেকোনো বর্ণের মানুষের পৌরোহিতা করার সামর্থ্য রয়েছে। সংকৃত ভাষা লেখা ও পড়ার মতো জ্ঞান ও দক্ষতা রয়েছে। হিন্দুধর্ম সম্পর্কে ভার্তিক ও ব্যবহারিক জ্ঞান আছে। নিতাকর্ম ও পূজাবিধি সম্পর্কে ভার্তিক এবং ব্যবহারিক জ্ঞান ও ধারণা আছে। ইর্ষাক্রত্বে এবং শাক্তীয় সীতিনীতি ও প্রথা ও গুরু অভিজ্ঞতা আছে। পুরুষাত্মে এবং শাক্তীয় সীতিনীতি ও প্রথা ও গুরু অভিজ্ঞতা আছে। পুরোহিতে মত উচ্ছবদ্বেশের দক্ষতা, বিভিন্ন পূজা ও ধর্মীয় আচার-অনুষ্ঠান, নিয়মনীতি সম্পর্কে বাস্তব জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা আছে। পুরোহিত আচরণগত দিক থেকে ধৈর্যশীল, সৎ, ন্যায়পরায়ণ এবং শিষ্টাচারসম্পন্ন ও আদর্শ বাস্তিতের অধিকারী।

ব. চিত্ত-২-এ বিজয়া সিদ্ধুর পরানো আনুষ্ঠানিকতার মাধ্যমে দশমীর তাৎপর্য পরিলক্ষিত হয়েছে। নিচে এ সম্পর্কে বর্ণনা করা হলো—

দেবী দুর্গার প্রতিমা বিসর্জনের মধ্য দিয়ে শুনু হয় বিজয়া দশমী। বিজয়া দশমীকে কেন্দ্র করে বিভিন্ন আনুষ্ঠানিকতা ও আচার পালন করা হয়। এ সময় দেবীকে সিদ্ধুর পরানো, যিন্তি মুখ করানো এবং বিদায় সন্ধান জ্ঞানানো হয়। সধবা নারীরা একে অন্যের কপালে সিদ্ধুর পরান ও দীর্ঘায় কামনা করেন। এছাড়াও বিজয়া দশমীর ব্যাপক তাৎপর্য রয়েছে। মহিষাসুরকে বধ করার মধ্য দিয়ে বিজয় উৎসব পালিত হয়। সুতরাং এ দশমী বিজয়ের দিন। অন্যায়কে প্রতিহত করে ন্যায় প্রতিষ্ঠার দিন। দেবী দুর্গা দেবতাদের সম্মিলিত শক্তির প্রকাশ। তাই দুর্গাপূজা তথা বিজয়া দশমী ঐক্যের প্রতীক। বিজয়া দশমী পরিবারিক ও সামাজিক জীবন থেকে সকল প্রকার অশুভ শক্তিকে দূর করতে উৎসব করে এবং পারম্পরিক সম্মোহিত প্রতিষ্ঠায় প্রেরণা দান করে।

অতএব বলা যায়, মানবজীবনে বিজয়া দশমীর পুরুষ অপরিসীম।

শ্রেণি ১০ । মহামনসিংহ বোর্ড ২০২৪

সুবল বাবু দুর্গাপূজার পর কার্তিক-অগ্রহায়ণ মাসে অমাবস্যা তিথিতে এক বিশেষ দেবীর পূজার আয়োজন করেন। উক্ত পূজার মাধ্যমে বিভিন্ন মহামারি থেকে রক্ষা পাওয়া যায়। অনাদিকে, শ্রেয়া দেবী সত্ত্বান-সন্তুষ্টি কামনায় এক বিশেষ দেবতার পূজা করেন। ওই পূজার মাধ্যমে তিনি নন্দ ও দিনন্তী সত্ত্বান লাভ করেন।

ক. পৌরাণিক দেবতা কাকে বলে?

১

খ. দেব-দেবীর ধারণা ব্যাখ্যা কর।

২

গ. উদ্দীপকে উপরিষিদ্ধি পূজা প্রতিবন্ধ বর্ণনা কর।

৩

ঘ. শ্রেয়া দেবীর পূজার প্রভাব ও গুরুত্ব মূল্যায়ন কর।

৪

১০৮ প্রশ্নের উত্তর :

শিখনফল ১০ ও ১৯

ক. পুরাণে যেসব দেবতার বর্ণনা করা হয়েছে, তাদের পৌরাণিক দেবতা বলা হয়। যেমন— শ্রুতা, বিষ্ণু, শিব, দুর্গা, সরঘতী প্রভৃতি।

খ. ইখীয় সীমাহীন গুণ ও ক্ষমতার অধিকারী। তিনি যখন নিজের কোনো গুণ বা ক্ষমতাকে কোনো বিশেষ আকার বা রূপে প্রকাশ করেন, তখন তাকে দেবতা বলে। দেবতারা আলাদা গুণ বা শক্তির

অধিকারী হলেও ইখীয় নন। ইখীয় এক ও অধিকারী। দেবতাদের এক ইখীয়ের বিভিন্ন গুণ বা শক্তির প্রকাশ। দেবতাদের বিভিন্ন গুণ বা ক্ষমতার জন্য তাদের পূজা করা হয়। দেবতাদের পূজা করলে ইখীয়ের স্বৃষ্টি হন এবং অঙ্গীকৃত দান করেন।

গ. উদ্দীপকে উপরিষিদ্ধি পূজা হলো দেবী কালীর পূজা।

কালীপূজা সাধারণত অমাবস্যার রাতে করা হয়। কালীপূজা দুর্গাপূজার পর কার্তিক অগ্রহায়ণ মাসের অমাবস্যা তিথিতে অনুষ্ঠিত হয়। পূজার মিন সম্মায় দীপালি আয়োজন করা হয় যা সেরালি নামে পরিচিত। বিভিন্ন ধরনের মহামারির (বসন্ত, কলেরা রোগের বাদুর্তা, বড় খরা প্রভৃতি) সময় রক্ষা কালী বা শায়া কালীর পূজা করা হয়। ঠিক যেমনটা আমরা উদ্দীপকের আলোচনায় দেখতে পাই।

দুর্গাপূজার মতো কালীপূজাও গৃহে বা মড়পে প্রতিমা নির্মাণ করে সম্প্রসাৰণ করা হয়। দেবীর চক্ষুদান ও প্রাণ প্রতিষ্ঠার মধ্য দিয়েই কালীপূজা শুরু হয়। দেবী কালীকে ধান, পূজা, আরতি, তোণ প্রভৃতি কর্ম সম্পন্ন করে সবশেষে প্রশাম করা হয়। এভাবে কালীপূজা সম্প্রসাৰণ করা হয়।

ঘ. শ্রেয়া দেবীর কার্তিক পূজা করেন। কার্তিক একজন পৌরাণিক দেবতা। নিচে শ্রেয়া দেবীর কার্তিক পূজার প্রভাব ও গুরুত্ব মূল্যায়ন করা হলো— কথায় বলে, কার্তিকের মতো চেহারা, অর্বাচ কার্তিকের দেহাকৃতি অত্যন্ত সুস্মর, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ। এ কারণে কার্তিক পূজার মাধ্যমে দশমিকা সুস্মর, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ চেহারার সত্ত্বানামি প্রার্থনা করে থাকেন। কার্তিক দেবতাদের সেনাপতি। তিনি অসীম শক্তিধর দেবতা। এজনা তাকে রক্ষাকর্তা হিসেবে পূজা করা হয়। কার্তিক নন্দ ও বিনয়ী ব্রহ্মাবের দেবতা। কিন্তু সমাজের ন্যায়, অন্যায় ও অবিচার নির্মূলে তিনি অবিচল যোগ্য। তিনি তারকাসুরকে পরাভূত করে বর্ণিয়া উত্থার করে বর্ণে শাস্তি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। আমরা কার্তিকের ন্যায় প্রতিষ্ঠার আদর্শ অনুসরণে নীতিবান হতে পারি। তাকে অনুসরণ করে বিনয়ী মানুষ হিসেবে প্রতিষ্ঠা লাভ করতে পারি এবং আদর্শ সমাজ গঠনে গুরুত্বপূর্ণ কৃতিকা পালন করতে পারি। আমাদের সকলকেই কার্তিকের মতো নন্দ ও বিনয়ী হওয়া উচিত এবং অন্যায়, অত্যাচার ও অবিচারের বিরুদ্ধে সোচ্চার ইওয়া উচিত।

উদ্দীপকে দেখা যায়, শ্রেয়া দেবী সত্ত্বান-সন্তুষ্টি কামনায় কার্তিক দেবতার পূজা করেন। যার ফলে তিনি নন্দ ও বিনয়ী সত্ত্বান লাভ করেন। সুতরাং বলা যায়, ব্রহ্মকীর্তনে কার্তিক পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব অপরিসীম।

শ্রেণি ১১ । চাকা বোর্ড ২০২৩

চ্যানদের যামের মন্দিরে দুর্ধ-দুর্দশা থেকে মুক্তির জন্য আমবাসী বিশেষ এক দেবীর পূজা করে। এটি হিন্দু সম্প্রদায়ের প্রধান ধর্মীয় উৎসব। ধনী-গবিন সকলে সাধারণত ছেলেমেয়েদের নতুন জ্ঞান-কাপড় কিনে দেয়। সকলে এ উৎসবে অংশগ্রহণ করে। অপরদিকে, কাকলীদের পাড়ার প্রায় প্রতি পরিবারের লোক অসুস্থ। তাদের লক্ষণের জলচরা কোট উঠেছে এবং শরীরে প্রচল ব্যাধি। এ রোগ থেকে মুক্তির জন্য পাড়ার লোকজন তিতাপাতা বহনকারী এক বিশেষ দেবীর পূজার মাধ্যমে রোগমুক্তি লাভ করে।

ক. পৌরাণিক দেবতা কাকে বলে?

১

খ. প্রকৃতপক্ষে কীসের মাধ্যমে উৎসবের সৃষ্টি হয়? ব্যাখ্যা কর।

২

গ. চ্যানদের যামের মন্দিরে আমবাসী যে দেবীর পূজা করে উক্ত দেবীর রূপ পাঠ্যপূজকের আলোকে বর্ণনা কর।

৩

ঘ. কাকলীদের পাড়ার লোকজন যে দেবীর পূজা করে উক্ত দেবীর রূপ পাঠ্যপূজকে লাভ করে উক্ত দেবীর পূজা গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর।

৪

১১৮ প্রশ্নের উত্তর :

শিখনফল ১০ ও ১৯

ক. পুরাণে যেসব দেবতার বর্ণনা করা হয়েছে, তাদের পৌরাণিক দেবতা বলে। দেবতাদের পূজা করলে উক্ত দেবতা বর্ণনা করে।

১. ধর্মাচার ও ধর্মানুষ্ঠানের মাধ্যমে উৎসবের সৃষ্টি হয়। আমাদের জীবনকে কল্যাণময়, সুখময় ও আনন্দময় রোখার জন্য বিভিন্ন মাল্টিক ধর্মাচার পালন করে থাকি। সন্তুষ্টি পূজা-পর্বত, বর্ষবরণ, রথযাতী সকলের অংশগ্রহণ ও আনন্দ উৎসবের মাধ্যমে উৎসবের সৃষ্টি হয়।

২. চয়নদের গ্রামের মন্দিরে গ্রামবাসীরা যে দেবীর পূজা করে তিনি হচ্ছে দুর্গাদেবী। এ দেবীর বৃপ্ত বড়ই আকর্ষণীয়।

দেবী-মূর্তি দশভূজা অর্ধাং তার দশটি হাত রয়েছে। তিনি চোখ আছে বলে তাকে জিনহানা বলা হয়। বাম চোখ চন্দ, ডাম চোখ সূর্য এবং কপালের উপর অবস্থিত চোখ জান বা অংশিকে নির্দেশ করে। তার দশ হাতে দশটি অঙ্গ থাকে। তিনি বাহন হিসেবে শক্তির ধারক সিংহকে ব্যবহার করেন। দেবী মূর্তির গায়ের রং অন্তর্সী মূলের মতো সোনালী হলুদ। দেবী মূর্তির ডান দিকের পাঁচ হাতে আছে ত্রিশূল, বর্ডগ, চক্র, বাণ ও শক্তি নামক অঙ্গ এবং বাম দিকের হাতে আছে শশ, খেটিক, ঘটা, অঙ্গুশ ও পাশ নামক অঙ্গ। তিনি দশ হাত দিয়ে দশদিকের সকল অকল্যাণ দূর করে আমাদের কল্যাণ করেন।

পরিশেষে বলা যায়, দেবীমূর্তি মহাবিদ্যের যাবতীয় দুর্বলদৰ্শা বিনাশ করেন বলে চয়নদের গ্রামের মন্দিরে সকলে এ পূজায় অংশগ্রহণ করে।

৩. কাকলীদের পাড়ার লোকজন যে দেবীর পূজাৰ মাধ্যমে গোগমুক্তি লাভ করে তিনি হলেন দেবী শীতলা।

দেবী শীতলাকে ঠাকুরানি জাগরণী, করুণাময়ী, দয়াময়ী প্রভৃতি নামে অভিহিত করা হয়। শীতলা কুমারী এবং মাধ্যম কৃলকৃতির মুকুট। গৰ্ভত তাঁর বাহন। কন্দপুরাণে শীতলা দেবী খেতবর্ণ ও দৃহাত বিশিষ্ট। তাঁর দৃহাতে রয়েছে পূর্ণকুণ্ড ও সম্মাজনীধারণী। তিনি এই সম্মাজনীর মাধ্যমে অমৃতময় শীতল জল ছিটিয়ে রোগ, তাপ, শোক দূর করেন। কখনো কখনো তিনি নিমপাতা ধারণ করেন। 'নিম' রোগ প্রতিরোধকারী উত্তিস। শ্রাবণ মাসের শুক্ল সপ্তমী তিথিতে দেবী শীতলার পূজা করা হয়। তাঁর পূজায় ঠাণ্ডা জাতীয় ফলের প্রয়োজন হয়। উকীলকে কাকলীদের পাড়ার লোকজন তিতাপাতা বহনকারী যে দেবীর পূজাট মাধ্যমে গোগমুক্তি লাভ করে। তিনি দেবী শীতলা। দেবী তাঁর হাতের সম্মাজনীর মাধ্যমে গোগ শোক দূর করে শীতল করেন। তিনি বসন্ত রোগ থেকেও আরোগ্য লাভ করতে সাহায্য করেন। আবার দেবী শীতলাকে আশ্চর্যবিধি পালন বা পরিকার-পরিচ্ছন্নতার দেবী বলা হয়। শীতলা পূজাৰ মাধ্যমে আমরা আশ্চর্যবিধি ও পরিকার-পরিচ্ছন্নতা বিষয়ে সচেতন হয়ে থাকি। আবার দেবী, নিমপাতা বহন করেন। যা আমাদের রোগ প্রতিরোধে সাহায্য করে। অর্ধাং এক কথায় বললে বলা যায়, দেবী শীতলার আশীর্বাদে সকল রোগ-শোক থেকে মুক্ত থাকা যায়। তাই দেবীর পূজা অত্যন্ত গুরুত্বহীন। সুতরাঃ বলা যায়, নানা শক্তির রোগব্যাধি হতে মুক্ত থেকে সুখ ও সুখসমূহ জীবনযাপন করাই শীতলা পূজার মূল উদ্দেশ্য। তাই এ পূজা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

অংক ১২ ▶ ঢাকা বোর্ড ২০২৩

মহমতা এবং বিধানের বিবাহের এক মুগ পার হয়েছে। তাদের কোনো সজ্ঞান হ্যানি। অনেক জয়গায় মানত করেও কোনো ফল পায়নি। তাঁরা গুরুবের কথামত বিশেষ এক দেবতার পূজা করে। যিনি দেব সেনাপতি হিসেবে পরিচিত। এ দেবতার পূজাৰ মাধ্যমে সজ্ঞান লাভ করে সুখ-শান্তিতে বসবাস করে। অনাদিকে, শীলা প্রাকৃতিক দুর্যোগ ঘোকাবিলায় জন্য এক বিশেষ দেবীর পূজা করে। যে দেবী শিবের শক্তিপুরে দেখা দিয়েছিলেন। গভীর অস্ত্রকর হাতে এ দেবীর পূজা করা হয়।

- ক. বৈদিক দেবতা কাকে বলে? ১
- খ. পুরোহিত বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. মহমতা এবং বিধান যে দেবতার পূজা করে সজ্ঞান লাভ করে উত্ত দেবতার পরিচয় বর্ণনা দাও। ৩
- ঘ. শীলা দুর্যোগ ঘোকাবিলায় যে বিশেষ দেবীর পূজা করে উত্ত দেবীর পূজাৰ শিক্ষা ও প্রভাৱ বিশ্লেষণ কৰ। ৪

১২নং প্রশ্নের উত্তর :

ক. বেদে যেসব দেবতার কথা বলা হয়েছে, তাদেরকে বৈদিক দেবতা বলা হয়। যেমন— অগি, ইন্দ্ৰ, মিত্ৰ, বৃষ্ণ, বৃষ্ণ, বায়ু, সৌর প্রভৃতি।

খ. পূজায় যিনি প্রধান কৃমিকা পালন করেন, তার নাম পুরোহিত। সাধারণভাবে যিনি পূজা-অর্চনার অনুষ্ঠান পরিচালনায় প্রধান কৃমিকা পালন করেন এবং পূজার সময় অগ্নিভাগে আকেন, তাঁকে পুরোহিত নলে। সাধারণত যজমান পূজা করে দেওয়ার জন্য পুরোহিতকে আমন্ত্রণ করে আনেন।

গ. মহমতা ও বিধান যে দেবতার পূজা করে সজ্ঞান লাভ করে শিলেন তিনি হলেন কার্তিক।

কার্তিক একজন পৌরাণিক দেবতা। তিনি ভগবান শিব ও মা দুর্গার পুত্র। দেবতা কার্তিক অত্যন্ত সুন্দর, বৃষ্টি দেহ এবং অসীম শক্তির অধিকারী। পুরাণে আছে, তারকাসুরের আধিপত্য হেতে বৰ্ণনাজ উত্পন্ন করার জন্য বৰ্ণনের দেবতারা তাঁকে সেনাপতিভূপে বৰণ করেন। তাঁর দেহবর্ণ তঙ্গ বৰ্ণের সেনাপতিভূপে বৰণ করেন। তাঁর দেহবর্ণ তঙ্গ বৰ্ণের মতো।

যুক্তান্ত হিসেবে কার্তিকের হাতে তীব্র, ধূনুক ও বৰ্ষম দেখা যায়। তাঁর বাহন সুদৃশ্য পাখি ময়ূর। কার্তিক পিতৃর সময়ে বিভিন্ন অসুরের সঙ্গে যুদ্ধ করেছেন। এসব যুদ্ধে তিনি জয়লাভ করেছিলেন। পুরাণ অনুসারে তাঁরকাসুরকে বধ করার জন্য কার্তিকের জন্ম হয়েছিল। তিনি বলির পুত্র বাণাসুরকেও পরাজিত করেছিলেন। কার্তিকের অন্য নাম কল্প, মহাসেন, কৃমার গৃহ ইত্যাদি। কন্দপুরাণ কার্তিককে নিয়ে বচন করা হয়েছে।

ঘ. শীলা দুর্যোগ ঘোকাবিলায় যে বিশেষ দেবীর পূজা করেছিলেন তিনি হচ্ছেন দেবী কালী। এ দেবী পূজার শিক্ষা ও প্রভাৱ অত্যন্ত ব্যাপক।

দেবী কালী অন্যায় প্রতিরোধ করে ন্যায় প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি তাঁর ভজনের কল্পাণে নিয়োজিত। তাঁর কাছ থেকে আমরা মজল সাধন করার শিক্ষা পাই। দেবী কালীর কাছে আমরা অন্যায়ের কাছে কঠোর, সহজের কাছে কোমল হওয়ার শিক্ষা পাই। অন্যায়কারীর কাছে দেবী রাণী এবং ভয়ংকরী। ভক্তের কাছে ব্রহ্মবী জননী।

দেবী কালী ক্ষমতা ও শক্তির আধার। তিনি একাধাৰে কঠোর, অপরদিকে মহমতাময়ী মা। তিনি এ বিশেষ সকল অশুভ শক্তি ক্ষঁস করে সকলের মধ্যে মজলবার্তা ছড়িয়ে দিয়ে থাকেন। হিন্দুধর্মাবলম্বীরা দেবী কালীকে গভীর শ্রদ্ধার সাথে পূজা করে থাকেন। এ পূজাৰ মাধ্যমে আমাদের আর্দ্ধসামাজিক, পারিবারিক ও নৈতিক জীবনে অনেক প্রভাৱ পরিপন্থিত হয়।

পরিশেষে বলা যায়, সমাজ থেকে সকল প্রকার অশুভ শক্তি বিনাশের উদ্দেশ্যেই কালীপূজার আয়োজন কৰা হয়।

অংক ১৩ ▶ রাজশাহী বোর্ড ২০২৩



চিত্র-১



চিত্র-২

- ক. পৌরাণিক দেবতা কাকে বলে? ১
- খ. শিশুরের বিশেষ গুণ বা ক্ষমতাকে কী বলে? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. চিত্র-১ এর উল্লিখিত দেবীর পূজা কীভাবে কৰা হয় ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. চিত্র-২ উল্লিখিত উৎসবটির শিক্ষা পাঠাপুৰুষকের আলোকে মূল্যায়ন কৰ। ৪

১৩নং প্রশ্নের উত্তর :

ক পুরাণে যেসব দেবতার বর্ণনা করা হয়েছে তাদের পৌরাণিক দেবতা বলে।

খ ইন্দ্রের শীঘ্ৰাহীন গুণ ও ক্ষমতার অধিকারী। তিনি যখন নিজের কোনো গুণ বা ক্ষমতাকে কোনো বিশেষ আকার বা রূপে প্রকাশ করেন, তখন তাঁকে দেবতা বলে। দেবতারা আলাদা গুণ বা শক্তির অধিকারী হলেও ইন্দ্রের নন। ইন্দ্রের এক ও অভিভীয়। দেবতারা এক ইন্দ্রের বিভিন্ন গুণ বা শক্তির প্রকাশ।

গ চিত্ত-১ এ উল্লিখিত দেবী হচ্ছেন শীতলা। এ দেবী পূজার নিপিট কিছু নিয়মসূচীতি রয়েছে।

শীতলা শৌকিক দেবী। দেবী শীতলাকে ঠাকুরানি, জাগৱনী, করুনাময়ী, দয়াময়ী প্রভৃতি নামে অভিহিত করা হয়। সাধারণত শ্বাশ মাসের শুভা সম্মতি তিথিতে দেবী শীতলার পূজা করা হয়। পূজামন্দিরে বা শীতলা পূজার নিপিট স্থানে পুরোহিতের মাধ্যমে শীতলা পূজা করা হয়। পূজার পশ্চতি অন্যান্য পূজার অনুরূপ হলেও এ পূজার সময় ঠাণ্ডা জাতীয় ফলের প্রয়োজন হয়। পেপে, নারিকেল, তরমুজ, কলা ও অন্যান্য মিষ্টিজাতীয় উপকরণ দেবীর উদ্দেশ্যে সমর্পণ করা হয়। এ পূজার সকল প্রেরণ করে ক্ষতি অংশপ্রাপ্ত করে থাকে। এ পূজার প্রণাম মতু হলো—

ও নমামি শীতলাঃ দেবীঃ দাসত্ম্যাঃ দিগঘৰীঃ।

মার্জনীকলসোপেতাঃ সূর্ণালকৃতমত্কাম্য।

সত্ত্বার্থ : গর্ভত বাহন মার্জনী (কাটা) ও কলস হত্তা শীতলা দেবীকে প্রণাম করি।

ঘ চিত্ত-২ এ উল্লিখিত উৎসবটি হচ্ছে হিন্দুধর্মাবলম্বনীদের সবচেয়ে বড় উৎসব দুর্গাপূজা। এ পূজার শিক্ষা বাস্তব জীবনসম্মত।

দেবী দুর্গা ইন্দ্রের শক্তির প্রতীক। তিনি আদ্যাশক্তি মহামায়া অর্ধাং মহাজাগতিক শক্তি। দুর্গাপূজা ভারতবর্ষসহ পৃথিবীর অন্যান্য দেশের প্রণাম করি। বছরে দু'বার দুর্গোৎসবের প্রথা রয়েছে। আধিন মাসের শুক্লপক্ষে শারদীয়া দুর্গাপূজা এবং তৈত্র মাসের শুক্লপক্ষে বাসতীপূজার আয়োজন করা হয়। বাংলাদেশ ও পাঞ্চম বাংলায় মহালয়া উদয়াপনের মাধ্যমে দেবীদুর্গার আগমনী ঘোষিত হয়। আধিন মাসের শুক্লপক্ষের ষষ্ঠী তিথিতে প্রতিমা স্থাপন করে শারদীয়া দুর্গোৎসব শুরু হয় এবং পাঁচ দিনব্যাপী চলতে থাকে অর্ধাং দশম দিনে দশমী পূজার মাধ্যমে শারদীয়া উৎসবের সমাপ্তি ঘটে।

এ পূজার মাধ্যমেই হিন্দুধর্মাবলম্বনীরা সকল অকল্যাণকর কাজ তুলে মাঝের কালোবাসায় আবশ্য হয়। সবাই পারম্পরিক হিস্তা ও বিশেষ তুলে সকল প্রেরণ মানুষের মধ্যে সৌহার্দবোধের সৃষ্টি হয় এবং আমরা একে অপরকে আপন করে নিতে পারি। নিজেদের মধ্যে সংহতি ও একাঙ্গতা বৃদ্ধি পায়। সামাজিক সংহতি ও সৌহার্দবোধের জন্ম নেয়। তাই হিন্দুরা প্রাচীনকাল থেকেই ভক্তিভরে দেবী দুর্গার পূজা করে আসছে। দুর্গাপূজায় ধর্ম-বৰ্ণ নির্বিশেষে সকল প্রেরণ পেশার অনসাধারণ নানাভাবে অংশপ্রাপ্ত করে থাকে। এটি আমাদের সর্বজনীন ভ্রাতৃত্বের শিক্ষা দেয়।

তাই দেখা যায়, দুর্গাপূজার শিক্ষা বাস্তব থেকে শুরু করে সমাজ জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে প্রযোজন। এজন্য আমাদের সকলের এ দেবী পূজার শিক্ষা গ্রহণ করতে হবে।

প্রশ্ন ১৪ » ঘৰোৱা বোৰ্ড ২০২৩

ধীরেন বাবু একজন গবিন কৃষক। কার্তিক-অগ্রহ্যাবল মাসে অমাবস্যা তিথিতে বিভিন্ন মহামায়ি যেমন— ঝড়, বন্যা, খরা প্রভৃতি থেকে উত্তরণের আশায় এক বিশেষ পূজার আয়োজন করেন। অপরদিকে, তার প্রতিবেশী গোধাকান্ত বাবু নিঃসন্দান। তাই তিনি সন্তান লাভের আশায় এক দেবতার পূজা করেন।

ক. যজমান কাকে বলে?

খ. 'বোধন' বলতে কী বোঝায়?

গ. ধীরেন বাবু যে দেবীর পূজা করেন তা তোমার পাঠ্যনথের আলোকে ব্যাখ্যা কর।

ঘ. গোধাকান্ত বাবু যে পূজাটি করেন সে পূজার গুরুত্ব মূল্যায়ন কর।

১

২

৩

৪

১৪নং প্রশ্নের উত্তর :

» পিল্লমাল ১০ ও ১৯

ক যার নামে সংকল্প করে পূজা করা হয় তাকে যজমান বলে।

খ 'বোধন' হলো শারদীয়া দুর্গাপূজার প্রারম্ভিক অনুষ্ঠান। আধিন মাসের শুক্লপক্ষের নবমী তিথিতে দেবীদুর্গার পূজারচের প্রাক্তলে এ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। ধৰ্মীয় বিশ্বাস অনুযায়ী শরৎকাল দেবলোকের রাত্রি দক্ষিণায়নের অনুর্গত। তাই এ সময় দেবপূজা করতে হলে, আগে দেবতার 'বোধন' (জাগৱল) করতে হয়। একাধিক পুরাণ ও অন্যান্য ধৰ্মীয় প্রাচীন হয়েছে যে, রাবণ বশের পূর্বে রাম, দেবীদুর্গার কাছে আশীর্বাদ প্রার্থনা করে বিষ্঵কৃতলে বোধনপূর্বক দুর্গাপূজা করেছিলেন। এ থেকেই দুর্গাপূজায় বোধন প্রচলিত হয়ে আসছে।

গ ধীরেন বাবু যে দেবীর পূজা করেন তিনি হচ্ছেন কালী। এ দেবীর কৃপাতে সকল প্রকার মহামায়ি থেকে রক্ষা পাওয়া যায়।

কালীপূজা দুর্গা পূজার পর কার্তিক অগ্রহ্যাবল মাসের অমবস্যা তিথিতে অনুষ্ঠিত হয়। 'ভজ্জ্বা' সমাজের সকল অশুভ শক্তির বিনাশের অন্য কালীপূজা করেন। পাঠ্যবইয়ে উল্লিখিত বিভিন্ন ধরনের মহামায়ির (বসন্ত, কলেরা, রোগের প্রাদুর্ভাব, ঝড়, বন্যা, খরা প্রভৃতি) সময় রক্ষা কালী বা শ্যামা কালীর পূজা করা হয়। অনুজ্ঞেন বর্ণিত ধীরেন বাবু তাই সকল প্রকার মহামায়ি (ঝড়, বন্যা, খরা) থেকে উত্তরণের আশায় কালীপূজার আয়োজন করে।

দুর্গাপূজার মতো কালীপূজাও গৃহে বা মন্ডপে প্রতিমা নির্মাণ করে সম্পন্ন করা হয়। দেবীর চক্ষু দান ও প্রাণ প্রতিষ্ঠার মধ্য দিয়েই কালীপূজা শুরু হয়। দেবীর পূজার অন্য ঘোলো উপচার অনুসরণ করা হয় এবং আট শক্তিকে পূজা করা হয়। তাত্ত্বিক হোম করা হয়। দেবী কালীকে ধ্যান, আরতি, ভোগ প্রভৃতি কর্ম সম্পাদন করে সবশেষে প্রণাম করা হয়।

ঘ গোধাকান্ত বাবু সন্তান লাভের আশায় কার্তিক দেবতার পূজা করেন। কার্তিক পূজার গুরুত্ব অপরিসীম।

কার্তিক একজন পৌরাণিক দেবতা। তার বাহন সুদৃশ্য পাখি মহূর। কার্তিক মাসের সন্তোষিতে কার্তিক পূজার আয়োজন করা হয়। নিচে কার্তিক পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব তুলে ধরা হলো—

১. কধায় বলে কার্তিকের মতো চেহারা। অর্ধাং কার্তিকের দেহকৃতি অত্যন্ত সুন্দর, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ। এ কারণে কার্তিক পূজার মাধ্যমে দশপত্রী সুন্দর, সুষ্ঠাম ও বলিষ্ঠ চেহারার সন্তানাদি প্রার্থনা করে থাকেন।

২. কার্তিক দেবতাদের সেনাপতি। তিনি অসীম শক্তির দেবতা। এজন্য তাকে রক্ষাকর্তা হিসেবে পূজা করা হয়।

৩. কার্তিক নম্ব ও বিনয়ী ধৰ্মাবের দেবতা। কিন্তু সমাজের ন্যায়, অন্যায় ও অবিচার নির্মলে তিনি অবিচল ঘোষ্য। তিনি তারকাকাশের পরামৃত করে ঘৰ্যারাজা উপ্রাপ্ত করে বর্ণেণ্য শক্তি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। আমরা কার্তিকের ন্যায় প্রতিষ্ঠার আদর্শ অনুসরণে নীতিবান হতে পারি। তাঁকে অনুসরণ করে বিনয়ী মানুষ হিসেবে প্রতিষ্ঠা লাভ করতে পারি এবং আদর্শ সমাজ গঠনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করতে পারি।

৪. আমাদের সকলকেই কার্তিকের মতো নম্ব ও বিনয়ী হওয়া উচিত।

উপরিউক্ত আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায়, বাস্তব জীবনে কার্তিক পূজার প্রভাব অপরিসীম।

শ্রেণি ১৫ ▶ যশোর বোর্ড ২০২৩

চাকেছৰী মন্দিরে বছরের বিশেষ একটি দিনে কন্যা শিশুকে পুরোহিত হাবা ভক্তবৃন্দ পূজার্চনার মাধ্যমে সূর্য-সমূহিত্ব কামনা করে। অনন্দিকে, অপর্ণা রায়ের পরিবারে নানা রোগের প্রাদুর্ভাব দেখা দিয়েছে। তিনি সমস্ত প্রকার রোগ-শোক থেকে পরিত্যাপের জন্য এক বিশেষ দেবীর বিশেষ স্থাপন করে বাঢ়িতে পূজা করেন।

- ক. পূজা কাকে বলে? ১
 খ. একসময় বিশ্রা বহুধা বদন্তি—কথাটির অর্থ বাখ্যা কর। ২
 গ. চাকেছৰী মন্দিরের পূজাটি পাঠাবইয়ের আলোকে বর্ণনা কর। ৩
 ঘ. অপর্ণা রায়ের অনুসৃত পথ হাবা রোগ নিরাময় সভ্য। উভয়ের সপক্ষে যুক্তি প্রদর্শন কর। ৪

১৫নং প্রশ্নের উত্তর :

▶ পিছনফল ৭ ও ১০

ক ইখৰ বা দেব-দেবীৰ সমূহিত অর্জন কৰাৰ জন্য যে অনুষ্ঠানাদি কৰা হয় তাকে পূজা বলে।

খ ‘একং সদ্বিশ্রা বহুধা বদন্তি’-এর অর্থ হচ্ছে— এক, অখণ্ড ও চিরকন্ত তৃষ্ণাকে বিশ্রেণ ও জ্ঞানীৱা বহু নামে বর্ণনা কৰেছেন। দেবতাদেৱ বিশ্রেণ গুণ বা ক্ষমতাৰ জন্য তাদেৱ পূজা কৰা হয়। পূজার মাধ্যমে তাৰা শুশি হন। মানুষ দেবতাদেৱ কৃপা লাভ এবং সূর্য-শান্তিতে বসবাস কৰাৰ জন্য দেবতাদেৱ পূজা কৰে। দেবতাদেৱ পূজা কৰলে উভয়ে সমূহিত হন এবং অভীষ্ট দান কৰেন।

গ চাকেছৰী মন্দিরেৱ পূজাটি হলো কুমারী পূজা।

মেয়েকে মাতৃজ্ঞানে ভাবনার মধ্যে দিয়ে কুমারী পূজা কৰা হয়। কুমারী পূজায় মূলত কুমারী কন্যাকে আন্দ্যাশক্তিৰ প্রতীকৰূপে পূজা কৰা হয়। নারীকে মাতৃবূপে ভাবনা মহামায়াৰ শ্রেষ্ঠ উপাসনা। শ্রীরামকৃষ্ণ বলেছেন, শুশ্রাবা কুমারীতে ভগবতীৰ প্রকৃষ্ট প্রকাশ, ইনিই আমাদেৱ মা। তাৰিক মতে সব কুমারীই দেবীৰ প্রতীক। নারীকে মাতৃবূপে ভাবনা হিন্দুসাধনা-পূজার একটা বড় দিক। কুমারীৰ মধ্যে দিয়ে দেবী দুর্গাপূজা পূজা কৰা হয়। কুমারী পূজায় নারীৰ প্রতি সম্মান প্রদর্শন কৰা হয়। কুমারী পূজা সনাতন ধর্মাবলম্বনেৱ অন্যতম শ্রেষ্ঠ পূজা যা দুর্গাপূজার অকল হিসেবে বিবেচিত। শাস্ত্ৰ অনুসৰে সাধাৱশত এক বছৰ থেকে ১৬ বছৰেৱ অজ্ঞাতপুল্প কোনো মেয়েকে এ দিন দেবীবূপে পূজা কৰা হয়।

ত্রাক্ষণ অবিবাহিত কন্যা অথবা অন্য গোত্রেৱ অবিবাহিত কন্যাকেও পূজা কৰাৰ বিধান রয়েছে। শ্রীরামকৃষ্ণ বলেছেন, শুশ্রাবা কুমারীতে ভগবতীৰ প্রকাশ। কুমারী পূজার মাধ্যমে নারী জাতিৰ প্রতি শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰা হয়।

ঘ অপর্ণা রায়েৱ অনুসৃত পথ অর্থাৎ শীতলা দেবীৰ পূজার হাবা রোগ নিরাময় কৰা সভ্য।

শীতলা দেবী একজন লৌকিক দেবী ছিলেন। লৌকিক দেবী হলেও পৰবৰ্তীতে পুরাণে গৃহীত হয়ে পৌরাণিক দেবীৰ মৰ্যাদা পেয়েছেন। তিনি বসন্ত রোগেৱ জ্বালা নিরাবৰণ কৰে আমাদেৱ শীতল কৰেন। এজন্য তিনি আমাদেৱ কাছে দেবী শীতলা নামে পৰিচিত। বসুত বসন্ত ও চৰ্মরোগ থেকে পরিত্যাপেৱ জন্য শীতলা পূজা কৰা হয়। গৰ্ভত বা গাধা ঠাঁৰ বাহন। সাধাৱশত শ্রাবণ মাসেৱ শুক্লা সপ্তমী তিথিতে দেবী শীতলার পূজা কৰা হয়।

দেবী শীতলাকে খাম্পালিদি পালন বা পরিকার-পরিষ্কারতাৰ দেবী বলা হয়। তাই শীতলা পূজার মাধ্যমে আমৰা খাম্পালিদি ও পরিকার-পরিষ্কারতা লিয়ে সচেতন হয়ে থাকি। শীতলা পূজার মাধ্যমে আমৰা দেবীমূলক কাজে উত্তুল্প হই। তিনি সংগ্রামীৰ মাধ্যমে অমৃতময় শীতল জল ছিটিয়ে রোগ, তাপ, শোক দূৰ কৰেন। কখনো কখনো তিনি নিমপাতা বহন কৰেন যা রোগ প্রতিরোধেৱ মূর্তি প্রতীক।

পৰিশেষে ললা যায়, শীতলা দেবী রোগ, শোক, তাপ দূৰ কৰে তাৰ ভক্তদেৱ শীতল কৰেন বলে উক্ত পূজাৰ গুৰুত্ব অপৰিসীম। দেবী শীতলার খাম্পালিদি অনুসৰণ কৰলে বিশ্রেণ রোগ নিরাময় কৰা সভ্য।

শ্রেণি ১৬ ▶ কুমারী বোর্ড ২০২৩

নিচেৱ দৃশ্যক্ষেত্ৰে আলোকে সংশ্লিষ্ট প্ৰশ্নগুলোৰ উত্তৰ দাও।



দৃশ্যক্ষেত্ৰ-১



দৃশ্যক্ষেত্ৰ-২

ক. যজমান কাকে বলে?

খ. বৈদিক দেবতা বলতে কী বোঝায়?

গ. দৃশ্যক্ষেত্ৰ-১ এ কোন তিথিৰ আনুষ্ঠানিকতা ও আচাৰ ফুটে উঠেছে? বৰ্ণনা কৰ।

ঘ. দৃশ্যক্ষেত্ৰ-২ এ উল্লিখিত পূজাৰ গুৰুত্ব বিশ্লেষণ কৰ।

১৬নং প্রশ্নেৱ উত্তৰ :

▶ পিছনফল ৭

ক যার নামে সংকৰণ কৰে পূজা কৰা হয় তাকে যজমান বলে।

খ হিন্দুধৰ্মাবলম্বনেৱ আদি ধৰ্মগ্রন্থ বেদ। বেদে দেব-দেবীৰ বূপ, প্ৰভাৱ, সামাজিক গুৰুত্ব এবং পূজাপ্ৰণালী বৰ্ণনা কৰা হয়েছে। বেদে সকল দেবতাৰ কথা বলা হয়েছে, তাদেৱকে বৈদিক দেবতা বলে। বৈদিক দেবতা হলেন অগি, ইন্দ্ৰ, মিত্ৰ, বৃশ, বৰুণ, বাযু, সোম প্ৰভৃতি। বৈদিক দেব-দেবীৰ কোনো বিশেষ বা মূর্তি ছিল না। তবে বৈদিক মন্ত্ৰ সকল দেবতাৰ বূপ, গুণ ও ক্ষমতাৰ বৰ্ণনা কৰা হয়েছে। অধিৱ মাধ্যমে বেদেৱ মন্ত্ৰ উচ্চারণ কৰে বৈদিক দেবতাকে আহ্বান কৰা হতো।

ঘ দৃশ্যক্ষেত্ৰ-১ এ দুর্গাপূজাৰ বিজয়া দশমী তিথিৰ আনুষ্ঠানিকতা ও আচাৰ ফুটে উঠেছে।

বিজয়া দশমীৰ আনুষ্ঠানিকতা ও আচাৰেৱ মধ্যে প্ৰথমে আছে দেবীকে সিদুৱ পৰানো, মিটিমূৰ্খ কৰানো এবং বিদায় সঞ্চাষণ। এৰপৰ সধবা নারীৱা একে অনোৱ কপালে সিদুৱ পৰিয়ে দেয় এবং দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰে। এ দিনে একে অনোৱ মধ্যে আলিঙ্গন কৰে মিটিমূৰ্খ কৰে এভাৱে একে অপৱেৱ সাধে ভালোবাসাৰ বৰ্ষনে আবন্ধ হয়। এদিন আনুষ্ঠানিকতাৰ সঙ্গে মিছিল কৰে ঢাক, কাঁসৱ, সানাই ইত্যাদি বাদায়ৰ বাজিয়ে প্ৰতিমা বিসৰ্জন কৰা হয়। এৰপৰ বাঢ়িতে ফিৰে ছেলে-মেঘে ও পাড়া-পড়াশিদেৱ সাধে শুভেচ্ছ বিনিময় ও ধন-দৰ্বা দিয়ে দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰা হয়। আঁধীয়াবজন ও দৱিদ্ৰদেৱ মধ্যে নতুন জামাকাপড় বা অৰ্থ উপহাৱ দেওয়া হয়।

দৃশ্যক্ষেত্ৰ-১ এ দেখা যাচ্ছে সধবা নারীৱা দেবীকে সিদুৱ পৰানো, মিটিখাওয়া কৰানো। তাৰপৰ একে অনোৱ কপালে সিদুৱ পৰিয়ে দিছেন। পাশাপাশি একজন আৱেকজনকে আলিঙ্গন কৰছেন। এগুলো মূলত বিজয়া দশমীৰ আনুষ্ঠানিকতা।

বিজয়া দশমীৰ উক্ত আনুষ্ঠানিকতাগুলো মানুষেৱ মধ্যে সম্প্ৰীতি ও সৌহার্দ্যপূৰ্ণ সম্পর্ক গড়ে তুলতে সহায়তা কৰে।

ঘ দৃশ্যক্ষেত্ৰ-২ এ উল্লিখিত পূজা হচ্ছে কুমারী পূজা। এ পূজাৰ গুৰুত্ব অপৰিসীম।