

る	帰	青		た	し	て	の		光		に	窓	さ		随	が	し	い	
十	り	、	傍	棚	か	み	で	ひ	灯	薄	面	を	ら	直	分	、	て	て	長
本	際	染	に	に	し	た	は	ょ	を	暗	し	覆	に	射	と	放	美	い	い
の	に	ま	あ	水	、	。予	な	っ	つ	が	た	う	光	日	久	課	術	る	夏
指	横	った	箱	平	準備	感	い	と	け	りの	戸	。静	を	光	し	後	室	。だ	が
色	で	流	は	に	室	は	か	し	た	その	を	まり	均	が	ぶ	の	を	か	終
に	見	し	見	置	の	容	と	て	が	の	開	か	質	入	り	こ	訪	ら	わ
侵	る	台	慣	か	手	易	思	美	、	場	ける	え	に	ら	の	時	れ	あ	っ
さ	印	の	れた	た	前	に	っ	術	や	所	と	っ	する	ない	こ	間	。た	の	て
れ	象	光	た	板	、	裏	奥	備	は	に	聖	た	た	よ	だ	に	授	人	こ
た	的	景	絵	が	右	切	へ	室	誰	人	域	校	め	う	。踏	足	業	が	の
爪	な	が	の	、	横	ら	進	に	も	影	に	舎	の	に		を	で	い	頃
は	手	パ	具	目	の	れた	ん	身	い	は	光	の	遮	北		踏	使	る	は
硬	。水	ッ	セ	に	壁	。暗	で	を	ない	な	が	廊	光	側		み	う	よ	涼
く	を	と	ッ	と	に	か	中	隠	い	か	射	下	カ	に		入	こ	う	し
て	あ	浮	ト	ま	備	っ	を	し	。テ	っ	し	、	ー	窓		れ	と	な	い
細	や	か	だ	っ	え	た	覗	て		た	こ	そ	ン	が		の	は	予	日
や	や	ぶ	。赤	た	ら	っ	い	い		。蛍	ん	こ	が	あ		は	あ	感	が
か	っ	。青		。た	れ	た	い	る			だ	こ	が	る		は	る	が	続

、

。

。

。

色	ふ	か	様	グ	っ			か	無		鮮	は	描		と	た	目		だ
を	り	ら	子	と	た	顔	こ	ら	限	強	さ	強	き	息	動	い	の	水	っ
確	を	ち	し	、	。背	も	れ	す	の	い	が	烈	さ	を	か	金	粗	平	た
か	し	ら	か	左	中	、	は	ぐ	変	視	同	な	れ	の	し	属	い	の	。
め	て	と	う	手	越	絵	あ	に	化	線	時	青	た	ん	て	の	布	板	
る	、	横	か	に	し	も	の	は	を	を	に	だ	痕	だ	棚	質	、	の	
。	戸	顔	が	ひ	に	、	人	気	見	感	襲	た	跡	。	か	感	規	側	
	を	を	え	っ	見	真	自	づ	せ	じ	っ	。	が	未	ら	に	則	面	
	閉	見	な	っ	つ	正	身	け	る	た	て	懷	残	完	出	誘	を		
	め	る	い	か	め	面	だ	な	。	。	く	か	っ	成	し	わ	的	そ	
	る	。	。	ん	て	か	。	か	横	絵	。	し	て	の	た	れ	に	っ	
	と	気	近	だ	も	ら		っ	顔	の		さ	い	絵	。	て	埋	と	
	き	分	づ	パ	、	見		た	ば	中		と	る	だ		、	め	、	
	に	転	け	レ	汚	た		。	か	の		、	。	っ		そ	込	指	
	キ	換	ない	ッ	れ	の			り	人		暴	全	た		の	ま	先	
	ャ	で	い	ト	た	は			眺	物		力	体	。		板	れ	で	
	ン	外	か	の	ス	初			め	の		的	を	木		を	た	な	
	バ	に	ら	乱	モ	め			て	表		な	覆	炭		ず	釘	ぞ	
	ス	行	遠	れ	ッ	て			い	情		新	う	で		ず	。	っ	
	の	く	く	た		だ			た	が			の	下		ず	冷	た	

あ	は	場	体		乾	量	蓋	棚		純		ど	室		う	知	を	何	
の	る	を	に	汚	い	の	が	か	物	粋	咎	こ	に	絵	で	っ	殴	が	何
人	か	緊	宿	れ	た	あ	開	ら	が	で	め	へ	あ	の	恐	て	り	あ	を
は	向	張	っ	と	筆	る	い	絵	落	素	ら	行	る	人	ろ	し	っ	の	描
絵	こ	さ	て	く	が	十	て	の	ち	朴	れ	っ	偉	物	し	ま	け	人	い
を	う	せ	い	た	数	数	中	具	る	な	る	も	人	の	か	っ	て	の	て
描	の	、	る	び	本	色	身	の	音	一	よ	目	の	視	っ	た	い	琴	い
く	世	そ	持	の	°	の	が	箱	が	対	う	線	肖	線	た	決	の	線	る
こ	界	れ	ち	せ		絵	散	ゴ	し	の	な	が	像	は	°	定	か	に	の
と	に	で	主	い		の	ら	ト	た	目	、	ぶ	画	避		的	見	触	か
し	飛	い	の	で		具	ば	ン	°	玉	吸	つ	を	け		な	当	れ	判
か	ん	て	気	個		の	っ	と	誰		い	か	思	ら		何	も	て	別
見	で	自	配	性		チ	た	落	も		込	る	い	れ		か	っ	、	は
て	い	身	が	と		ユ	°	ち	い		ま	°	出	な		が	つ	ど	つ
い	っ	は	す	人		ー	そ	て	ない		れ		し	か		崩	か	こ	な
な	て	そ	る	間		ブ	そ	、	美		る		ほ	っ		壊	な	に	か
い	し	の	の	味		、	こ	衝	術		よ		し	°		す	っ	向	っ
°	ま	場	だ	が		そ	に	撃	室		う		い	音		る	た	け	た
	う	か	だ	物		し	質	で	°		な		°	楽		よ	°	て	°
	°	ら	°			て					、							筆	

も		で	に	ラ		美	な	ど		と	か	な		も	人	消		ユ	
し	赤	、	居	デ	二	術	い	、	絵	ら	ら	く	持	い	も	し	木	ー	床
く	の	型	場	ー	種	室	ま	あ	の	れ	、	な	ち	る	、	カ	造	ブ	に
は	延	に	所	シ	類	の	ま	ま	具	て	そ	る	主	°	シ	ス	の	を	し
紫	長	は	の	ヨ	づ	小	で	り	の	ゴ	れ	と	の	髪	ャ	を	床	箱	ゃ
の	線	め	あ	ン	つ	さ	は	に	チ	ミ	ら	ゴ	物	の	ー	机	の	に	が
よ	上	こ	る	に	あ	な	粗	大	ユ	箱	は	ミ	だ	毛	芯	の	隙	収	み
う	に	む	類	な	る	空	大	き	ー	へ	ほ	に	っ	は	が	端	間	め	こ
な	は	よ	の	る	赤	間	ゴ	い	ブ	還	う	な	た	そ	常	か	に	た	ん
濃	ま	う	箱	よ	と	で	ミ	か	は	る	き	°	の	こ	に	ら	は	°	で
い	ず	に	だ	う	黄	は	に	ら	も	°	と	戻	が	ら	ポ	そ	ほ		、
色	茶	し	っ	に	色	充	な	元	う		ち	る	、	中	キ	の	こ		落
°	色	ま	た	収	を	分	る	に	使		り	必	手	に	ポ	ま	り		と
	が	っ	°	め	手	目	だ	戻	わ		と	要	元	散	キ	ま	や		し
	来	た	一	た	に	立	ろ	す	な		り	の	を	っ	い	地	塵		た
	る	°	つ	°	と	っ	う	の	い		で	な	離	て	っ	面	が		絵
	と		ず	一	っ	大	と	だ	だ		雑	い	れ	い	て	に	溜		の
	思		っ	つ	て	き	思	°	ろ		に	物	て	る	い	落	ま		具
	っ		選	ず	、	さ	う	戻	う		絡	だ	戻	°	る	と	る		の
	た		ん	っ	グ	だ	°	さ	け		め		ら		人	す	°		チ

。

。

と	他		く	そ	し	ひ	字		性		よ	て	っ		で	く	な	は	
真	の	青	て	の	た	ら	°	細	ペ	床	う	一	て	絵	入	て	く	っ	黄
ん	色	い	、	様	表	で	絵	い	ン	に	に	人	い	の	れ	、	つ	き	色
中	と	絵	不	子	面	握	の	方	で	ら	し	一	る	具	た	す	な	り	の
が	比	の	器	を	に	り	印	の	文	ま	な	セ	°	の	°	べ	げ	し	隣
折	べ	具	用	想	、	こ	象	ペ	字	い	い	ッ	み	チ		て	ら	た	に
れ	て	が	に	像	順	め	と	ン	が	た	と	を	ん	ユ		を	れ	緑	は
て	、	入	見	す	々	る	は	で	書	チ	混	使	な	ー		包	る	°	黄
あ	か	っ	え	る	に	小	違	描	か	ユ	ぜ	う	が	ブ		括	°	こ	緑
の	に	た	る	°	ペ	さ	う	い	れ	ー	こ	か	授	に		し	し	こ	が
人	凹	チ	変	丁	ン	な	、	た	て	ブ	ぜ	ら	業	は		て	か	ま	来
の	ん	ユ	な	寧	先	チ	神	の	い	に	に	、	用	名		く	し	で	る
名	で	ー	人	だ	を	ユ	経	で	る	も	る	持	に	前		れ	そ	は	°
前	い	ブ	だ	け	滑	ー	質	あ		そ	°	ち	同	を		そ	の	名	そ
が	る	を	と	ど	ら	ブ	な	ろ		れ		主	じ	書		う	次	前	れ
こ	°	手	思	危	せ	の	筆	う		ぞ		が	物	く		な	が	か	ら
す	ぐ	に	う	な	て	つ	跡	几		れ		わ	を	こ		黒	わ	ら	暗
れ	ね	と	°	っ	い	る	°	帳		に		か	購	と		を	か	な	く
て	っ	た		し	く	る	手	面		油		る	入	に		選	ら	ん	て

	の	に	て	が	な	っ		た	術	使	は	し	ス	時	ら	っ	開		消
二	よ	入	い	、	危	て	不	°	室	う	っ	て	を	刻	息	て	く	あ	え
人	う	り	く	じ	う	い	健		の	の	き	、	棚	に	を	い	ん	の	か
が	な	込	°	わ	い	る	康		水	は	り	石	に	な	潜	た	じ	人	か
同	°	んだ	石	じ	指	の	な		道	一	と	嶮	入	る	め	°	ゃ	は	っ
時		色	嶮	わ	先	を	細		は	人	し	で	れ	と	て	話	な	キ	て
教		素	で	と	、	見	い		最	か	た	手	て	ガ	、	し	い	ャ	い
室		が	洗	ア	手	ると	両		後	い	色	を	乾	タ	離	け	ン	バ	°
を		あ	っ	ク	首	胸	手		に	な	多	ご	か	タ	た	た	ス		
出		る	も	リ	腕	が	絵		そ	い	い	し	°	と	位	ら	に		
る		°	落	ル	°	ざ	の		の	か	°	と	水	音	置	邪	顔		
こ		ま	ち	の	血	わ	具		人	ら	放	洗	道	が	に	魔	を		
と		る	て	鮮	管	め	で		の	、	課	う	水	し	腰	に	近		
は		で	い	や	の	く	べ		色	い	後	°	を	て	か	な	づ		
な		身	な	か	う	°	た		に	つ	に	°	ぎ	、	け	る	け		
か		体	い	な	す	崩	べ		支	も	絵	青	あ	キ	た	だ	て		
っ		の	い	な	い	れ	た		配	こ	の	、	っ	ャ	°	ろ	、		
た		一	、	化	青	そ	に		さ	の	具	赤	と	ン	下	う	穴		
°		部	し	け	色	う	な		れ	美	を		流	バ	校	か	合	が	

ら	っ		「	ら	片		に	も	も	ろ	り	も		が	右	て		で	キ
ハ	て	振	ハ	れ	付	あ	脆	し	し	欠	じ	無	こ	あ	な	い	だ	は	ャ
ン	い	り	ン	た	け	の	い	れ	か	け	り	か	の	る	の	る	か	、	ン
カ	る	返	カ	°	が	人	人	な	し	て	と	っ	部	の	か	の	美	当	バ
チ	の	る	チ		終	に	だ	い	た	消	照	た	屋	か	左	か	術	た	ス
を	で	と	、		わ	直	っ	°	ら	え	さ	°	以	も	な	は	室	り	に
引	、	両	あ		っ	で	た	冗	そ	て	れ	あ	外	定	の	知	の	前	絵
っ	急	手	る		て	触	°	談	れ	い	る	の	場	か	か	ら	戸	に	を
張	い	を	？		部	れ		み		っ	の	人	所	で	も	な	を	片	描
り	で	ぶ	「		屋	た		た	本	て	は	外	で	は	知	°	閉	付	く
出	リ	ら			を	の		い	当	し	不	に	見	な	ら	帰	め	け	の
し	ユ	ぶ			出	は		だ	に	ま	似	い	か	い	い	り	た	時	と
て	ッ	ら			る	一		け	い	い	合	て	け	°	し	道	後	間	紙
渡	ク	と			直	度		ど	な	そ	い	、	た		、	が	、	に	に
し	の	さ			前	だ		、	く	う	だ	日	こ		そ	校	中	差	絵
た	ポ	せ			に	け		そ	の	だ	°	の	と		も	門	で	が	描
°	ケ	て			呼	だ		の	く	い	ぼ	光	は		そ	を	何	で	く
	ッ	突			び	っ		ら	ら	や	ろ	に	一		も	出	を	き	の
	ト	っ			止	た		い	の	や	ぼ	じ	度		家	て	し	る	と
	か	立			め	°			か	、									

翌	浸	さ	ら	六	校	傷	た	き	に	な	ら	あ	て	返	ハ	り	し	か	ぬ
日	食	が	い	月	門	が	だ	る	帰	か	家	の	も	す	ン	と	て	な	る
に	し	、	微	の	に	与	で	ま	っ	っ	ま	ぬ	構	と	カ	や	、	衝	い
美	た	実	か	じ	着	え	さ	で	て	た	で	る	わ	言	チ	け	そ	撃	水
術	°	体	な	め	く	ら	え	一	も	°	の	い	な	わ	は	ど	れ	が	道
室		を	水	じ	ま	れ	一	保	洗	気	数	水	い	れ	結	を	が	走	水
に		失	量	め	で	た	瞬	管	濯	が	十	道	と	た	局	負	と	っ	の
行		っ	°	し	の	の	触	し	機	狂	分	水	皮	か	貸	っ	も	た	温
く		て	一	た	間	°	れ	て	に	っ	で	が	肉	ら	し	°	意	°	度
こ		も	滴	空	に		た	し	入	て	さ	付	め	、	た		外	生	が
と		ま	に	気	水		部	ま	れ	し	え	着	い	も	ま		だ	き	肌
は		だ	も	に	は		分	う	に	ま	持	し	た	し	ま		っ	て	に
で		残	満	と	す		の	だ	机	う	っ	た	返	面	だ		た	い	あ
き		り	た	け	べ		肌	ろ	に	、	て	物	事	倒	°		°	る	た
な		続	い	こ	て		に	う	し	も	い	を	を	だ	洗		胸	人	っ
か		け	そ	ん	蒸		は	と	ま	し	ら	、	し	っ	濯		が	間	た
っ		て	の	で	発		重	思	っ	く	そ	学	た	た	を		ひ	の	°
た		全	ぬ	い	し		大	っ	て	は	う	校	°	捨	し		触	感	軽
°		を	る	く	た		な	た	飽	家	に	か		て	て		が	触	や

。

。

こ	を	ぐ		な		は	ッ	忘	い		の	っ	ン	こ	理		訳	活	テ
の	求	ち	本	が	あ	、	ク	れ	る	あ	空	て	が	の	由	そ	を	を	ス
ま	め	ゃ	当	ら	の	今	の	ら	°	の	間	で	設	美	に	れ	す	休	ト
ま	る	ぐ	は	、	人	ど	ポ	れ	近	日	に	き	置	術	一	か	る	ん	が
こ	人	ち	も	持	が	こ	ケ	な	づ	、	乗	る	さ	室	度	ら	必	だ	近
こ	は	ゃ	っ	ち	置	に	ッ	く	く	ハ	り	し	れ	は	も	夏	要	°	い
に	い	な	と	主	い	あ	ト	な	べ	ン	込	、	て	今	学	休	も	部	の
あ	な	順	良	の	て	る	に	こ	き	カ	む	わ	い	の	校	み	相	員	を
る	い	番	い	こ	行	の	し	と	で	チ	意	ざ	な	時	に	が	手	が	口
°	°	の	並	と	っ	か	ま	を	は	を	味	わ	°	代	は	始	も	二	実
	き	色	べ	を	た		わ	知	な	貸	は	ざ	絵	に	行	ま	い	人	に
	っ	を	方	考	絵		れ	ら	か	し	な	真	を	し	か	っ	な	し	し
	と	元	が	え	の		て	な	っ	こ	っ	に	描	て	な	、	に	か	て
	こ	通	あ	る	具		い	か	°	と	た	扇	く	は	で	今	等	い	、
	れ	り	っ	°	を		た	っ	関	°	°	風	の	珍	過	度	し	の	し
	は	に	た		箱		は	°	わ	後		機	は	し	ご	は	か	で	ば
	、	す	だ		に		ず	リ	っ	悔		ひ	家	く	し	暑	っ	の	ら
	ず	る	ろ		し		の	ア	た	し		と	で	エ	た	さ	言	で	く
	っ	こ	う		ま		アレ	ユ	ら	て		っ	だ	ア	°	を	た	言	は
	と	と	が		い		レ	ユ	°			っ		コ			°	い	部

、

重	迷		鮮		を	る	出	の	し		を		が	あ		で		の	
ね	っ	青	さ	両	浴	。	し	よ	ま	絵	描	熱	つ	っ	右	も	ぐ	方	最
ら	た	と	と	手	び	も	に	う	っ	の	い	を	い	た	手	感	っ	に	後
れ	線	赤	懐	で	た	う	な	に	た	具	た	感	て	。	で	動	と	付	に
て	の	と	か	キ	い	一	っ	ひ	あ	が	。	じ	い	手	筆	す	喉	着	床
い	跡	、	し	ャ	。	度	た	っ	の	落		た	た	を	を	る	の	し	に
る	。	白	さ	ン		だ	裏	く	板	ち		。		広	ぎ	、	奥	た	残
。	色	、	は	バ		け	面	り	を	た		こ		げ	ゅ	び	に	ほ	っ
大	の	木	よ	ス		、	を	返	探	の		の		る	っ	り	何	こ	た
胆	裏	炭	み	を		絵	見	っ	す	と		筆		と	と	び	か	り	一
な	に	の	が	つ		が	て	て	。	同		で		、	握	り	が	を	本
筆	ま	黒	え	か		見	、	い	そ	時		あ		皮	っ	と	詰	軽	の
致	た	、	り	ん		た	ま	た	れ	に		の		膚	た	痺	ま	く	絵
か	色	か	、	で		い	た	。	は	両		人		に	。	れ	っ	は	筆
ら	、	す	持	裏		。	人	木	す	手		は		ほ	ぬ	る	た	い	を
描	何	ん	続	返		強	間	の	ぐ	か		あ		ん	る	気	。	た	と
い	度	で	す	し		烈	味	枠	横	ら		の		の	い	持	苦	。	っ
た	も	い	る	た		な	を	が	で	離		人		り	温	ち	し	。	た
者	塗	る	。	。		視	感	む	セ	し		自		と	度	。	く		。
の	り	。		新		線	じ	き	ミ	て		身		青	が		て		先

術		る	そ	い		嫌	差		に	て	て	く	美	い	し	て			意
室	下	音	れ	の	表	な	し	キ	は	、	こ	た	術	か	て	、	こ	絵	志
に	校	が	を	け	面	質	指	キャン	存	そ	の	と	室	も	お	い	の	は	を
用	時	す	また	た	に	感	で	バス	在	の	場	し	と	し	こ	つ	ま	乾	感
は	刻	る	左手	°	付	を	辿	に	し	温	所	て	一	れ	う	か	ま	い	じ
ない	は	°	手で	少	いた	与	った	塗	な	度	に	す	緒	ない	°	の	これ	ても	°
°	まだ		払	し	邪魔	える	°	り	く	を	は	く	に	い	生	未来	を	動	
	来		った	く	なもの		床	た	なる	直接	所有者	わ	解体	れ	き	に	美術	き	
	ない		た	な	の		か	くら	°	に	の	れる	した	ど	い	校	室	続	
	°		°	った	を		ら	れた		確	いた	の	い	、	る	舎	の	け	
	だ		手	手の	丁寧		移	た		か	記憶	を見	°	も	う	が	棚	る	
	が		ひ	ひ	に		っ	顔		め	憶	届	クレ	し	ちに	壊	に	の	
	、		らが	らを	右手		た	の		る	だけ	け	丨	来	そ	さ	置き	だ	
	も		が	を見	で		が	輪		道具	が残	よう	ン	たら	の	れる	き	°	
	う		こ	て	払		、	郭		は	が	°	で	この	日	る	ざ		
	この		す	て			有	を		この	残	そ	が	絵	は	日	り		
	美		れ	、			の	人		世	っ	し	ら	を	来	まで	に		
															な	残	し		

	大		い	絵		し	あ	の	を		さ		り	術	口		れ	を	
	き	絵	°	に	あ	か	の	ド	か	絵	が	耳	続	室	か	扉	な	近	棚
	な	が		、	の	な	絵	ア	け	が	押	が	け	に	ら	の	い	づ	に
	キ	描		耐	崩	い	の	を	て	描	し	じ	る	、	ぽ	横	よ	け	絵
	ヤ	き		え	れ	°	視	閉	も	き	寄	ん	°	そ	た	で	う	た	を
	ン	た		ら	そ		線	め	校	た	せ	と		の	り	立	に	°	し
	バ	い		れ	う		が	切	門	く	る	熱		ひ	と	ち	お	誰	ま
	ス	°		る	な		そ	っ	を	な	°	く		と	水	止	ま	に	う
	に	そ		ま	細		う	て	抜	っ		な		し	が	ま	も	も	前
	描	れ		で	い		さ	も	け	た		っ		ず	こ	っ	ない	と	に
	か	も		向	腕		せ	抗	て	°		て		く	ぼ	て	を	ら	、
	な	ア		き	が		る	う	も	た		、		の	れ	、	か	れ	そ
	け	ク		合	描		の	こ	、	ぶ		耐		色	た	流	け	ない	表
	れ	リ		い	き		だ	と	家	ん		え		は	°	し	た	い	面
	ば	ル		続	上		°	は	に	、		切		い	誰	台	°	う	に
	意	ガ		け	げ		な	で	帰	美		れ		つ	も	を		に	そ
	味	ッ		る	る		ら	き	っ	術		ない		ま	い	見た		、	っ
	が	シ		し	強		ば	ない	て	室		い		で	ない	°		穢	と
	ない	ユ		かな	烈		闘	う	自	鍵		苦		も	い	蛇	さ	顔	
	い	で		な	な		う	°	室			し		残	美				

。、