

る	帰	青	傍	た	し	て	の	光	に	窓	さ		隨	が	し	い	
十	り	、	に	棚	か	み	で	灯	面	を	ら		直	分	、	て	長
本	際	染	に	に	し	た	は	薄	し	ら	に		射	と	放	美	い
の	に	ま	あ	水	、	。	つ	暗	し	う	に		日	久	課	術	る
指	横	つ	る	平	準	予	い	が	た	。光	を		光	し	後	室	。
。	目	た	箱	に	備	感	か	け	戸	。静	を		が	ぶ	の	を	が
色	で	流	は	置	室	は	と	の	を	ま	均		入	り	こ	訪	終
に	見	し	見	か	の	容	思	、	開	質			ら	の	の	れ	わ
侵	る	台	慣	れ	手	易	つ	場	け	に			ら	こ	時	た	つ
さ	印	の	れ	た	前	に	て	所	る	か			な	こ	間	あ	て
れ	象	光	た	板	、	裏	、	聖	と	え			い	と	に	。	、
た	的	景	絵	が	右	切	備	に	聖	た			だ	だ	授	人	こ
爪	な	が	の	が	横	奥	、	域	域	た			よ	だ	業	が	の
は	手	パ	具	、	右	切	備	人	人	め			う	。	足	人	頃
硬	。	ツ	セ	目	横	ら	へ	影	影	た			う	。	踏	が	は
く	水	と	ツ	に	の	ら	進	に	に	め			に	。	を	使	頃
て	を	浮	ト	と	壁	れ	ん	身	校	舍			北	。	み	う	は
細	あ	か	だ	ま	に	た	で	を	に	光			側	。	入	う	涼
や	や	ぶ	。	つ	と	暗	中	隠	に	舍			南	。	れ	う	し
か	つ	。	赤	れ	備	か	を	し	廊	光			東	。	と	な	い

、

。

。

。

20 × 20

色	ふ	か	様	グ	つ	顔	こ	か	無	強	鮮	は	描	息	と	た	目	水	だ
を	り	ら	子	と	た	も	れ	ら	限	い	さ	強	き	を	動	い	の	平	つ
確	を	ち	し	、	。	、	は	す	の	視	が	烈	さ	息	か	金	粗	水	た
か	し	ら	か	左	背	、	あ	ぐ	変	同	な	れ	を	を	し	属	い	平	。
め	て	と	う	手	中	絵	の	に	化	時	青	た	の	の	て	の	布	の	。
る	、	横	か	に	越	も	は	は	を	線	だ	痕	だ	ん	棚	質	に	板	
。	戸	顔	が	ひ	し	、	人	気	見	を	だ	跡	だ	だ	か	感	、	側	
	を	を	え	つ	に	真	自	づ	感	襲	つ	が	未	ら	出	に	規	面	
	閉	見	な	つ	見	正	身	け	じ	つ	た	残	完	出	誘	則	を		
	め	る	い	か	つ	面	だ	け	た	て	。.	。.	成	し	し	わ	的	そ	
	る	。	。	ん	め	か	。	か	。	く	る	か	て	た	れ	に	つ		
	と	氣	近	だ	か	ら	。	。	。	。	。	。	繪	の	。	。	て	埋	
	き	分	づ	パ	も	見	た	た	。	。	。	。	。	。	。	。	。	と	
	に	転	け	レ	、	た	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	め	
	キ	換	な	ツ	汚	の	は	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	込	
	ヤ	で	い	ト	れ	た	初	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	先	
	ン	外	か	の	た	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	
	バ	に	ら	ス	め	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	
	ス	行	遠	モ	て	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	
	の	く	く	ツ	だ	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	

°20 × 20

あ	は	場	体	乾	量	蓋	棚	物	純	咎	ど	室		う	知	を	何	
の	る	を	に	汚	い	の	が	粹	で	咎	こ	に	絵	で	つ	殴	が	何
人	か	繁	宿	れ	た	あ	開	が	め	め	こ	へ	の	で	て	り	あ	を
は	向	張	つ	と	筆	る	い	落	ら	ら	行	あ	人	恐	し	つ	け	描
絵	こ	さ	て	く	が	十	て	朴	素	れ	つ	る	物	ろ	ま	け	人	い
を	う	せ	い	た	数	中	具	ち	な	て	も	偉	の	し	ま	つ	け	人
描	の	、	る	び	本	身	の	る	な	よ	も	人	視	か	つ	て	の	て
く	世	そ	。	れ	。	が	箱	が	一	う	目	の	線	つ	た	い	琴	い
こ	界	れ	持	の	絵	散	が	し	対	な	線	像	は	。	決	た	た	線
と	に	で	ち	せ	の	の	繪	ら	の	な	が	画	避	。	定	の	に	の
し	飛	い	主	い	具	ば	ト	。	目	、	が	避	け		的	か	触	か
か	ん	て	の	で	の	ぱ	。	玉	な	吸	ぶ	を	け		見	れ	判	別
見	で	自	気	個	チ	つ	。	。	目	い	つ	思	ら		な	当	て	は
て	い	身	配	性	ユ	た	と	。	玉	込	か	い	れ		何	も	、	つ
い	つ	は	が	と	。	。	。	。	。	ま	か	出	な		か	つ	ど	か
な	て	そ	す	人	ブ	そ	。	。	。	れ	る	。	か		か	か	こ	な
い	し	の	る	間	、	そ	こ	。	。	よ	。	。	。		崩	な	に	か
。	ま	場	の	味	そ	こ	。	。	。	う	。	。	。		壊	か	向	か
。	う	か	だ	が	し	に	衝	。	。	な	。	。	。		す	つ	け	つ
	。	ら	。	物	て	質	擊	。	。	、	。	。	。		る	た	て	た
							室	。				音	。		よ	。	筆	。

20 × 20

20 × 20

と	他	青	く	そ	し	ひ	字	。	性	よ	て	つ	絵	で	く	な	は	
真	の	い	て	の	た	ら	。 細	ペ	床	う	一	て	の	入	く	く	つ	黄
ん	色	繪	、	様	表	で	繪	ン	に	に	人	て	具	れ	て	つ	き	色
中	と	の	不	子	面	握	の 方	で 文	ば	し	一	い	の	た	、	な	り	の
が	比	の	器	を	に	り	印 象	字	ら	な	セ	る	の	。	ベ	げ	し	隣
折	べ	具	用	想	、	こ	と ベ	が 書	ま い	い	ツ	。 み	チ	。	て	ら	た	に
れ	て	が	に	像	順	め	は ン	書	た 混	と	ト	ん	ユ	।	を	れ	緑	は
て	明	入	見	す	々	る	小 違	か 描	た ち	ぜ	使	な	ブ	包	る	。	黄	。
、	ら	つ	え	る	に	。	ペ さ	チ い	チ カ	こ う	授	が	に	括	。	こ	緑	。
あ	か	た	る	。	丁	。	ン な	、 た	ー て	ぜ か	業	は	て	し	し	こ	が	来
の	に	チ	。	變	寧	先	チ 神	い ブ	に に	ら 、	用	名	。	か	ま	か	ま	。
人	凹	ユ	変	寧	だ	先	ユ 経	で る	な な	用	に	前	。	く	し	で	る	。
の	ん	।	な	だ	け	滑	ー 質	る	あ ろ	に な	持	を	。	れ	そ	そ	は	。
名	で	ブ	人	人	ど	滑	ブ な	で 。	ろ う	る 。	ち	じ	書	う	の	の	名	。
前	い	を	だ	危	け	ら	の 筆	そ れ	ぞ れ	に も	主	物	く	な	う	次	前	。
が	る	手	と	危	ど	せ	の 跡	そ れ	ぞ れ	る 。	が	物	。	な	な	が	前	。
こ	。	に	思	な	な	て	つ 几	。	。	。	を	を	。	。	。	な	か	。
す	ぐ	と	う	つ	つ	い	る 帳	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
れ	ね	つ	。	か	か	く	手 面	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
て	つ	た		し	。	。	の な	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

。

20 × 20

		の	に	て	が	な	つ		た	術	使	は	し	ス	時	ら	つ	開		消
二	人	よ	入	い	、	危	、	不	。	室	う	つ	て	を	刻	息	て	く	あ	え
が	同	う	り	く	じ	う	い	健	。	の	の	き	、	棚	に	を	い	ん	の	か
同	時	な	込	。	わ	い	る	康		水	は	り	石	に	潜	め	た	じ	人	か
時	に	。	ん	石	じ	の	の	な	道	は	一	と	鹹	入	る	て	。	や	は	つ
に	教	だ	。	。	わ	先	を	細	は	最	人	し	で	れ	と	、	話	な	キ	て
教	室	色	で	と	、	見	、	い	後	し	た	手	手	て	ガ	、	し	い	ヤ	い
室	を	素	洗	と	ア	る	、	両	後	か	色	を	乾	ガ	タ	離	か	か	ン	る
を	出	が	つ	手	ク	首	と	手	に	い	が	ご	か	ガ	タ	れ	け	と	バ	。
出	る	あ	て	首	リ	と	胸	が	は	な	多	し	す	カ	タ	た	思	た	ス	
る	こ	る	も	腕	ル	と	腕	が	そ	い	い	ご	。	ト	と	位	ら	う	に	
こ	と	。	落	の	。	。	。	絵	の	か	い	ご	。	水	音	置	邪	く	顔	
と	は	ま	ち	鮮	血	鮮	血	具	の	か	放	と	道	が	に	腰	魔	ら	を	
は	な	ま	ち	管	管	管	管	具	人	ら	課	洗	水	が	し	に	に	い	近	
な	か	る	て	の	や	や	や	で	の	、	後	水	。	道	水	腰	に	じ	づ	
か	つ	で	い	の	か	か	か	め	色	、	に	と	。	水	が	に	な	つ	け	
つ	た	身	な	体	い	な	色	の	に	つ	放	洗	。	音	が	腰	に	じ	づ	
た	。	の	、	の	、	な	に	崩	人	、	課	水	。	音	に	に	な	つ	け	
。		一	し	化	青	青	青	れ	の	、	後	。	。	音	に	腰	に	じ	づ	
		部	わ	け	色	う	う	な	に	に	に	に	に	に	に	に	に	じ	づ	

ら	つ		振	一	ら	片		に	も	も	ろ	り	も	が	右	て		で	キ
ハ	て		り	ハ	れ	付		あ	脆	し	欠	じ	無	あ	な	い	だ	は	ヤ
ン	い		返	ン	た	け		の	い	れ	け	り	か	る	な	る	か	、	ン
カ	る		カ	。	が	終		人	人	な	し	と	つ	の	か	の	ら	当	バ
チ	の		チ		終	わ		に	だ	い	し	照	た	部	左	の	美	た	ス
を	で		、		直	つ		に	つ	。	消	ら	。	屋	な	か	術	た	に
引	、		両	、	触	た		で	た	冗	そ	あ	外	定	の	知	室	前	絵
つ	急	手	る		。	触		。	。	談	れ	さ	の	か	か	ら	の	に	を
張	い	を	?		部	れ		み	で	み	る	人	場	で	も	戸	片	描	く
り	で	ぶ	一		屋	た		た	本	本	て	の	所	は	知	を	付	く	の
出	リ	ら			を	の		い	当	當	し	は	外	で	な	。	閉	け	と
し	ユ	ぶ			出	は		だ	に	だ	ま	不	に	見	な	。	め	の	と
て	ツ	ら			る	一		だ	け	い	似	い	か	。	い	帰	た	時	紙
渡	ク	と			直	度		ど	な	そ	合	て	、	け	し	道	後	間	に
し	の	さ			前	前		、	く	う	い	、	た	、	、	が	、	に	絵
た	ポ	せ			に	に		そ	な	だ	だ	日	こ	、	そ	校	中	差	を
。	ケ	て			呼	だ		の	つ	。	だ	。	と	。	も	門	で	が	描
	ツ	突			び	つ		く	た	い	ぼ	光	は	、	そ	を	何	で	く
	ト	つ			止	た		ら	の	や	ろ	に	一	度	も	出	を	き	の
	か	立			め	。		い	か	、	ぼ	じ	度	家	て	し	を	き	と

	翌	浸	さ	ら	六	傷	き	に	な	ら	て	返	り	し	か			
日	食	が	い	月	校	が	る	帰	か	家	も	す	ハ	と	な	ぬ		
に	し	、	微	の	門	与	ま	つ	か	あ	も	と	ン	や	、	衝	る	
た	た	実	か	じ	に	え	だ	た	ま	の	構	す	ハ	と	そ	な	い	
。	。	体	な	め	着	ら	で	で	で	の	わ	と	ン	や	そ	衝	い	
美	。	を	水	じ	く	れ	さ	一	も	ぬ	な	言	カ	け	そ	擊	る	
術		失	量	め	ま	た	生	保	洗	る	わ	わ	と	力	チ	れ	が	水
室		つ	。	し	で	の	保	灌	氣	い	い	れ	は	チ	ど	れ	が	道
に		て	一	瞬	瞬	の	管	機	が	水	い	れ	た	は	を	が	走	水
行		も	滴	触	触	に	管	狂	十	道	と	た	か	結	負	と	と	水
く		ま	間	れ	れ	。	機	狂	分	皮	皮	か	局	局	つ	て	た	の
こ		だ	空	れ	入	。	狂	狂	十	道	肉	ら	貸	局	つ	も	。	温
と		も	間	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	た	意	生	度
は		だ	氣	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	外	き	が
で		残	満	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	だ	て	肌
き		り	綱	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	つ	。	に
な		続	な	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	た	。	あ
か		け	い	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	胸	。	た
つ		け	そ	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	が	。	つ
た		て	そ	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	ひ	。	た
。		全	の	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	ひ	。	軽
た		身	ぬ	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	り	。	や
。		を	る	れ	入	。	狂	狂	分	肉	肉	ら	貸	局	。	ひ	。	や

こ	を	ぐ	本	な	は	ツ	忘	い	の	つ	ン	こ	理	訳	活	テ
の	求	ち	当	が	、	ク	れ	る	空	て	ン	の	由	を	を	ス
ま	め	や	は	ら	今	の	ら	。	間	で	が	美	そ	す	休	ト
ま	る	ぐ	は	、	ど	ボ	れ	。	に	き	設	術	れ	る	ん	ト
こ	人	ち	も	持	人	ポ	な	近	乗	さ	置	室	か	必	ん	が
こ	は	や	つ	ち	が	ケ	く	づ	り	し	さ	は	ら	要	だ	近
に	い	な	と	主	に	ツ	く	く	込	、	れ	今	も	も	部	い
あ	な	順	良	の	あ	ト	な	べ	む	わ	て	の	学	相	員	の
る	い	番	い	の	る	に	る	き	カ	い	て	校	み	手	員	を
。	。	の	並	こ	行	の	し	こ	チ	ざ	な	時	が	始	が	口
	き	色	べ	と	つ	か	ま	と	を	わ	い	代	は	も	二	実
	つ	を	方	た	た	。	わ	を	な	貸	。	に	行	ま	い	に
	と	元	が	え	絵		れ	知	か	は	。	代	か	な	な	し
	こ	通	あ	え	の		て	ら	か	し	。	に	し	て	て	て
	れ	り	つ	る	具		い	な	た	な	。	描	は	、	、	、
	は	に	た	る	を		た	か	。	た	。	は	い	等	な	し
	、	す	だ	。	箱		は	つ	関	。	。	珍	で	今	し	ば
	ず	る	ろ	。	に		ず	た	。	を	。	し	過	度	か	ら
	つ	こ	う	が	し		の	。	。	後	。	く	。	ご	つ	く
	と	と	が	い	ま		ア	リ	。	悔	。	機	。	暑	た	は
							レ	ユ	ら	た	。	家	。	さ	た	。
								ら	て	し	。	エ	。	。	。	い
										つ	。	ア	。	。	。	部
										だ	。	コ				

、

20 × 20

重	迷	鮮	鮮	を	る	出	の	し	を	が	あ	で	の							
ね	つ	青	さ	両	浴	。も	に	ま	絵	熱	つ	右	も	ぐ	方					
ら	た	と	と	手	び	う	な	つ	の	を	い	手	感	つ	に					
れ	線	赤	懷	で	た	う	に	あ	具	感	い	で	動	と	付					
て	の	と	か	キ	い	一	ひ	の	が	じ	た	手	す	喉	着					
い	跡	、	し	ヤ	。	度	た	板	落	た	。手	筆	す	の	の					
る	。	白	さ	ン	だ	だ	く	ち	ち	。	を	を	る	奥	奥					
。	色	、	は	バ	け	面	面	た	た	こ	広	ぎ	、	に	に					
大	の	木	よ	ス	、	を	返	探	の	の	げ	ゆ	り	何	何					
胆	裏	炭	み	を	絵	絵	見	探	と	の	る	つ	り	か	か					
な	に	の	が	つ	が	が	見	す	と	筆	と	と	び	が	が					
筆	ま	黒	え	か	見	て	、	。	同	で	、	握	り	詰	詰					
致	た	、	り	ん	た	て	い	そ	時	あ	皮	つ	と	軽	軽					
か	色	か	、	で	た	た	た	れ	に	の	膚	た	痺	ま	が					
ら	、	す	持	裏	。	。	人	は	両	人	に	。	れ	つ	は					
描	何	ん	続	返	強	烈	間	す	手	は	ほ	ぬ	る	氣	氣					
い	度	で	す	し	烈	な	味	ぐ	か	あ	ん	い	持	苦	苦					
た	も	い	る	た	な	感	粹	横	ら	の	の	い	ち	し	し					
者	塗	る	。	。	視	じ	き	離	し	人	り	温	。	く	。					
の	り	。		新	線	き	み	セ	て	自	と	度	。	て	。					

術		る	そ	い	嫌	差	に	て	て	く	美	い	し	て	、	こ	絵	意
室	下	音	れ	の	な	し	は	、	こ	た	術	か	し	て	、	の	は	志
に	校	が	を	け	質	指	存	、	の	と	室	も	て	、	い	ま	絵	を
用	時	す	ま	た	感	で	在	そ	場	し	と	し	お	て	、	の	は	感
は	刻	る	た	。	付	迎	し	の	所	て	一	れ	こ	い	つ	ま	乾	じ
な	は	。	左	少	感	付	し	温	度	す	緒	な	う	う	か	ま	い	じ
い	ま	。	手	し	与	付	な	度	に	く	に	い	。	か	ま	こ	て	る
。	だ	だ	で	黒	え	付	く	直	所	く	わ	け	生	き	未	れ	も	。
	来	来	払	魔	る	魔	る	接	有	わ	解	き	き	来	を	来	動	
	な	な	払	魔	な	魔	る	有	者	れ	体	れ	て	に	美	き		
	い	い	つ	な	も	魔	る	者	に	る	體	れ	て	校	術	続		
	。	。	た	な	も	魔	る	者	の	る	れ	ど	い	に	舍	室	け	
	だ	だ	た	な	も	魔	る	者	の	る	れ	ど	る	校	術	続		
	が	が	手	手	の	手	手	接	の	る	れ	ど	う	に	舍	室	け	
	、	も	ひ	手	の	手	手	有	の	る	見	見	う	校	術	続		
	も	う	ひ	ひ	の	ひ	ひ	具	の	見	届	届	う	校	術	続		
	こ	こ	ら	寧	に	寧	に	具	の	見	届	届	う	校	術	続		
	の	の	ら	に	に	に	に	具	の	見	届	届	う	校	術	続		
	美	美	れ	払	払	払	払	世	の	届	届	届	う	校	術	続		

20 × 20

	大	絵	い	絵	あ	し	あ	の	の	を	絵	さ	耳	り	口	か	扉	れ	を
	き	が	。	に	の	か	な	の	ド	か	が	が	が	続	か	ら	の	な	近
	な	描	、	、	崩	い	な	の	ア	け	描	し	じ	け	か	ぼ	横	い	づ
	キ	ヤ	き	耐	え	。	れ	視	を	も	き	寄	ん	る	け	た	た	よ	け
	ヤ	ン	た	そ	ら	。	そ	線	閉	校	た	せ	と	。	室	に	そ	う	た
	ン	バ	い	う	れ	な	な	が	め	門	く	熱	く	。	術	に	の	に	。
	バ	ス	。	な	る	細	な	そ	切	を	な	く	な	。	口	か	の	お	誰
	ス	に	そ	細	ま	い	い	う	つ	抜	つ	な	つ	。	か	ら	ま	ま	に
	描	か	れ	い	で	腕	い	さ	て	け	た	た	つ	つ	扉	の	じ	止	ま
	か	か	も	腕	向	向	腕	せ	抗	て	。	、	、	て	続	に	と	水	前
	な	ア	ク	が	き	き	が	る	う	も	た	ぶ	、	。	室	に	の	が	に
	け	リ	リ	描	合	合	描	の	こ	、	た	ぶ	、	。	術	に	の	と	。
	れ	ル	ル	き	い	上	き	だ	と	家	ん	、	、	。	口	か	の	ま	と
	ば	意	意	上	続	け	上	。	は	に	、	、	、	。	か	ら	ま	じ	、
	ば	味	味	げ	け	げ	げ	な	で	帰	れ	な	、	。	扉	の	と	止	ま
	が	が	シ	る	る	る	る	ら	き	つ	れ	な	、	。	術	に	の	ま	。
	が	な	シ	強	し	強	強	ば	な	て	術	な	、	。	口	か	の	で	。
	い	ユ	で	烈	か	烈	烈	闘	て	自	室	い	苦	し	か	ら	の	も	穢
	い	で	な	な	な	な	な	う	。	室	鍵	し	残	。	扉	の	と	蛇	顔

○ 、

20 × 20